

Ф. ЛЕВ

ПЯТЬ ДНЕЙ
из жизни
ЧЕРЕПАХИ

ХУДОЖНИК
Б. ИГНАТЬЕВ



У каждого человека есть имя... Мальчика звали Серёжей.
Серёжиного папу—Фёдором Григорьевичем.



Только у черепахи, которая жила среди людей вот уже пять дней, не было даже клички: просто черепаха. Где жила она раньше? Как познакомилась с человеком? Почему оказалась в дощатом загончике на лужайке? Об этом наш рассказ. 3



Итак, родина её была в том далёком степном краю, где зимой холодно, неуютно и пусто. В это время года может показаться, что здесь вообще ничего не растёт и никто не живёт. [4]



Но стоит пригреть весеннему солнышку, как степь оживает. Распрямляется, наливается соком трава. Появляются жуки, ящерицы, степные ежи...



В один из таких дней старая черепаха закопала в песок
яйцо, а сама уползла.



Думаете, забытое черепашьё яйцо погибло? Нет. О нём позаботилось солнышко, которое согревало его: через несколько месяцев из яйца вылупилось крошечное живое создание. 7



Но ещё долго черепашка не смела высунуться из песка на поверхность: вдруг мимо пробежит голодная степная лисица?!



Вдруг прожорливый полосатый варан притаился невдалеке?! 9



Или обыкновенная ворона заметит с неба добычу и ринется вниз?! Ведь новорождённая черепашка совсем беззащитная — у неё даже панцирь мягкий...



С тех пор прошло много дней, и черепашка не раз уже видела, как покрывается почками сухое, «мёртвое» дерево — саксаул.



Она успела узнать, что не всё приятное и вкусное на вид на самом деле приятно: запах белой полыни—нежен, а вкус её—горек.



Зимой черепашка скрывалась в норе и спала.



А весной просыпалась, как все степные черепахи, отыскивала свежую травку в низинах и спешила наестся.



В летние знойные дни жизнь в степи замирает. Маленькие ящерки—агамы, боясь обжечь о песок свои лапки, взбираются на кусты тамариска.



Длиннохвостый хомячок-песчанка лишь изредка вынырнет из норки, чтобы пискнуть соседке: «Я жив!», — услышать в ответ: «Я жива!» — и юркнуть обратно. Черепашка привыкла в зной находить укрытие в норах песчанок.



А так как песчанка устраивает несколько выходов из норы, они не мешают друг другу. Так было и в этот день, когда, выбравшись к вечеру на поверхность, она увидела странное зрелище: верблюд, привязанный за уздечку к кусту, жевал сухую колючку...



Черепашка и не заметила, как подошёл человек, наклонился и... сунул её в большой и душный мешок, где находилось уже много других черепах.



Человек этот был лесником. Он жил в домике на краю степи и каждую весну сеял здесь семена выносливых трав и кустов, чтобы те, вырастая, не давали пескам захватывать землю, на которой люди выращивали полезные растения.



А ещё он ловил черепах—для больших зоопарков и школьных «живых уголков», для зоологических магазинов... На следующее утро лесник, попив чаю, собрался с черепахами в город.



Только самую маленькую он ненадолго оставил дочке. И та
пеленала черепашку, словно куклу.



Наигравшись, девочка решила погнать черепаху рядом с домом, но скоро забыла о ней.



Выйдя из дому, лесник заметил черепаху, неосторожно забравшуюся в лужу глинистой грязи—такыр. И он, изловивший её вчера, сегодня оказался спасителем пленницы.



Он вытащил её из глины, обтёр досуха и... сунул в прежний мешок.— «Теперь уже навсегда!» —наверно, решила черепаха. [24]



В городе черепах переложили в фанерный посылочный ящик.
Завязали ящик верёвкой и погрузили в самолёт,

