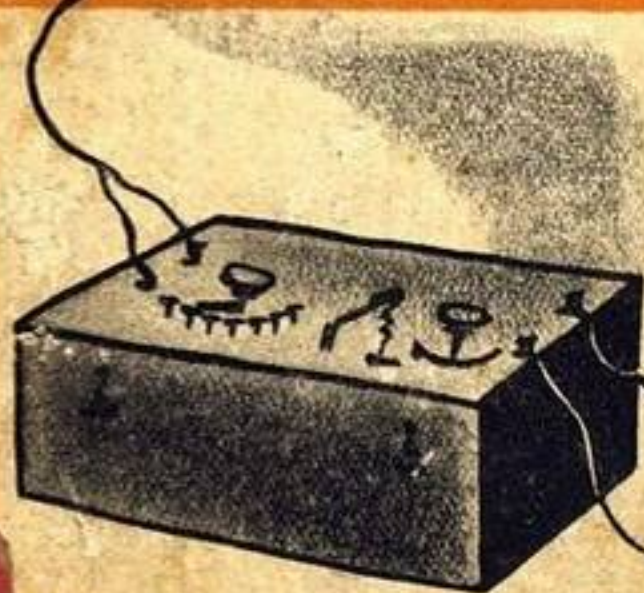


62
М 61



**К.МИНАЕВ
Н.ЦВЕТКОВА**

ШАРМАНКА



Государственное
Издательство

Н.У.Акоба

~~МЛАДШЕ ПОДРОБНЯ~~

ДЛЯ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

К. МИНАЕВ и Н. ЦВЕТКОВА

71613

ШАРМАНКА

РАССКАЗЫ

РИСУНКИ

Н. УШАКОВОЙ

М-62

~~43100~~ 3

7

78

~~Детская библиотека
памяти 1905 г.~~



МОСКВА — ЛЕНИНГРАД

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1928

1937 г. 1939

44

1948 г.

7061

1957-58 г.

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ДОМА ДЕТСКОЙ КНИГИ
ДЕТГИЗА

ОТПЕЧАТАНО
в 1-й Образцовой типографии
Гиза. Москва, Пятницкая, 71.
Главл. А-11539. Д. 21. Гиз 25361.
Заказ № 946. Тираж 10000 экз.

194 г.

672882 КХ-рег

Российская государственная
детская библиотека



ШАРМАНКА

ШАРМАНКА

У дяди Кости на столе около книг — красный ящичек. Забирается без спросу Ленька на диван, тянет трубки со стола, надевает на уши.

— Тише! — приказывает Ленька. — В шарманке тенька поет.

А Ленька знает шарманщиков. Пришел к ним во двор усатый, с сундучком на спине и с зеленым попугаем. Поставил сундучок на ножку и давай вертеть. Громко заиграла музыка — всех жильцов переполошила.

Из квартир выскочили, из окон высунулись:

— Шарманка! Шарманка!

И Ленька выбежал на двор, пляшет, визжит:

— Шарманка пришла!..

Вот и понял Ленька, что у дяди Кости тоже маленькая шарманка.

— Сколько раз я тебе объяснял,—говорит дядя Костя,—не шарманка это, а радио.

— В радио тетенька сидит?—допытывается Ленька и все норовит крышку ящика отщепить.

— Не тронь! Собьешь детектор! Нет в ящике никакой тетеньки. Гляди сюда.

Отцепил дядя Костя проволоку—тетенька перестала петь. Указал, как проволока по стене тянется, и на кухне к умывальнику прицеплена.

— В землю ток идет. Без этой проволоки не будет слышно.

Мал еще Ленька все понимать, но знает, как наставить детектор на уголек—опять слышно в трубке:

