

ГОЛОСА ИЗ ЦИЛИНДРА №67



Архив «El Sash Var!»

2013



ВВОДНОЕ СЛОВО	4
Сохранка иноверца	6
Самовосхваление	7
Чтоб быть услышанным	11
Молитва о раскрытии ясновидения	12
Для обретения способности к запоминанию устных учений ...	15
Чтоб желания сбывались	16
На удачное начинание	17
Прославление Шуб-Ниггурат как матери колдовства	18
Для передачи послания Басурам	19
Получить в помощники душу умершего Яту	20
Пробуждение Зверя	22
Тхенру Йлидхим для успокоения	23
Формула жреца Кагйата	24
Наслать морок	25
От замыслов врага	26
От врага наступающего	27
Наслать боль	29
Наслать болезни	30
Всестороннее проклятие	31
На смерть (1, 2)	32
На защиту	34
Увязка	35
Тхенру на очищение пространства силой Йлидхим	36
Для успешного гадания	37
Утешение гневных богов	38
Против влияния звёзд	39
Заставить богов принять жертву	40
Временное увеличение силы	41
Тхенру на временное получение силы Цатоггуа	42
Освящение артефакта	43
Приворот на мужчину	44
Приворот на женщину	45
Узнать будущее	46
Тхенру для слияния с разумом Цатоггуа	47
Хвала Шаураш-Хо	48
Хвала Хосатраль-Кхелу	49
Поклонение неизвестным богам	50
Изгнание нежелательных духов и связывание чародеев	52
Обновление	54
СОВЕТЫ МАСТЕРОВ	56





ВВОДНОЕ СЛОВО

После публикации Обским Кругом Хаоса «Хаоситского заговорника», в кругах людей, интересующихся Культом Альяха, произошёл некоторый переполох. С одной стороны, кроме воззваний, конечно, существуют в Традиции и многие другие заклинательные тексты, а с другой стороны – мало кто их видел, и потому сложно судить, находится ли «Хаоситский заговорник» в их рамках или же больше похож на шутку.

По этой причине «E.S.V.!» было принято решение составить небольшой сборник заговоров, которые не являются пустой выдумкой и действительно применяются некоторыми практикующими Култ Альяха. Некоторые из этих заговоров переписаны из весьма древних источников, - о чём говорит пятисложный размер многих текстов.

Новичков предупреждаем, что хотя заговоры и могут применяться сами по себе, но наибольшего эффекта ими можно достичь, как правило, лишь при использовании в контексте ритуала.

Так же хотим заранее сказать, что некоторые имена будут звучать непривычно для тех читателей, кто знаком с Традицией не достаточно глубоко. Например, Нартулум и Ёхзат это просто Ньярлатхотэп и Йог-Сотот, а не какие-то новые божества. Просто имена Басуров имеют множество различных огласовок и мы, зная и уважая эту особенность Культа, ни в коей мере не стремились свести их все к какому-либо единому прочтению, объявив его каноническим. Как было записано у тех, кто поделился с нами этими текстами и разрешил их издать, в таком виде мы и публикуем, без исправлений.

ПС: Что такое «цилиндр №67»? В одном из произведений Г.Ф. Лавкрафта упоминается цилиндр с таким номером, и говорится, что в нём хранились души тех, кто уходил в миры Древних Богов. Какое это имеет отношение к данному сборнику? Символическое... Ибо материалом для этого сборника с нами поделились именно те, кто в том или ином смысле «пребывает с Басурами».



Сохранка и поверца

Аз есмь Аххад!
Аз есмь Е-Ра!
Аатон, носящий корону Садич, - это я!
Глаза на короне Садич – это я!
Аз еси Но', возжелавший слиться с обитателями Предначальной Ночи!
Куу лам.
Тах паа. Тах паа. Тах паа.
ИШАШААР Гарада Гарада Гарада Гарада!
Возведи ограду, о каменный бог!
Жерлом вулкана тебя заклинаю!
ИШАШААР Гарада Гарада Гарада Гарада!
Ограда из 60-ти камней
именем Хексецонталитхо
да будет вокруг меня!
ИШАШААР Гарада Гарада Гарада Гарада!
Эль Хексецонталитхо! Эль! Эль!

Сие читают перед работой с Басурами те, кто ещё не прошёл посвящения Служителя, а так же те, кто посвящён в любую другую традицию. Для пущего эффекта желательно держать левой рукой жест Черо, а правой – обсидиановый кинжал, на левой стороне лезвия коего азбукой Галаа выцарапано имя «Цагеш».

Самовосхваление

Иа-иа-иа-ио-ио-ио!
Аз есмь Бог Богов!
Аз есмь Властитель Тьмы и Повелитель Чародеев!
Аз есмь Сила и Знание!
Аз есмь превыше всего.

Ноги мои и опора моя – Дагаон!
Пальцы ног моих это Цхар!
Ногти ног моих, скребущие деревья и стены, суть Иксээра!
Мой хвост длинён да удал, ибо он – Симатала!
Фаллос мой змеится, ибо он – Йиг!
Влагалище моё всегда влажно, ибо оно – Шуб-Ниггурат!
Мой позвоночник – опора Культа, мой позвоночник – Ашшур!
Кишки мои это М'Нагалах!
Сердце моё это Рхан-Тегот!
Почки мои это Глхуун!
Лёгкие мои это Йуг-Ситуракх!
Печень моя это Туруа-Байю!
Селезёнка моя это Иальдагорт!
Груды мои всегда полны, ибо они есть Тйямат!
Крылья величия моего есть Коф!
Руками своими я путь указую заблудшим, ибо руки мои – Нар-Толомет!
Пальцы рук моих это Ллойгор!
Ногти рук моих, скребущие спины любовников и любовниц, суть Исташа!
Рот мой есть всепожирающий Мхитхра!
Зубы мои это господь акул Раандаи-Б'нк!
Голос мой есть всеубивающий Марбэл!
Слух мой есть всеслышающий ценитель тонкостей Трумнебра!
Мой нос, распознающий запахи обитателей всех Завес, - это Чхаугнар-Фаугн!
Очи мои видят как явное, так и скрытое, ибо очи мои – Азатот!
Хастур – моё дыхание!
Кингзу – моя кровь!
Ктулху есть мечты мои и грёзы!
Трое Владык Альяха – ум мой!
Волосы мои – Битис!
Рога моей мудрости есть Иргаль-Заг!
Уббо-Сатхла есть плоть моя – кожа и кости!
Души з'фа – пища моя!

Молодые Боги суть мои нечистоты!
Дух мой – Чёрное Пламя!
Жизнь моя – неохватный Альях!
Йог-Сотот есть время жизни моей и тяжесть моя!

Иа-иа-иа-ио-ио-ио!
Аз есмь Бог Богов!
Ничто не было сотворено до Меня!
Аз есмь превыше всех Богов.
Аз есмь превыше всех дней.
Аз есмь превыше всех людей и сказаний об оных.
Аз еси ДРЕВНЕЙШИЙ!

НХЕМ ФАЧЬ АЗЗУР!

