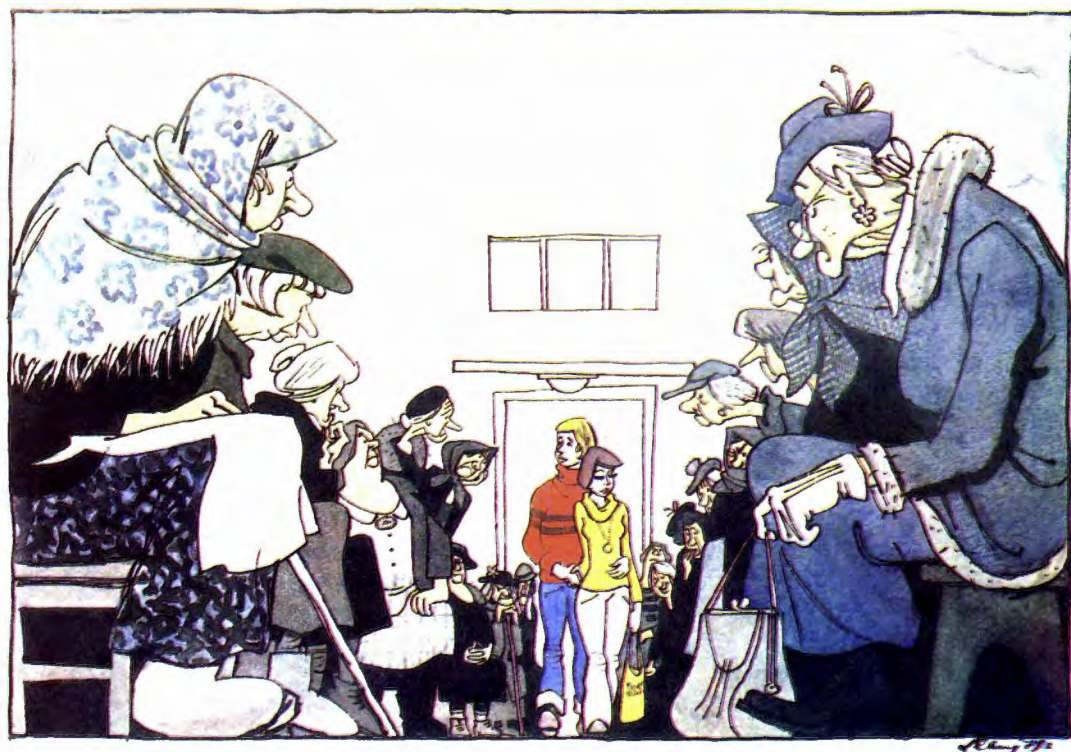


Мастера советской карикатуры

Лев САМОЙЛОВ



Советский художник

Мастера советской карикатуры

Лев САМОЙЛОВ



**ИЗ СЕРИИ
«В КРАСНУЮ КНИГУ
НЕ ЗАНОСИТЬ»**

●

ИЗ СЕРИИ «СТОЛЫ»

●

**ИЗ СЕРИИ
«ВРЕМЯ И МЫ»**

●

КАРИКАТУРА

●

ИЛЛЮСТРАЦИИ

**НЕСКОЛЬКО
СЛОВ
ОТ АВТОРА**

Всю жизнь я посвятил сатире. И всю жизнь тайно завидовал «чистым» юмористам, умеющим весело и безоблачно смеяться «просто так». Вот почему я решил в этот альбом включить несколько таких, нарисованных в разное время карикатур.

Включил. А потом посмотрел и грустно вздохнул: да какой же это «чистый» юмор! Опять — сатира. Только притворяется юмором.

Видно, ничего уж тут не поделаешь.

Л. Самойлов

НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБ АВТОРЕ

Лев Самойлов воевал, тонул, горел. И работал, работал, работал...

Он начал печататься совсем еще мальчишкой. Знаменитому Остапу Вишне, редактору украинского юмористического журнала «Красный перец», понравился рисунок пятнадцатилетнего паренька. Как давно это было. Для современной молодежи Остап Вишня где-то там, в глубинах классики, вместе с Демьяном Бедным и Владимиром Маяковским, Всеволодом Вишневским, Леонидом Соболевым, Василием Лебедевым-Кумачом, Борисом Лавреневым и Борисом Пророковым... Со всеми ними сотрудничал юный Лев Самойлов.

Осажденный Таллин и блокадный Ленинград были для него теми местами, где молодой человек становился настоящим художником, а молодой художник — настоящим человеком. В первые дни войны пришел Лев Самойлов к заместителю начальника ПУБАЛТа и попросился на фронт, выдвинув веский для художника довод: «Как же мне рисовать фашистов, если я еще ни разу живого гитлеровца не видел!» Был трагический и героический Таллинский переход, была Ленинградская блокада, был фронт...

С тех пор минуло почти полвека. Сегодня Лев Самойлов — один из уважаемых наших художников-сатириков. Имеет награды, почетные звания. Тысячи карикатур, десятки плакатов. Выставки, военные мемуары, сатирическая и юмористическая проза...

И во всем — неизменное следование жесткому принципу художественной достоверности. Доскональное знание предмета, явления, конфликта. Никакой приблизительности. Не всегда безусловная удача, но всегда свое.

Самойлов говорит: «Я не считаю себя юмористом. Мой удел — сатира, высмеивание не всегда смешных, но всегда отвратительных явлений, мешающих нам жить, двигаться вперед. Но, конечно, без юмора в этом деле никак не обойтись».

В книге «Карикатура. Карикатурист. Читатель», выпущенной несколько лет назад издательством «Знание», Самойлов делится своими мыслями и наблюдениями о природе этого избранного им чрезвычайно важного и боевого вида искусства, выступает против дилетантизма и пошлости.

Лев Самойлов энергичен и трудолюбив. Он принципиален и смел. Страстен в отстаивании своей жизненной позиции. Открыт душой для друзей и опасен для врагов.

Да, таким он был и есть. Означает ли это, что мы можем предсказать его новые работы? Нет, талант непредсказуем. Более полувека работает художник в жанре сатирической и политической карикатуры, и мы можем быть уверены: он никогда не отмолчится, не отсидится в стороне.

Вновь вернусь к давним событиям войны. Лев Самойлов рассказывал мне, что после тяжелого Таллинского перехода, уже в Кронштадте, когда он отоспался и пришел в себя, случайно подойдя к зеркалу, он увидел широкую белую прядь в своих волосах...

Ныне волосы его давно уже не смоль, но все еще выделяется в них та давняя белая прядь. Я забываю о ней только тогда, когда Лева заразительно, белозубо смеется.

В. Надеин

На обложке:

— Похоже, чтобы нас обсудить, собрались старушки со всего района...

ИЗ СЕРИИ «В КРАСНУЮ КНИГУ НЕ ЗАНОСИТЬ»

ГИДРА ФАШИСТСКАЯ

Особенно опасна. Была почти полностью истреблена, но имеет свойство, потеряв голову, размножаться в атмосфере антикоммунистической истерии.



ИЗ СЕРИИ «В КРАСНУЮ КНИГУ НЕ ЗАНОСИТЬ»

ГОРИЛЛА

(Хунта - узурпаторис)

Водится в Чили, Парагвае,
на Гаити. Часто об-
разует четко ограниченные
с семейства: Папа-док, Беби-док
и т. п.



ИЗ СЕРИИ «В КРАСНУЮ КНИГУ НЕ ЗАНОСИТЬ»

**ЕДИНОРОГ
КУ-КЛУКС-КЛАНОВСКИЙ**
Из отряда расистых. Покров
белый, дела черные. Подшер-
сток коричневый. Не терпит
ничего цветного. Вольготно
чувствует себя в капитали-
стических джунглях.



ИЗ СЕРИИ «В КРАСНУЮ КНИГУ НЕ ЗАНОСИТЬ»

УТКОНОС и ЕХИДНА

(Вульгарис – бульварис)

Из семейства клоачных.
Водятся главным образом на
«Свободе» и в «Свободной
Европе». Ядовиты, зловонны.



ИЗ СЕРИИ «В КРАСНУЮ КНИГУ НЕ ЗАНОСИТЬ»

КОЛОНИЗАТОР МАХРОВЫЙ

Ранее – жил колониями.
В натуральном виде почти
исчез. Однано, пытается
проникнуть в развивающиеся
страны при помощи кнута и
пряника под видом «НЕО».



ИЗ СЕРИИ «В КРАСНУЮ КНИГУ НЕ ЗАНОСИТЬ»

ШАКАЛ НАЁМНЫЙ

Алчен и агрессивен. Охотно идёт на долларовую приманку. Питается иллюзией безнаказанности. Нападает на мирных жителей. Пойманный, трусливо дрожит за свою шкуру.