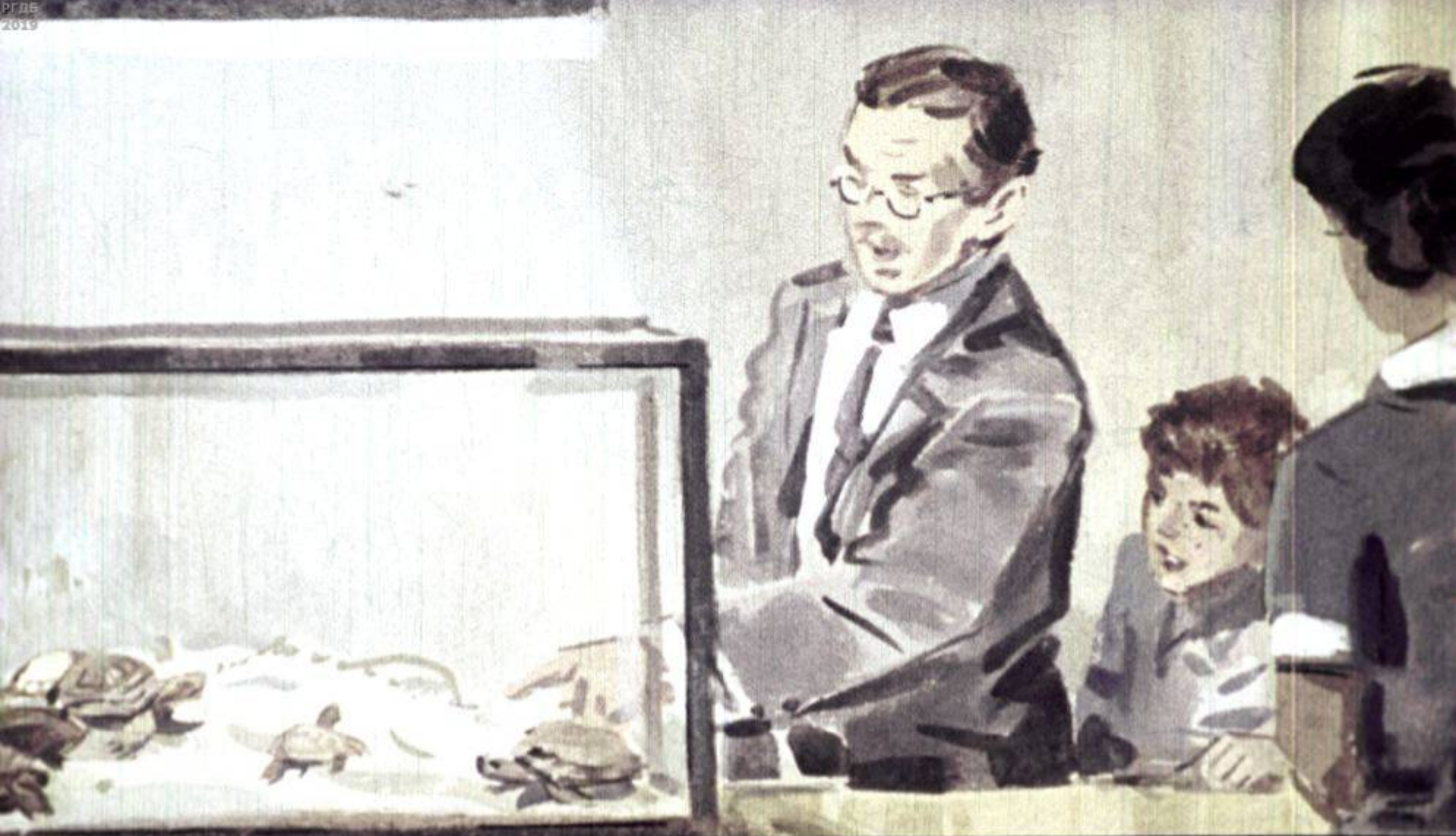
2019



чтобы скорее доставить в далёкий отсюда город—туда, где черепахи не водятся... Третий день начался для маленькой пленницы в воздухе,



