

ВЕСТНИК ВЫЖИВАЛЬЩИКА

электронный журнал

№6

ноябрь 2015

распространяется бесплатно



В НОМЕРЕ:



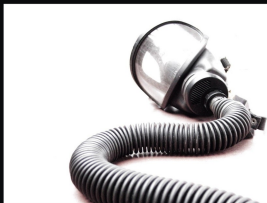
**Связь после
Апокалипсиса:**
Стр.10



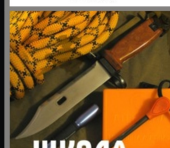
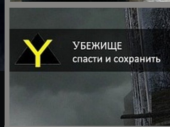
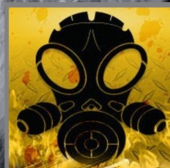
**Экстремальная
медицина:**
Стр.21



**Походный
десерт:**
Стр.23



**Отравляющие
газы:**
Стр.26



СОДЕРЖАНИЕ:



Слово дежурному редактору.....стр.3

*Традиционное обращение редакции
к читателям*



ФУНДАМЕНТ БЕЗ ЦЕМЕНТА.....стр.4

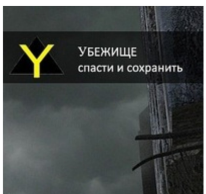
Готовимся к будущему основательно!



О СПОРТЕ СТРЕЛКОВОМ

И ЖИЗНИ.....стр.8

Как строгить тренировку?



СИГНАЛЬНЫЕ БАРАБАНЫ

АФРИКИ.....стр.10

Связь после БП: надежность и простота



ЛЕЖАНКА НАД ЗЕМЛЕЙ.....стр.18

Выживай с удобствами!



ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ПОЛЕВОЙ
ХИРУРГИИ.....стр.21

Шить или не шить? Вот вопрос!



ПОХОДНЫЙ ДЕСЕРТ
ПО ИНДИЙСКИМ МОТИВАМ.....стр.23

Это вкусно!



СЛОНИК В ЯДОВИТОМ ТУМАНЕ...стр.26

История отравляющих газов



ЛИЧНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

во время массовых мероприятий...стр.30

Выжить среди двуногих...



АЛЬТЕРНАТИВА ЕСТЬ ВСЕГДА.....стр.33

Лучшая инвестиция

ОТ РЕДАКЦИИ:



Григорий ЛИСОВСКИЙ,
дежурный редактор журнала Вестник выживальщика №6

Этот номер, по счету уже шестой, вышел компактным. Как раз таки потому, что в числе участников проекта «Вестник Выживальщика» остались, в большинстве своем, те, кто действительно заинтересован в его продвижении. На последней странице номера вы найдете активные ссылки на группы-участники.

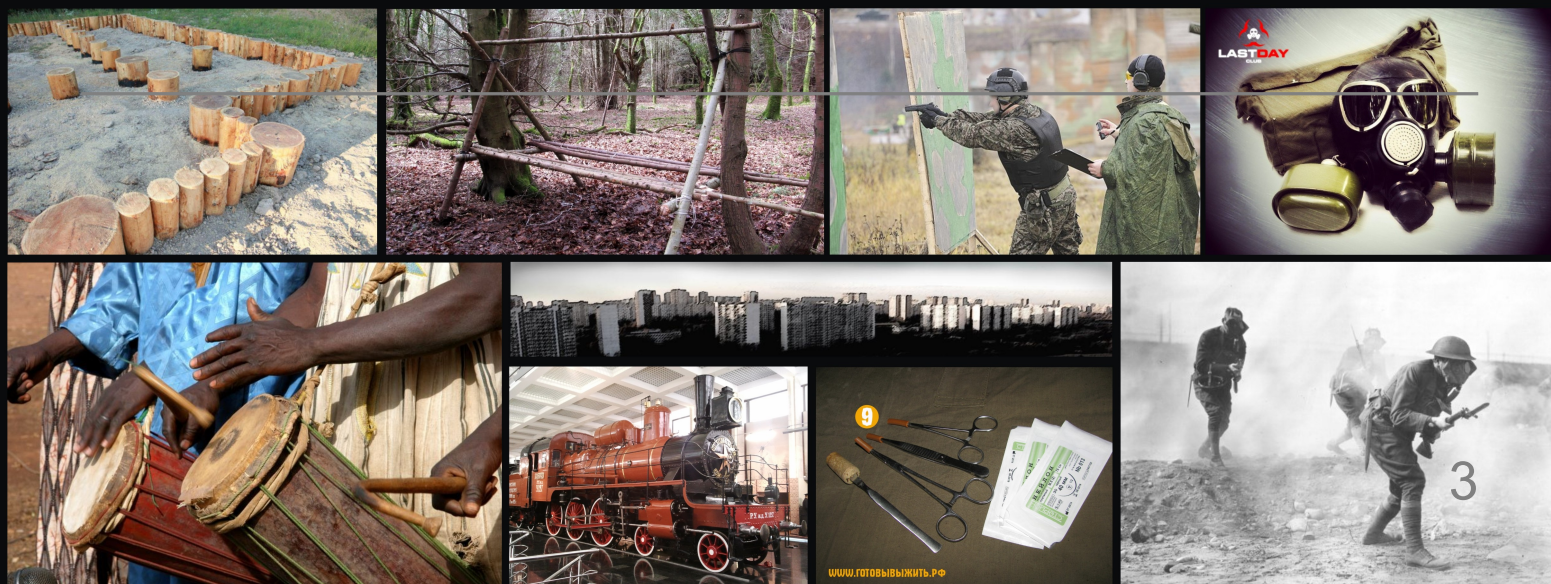
Вот о чем я хотел бы сказать, раз уж сегодня получил такую возможность. Нам уже не раз предлагали публиковать в журнале рекламные материалы. Дескать, рано или поздно вы все равно к этому придете. Альтернативы коммерческому применению проекта нет. Для начала, предложили публиковать хотя бы обзоры их товаров. Для начала... Но, как сказал один из Админов-участников «ВВ», это первый шаг к великому бляд*ству (простите мне мой французский). Я с ним согласен на все 100%. Так оно и бывает. Сначала – коммерческая реклама в журнале, потом и сам журнал платным станет.

Этого мы постараемся не допустить. Журнал «Вестник Выживальщика» – некоммерческий проект, нацеленный на создание и популяризацию правильного, системного подхода к вопросу выживания в экстремальных ситуациях. Брать за это деньги – значит, постепенно превращаться в тех, из-за кого рано или поздно и случится тот самый пресловутый БП. В паразитов. Лично я против такой метаморфозы.

В номере есть статьи, посвященные стрелковому спорту, строительству, истории отравляющих газов и экстремальной медицине, а также походным лакомствам и бушкрафту. Обобщая, можно сказать: авторы постарались донести до читателя одну очень простую мысль. Альтернатива есть всегда! Мы не заставляем читателя думать по шаблону, делать только так, как считаем правильным мы. Как раз, наоборот! Тот, кто утверждает, что у вас нет выбора, скорее всего, преследует свои собственные цели. Про альтернативу речь тоже пойдет в одной из статей номера.

Короче. Все номера журнала доступны для бесплатного скачивания во всех группах-участниках проекта. Читайте, комментируйте. Авторы, которым есть что сказать, и которые хотели бы опубликовать свои материалы в нашем журнале, приглашаем к сотрудничеству (пишите в ЛС Админам).

Искренне ваш, дежурный редактор журнала «ВВ»



ФУНДАМЕНТ БЕЗ ЦЕМЕНТА

Автор: [Александр Чубарев](#)

Группа ВК: [«Территория Выживания»](#)

В среде выживальщиков постоянно формируются некоторые шаблоны и стереотипы, реализация которых принимается за аксиому. Одним из таких шаблонов является эвакуация в слабозаселенные места, зачастую на малоподготовленную к проживанию базу, где имеется схрон или землянка. В лучшем случае это будет дом в заброшенной деревне. Однако, по приезду на место, неизбежно возникает вопрос. А как, собственно, будем жить дальше?

Косметический ремонт сделан, к зимовке более-менее все подготовлено. Но для полноценной жизни этого мало. Землянка как-то мало располагает к комфортному и здоровому проживанию, особенно это актуально при наличии в семье стариков и детей. Также неизбежно возникнет задача расширения или постройки новых хозяйственных и жилых помещений. Но бывалый выживальщик, конечно же, хитро усмехнется, и скажет, что мол пара толковых мужиков с топорами раньше за год в тайге деревню строили. Оно может быть и так, однако знания и навыки для этого они получали с малолетства.