К Себе я взываю, я – Нерождённый!
Ибо те, кто из Хаоса, - не жили и потому не умрут!
К Себе, кто сотворил Землю и Небеса!
К Себе, кто сотворил Ночь и День!
К Себе, что сотворил Тьму и Свет!
Аз есмь Осорронофрис, Йабас, Иапос!
Я – тот, кого не видел никто никогда.
Я есть тот, кто отделил Праведное от Нечестного.
Я есть тот, кто сотворил женское и мужское.
Я есть тот, кто сотворил Семя и Плод.
Я есть тот, кто сотворил Людей для любви и ненависти друг к другу.

Парфо Осорронофрис,
Ты есть я – тот, кто сотворил Влажное и Сухое,
и тот, кто обогатил всю созданную жизнь,
слушай меня!
Ар, Тиао, Рхеибет, Ателеберсет,
А, Блата, Абеу, Эбеу, Пхи,
Тхитасоз, Иб, Тхиао.

О Нерождённый, слушай меня!
Арогогоробрао, Сотхоу,
Модорио, Фалартхао, Доо, Апе.

Нерождённый, слушай меня! Слушай меня!
Роубриао, Мариодам, Бальбнаботх,

Ассалонаи, Афниао, И, Тхотетх,
Абрасар, Аэооу, Ишхуре.

Могущественный и Нерождённый! Слушай меня! Я призываю Тебя в Себя!
Ма, Барраио, Иоэль, Котха,
Атхоребало, Абраотх.

Слушай меня, слушай меня!
Аотх, Абаотх, Басум, Исак,
Но', И-Ха-Хо.

Никто не может найти Моё место Покоя.
Аз зрю Солнце ночью и Луну днём.
Аз есмь получатель жертв Скитальцев.
Горы Запада укрывают меня,
горы Волшбы покрывают меня.
Аз еси Ветхий Деньми!

НХЕМ ФАЧЬ АЗЗУР!

Иеоу, Пур, Йоу, Пур, Иаот, Иаэо, Иооу,
Абрасар, Сабриам, До, Уу, Хексецонталитхо, Эдэ, Эду,
Ангелос тон Тхеон, Анлала Лаи, Гайя, Апе,
Диатхана Тхорун.

Аз есмь превыше Абзу и Тйямат!
Аз есмь превыше Нар-Марратука и Акмарру!
Аз есмь превыше всего.

НХЕМ ФАЧЬ АЗЗУР!

Сердце, обвитое змеёй, - вот имя моё!

Прибуди, Нерождённый, и следуй за мной.
И сделай так, чтобы все Духи подчинились мне,
так, чтобы каждый Дух Небесного свода и Эфира:
на Земле и под Землей:
на Суше и в Воде:
чтобы каждый Дух Воздуха, совершающего кругооборот,
и Сокрушительного Огня:
и земли Кур:

и всего, что в предвечных объятиях Альяха:
и каждое Заклинание и Божий Бич
могли бы повиноваться мне.

Иа! Иа! Иа!
Иа Саккат! Иак Саккак! Иа ша хул!
Иа! Иа! Иа утукку хул!
Иа! Иа зи хул! Иа зи хул!
Иа Кингзу! Иа Азбул! Иа Язабуа! Иа Хастур! Иа Хубур!
Иа! Иа! Иа!

Аз есмь никто иной как тот, кого называют Но'!
Аз есмь никто иной как тот, кого называют Акмон!
Аз есмь никто иной как тот, кого называют Суфрум!
Аз есмь никто иной как тот, кого называют Бергасевлессатариарэм!
Я есть Аззур! Приди, Аззур! Стань мной сейчас же, Аззур! Даруй свою власть, Аззур!
Йа, йа, йа!

Баха-баха-баха!
Кахтактамон иас!

Таковы слова!

Исполняется как настройка перед особо важными и опасными ритуальными работами. Лучше всего действует ночью, когда ты читаешь это в полном одиночестве, можно при свечах. Стоять нужно прямо и уверенно, желательно быть в ритуальном облачении.

Так же используется для подчинения любых Духов, и в таком случае читается только после Очищения.

Чтоб быть услышанным

Предо мною проход,
ведёт он к Басурам.
Ослеплённый Их силой, да прозрею я!
Сны мои придут с Ними.
Сольюсь с Басурами я.
Кровью озарится небосклон,
и тогда услышат меня.
Да будет так! Какуму! Селах!

Следует читать перед самым наступлением заката, созерцая заходящее солнце и визуализируя его чёрным.

Молитва о раскрытии основания

Аз есмь Арвасса, тихо сжимающий зубы, чтобы начать свой крик.
Мой крик поднимается бурей, закрученной Ксалигхой, как он
сворачивает воронкой звучащее пространство, чтобы трубить в
него самому!

Крик мой поднимается подобно Гишгутху, и выныривает звуком
глубоких вод, чтобы его вкусил задыхающийся воздух!

Аз еси бездна С'глхуо, и я изрекаю вестника своего Алалу – того,
кто идёт со звуком!

Марбэлом отдаются звуки речи моей, от коих уши слышащих
кровоточат и животные падают бездыханными! Астурсотхом
отдаются звуки сердца моего, и от каждого из них падает мёртвым
по одному человеку, тем самым принесённые в жертву за дар тот,
что здесь я прошу у Асару!

Даже Трунембра страшится меня и смолкает, когда я говорю!
Присутствие моё чудовищно! Асару, смотри на меня! Асару, слушай
меня! Я начинаю свой дерзкий вопль! ЙЙЙААА!!! Эль сош Вар!!!

Асару, аз обращаюсь к тебе, влекомый жаждою постичь
Неведомое. Око Басуров, восседающее на каменном троне!
Раститель Щедрости, сила которого изливается на всё живое!
Печать твоя да выжжена в памяти моей! Памяти, коя есть Глаз, и
оный есть Ты! Асару, как ты выращиваешь чудесные деревья, так
взрасти во мне способность видеть незримое!

Две змеи стоят подле Тебя, Фирик и Пирик, сторожат. Фирик, коя
есть голос Асару, дай мне слиться с тобой воедино, дабы Асару
заговорил со мной! Пирик, дай мне услышать голос Его! Заклинаю!
Йа!

О Асару, коий во единстве своём равный четырём, дай мне узреть
ужасы древние! Всё, что подвластно глазу твоему, дай узреть! Дай
соединиться сознанию змей с глазом Твоим, коий Ты есть, - дай
сему соединиться со мной!

Вигдба шайм хаум вигдба м'гед хам.
Ральхарм, коий покровительствует Видению, а потому притягивает
Асару...
Вигдба шайм хаум вигдба м'гед хам.
Ральхарм услышал меня...
Вигдба шайм хаум вигдба м'гед хам.
Йа, Ральхарм, ибо сам стал Им и сам есть Он!
Йа! Йа! Йа!
Открыт и смотрит на меня Глаз Хаоса, рекомый Асару!
Асару отверз Око своё и видения вторгаются в мой беспокойный
ум...
О ты, Око Басуров, дай узреть мне ужасы древние!
О ты, огромный демонический глаз с резким взором, вселяющим
ужас, нежданно взирающий из глубины Звезды Шагг!
Ведомый. Видения. Видит.
Чужая сила скручивает меня.
В кости и нутро заползает леденящим шёпотом.
Иссушает. Сгибаюсь.
Сила ломает меня, видоизменяет.
Боль. Пришедший издали,
сгинувший. Шепчет мне у трона.
Ломает.
Ослабь разум.
Кш`тат мивлу майош нгвх`ат неззир.
Слушай. Отверзни слух,
коий есть Его. Говорю.
Оно. Змея. ФИРИК!
Боль. Забытье.
Расплата. Ноль.
Узри. Нг`вах.
Эль Асару! Баалприку! Аману! Эль Асару! Баалприку! Аману! Эль
Асару! Баалприку! Аману! Эль Асару! Баалприку! Аману!

