

ЧТЕНИЕ
для
малышей



Т. Цыферов

Как стать
большим



Т. Цыферов

Как стать большим

Издательство "Русич"

УДК 820/89-93
ББК 84(2Рос-Рус)
Ц 93

Для дошкольного возраста

Художник А. Шахгелдян

Цыферов Г. М.
Ц 93 Как стать большим. – Смоленск: Русич, 2009. –
48 с.: ил. – (Чтение для малышей)

ISBN 978-5-8138-0809-8

УДК 820/89-93
ББК 84(2Рос-Рус)

ISBN 978-5-8138-0809-8

© Разработка и оформление.
«Русич», 2009
© Цыферов Г. М., наследники.
2007



КАК СТАТЬ БОЛЬШИМ

Как ты думаешь, чему так удивляются часы и даже головой качают?

Ну, конечно. Мама-кошки нет дома, а котёнок с голубым бантиком такую игру устроил: всё раскидал, всё разбросал.

Пришла мама-кошка, вздохнула: «Ах!», и грустно покачала головой, и тихо сказала: «Какой ты у меня маленький, совсем не умеешь играть один. Ну, вот что: сиди смирно-смирно, а я за молочком схожу».

«Сиди смирно!..» А разве можно сидеть смирно, если ты обиделся на маму?! Ну зачем она каждый день говорит: «Маленький!»? Он совсем не маленький. Тут котёнок надулся и, точно большой мячик, выпрыгнул в окошко.

На улице котёнку вначале очень понравилось. «Вот я какой, — думал он. — Один хожу, точно

большой. И играю». Но едва он так подумал, как тут же услышал: «Фу, какой маленький!»

Конечно, трудно пережить такое «фу». Смахнув с ресниц слезинку, котёнок решил: «Зайцы просто ошиблись!» Но спустя минуту он услышал опять то же самое: «Фу, какой маленький...» И это сказали не болтливые зайцы, у которых уши похожи на варежки. Нет, то сказал мудрый бобёр. Грустно стало котёнку.

А в это время мимо ехал медвежонок.

– Уф, какой прекрасный одуванчик с голубыми глазами!



– Да, – кивнул котёнок, – может, я и прекрасный. Только я хочу быть большим.

– Большим... – задумался медвежонок. – Если влезть на большую сосну, к самому солнышку, сразу все станут маленькими. А это значит – ты станешь большим.

– Конечно, – мяукнул котёнок и полез на дерево.

А когда котёнок сверху крикнул: «Эй, медвежонок, ну как, я уже большой?» – медвежонок ответил: «Нет, почему-то ты стал ещё меньше».

«Не может быть», – не поверил котёнок и хотел спросить солнышко. Но солнышко улыбнулось и спряталось.

Пошёл дождь, и котёнок увидел, как из-под земли растут грибы. В красных шляпках, на жёлтых ножках, они стоят, как солдаты на параде. А ветер и дождь поют в листьях, точно торжественные трубы. Ах, как красиво!





И тогда, подняв уши, котёнок тоже вышел на тот парад под дождём. «Сейчас, – думал он, – сейчас я обязательно вырасту».

А после дождя спросил ёлочку:

– Скажите, пожалуйста, я здорово вырос?

– Ты? – удивилась ёлочка и захихикала. – Ну как же ты мог стать больше, если шерсть на тебе от дождя свалилась?! Ты теперь как маленький мокрый клубок.

Больше в лесу нечего было делать.

И печальный котёнок пришёл домой.

Нет, теперь он не мечтал стать взрослым. Он теперь совсем отчаялся. Но с неба ему улыбнулось солнышко.

– Я знаю, ты хочешь стать большим, – сказала оно котёнку. – Так делай то, что я покажу. – И доброе солнышко показало, куда надо поставить разбросанные игрушки.

Вот котёнок всё расставил, всё собрал... И даже пушистым хвостиком подмёл пол. Лишь одному не поверил: неужели теперь он стал большим?





