

Заклинательский метод черпания сил от любых религиозных или оккультных текстов.

|| Читайте крайне внимательно ничего не пропуская! Для понимания метода вам нужно знать написанное! ||

Заклинатели – практики, использующие всё что подвернётся под руку для своего развития, но при этом не подчиняющиеся никому и не следующие ничьей воле, только своей собственной. Они не служат Древним если не желают, они не обязаны придерживаться одного или нескольких Древних как жрецы (хотя им приписывают почитание Кингу, но нужно учитывать - Кингу жив в самих Заклинателях), не ограничены в методах или любыми догмами, как многие другие последователи различных учений. Они могут практиковать с кем угодно и использовать любые силы, если это пойдёт на благо их личного развития. Даже взаимодействовать со Старшими и их последователями. Ведь единственная цель в их философии – личное развитие и возрождение Кингу в них самих.

Это одна из трактовок того, кто такие Заклинатели. Вы можете быть согласны с ней, а можете не быть. Но именно Заклинатели натолкнули меня на идею этого метода, ведь они используют символы и сами слова заклинаний наиболее полноценно, так как они крайне гибкие и позволяют подчинить своей воле абсолютно что угодно, при этом используя различные концепции.

Для того чтобы понять этот метод следует обратить внимание на следующие моменты:

1.) На сами методы работы Заклинателей.

Они не просто используют символы и заклинания, как прочие практики, они используют их, наполняя своей волей и своей личной силой (Кровью Кингу). Многие не задумываются почему в текстах считается что кровь Заклинателя очень ценна. В том то и дело - Кингу живёт в Заклинателях. Кровь Кингу это не просто некая энергия или наследие Древних, не просто нечто позволяющее более полно и безопасно контактировать с Запредельем и Древними. Она имеет «многосоставную» природу, затрагивающую как Искру, так и все тонкие тела, разумеется, включая эфирное\жизненную силу. Именно поэтому так важно её пробудить для любого практика Древних. Кровью Кингу\Кровью Заклинателя именуют и жизненную силу, и духовную и тд потому как она является всем этим в какой-то мере.

Однако, мы будем отталкиваться от более общепринятых версий, где Кровь Кингу это именно изменённая жизненная сила\эфирная энергия практика, а также наследие Древних.

Именно эту силу Заклинатели и вкладывают в свои методики, делая их в разы качественнее и стабильнее структурно, как бы наматывая и свою волю, и силу, подчиняя своей воле, впечатывая в самую реальность подобно «клейму».

2.) Второе на что следует обратить внимание это сами религиозные «священные» тексты, по типу мантр, трансовых речитативов, благословений и прочего.

Эти тексты крайне сильно связаны с религиозными, философскими, оккультными и прочими течениями. Которые в свою очередь строятся на магических принципах действия, либо вовсе на «механизмах» самого мира или богов. Все они без исключения крепко связаны с побочными эгрегорами, которые в свою очередь выстроили многие поколения сотен тысяч и миллионов верующих за тысячи лет.

Однако следует понять, чем отличается просто религиозный текст от того который имеет под собой опору в виде сущностей, мира и магических принципов.

Например: Мánтра - это набор звуков, отдельных фонем, слов или группы слов, которые, по мнению практикующих, имеют резонансное (активируют зоны тела), психологическое и духовное воздействия. Мантра — может применяться как формула почитания. Медитация с повторением мантры может помочь вызывать изменённое состояние сознания, а также зачерпнуть силу, воззвать к тонкоплановым сущностям, богам, миру и тд. Практики используют их часто как заклинания, опору и фокусировку для сознания, как дополнительный инструмент для облегчения работы с энергиями в теле или вне его. И тд и тп.

Также, по сути, мантру можно приравнять к символу и независимому от практика заклинанию по функциональности, так как она несмотря на то, что является «набором звуков» и находится в сознании практика, всё же несколько отделена от него.

Особенность мантр в том, что они «нарабатываются» и имеют под собой опору в виде магического принципа\«механизма» самого мира. Постоянно повторяя одну и ту же мантру, ты наращиваешь её силу за счёт углубления понимания и улучшения «резонанса» с ней или через неё с нужным источником (боги\мир и тд).

У простых, случайных религиозных текстов без вложенного смысла такого не наблюдается (эгрегор и тд их не поддерживают).

