

КНИГА ЗА КНИГОЙ

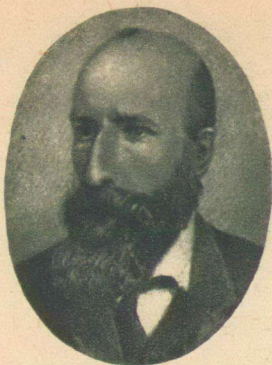


А. АФАНАСЬЕВ

ЩАРЕВНА- ЛЯГУШКА

ДЕТИЗДАТ ЦН ВЛКСМ 1937.

A.941



А. Н. АФАНАСЬЕВ

(собиранье русских народных сказок)

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

СКАЗКА

**Рисунки
Р. ЭШЛЕ**

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
ВСЕСОЮЗНОГО ЛЕНИНСКОГО КОММУНИСТИЧЕСКОГО
СОЮЗА МОЛОДЕЖИ
ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МОСКВА 1937 ЛЕНИНГРАД**

ДЛЯ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Отв. редактор К. ПИСКУНОВ
Худ. редактор П. СУВОРОВ
Техн. редактор М. ГОЛОВАНОВА
Ответств. корректор С. ЛИБОВА
Сдано в производство 17/II 1937 г.
Подписано к печати 23/IV 1937 г.
Детиздат № 1115. Индекс Д-6.
Формат 62 x 94¹/₁₆. 1¹/₄ печ. листа.
Уполномоченный Главлита Б-17651.
Тираж 200 300 экз. Заказ № 317.

Фабрика детской книги над-ва
детской литературы ЦК ВЛКСМ.
Москва, Суцеский вал, 49.

32502

1861-55 г.

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ДОМА ДЕТСКОЙ КНИГИ
ДЕТГИЗА



В некотором царстве, в некотором государстве жил да был царь с царицею; у царя было три сына—все молодые, холостые, удальцы такие, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Младшего звали Иван-царевич.

Говорит однажды царь такое слово:

— Дети мои милые, возьмите себе по стрелке, натяните тугие луки и пустите стрелы в разные стороны; на чей двор стрела упадет, там и сватайтесь.

Пустил стрелу старший брат—упала она на боярский двор, прямо против девичья

терема; пустил средний брат — полетела стрела к купцу на двор и остановилась у красного крыльца, а на том крыльце стояла душа-девица, дочь купеческая; пустил младший брат — попала стрела в грязное болото и подхватила ее лягуша-квакуша.

Говорит Иван-царевич:

— Как мне за себя квакушу взять? Квакуша не ровня мне.

— Бери, — отвечает ему царь, — знать, судьба твоя такова.

Вот поженились царевичи: старший на боярышне, средний на купеческой дочери, а Иван-царевич на лягуше-квакуше. Призывает их царь и приказывает:

— Чтобы жены ваши испекли мне к завтраму по мягкому белому хлебу.

Воротился Иван-царевич в свои палаты невесел, ниже плеч буйну голову повесил.

— Ква-ква, Иван-царевич! Что так закручинился? — спрашивает лягушка. — Аль услышал от отца своего слово неприятное?

— Как мне не кручиниться? Государь мой батюшка приказал тебе к завтраму приготовить мягкий белый хлеб.

— Не тужи, царевич! Ложись-ка спать-почивать: утро вечера мудренее!

Уложила лягушка царевича спать да сбросила с себя лягушечью кожу и обернулась душой-девицей Василисой Премудрой, вышла на красное крыльцо и закричала громким голосом:

— Мамки-няньки, собирайтесь, снаряжайтесь, приготовьте мягкий белый хлеб, какой ела я у родного моего батюшки!

Наутро проснулся Иван-царевич—у квакуши хлеб давно готов, и такой славный, что ни вздумать, ни взгадать, только в сказке сказать. Изукрашен хлеб разными хитростями, по бокам видны города царские и с заставами. Поблагодарил царь за этот хлеб Ивана-царевича и тут же отдал приказ трем своим сыновьям:

— Чтобы жены ваши соткали мне за одну ночь по ковру.

Воротился Иван-царевич невесел, ниже плеч буйну голову повесил.

— Ква-ква, Иван-царевич! Что так закручинился? Аль услышал от отца своего слово неприятное?

— Как мне не кручиниться? Государь мой батюшка приказал за одну ночь соткать ему шелковый ковер.

— Не тужи, царевич! Ложись-ка спать-почивать: утро вечера мудренее!

Уложила его лягушка спать, а сама сбросила лягушечью кожу и обернулась душой-девицей Василисой Премудрой, вышла на красное крыльцо и закричала громким голосом:

— Мамки-няньки, собирайтесь, снаряжайтесь шелковый ковер ткать — чтоб такой был, на каком я сиживала у родного моего батюшки!

Как сказано, так и сделано. Наутро проснулся Иван-царевич — у квакуши ковер давно готов, и такой чуждый, что ни вздумать, ни взгадать, разве в сказке сказать. Изукрашен ковер златом-серебром, хитрыми узорами. Поблагодарил царь за тот ковер Ивана-царевича и тут же отдал новый приказ — чтобы все три сына явились к нему на смотр вместе с женами.