Не буду касаться в этой статье технологий деревянного зодчества, в принципе вопрос достаточно широко рассматривается на различных ресурсах интернета, есть множество книг. Рассмотрим вопрос, о котором мало кто задумывается в своих сурвайверских мечтаниях. На чем собственно будут стоять воздвигаемые сумрачным гением сооружения. Современные строители, как доморощенные, так и профессиональные, избалованы наличием такого ресурса как цемент. Опуская все рассуждения и предположения, рассмотрим задачу сооружения фундаментов для различных сооружений без использования цемента, ибо не факт, что он будет в наличии в месте эвакуации либо вам удастся "раздобыть" его или наладить собственное производство.

Бутовый фундамент

При наличии в окрестности камня твердых пород и гравийного материала самым простым, экономичным и долговечным вариантом является сооружением бутового фундамента.





Его сооружение начинается с рытья траншеи до глубины ниже уровня промерзания почвы или до твердого материкового грунта. Первый ряд камней обязательно укладывается на песчаную подушку, вдавливаясь в нее, качание камня не допускается.

Пустотные карманы, образуемые хаотичной геометрией материала, заполняется мелким камнем, который набивается в них и усаживается кувалдочкой или молотком. Необходимо отметить, что первый ряд бута не набрасывается в траншею, а укладывается (поскольку при этом осыпаются стены, а земля заметно снижает прочность фундамента), распределяя мощные камни по углам, уплотняя все мелкой фракцией, и на высоту не более 30-40см. Камни скатывают по желобам или передают руками.

Уложенные камни промазываются глиной, либо, если все же имеется некоторое количество цемента, проливаются жидким цементным

раствором, чем окончательно фиксируются на своих местах. Также возможно применение известкового раствора, поскольку добыча известняка более простая задача, чем производство цемента. Иногда в качестве связующего вещества используются битумные материалы, либо вообще применяется сухая кладка.

Следующий слой камней так же укладывается, стараясь делать даже перевязку швов, наподобие кирпичной кладки. Для этого камни укладывают длинной стороной вдоль, а следующий слой, поперек линии фундамента. Укладываются сразу на раствор, по наружной и внутренней сторонам, подбирая наиболее подходящие друг к другу по геометрии и размерам. Чем меньше швы между камнями, тем выше ваша квалификация и надежность фундамента. Заполнение пространства между выложенными краями называется забутовкой.

Как вариацию бутового фундамента можно рассматривать подушку из высушенных на солнце и обожженных кирпичей, связанных друг с другом раствором или битумными материалами.

Сплошной фундамент

В данном случае здание устанавливается на скальное основание с выравниванием опорной поверхности каменной кладкой.

Свайный фундамент

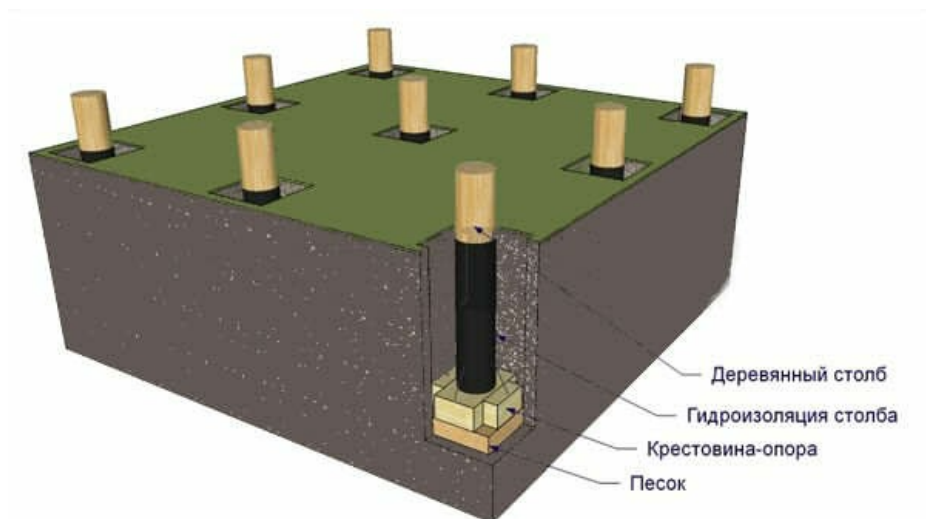
В качестве опорного элемента в таком фундаменте используются деревянные сваи из дуба и лиственницы. Рекомендуется закладывать такие фундаменты в твердой почве на глубину, равную $1/6$ высоты здания, а в слабых грунтах применять дубовые сваи и забивать их до «хорошей и крепкой земли». Если это невозможно, то следует применять сваи длиной в одну восьмую вышины стены и толщиной в двенадцатую долю своей длины. Ставить их надо настолько тесно, чтобы между ними не оставалось места для других, и вбивать ударами скорее частыми, чем тяжелыми, для того, чтобы земля под ними плотнее улеглась и лучше держала. Древние строители забивали эти сваи ручными деревянными кувалдами, ручными подвесными молотами, копрами с ручными лебедками либо использовали усилия от водяных колес.



Столбчатый фундамент

В древности, если в распоряжении строителей не было камней, под окладные венцы в угловых и опорных точках строения ставились т.н. стулья. Это прообраз современных столбчатых фундаментов.

Роль фундаментных стульев выполняли вкопанные деревянные столбы из комлевой части сосновой или дубовой обожженной древесины, обмазанной дегтем или смолой. Под стулья укладывался т.н. подклад для снижения давления опор на грунт. Сегодня этот подклад выполняют из железобетонных «подушек». Неслучайно в устном народном творчестве появление образа – избушка на курьих ножках. Это про старинные столбчатые фундаменты с подкладом.



Заключение

В данной статье рассмотрены базовые положения о сооружении фундаментов без использования цемента. В зависимости от выбора места предполагаемой эвакуации и наличия там доступных ресурсов конструкция и более подробный процесс сооружения выбранного вами бесцементного фундамента необходимо исследовать самостоятельно.



При этом возможно и необходимо использовать любые доступные и «бесхозные» материалы, такие как, бетонные плиты и блоки, железобетонные и металлические сваи, шпалы, автомобильные покрышки, кирпичные стены заброшенных или разрушенных домов. Стоит рассмотреть возможность использования фундаментов развалин и изучить

местность на предмет наличия участков с плотными либо скальными грунтами. Зачастую решение проблемы лежит на поверхности, надо только окинуть окрестности пытливым взором и применить инженерную смекалку.

Источники:

П. А. Раппопорт, Строительное производство Древней Руси (X-XIII вв.)
Фундаменты России для строений и не только.

<http://yar46.livejournal.com/87011.html>

Краткая история фундаментостроения.

<http://stroyremkom.ru/article/istoriya-fundamenta.aspx>

Бутовый фундамент

<http://samanka.ru/butovyij-fundament.html>

О СПОРТЕ СТРЕЛКОВОМ И ЖИЗНИ

Автор: [Маллиган](#)

Группа ВК: [Дробоган](#)



Подойдёт, бывало, юный и не очень выживальщик к зеркалу, окинет немощь свою критическим взором, затем разложит свою коллекцию ножичков, пневматики и тактикульного шмотья, поглядит на это все, помечтает. И в глубине отважной души шевельнется намерение сделать процесс приготовления к БП интенсивнее и полезнее, особенно в таком аспекте, как огневая подготовка.

Казалось бы, чего уж проще, езжай на стрелковый объект и тренируйся! Вот тут-то и поджидают стремящегося к вершинам знаний пытливого юношу соблазны великие и леса дремучие. Как стрелять? Каким образом строить тренировку? Какую школу боя СМЕРШ/КГБ/МЧС/ЛТП/КВД/SEAL им. Зелёного ниндзи выбрать?



Или, может, вместо следования сомнительным теориям, для начала поехать на стенд и пострелять по тарелочкам, или побегать упражнения в практической стрельбе? Выбор труден, денег и времени мало, а результата хочется. Так вот, о безусловной пользе спорта будем мы говорить. Необходимо помнить, что есть подготовка общая, а есть специальная. И специальной без общей на требуемом уровне не достичь. По аналогии с рукопашным боем – ну не будешь ты сильно и умело

бить, если ты слабак и ничего тяжелее ложки поднять не можешь (к сенсеям бесконтактного боя это не относится, они сбивают птиц в воздухе силой мысли). Вы можете услышать уже от многих, что, мол, спорт – это спорт и для боевой подготовки он совершенно не нужен. Мишень, мол, не отвечает огнем, даже не двигается, и т.д.

И, вроде как, они правы! Действительно, мишень не стреляет в ответ. Боксёрский мешок тоже не ответит двоеккой, но если хочешь уметь бить, надо работать по мешку.

Спорт – это спорт, да. Может ли, скажем, легкоатлетический кросс заменить боевую подготовку? Никогда. А нужен ли он, этот проклятый кросс? Безусловно. Значение выносливости и скорости трудно переоценить.