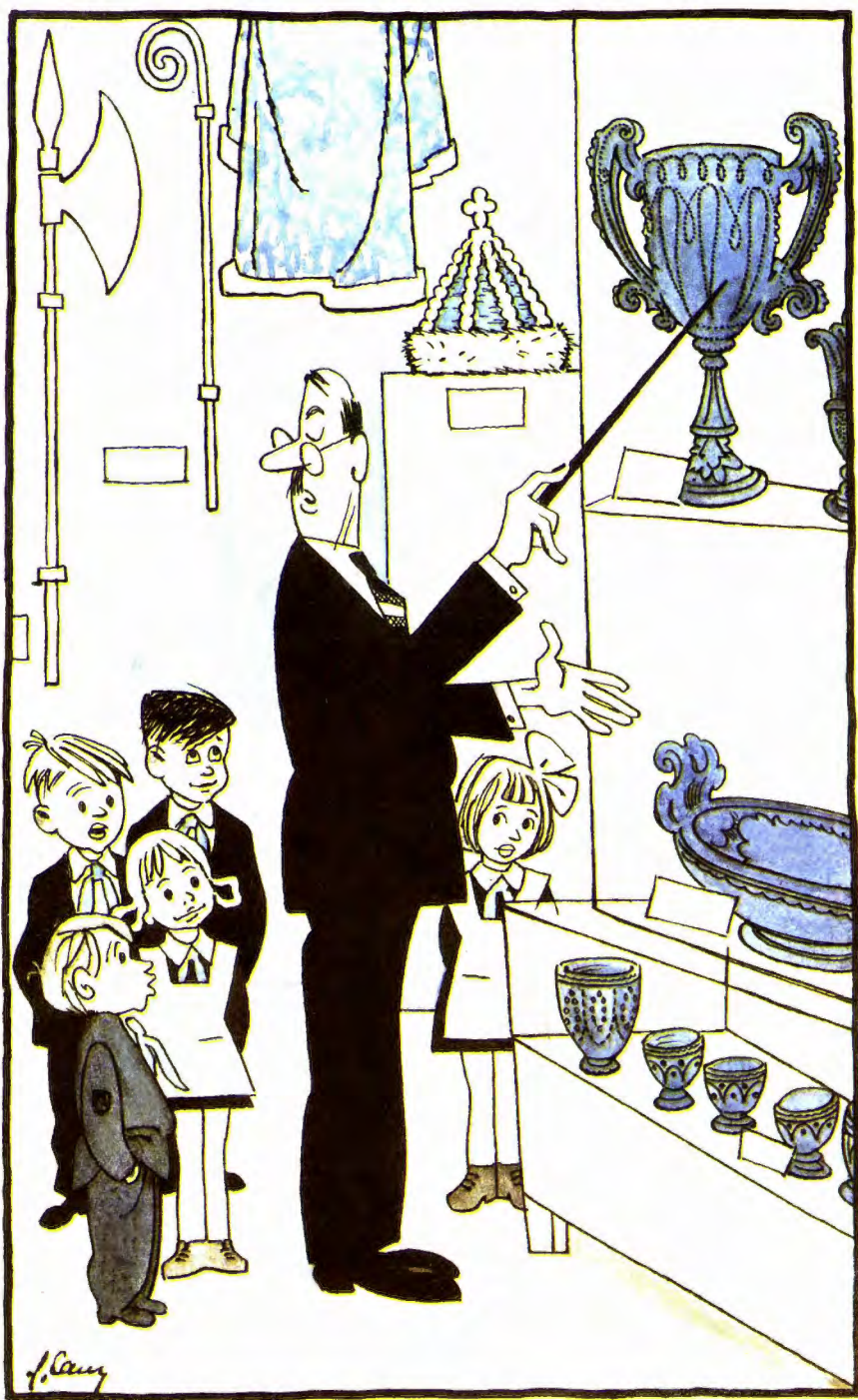




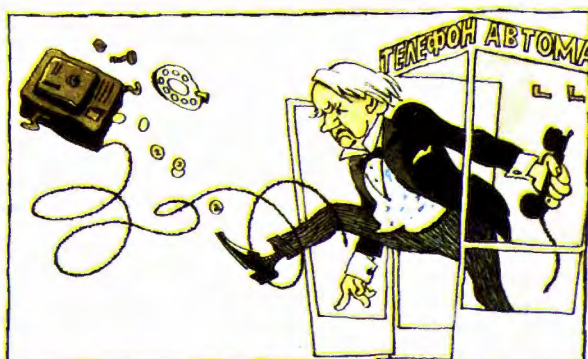
— Ты что, меня не узнал? Десять лет стоим вместе в очереди на бирже труда



— Почему они все в раю? Я же на них столько анонимок написал!..



— Когда-то этот кубок принадлежал царю
— А он за какую команду играл?



Если бы...

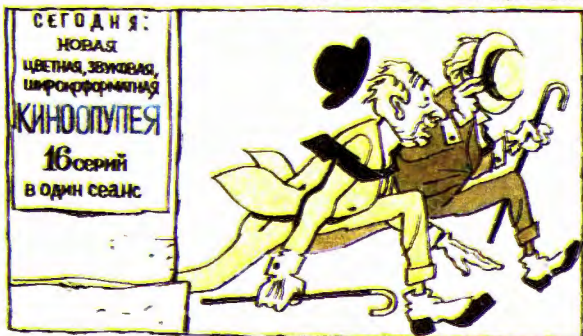
Эдисон попробовал
дозвониться по
телефону «09»



Архимед попробовал
забраться
в малогабаритную
ванну



Попов побывал
в доме отдыха...



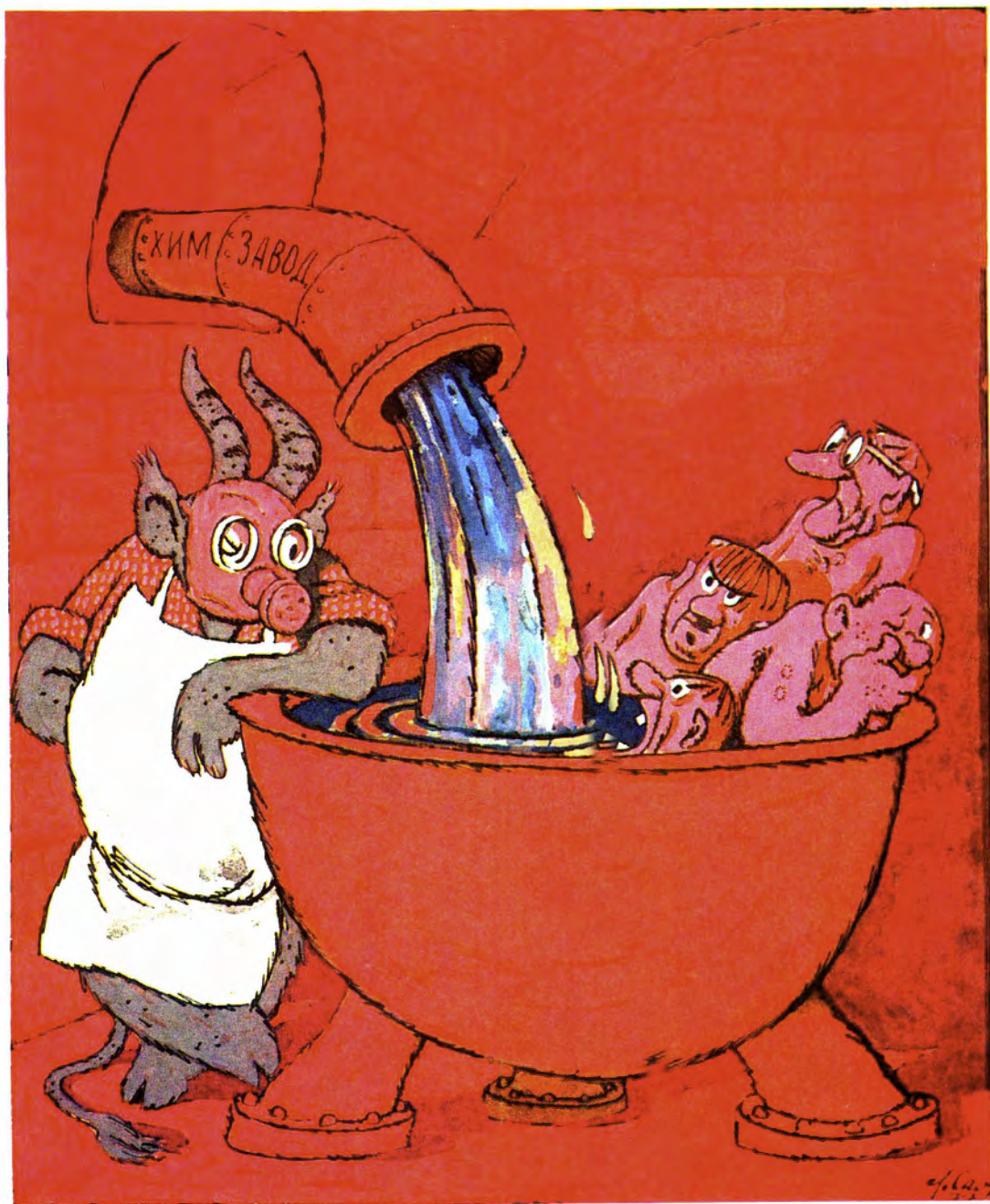
А братья Люмьер
посидели в кино



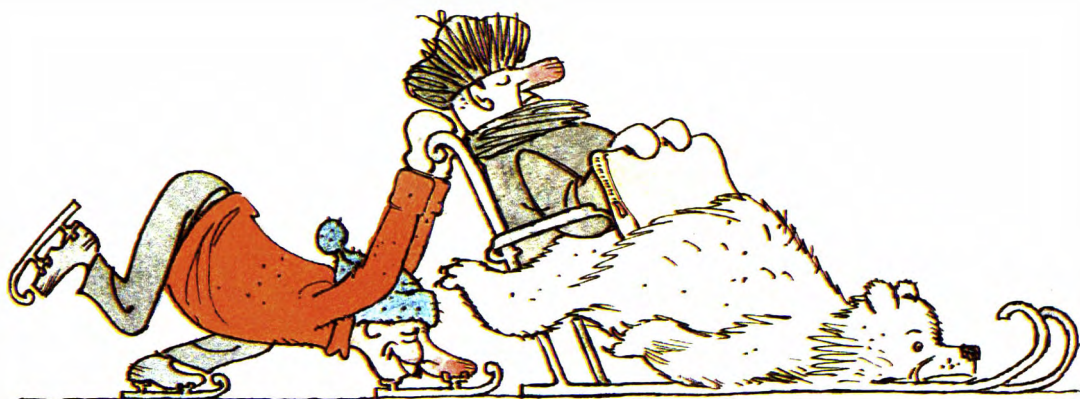
— Товарищи, мы собрались, чтобы обсудить поведение прогульщика Петрова



Когда подхалим не в духе...



