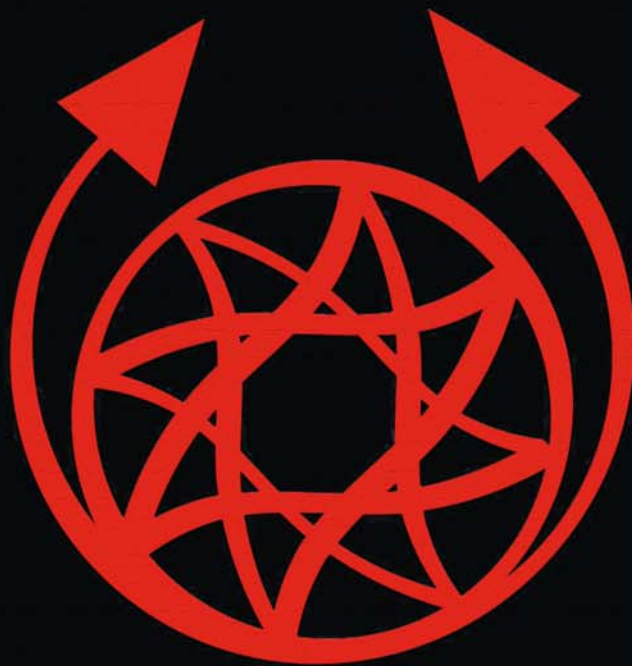


DE WYRM YIG MYSTERIES



DE WYRM MYSTERIES

**...чья рука собирает души в смерти?
что запирает врата ниже глаз змеи?**

- I. Свидетельство Картера**
- II. Заклинание открытия врат**
- III. Ритуал благословления смертного**
- IV. Ритуал проклятья смертного**
- V. Ритуал благословления сбора смертных**
- VI. Ритуал проклятья сбора смертных**
- VII. Ритуал благословления места**
- VIII. Ритуал проклятья места**

I. Свидетельство Картера

29 марта 1879

... поиск забытого города после нескольких недель закончился успехом. По легенде здесь хранились книги и свитки культистов, которые почитали мрачное божество, некоего Азаг-Тота. Ближе к вечеру 29 марта в труднодоступной, пустынной местности мы увидели странные каменные монолиты с загадочными письменами и изображениями богомерзких тварей. В высоту они были немногим больше метра, и в плане весь комплекс монолитов выглядел как восьмиконечная звезда, с размахом луча в четыре-пять метров. По нашим соображениям, это должно было быть одно из мест проведения тех жутких и нечестивых ритуалов, которые обрывочно упоминаются в запрещенных манускриптах чернокнижников средневековья. Здесь мы во что бы то не стало должны были найти документы и свидетельства, которые бы подтвердили или опровергли наши предположения.

Колдовские книги и свитки, насколько нам было известно, были написаны во времена до шумеров культистами, которые поклонялись неким Древнейшим Богам. Среди них культисты особо выделяли Азаг-Тота. В запрещенных манускриптах средневековья это божество упоминается, в частности, в нечестивом трактате «Seven souls for Father Devil» чернокнижник Ди Террекс говорит о некоем «абсолютно безумном боге», дословно: абсолютно безумный, гневный бог черной бездны хаоса, который в припадке ярости уничтожает и создает бесконечные миры и кровотокающими зубами грызет гранитное основание мира Творцом Всомогущим созданного, дарующий жизнь иную(?) тем, кто принял мрак хаоса в душу свою. Трудно поверить, что нашелся бы такой человек, который решится совершить такие жуткие ритуалы. Даже сам Ди Террекс, насколько не была черна от грехов его душа, так и не посмел призвать Азаг-Тота.

Если мы здесь найдем обещанные запрещенными манускриптами книги и свитки, то это может стать серьезным аргументом в пользу того, являлись ли на самом деле те чернокнижники посланниками тьмы (и стоит ли уделять им столь изрядное внимание в поиске Истинного Христианского Бога), либо же это были мракобесы-шарлотаны, зарабатывающие свои тридцать серебряников одурачиванием обывателя. А на счет нашего душевного равновесия, я и другие участники экспедиции ни коем образом не волновались, потому что мы все были благословлены кардиналом в соборе Святого Петра в Ватикане. Мы были уверены, что ни один гад или другое порождение тьмы не посмеет тронуть нас.