Например: прочтя случайный отрывок, из любого священного писания, за которым не скрыт нужный посыл мы навряд ли получим какой-либо «отклик» или «эффект». Другое дело если мы используем отрывок с подходящим нам смыслом и словами, например благословения.

Тогда эгрегор или «механизмы» мира на которые этот отрывок опирается сами поддержат эффект.

3.) Методы работы с символами\заклинаниями.

Не путайте с методами работы Заклинателей, о которых шло выше под пунктом 1. Там шла речь скорее об использовании Крови Кингу и именно их уникальном подходе. Тут же я прошу обратить внимание на подбор образов, связь и прочие, более начальные и более базовые принципы, применяемые повсеместно.

Учтите, что если вы не умеете работать с символами и заклинаниями, то использование метода будет крайне проблематичным. Чем лучше вы подберёте образы, тем сильнее будет эффект.

Заклинательский метод черпания сил от любых религиозных или оккультных текстов, и его отличия от других подобных методов.

Как выше сказано было Заклинатели работают с текстами и символами используя особые методы.

У нас есть тексты крепко связанные с религиями, которые крепко связаны с эгрегорами\«механизмами» мира\магическими принципами.

У нас есть пример мантр, «самостоятельных» заклинаний, трансовых речитативов и тд перед глазами, которые не просто набор звуков, а в чём-то подобны «символу», что работает как бы вне сознания пользователя, хоть и являются его частью.

У нас есть побочные эгрегоры, которые даже при наличии вполне себе «механизма»\принципа или вовсе сущи «у руля» религии, всё равно формируются сознанием верующих из-за расхождений в понимании и представлениях. Эти побочные эгрегоры реагируют на призывы верующих и соответствующие мысли\образы в сознании людей.

Так почему бы Заклинателю не использовать религиозные тексты по подобию метода «символа\мантры», как «катализатор» для эгрегора, чтобы свободно черпать силу из бога\«механизма»\принципа магии, либо другого что лежит в основе?

Для этого нет никаких препятствий!

Следовательно, Заклинательский метод состоит из пяти действий:

1.) ОВД (остановка внутреннего диалога) – для создания «пустоты» в сознании и «чистой» работы в последующем.

Считаю, что дополнительные пояснения не нужны этого пункта. И так понятно зачем нужен чистый разум.

2.) Настройка на текст, эгрег\принцип\мир и подбор нужных образов.

Чем лучше соответствует образ - тем больше силы сможет быть проведено и сильнее будет реакция на текст.

3-4.) Использование текста как мантры\заклинания\«символа» и установление связи.

Делается почти одновременно с 4 действием. В данном методе мы используем текст как «проводник»\«маяк»\«символ», отделённый от практика и «катализатор» одновременно.

3-4.) Вливание Крови Кингу\использование Заклинательского подхода.

Делается почти одновременно с 3 действием. Вливание эфирной энергии\жизненной силы Заклинателя и использование специфических методов, связанных с Кровью Кингу, позволяют «впечатать» воздействие в мир подобно «клейму», усилить само воздействие и при этом дополнительно выступит защитой от воздействия эгрегора на разум практика.

5.) Стабилизация получившегося воздействия.

В основном если воздействие стабильно вы можете понять это на уровне ощущений. После зачитывания текста обычно оно обрывается, если не повторять текст бесконечно, удерживая волей.

В целом без поддержания это похоже на «моментальную» магию по типу «решетки» или мгновенного ритуала, либо эффекта той же мантры – оно действует сразу же и тут же заканчивает действие (в зависимости от условия).

Не стоит думать, что это простой в использовании метод или ещё одна вариация «вхождения в эгрегор» и обмана эгрегора, как это делали в ОХС (Орден Хранителей Смерти) и прочих традициях\направлениях.

Любое вхождение в эгрегор требует хоть крохи ВЕРЫ, либо определённого состояния, что соответствующе затрагивает практика в ответ при взаимодействии.

Более того даже если вам каким-то образом удастся ПОЛНОСТЬЮ обмануть эгрегор вы займёте в иерархии его достаточно низкое положение, которое поднимается сугубо вашей

верой, соответствии неких условий эгрегора, поставкой ему энергии или верой других последователей в вас (например: займёте высокий духовный пост в социуме). Так же при стандартных методах будет существовать ограничение, зависящее от вас самих, ведь вы сами не сможете в большинстве случаев черпнуть больше своей вместимости или того сколько отдаст эгрегор.