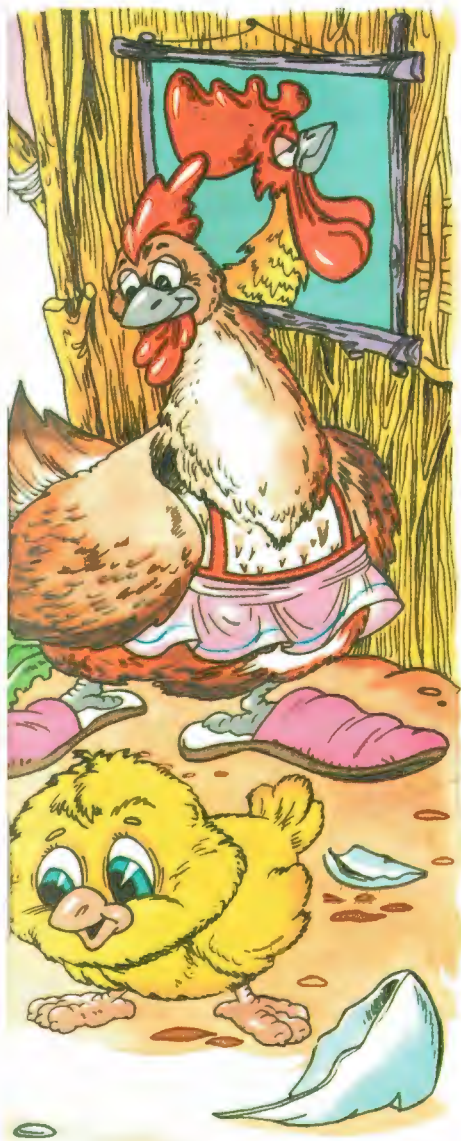
ПРО ЦЫПЛЁНКА, СОЛНЦЕ И МЕДВЕЖОНКА

Про меня и про цыплёнка

Когда я был маленький, я знал очень мало и всему удивлялся, и любил сочинять. Летит, например, снег. Люди скажут – осадки. А я подумаю: наверное, где-то на синих лугах отцвели белые одуванчики. Или, может, ночью на зелёной крыше присели отдохнуть весёлые облака и свесили белые ножки. И если облако потянуть за ножку, оно вздохнёт и полетит. Далеко полетит куда-то.

К чему я тебе всё это рассказываю? А вот к чему. Вчера в нашем курятнике случилась удивительная





вещь: из белого куриного яйца проклюнулся жёлтый цыплёнок. Вчера он проклюнулся, а потом весь день, всю неделю всему удивлялся. Ведь он был маленький и всё видел впервые.

Вот о том, как он был маленький и всё видел впервые, я и решил написать книжку.

Хорошо быть маленьким. А ещё лучше – всё видеть впервые.

Удивление первое

Чему удивился цыплёнок вначале? Ну, конечно, солнышку. Он взглянул на него и сказал:

– А это что? Если это шарик, то где же ниточка? А если это цветок, то где его ножка?

– Глупый, – засмеялась мама-курица. – Это же солнышко.

– Солнышко, солнышко! – пропел цыплёнок. – Надо запомнить.

Потом он увидел ещё одно солнышко, в маленькой капельке.

– Маленькое солнышко, – шепнул он ему в жёлтое ушко, – хочешь, я отнесу тебя в наш маленький дом, в курятник? Там темно и прохладно.

Но солнышко там не захотело светить. Опять вынес цыплёнок солнышко на улицу и топнул лапой:

– Глупое солнышко! Где светло – светит, а где темно – светить не хочет. Почему?

Но никто, даже самые большие взрослые, не могли объяснить ему это.

Удивление второе

А чему удивился цыплёнок потом? Опять солнышку.

Какое оно? Конечно, жёлтое. Таким цыплёнок увидел его впервые и решил, что таким оно будет всегда.

Но однажды озорной ветер размотал золотой клубочек. На пути, где ходило солнышко, от зелёных