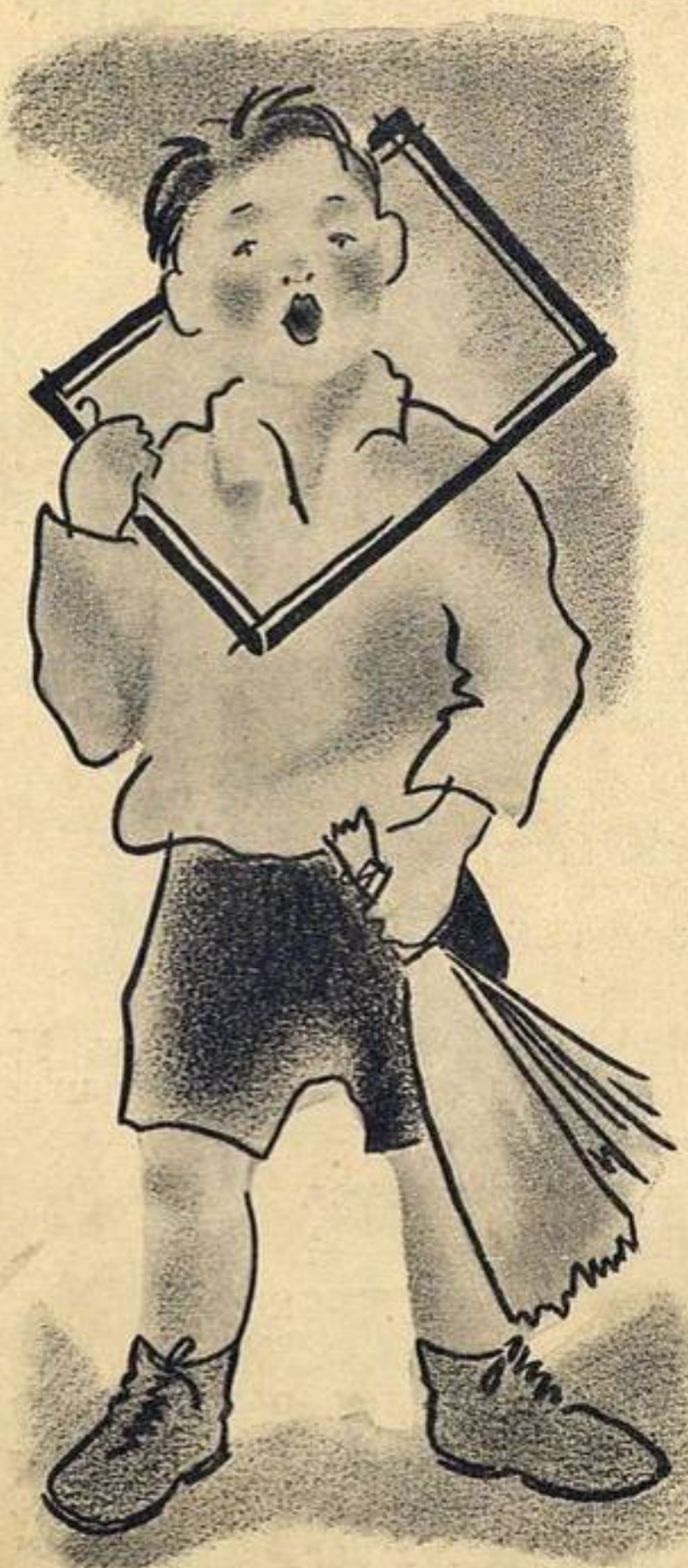
„Алло! Алло! Говорит Москва...“

Бегает Ленька каждый день к дяде Косте.—Топ-Топ-Топ...—по коридору слышно.

— Дядя Костя, я пришел!

— Зачем пришел?

— Радио-шарманку по проволоке слушать.



ЛУДИЛЬЩИК

Нашел Ларька за сундуком, на кухне, раму от старой картины. Надел на себя через голову, взял еще веник. Ходит по коридору и кричит:

— Кастрюли почи-
няю! Старые кровати
покупаю! Трубы чищу!

Подошел к комна-
те бабки Ани. В дверь
просунулся:

— Давай, чинить
буду.

— Да у меня нече-
го! — отвечала бабка.

— Ну, дай замазки.

— Зачем тебе?

— Кастрюли почи-
нять.

— Ох, я все истра-
тила. Окна замазы-
вала.

— А покажи мне
бумажку пустую.

Не верит Ларька.
Залез под кровать, где

в ящике у бабки вакса, веревочки, гвозди лежат. Принялся искать.

— Вот она.

— Ишь-ты глазастый! Разыскал-таки. Ну, на тебе немножко.

Побежал Ларька с замазкой в свою комнату.

Весь день сидел, никому не показывался.

Пришла вечером мать с фабрики. Как открыла дверь, глянула, так и ахнула.

Сидит Ларька на полу и сопит тяжело. Молотком пробивает дно нового таза. Вокруг него белые скорлупки эмали и замазка.

— Что ты делаешь? — кинулась к нему мать.

— Не мешай! — отмахнулся сердито Ларька. — Я кастрюли починаяю.

ДВЕ КОПЕЙКИ

Колька растет без няньки. Вылезает из-под одеяла, — смотрит — нет маманьки.

Сползет с кровати, бежит голышом на кухню. — Тут кто-нибудь из жильцов пожалеет мальчонку, штанишки застегнет и кусок булки даст.

— Где мать-то твоя? — спрашивают.

— На фабрике работает.

— Что же она тебя бросила беспризорника?

— Надо.