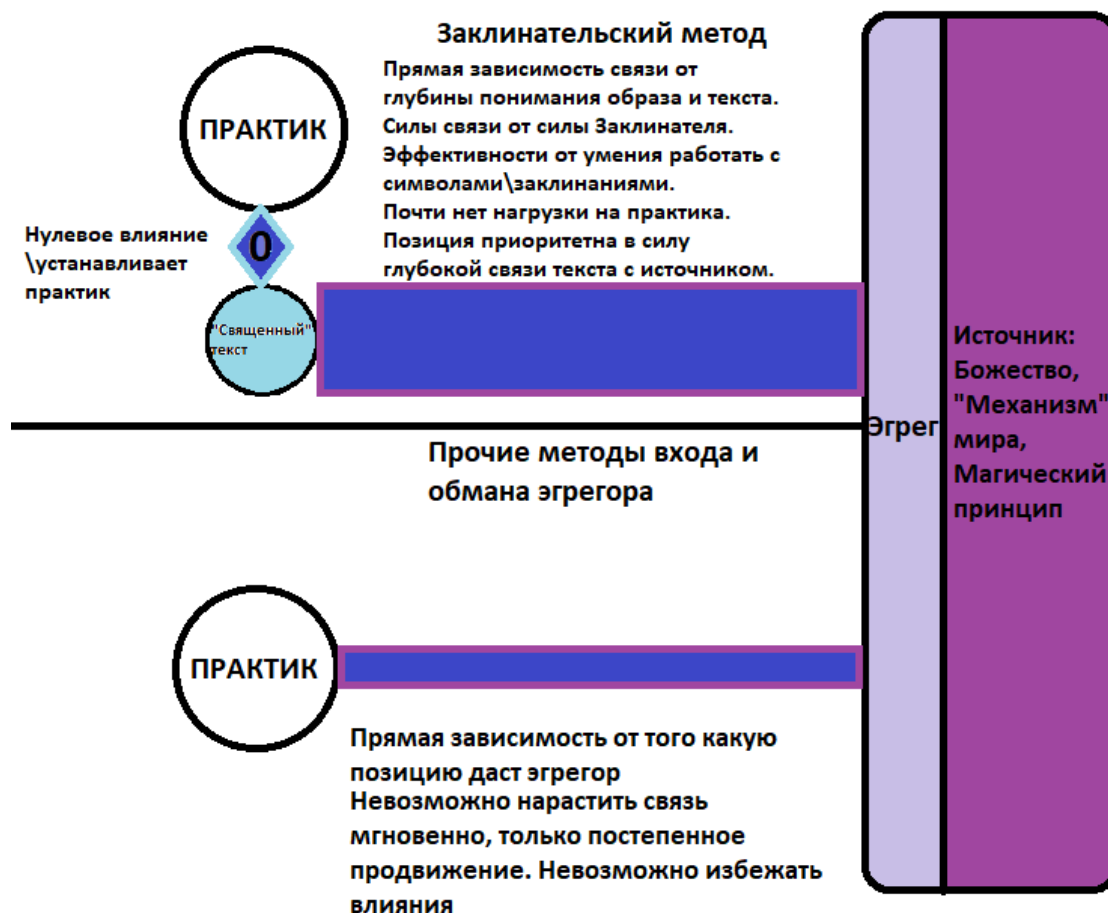
Данный же способ опирается именно на малораспространённый и малопрактикуемый подход Заклинателей, которые в работе используют эфир\жизненную силу\Кровь Кингу и соответствующие методы. А также сочетает в себе элементы работы с мантрами\заклинаниями\символами, знания о работе эгрегоров\сигил, а ещё отчасти вольтование.

Он не требует ни капли веры от практика так как метод не опирается на прямой резонанс с эгрегором. Вся нагрузка проводится через выбранный «священный» текст и подобранные образы которые в сумме служат тут отдельным «звеном», на которое не распространяется ограничение эгрегора, а совсем наоборот – за счёт этого «звена» идёт дополнительное усиление связи. Другими словами, текст и образы выступают «катализатором», притягивающим внимание и силу эгрегора.