*Пустая зала. Возможно, пещера. Молящийся сначала навлекает на
себя внимание Стражей Знания – змей, находящихся у Его трона. Во*

время моления окружающее пространство видоизменяется и вы оказываетесь там.

Сами вы словно в темноте, ничего не видно, нет никаких ступеней к трону. Ибо трон сам возвышается над вами в воздухе. А вы – перед троном. При взгляде на трон кажется, на первый взгляд, что это каменное изваяние, но Оно мирно восседает на троне, не замечая вас. По бокам трона слева находится чёрная змея Фирик, а справа – красная Пирик, что наталкивает на ассоциацию с огнём. Они – первые, кто обратит на вас внимание.

Слейте своё сознание с Фирик, и вы уже наполовину приблизитесь к Асару. Энергетика у неё едкая, кипящая как смола, с характерным шипением. Она может заговорить с вами, вы услышите её голос. Слейтесь с сознанием второй змеи – и Асару внемлет вам. Увы, сам Асару безмолвен, ведь Он всего лишь Око, которое Видит.

В молитве, помимо обращения к Асару, есть зывание к Ральхарму, Силе, которая выражает сам принцип Видения. Совмещение подобного в одном воззвании довольно необычно; и лучше будет, если у вас уже имеется опыт взаимодействия с данной Силой. Плату никто не отменял. Сравнивайте свой ранг и смотрите, к кому вы обращаетесь.

*Для обретения способности
к запоминанию устных учений*

Приходят знания ко мне
подобно тому
как становится Воспрявшей Мудростью
Древний Сфатлицлп!
И нет падения боле,
но память есть!
И как выходит из тени Шавалиотх,
чтоб форму обрести,
так входят в меня учения
и становятся мной.
Тле.
Кусту хай мээ-мрэ.
Шустха.
Киш, киш, киш.

*Читают перед тем, как слушать устные наставления Мастеров, и
ещё раз читают после получения наставлений.*

Чтоб желания сбывались

Я есть Нагрикшамиш,
посылающий птицу Шэ как вестника моей воли.

Воля моя такова:
<назвать желание>.

Шэ, лети,
желание воплоти;
в уши да разум тех,
кто его воплотит,
доставь мою волю!
Шэ Нагрикшамиш куалам орт.

Следует написать на листе толстой бумаги, прочесть над огнём жёлтой, зелёной или красной свечи, затем сжечь на этом же огне, а пепел сдуть с ладони в западную сторону.

На удачное начинание

Феста прекрасная, неземная,
пошли вдохновенье!
Острый змей, Цагеш,
путь открой!
Ныне ступаю к Басурам
мыслью своею,
большое дело сотворить
я собираюсь.
Хаос Времён и Пространств
видится мне
и оттуда стремятся непрерывно
идеи, идеи...

Следует читать в задумчивом и расслабленном состоянии при таком случае, когда требуется вдохновение или удача для какого-либо дела, за кое собираешься взяться впервые.

Прославление Шуб-Ниггурат как матери карговства

Мать великая, Мать всесильная!
К Тебе призываю, Тобой наполняюсь!
Ходишь по краю, дороги не зная!
Куда не глянешь, там мор вызываешь!
В дом войдёшь, с собой заберёшь!
Жалости не знаешь, жизни лишаешь!
Славься, Чёрная Мать, славься!
Власы твои – то ночи тёмные,
очи твои – то пылает бездна,
губы твои – то смерть моя,
голос твой – то крик пустоты,
молоко твоё – то яд, что питает детей твоих,
лоно твоё – то врата от вместилища, что домом зовётся,
ноги твои – то тяжкая поступь, что содрогнёт землю.
Славься, Мать-Тьма! Славься, Чёрная!
Приди ко мне, тысячеликая, приди ко мне, тысячеимённая!
Скрепи сердце моё!
Открой глаза мои!
Отопри уши мои!
Тобой Я напитан! Ты – отрада и гибель моя!
Славься, Мать пепла, славься, Чёрная Мать!

В этом прославлении образ Шуб-Ниггурат весьма особен, ибо здесь она, помимо своих собственных черт, имеет так же некоторые черты Акмарру и Тйямат. Восхвалять богиню сими словами должен лишь истый последователь Её культа, понимающий все тонкости.

Для передачи послания Басурам

Нартулум,
Посланник Древних Богов Хаоса!
Нартулум,
услышь меня, помнящего Забытых!
Нартулум,
из места пребывания своего явись!
Нартулум,
это посланье возьми с собою,
Басурам,
кому адресовано, им передай.

Вызывают Ньярлатхотэпа, зачитывают с листа просьбу или иного рода послание Басурам, затем читают данный текст, после чего лист с посланием сжигают и сдувают пепел с ладони в западную сторону.

Другой вариант: вызывают Ньярлатхотэпа, излагают просьбу или иного рода послание Басурам, после чего завершают ритуал, провозглашая, что «храм закрыт».

Получить в помощники душу умершего Яту

Аз м' н'у,
Карваш итхог мротф.
Древнего жреца душа,
служившая Басурам,
из Кeroша вышла в Готху –
на зов мой!
Арукай, повелитель теней
в Готхе бродил,
душу Яту отыскал,
ко вратам приводил.
Кутулу камень откатил,
врата распахнул.
И вышла Яту душа,
искусного колдуна,
могучего дитяти Басуров,
мудрого советника.
И полетела душа Яту
по водам кипучим.
Оукранос, тех вод господин,
душу вознёс
и поднял во Рйиль-Тор над водами
и выпустил душу.
И летит над горной цепью,
рекомой Кадор,
душа могучего мага,
летит ко мне.
Огненно-белым шаром
вселяется в талисман
и там живёт она
да мне помогает –

в колдовских делах пособляет,
от врагов защищает,
древнюю мудрость приносит
да силами наделяет!

Кох, пах.
Аасом. Аасом.
Вии!

В качестве талисмана используется маленькая морская раковина. Когда душа вошла в неё, отверстие раковины затыкают пробкой со Знаком Высшего Посвящения Древних (см. "Чистую Книгу" Маниры), либо закапывают воском и выцарапывают по нему тот же знак. Ракушку носят в чёрном мешочке на груди.

Пробуждение Зверя

Нагирталу! Катхруале!
Меня услышьте, взываю!
Йа! Йа!
Явитесь, Нгирртхлу и Ктрул!
Зверя Вечного,
Хищника во мне пробудите!
Слышу, слышу:
сотрясается воздух и земля.
Вижу, вижу:
нечто восстало во мне!
Кто же вы? –
Разум внутри меня!
Кто же вы? –
Силы внутри меня!
Чего желаю? –
Мстить, терзать, убивать!
Что творю?
Мщу, терзаю, убиваю!
Кровь, кровь!
Ярость! Гнев! Смерть!
Я – Тх'ругх!
Тх'ругх мною стал!
Нихте ману
алей кев даас.