8 апреля 1879

После нескольких дней раскопок, мы нашли купол некоего сооружения, снаружи полностью засыпанного песком. Нам пришлось пробить дыру в куполе, чтобы пробраться на веревках во внутрь сооружения. Внутри здание было больших размеров, высота от пола до потолка была около десяти метров и в ширину около пятнадцати метров. Внутри было большое количество колонн с надписями на незнакомом языке. Мы предположили, что это должно быть некое культовое сооружение. Перед тем как продолжить изучение, священник из нашей экспедиции окропил помещение святой водой и прочитал великие молитвы для

изгнания нечистой силы. Следующий день мы решили провести за детальным изучением помещения.

9 апреля 1879

Спустившись по веревкам вниз, мы приступили к осмотру помещения. Первое что бросилось в глаза это огромные колонны, которые упирались в потолок, всего 24 колонны. Колонны в плане образовывали три окружности, одна внутри другой, по восемь колонн в каждой. Но не колонны и богомерзкие рисунки на них ввергли нас в ужас, а совершенно невообразимая скульптура змеи, что стояла в центре всего этого сооружения. Скульптура была сделана целиком из черного оникса, с такой ошеломляющей точностью и вниманием к деталям, что начинало казаться, что это живое существо. Но это абсолютно точно не могло быть живым существом, ибо даже дьявол никогда не посмеет взять себе такой облик. У змеи было две головы. Тело змеи переплеталось вокруг дерева, и две её страшные морды упирались взглядом друг на друга над кроной дерева. Нам стало не по себе, и мы решили на сегодня закончить с осмотром, никто из нас не был готов ко встрече с таким темным древним злом.

10 апреля 1879

С утра, помолившись и причастившись, мы снова спустились вниз и пришли в замешательство. Дело было в том, что на том месте, где вчера находилась статуя двухголовой змеи, сегодня ничего не было. Точнее, на месте статуи был какой-то вход еще глубже под землю, откуда веяло холодом и демоническим ужасом. Оглянувшись, мы увидели нечто совершенно необъяснимое. Колонны по окружности были обвиты той самой змеей со статуи. Получилось так, что мы как будто оказались в окружении, как будто змея пыталась нас задушить в своих кольцах, и если бы не колонны, готов поклясться всем святым, так бы и произошло.

Вдруг огромная каменная змея начала двигаться, постепенно затягивая своими кольцами все больше и больше пространства вокруг колонн. Оцепенев, мы смотрели на это дьявольское безумие. В конечном итоге случилось так, что мы оказались заперты в центре, и преградой между миром и нами была двухголовая каменная змея.

В следующий момент две головы змеи с фантастической скоростью обрушились на двух моих соратников и так же быстро унесли их под потолок в своих пастьях. Раздался сдавленный крик, хруст костей и на меня попали брызги крови. Так же быстро одна из змеиных голов захватила третьего компаньона, и я остался один.

Я заостенел от ужаса. Мне казалось, что этот кровавый ужас никогда не закончится, и даже смерть умерла в эти мгновения. Мне казалось, что Спаситель покинул меня (истощно и понапрасну звал я его на помощь), забыл обо мне и оставил в одиночестве лицом к лицу с неведомым кошмаром, который старше и могущественнее Его самого.

Голова змеи приблизилась к моему лицу, и я в мельчайших деталях смог разглядеть мерзкую морду. Она уставилась на меня и через несколько секунд я

стал слышать шипение, но это был не внешний звук, а как будто шипело у меня в голове. От страха меня вырвало, я упал на колени, закрыл уши руками и пытался произнести молитву Спасителя.

- Иди, иди, иди...

Шипела змея внутри меня. Куда идти? Что ей от меня надо? От этого навязчивого шипения я с трудом соображал, я бы предпочел отдать душу дьяволу, но лишь бы шипение прекратилось. Я встал с колен, и ведомый не своей волей, а иной, ведущей к гибели моей души и к вечному проклятию, медленно, неуверенно на полусогнутых в коленях ногах я зашагал к центру помещения, к входу в светящуюся мраком бездну.