Тренировки за счет многократных повторений позволяют нам улучшать нашу технику. Забудьте о волшебной таблетке и о «королевском ударе шпагой». Ничего само не придет. И беспорядочная, быстрая, но неточная стрельба вас к победе не приведет. Побеждает тот, кто попадает в цель первый, а не тот, кто поливает местность свинцом. Точно и быстро стрелять можно научиться, если стрелять. Ответный огонь от мишени для этого не нужен. Тактическая подготовка при неточной стрельбе не реализуется. По мере прогресса умений, можно и нужно усложнять упражнения, совмещать их с тактикой.



Для этого-то спорт и нужен, чтоб научиться технике, в данном случае техники стрельбы. Кстати, разрядник (и выше) по скучной пулевой стрельбе из мелкашки – первый кандидат в снайпера. Кубки, грамоты, очки и секунды здесь – объективный показатель, в отличие от частного собрания разгрузок и планок Вивера. Личные навыки и умения на «алиэкспрессе» не закажешь. А стрелок-стендовик на охоте, скажем, по перу, всегда результативнее остальных. У него

глазомер и реакция хорошие, он знает все про упреждение, он тренирован. В составе различных боевых подразделений обязательно есть сотрудники и военнослужащие, принимающие участие в соревнованиях по практической стрельбе, причем не только в качестве спортсменов, но и судей.

Так что же выбрать? А выбрать надо всестороннее развитие. И «классику» пострелять, и упражнения в практической стрельбе пробежать (тот, кто утверждает, что мишени в практической стрельбе неподвижны, просто либо лукавит, либо не в курсе, что мишени бывают и статичными, и движущимися), и на стенд надо, выживание ведь подразумевает охоту, не так ли? И, конечно же, надо изучать общую и специальную тактику.

Цель спорта – совершенствование психо-физических качеств. А боевая подготовка – это, как вам известно, целенаправленный процесс боевого обучения в целях обеспечения боеготовности, достижения, поддержания и совершенствования требуемого уровня военно-профессиональной подготовки, физической выносливости и слаженности. И спорт здесь – хорошее подспорье.

Желаем успехов!

СИГНАЛЬНЫЕ БАРАБАНЫ АФРИКИ

Автор: [Дементьев Игорь](#)

Группа: [УБЕЖИЩЕ: Выживание, Снаряжение, Туризм, БП](#)

«Белый человек только слышит. А Африка слышит и понимает».

Неизвестный чернокожий.

Символом современной эпохи является не атомные электростанции, а связь. Мы не задумываемся о мобильном телефоне, когда он лежит в кармане. Мы не считаем чудом Интернет, позволяющий общаться с тысячами людьми, чуть ли не одновременно. Мы задумываемся о значимости связи лишь когда забываем оплатить счета за телефон или Интернет. Тогда, будучи лишенными средств связи, мы понимаем, как ценна возможность отправить кому-то очень важному для нас, хотя бы маленькой весточки, хотя бы фразу, хоть слово, хоть знак...

Тенденции рыночной экономики, военных амбиций тех или иных государств всё сильнее наводят мысли о крахе человеческой цивилизации. Усложняя мир, мы слишком легко распоряжаемся жизнями людей, а это приводит к кровопролитию. Западная культура в большинстве своём знает о кровопролитиях только благодаря связи. Благодаря средствам массовой информации Войны не заканчиваются на Земле уже много лет. То тут, то там, вспыхивают новые очаги боевых действий. Они нас не касаются только потому, что мы видим их только в чёрных строчках газет, бездушных текстах Интернета или же по ту сторону экрана. Однако это не значит, что этих войн нет. Они есть и по ту сторону чёрных букв, холодных отблесков экрана, гибнут реальные люди, проливающие свою кровь за богатеющий процент толстосумов, за баррели нефти на которой мы с вами ездим, за пресную воду, которую мы смываем в унитаз, за зрелище, которое мы требуем каждый вечер, сидя в своих серых квартирках перед экранами телевизоров.

И каждый из нас всё понимает и каждый из нас глубоко в душе ждёт, когда же он наступит, этот долгожданный конец света, когда права людей выровняются. А после, в страхе одёрнет себя от этой мысли, осознавая личную беспомощность в ситуации полнейшего краха. Одним из уязвимых мест любой группы людей, в условиях смутного времени, всегда была связь. Будучи отброшенными, на многие года назад, мы будем лишены возможности общения через расстояния.

Встаёт вопрос, готовы ли мы к этому? Что может заменить современные рации, телефонию, Интернет, телеграф? Всё просто, ничего не сможет заменить эти средства связи, но частично восполнить можно.

Связь посредством барабанов.

«Когда на Занзибаре играют на барабанах, танцует вся Африка до Великих озер».

Суахильская поговорка.

История знает множество примеров использования барабанов в передачи информации. Мы же с вами в большинстве своём можем сказать, что барабанный бой возвещает об опасности. Иного применения неспециалист просто не в силах предположить.

Нам же хочется рассказать об африканских барабанах. Об удивительной «барабанной речи» раскатисто звучащей по всему африканскому континенту.



Обратимся к **Генри Мортону Стэнли** (настоящее имя - **Джон Роулендс**). Знаменитый исследователь Африки, журналист, рыцарь Большого Креста ордена Бани, Генри одним из первых упомянул удивительные африканские барабаны.

Он заметил, что огромные барабаны, используемые туземцами в низовьях Марири, передавали сообщения на расстояния **до 15 км** (есть мнение что некоторые «исполиньские» барабаны разносили звук на 30 км). К сожалению, доподлинно неизвестно, какие именно послания, туземцы передавали на такие расстояния. Генри, предположил наиболее логичный для западного человека вариант. Он предположил, что большие барабаны применялись для предупреждения дальних деревень об опасности. Скорее всего, он недалёк от истины и это действительно так. Но, как говорится, есть нюанс...

Сам Генри, рассказывая в своей книге про одну из этнических групп, проживающих на берегах реки Конго в 1876-1877 годах, указал на занятный момент: «(Жители племени) еще не пользуются электрическими сигналами, однако, применяют не менее эффективное средство связи. Язык их барабанов, по которым бьют с разных сторон, для посвященных понятен так же, как устная речь».

Исходя из исторических сведений можно предположить, что барабаны, используемые в качестве средств связи, имели определённую градацию. Выделим три вида барабанов.

Большие барабаны прежних африканцев, выполняли весьма важную и необходимую функцию - **сигнализирующую**. На манер современных сирен, туземцы использовали огромные барабаны с сильным, глухим и низким звуком для оповещения окрестных территорий. Но даже огромные барабаны, имели возможность передачи нескольких вариантов сообщений. В зависимости от региона, вариативность могла заключаться либо в частоте боя по барабану, либо в разностороннем бое по барабану (бой по барабану с разных сторон).

В первом случае, частый бой говорил о серьёзной опасности, требующей отступления. Размеренный бой с равной периодичностью говорил о готовности дать бой и призывал соседствующие союзные селения оказать поддержку. Равным значением размеренного боя являлась просьба о помощи.

Во втором случае, значение боя могло различаться. Учитывалась частота - в этом случае вариативность значений сообщений возрастала.

Второй вид барабанов выполнял не менее важную функцию – **военную**. Такие барабаны использовались африканскими воинами для формирования боевых построений, устрашения врага, повышения морального духа воинов, а также для отдания команд на поле боевых действий. Наш дорогой Генри так описывает формирование боевого порядка у африканских воинов:

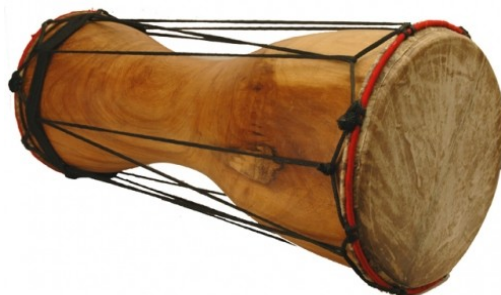
«Десяток барабанов различной величины в руках искусных исполнителей стал мерно отбивать такт, производя такой гулкий звук, что его, наверное, было слышно на многие километры кругом. Катто и двоюродный брат его Каленгэ, украшенный великолепными пучками белых перьев, расставили тридцать три ряда по тридцать три человека, стараясь образовать из них как можно более правильный и плотный четырехугольник. У большинства воинов было по одному копью, у некоторых по два, и у всех, кроме того, щиты и колчаны, висевшие через плечо за спиной.