Директоры химзаводов в аду



Без слов



Без слов

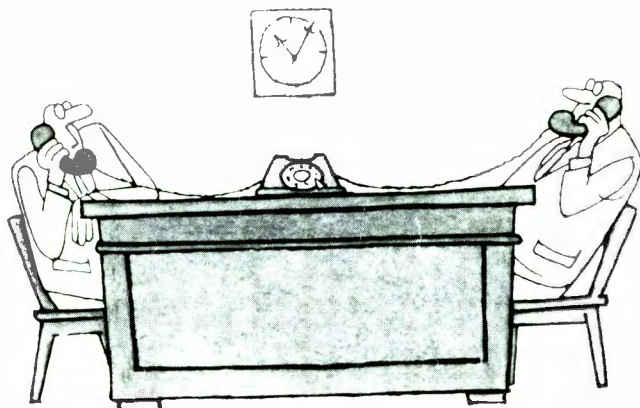
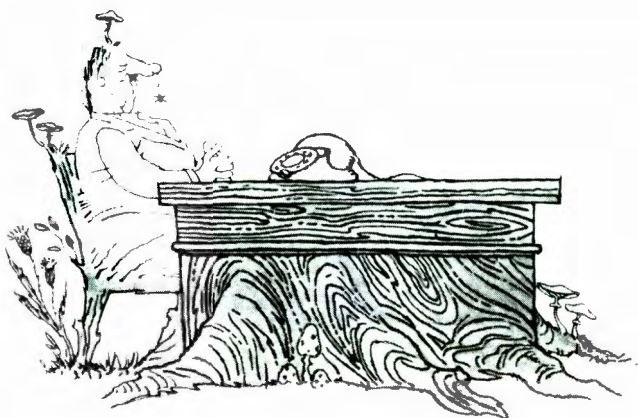


Без слов

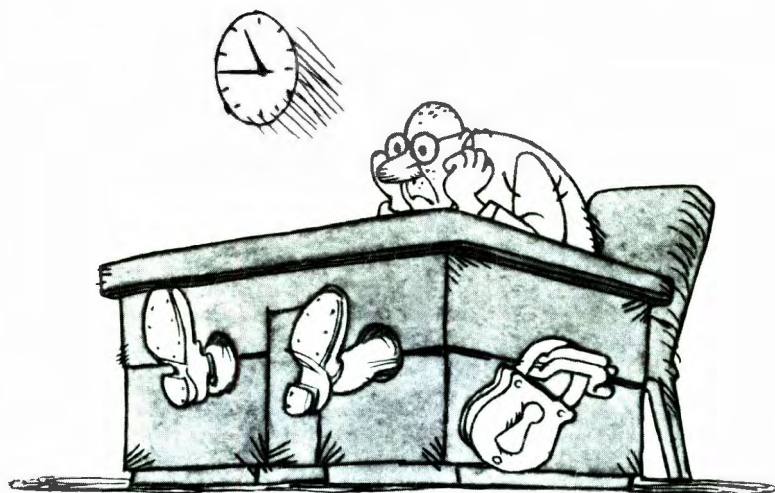
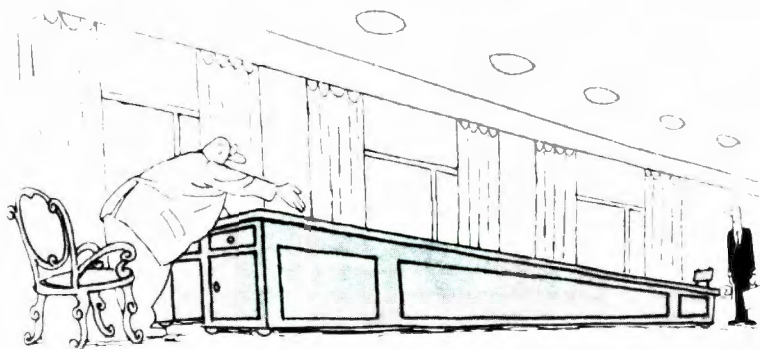


Без слов

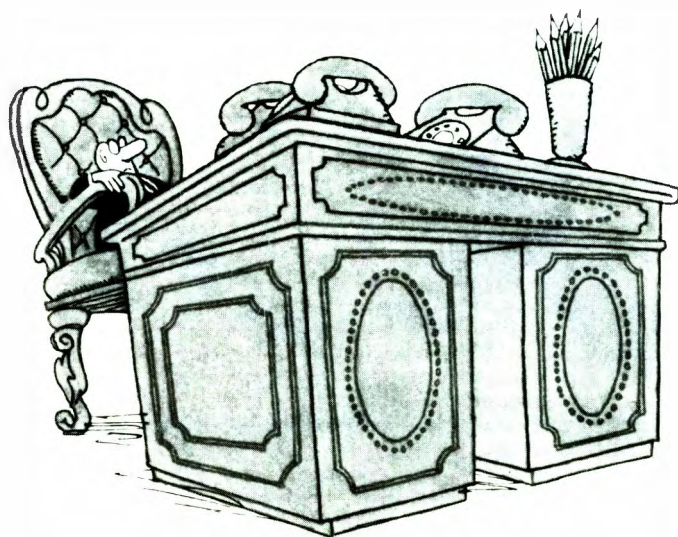
ИЗ СЕРИИ «СТОЛЫ»



ИЗ СЕРИИ «СТОЛЫ»

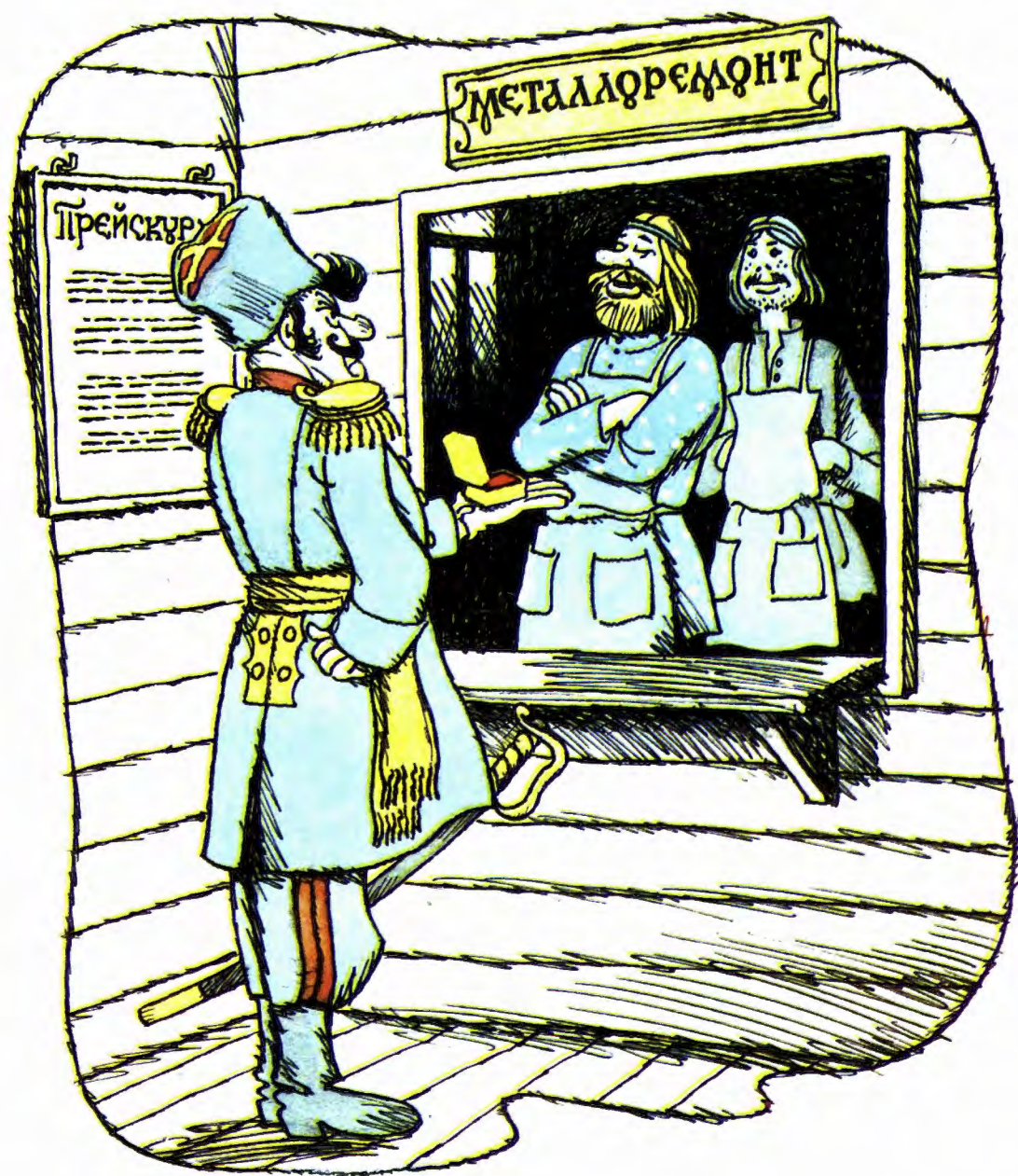


ИЗ СЕРИИ «СТОЛЫ»





Без слов



— Ладно, блоху-то мы подкуем. Но по квитанции оформим ее как сороконожку



— Говорят, это известный драматург... Не знаете, что он написал?
— Бух его знает...



Оптимист



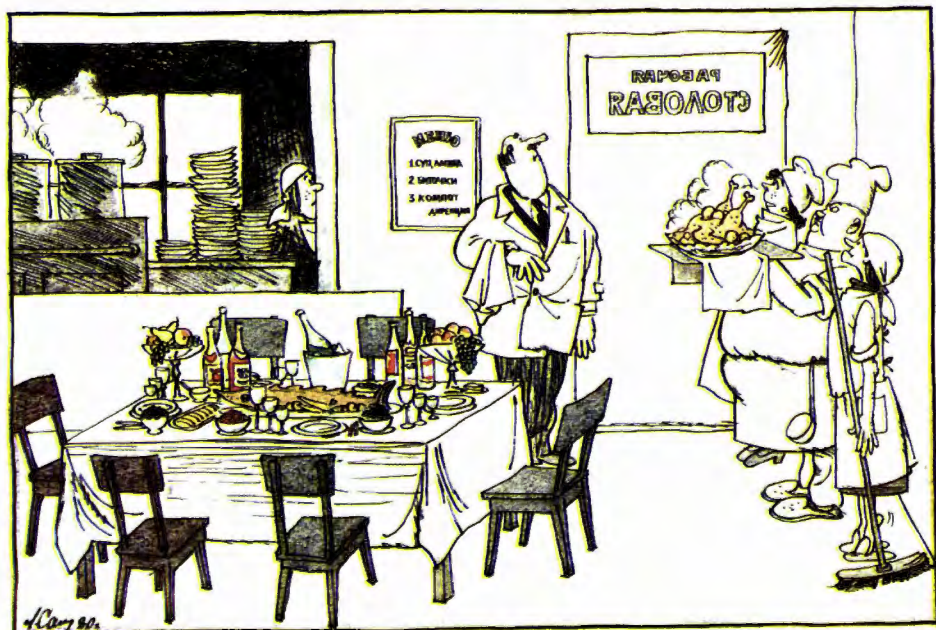
— Ладно, Анашкин, на работу мы тебя возьмем. Но чтоб от прогула до прогула работал как зверь!