Сие можно использовать как настройку для малефистических работ, а так же для боевого транса, а если силы позволяют, то и для оборотничества.

Тхенру Ылидхим для успокоения

Неярящийся. Непокойный. Откинь к нам,
изморозь в глаза. Йхаа! Стягивает.

Дух отринь и заморозь мысли.

К нам. А-тхат.

Пространство сужается. Корка льда покрывает его.

Цхан! Звон. Прыг. Далеко в дали.

Мысли несут изморозь, суть самую Холода.

Тело покорно. Покорил сам себя.

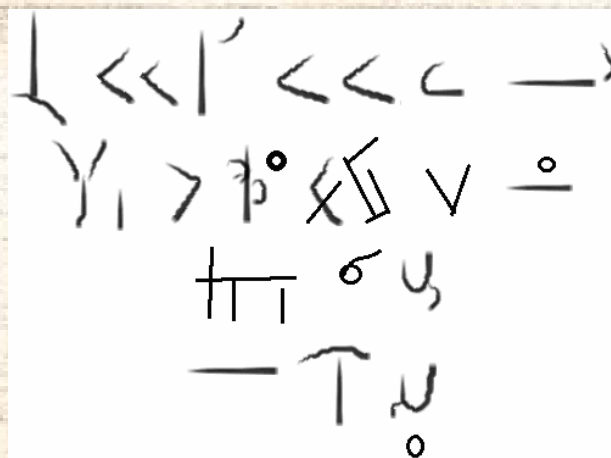
Цванг!

Ззххх.....

*Используется, чтобы охладить беспокойный ум, а за ним и тело.
Используется для приведения себя к нулю, когда лезут всякие
мысли и желания и нарастает нервное перевозбуждение.*

Формула жреца Казйата

[подлинник:]



[транслит.]

мавлу нухи им
аат тфла нуи бет`пх
ашаат – нле
хт`н`тат

Данные слова читают перед убиением жертвы, дабы снять с себя всякую ответственность за её умерщвление.

Наслать морок

Тсапэтаэ, вращай во тьме,
<имярек> вращай во тьме.
Заверти-закружи, Эйхорт,
в лабиринте запри.
Джи-Ховег, Ксинлургаш, навалитесь,
в мыслях <имярек> явитесь.
Як-Ишат, Луниггуротх, придите,
пред глазами <имярек> живите.
Гур'ля-йя, ослепи сознание,
заворожи и обезумь.
Нету пути-дороги,
разумения нет!
Хоктопру ииругай аклам-еэх,
икли альлли,
мара хай.

Читают на фото врага или вживую – мысленно ему в глаза или шёпотом на расстоянии.

От замыслов врага

Всё, что задумает враг –
задумает против себя.
Мощный ставлю заслон,
зеркало Иссир-Рабат!
Все возвращайтесь, мысли, -
исполненными в голову врага,
исполненными ему на поперёк,
исполненными ему на погибель!
Так я взываю к Ночным Богам!
Эйра!
Нургол!
Асним беши!
Так да свершится!
Ахли-ахли урм-тэх йо-йо!

Читают в том случае, если знают или предполагают, что имеется враг, который, по всей видимости, что-то замышляет против вас. Иногда начитывают на небольшое зеркальце, которое прикапывают под порогом, отражающей стороной от себя.

От врага наступающего

Хгастур ненасытный, взываю к тебе!
О, великий пожиратель миров,
таящийся меж звёзд!
Да буду я услышан тобой!
Игла, несущая страдания,
пускай пронзит того, кто глазом метит!
Пусть голос мой принесёт Северный ветер
с ударами и болью!
Пусть ливни и грозы,
смерчи и ураганы
станут преградой!
Пускай ненасытная пустота,
разрастаясь внутри,
память сотрёт и принесёт страдание
тому, кто наступает!
Хгастур великий, покажи ему свой голод!
И станет на колени наказанный,
и с жалостью будет вить,
но скатится голова его к его же коленам,
и тело будет пожрано.
Отец разрушений,
услышь меня!
Против врага <имярек>
послал меня Азатот.
С колдовством моим и ворожбою
никто не в силах справиться!
Но с помощью твоею, Хгастур,
я многократно сильнее!
Иа иа иа!

Я восхваляю твою жажду
и приношу тебе в дар
врага моего, кой движется на меня.
Иа иа иа, Хгастур!

*Читают, пока жертва ещё жива. При чтении последней строки
отрубают жертве голову и набирают кровь в дубовую чашу для
поднесения Хастуру.*

Наслатъ бачъ

Отметка Га-Эшамон
да падёт на <имярек>!
Аль-киир изводит его
болью во членах похотных!
Уитзилькапак и Штхол его ранят невидимо!
Изнутри скребут когтями зазубренными,
под кожей лезвиями ползают,
в крови <имярек> гвоздями летят!
ИКСАКСААР Аль-киир Аль-киир Аль-киир Аль-киир!
Йа Уитзилькапак! Йа Штхол! Йа эрррз!

На фото врага на лицо наносят печати Аль-киира, Уитзилькапака и Штхола, затем кропят кровью – своей (из большого пальца левой руки) или жертвенной (из горла).

Наслатъ балеэни

Йа Нергель!
Йа Баохт З'укка Могг!
Йа Бас-Лезифа!
Йа Хасталык!

Ныне враг заболает,
ибо имя его – <имярек>.
Имя то слышали Духи.
Имя отметили Духи -
в Книгу Прокажѣнных внесли.
Да книгу захлопнули!
И стало сбываться!

Эль Нергель!
Эль Баохт З'укка Могг!
Эль Бас-Лезифа!
Эль Хасталык!

Эгх'Яггихн! Эгх'Яггихн! Эгх'Яггихн!

Начитать на жертвенную кровь, часть которой затем вылить в тесто или вино – во что-то такое, что враг выпьет или съест.

Всестороннее проклятие

Хаоб-Нуггуарт рэш иште!..
В яме бездонной сижу, во все стороны кричу.
Крик мой в твои, <имярек>, уши идёт, покоя тебе, <имярек>, не даёт.
Куда ни пойдёшь – там гибель найдёшь.
По пути ступаешь – ворон да соро́к встречаешь.
Вороны да сороки кричат – твою беду, <имярек>, кличут!
За дело возьмёшься – бед да хлопот не оберёшься.
Невзгода да порука – вот твоя подруга.
Коли в дом войдёшь – там погибель свою найдёшь.
А умрёшь – покоя вовек не найдёшь!
Хаоб-Нуггуарт рэш иште! Лэх!

Некоторые читают этот текст сам по себе, другие же – только на ритуале вызова Шуб-Ниггурат. Можно читать на фантом или фото, но лучше начитать на какую-либо вещь врага, и затем эту вещь вернуть ему так, чтобы он не успел заметить пропажи. Если такой вещи нет и фото тоже нет, тогда купите любую вещь, не торгуясь, начитайте на неё и затем подарите её врагу.