Опять воротился Иван-царевич невесел, ниже плеч буйну голову повесил.

— Ква-ква, Иван-царевич! Что кручинишься? Аль от отца услышал слово неприветливое?

— Как мне не кручиниться? Государь мой батюшка велел, чтобы я с тобой на смотр к нему приходил; как я тебя в люди покажу?

— Не тужи, царевич! Ступай один к царю в гости, а я вслед за тобой буду; как услышишь стук да гром — скажи: это моя лягушонка в коробчонке едет.

Вот старшие братья явились на смотр со своими женами разодетыми, разубранными; стоят да над Иваном-царевичем смеются:

— Что ж ты, брат, без жены пришел? Хоть бы в платочке принес! И где ты эту красавицу выискал? Чай, все болота исходил?

Вдруг поднялся великий стук да гром — весь дворец затрясся; гости крепко напугались, повскакивали со своих мест и не знают, что им делать; а Иван-царевич говорит:

— Не бойтесь, гости дорогие. Это моя лягушонка в коробчонке приехала.

Подлетела к царскому крыльцу золоченая

коляска, в шесть лошадей запряжена, и вышла оттуда Василиса Премудрая — такая красавица, что ни вздумать, ни взгадать, только в сказке сказать. Взяла Ивана-царевича за руку и повела за столы дубовые, за скатерти браные. Стали гости есть-пить, веселиться. Василиса Премудрая отпила из стакана, да остатки себе за левый рукав вылила, закусила лебедем, да косточки за правый рукав спрятала. Жены старших царевичей увидали ее хитрости, давай то же делать.

Пошла Василиса Премудрая плясать с Иваном-царевичем, махнула левой рукой — сделалось озеро, махнула правой — и поплыли по воде белые лебеди. Царь и гости диву дались. А старшие невестки пошли плясать, махнули левыми руками — гостей забрызгали, махнули правыми — костью царю прямо в глаз попали. Царь рассердился и прогнал их с глаз долой.

Тем временем Иван-царевич улучил минуту, побежал домой, нашел лягушечью кожу и спалил ее на большом огне. Приезжает Василиса Премудрая, хватилась — нет лягу-



Взяла Василиса Премудрая Ивана-царевича за
руку и повела за столы дубовые...

шечьей кожи, приуныла, запечалилась и говорит царевичу:

— Ох, Иван-царевич! Что же ты наделал? Если бы немножко ты подождал, я бы вечно была твоею; а теперь прощай! Ищи меня за тридевять земель в тридесятом царстве — у Кашея Бессмертного.

Обернулась белой лебедью и улетела в окно.

Иван-царевич горько заплакал, помолился богу на все на четыре стороны и пошел, куда глаза глядят. Шел он близко ли, далеко ли, долго ли, коротко ли — попадаетеся ему навстречу старый старичок.

— Здравствуй, — говорит, — добрый молодец. Чего ищешь, куда путь держишь?

Царевич рассказал ему свое несчастье.

— Эх, Иван-царевич! Зачем ты лягушечью кожу спалил? Не ты ее надел, не тебе и снимать было! Василиса Премудрая хитрее своего отца уродилась; он за то осерчал на нее и велел ей три года квакушею быть. Вот тебе клубок: куда он покатится — ступай за ним смело.

Иван-царевич поблагодарил старика и пошел за клубочком.



Обернулась белой лебедью и улетела в окно.

Идет чистым полем, попадаетея ему медведь.

„Дай, — думает, — убью медведя!“

А медведь говорит ему:

— Не бей меня, Иван-царевич! Когда-нибудь я пригожусь тебе.

Идет он дальше, глядь — а над ним летит селезень; царевич прицелился из лука, хотел было застрелить птицу, как вдруг говорит она человеческим голосом:

— Не бей меня, Иван-царевич! Я тебе еще пригожусь.

Пожалел он селезня и пошел дальше. Бежит косою заяц; царевич опять за лук, стал целиться, а заяц ему человеческим голосом:

— Не бей меня, Иван-царевич! Я тебе пригожусь.

Иван-царевич пожалел зайца и пошел дальше — к синему морю; видит — на песке лежит, издыхает щука-рыба.

— Ах, Иван-царевич, — сказала щука, — сжался надо мною, пусти меня в море.

Он бросил ее в море и пошел берегом. Долго ли, коротко ли — прикатился клубочек

к избушке; стоит избушка на куриных лапках, кругом повертывается. Говорит Иван-царевич:

— Избушка-избушка, стань по-старому, как мать поставила: ко мне передом, а к морю задом.

Избушка повернулась к морю задом, к нему передом. Царевич вошел в нее и видит: на печи, на девятом кирпиче, лежит Баба-яга, Костяная-нога, нос в потолок врос, сама зубы точит.

— Гой еси, добрый молодец! Зачем ко мне пожаловал?—спрашивает Баба-яга Ивана-царевича.