- Й`иг, Й`иг, Й`иг...

Последнее что я расслышал, перед тем как провалиться в черную пустоту. Я приземлился на что-то мягкое и подвижное, именно это не дало мне разбиться. Я встал на ноги, черный мрак вокруг меня изредка прорезали вспышки темно-красного свет, идущего из коридора. После второй вспышки я понял на что я приземлился. Пещера кишела змеями, их было огромное количество, многих я раздавил и их кровь осталась на мне, но они только шипели не бросались на меня. Бормоча молитву «Pater Noster», понимая, что она мало поможет мне и сейчас следует молить о спасении того абсолютно безумного бога, я побежал вперед по коридору.

Несколько десятков метров для меня слилось в два шага, так мне казалось от страха. Запнувшись нога об ногу, я ввалился в какую-то комнату, и скатился вниз по ступеням к центру. Я поднялся и увидел перед собой ту статую, которая вчера была в центре ритуального помещения. Я замер.

Обсидиановая змея извиваясь сползла с дерева и обвилась вокруг меня, две её головы размеренно покачивались напротив моего лица. В следующий момент от нервного перенапряжения я потерял сознание, и всё, что дальше со мной произошло, было, руководствуясь здравым смыслом, галлюцинацией.

Я стоял рядом с огромным, древним, в 15 метров высотой деревом. Желто-красные листья покрывали дерево, как будто дело было в середине осени. Под ногами была мягкая, еще зеленая трава. Воздух был свежий и влажный, словно недавно прошла гроза я чувствовал кожей лица легкое дуновение прохладного свежего ветра. Сейчас ничег не напоминало о том душном кошмаре, где я был несколько секунд назад. Моей душе внезапно стало невероятно легко и весело, мне казалось, что я нахожусь прямо в центре Божественного Мира, и я был уверен, что это чувство будет длиться вечно, словно я в раю подле спасителя. Я умер?

Из кроны дерева появилась голова змеи, затем вторая. Змея спустилась по дереву на один с моими глазами уровень. Это была живая змея, живая двухголовая змея, черная как смола адская, с зелеными дьявольскими глазами. Нет, ты не умер –

услышал я звонкое шипение у себя в голове. Дальше великий вирм Йг поведал мне о том, кто он...

Очнувшись на поверхности, я увидел перед собой лица оставшихся в живых компаньонов. Как я оказался на поверхности я не знаю...

8 мая 1908

Сейчас, много лет спустя, я решился вспомнить и написать то, что в той пустыне, когда я находился в благодатном сказочном забытьи рассказал мне великий вирм Йг.

... тот, кто до начала времен видел все звезды и миры,
хранит у себя эбоновую книгу сфер и времен,
велел он жизни родиться и смерть слуга его,
последний, всемогущий бог Азаг-Тот
творец и разрушитель

я тот, кто создает хаос будущего и порядок прошлого
я тот, чьи глаза за временем бесконечно следят
чтобы не прекращалось и не останавливалось
я порядок и хаос в судьбах до конца времен
я тот, кто пишет прошлое в книге времен
я тот, кто может изменить будущее
я великий двуликий вирм Йг

II. Заклинание открытия врат

Перед началом ритуала следует начертать на земле следующие знаки, следует зажечь две центральные чаши, и далее начинать ритуал.



Первые врата. Открывая первые врата, следует сотворить знак Вур и произнести колдовскую формулу, после следует зажечь соответствующую чашу:

Йог-Соттот ведает, где Врата во Вне,

Йог-Соттот ведает о древних ключах, что Врата отпирают,

Йог-Соттот ведает о тайных знаках, что стражей врат подчиняют,

Йог-Соттот ведает о тех, кто через Врата проходит,

Йог-Соттот и есть Врата и Ключ и Страж и Путник.

Открой Врата, что на востоке за долиной света, ибо мне ведомо место, ведом ключ и ведом знак. Я жив и ничто не остановит меня в сей час!