Без слов



— И это музей!? Да вы у меня дома не были!



Накрыто на учет



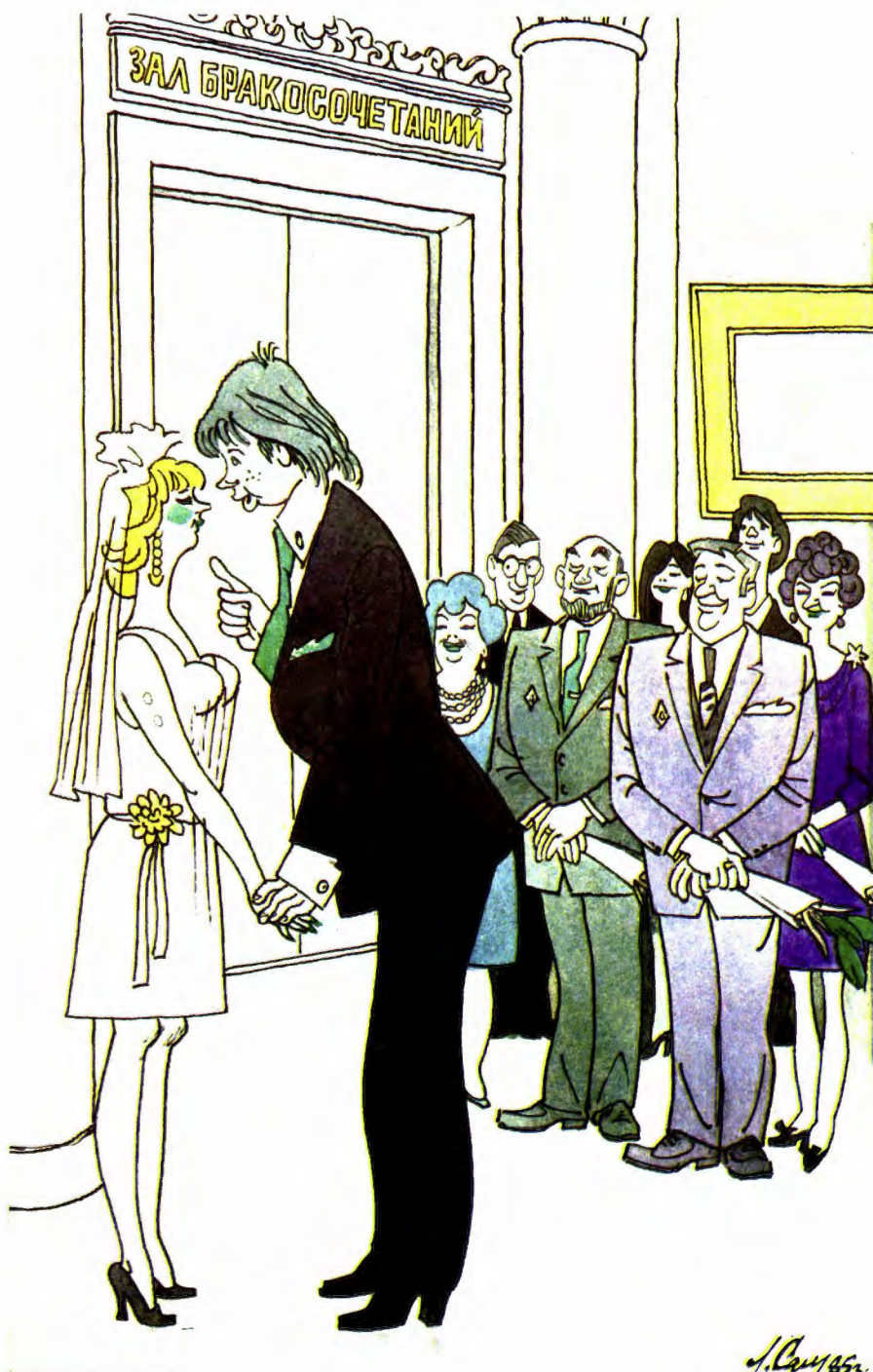
— Товарищи родители, проходите и занимайте места ваших детей



— Когда же, наконец, у вас появится модная обувь?
 — Странный вопрос! Как только выйдет из моды...



— Зря мы нашего Вовочку устроили в такой трудный институт!



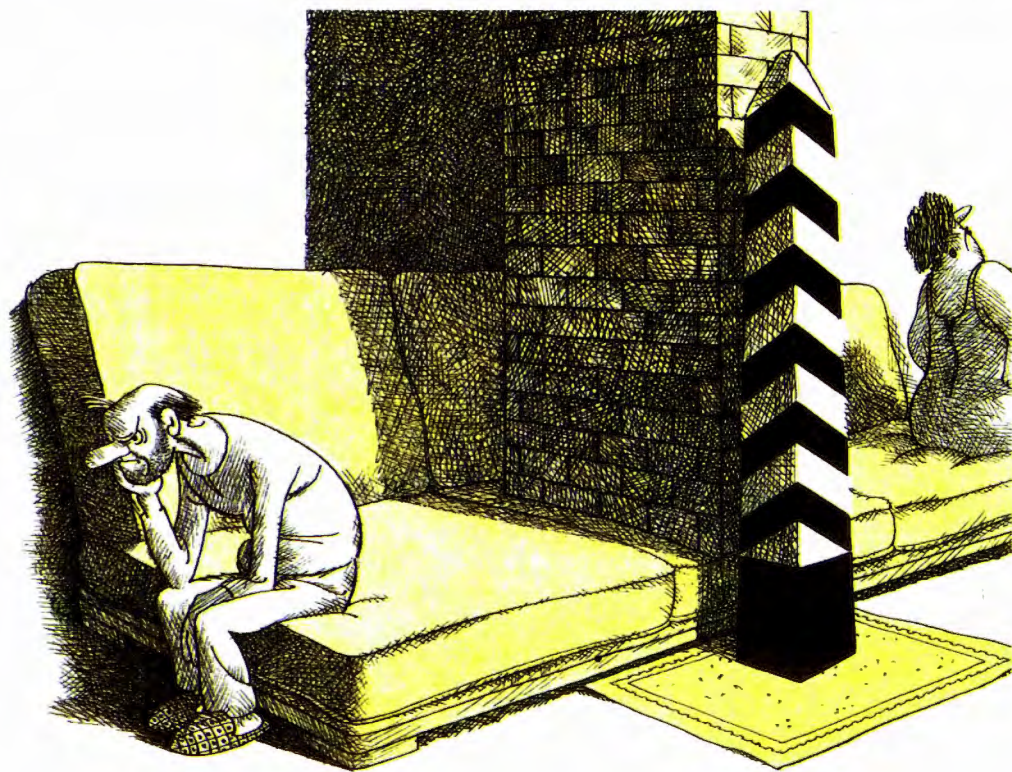
— Значит так: ты берешь мою фамилию, а я твою. И каждый поступает в институт к своему папе



Без слов



Подарок жене. Примерка



Без слов



Без слов

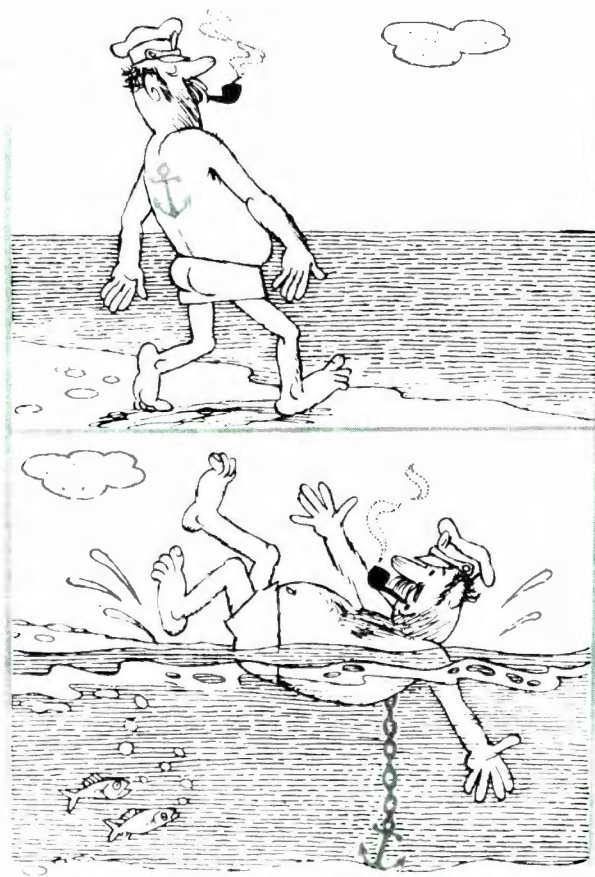
О вреде самолечения



— Что это с вами?
— Переел пантокрина...



— Гражданочка, мумие не купите?



Без слов



— Доктор, мне нужно срочно на курорт!



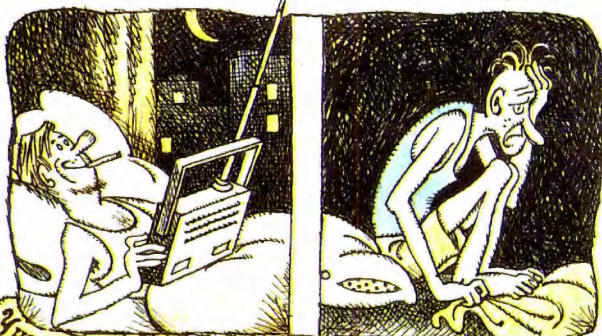
Без слов

Афоризмы с картинками



Точно!