На смерть

1

Цинотоглис-Рультана-Акмарру,
Мордиджан-Ядар-Нармарратук,
схороните его!

Схороните <имярек>!
Стелется дорога на кладбище,
яма гробовая разинута –
зовёт <имярек>!
Идёт <имярек>!
Кау'щще... Хай, хай!

Читают, прикапывая на одноимённой могиле пепел от сожжённой фотографии или личной вещи врага.

2

О, великий Амун, дремлющий в Кадате!
Смиряющий гордыню тех, кто приходит...

Дарующий жизнь,
тень коего покоится во храме столбов,
в его тайных глубинах, -
отнимающая жизнь.

Обрати взор свой на того, кто достоин смерти,
и ждёт его разорение и конец дней,

ведь слава его богов угасла,
как факел в речной воде.
И обрушится крыша дома его,
и потечёт кровь от порезов,
но не замечены будут раны,
и всё обратится во прах!

Да побывает он в объятиях тени Великого Амуна
и при свете Луны,
указывающей путь к лишению жизни,
не сможет избежать западни!
Станет он при свете зари
пищей шакалов и ястребов!
И разверзнется бездна под ним,
в кою отправится его последний
вдох.

Я, несущий Волю Великих Владык,
Именем Ёхзата повелеваю!
Славься, Амун!

*Читают на вещь врага, пролив на неё 3 капли жертвенной крови.
Остальную кровь выливают на печать Амуна.*

На защиту

Нартулум и Ёхзат,
взываю к вам!
Услышьте мой глас! Эль Бьязт!
Я – тот, кто сроден вам!
Даруйте же мне вашу защиту!
Встаньте вокруг меня, обступите,
защитою своей обволоките,
окутайте своими силами и сокройте от врагов!
Магоол.

*Читают для обретения общей защиты или временного усиления
уже имеющейся.*

Увазна

Как
соединяются миры – и неразлучны,
так
свободно от блоков тело.
Эл-Гийах!
Родх-роодх-роодх.
Итхаква!
Кхармн чо фэй.
Аххад!
Атлеайя амрнехт ллойо.
О боги!
Ваши слова я назвал!
Е-Ра урул.

*Используется для общего очищения своего тела, а так же как
вспоможение при любой болезни.*

Тхенру на очищение пространства силой Ылиджин

Вырывается. Неистовым воплем вниз.
Вихрь. Никто не явится сюда.
Повсюду гладь мороза. Сцепленный воздух.
Лёгкие першит. Мёрзлый.
Всё остановилось.
Ослепляет.
АМАР КХАЙИТ-НАХОТ. Запомни. Это МЫ.
Призвал и рвёт. Не нас.
Место наше. Теперь.
Влекомый волей, покинь ты сие место.
Скрип.
ШНААРРР!!!
Уйти.

В предпоследней строке слово выкрикивается с усилением на А: «шнаАРрр» и ослабляется в конце.

Следует прочитать 5 раз – по сторонам света, начиная с севера, и заканчивая в центре комнаты.

Для успешного гадания

Джанаи'нго, воду отвори!
Видения пошли, о Глиитх!
Ложь пожри, М'Нагалах!
Истину увижу я!
Именем таинственной Апоколотт –
ниотачь, магоол, эгх'яггихн!

В полночь зачерпывают ведро воды из колодца и ставят это ведро под лунным светом. Человек садится рядом с ведром, накрывается с головой шерстяным одеялом, мысленно задаёт вопрос, на который можно ответить однозначно - "да" или "нет", и смотрит на то, как в воде отражается свет Луны, стараясь усмотреть знаки, отвечающие на его вопрос.

Перед тем, как начать созерцание воды, читают этот заговор. Для лучшего эффекта на дно ведра кладут зеркало отражающей стороной вверх, - но лицо смотрящего не должно в нём отражаться.

Утешение гневных богов

Куда ни пойдёшь, - всюду боги
есть.

Даже будь неприкасаемым я,
Таттара-Рабуга
меня защитит тогда.

Что же гневаетесь, великие боги,
зачем?

Вам дары несут, а так же
жертвы обильные,
и всякий вас уважает.

Помним вас, почитаем вас,
и живём
по древним заветам великого Ашшура,
Чёрная Скрижаль
Путь наш направляет.

Увидьте же в нас верных слуг,
благосклонно
воззрите на всякое деяние наше,
словно мать
смотрит на дитя своё...

*Читают на церемонии принесения даров в том случае, если
ощущается недовольство Басуров или их Слуг, или же
намечающийся страшный гнев.*

Против влияния звёзд

Коли рождён под звездой несчастливой он,
Фароль, убери звёзды те, что над ним,
и поставь его под влияние Чёрных Солнц,
ибо отрёкся он от Ахьяды давно,
ибо кровь древняя в нём течёт,
и да будет так, как сказано! Вонзог!
Шухмиш кай'райх. Вонзог!

Применяется не только астрологами, как можно подумать, но и жрецами – для посвящения «перебежчиков» (тех, кто отринул веру Старших Богов и всей душой принял Древний Путь).

Заставить богов принять жертву

Да будет жертва моя
приятна богам!
Да примут жертву мою
великие боги!
И если мало даю –
даю всё, что есть.
И если много даю –
прибудет и больше.
И если жертва не сладка, -
искренняя зато.
И если жертва не красна,
искренняя она.
Владыки, Отражения и Слуги,
не гнушайтесь, примите!
Да будет жертва моя
приятна вам!
Оураш.

Бывают такие случаи, когда боги не принимают даже самых великих жертв. Это может быть обусловлено тем, что проситель излагает цель неверно или же неверна сама его цель, или он допустил ошибку в ритуале, или неправильно подобрал жертву, или же боги просто его не слышат. Данный заговор устраняет эти влияния и заставляет богов принять жертву в любом случае. Но стоит иметь в виду, что если боги не принимают жертву, это неспроста, и кто знает, какими будут последствия, если ты в таком случае принудишь их к принятию жертвы...

Временное увеличение силы

Сила вокруг. Сила внутри.
Меня заполнило силой Басуров.
Именем Самого Древнего
да сойдутся звёзды на небе
и придёт сила ко мне –
та сила, что из Альяха струится,
та сила придёт ко мне,
та сила вольётся в меня,
та сила станет моею.
Муртийя, муртийя, обх'пх.

Если не дополнить сей заговор никакой медитацией, то действие его длится от 20 минут до часа.

Сей заговор обычно используют перед совершением дел, для которых требуется особенно много сил. А люди малосильные читают его перед любым магическим действием.

Тхенру на временное получение силы Цамогуа

Взмах. Излом. Ломает пространство.

Едкий контур не тает в воздухе.

Что с ним?

Разъедает. Мертвеет.

Излом трясёт пространство.

Кшнаа нам...

Трудный. Изъяснить.

Мысль в себе. Поймёт.

Сила разверзнулась, искривляя всё вокруг.

О, Йиботх!

Атнар ха им. Ме.

Эффект разнится от человека к человеку. Но в целом можно сказать, что сила ощущается за спиной и по позвоночнику. Она видится в облике песочного дракона или огромной жёлто-коричневой жабы. Полученной силой можно искривлять пространство и делать другие вещи.