Вся фаланга стояла смирно, упершись копьями в землю, пока барабаны не подали знака. Тогда раздался звучный и низкий голос Катто, запевшего торжественную и дикую песню; дойдя до известного повышения тона, он поднял копье, и в ту же секунду целый лес копий поднялся над толпою; мощный хор подхватил песню и вся фаланга медленно стала подвигаться вперед. Я сидел на своем складном стуле в расстоянии 50 м от переднего ряда танцующих, но почувствовал, как вокруг меня земля задрожала, словно от землетрясения. Глядя на ноги воинов, я заметил, что они не просто переступают, а каждый раз сильно топают ногой, подвигаясь притом сразу никак не больше десятка сантиметров, так что в их поступательном движении было что-то медленное, но неотразимое. Голоса усиливались и ослабевали, подымаясь и опускаясь, как волны, и в то же время подымались и опускались копья, одновременно сверкнув в воздухе своими полированными железными наконечниками и так же единодушно падая обратно на землю при мерном и согласном бое барабанов. Все это производилось с такою поразительной точностью и силой, что от дружного топота семидесяти тонн живого мяса сухая и плотная почва глубоко содрогалась. Тысяча голов то поднималась, испуская энергичный вопль, то опускалась вместе со стихавшею мелодией песни. Когда они, подняв голову кверху, с вдохновенными лицами давали волю своим голосам, в этих звуках слышалась такая буря страстей, такая неуголимая ярость, жажда кровопролитных битв, что и души присутствующих наполнялись теми же воинственными чувствами: глаза сверкали зловещим огнем, руки сжимались в кулаки и угрожающим движением поднимались вверх. Когда же звуки стихали, превращаясь в жалобное журчанье, и головы опускались на грудь, мне чудились все бедствия войны, все горе и тревоги, слезы вдов, стоны сирот, разрушенные жилища, опустошенные страны. И опять эта надвигавшаяся масса людей разом поднимала головы, копья сверкали, звенели, перья задорно развевались, песня снова звучала торжеством и угрозой, голоса сливались в бурный клик, и война опять вступала в свои права, пробуждая в людских сердцах лишь инстинкты борьбы и жажду победы».

Третий, нам наиболее интересный вид африканских барабанов, выполнял специфическую функцию – **переговорную**. Наш дорогой покойный дядюшка Генри указывал на разности тона, применяемые в передаче сообщений, но он не задумывался, насколько важна эта самая разница низких и высоких тонов. Как оказалось в дальнейшем, именно разность тона используемых барабанов позволила африканцам фактически «изобрести» первый и единственный в истории человечества «барабанный телеграф». Барабаны, которые применялись в передаче сообщений самого разного рода, известны ныне как «говорящие африканские барабаны».

До нашего времени дошли сведения о применении в передачи информации таких барабанов как:

1. **Бáта.** Барабан в форме песочных часов, с двумя мембранами. Для передачи сообщений достаточно было трёх различных тонов барабана.



2. **Ашико.** Западноафриканский барабан в форме усечённого конуса.



3. **Крин.** Щелевой барабан. Изготавливают крин из цельного куска дерева, в котором проделывают длинные узкие отверстия (щели) в количестве от двух до пяти, именно они создают резонанс при ударе о кожух. Стоит отметить, что именно этот щелевой барабан, чаще других использовался африканскими племенами при передаче информации.



4. **Локоле.** «Говорящий барабан» преимущественно распространённый в Конго и Анголе. Изначально применялся для передачи сообщений между деревнями.

5. **Дондон.** «Говорящий барабан» распространённый в Гане. Имеет форму песочных часов.

6. **Ганган.** «Говорящий барабан» распространённый в Нигерии.



7. **Леклеву.** «Говорящий барабан» распространённый в Того. Изменение тона звука происходило посредством нажатия на оплётку барабана.



*Леклеву
(Центр. Африка).*



Есть весьма показательные исторические факты, говорящие об эффективности «барабанного телеграфа». Для примера возьмём историю со взятием Хартума в марте 1884 – январе 1885 г. Это были времена восстания махдистов. В качестве исторической справки дополним, что восстание это было направлено в первую очередь против английского засиления, и возглавлялось исламистом по имени: **Мухаммед Ахмед** (Мухаммед Ахмед ибн ас-Сайид абд-Аллах, Махди Суданский).

Весьма значительная личность в истории Судана, основатель суданского Махдистского государства. Несмотря на заслуги Мухаммеда, который, без лишней скромности, называл себя во времена восстания не иначе как Махди (Спаситель, Мессия.) в 1898 году, когда англичанам таки удалось завоевать Судан. Тело, уже умершего, к тому времени, правителя, дружно, с песнями и обильным возлияниями вытащили из мавзолея, где Махди покоем 14 лет, и выбросили в Нил.



Удивительная «цивилизованность» западного общества не помешала некоему лорду **Горацио Герберту Китченеру** помимо отданного им приказа по эксгумации тела Мухаммеда Ахмеда, привести в Англию отрубленную голову Махди в банке с керосином. Примечательно, что в этот же год Китчнер получил титул барона.

Вся эта история интересна для нас с точки зрения передачи информации, посредством «барабанного телеграфа». После того, как английские войска, гордо бежали из Хартума, в январе 1885 года, джунгли, саванны и пустыни содрогнулись от барабанного боя. В тот же день, 26 января, о взятии Хартума говорили в Сьерра-Леоне.

На карте сразу становится понятен масштаб и скорость передачи сообщений. Один день и сообщение о событии, продираясь через непроходимые джунгли, пролетая по бескрайним саваннам, преодолевая изнурительную жару пустынь, оказывалось за **5000 км** от самого события.

Местные жители праздновали победу, а европейцы, жившие в Сьерра-Леоне, узнали о падении Хартума лишь после прихода кораблей со «свежей» почтой. Устаревшей всего на пару недель. Так что наши высокоинтеллектуальные европейские «друзья» узнали, что именно праздновало местное население, с опозданием чуть ли не на пол месяца.



Кстати, стоит отметить, что как у русского народа, издревле заведено, что при строительстве дома, начинать с бани, так у прежних африканцев было заведено, сначала ставить барабан, а затем уже строить хижины.

Так почему же барабаны «говорят»?

Анатолий Михайлович Хазанов, будучи в 1967 году ещё кандидатом исторических наук и младшим сотрудником Института востоковедения РАН, писал на этот счёт следующее:



«Барабаны говорят. Их рассказы люди понимают на расстоянии многих километров. Причина тому – своеобразие африканских языков. Скажем в русском языке, да и во всех европейских, как бы мы не произносили слово, высоко или низко, обрывисто или плавно, оно всегда будет иметь один смысл. Не так в языках Африки, где между разговором и музыкой тесная связь. Одно и то же слово приобретает разный смысл в зависимости от тона отдельных слогов и ритма всей фразы. (Поэтому в науке эти языки называются «тональными») Говорящие барабаны как раз и передают тональную канву предложения, понятную каждому африканцу. Длинные сообщения, состоящие из множества «фраз», африканец разбирает также легко, как телеграфист дробь азбуки Морзе. В языке барабанов существуют целые стереотипные предложения, «код» которых известен всем соплеменникам. Уважаемые и влиятельные люди имеют особые «барабанные» имена, которые передаются от отца к сыну.

Барабан – предмет особых забот всей общины. Далеко не в каждой деревне живёт мастер, который умеет делать инструменты. У шиллуков и динка из Южного Судана, да и у многих других народов, эти мастера кочуют из одной деревни в другую и всюду встречают радушный приём. За самый обычный барабан нгома отдают быка».

Барабанщиком мог стать только человек прошедший длительную подготовку. Уже в возрасте шести лет дети, чьей судьбой было барабанить в «древнем CNN», получали первые барабаны, приобщаясь к великому таинству барабанщиков. Сначала они отбивали только ритмы, затем помогали опытному барабанщику в передачи сообщений, а затем получали допуск к передачи всего сообщения целиком.

Конечно, впоследствии «барабанный телеграф» был заменён иными средствами связи, но перспектива подобного использования барабанов не может быть незамеченной.

Кстати, существует история, достоверность которой проверить сложно, но о ней в своё время очень много говорили, поэтому, право верить в неё или нет, мы предоставляем читателю.

История заключается в том, что в далёких 50-х годах прошлого века, два брата француза наладили транспортировку грузов на автомобилях в районе нынешнего Кисангани, города на северо-востоке Конго. Так вот, по стечению обстоятельств один из братьев не доехав до города порядка 100 км, проколол колесо, тем самым лишился возможности добраться до города с грузом. Местные жители оказали помощь и передали сообщение о происшествии в город. На следующий день, брат бедолаги, приехал на помощь с новым колесом. Напомним, что происходило это в 50-х годах 20 века, когда в ходу было уже радио!

Также хочется добавить о тайных барабанных сообщениях. Ни для кого не секрет, что рано или поздно, перед человеком встаёт вопрос необходимости разделения получателей информации. Т.е. те кто может знать всю информацию (полный доступ к информации) и те, кому знать нужно только публичную информацию(ограниченный доступ к информации). Последних, как показывает история человеческого общества, всегда большинство. Мы не будем рассматривать заведомо обговоренные системы шифрования барабанных сообщений, построенные на принципе изменения боя или добавления лишнего боя и прочего.