Что самое большое богатство — здоровье, только тогда, когда окончательно его растратил...



У него была Бессонница, а страдал от нее сосед...



Без конца говорить о своих болезнях — тоже своего рода болезнь.

Заразительный смех полезен.



Перешли на яблочную диету: питались яблоками раздора.



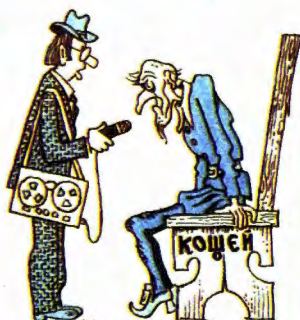
Сказки под Новый год



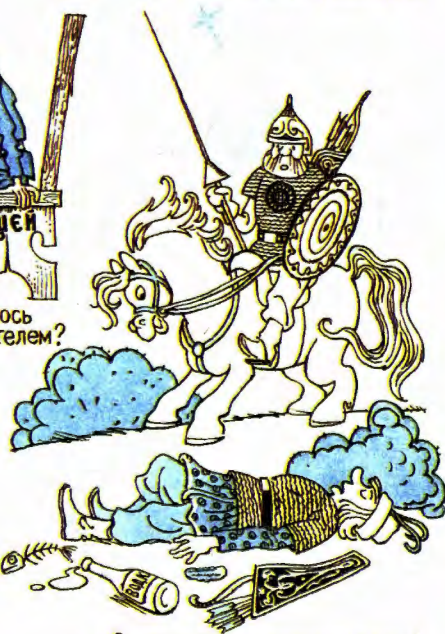
— Нет нет, мучного не ем, берегу талию!



— Туфли, сестрички, нужно носить своего размера.



— Как вам удалось стать долгожителем?



— Опять напился мертвой воды!

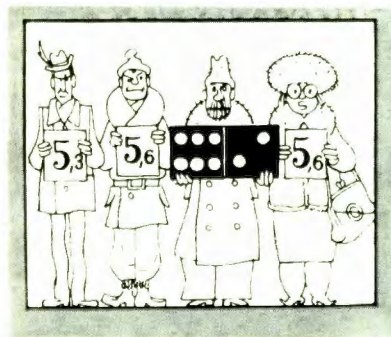
Если бы среди
судей были...



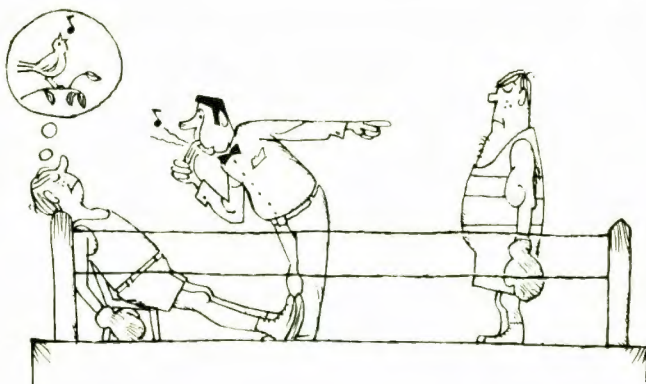
йог,



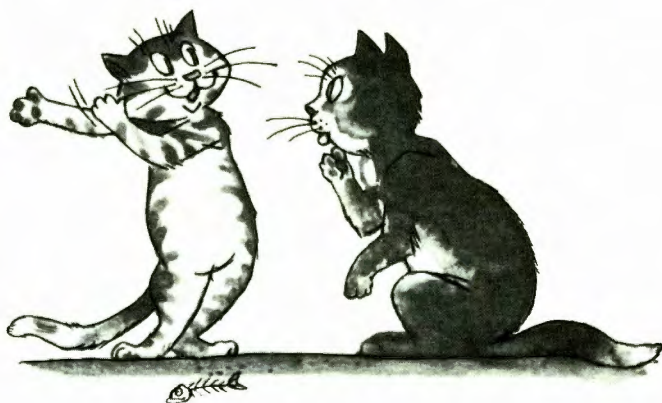
моряк,



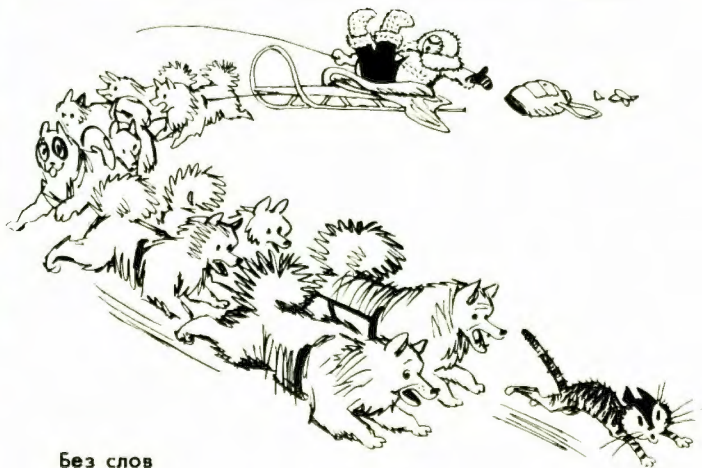
любитель домино



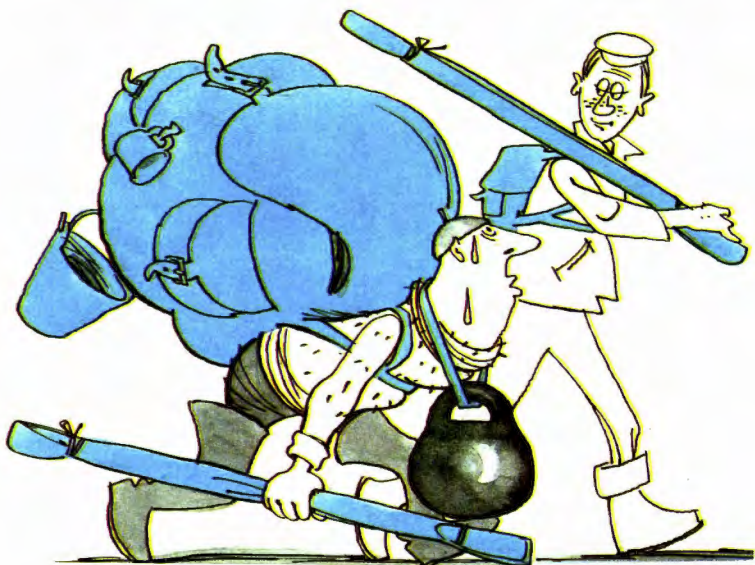
Без слов



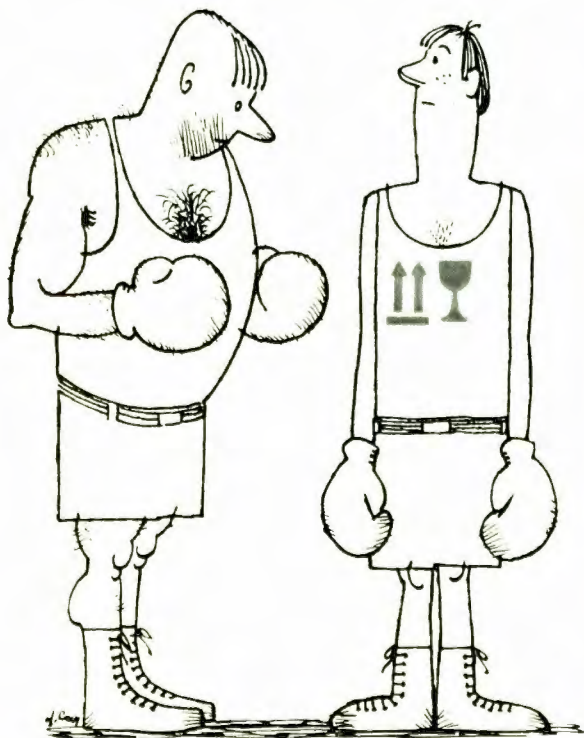
— Вчера мой хозяин поймал в-о-о-от такую рыбку!



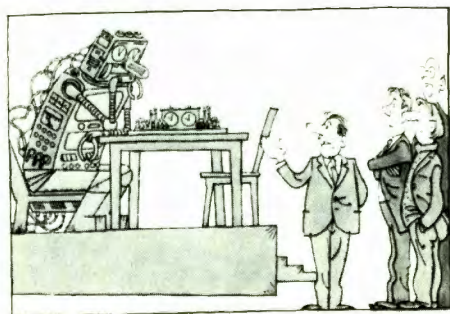
Без слов



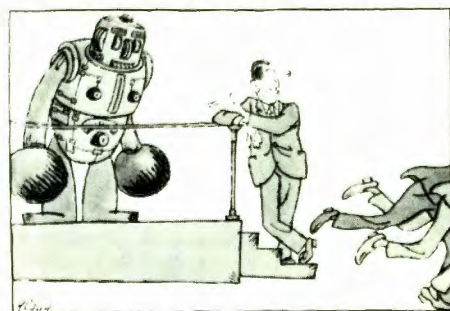
— Зачем гирию взял?
— Для противовеса



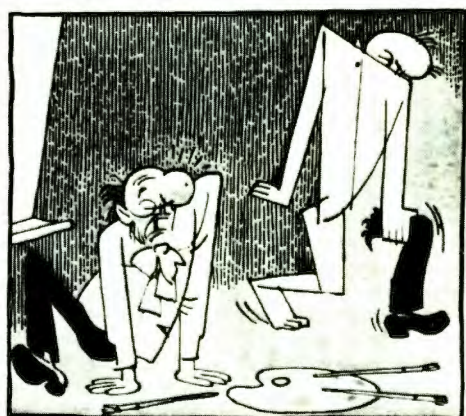
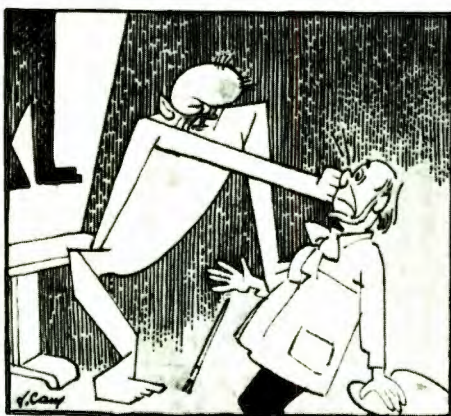
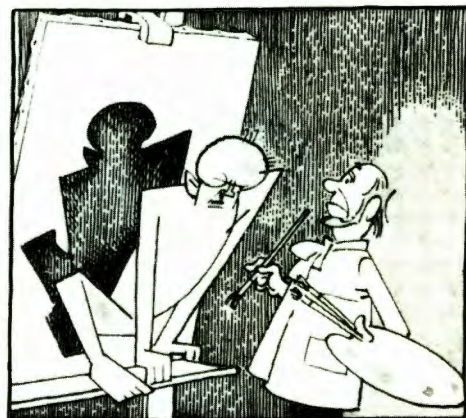
Без слов



— Эта машина отлично играет в шахматы.
Желающие могут сразиться...