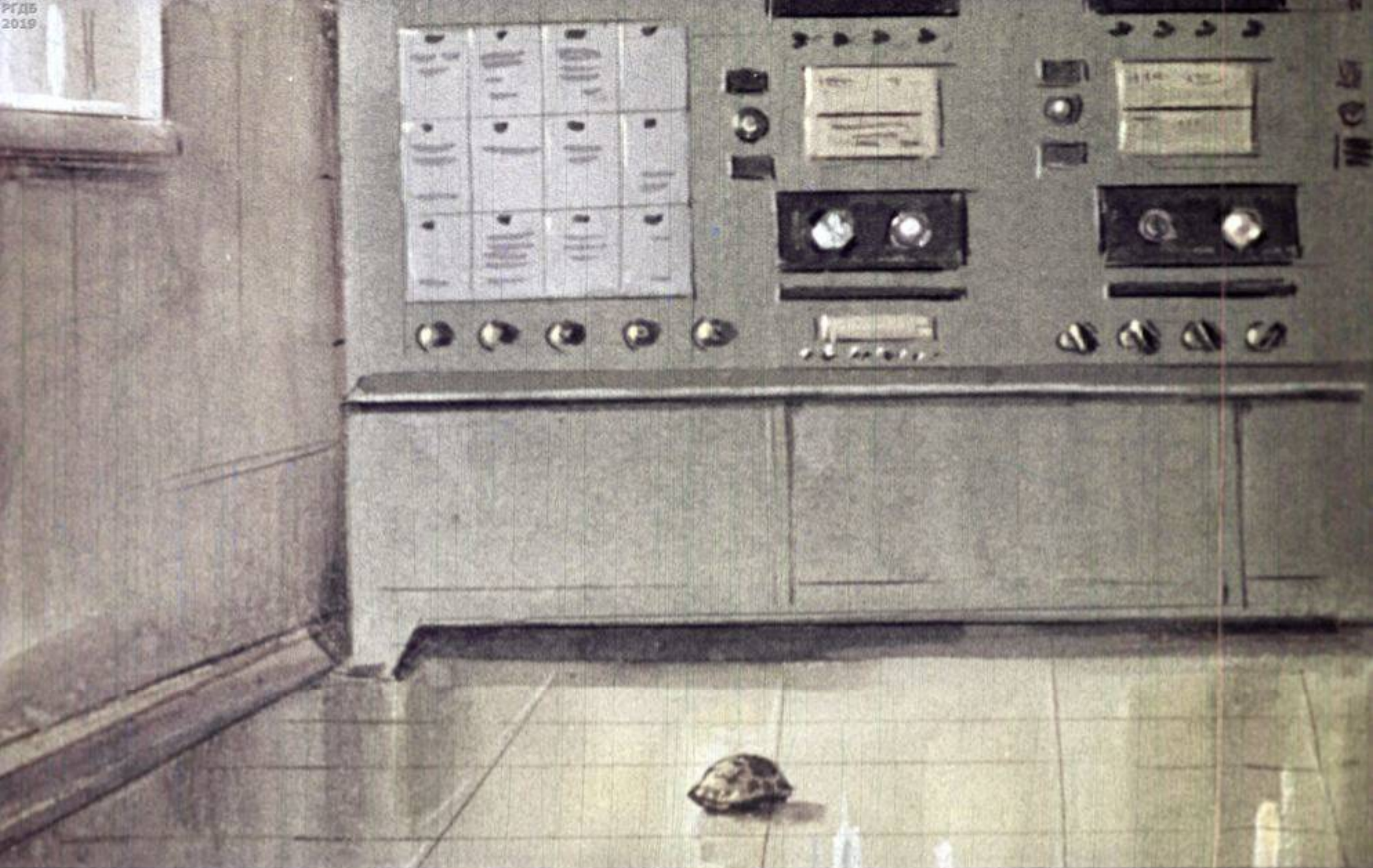
а продолжался уже на земле, в зоологическом магазине, где продавцы выпустили черепах в просторный стеклянный террариум на прилавке.—«Кто последний за черепахами?»—спрашивали покупатели... Стала выстраиваться очередь.