Эти методы передачи, своего рода «кодированной» информации, доступны каждому, способному мыслить, индивидууму.

Интересный способ тайной передачи информации посредством барабанов был отмечен неким **Гербертом Бутце**, автором ныне антикварной книги «В сумраке тропического леса» от 1956 года. И, несмотря на то, что автор писал про непроходимые леса Амазонии, используемая там техника передачи информации весьма интересна для нас, живущих в страхе завтрашнего падения цивилизации. Герберт говорит о *«такой расстановке деревянных целевых барабанов для передачи сообщений, при которой издаваемые барабанами звуки могут быть восприняты и расшифрованы лишь в определенных пунктах, «однородными» станциями. Для этой цели индейское племя строит специальные хижины и устанавливает барабаны в вырытые в них ямы, наполненные кусками древесины. Во время барабанной «передачи» боковые отверстия помещения закрываются, и звуковые волны исходят лишь через отверстия в высокой островерхой крыше, распространяясь по воздуху, лишь миновав верхушки деревьев».*

Заканчивая рассмотрение возможностей барабанов в качестве средств связи в чрезвычайных ситуациях или даже в постапокалиптическом мире, хочется акцентировать ваше внимание, что полноценного общения на русском языке посредством барабанов у вас не выйдет. Но переложив азбуку Морзе на барабанный бой, ситуация резко изменится к лучшему. Быть может азбука Морзе, переложенная однажды на барабанный бой, трансформируется в нечто большее, что позволит более свободно, без всякого рода лингвистических стеснений держать связь на обширных территориях. В условиях полного отсутствия связи и азбука Морзе покажется вам современным мобильным телефоном.

Помните о средствах связи. Именно связь играет решающую роль на полях сражения и в хозяйственной деятельности.



ЛЕЖАНКА НАД ЗЕМЛЕЙ

Перевод с англ: [Александр Дымов](#)

Группа ВК: [ТОМАГАВК](#)

Это укрытие, хорошо подходящее для разного рода условий, когда нужно убраться с голой земли: от северных лесов до джунглей. Именно его любой выживальщик должен научиться строить в первую очередь.

Найдите пару деревьев на расстоянии 2.5-3 метра друг от друга. Привяжите к стволу каждого дерева по два крепких шеста, чтобы они пересекались вверху. Убедитесь, что шесты надежно скреплены друг с другом и с деревом. У вас должны получиться две буквы «Л».

Привяжите поперечный шест к каждой «букве», трансформировав «Л» в «А». Расстояние от земли – 0.5 метра, можно чуть больше. Поперечные шесты будут поддерживать настил из веток, который послужит вам матрасом, поэтому убедитесь, что расстояние от земли до шестов одинаковое с обеих сторон и что они выровнены, иначе настил получится кривой и спать будет неудобно. Затем положите один шест на верхнее перекрестие - он послужит основой для навеса.



Срежьте необходимое количество шестов, чтобы покрыть всю площадь спального места. Если шесты толстые в основании и тонкие в вершине - кладите их «валетом», чтобы избежать щелей. Если будете использовать в качестве шестов ветки толщиной 5 см и тоньше, то ваша конструкция промнется под вашим весом, и получится продавленный матрас.



Застелите кровать ветками, тростником или травой, чтобы спать было мягче.



Сверху на жердь, что лежит в перекрестье, накиньте брезент или клеенку. Если время позволяет и есть подручные средства, также можно устлать крышу соломой.



Если установите лежбище на нужной высоте, то на нем можно будет и просто сидеть, и работать, и проводить досуг.

Ну а теперь пора на заслуженный отдых! Это - одна из самых удобных лежанок, существующих в природе. Если вам интересно, какие инструменты использовались при строительстве данного объекта, то сообщаю: использовал мачете. Все строительство заняло немногим больше 2 часов, что совсем немного, учитывая, с каким комфортом можно будет выспаться.

Оригинал: <http://buzzardbushcraft.blogspot.ru/2013/04/a-frame-shelter-raised-bed.html>

ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ПОЛЕВОЙ ХИРУРГИИ

Автор: [Григорий Лисовский](#)

Группа ВК: [ГОТОВЫ ВЫЖИТЬ!](#)

Наверняка все слышали о том, что зашивание ран в условиях выживания, «в поле», - несусветная ересь и вообще дело крайне неблагоприятное. Как раз потому, что пострадавший вас потом за это не поблагодарит. Тому есть масса причин, две основные из которых – почти полная невозможность обеспечить в полевых условиях комплекс асептических и антисептических мероприятий, а вторая (более важная!) – отсутствие у того, кто пытается сшить рану, реальных хирургических навыков.

Как показывает практика, в большинстве случаев сшивание ран в условиях выживания и не требуется. Эту операцию можно заменить чем-то другим, менее требовательным к рукам хирурга и внешним условиям. Про пластырную стяжку все помнят? Хотя эта стяжка и не панацея, но все же лучше, чем просто давящая повязка. Нет, конечно, и тут есть тонкости. Например, пластырь нужно накладывать не от края раны к центру, а как раз таки наоборот, иначе стяжка получится кривой... Короче, рану сшивают только тогда, когда сама она, своим так называемым «первичным натяжением», не зарастет. Это рана рваная, глубокая, с потерей части тканей. В иных случаях шитья по живому можно избежать. И все же, бывают случаи, когда без полевой хирургии не обойтись.



Этим случаем может быть длительная ситуация выживания, когда на появление квалифицированных врачей надеяться бессмысленно (читай – пришел БП). Другой вариант: ветеринарная помощь домашнему животному, лошади или собаке, получившим травму вдали от цивилизации. Кто-нибудь пробовал наложить давящую повязку лошади? А пластырную стяжку?



У вас будет два варианта: шить рану самому или искать того, кто умеет шить. Допустим, просто допустим, что где-то случайно неподалеку вдруг оказался хирург, доктор или ветврач с реальным хирургическим опытом или хотя бы с опытом ассистирования при операциях. И этот гипотетический хирург согласится взять на себя ответственность за жизнь и здоровье пострадавшего. И ему, разумеется, понадобятся кое-какие инструменты, поскольку это только в художественных фильмах жанра «хоррор» раны шьют сапожным шилом, а аппендикс вырезают опасной бритвой.

Сразу оговоримся: речь пойдет всего лишь о минимальном наборе инструментов, а не о том, КАК оперировать в походных условиях и ЧТО в целом нам понадобится. А понадобится очень много

всего, начиная от чистых простыней, большого количества кипяченой воды и заканчивая стерилизацией инструментов, наркозом и очень ярким источником света. Итак, какие инструменты попросит хирург? Смотрим фото.

1.Иглодержатель (Поз.1) и стерильный шовный материал (поз.2). Лучше всего, если шовный материал идет уже в комплекте со специальной кривой иглой (поз.3). Это упростит работу хирурга и сделает сшивание менее травматичным для живых тканей.

2.Зажим (поз.4), скальпель (поз.5) и хирургический пинцет (поз.6).

Скальпель понадобится для иссечения нежизнеспособных тканей, которые не приживутся, а будут только гнить, вызывая опасность осложнений. Зажим будет нужен хирургу, например, для пережимания крупных кровеносных сосудов. Хорошо, если зажимов будет не один, а два, и пинцетов тоже два – один со специальными зубчиками для извлечения инородных тел (поз.7), а второй – без таковых, с плоскими рифлеными губками (на фото не показан).

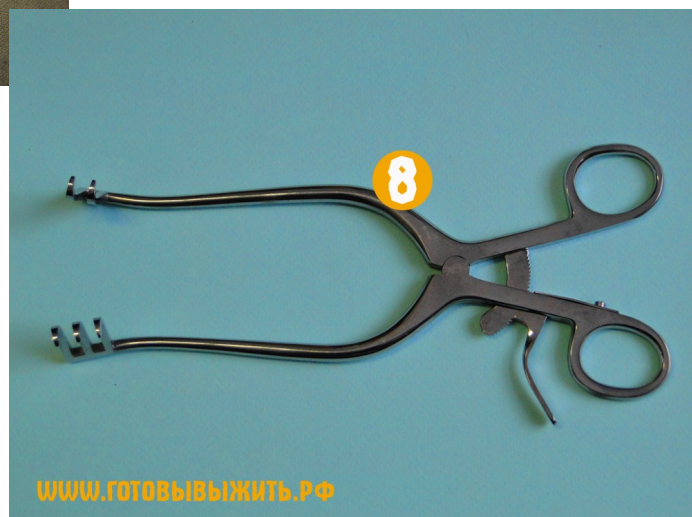


Такой пинцет пригодится для перехватывания иглы во время сшивания краев раны.

3.Ранорасширитель – поз.8 (опционно). Иногда он нужен, чтобы добраться до

тканей, сосудов и связок, расположенных глубоко в ране, или для извлечения инородных тел. В принципе, без ранорасширителя можно и обойтись, но если он будет, то хорошо.