Есть у Кольки старая лошадь. На трех ногах, без хвоста, с ободраным боком. Привяжет к ней решето, а в решето товару наложит: гвоздей, бутылку, картонку, чурок.

Стегает лошадь кнутом, кричит на весь коридор.

— Яблоков! Яблоков! Сладкие яблоки!

— Эй, хозяин! — останавливают жильцы, — почему у тебя яблоки?

— Две копейки.

— А мне мяса нужно.

Колька не долго думает:

— Мяса, есть.

— Почему?

— Две копейки.

— А дешевле нельзя?

Н—ет.



Продал мяса. Поехал дальше, а сзади кричат:

— Постой, постой! Арбузы есть?

Осадил Колька лошадь.

— Тпру... Арбузы есть. Бери скорей.

— А почему арбузы?

— Две копейки штука.

— Больно дорого. Поезжай дальше.

Так и возит свой товар по всей квартире Колька, пока не распродаст.

— Мяса! Луку! Картошка сладкая!.. Бери покупай — две копейки.

БРЯК-БРЯК

Подарила тетя Надя
Юрке новую игру — кирпи-



чики. Много их, целый ящик, и все разные: желтые, зеленые и красные.

Вот и начал Юрка Сухареву башню строить.

Работа трудная. Чуть шевельнешь, — вся постройка рассыпается. Пыхтит Юрка, а не сдается.

Но как только до третьего этажа дойдет, — трах! и развалилась вся постройка.

Разозлился Юрка, схватил нож со стола и давай кирпичики рубить.

— Что ты тут делаешь? — вбежала тетя Надя.

— А зачем они валяются?..

Покачала головой тетя Надя и говорит:

— Ну, Юрка, ты поступил, как Иванушка-дурачок.

— Какой Иванушка-дурачок? — покосился Юрка, — скажи, тетя Надя.

— Какой? А вот слушай.

„Пошел Иванушка-дурачок в город — деревянные ложки продавать. Взвалил на спину кузов с ложками и зашагал. Идет, а ложки в кузове: „Бряк-бряк“...

Оглянулся Иванушка и говорит:

— Какой я вам дурак?

Встряхнул кузов и опять зашагал.

Идет, а ложки у него за спиной все свое: „Бряк-бряк-бряк“...

Обозлился Иванушка, погрозился кулаком:

— Я вам дам дурак!

Пустился Иванушка бежать под горку, а ложки еще сильнее: — „Бряк-бряк... Бряк-бряк“...

Не выдержал Иванушка. Сбросил кузов со спины. Вытряхнул ложки и давай их топтать.

— Вот вам! Я вам покажу какой я дурак!

И все ложки — в щепки. Нечего и продавать.
И остался Иванушка-дурачок без ложек.

Кончила рассказывать про Иванушку тетя Надя.
Приуныл Юрка.

А на полу разбросанные кругом валялись порубленные кирпичики.

НЯНЬКА

Рано-рано мать в Москву с молоком собиралась.
Наказывала белобрысой дочке:

— Смотри, Ксюша, береги Агашку. От зыбки не отходи. Каша для Агашки в подтопке. Накормишь и опять сунь в печку. А я продам молоко, яблоков тебе привезу!

Спокойно уехала мать. А отец на гумно ушел.

Намотала Аксюша на ногу веревку от зыбки, под села к окошку. Давай ногой подталкивать.

В окно видно как школьники бегут по улице. Очень она им завидовала. У них книги с картинками да желтые карандаши.

— А я все качай да качай...