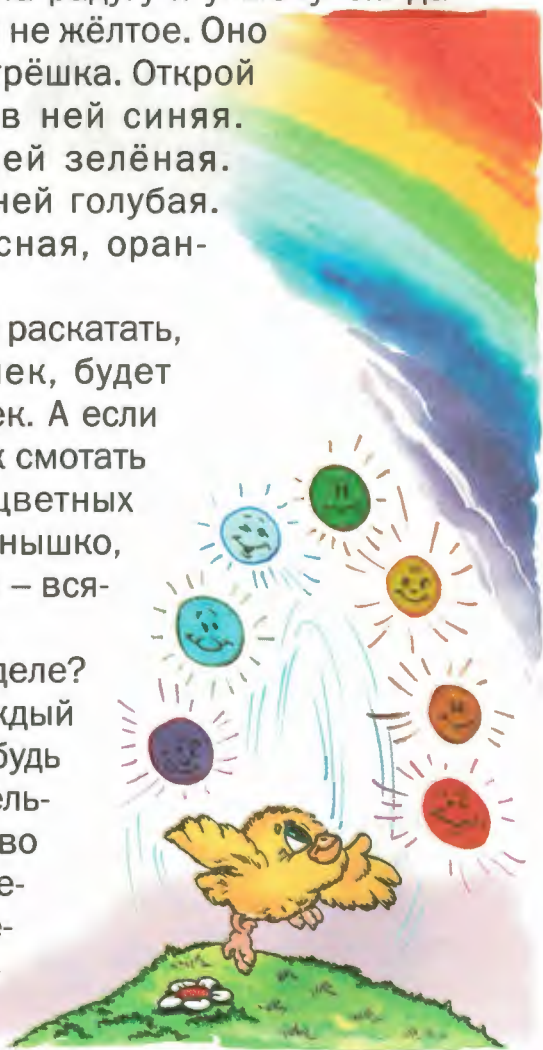


холмов до синей речки, протянулась разноцветная радуга.

Взглянул цыплёнок на радугу и улыбнулся: да ведь солнышко совсем не жёлтое. Оно разноцветное. Как матрёшка. Открой жёлтую матрёшку – в ней синяя. Открой синюю – в ней зелёная. Открой зелёную – в ней голубая. А в голубой ещё красная, оранжевая...

Так и солнышко. Если раскатать, размотать его клубочек, будет семь цветных полосочек. А если каждую из этих полосок смотать отдельно, будет семь цветных солнышек. Жёлтое солнышко, синее, голубое, зелёное – всякие солнышки.

А сколько дней в неделе? Тоже семь. Значит, каждый день взойдёт какое-нибудь одно солнышко. В понедельник, например, – синее, во вторник – зелёное, в среду – голубое, а в воскресенье – жёлтое. Воскресенье – весёлый день.





Как цыплёнок впервые сочинил сказку

Да очень просто: взял и сочинил. Рассказали ему как-то сказку о домике на курьих ножках. Подумал он и придумал тут же другую: сказку о домике на телячьих ножках. Потом о домике на слоновьих ножках. Потом о домике на заячьих ножках.

У домика на телячьих ножках росли рожки.

У домика на заячьих ножках росли уши.

У домика на слоновьих ножках висела труба-хоботок.

А у домика на курьих ножках алел гребешок.

Домик на заячьих ножках запищал: «Хочу прыгать!»

Домик на телячьих ножках замычал: «Хочу бодаться!»

Домик на слоновьих ножках запыхтел: «П-ф-ф!
Хочу в трубу дудеть!»

А домик на курьих ножках пропел: «Ку-ка-ре-ку!
Не пора ли вам спать ложиться?»

Тут во всех домиках погасли огни. И все уснули.

Про друзей

Друзей у цыплёнка было мало. Всего один. Это потому, что он искал друзей по цвету. Если жёлтый – значит друг. Если серый – нет. Если бурый – тоже нет. Шёл как-то цыплёнок по зелёной дорожке,





увидел жёлтую ниточку и пошёл, и пошёл по ней. Шёл, шёл и увидел жёлтую гусеницу.

– Здравствуй, жёлтая, – сказал цыплёнок, – это ты, наверное, мой жёлтый дружок?

– Да, – проворчала гусеница, – наверное.

– А что ты тут делаешь? – с интересом спросил цыплёнок.

– Ни видишь разве? Тяну жёлтый телефон.

– А зачем?

– Не догадываешься? Голубой колокольчик, что живёт в лесу, и синий колокольчик, что живёт на лугу, решили сегодня позвонить друг другу.

– А зачем? – спросил цыплёнок.

– Наверное, чтобы узнать о погоде. Ведь в дождь они закрываются.

– И я тоже, – сказал цыплёнок и спрятал голову. И тем очень удивил гусеницу.



Она очень долго не могла понять, кто же это – цветок или птица?

– Наверное, цветок, – решила гусеница и подружилась с цыплёнком. Ведь гусеницы боятся птиц.

Что делали два жёлтых друга?

Что делают все маленькие. Играли. Плясали. Выдували пузыри. Шлёпались в лужу.

А ещё грустили. А ещё иногда плакали.

Почему они грустили?

В понедельник вот почему. В этот день они обманули своих мам. Они сказали им: «Мы пойдём на лужок». А сами пошли на речку ловить карасей.

Конечно, если бы это был мальчик, он бы покраснел. Если девочка – тоже.