Вторые врата. Открывая первые врата, следует сотворить знак Вур и произнести колдовскую формулу, после следует зажечь соответствующую чашу:

Йог-Соттот ведает, где Врата во Вне,

Йог-Соттот ведает о древних ключах, что Врата отпирают,

Йог-Соттот ведает о тайных знаках, что стражей врат подчиняют,

Йог-Соттот ведает о тех, кто через Врата проходит,

Йог-Соттот и есть Врата и Ключ и Страж и Путник.

Открой Врата, что за горизонтом серых равнин на западе, ибо мне ведомо место, ведом ключ и ведом знак. Я помню о смерти, пусть моя смерть будет легкой!

Третьи врата. Открывая первые врата, следует сотворить знак Вур и произнести колдовскую формулу, после следует зажечь соответствующую чашу:

Йог-Соттот ведает, где Врата во Вне,

Йог-Соттот ведает о древних ключах, что Врата отпирают,

Йог-Соттот ведает о тайных знаках, что стражей врат подчиняют,

Йог-Соттот ведает о тех, кто через Врата проходит,

Йог-Соттот и есть Врата и Ключ и Страж и Путник.

Открой Врата, что глубже черной бездны океана, ибо мне ведомо место, ведом ключ и ведом знак. Пусть старшие Боги надежно оберегают мой дом!

Четвертые врата. Открывая первые врата, следует сотворить знак Вур и произнести колдовскую формулу, после следует зажечь соответствующую чашу:

Йог-Соттот ведает, где Врата во Вне,

Йог-Соттот ведает о древних ключах, что Врата отпирают,

Йог-Соттот ведает о тайных знаках, что стражей врат подчиняют,

Йог-Соттот ведает о тех, кто через Врата проходит,

Йог-Соттот и есть Врата и Ключ и Страж и Путник.

Открой Врата, что выше звезд, ибо мне ведомо место, ведом ключ и ведом знак.

Пусть старшие Боги надежно оберегают моих братьев и сестер, отцов и матерей!

Пятые врата. Открывая первые врата, следует сотворить знак Вур и произнести колдовскую формулу, после следует зажечь соответствующую чашу:

Йог-Соттот ведает, где Врата во Вне,

Йог-Соттот ведает о древних ключах, что Врата отпирают,

Йог-Соттот ведает о тайных знаках, что стражей врат подчиняют,

Йог-Соттот ведает о тех, кто через Врата проходит,

Йог-Соттот и есть Врата и Ключ и Страж и Путник.

Открой Врата, что на дальнем севере, у края света, ибо мне ведомо место, ведом ключ и ведом знак. Пусть старшие Боги даруют дому моему, моим братьям и сестрам, отцам и матерям любовь!

Шестые врата. Открывая первые врата, следует сотворить знак Вур и произнести колдовскую формулу, после следует зажечь соответствующую чашу:

Йог-Соттот ведает, где Врата во Вне,

Йог-Соттот ведает о древних ключах, что Врата отпирают,

Йог-Соттот ведает о тайных знаках, что стражей врат подчиняют,

Йог-Соттот ведает о тех, кто через Врата проходит,

Йог-Соттот и есть Врата и Ключ и Страж и Путник.

Открой Врата на юге, что за хребтами безумия погребены, ибо мне ведомо место, ведом ключ и ведом знак. Пусть старшие Боги не дадут заснуть моему мертвому-но-спящему сердцу!

.....

.....

После, следует зажечь центральную чашу

III. Ритуал благословления смертного.

I. Призыв великого вирма Й`ига.

Великий вирм Й`иг!

Ты тот, кто знает о прошлом, настоящем и будущем.

Твоим взором пишется книга сфер и времен,

Которой владеет безумный султан демонов Азаг-Тот.

Услышь меня и исполни мое желание!

II. Заклинание открытия врат

III. Заклинание благословления смертного.

Великий вирм Й`иг!

Переверни страницы смертного..... из книги сфер и времен.

Книга сфер и времен хранит его прошлое.

Доброе и плохое, свет и тьма

Светлые дни

Темные ночи

Тепло и холод дома

Радость и печаль близких и родных

Встречи и расставания с любимыми

Красивые и страшные сны мертвого-но-спящего сердца.

Книга сфер и времен знает горе его будущего.