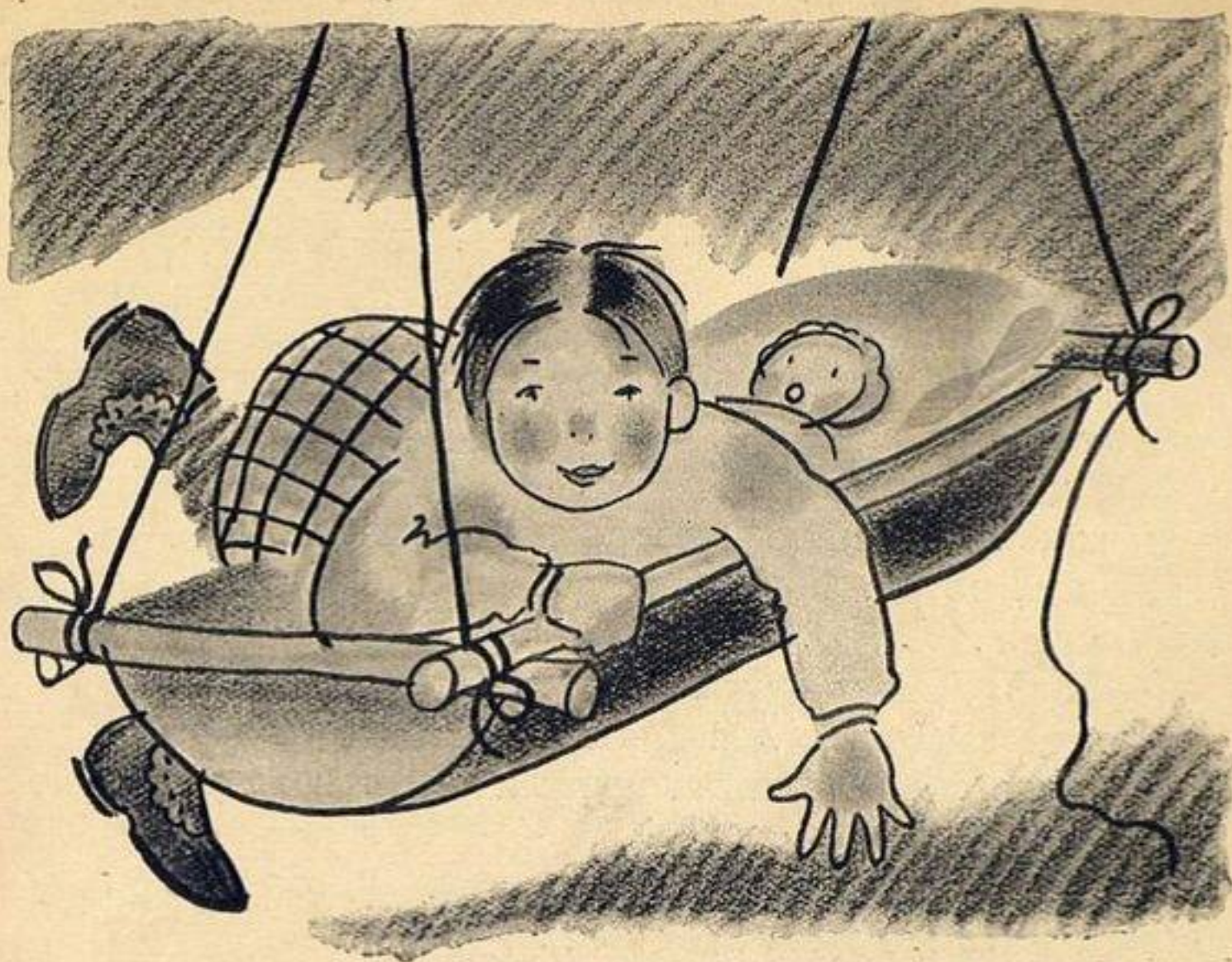
Вон и Сигнал за воробьями гоняется.

Нога заболела от качки. Подошла Аксюша к зыбке, навалилась грудью, — хорошо. И до того сладко подкидывает.

— Залезу я в зыбку, к Агашке. Вот ловко качаться буду.

Подставила скамью, залезла в зыбку, улеглась рядом с сестричкой. Давай припрыгивать. Раскачалась зыбка — дух захватывает.

И вдруг...



— Хряп!.. — ударило что-то под спину. Вместе с пеленками из зыбки вылетела Агашка. Захлопала глазами, а потом как закатится на всю избу.

— Аиньки, очеп-то* я сломала, — захныкала нянька. Насилу выкарабкалась из зыбки, уж очень больно коленку себе отбила.

— Как я теперь мамке скажу?

Вспомнила про кашу. Села на корточки, давай совать Агашке в рот. Все лицо вымазала ложкой. Не ест Агашка, визжит.

* Очеп — шест, на котором подвешена люлька.

Вскочила Аксюша и, прихрамывая, побежала на гумно.

Сигнал около сеней вертится. Не до него сейчас.

— Тятенька, — кричит Аксюша, — очеп сломался! Агашка расквасилась.

Отец догадался.

— Жердь толстая; не сломается. А это ты, наверное, сама туда залезла!..

Отец вошел в сени.

Тихо, тихо в избе и дверь нараспашку.

— Ой, мотри, я Агашку досмерти убила!.. — испугалась нянька.

— Э-э!.. Да тут другая нянька.

Перед зыбкой сидел Сигнал и сладко вылизывал со щек Агашки кашу. Агашка щурилась и ловила рукой ухо собаки.

— Оиньки, — кинулась Аксюша к опрокинутому горшку, — кто же кашу-то съел?..

А Сигнал только хвостом повиливал.



672882
Российская государственная
детская библиотека

~~НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
дома детской книги
ДЕТГИЗ~~

Детская библиотека
памят 1905 г.

1905

15 коп.

80=