Но они были жёлтый цыплёнок и жёлтая гусеница. И они весь день желтели, желтели, желтели. А к вечеру стали такие жёлтые, что на них никто без синих очков не мог смотреть. А кто смотрел без синих очков, тот вздыхал и плакал: «Как всё это печально! Как это всё печально! Они обманули своих мам! И теперь такие, такие жёлтые в такой синий вечер!»



А во вторник

Во вторник они решили запустить змея. Весь день цыплёнок склеивал его, а гусеница тянула жёлтую ниточку. Потом они привязали ниточку. Дунул ветер, и змей улетел так далеко, что его не стало видно.

Проскакала мимо лягушка. Засмеялась:

– Ниточку держите, а змея потеряли!

Пробежал мимо козлик, засмеялся:

– Держите ниточку, а где же змей?

Надоело цыплёнку и гусенице объяснить, почему змея нет. Когда у них то же самое спросил поросёнок, они сказали ему:

– Это, хрюк, вовсе не змей. Мы привязали ниточку к солнышку, а оно ушло за гору. Мы его держим за ниточку, чтобы оно совсем не ушло. А утром сматываем ниточку и опять встанет жёлтое солнышко.





Но утром, когда они смотали ниточку, вместо солнышка почему-то приплыла туча, и весь день лил дождь и гремел гром. И все ругали жёлтых друзей. Разве можно шутить с дождём и солнышком?

Почему они смеялись?

В среду решили они играть в прятки. Утром решили, в обед считались:

– Раз-два-три-четыре-пять! Кто играет – тот бежать!

Убежал цыплёнок и спрятался под крылечко. Уползла гусеница и спряталась под листочек. Ждут, кто кого найдёт. Час ждали – никто никого не нашёл. Два ждали – никто никого не нашёл.

Наконец вечером нашли их мамы и отчитали:

– Разве это прятки? Прятки – это когда кто-нибудь от кого-нибудь прячется. Кто-то кого-то ищет. А когда все прячутся, это не прятки! Это что-то другое.

В это время загредел гром. И все спрятались.

Как цыплёнок встретил гусёнка

– Странно, – пропищал цыплёнок, – сам белый, а лапы розовые. Ты что, ботиночки розовые надел?

– Нет.

– Так что же?

– А я их в холодной воде мыл, вот они у меня и покраснели.



– А если я буду мыть лапы в холодной воде, у меня тоже покраснеют?

– Тоже не тоже, так же не так же, а попробуй.

И тут пошли жёлтая гусеница и жёлтый цыплёнок к синей холодной воде, и стала гусеница поливать из ковшика на лапки цыплёнка воду. Ждал цыплёнок, когда будут у него лапки розовыми, а лапки почему-то стали синие. Тут уже все засмеялись: «Это что такое? Жёлтый цыплёнок на синих ножках. Разве не смешно? Очень смешно!»

* * *

Я рассказал тебе, почему бывает грустно.
Я рассказал тебе, почему бывает смешно. А знаешь



ли ты, что иногда бывает и грустно и смешно. Так было однажды и с цыплёнком.

В воскресенье он спросил у гусеницы:

– Как стать большим?

– Надо больше кушать, – серьезно ответила гусеница. – Мальчику надо кушать кашу, девочке – кисель. А тебе, желторотый, лучше всего есть клюкву. Съешь одну клюквинку, и вырастет у тебя красный гребешок. Съешь другую – вырастет красная борода.

Съел цыплёнок одну клюквинку – и не вырос. Съел другую – то же самое. Заплакал цыплёнок, и от слёз у него покраснели глазки. Все смотрели на цыплёнка и не могли понять, что с ним. Если глазки



покраснели оттого, что он съел красную клюквинку, – это смешно. Если оттого, что он плакал, – это уже грустно. Никто не мог ничего понять. И сам цыплёнок тоже.

Весь день он смеялся и весь день плакал.

Взрослые говорят: это смех сквозь слёзы. А я думаю, что это просто на жёлтых одуванчиках капельки росы. Вот что такое жёлтый смех сквозь первые слёзы.

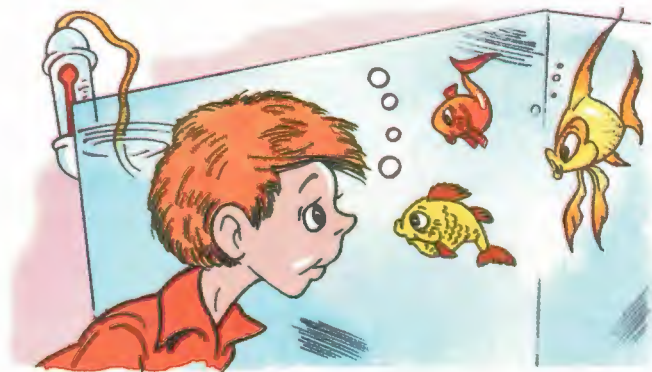
Ну вот и всё.