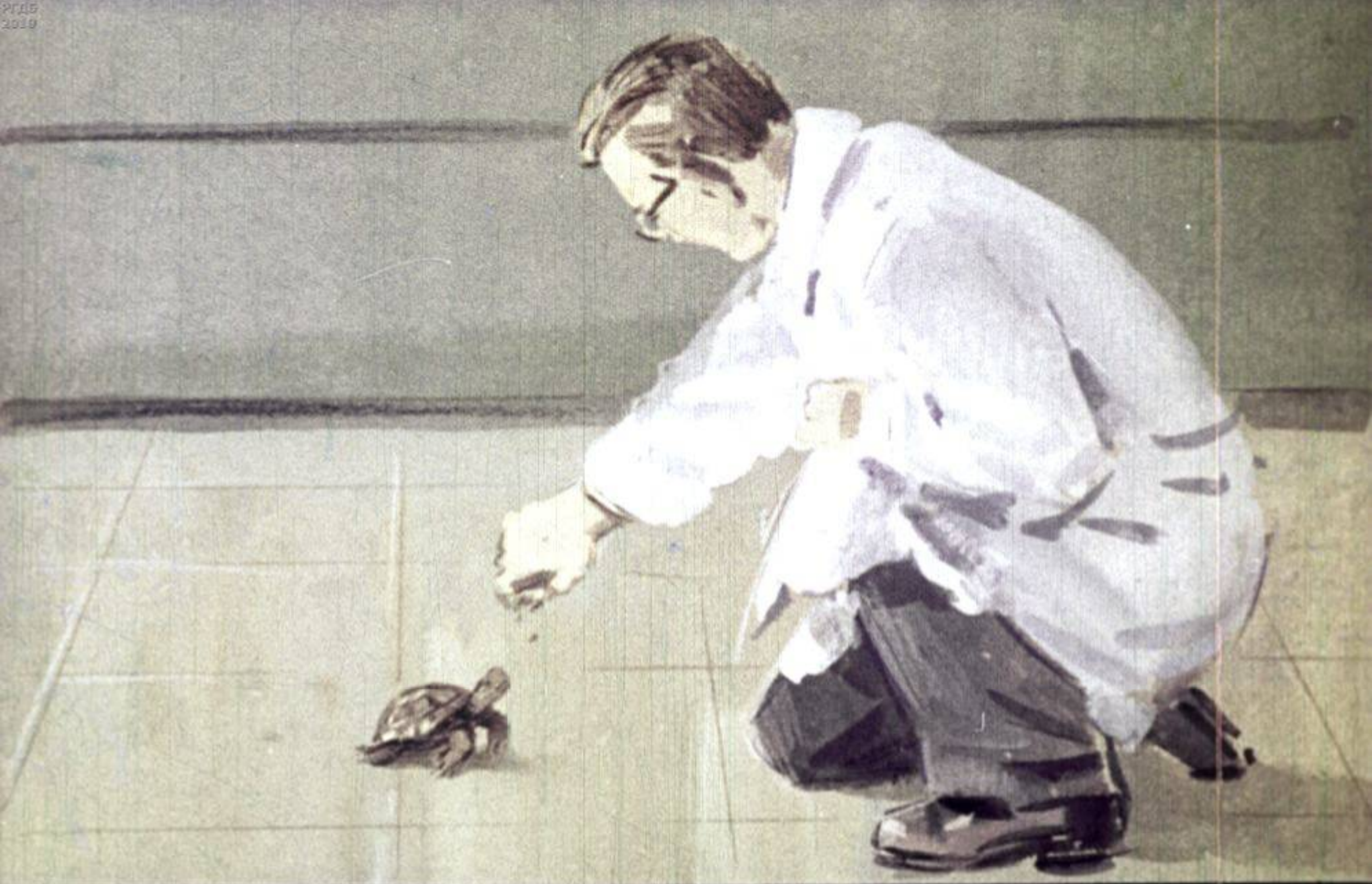
...Фёдору Григорьевичу сразу понравилась наша черепашка, маленькая и проворная. Он заплатил в кассу рубль и, когда подошла очередь, сразу же выбрал её. Вскоре черепашка очутилась в кармане пиджака, а её хозяин, довольный, поспешил на работу.



Фёдор Григорьевич работал на очень серьёзной машине, называвшейся «Большой Вычислительной». Он нажимал кнопки, машина гудела, сверкала лампочками и без ошибок решала задачи.



За это Фёдор Григорьевич считал машину очень умной. А черепашка не умела решать задачи и сперва испугалась машины, забила под панцирь.



—Ну и глупая,—посмеялся Фёдор Григорьевич над черепашкой.—Машина разве укусит?!—И крошил на пол булку для черепахи.



Фёдор Григорьевич был человек серьёзный, и ему черепаха была не нужна. Но он обещал её сыну, Серёже, который жил с бабушкой на даче. После работы Фёдор Григорьевич положил черепаху в портфель и поехал к Серёже.



Фёдор Григорьевич и не думал, что можно так радоваться обыкновенной черепахе. Серёжа гладил её, кормил из рук капустой. И черепаха почти не боялась его.



—«Откуда ей знать, что ты так рад ей?»—удивлялся Фёдор Григорьевич.—«Она же всё чувствует!»—ответил ему Серёжа.—«Живая и чувствует...»



Вечером, пока горела настольная лампа, черепашка долго цокала по полу коготками.— «Наверно, ищет свой дом»,— вздыхал, засыпая, Серёжа.



Лампа погасла, а черепашка так и не нашла того, что иска-
ла... Прошёл четвёртый день.



Утром Серёжа завтракал, а черепашка лежала рядом на табуретке и едва не упала. Хорошо, что Серёжина бабушка подхватила её.



Днём Серёжа вынес черепашку погостить во дворе, и она с удовольствием ела листья подорожника, пробиралась в густой траве, словно маленький вездеход. Соседская кошка обнюхала черепашку



и убежала.—«Поняла, что это не мышь!—торжествовал Се-
рёжа.—Кошки черепах не едят!..»



Серёжу позвала бабушка, а черепашка осталась на грядке с зелёным луком одна.