— Ах ты, старая хрычовка! Ты бы прежде меня, доброго молодца, накормила, напоила, в бане выпарила, да тогда бы и спрашивала.

Баба-яга накормила его, напоила, в бане выпарила, а царевич рассказал ей, что ищет свою жену Василису Премудрую.

— А, знаю!—сказала Баба-яга. — Она теперь у Кащея Бессмертного; трудно ее достать, нелегко с Кащеем сладить; смерть его на конце иглы, та игла в яйце, то яй-

цо в утке, та утка в зайце, тот заяц в сундуке, а сундук стоит на высоком дубу, и то дерево Кащей, как свой глаз, бережет.

Указала Баба-яга, в каком месте растет этот дуб. Иван-царевич пришел туда и не знает, что ему делать, как сундук достать.

Вдруг, откуда ни возмись — прибежал медведь и выворотил дерево с корнем; сундук упал и разбился вдребезги; выбежал из сундука заяц и во всю прыть наутек пустился; глядь — а за ним уж другой заяц гонится, нагнал, ухватил и в клочки разорвал. Вылетела из зайца утка и поднялась высоко-высоко; летит, а за ней селезень бросился; как ударит ее — утка тотчас яйцо выронила, и упало то яйцо в море. Иван-царевич, видя беду неминуемую, залился слезами. Вдруг подплывает к берегу щука и держит в зубах яйцо. Он взял то яйцо, разбил его, достал иглу и отломил кончик: сколько ни бился Кащей, сколько ни метался во все стороны, а пришлось ему помереть!



Стоит избушка на куриных ножках.

Иван-царевич вошел в дом Кащея, взял Василису Премудрую и воротился домой. После того они жили вместе и долго и счастливо.



НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ДОМА ДЕТСКОЙ КНИГИ
ДЕТГИЗА

32502

1950.10.20

32502

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ДОМА ДЕТСКОЙ КНИГИ
ДЕТГИЗА

ЦК ВЛКСМ
ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



БИБЛИОТЕЧКА ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА
„КНИГА ЗА КНИГОЙ“

на 1937 год

1. ПУШКИН — Сказка о царе Салтане.
2. ЛЕРМОНТОВ — Ашик-Кериб.
3. ТОЛСТОЙ Л. — Булька.
4. ТОЛСТОЙ Л. — Акула.
5. НЕКРАСОВ — Генерал Толпыгин.
6. НЕКРАСОВ — Дедушка Мазай и зайцы.
7. ТУРГЕНЕВ — Муму.
8. ТУРГЕНЕВ — Бежин луг.
9. ЧЕХОВ — Мальчики.
10. ЧЕХОВ — Ванька.
11. ЧЕХОВ — Лошадиная фамилия.
12. ГОРЬКИЙ — Дед Архип и Ленька.
13. ГОРЬКИЙ — Дети.
14. ЛЕСКОВ — Человек на часах.
15. ГРИГОРОВИЧ — Гуттаперчевый мальчик.
16. ГАРШИН — Лягушка-путешественница.
17. МАМИН-СИБИРЯК — Емеля-охотник.
18. МАМИН-СИБИРЯК — Зимовье на Студеной.
19. СЕНКЕВИЧ — Янко-музыкант.
20. КИПЛИНГ — Слоноенок.
21. ЛОНДОН — Волк.
22. АНДЕРСЕН — Дюймовочка.
23. АНДЕРСЕН — Стойкий оловянный солдатик.
24. ГРИММ — Храбрый портной.
25. ГРИММ — Бременские музыканты.
26. ГАУФ — Карлик Нос.
27. ГАУФ — Калиф Аист.
28. АФАНАСЬЕВ — Царевна-лягушка. (Русская народная сказка.)
29. АФАНАСЬЕВ — Как мужик ба-рина проучил. (Русская народная сказка.)
30. Хитрец Алдар-Кос (Казахская народная сказка.)
31. Охик (Армянская народная сказка.)
32. Аладдин и волшебная лампа. (Арабская сказка.)
33. Али-Баба и сорок разбойников. (Арабская сказка.)
34. ХАРРИС — Братец Кролик.
35. РОЛЛАН — Жан Кристоф.
36. МАЯКОВСКИЙ — Чем быть?
37. БАГРИЦКИЙ — Соболиный след.
38. БАГРИЦКИЙ — Звезда Мордвина.
39. ОСТРОВСКИЙ Н. — Андрий Птаха и Василек.
40. УЛЬЯНОВА М. — Рассказы о Ленине.
41. ФАДЕЕВ — Метелица.
42. КАТАЕВ — Сын.
43. КАССИЛЬ — Агит-медведь особого отряда.
44. ОЛЕЙНИКОВ — Портрет.
45. ПАУСТОВСКИЙ — Заячьи лапы.
46. ПРИШВИН — Ярик.
47. БИАНКИ — Последний выстрел.
48. НОВИКОВ-ПРИБОЙ — Среди топи.
49. ЖИТКОВ — Мангуста.
50. ГАЙДАР — Сказка о Военной Тайне.