– Как всё, разве это конец? – спросишь ты.

– Нет, не конец. Разве хорошо, когда что-то хорошее кончается? Когда я был маленький и знал очень мало, мне всегда было грустно, если что-то хорошее быстро кончалось. Хороший день. Хороший вечер. Хорошее солнце.

И цыплёнок и гусеница тоже очень хорошие. Так зачем же мне придумывать конец?





ТРИ ПОДЪЁМНЫХ КРАНА

Жили-были на свете три подъёмных крана. Папа-кран, мама-кран и маленький кран – совсем ребёнок. Днём краны работали, строили дома, а вечером отдыхали.

И вот однажды вечером папа-кран сказал:

– Хорошо бы отдохнуть у речки!

– Хорошо бы отдохнуть в лесу! – сказала мама.

– Нет, нет! – закричал маленький кран. – Лучше всего отдыхать у моря!

Скрип-скрип! – три подъёмных крана зашагали к синему морю.

Там они уселись на берегу и стали ловить рыбу. Папа закинул в море крючок и поймал большого кита.

– О-о, – сказал папа, – если вынуть из моря такую большую рыбу – в море станет совсем грустно и пусто.



А маленький кран – совсем ребёнок – закинул в море крючок и поймал очень маленькую рыбку. Тут никто ничего не сказал. Все поняли: если из большого моря взять маленькую рыбку, то никто даже не заметит этого.

И три подъёмных крана понесли маленькую рыбку в большой город.

– Надо отпустить её в речку, – решил папа.

– Надо отпустить её в бочку, – решила мама.

А маленький кран засмеялся.

– Нет, – шепнул он, – лучше всего подарить эту рыбку маленькому мальчику. Вчера мы подарили ему дом, сегодня у него новоселье.

Скрип-скрип! – три подъёмных крана тихонько открыли окно большого дома и опустили рыбку в аквариум.

Утром маленький мальчик очень обрадовался. Ведь кто-то подарил ему маленькую золотую рыбку. Но, наверное, он обрадовался бы ещё больше, если бы узнал, что золотую рыбку подарили ему три подъёмных крана. Папа-кран, мама-кран и маленький кран – совсем ребёнок.





ПАРОВОЗИК

Все паровозы были как паровозы, а один был странный. Он всюду опаздывал.

Не раз паровозик давал честное, благородное слово: никогда больше не смотреть по сторонам. Однако всякий раз начиналось то же. И вот однажды начальник станции ему строго сказал: «Если вы ещё раз опоздаете... То...» И паровозик всё понял и загудел: «Поооооследнеее чееееестноее, благородное словооово».

И странному паровозику поверили в последний раз.



Тук-тук – ехал он по дороге. Заметил жеребёночка, хотел поговорить, но вспомнил о честном, благородном слове – и поехал дальше. Много ли ехал, мало ли, но ни разу, ни разу не оглянулся. И вдруг голос из леса. Фьють... Вздохнул паровозик, подумал ещё раз, и в лес направился.



А пассажиры выглянули в окно и, заметив лес, стали кричать:

– Безобразие, мы же опоздаем.

– Конечно, – сказал паровозик. – И всё-таки на станцию можно приехать и позже. Но если мы сейчас не услышим первого соловья, мы опоздаем на всю весну, граждане.



Кто-то пытался возразить, но самые умные кивнули: кажется, он прав.

И всю ночь весь поезд слушал соловьиное пение.

К утру поехали дальше. Много ли, мало ли ехали, но паровозик ни разу не оглянулся. И вдруг нежный запах из рощи. Вдохнул паровозик, задумался, ещё раз вдохнул и в рощу направился.

– Безобразие, безобразие! – закричали опять пассажиры. – Опоздаем. Опоздаем.

И вновь паровозик ответил:

– Конечно. И всё-таки на станцию можно приехать и позже. Но если сейчас мы не увидим первые ландыши, мы опоздаем на всё лето, граждане.

Кто-то пытался возразить, но самые умные кивнули: кажется, он прав. Сейчас надо собирать ландыши.

И весь день весь поезд собирал первые ландыши.