Что в свою очередь делает текст «ключом» к источнику с «черного хода», которым служит эгрегор.

Следует так же помнить, что сам побочный эгрегор не является во многих случаях источником, а служит лишь «перемычкой» к тому, что лежит в основе.

Например: секта демонопоклонников из-за расхождений в восприятии последователей со временем неизбежно создаёт эгрегор своей веры, а не только намаливает конкретного демона. Следовательно, если взять их «священный» текст и использовать заклинательский метод - мы заставим их эгрегор среагировать и прокачать энергию от демона к нам за счёт «катализатора», причем так будто мы являемся истинно верующим главой его культа, хотя сами просто посторонние.



Но вернёмся к изначальной теме и поговорим о недостатках.

Первый недостаток – это использование методов Заклинателей для нужной силы воздействия.

Получившийся заклинательский метод можно сравнить с тем, как жрецы заставляют произнесённые и написанные святыя слова наполняться силой, будто они произнесены от чьего-то имени (святыми или богами). Так же можно сравнить с тем, как практики наработывают ритуалы постепенно «вписывая» их в мир, либо с банальным созданием сервитора или сигила под конкретную задачу, с зацепом на какой-то источник, обеспечивающий ему мощь воздействий.

Эти все сравнения будут верными и не верными одновременно.

Мы не жрецы, текст уже наработан и вписан, а эгрегор тут не имеет с нами связи как сервитор или сигил, но он имеет связь с текстом, который мы ему подсуем с нужными образами в качестве «катализатора».

Потому помните, что «стандартные» методы сугубо визуализации и вливания ментальных и магических сил тут не прокатят, ведь при их использовании на выходе вы получите «норму», завязанную на вас, а не то, что должно быть.

В основном только Заклинатели смогут потянуть это за счёт особенностей их методов и вложения эфирки\жизненных сил\Крови Кингу. Так же могут справиться хорошо разбирающиеся в работе с символами\заклинаниями и той же жизненной силой + какой-то покровитель среди тонкоплановых существ. Все остальные либо добьются меньшего эффекта, либо должны положиться в усилении связи на сам источник, что лежит за побочным эгрегором, а это увеличит влияние источника на практика.

Второй недостаток – подбор текста и образов.

Принципы, лежащие в основе всего перечисленного выше схожи. Вот только в данном методе идёт упор именно на понимание. Без глубины понимания практик не сможет подобрать нужные образы, чем не сможет привлечь эгрегор.

Например, если вы возьмёте «попсовую» молитву которую знает почти каждый верующий христианин, вроде «отче наш», в виде «священного» текста и с намерением «качнуть силы» - у вас получится один эффект. Но он будет скорее всего поверхностным, так как в данном «тексте» нет нужного образа и посылы, нет «глубины», что затронула бы основы. Заденет сугубо «шелуху» в виде побочного эгрега, что вырос на учении. Более того сама молитва имеет аморфный смысл скорее восхваления и почитания, чем на что-либо направленный.

С другой стороны, если вы будете брать отрывок, прославляющий не просто какого-то христианского бога, а именно Творца, причем его силу и тд., да при этом, возьмёте идею, что человек это наследник его и потомок – не слишком умный эгрег попробует подружиться для вашей подпитки к чему-то более интересному, совсем не обязательно даже лежащему именно в христианском учении, а возможно более древнему, действительно лежащему в основе творения мира. Ведь по сути условия совпадут и это нечто будет вполне себе в «диапазоне» эгрегора и скорее тут эффект подпитки станет зависеть от соответствия и глубины тех образов, что вы вложили изначально.

Другими словами, тут действуют правила подбора слов и смысла как в составлении заклинаний. Подбирайте используемый текст с умом для большей пользы.

Из ещё неприятных особенностей:

«Священный» текст желательно не должен искажаться если вы обращаетесь именно в рамках одной религии, либо должен искажаться по минимуму. Как уже говорилось тут идёт подсовывание текста эгрегору и использование связи между ними. Потому язык оригинала желателен, но необязателен, как и наиболее точный текст. Допускается вырывание из контекста либо пропуск слов, всё без искажения общего смысла.

Не допускайте чтобы используемый текст вас к чему-либо обязывал или наделял вас какими-то обязанностями и тд.