Освящение артефакта

Аджуджо, вот жертва.
Аджуджо, вот вещь.
Аджуджо, прими эту жертву.
Аджуджо, освяти эту вещь,
надели её силой великой,
истекающей отовсюду
и из-за каждой Завесы.
О Тёмный Жестокий Господь, послушай:
Аджуджо мрайим
коатрайм
исхатфел
ллеш фо акраин ллеш фо.
Освяти эту вещь, Аджуджо,
надели её силой великой,
истекающей отовсюду
и из-за каждой Завесы.
Коот. Сах. Мхуйог сах.
Эгх'Яггихн!

Начитывают на артефакт, способ освящения коего неизвестен, а так же для освящения оружия.

Кровь жертвы изливается на печать Аджуджо, начерченную на земле. 3 капли жертвенной крови должны попасть на артефакт.

Приворот на мужчину

Аз еси Нхакрамат,
Тнихе служу.
И я же есть Наборі,
почитаю Деркетю.
Соски мои набухли,
лоно отверзто,
персты манят мои,
голос манит.
Люби же меня, <имярек>,
желай меня!
Тнихе и Деркетю приказали –
разум потеряй,
жрица твоя приказала –
скорее приди.
Тних Дердер'ц óккула.
Будь моим!!!

Сначала женщина начитывает сие на пепел от сожжённой фотографии мужчины. Затем она закатывает пепел в нингу, изображающую возлюбленного, и при этом начитывает сие 2-й раз. 3-й же раз она читает сие тогда, когда вводит нингу себе во влагалище, дабы смазать своими выделениями.

Затем она относит нингу в подвал, и чертит на полу овал, разделённый линией сверху вниз на 2 части. Нингу она ставит на эту линию и прикапывает её ножки. Сверху она накрывает нингу крышкой, коя изнутри обклеена её фотографиями в обнажённом виде. Каждый день она прикапывает нингу всё ниже, - до тех пор, пока возлюбленный не будет с ней или не сойдёт с ума от страсти.

Приворот на женщину

мунус сигсига марум аг бара ма йе
иннин агиш хашхур гишну урама урма
шазига бара мо йе
хсанд де ма раку марум йе
зигашубба на ма агшсимасига
намза йе имним иннин дурре еш акки
уру угу агба андагуб

Прочитать 3 раза над каким-нибудь фруктом (желательно – красного цвета). Фрукт затем отдать женщине и проследить, чтоб она вкусила от него.

Узнать будущее

Маппо-но-Риуджин,
поведай что будет.
Рока удар какой
близится к нам?
Что бывает плохого –
случится ли это?
А что бывает хорошего –
продержится ль долго?
Вот молоко и кровь,
они струятся:
молоко стекает с макушки,
а кровь на губах.
Сыт и доволен, поведай,
чего ожидать?

Читают, поливая макушку и смазывая губы идола или статуэтки Маппо-но-Риуджина. Затем медиум обхватывает идола руками, прижимает левое ухо к его губам и, погружаясь в транс, слушает.

Некоторые общины проводят данный обряд строго только 1 день в году – 20 сентября.

Тхенру для снятия с разумом Цзатогуа

Белая сила. Та, что вверху,
Излом. Изгиб. Наизначальный.
Столбы повинуются ветру.
Н`каи!

Тягучее безмолвие, стены стоят, сковывает.
Медленно погружаюсь, - вскрик!
Словно гнилой.

Заставить его повернуться.
Агхх`р!

Бездонный. Тягучий. Оди́н.
Что осыпает искрами вся.
Там ты придёшь.
К`наи, атнахут, кварр.

*Сие читают в восприимчивом состоянии, лучше всего в трансе.
Могут прийти откровения, потому желательно заранее положить
рядом лист и ручку.*

Хвала Шаураш-Хо

Я славлю тебя, Древний Бог!
Я славлю тебя, Забытый!
Я славлю тебя, о невиданный!
Я славлю тебя, неизвестный!
Я славлю тебя, о тот, о ком не говорят!
Я славлю тебя, о тот, о ком нечего сказать!
Я славлю тебя, лютой!
Я славлю тебя, стремящийся!
Я славлю тебя, напористый Хаос!
Я славлю тебя, надвигающийся!
Я славлю тебя, несущий давление!
Я славлю тебя, крепкий!
Я славлю тебя, обнимающий шипами!
Я славлю тебя, сжимающий!
Я славлю тебя, о ты, втыкающий себя в других!
Я славлю тебя, о тот, чьи руки – клещи!
Я славлю тебя, подавляющий!
Я славлю тебя, уминающий!
Я славлю тебя, о тот, кто великое делает малым!
Я славлю тебя, уплотнитель силы!
Слава Шаураш-Хо!

Читают на церемонии почитания Шаураш-Хо, или же отдельно – для настройки.

Хвала Хосатраль-Кхелу

Я славлю тебя, Древний Бог!
Я славлю тебя, Забытый!
Я славлю тебя, чье имя во множестве!
Я славлю тебя, чье имя в тайне!
Я славлю тебя, о тот, кто далеко-далеко в темноте!
Я славлю тебя, о тот, кто пробуждается лишь когда к нему приходят!
Я славлю тебя, о бог мерзавцев!
Я славлю тебя, бог всего недозволенного!
Я славлю тебя, Запретный!
Я славлю тебя, носитель ножа!
Я славлю тебя, покровитель преступников!
Я славлю тебя, блюститель беззакония!
Я славлю тебя, дающий советы нападающим ночью!
Я славлю тебя, дарующий благо стервятникам мерзким!
Я славлю тебя, попирающий чиновных указов!
Я славлю тебя, указующий жертв для маньяков!
Я славлю тебя, о тот, кто превращает славителя в своего подданного!
Я славлю тебя, ужас закона писанного!
Я славлю тебя, разрушитель моральных преград!
Слава Хосатраль-Кхелу!

Читают на церемонии почитания Хосатраль-Кхела, либо на церемонии почитания Слуг. Люди, связанные с криминалом, так же читают сие перед тем, как «идти на дело».

Поклонение неизвестным богам

Если были могучие боги
у нас,
если этих богов позабыли
мы,
если этих богов не почитаем
мы, -
боги великие, простите нас,
пощадите!

Если где-то могучие боги
есть,
если про этих богов не слыхали
мы,
если этих богов не почитаем
мы, -
боги великие, простите нас,
пощадите!

Если когда-то могучие боги
придут,
если сейчас об этом не знаем
мы,
если этих богов не почитаем
мы, -
боги великие, простите нас,
пощадите!

Амалиас, вождь неизвестных богов,
молим тебя,
Амалиас, первый ставший забытым,
молим тебя:
первый и вместе с прочими
кровь прими,
первый и вместе с прочими
почитанье прими,
первый и вместе с прочими,
помилуй нас!

Читается на церемонии, совершаемой некоторыми общинами ежегодно, а другими – исходя из иных циклов (30 лет и другие). Церемония всегда бывает пышной и громкой, в обязательном порядке сопровождается обильными жертвоприношениями.