— А эта увлекается боксом.
Есть желающие?



Современный Пигмалион

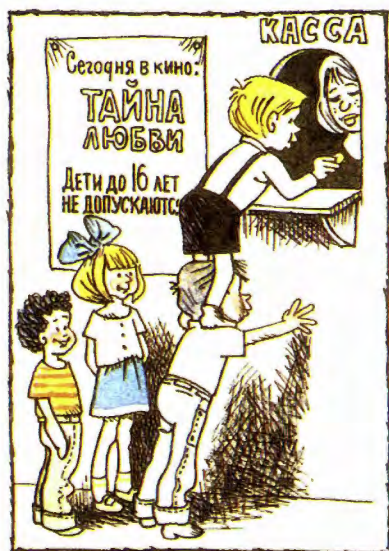


Без слов

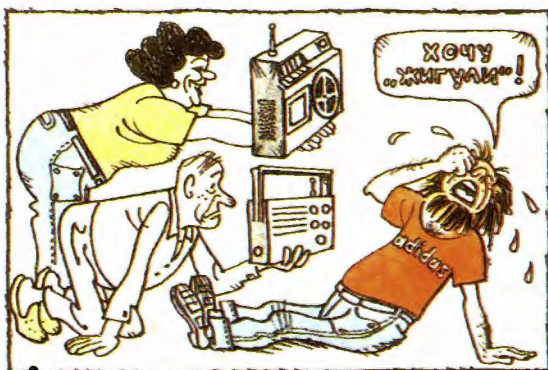
Страничка для смекалистых?



Укажите на странное несоответствие в этом рисунке.

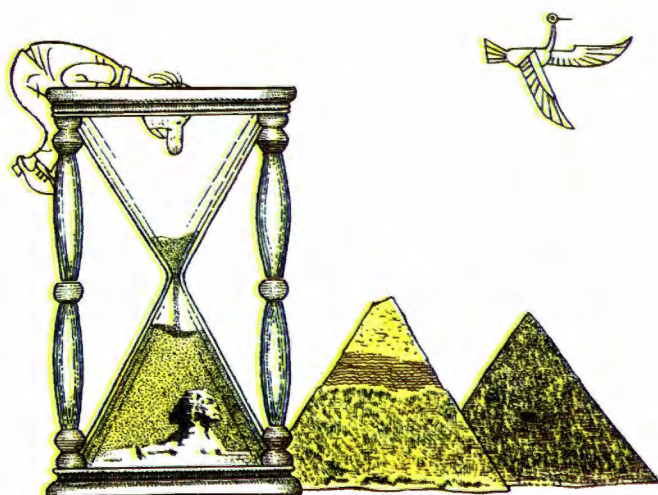
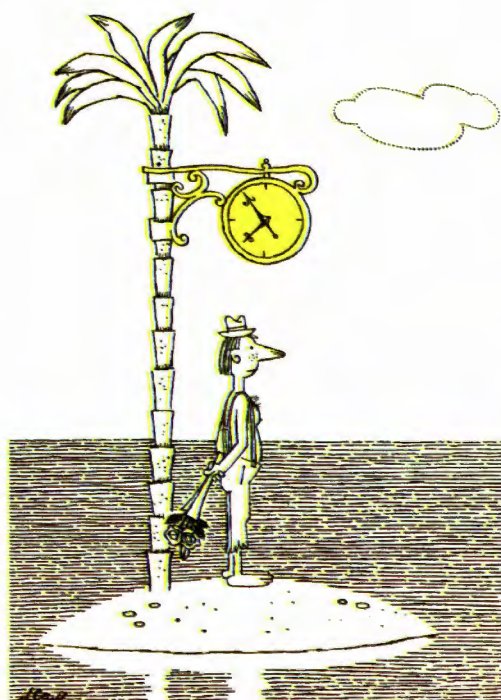


Всегда ли $8+8=16$?

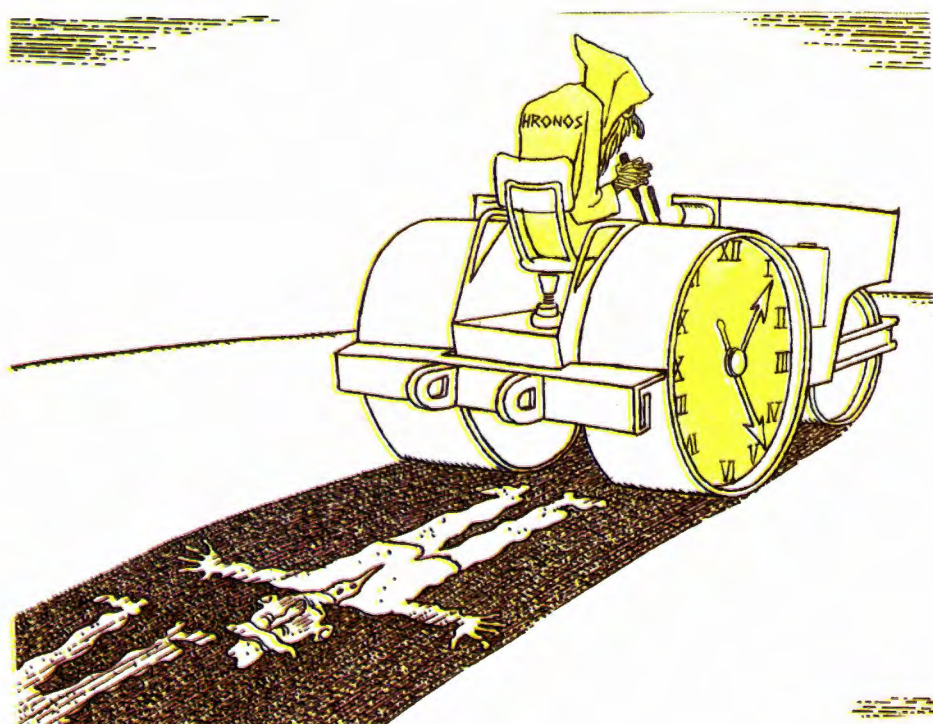
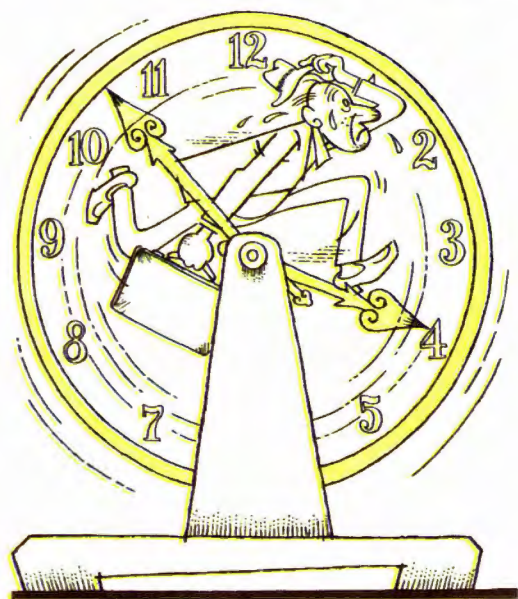


В чем просчет этих родителей?

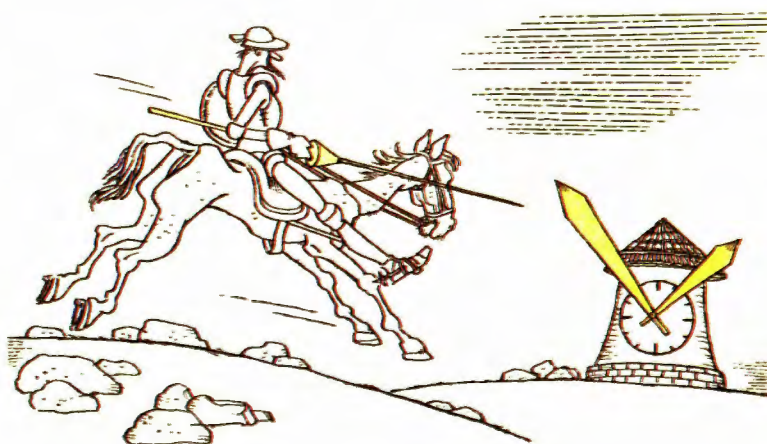
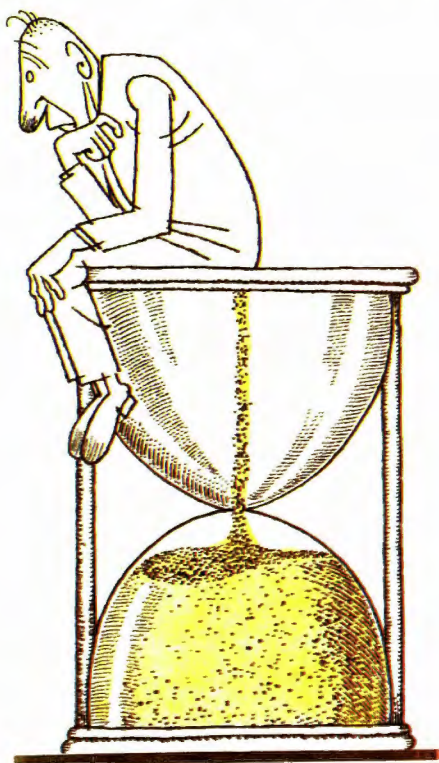
ИЗ СЕРИИ «ВРЕМЯ И МЫ»