Только к вечеру поехали дальше. Много ли, мало ли ехали, но паровозик ни разу, ни разу не оглянулся. И вдруг выехали на горку. Взглянул паровозик вдаль и остановился.

– А теперь зачем стоим? – удивились пассажиры. – Ни цветов, ни леса.

– Закат, – только и сказал паровозик. – Закат. И если мы не увидим его, то, может быть, мы опоздаем на всю жизнь. Ведь каждый закат – единственный в жизни, граждане.

И теперь уже никто не спорил. Молча и долго смотрели граждане пассажиры на закат за горкой и уже спокойно ждали паровозного гудка.

Но вот, наконец, станция. Вышли люди из поезда. А паровозик спрятался. «Сейчас, – думал он, – эти строгие дяди и тёти пойдут к начальнику жаловаться».



Однако дяди и тёти, почему-то улыбнулись и сказали:

– Паровозик, спасибо!

А начальник станции немало удивился:

– Да вы же опоздали на три дня.

– Ну и что, – сказали пассажиры. – А могли бы опоздать на всю весну, на всё лето и на всю жизнь.

Ты, конечно, понял смысл моей сказки. Иногда не стоит торопиться.

Если видишь красивое, если видишь хорошее – остановись.





«АХ, АХ!»

Было это так... Однажды один слонёнок из розовой мыльной пены шарики надувал.

А один такой шарик совсем-совсем большой вышел. И в нём к вечеру на закате прекрасная картина вдруг появилась... Алый замок с высокими башнями.

А к нему через ров резной мост перекинулся. На том голубом мосту зелёная карета с золотыми колокольчиками.

А потом в окнах замка разноцветные музыканты появились и стали дуть в золотые трубы.

Это было так удивительно, что слонёнок посмотрел, послушал и не выдержал: пошёл друзей звать. Пришёл к тигрёнку и говорит:

– Пойдём смотреть. У меня такое чудо есть!

Пришли. Смотрят, а в шарике перед замком на зелёном лугу уже танцуют. И совсем не люди, а голубые цветы с капельками росы.

Тогда слонёнок просто онемел от восторга. А тигрёнок... обошёл вокруг шарика, развёл лапами и вздохнул:

– Ах, ах! Как это прекрасно!

И шарик тут же лопнул, и сказочные картины исчезли совсем. Ни замка, ни музыкантов, ни кареты. И стало очень грустно.

Тигрёнок закрыл лицо лапами, а добрый слонёнок, подумав, сказал:

– Ну конечно, ты не виноват! И всё-таки тебе не надо было вздыхать так громко. Ведь всё прекрасное так нежно и рушится от одного нашего «ах».





ЗОЛОТЫЕ НАПЁРСТОЧКИ

«Ой-ай, какой он колючий!» – говорили все про ёжика. Так говорил слон, так говорил лев и алый петушок тоже. Оттого редко кто приглашал ёжика в гости. И всё-таки однажды петушок решился. Он сказал: «Приходи, пожалуйста. Только не колючься».

Вздыхнул ёжик: как быть? Пришёл к кузнецу:

– Кузнец-молодец, выкуй мне много-премного золотых напёрсточков.

– Зачем?

– Просто одеться.

Идёт ёжик по дороге, а напёрсточки на колючках: «Дин-дон». Очень весело звенят.

Услышал петушок, испугался: «Как много звона. Наверное, ко мне целое стадо идёт обедать». Закрыв дверь и убежал.

Пришёл ёжик – никого. Обратно повернул. А напёрсточки опять: «Дон-дин». Звенят очень весело.



Теперь у ёжика в доме слышали: «Как много звона за окном, наверное, к нам целое стадо идёт в гости».

Тоже испугались и ушли.

Сидит ёжик один у окошка, грустит. И тут: «Тук-тук». И тут: «Топ-топ». Знакомый рыжий телёнок явился. Тот самый телёнок, который вечно бодался и вечно терялся. В этот раз он тоже потерялся, а когда услышал звон, подумал: «Наверное, это мои».

Вот и пришёл. Стал ёжик угощать телёночка. Все золотые напёрсточки на стол поставил, а в каждом напёрсточке что-то вкусное: печенье, варенье, сладкий компот, шоколад. Съел телёночек всё, замычал:

— М-да... Очень вкусно, мне нравится, но больше

всего мне нравятся золотые напёрсточки. Подари, пожалуйста.

– Для чего?

– На рожки надеть, чтобы бодаться не больно было.