Доброе и плохое, свет и тьма

Короткие светлые дни

Длинные темные ночи

Холод дома

Печаль близких и родных

Расставания с любимыми

Страшные сны мертвого-но-спящего сердца.

Призрачное прошлое и туманное будущее перемешиваются в неистовом смехе Азаг-Тота и вписываются настоящим в книгу сфер и времен, где судьба каждого определена, которой владеет безумный султан демонов Азаг-Тот.

Великий вирм Й`иг!

Ты тот, кто знает о прошлом, настоящем и будущем.

Ты тот, кто перелистывает страницы книги сфер и времен

Ты можешь изменить судьбу я желаю ему:

Длинных светлых дней, полных радости

Коротких темных ночей

Теплого светлого дома

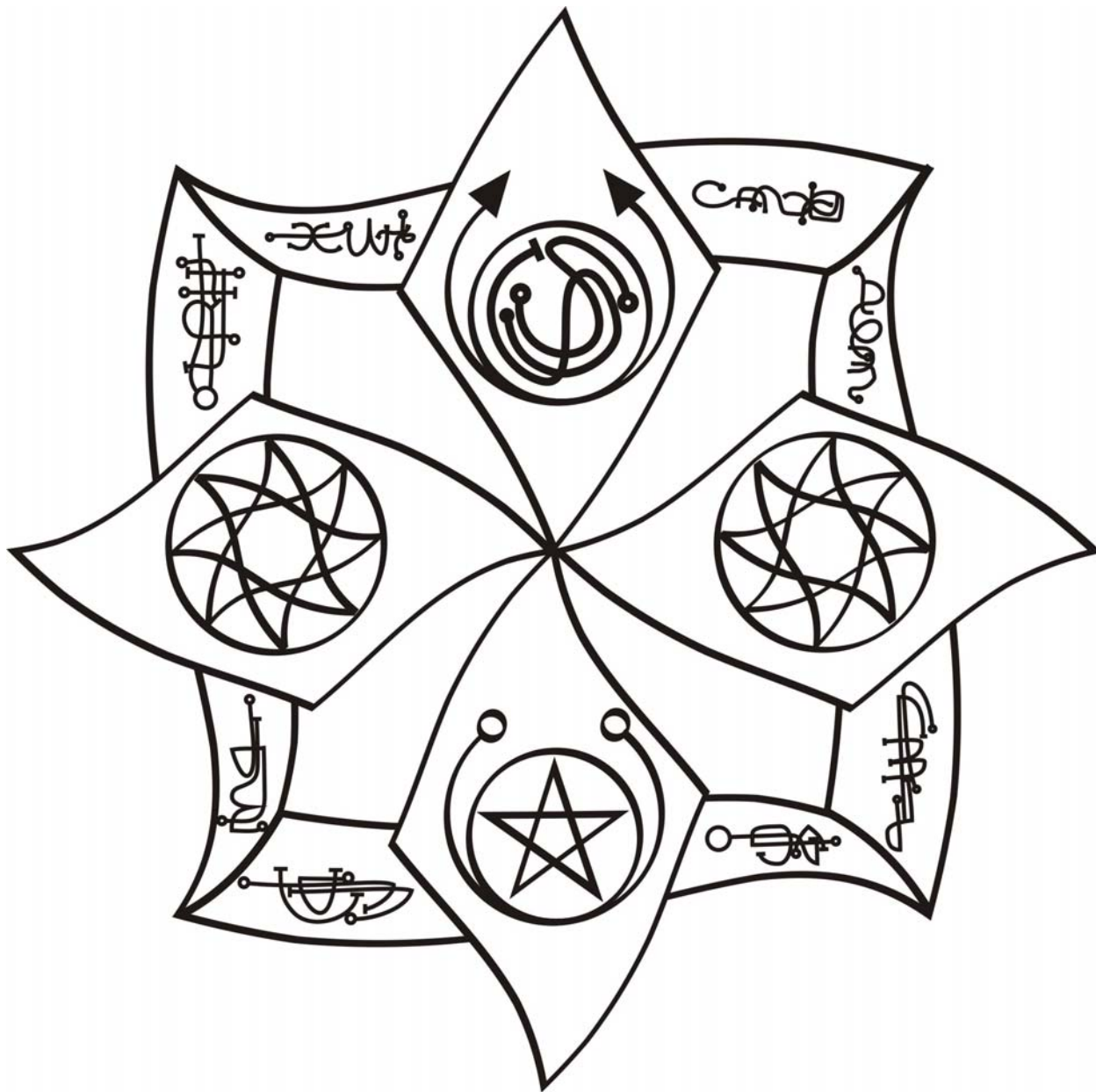
Веселой радости близких и родных

Долгих встреч с любимыми

Красивых бесконечных снов мертвому-но-спящему сердцу.