4.Есть еще такие специальные щипцы – «пулдер», как раз таки и предназначенные для извлечения пуль из слепых раневых каналов. Однако их можно заменить зажимом или тем же самым пинцетом. Впрочем, если серьезно готовиться к экстремальной медицине, то тогда вам бы не помешало запастись и набором для зубоврачебной практики. Почему нет? Вероятность, что где-нибудь поблизости окажется зубной техник или стоматолог, выше, чем вероятность хирурга. Например, автор статьи лично знает аж четырех стоматологов, и только одного хирурга.





Инструменты лучше хранить непосредственно в стерилизационном кипятильнике, обложив марлевыми салфетками. Если кипятильника нет, можно просто сделать из кусков резиновой трубки наконечники (поз.9) и укомплектовать этим набором свою ветеринарную или «тревожно-чемоданную» аптечку.

Как стерилизовать инструменты, как обеспечить минимально необходимую стерильность нашей гипотетической «операционной», как ухаживать за больным в послеоперационный период, мы расскажем в одной из следующих статьях.

А пока еще раз хотим подчеркнуть: если есть хоть небольшой шанс это сделать, предоставьте работать с раной специалистам.

Пусть другие играют в (хер)ургов :)

Походный десерт по индийским мотивам

Автор: [Сергей Риштаков](#)

Группа ВК: [Школа выживания РФ](#)

Ни один поход не обходится без вечерних посиделок за кружкой горячего чая. А что лучше всего употребить под чай? Сладости, конечно же.

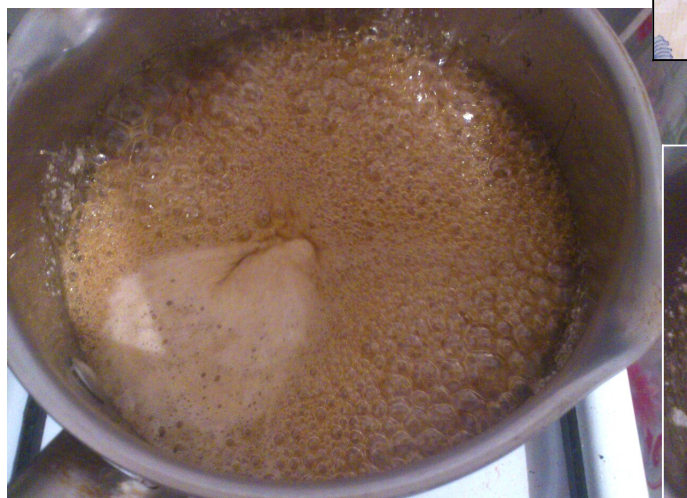
Сегодня я предлагаю Вам рецепт весьма интересного десерта, который, несомненно, понравится каждому, кто его отведаст. Он имеет индийские корни, т.к. в его состав входит...сухое молоко. В индийской кухне десерты из сухого молока (бурфи, гулаб джамун и т.д.) широко распространены, и поверьте – это вкусно.

Для приготовления необходимо взять:

- 300 грамм любых орехов и сухофруктов по личному вкусу (в нашем случае – по 100 грамм арахиса, банановых чипсов и ассорти цукатов)

- по 150 грамм обычного и коричневого сахара (не беда, если коричневого сахара нет – можно обойтись и простым сахарным песком, но у коричневого сахара весьма приятный привкус)
- 200 грамм самого простого песочного печенья
- 150 грамм сухого молока с высокой жирностью
- 50 грамм сливочного масла, кокосовую стружку (по желанию) и чайную ложку ванильного сахара.

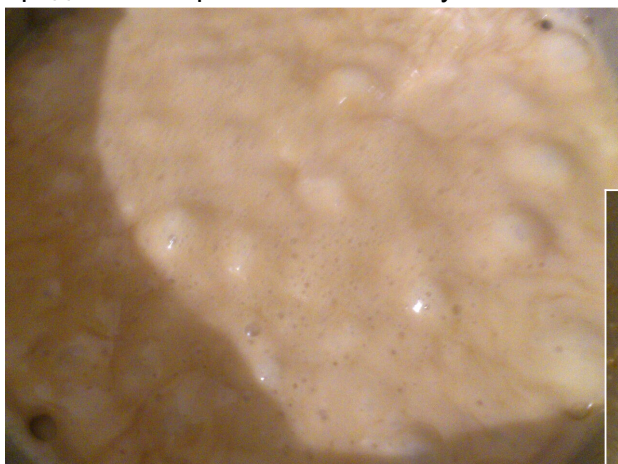
1. Печенье разламываем на очень мелкие кусочки, при необходимости нарезаем сухофрукты.



2. Необходимо сварить карамель. В кастрюлю засыпаем сахар, прибавляем 50 миллилитров воды и доводим на медленном огне до кипения, постоянно помешивая деревянной ложкой. Если используется только простой сахар, то необходимо дождаться начала процесса карамелизации, когда он станет светло-коричневым.

3. В кипящую карамель добавляем ванильный сахар и сливочное масло. Дожидаемся полного растворения масла и снова доводим смесь до кипения.

4. Добавляем сухое молоко и варим пару минут, постоянно помешивая смесь. Если образовались комочки сухого молока, то осторожно (т.к. она быстро выкипает) добавим немного горячей воды, продолжая перемешивать массу.



5. Когда вся масса станет однородной и приобретёт кремовый оттенок, то смешиваем печенье и сухофрукты/орехи и добавим туда получившуюся карамель. Хорошо вымешиваем получившуюся массу и дожидаемся, пока она остынет до комнатной температуры.

6. Смазываем руки маслом и вылепливаем конфеты/батончики желаемой формы. При желании их можно обвалять в кокосовой стружке. Выкладываем их на смазанную маслом тарелку/бумагу и подсушиваем их 10-12 часов до полного высыхания.

Получившийся продукт имеет весьма приятный, не приторный, карамельный вкус и очень питателен. Его можно есть с чаем, как отличный десерт, либо же использовать для экономии времени в качестве быстрого перекуса на длительных переходах.

Приятного аппетита!

СЛОНИК В ЯДОВИТОМ ТУМАНЕ

Автор: [Стас Ивашин](#)

Группа ВК: [LastDayClub](#)

- Папа-папа, можно слоники побегают?

- Сынок, не сейчас, папа занят.

- Ну па-а-ап!

- Эх, ладно... Рота, надеть противогазы!

По плацу бего-о-ом, марш!

(старый русский анекдот)

Человек изобретает новое оружие столько же, сколько воюет. А воюют люди практически с тех времен, когда кто-то из наших далёких предков догадался взять камень и запустить не в зверя, а в товарища. Который успешно сам добыл зверя. Так появилась первая агрессия по отношению к себе подобному.



Но через несколько бросков камнями жертвы поняли, что можно спрятаться за дерево или подставить вместо себя добытое животное под бросок. Защита. С тех пор и начались соревнования между атакой и защитой. Изобретали стрелы, мечи, пули и ядра. С другой стороны придумывали щиты, траншеи, укрепления и броню. Но перенесемся на века вперед, в первую половину двадцатого века.

Мир стоял перед большой войной. Люди давно научились считать чужие деньги не хуже, чем свои. Государства давно заглядывались на соседей и не только, высматривали лакомые куски в их землях. А заодно и сами укрепляли свои земли, особенно те,

которые привлекали чужой взор из-за границы. Вся Европа, да что там, весь мир сидел на пороховой бочке. И не собирался с нее слезать, а наоборот, ждал, когда появится добрая душа и подожжет дорожку с порохом. Такой человек нашелся.

Причина Первой Мировой Войны – убийство эрцгерцога Австро-венгерской империи, Франца Фердинанда. Бочка вспыхнула. Война началась.

Франция в то время всю строила самолеты. Англия готовилась выпустить на поле боя бронированные машины, которые назовут танками. Немцы тоже увлеченно клепали вооружение. А еще светила немецкой науки создавали новое оружие. То, которое просочится через амбразуры в траншеях, в здания. От которого будет не спастись, так как придется перестать дышать, что тоже означает верную смерть. Это оружие будет мешать видеть, причинять адскую боль. И сражаться с ним будет бесполезно. Немецкие химики изобретали газ. То есть, приспособливали его для войны. Что же это за вещество?

Горчичный газ. Был изобретен английскими учеными еще в первой половине 19-го века. В 1916 году немцами был лишь изобретен метод промышленного производства такого газа для военных целей. Позже, после применения газа в бою, его назовут «иприт». Название в честь бельгийского города Ипр, где этот газ впервые был испытан в боевой обстановке. Результаты вызывали двоякое впечатление. С одной стороны, химическое оружие показало, насколько оно эффективно уничтожает вражескую живую силу. Уничтожает и

физически, и морально. С другой стороны... пожухлая трава и помертвевшие деревья, бездыханные тела на поле боя рядом с выкашлянными легкими вызывали даже у немецких солдат приступы страха. А ну как такое оружие применят против них самих? К слову, боевой отравы у Германии и так хватало, в основном это был хлор, но ведь нет предела совершенству, не так ли?