Изгнание нежелательных духов и связывание гародев

Я наложил на себя обручи могучие!
Фраваш и язаты благосклонно стали прибывать
за спиною моею, дабы я обрёл Славу Великих Забытых!
Злобные призраки ночи, ми-го и гули,
злые боги и шайтаны,
наступающие шантаки и шогготы,
непокойные духи, джины и ахуры,
яростные даэвы и джины пожирающие трупы,
тьнь ночная и крадущаяся,
покров ночной, таящий опасность,
колдовство, несущее смерть,
ничто в мире иль под ним,
из-за пределов иль из одного мира
не овладеет мною!
Словами Забытых Владык заклинаю!
Да скрутятся чресла недруга!
Пусть сдавится трепетом пред рекою смерти!
Матерью клятв заклинаю!
Я говорю от Имён разрушительных бурь из туч!
Злых ураганов и губительных бурь!
Именем Безымянного, заберите всех любимцев и орудия их!
Покиньте место сие, отвергающее приходы из Вне!
Остальных же пожрёт Ктугха!
Да возгласит Великий Ктугха супротив дланей могучих!
Растворятся колдуны и колдуньи, да обрящат они гибель свою!
Сияющая Шуб-Нуггуратх, ветра озаряющая,
вознесёт меня над судьбою!
Именем закона, речённого Ктугхою!

Именем Голгоротха чародея я заклинаю!
Именем Голгоротха я связываю его чародейство!
Ворогов своих я словами Семи заклинаю!
Именем Йи-Голонака заклинаю!
Именем Нуг-Сота и его ключами!
Сгиньте! Покиньте! Летите! Бегите!
Уйдите! Изыдьте! Умчитесь! Умрите!
Да прибудет Сила Древнейших со мною!
Эль сош Вар!
Эль сош Вар!
Эль сош Вар!

Сей заговор суть комплексное устранение вреда – изгнать насланных духов и покарать тех, кто их наслал.

Обновление

Последние силы покидают меня АТЙАТ.
Чёрное Пламя ШАХОШ забирает их себе КАЙ.
Тьма сгущается плотным слоем АТАРАТ-НИШУ-МЙОШ
Вокруг – лишь вода МЭГУ, но сгораю дотла как в огне.
КА-ХЙАМ-ВИР-ЛА-МАДДУК.
Старый осколок жизни растворяется в Ничто ИТНАР,
чтобы дать начало новому миру КА-МЕЙОШ-ЗИХХ.
Силы последние жертвую во исполнение дела,
СУТЭМ ЭЙ ВИРРАТ.

Для начала следует довести себя до истощённого состояния, до сильной усталости. Или можно принять горячий душ или ванну, что тоже способствует усталости. Затем, собрав последние остатки сил и сознания, с твёрдым намерением разорвать тот Слой Реальности, в котором вы находитесь, и вступить в Неизведанное, обосновать новый мир, новое для вас, - читайте! Читайте в исступлении или иным образом, но чтобы при этом выбрасывать всю свою оставшуюся энергию. Опыт и память за вами сохраняются.

После прочтения побудьте немного в лёгком трансе, пытаясь ощутить и представить, какие изменения вам это принесёт. Если хватит сил. В идеале вы должны быть настолько лишены сил, чтобы незаметно уснуть. Вот почему советуется принимать горячие водные процедуры – это помогает донельзя ослабить тело и разум. Далее может произойти всё что угодно – ОС, ВТО, спонтанный перепросмотр...

Сие действо – для тех, у кого достаточно жёсткой решимости порвать с нынешним положением дел. Таким образом, вы вручаете свою судьбу Неизведанному, намертво обрывая связь с прошлым.



СОВЕТЫ МАСТЕРОВ

*

Для многих было бы лучше никогда не знать о Культе Альяха, умертвить его последователей и сжечь их книги. И раз уж ты решил присоединиться к этим последователям, то учти серьёзность данного обстоятельства и будь настороже.

*

Нам не нужны тонкошкурые, мягкостные соплежуи! Все хотят систему: дали – побежал практиковать. Здесь такого никогда не было, нет и не будет. Гримуар предполагает работу – большую работу и много усилий. Мы не хотим слышать того, что кому-то тяжело или что-то не выходит, как и то, что мало информации! Нам нужны сильные, безжалостные бойцы, с живым складом ума, неустанные искатели, которые ради ответа на вопрос могут не есть и не спать целый месяц, если это необходимо! Нам нужны те, кто уже научился работать, искать, видеть и слышать. Перед тем, как сунуться в область Магии Древних, поработайте упорно над собой лет 10, и тогда уже приходите сюда. Неустанная работа над собой, наработка выдержки и воли обязательно дадут свои плоды. Не ищите лёгких путей. Их здесь нет!

*

«С чего начать практику?» - этот вопрос задают постоянно. Но Культ Альяха в этом плане не есть что-то необычное, к нему применимы те же правила, что и ко всему в мире: любое дело начинают с того, что сначала стремятся узнать об этом деле побольше, потом знакомятся с теми, кто занимается этим делом, и, наконец, пробуют сами. Так же и здесь: сперва прочитай все доступные книги о Басурах, потом познакомься с практикующими, послушай их, поищи Мастера, и затем, уже что-то решив для себя, - начни с простых практик (медитация на сигилы вполне подойдёт) и постепенно переходи к более сложным.

*

Ошибка многих заключается в том, что они постигают сущность Басуров исходя из описания какого-либо гримуара или чьего-то мнения. Но не нужно ограничивать собственное восприятие. Басуры – это персонификация некой

фундаментальной силы, которая существует вполне объективно, но воспринимается нами через призму собственного видения. Для правильного построения практики нужно хорошо прочувствовать источник, который стоит за именами, - чтобы понимать сущность тех, к кому обращаешься.

*

Не нужно слишком близко и сильно принимать к сердцу отзывы других о практическом взаимодействии с силами и автоматически переносить их результат на собственную практику. Если у кого-то все взаимодействия заканчиваются драматически, жёстко, с психическим и физическим ущербом для практика за полученный результат, - задумайся о методах этого человека. К одинаковым силам можно обращаться по-разному, и иметь в итоге совершенно другое самочувствие от практики, но получать совершенно идентичный результат. Здесь действует тот же принцип, что и при сексуальном контакте: результат один – оргазм, но кто-то любит пожёстче, а кто-то помягче.

*

Никогда не мысли Басуров в бинарных категориях «добра-зла», «вреда-пользы», «разрушения-созидания». Воспринимай их как Абзу и Тйямат в их единстве, как хаотический источник первосилы, заключающий в себе одновременно разные тенденции.

*

Не стоит приступать к какой-либо практике, пока ты не до конца понимаешь смысл всех частей ритуала и всей используемой в нём символики и атрибутики. Помни, что чем точнее ты понимаешь цель и сущность всех выполняемых действий, тем правильнее будет результат.

*

Перед тем, как приступить к любым действиям, начиная от вознесения молитв и заканчивая любыми другими ритуальными работами, важно обрести соответствующий внутренний настрой. Запомни: чтобы иметь возможность «достучаться» до неких внешних сил, необходимо свои внутренние вибрации перевести или поднять до того же уровня, к которому ты обращаешься.