Подарил добрый ёжик телёночку золотые напёрсточки. Сказал телёночек ещё раз «м-да...» и ушёл.

Вот и всё, тут и сказке конец. Только одно добавить можно. Если ты летом в лугах услышишь звон, и тебе скажут – ветер, не очень верь. Не просто ветер, это, наверное, в лугах гуляет сейчас телёночек с золотыми напёрсточками на рожках. Делать ему нечего, и он бодается с ветром.





РАЗНОЦВЕТНЫЙ ЖИРАФ

Знаете ли вы разноцветного жирафа? Того жирафа, который боялся дождика? Потому что он думал, что дождик смоет его цветные пятнышки. У этого жирафа был друг. Месяц.





Как-то раз спросил разноцветный жираф у своего друга:

– А что делать, если завтра дождик?

– Нужен зонтик, – объяснил умный месяц.

– А где я возьму этот зонтик? – удивился жираф.

– Вон, – кивнул месяц на пушистую тучку.

На другой день жираф вышел гулять с тучкой на ленточке.

Это был зонтик.

Удивительное дело – дождика стало больше!

Конечно, когда бы это был не жираф, а кто-нибудь другой, он, наверное бы, сказал:

– Какой странный зонтик! Сквозь него идёт дождик.

Но это ведь был разноцветный жираф. И он сказал совсем по-другому:

– Какой странный дождик! Он идёт сквозь мой зонтик.



ОДИНОКИЙ ОСЛИК

В лесу, в лесном доме, жил одинокий ослик. Друзей у него не было. И вот однажды одинокий ослик очень заскучал.

Скучал он так, скучал и вдруг слышит:

– Пи-пи, здравствуй! – Из-под пола вылез маленький мышонок.

– Я – мышонок, – ещё раз запищал он, а потом сказал: – Я пришёл потому, что ты соскучился.

И тут они, конечно, подружились.

Ослик был очень доволен. И всему лесу говорил:

– А у меня есть друг!

– Что это за друг? – спросил сердитый медвежонок. – Небось что-нибудь маленькое?

Подумал одинокий ослик и сказал:

– Нет, мой друг – большой слон.

Большой слон? Конечно, никто не поверил ему. И поэтому к домику ослика скоро собрались все звери. Они сказали:

– А ну, показывай нам своего друга!

Одинокий ослик уже хотел сказать, что его друг ушёл по грибы.

Но тут вышел мышонок и ответил:

– Друг ослика – это я.

– Ха-ха! – захохотали гости. – Если это большой слон, то одинокий ослик просто большой обманщик.

А ослик – большой обманщик вначале покраснел. А потом улыбнулся:

– Нет, это всё-таки слон, только не простой, а волшебный. Сейчас он превратился в маленького. Большому в доме тесно. Даже нос приходится в трубу прятать.



– Похоже на правду, – кивнул сердитый медвежонок взглянув на трубу. – Но я бы не хотел быть маленьким.

– Он тоже не хотел быть маленьким, – сказал ослик. – Но он очень любит меня и хочет жить всегда со мной.

– Ах, – вздохнули все звери, – какое доброе животное!

Прощавшись, они ушли. Стой поры никто в лесу не обижал маленьких. Только все говорили:

– Даже самый маленький может быть большим другом. Даже бóльшим, чем самый большой слон!





ПРО ЧУДАКА ЛЯГУШОНКА

Сказка первая

Однажды лягушонок сидел у реки и смотрел, как в голубой воде плавает жёлтое солнышко. А потом пришёл ветер и сказал:

– Ду.

И по реке и по солнышку пошли морщинки. Рассердился тут ветер и сказал ещё раз:

– Ду, ду, ду.

Он, видимо, хотел разгладить морщинки, но их стало больше. И тогда рассердился лягушонок. Он взял прутик и сказал ветру:

– А я тебя прогоню. Ты зачем морщишь воду и любимое солнышко?

И он погнал ветер. Погнал через лес, через поле, через большую жёлтую канаву. Он гнал его в горы, где пасутся козы и овцы. Весь день лягушонок

скакал за ветром и махал прутиком. Кто-то думал: он отгоняет пчёл. Кто-то думал: он пугает птиц. Но он никого и ничего не пугал. Он был маленький. Он был чудак. Просто скакал в горах и пас ветер.

Сказка вторая

А вчера в гости к лягушонку пришла рыжая корова. Помычала, покачала умной головой и вдруг спросила:

– Простите, зелёный, а что бы вы стали делать, если бы вы были рыжей коровой?