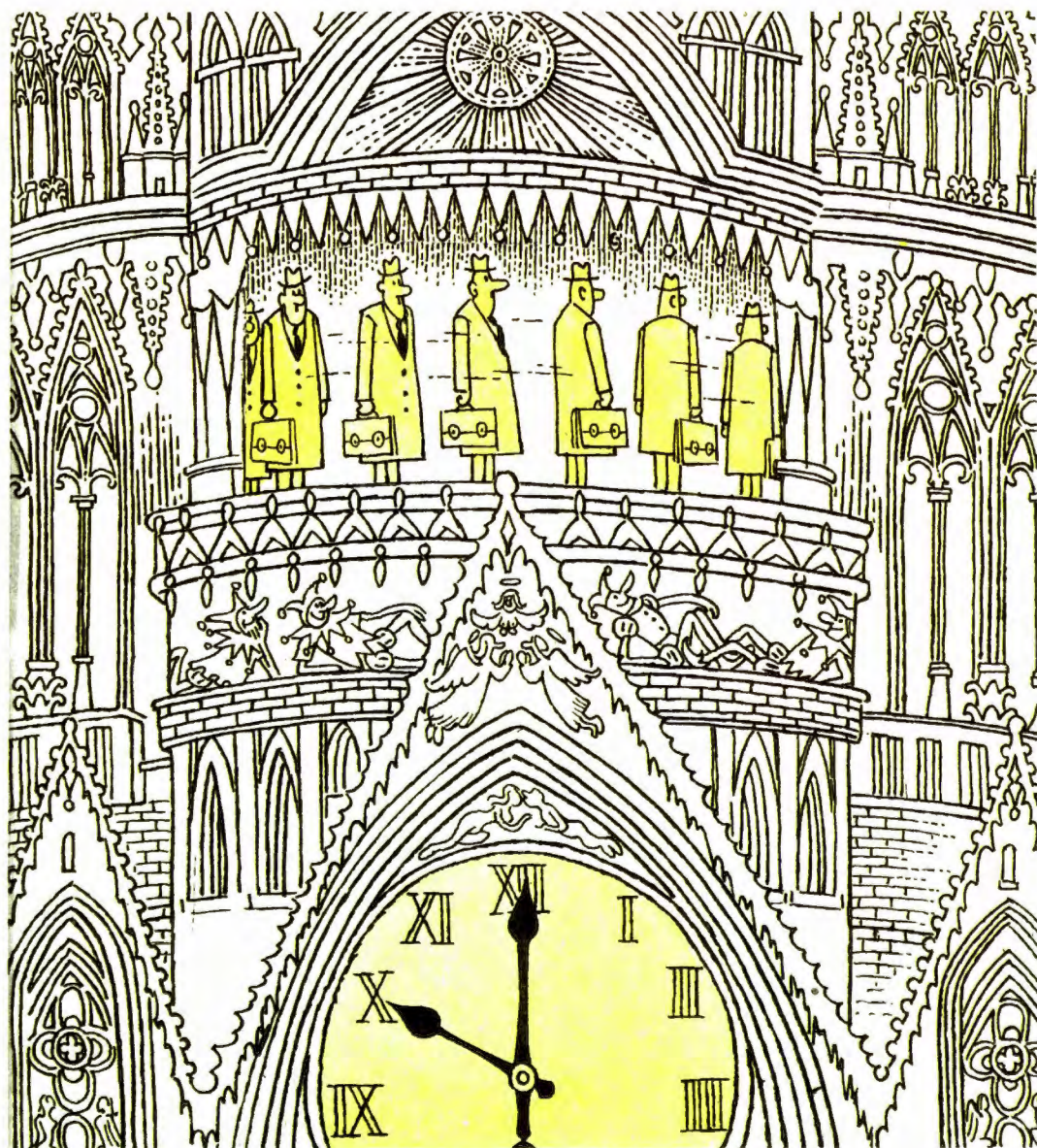
ИЗ СЕРИИ «ВРЕМЯ И МЫ»



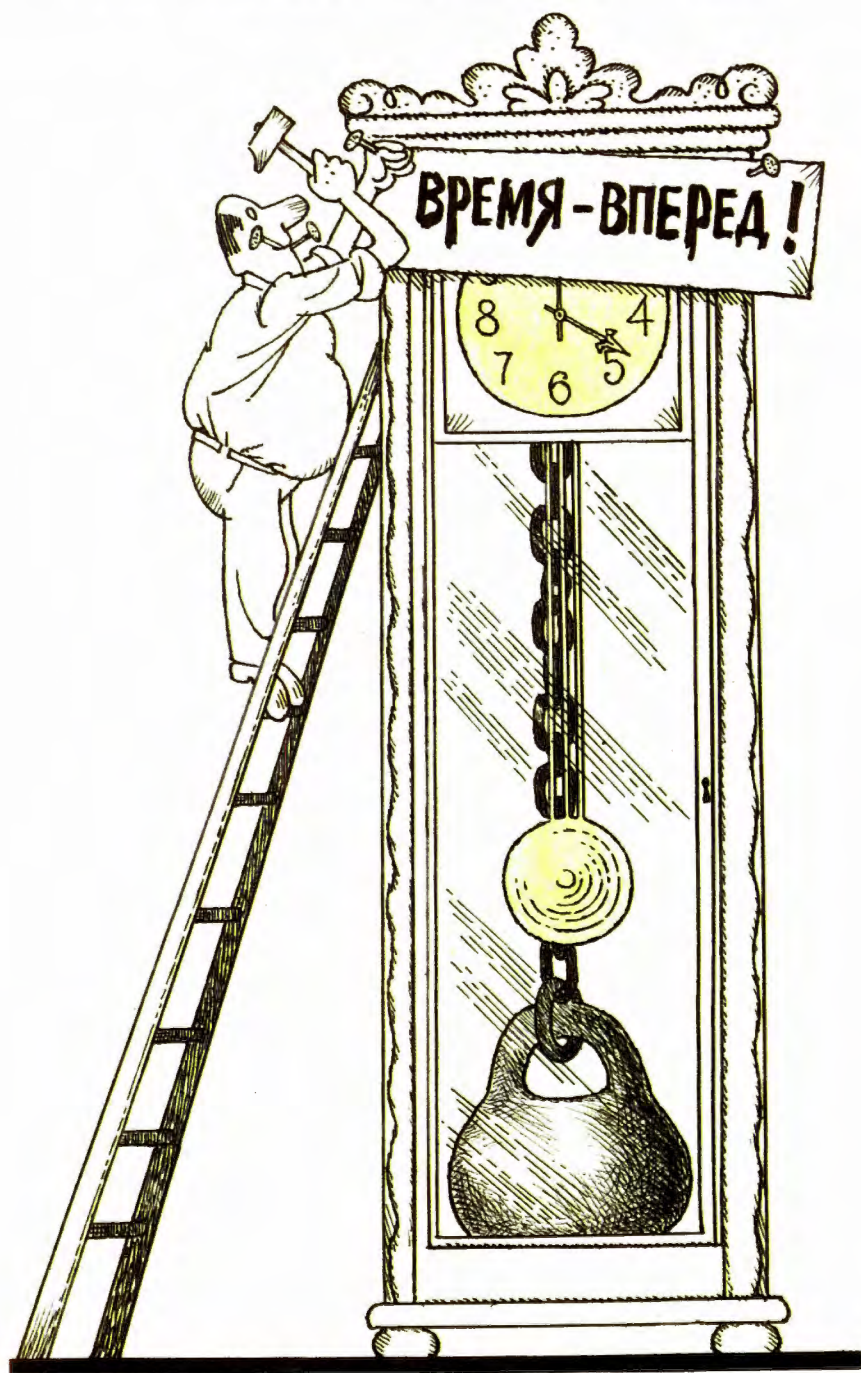
ИЗ СЕРИИ «ВРЕМЯ И МЫ»



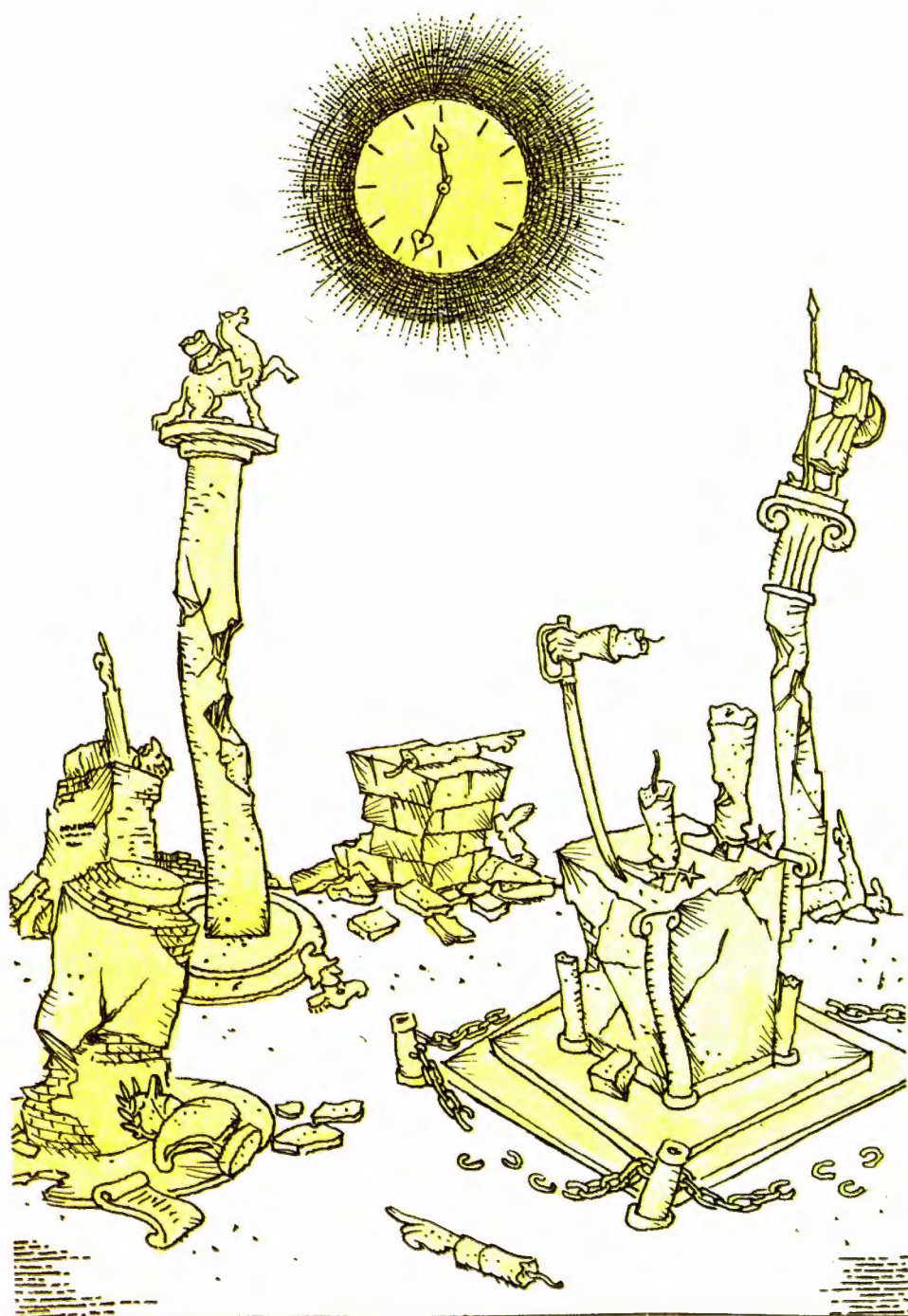
ИЗ СЕРИИ «ВРЕМЯ И МЫ»