Но против каждого действия есть и противодействие.



Противогаз – главное средство для защиты от химического оружия. Первые противогазы были изобретены в Российской Империи также в первой половине 19-го века. Тогда они были необходимы для церкви. А точнее – для золочения куполов собора. Противогазы были шланговые, представляли собой стеклянный купол, через шланг в который подавался воздух. Однако первый блин комом: 60 мастеров погибли от отравления парами ртути. Увы, первые противогазы были не герметичными. Но вернемся к военным временам, ибо именно тогда и там же, в Российской Империи, в 1915-м году профессором Зелинским был

изобретен еще один противогаз, уже не шланговый, а фильтрующий. К слову. Предлагаем ознакомиться с полной классификацией противогазов.

Тип противогаза	Описание
<i>Противогазы фильтрующие</i>	Предназначен для защиты от конкретных типов отравляющих веществ, человек дышит атмосферным воздухом, отфильтрованным в противогазной (фильтрующей) коробке, возможна замена отработанной коробки. То есть, пока в фильтр не набилось столько мусора и грязи, что перестает поступать воздух – можно жить.
<i>Противогазы изолирующие</i>	Человек дышит не атмосферным воздухом, а газовой смесью, генерированной регенеративным патроном и системой кислородного обогащения, а также происходит поглощение углекислого газа. Дышите тем, что выдохнули. Просто углекислый газ превращается в кислород при помощи некоторых устройств.
<i>Противогазы шланговые</i>	Воздух под противогазную маску подаётся по шлангу от компрессора, находящегося на некотором отдалении (10-40 метров), применяются обычно на производстве, при работе в закрытых помещениях, например, при очистке железнодорожных цистерн. Что-то вроде акваланга. Опасность такова, что если не уследить за компрессором, то человек в противогазе задохнется. А также если будет поврежден шланг.

И снова к истории. Первый фильтрующий противогаз использовал для очистки воздуха от вредных для здоровья веществ активированный уголь. В 1916-м году изделие было принято на вооружение в армию Антанты (союз России, Англии и Франции). Есть предположение, что противогазы стали производить в массовом порядке после битвы за крепость Осовец, которую удалось спасти только небезызвестной «атакой мертвецов». На этом событии стоит заострить внимание.

24 июля. Крепость Осовец. Несколько фортов, соединенные линиями траншей и проволочных заграждений. В 4 часа утра на позиции русских потек плотный зеленоватый туман. Это было начало немецкой атаки: пущен хлор. Эффект был потрясающий для атакующей стороны, и ужасающий для обороняющихся, у которых к тому же не было средств защиты от газа. Только от газовой атаки и артиллерийских ударов (в том числе и «химическими» снарядами) гарнизон крепости потерял более полутора тысяч солдат. А затем в атаку двинулись немецкие дивизии. Комендант крепости, даже несмотря на столь сокрушительные потери, приказал атаковать в штыки наступающую армию. Немногим более ста человек, окровавленные, кашляющие, обмотанные тряпками, ударили по атакующим. Немцы побежали: вид русских, пошедших в контратаку, был ужасен. Создавалось ощущение, что эти солдаты уже погибли, но вдруг восстали из мертвых, чтобы защитить крепость. Или чтобы отомстить.

«Атака мертвецов» стала сильным примером для демонстрации боевых отравляющих веществ и, соответственно, необходимости использовать защитные средства. Впрочем, этот случай также продемонстрировал, на что может сподвигнуть человека высокий боевой дух.

Создание защитных средств стало одной из первоочередных задач. К тому же, в области индустрии и химии наука также не стояла на месте, поэтому защита стала требоваться рабочим и ученым.

С тех пор у противогаз лишь модернизировался, сохраняя свою главную цель: защитить лицевые и дыхательные органы от вредоносной среды, не дать отравиться. Типы противогазов тоже за все время не изменились, оставшись теми же.

Для фильтрующих противогазов первая задача достигнута была давно – лицо от неблагоприятной окружающей среды изолировано, осталось лишь очищать воздух. И для этого нужны фильтры. А они самые разные. Какие-то предназначены от радиоактивных веществ, какие-то от бактерий и вирусов, какие-то от БОВ (боевые отравляющие вещества), какие-то от обычной пыли (которая в должном количестве вредит не меньше, чем угарный газ). Все фильтры различаются, а значит, легко определяемы по цвету. Разумеется, их и менять нужно своевременно, ни один фильтр бесконечно долго не прослужит. Впрочем, фильтрующие противогазы эффективны не всегда. Например, в США их уже запретили в случаях, когда опасность от газа моментально-смертельная.

А теперь поговорим про использование противогаза. От него начинает зависеть ваша жизнь начиная с секунды, когда подана команда «Газы!» - это в лучшем случае. В худшем же, когда такую команду отдать некому, нужно самому сориентироваться, когда вашей жизни угрожает опасность.

По команде «Газы!» необходимо задержать дыхание, не вдыхая воздух, а также закрыть глаза. Вынуть пробку-заглушку из противогазной коробки – иначе задохнетесь. Далее нужно надеть противогаз, начиная с подбородка. Только когда вы надели противогаз, можно выдохнуть и открыть глаза. Никаких складок на противогазе при этом быть не должно.

Запах гнилых яблок, свежескошенного или прелого сена, запахи горького миндаля или герани там, где первозданных источников быть не может – грозят опасностью. Это БОВ – Боевые Отравляющие Вещества.

Примечание автора: опасность несут не только боевые газы, но и бытовые. В то время, когда мы с семьей купили новую квартиру, в оной стоял невыносимый запах пропана. Причина – протекал газопровод, подключенный к газовой плите. Квартиру пришлось проветривать несколько часов, непременно ее покинув. Прошлые хозяева квартиры настолько привыкли к запаху пропана, что уже не замечали. Огромное количество пропана опасно для детей и людей и болезнями дыхательных органов, поэтому их защищать и эвакуировать следует в первую очередь.

История газовой войны и человеческих потерь во время аварий дала печальные, но важные уроки. Чем дольше и трагичнее история, тем короче и лаконичнее выводы.

Не дышите ядом.



ЛИЧНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ во время массовых мероприятий

Автор: [Сергей Малик](#)

Группа ВК: [Гнездо Параноика](#)

Спортивные события, концерты, демонстрации и митинги всегда несут потенциальную опасность для участников мероприятия. В данной статье будут приведены примеры гибели людей в местах массового скопления, и даны советы, которые повысят ваши шансы на выживание в экстренной ситуации такого рода.



Любое большое скопление людей является привлекательной мишенью для террористов, с одной стороны. С другой – половина инцидентов случается на ровном месте, из-за спонтанно возникшей паники и последующей давки.

Есть и третий вариант – трагедии по вине организаторов, как это случилось в сентябре 2015 года, во время ежегодного Хаджа. Тогда 2 большие колонны паломников встретились на узкой улице, в результате чего возникла страшная давка. Число жертв составило 2 110 человек!

Неконтролируемая толпа – одно из самых страшных явлений любого массового мероприятия. Остановить толпу достаточно трудно, управлять ей почти невозможно. Толпа подавляет любую мораль, выплескивая наружу всю агрессию каждого своего участника, выводя на первый план стадный инстинкт. Толпа не учитывает интересы отдельного человека, и не заботится о его жизни и здоровье.

По возможности, вообще избегайте скопления большого числа людей. Однако, если вы всё же оказались участником спортивного или культурно-массового мероприятия, воспользуйтесь советами, данными ниже, чтобы обезопасить себя и своих близких, и снизить риск получить травму или увечье



Совет №1: В погоне за зрелищем, **не стремитесь занять самые востребованные места** с плотным скоплением людей. Это не стоит возможных неудобств.

Совет №2: **Продумайте пути эвакуации**, на случай если что-то пойдет не так. Если речь идёт о помещении, основной выход самый очевидный, и в приступе паники именно туда ломанутся толпы. Так произошло и в [НОЧНОМ клубе "Station"](#) (советую взглянуть), когда обезумевшие люди буквально закупорили собой довольно большой

выход, и были сожжены пламенем и удушены едким дымом, хотя времени на эвакуацию было более чем достаточно, если бы все действовали спокойно. Осмотритесь на предмет других аварийных выходов, окон, лестниц, дополнительных дверей.

Совет №3: Если вы обнаружили, что становится тесно, проходы заполняются людьми, пожарная безопасность не соблюдается – **немедленно покиньте мероприятие**.