– Не знаю, но мне почему-то не очень хочется быть рыжей коровой.

– А всё-таки?

– Я всё равно бы перекрасился из рыжего в зелёный цвет.



- Ну, а затем?
- Затем, я отпилил бы рожки.
- А зачем?
- Чтобы не бодаться.
- Ну, а потом?
- А потом я подпилил бы ножки... Чтобы не
лягаться.
- Ну, а потом, потом?..
- Потом бы я сказал: «Посмотрите, ну какая я
корова? Я просто маленький зелёный лягушонок».

Сказка третья

Наверное, он всю жизнь был бы маленьким, но однажды случилось вот что.

Каждый знает, что он ищет. А что искал лягушонок, он и сам не знал. Может быть, маму, может быть, папу, а может быть, бабушку или дедушку.

На лугу он увидел большую корову.

– Корова, корова, – сказал он ей, – а ты хочешь быть моей мамой?

– Ну что ты! – замычала корова. – Я большая, а ты такой маленький!..

На реке лягушонок встретил бегемота.

– Бегемот, бегемот, ты будешь моим папой?



– Ну что ты! – зачмокал бегемот. – Я большой, а ты маленький!..

А медведь не захотел стать ни папой, ни дедушкой.

И тогда лягушонок рассердился. Он нашёл в траве маленького кузнечика и сказал ему:

– Ну, вот что! Я большой, а ты маленький. И всё равно я буду твоим папой.

Сказка четвёртая

– А что такое бабочки? – спросил кузнечик.

– Цветы без запаха, – ответил лягушонок. – Утром они расцветают. Вечером они осыпаются. Однажды я видел на лугу: отцвела голубая бабочка.

Её крылья лежали на траве – их гладил ветер. Потом пришёл я и тоже погладил. Я сказал: «Откуда эти голубые лепестки? Наверное, облетает голубое небо».

Если голубое небо облетит – оно станет розовым. Если голубое небо облетит – расцветёт солнце. А пока мы должны сидеть на лугу и гладить голубые лепестки.



Сказка пятая

Каждый хочет быть больше. Вот козлик – он хочет быть бараном. Баран хочет быть быком. Бык – слоном.



И маленький лягушонок тоже хотел стать больше. Но как, как это сделать? Потянуть себя за лапку? Не получается. За ушко – тоже. А хвостика нет...

И тогда он вышел в большое поле, сел на маленький бугорок и стал ждать, когда будет заходить солнце.

А когда солнце покатилося к закату, от лягушонка начала расти тень. Вначале она была, как козлик; потом – как баран; потом – как бык; а потом – как большой-большой слон.

Тут лягушонок обрадовался и закричал:

– А я большой слон!

Только большой слон очень обиделся.

– И никакой ты не слон! – сказал он лягушонку. – Это твоя тень – большой слон. А ты, ты просто так – большой чудака на закате дня.

Содержание

КАК СТАТЬ БОЛЬШИМ	3
ПРО ЦЫПЛЁНКА, СОЛНЦЕ И МЕДВЕЖОНКА	8
ТРИ ПОДЪЁМНЫХ КРАНА	23
ПАРОВОЗИК	26
«АХ, АХ!»	31
ЗОЛОТЫЕ НАПЁРСТОЧКИ	33
РАЗНОЦВЕТНЫЙ ЖИРАФ	36
ОДИНОКИЙ ОСЛИК	38
ПРО ЧУДАКА ЛЯГУШОНКА	41



Литературно художественное издание
Серия «Чтение для малышей»

Цыферов Геннадий Михайлович

КАК СТАТЬ БОЛЬШИМ

Сказки

Редактор *Т. А. Комзалова*

Дизайн обложки *Е. В. Михалкиной*

Технический редактор *Н. С. Малышева*

Корректор *Г. В. Петрова*

Формат 60х84¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура «FranklinGothicBookC». Печать офсетная.
Печ. л. 3. Тираж 21 000 экз. Заказ № 21434 л. Sm.

«РУСИЧ». Лицензия ИД №04277 от 15.03.2001
214016, Смоленск, ул. Соболева, 7
E-mail: rusich@keytown.com – редакция.
E-mail: salerus@keytown.com – отдел реализации
Тел.: (4812) 68-36-87. 68-36-86. 21-41-00
www.russitch.ru

ОАО «Смоленский полиграфический комбинат».
214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

ЧТЕНИЕ
для малышей



ISBN 978-5-8138-0809-8