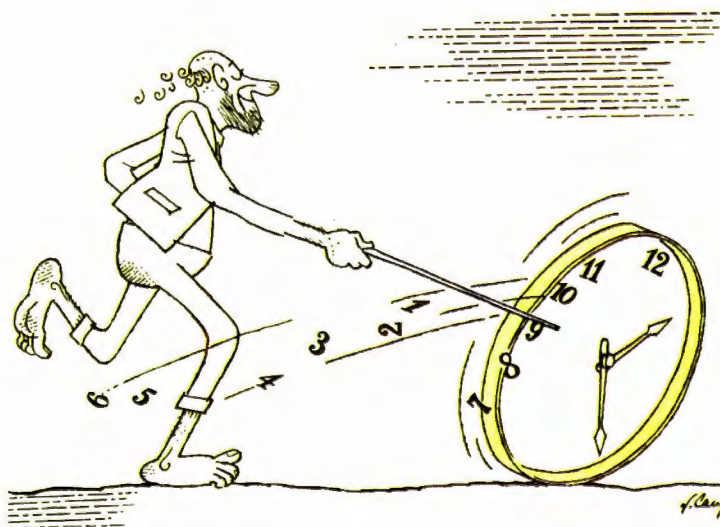
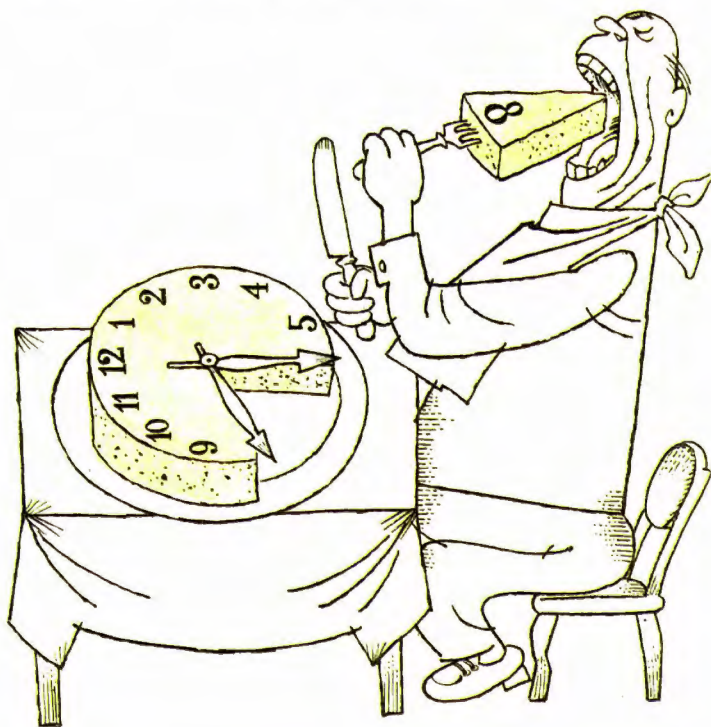
ИЗ СЕРИИ «ВРЕМЯ И МЫ»



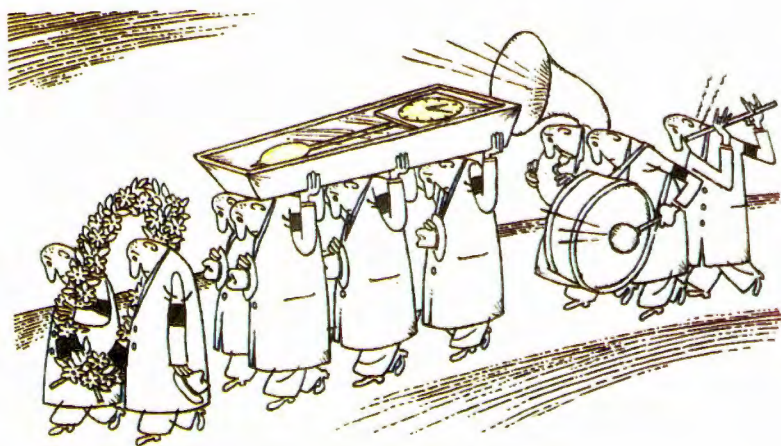
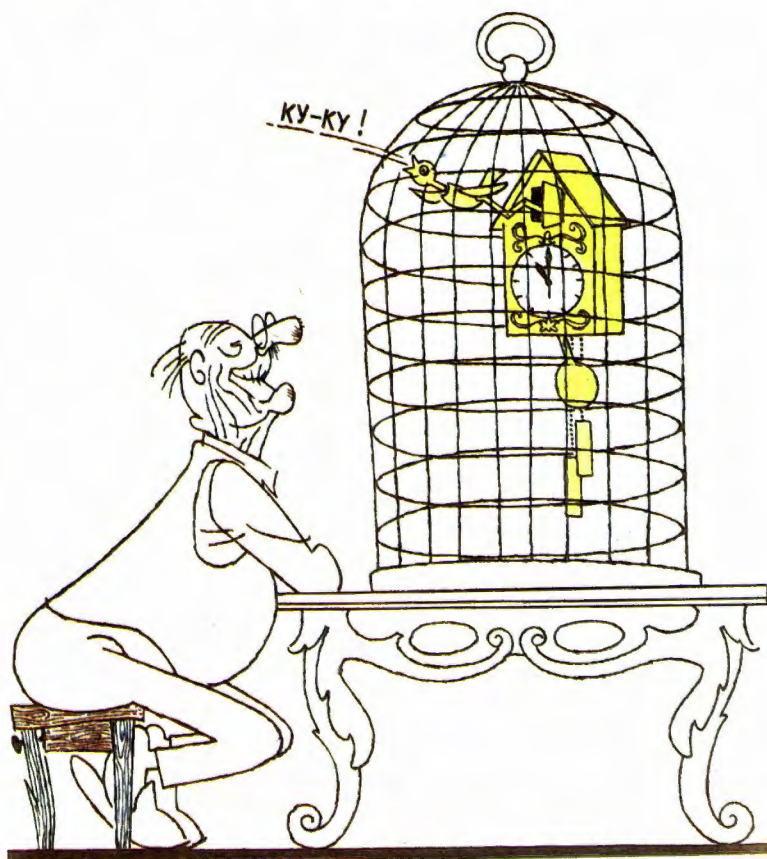
ИЗ СЕРИИ «ВРЕМЯ И МЫ»



ИЗ СЕРИИ «ВРЕМЯ И МЫ»



ИЗ СЕРИИ «ВРЕМЯ И МЫ»



ИЛЛЮСТРАЦИИ



Иллюстрация к рассказу Л. Ленча «Дозрел»



Иллюстрация к рассказу Е. Цугулиевой
«Как делается погода»
(В книге «Финты бабушки Таси»)

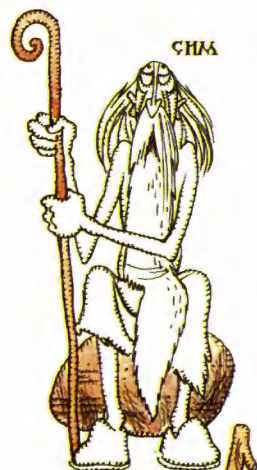
НОВАН



ФАРРА



СНМ



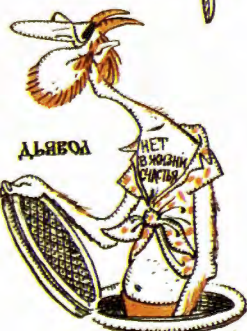
ЮАНРЬ



ИСКА



ХАМ



НАФЕТ



Иллюстрации к комедии И. Штока «Вавилонская башня»

Лев САМОЙЛОВ

Укротительница



Лев Самойлов

Мастера советской карикатуры

Альбом сатирических рисунков

Редакторы А. А. Купецян, М. М. Розовская

Художественный редактор А. А. Купецян

Технический редактор Л. А. Пархомчук

Корректор Ю. П. Баклакова

ИБ № 2075

Сдано в набор 27.02.87. Подписано в печать 21.08.87. А 08607. Формат 70x100/16. Бумага офсетная. Гарнитура шрифта журнальная руб-

леная. Печать офсетная. Усл. п. л. 3,9. Усл. кр.-отт. 15,6. Уч.-изд. л. 3,294. Тираж 125000. Заказ 1268. Изд. № 12-965. Цена 45 коп.

С 4903040000-091 62-88

084(02)-87

Издательство «Советский художник»

125319, Москва, ул. Черняховского, 4а

Типография издательства «Кавказская здравница». 357310, г. Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 67

ISBN 5-269-00001-6