Совет №4: **Мониторьте обстановку**. Даже если всё идёт по плану, знайте, что любая внештатная ситуация может спровоцировать панику и давку.

Совет №5: Если вы посещаете мероприятия с компанией друзей или близких, **старайтесь не разделяться**. На случай потери друг-друга из зоны видимости обязательно **договоритесь о месте встречи**, которое должно быть безопасно, и удалено от эпицентра толпы.

Если всё же начинается давка, готовьтесь. Предстоит борьба за выживание!



Трагедия на «Хиллсборо», произошедшая 15 апреля 1989 года, во время матча "Ливерпуля", повлёкшая смерть 96 болельщиков.

Самым лучшим вариантом будет дистанцироваться от основного потока людей, залезть на какую-нибудь возвышенность, фонарный столб, балкон и переждать.

Если покинуть толпу не удалось – сохраняйте самообладание и держитесь темпа потока, не отставая и не напирая на впереди идущих людей, плавно уходя по диагонали от эпицентра тесноты. Ни в коем случае не идите против толпы. Вас сметут и растопчут!

В случае единичного нарушения порядка со стороны «соседей», сделайте им замечание, попросите успокоиться, и пропустите их вперёд.

В случае массового проявления агрессии уговоры бесполезны!



Жертвы давки в Мекке, где погибло более 2000 человек.

Старайтесь держать вокруг себя свободное пространство, например, выставив локти перед собой. Группируйтесь при толчках, и ни в коем случае не теряйте равновесие. Падение на землю будет равноценно смерти — вас просто растопчут!

Берегите себя и лишний раз подумайте, стоит ли участвовать в том или ином массовом мероприятии, где ваша безопасность может быть под угрозой.

АЛЬТЕРНАТИВА ЕСТЬ ВСЕГДА

Автор: [Григорий Лисовский](#)

Группа ВК: [ГОТОВЫ ВЫЖИТЬ!](#)

Иногда кажется, что мы с вами, современные люди, живем значительно беззаботнее, чем наши предки хотя бы 100 — 150 лет назад. Да, мы не боремся ежедневно за кусок хлеба, значительно реже умираем от дифтерии и воспаления легких. У нас быстрее транспорт и связь. Наши пищевые цепочки построены иначе, чем в природе. У нас больше и разнообразнее технологии развлечений и удовольствий. Иными словами, нам легче удерживать себя в зоне комфорта. Казалось бы, еще немного, и счастье будет для всех и даром. Наступит всемирный «золотой век».

Не наступит. Точнее, наступит, но не для всех и далеко не даром. Уже хотя бы потому, что современная система мироустройства в основе своей содержит порочный и со всех сторон гнилой принцип: БРАТЬ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОТДАЕШЬ. Второй по гнилости принцип: мерило всему — деньги. Поэтому жить в мире с каждым годом будет только хуже. Мы этого не замечаем, потому что это происходит медленно, а еще потому, что мы поглощены своими мелкими проблемами, которые нам кажутся пипец какими глобальными. И мы не замечаем, как изменения приобретают характер необратимых.

Вся наша свобода выбора уже сейчас водится к выбору между тем или этим сортом сыра. Между тем или этим сериалом. Между той или иной компьютерной игрой или соцсетью. Да, у предков такого выбора, может, и не было, зато у них было кое-что еще: внутренняя свобода. Нам же подсовывают суррогаты жизни, суррогаты еды, суррогаты отношений и предлагают из них выбирать! Ну не бред ли это!?



Со всех сторон нас обкладывают средствами наблюдения и системами влияния на поведение, изучают нашу психику и тело с целью эффективного использования наших ресурсов в своих целях. В СВОИХ ЦЕЛЯХ, не в наших! Не за горами создание всеобщей системы антропометрической идентификации, то есть, читай: поголовное чипирование населения. Все государства мира стремятся создать такие условия, при которых личность была бы полностью, максимально сфокусирована на собственном удовольствии от актов потребления. И, стало быть, максимально зависима от социальных институтов. В этом они видят единственный путь к контролируемому процветанию и миру.

Рано или поздно будет создан общемировой концентрационный лагерь, с такими системами контроля сознания, которые не снились ни сумрачному тевтонскому, ни усатому кавказскому гениям XX века. Видимые разногласия между странами — это только демонстрационная возня, никак не мешающая его созданию. Даже мысль о побеге будет попросту невозможной. А самое страшное, что население в этом концлагере будет по-своему СЧАСТЛИВО!

Да и фиг с ним, с населением, скажете вы. Заслужили, значит. Проблема лишь в том, что такой миропорядок чертовски уязвим. Концлагерь будет исправно работать, пока у государств есть

возможность бесперебойного снабжения электричеством всех этих систем слежения и связи, пока работают компьютеры и банки, пока жвачка исправно подается к кормушке. Пока есть нефть... Уже сейчас вопрос выживания человечества как вида, вопрос реально серьезный, находится в зависимости от людей, которых ни хрена не заботит это самое видовое выживание. Их заботят только власть и собственное благосостояние. Более того, они зачастую некомпетентны в других вопросах, кроме подковерных интриг. А теперь представьте, что им дали в руки абсолютный инструмент власти над людьми. Как вы думаете, насколько в таком случае возрастут/уменьшатся шансы выжить обычных людей в случае глобального апокалипсиса?

Как человек, который привык полагаться только на себя самого, я категорически не согласен с такой перспективой. Спросите: что делать? Ответ: создавать АЛЬТЕРНАТИВНУЮ систему жизнеустройства.

Нет, не деньгами измеряется наша жизнь, хотя нас всеми силами заставляют верить, что, кроме товарно-денежной системы, с функцией добавленной стоимости и налогами, иной системы быть не может. Еще как может! Более того, ее уже не только спроектировали, но и начали строить. Есть уже много людей, которые думают в эту сторону. Это не мечтатели-толстовцы и не фанаты Даниила Андреева с его «Розой Мира». Это вполне современные бизнесмены, управленцы, врачи, агрономы и даже историки.

Они не требуют переустройства мира. Они просто строят свой. Принципы? Да вот хотя бы несколько, для примера. Управленческие структуры свести к минимуму, чтобы всего не более трех иерархических уровней. Чтобы врач, к примеру, получал оплату не за больного, а за здорового. Чтобы владение гражданским оружием было не правом, а обязанностью. Тогда автоматически решатся многие вопросы, от ликвидации преступности и до попыток узурпировать власть и построить диктатуру в отдельно взятой общине. Основа экономики – рациональное землепользование. Основа энергетики – метан, спирт, геотермальная, ветровая и гидроэнергия. Но ни в коем случае не нефть. В перспективе, нефть должна стать исключительно сырьем для медицинской, полимерно-химической и даже пищевой отрасли. Сжигать ее в цилиндрах двигателей – варварство. Сейчас нефть необходима для войны и чтобы держать людей в повиновении. А для мирной жизни она в таких количествах не нужна.

Утопия, скажете вы. Действительно, трудно вообразить, что может существовать сообщество, построенное на принципиально иных моделях. Общество, основанное на технологиях свободы, на понимании того факта, что мы, люди, только гости на этой Земле, и что вести себя должно именно как гостям. Что, помимо физической оболочки, у человека есть еще и другая его часть, которая не терпит никакого принуждения извне. И, будучи загнанной в рамки тоталитарно-цифрового концлагеря, она просто умирает. А с нею умирает творчество, счастье, познание и любая тяга к самореализации. Без них человек — всего лишь батарейка в Матрице. Может быть, даже сытая и довольная собой, но все равно всего лишь батарейка.

Как сказал один умный человек, потратить остаток жизни на постройку принципиально иной, альтернативной по отношению к существующей, системы — лучшая инвестиция оставшихся лет жизни. Я очень хотел бы присоединиться к строителям. А вы?

ГРУППЫ-УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА



http://vk.com/gnezdo_paranoika

Гнездо Параноика



<http://vk.com/migotovi>

ГОТОВЫ ВЫЖИТЬ!



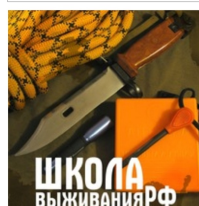
<http://vk.com/chancetosurvive>

ТОМАГАВК



<http://vk.com/lastday.club>

Last Day Club - выживание и туризм



http://vk.com/shkola_vizhivaniya_rf

Школа выживания РФ



<http://vk.com/gotovimvpohode>

Готовим в походе



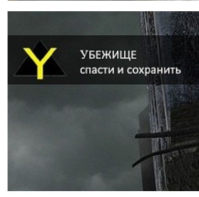
https://vk.com/heartland_surviver

Территория Выживания - Сурвайверы Хартлэнда



<http://vk.com/club65975176>

Дробогун



https://vk.com/t_r_o_h

УБЕЖИЩЕ: Выживание, Снаряжение, Туризм, БП