Наилучший способ — это использовать восточные учения и прочие религии, где уже есть готовые тексты на благословение, изгнание и тд. Сутры, высказывания и тд за которыми лежат магические принципы и механизмы мира.

Нежелательно использовать христианские и исламские молитвы в силу того, что они зачастую включают в себя признание над собой власти и тд. Если всё же решитесь – подберите подходящий текст и выкиньте нахер оттуда всякие «раб твой», «последователь воли твоей» и тд и тп, а также словосочетания, где вы признаёте над собой власть эгрегора.

Последний недостаток(?) – срыв стабилизации\контроля.

Я выделил его последним так как своего рода это и достоинство. В Заклинательском методе предполагается, что практик тянет силу и эффекты через «священный» текст и его связь с эгрегором, который в свою очередь и качает силу, либо делает эффекты от источника в основе.

Вот только само тонкоплановое образование «текста» состоит из нужных образов, воли практика и эфирки\жизненной силы\Крови Кингу. Это как самостоятельное заклинание или мантра, которую поддерживает практик, оно отдельно от него, но и его часть. Однако, каждый практик может вспомнить моменты, когда наговор или мантра не желали работать в силу ваших же ошибок.

Тут ситуация аналогична. Но речь пойдёт не об ошибке образов или применения методов Заклинателей, а о «перенасыщении» самой конструкции - так как всё завязано на силе «конструкции» текста, то эгрегор и лупит по ней вместо вас.

Вспомните последовательность 5 действий заклинательского метода.

Если вы использовали мощный образ с глубоким пониманием – поток в «конструкцию» текста пойдёт куда сильнее, а следовательно, вас может нехило «жмыхнуть», вы потеряете концентрацию, а следовательно, и нарушите 3-4 либо 5 действие. Конструкция при этом потеряет стабильность и просто лопнет как мыльный пузырь, выступив «предохранителем». Ведь если нет «святого» текста, то и эгрегор теряет фокус внимания, прекращая накачку и прочие действия.

Физически это проявляется как некое «ускользание» ощущения связи на долю секунды, прерывистость связи, либо ступор в мыслях. Возможны так же ощущения, что вас слегка «придавило» на тонких планах.

В целом вы ничего не потеряете от этого и не пострадаете, если не «сближались» с «конструкцией» текста плотно. Всё зависит от методов, которые вы используете, где поток проходит через символ, а вы осуществляете контроль, либо через вас, так как символ часть вашего сознания.

Оптимальный пример «священного» текста для практикующих с Хаосом и Древними.

Дао - это религиозно-философское учение.

Дао обозначает в китайской философии вечное действие или принцип творения, который отвечает за происхождение единственности и двойственности и вместе с тем за начало мира и творение («Десять тысяч вещей»). Дао обезличено по факту, но всё произошло можно сказать от него.

Я считаю, что Дао и Хаос тождественны в силу схожести огромного числа деталей и логического сравнения.

Потому тут в истоке сразу три момента: это и «механизм» мира, где мир черпает начало из неопишуемого Хаоса; магический принцип - в виде стихий и прочих энергий с причинно-следственными законами\связями «идущих» из Хаоса к нам; воззрение Даосов, что ты часть этого.

Замените образ Дао на образ, ассоциирующийся у вас с Хаосом в тексте ниже, и попробуйте использовать Заклинательский метод черпания сил:

Дао, которое может быть выражено словами, не есть постоянное дао. Имя, которое может быть названо, не есть постоянное имя. Безымянное есть начало неба и земли, обладающее именем — мать всех вещей.

Поэтому тот, кто свободен от страстей, видит чудесную тайну [дао], а кто имеет страсти, видит его только в конечной форме. Оба они одного и того же происхождения, но с разными названиями. Вместе они называются глубочайшими. [Переход] от одного глубочайшего к другому — дверь ко всему чудесному.*

** Безымянное и обладающее именем.*

В случае если произошел срыв – измените образ на менее подходящий\глубокий.

В случае если эффект был маленький – подберите более подходящий образ и увеличьте контроль\вливание сил.

В случае если эффекта не было вовсе – проверьте правильно ли вы сделали 5 действий метода, а так же умеете ли вовсе работать с символами и заклинаниями.