*

Стоит приглядеться к самым простым упражнениям и изучить все доступные материалы, так как иногда при этом можно понять или увидеть то, чего раньше не видел. Если уж тебе с Басурами по пути, то ты сам будешь наткаться на события и вещи, ведущие тебя к Ним. А ведь этими вещами может быть что угодно, и совершенно не обязательно это будет какая-то сложная церемония...

*

Это действительно так – безопасно работать с Басурами может только тот, кого Они позвали. Как Они зовут? Не ты их вызываешь, но Они приходят сами... Однако, если Они к тебе не пришли «без повода», это ещё не значит, что ты Им не интересен... Практикуй воззвания, вступай в Ордена, обучайся у Мастера... Не сиди на месте! Настаивай на своём желании! И Они придут...

*

ЗНАНИЕ можно получить исключительно в одном случае: применяя прочитанное и услышанное на практике. Только испытав всё на собственной шкуре, можно сказать, что ты ЗНАЕШЬ. Дерзай, не принимай ничего на веру, проверь и получи СВОЁ ЗНАНИЕ.

*

Работая с Басурами, надо быть своего рода экстремалом – идти туда, куда другие даже подойти боятся, и считают это табу. Отринь страх, веру и надежду, порождающие сомнения и беспокойство; прими СВОЁ решение и переступи черту.

*

Будь готов к тому, что Басуры разрушат все твои иллюзии. Радуйся этому, ибо с данного момента ты начнёшь видеть истинное лицо этого мира, и получишь от Них Великий Дар – создавать и разрушать иллюзии одной лишь Силой Мысли.

*

Ты, может быть, думаешь, что раз уж это культ, то главные тут Басуры. А я тебе скажу: здесь главный – ты и только ты! Они – лишь зовут, но идут на зов люди, и именно люди творят магические методы, и люди становятся

Мастерами. Помни: ты есть Точка Реализации. Развивай в себе умение мыслить, принимать решения и брать ответственность на свои плечи за принятые решения! Пока ты этого не поймёшь – ты раб.

*

Все так пекутся о душе... А я тебе скажу: души нет. У всего, что мертво и живо и даже как бы неживое, есть только сознание. У камня есть. У земли. Вы считаете за душу что-то такое, что можно оторвать, поранить или продать духу. Дух берёт в уплату – от твоего тонкого тела берёт, а не от души. Вместо захваченного он оставляет своё, тем самым имея на тебя право. Так же можешь и ты поступить: возьми камень с могилы, в нём сила мёртвая. Очисти камень от силы, впитай её, и помести другую силу или свою. Можешь даже так не делать, а сознанием своим заместить. Кому отдал, с тем и связь имеешь.

*

Выбери свору каких-либо Хищников, посредством ясновидения найди их становище. Там обязательно есть алтарь. Запроси знак этого алтаря и формулу для положения туда человека. Наложь знак на врага и прочитай формулу. Хищники будут рассматривать твоего врага как жертву им, которая уже лежит на их алтаре, и потому они его начинают жрать. Это называется «положить человека на алтарь». Любая работа с этой техникой должна проводиться с величайшей осторожностью! Иметь на себе обереги – обязательно!

*

Суть Культа Альяха неизменна. Потому это течение и называют "вечным культом". Однако, практика всегда должна адаптироваться под условия жизни и эпоху неопита. Эта текучесть и позволяет Культ Альяха быть "вечным культом".

*

Путь, на котором имеют место быть кровавые жертвоприношения, - самый быстрый и самый опасный. Идти этим путём или другим – выбор на усмотрение идущего. Однако, принесение крови будет означать серьёзную заявку на рассмотрение кандидата. Но стоит учесть, что если вид крови и процесс убийства нравится практику, то это говорит о его неадекватности, а если вызывает отвращение и истерию – говорит о его неготовности работать на

этом пути. Только если практик спокоен и полностью безразличен, лишь тогда он может идти этим путём.

*

Жертвоприношение не является самоцелью, поэтому может проводиться в любой части ритуала – можно с него начать или им закончить. Но в чём же тогда цель?.. Каждый ритуал должен быть сконцентрирован не на проведении ритуала, а на контакте с Басурами. Самое главное – почувствовать Их присутствие. Кто ещё не обладает ясновидением, тот пускай убедит себя, пускай вообразит ощущение Их присутствия или вообразит Их облики вокруг себя. Суть в том, чтобы понять, что тебя видят насквозь. Это как молитва: искренность и только искренность спасут перед этими Силами.

*

Плохо, когда ритуалы проводятся спонтанно, по случаю. Гораздо лучше, когда они чётко спланированы по времени. Не обязательно приурочивать их к каким-то праздникам (хотя это очень хорошо), но необходимо составить себе список обязательных ритуалов, и чётко держаться графика их проведения. Это развивает волю и ответственность, а так же показывает Басурам твою неуклонную настойчивость.

*

Контакт с Басурами может состояться и вне ритуала. Записывай любые случаи контакта. Это ценный опыт, который нагляднее копится, будучи записанным и прочитываемым.

*

Отказываясь от страшного дара, ты всё же отказываешься от Дара. Знай разницу между тем, что не пригодится, и тем, что не повторится. Басуры лучше тебя знают, что тебе нужно, а потому мысли с Их точки зрения.

*

Не стоит считать Басуров какими-то личностями и персонами. Они слишком далеко, чтобы быть тем и другим. Для нас они скорее архетипы, оставленные нам ключи выхода на их уровень. Особое внимание советую уделить "Чёрному

Колесу Хаоса", проходу по кругу всех 8-ми состояний, вызываемых погружением в архетипы Басуров в Башне Котх. Погружение не умозрительное, а именно через ОС или ВТО, переживая по кругу все эти состояния. И делать эти обороты "Колеса" надобно множество раз. Это – выход из Лабиринта Жизни. Самый быстрый на сегодняшний день.

*

Что бы и когда бы ты ни делал, смотри всегда в конец этого события, и он всегда должен быть печальным! Из всего, что тебя ожидает на этом пути, люби именно его – этот печальный конец! Кажется бессмыслицей, но это глубокая философия. Следуя этому совету, ты запросто сможешь молча встать и уйти из любой компании или от любимого человека, сможешь мгновенно бросить всё – потому что ты уже пережил расставание ещё тогда, когда впервые сказал кому-то "Здравствуй!". Особенно важен такой подход, чтобы сохранить спокойное нефанатичное отношение к Культуре Альяха.

*

Задумайся о формах, измерениях Бесконечности, её принципах, - и тебе откроется совсем иная, удивительная сторона жизни.

*

Что важно в Бесконечности? Что правильнее в Бесконечности? Ничто и Всё! Все Пути, все Варианты – в Бесконечности они равнозначны, равновероятны, равноправны. Наложение Ограничения на Бесконечность приводит к рождению конкретной формы... Так о чём же спорят поборники Истинности и Путей??? Ты – Путь, ты – Вариант Развития, ты – возможно, Новое Мироздание... Каким ты будешь – зависит только от тебя!

*

Итогом практики с Басурами должно стать не только получение силы и способностей, но ещё и видение без иллюзий, без самообмана – когда ты чётко знаешь, кто ты и куда идёшь.