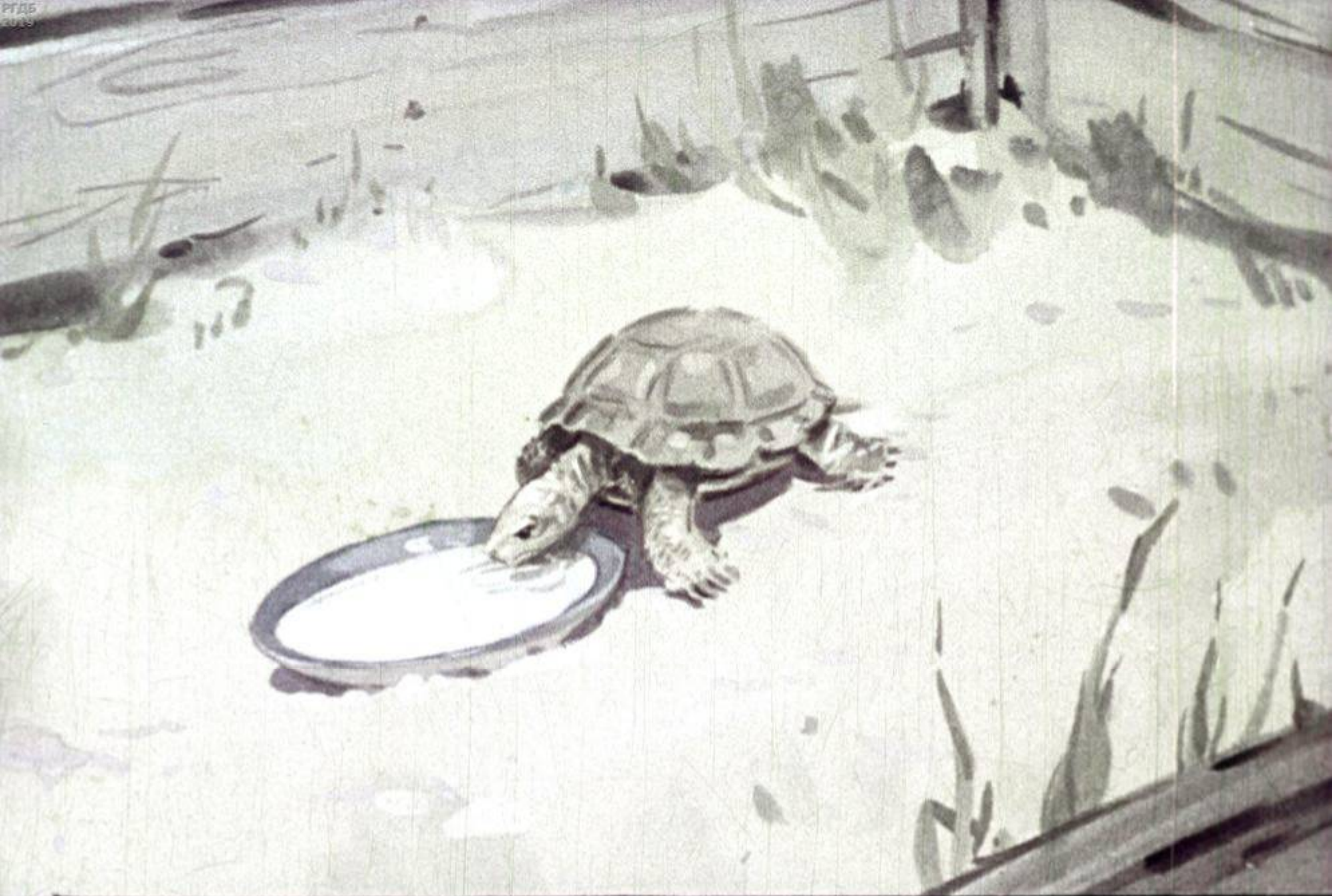
Но когда Серёжа вернулся, её уже не было. Он искал свою черепаху повсюду...



Нашёл он её совершенно случайно за огородом, в саду. Намотав на себя травы погуще, она спала, словно в копне сена. Серёжа споткнулся об эту копну...



В тот же вечер Фёдор Григорьевич с Серёжей сколотили ящик без дна—загончик для черепахи. Поставили на лужайке возле крыльца среди травы и одуванчиков: пусть в нём и гуляет!



Хорошо здесь черепашке, просторно! А Серёжа ещё принёс ей полное блюдце молока...

КОНЕЦ

Редактор Л. СЕВОСТЬЯНОВА

Художественный редактор В. ИВАНОВ

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1978 г.
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

Д-154-78