Такова моя воля,
Книга сфер и времен изменилась
И судьба..... расцвела.

После того, как заклинание прочитано, следует сжечь свиток со знаком смертного.



IV. Заклинание закрытия врат.

Йог-Соттот ведает, где Врата во Вне,
Йог-Соттот ведает о древних ключах, что Врата отпирают,
Йог-Соттот ведает о тайных знаках, что стражей Врат подчиняют,
Йог-Соттот ведает о тех, кто через Врата проходит,
Йог-Соттот и есть Врата и Ключ и Страж и Путник.
Йог-Соттот! Закрой Врата в сей час!

V. Окончание ритуала.

Великий вирм Йгиг!

Ты тот, кто знает о прошлом, настоящем и будущем.

Твоим взором пишется книга сфер и времен,

Которой владеет безумный султан демонов Азаг-Тот.

IV. Ритуал проклятья смертного.

I. Призыв великого вирма Й`ига.

II. Заклинание открытия врат

III. Заклинание проклятья смертного.

Великий вирм Й`иг!

Переверни страницы смертного..... из книги сфер и времен.

Книга сфер и времен хранит его прошлое.

Доброе и плохое, свет и тьма

Светлые дни

Темные ночи

Тепло и холод дома

Радость и печаль близких и родных

Встречи и расставания с любимыми

Красивые и страшные сны мертвого-но-спящего сердца.

Книга сфер и времен знает мечты его будущего.

Доброе и плохое, свет и тьма

Длинные светлые дни

Короткие темные ночи

Тепло дома

Радость близких и родных

Встречи с любимыми

Красивые сны мертвого-но-спящего сердца.

Призрачное прошлое и туманное будущее перемешиваются в неистовом смехе
Азаг-Тота и вписываются настоящим в книгу сфер и времен, где судьба каждого
определена, которой владеет безумный султан демонов Азаг-Тот.

Великий вирм Й`иг!

Ты тот, кто знает о прошлом, настоящем и будущем.

Ты тот, кто перелистывает страницы книги сфер и времен

Ты можешь изменить судьбу я желаю ему:

Коротких светлых дней, полных горя

Длинных темных ночей, полных ужаса

Холодного пустого дома,

Скорбной печали близких и родных

Долгих расставаний с любимыми

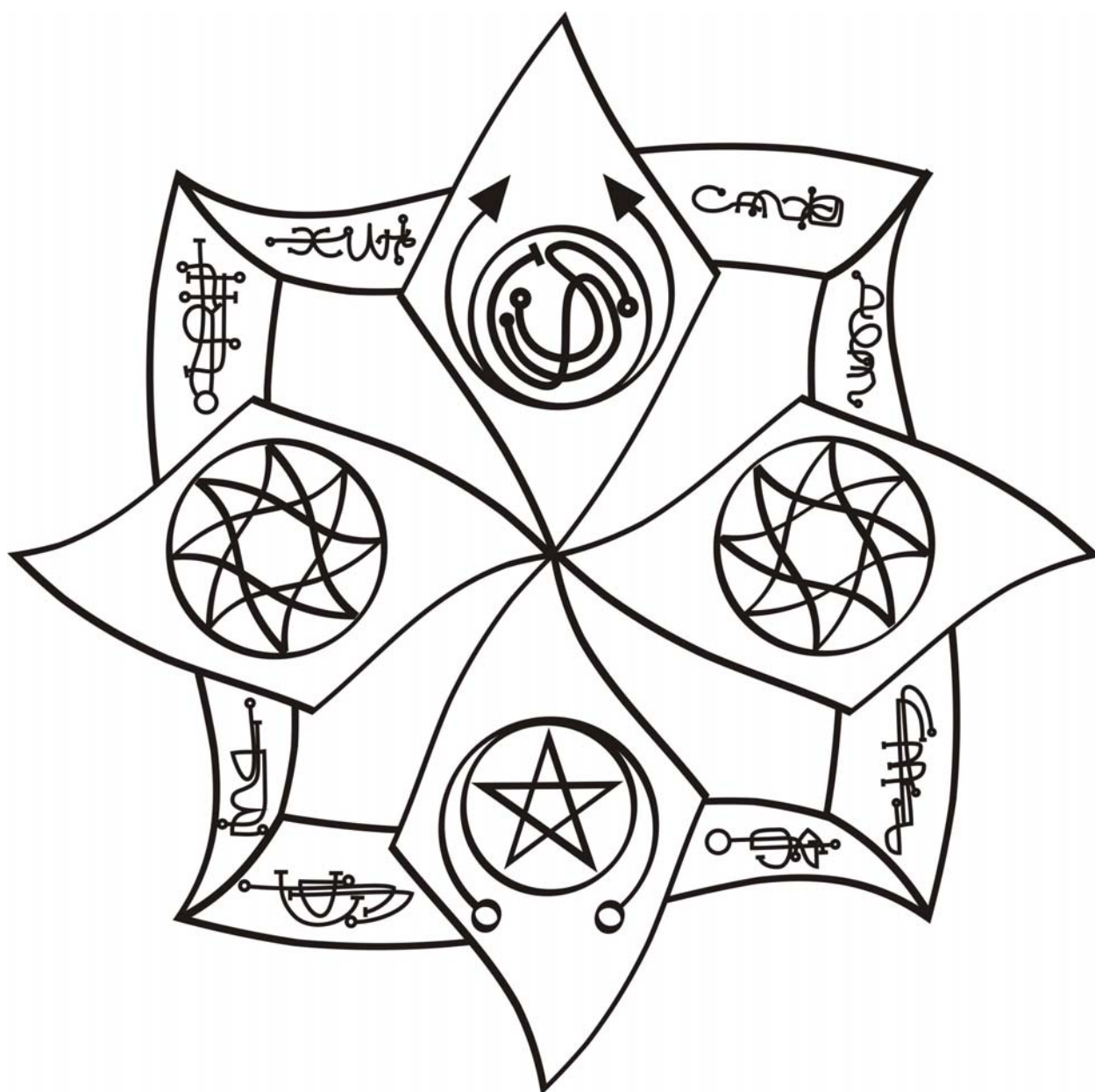
Страшных бесконечных снов мертвому-но-спящему сердцу.

Такова моя воля,

Книга сфер и времен изменилась

И судьба..... сломалась.

После того, как заклинание прочитано, следует сжечь свиток со знаком смертного.



IV. Заклинание закрытия врат.

V. Окончание ритуала.

V. Ритуал благословения сбора смертных

I Призыв великого вирма Й`ига.

II Заклинание открытия врат

III заклинание проклятья

Великий вирм Й`иг!

Переверни страницы из книги сфер и времен смертных.....

Книга сфер и времен хранит их прошлое:

Сила и болезни окружали их,

Удача и неудача,

Счастье и горе,

Красота и уродство окружали их,

Гнев и благоразумие,

Зависть и добро,

Правда и ложь окружали их.

Книга сфер и времен знает их будущее:

Их жизнь могла быть окружена лютыми болезнями

Неудача могла быть в любом деле

Несчастье могло быть в любом деле

Их жизнь могла быть окружена безумным ужасом

Гнев мог отравлять их разум

Зависть могла отравлять их разум

Их судьба могла быть окружена злой ложью

Великий вирм Й`иг!

Ты тот, кто знает о прошлом, настоящем и будущем.

Ты тот, кто перелистывает страницы книги сфер и времен

Ты можешь изменить судьбу я желаю им:

Жизни, полной крепкого здоровья,

Исполненной удачи,

Радостного счастья в любом деле

Жизни, полной яркой красоты,

Благоразумия сияющего и

Полной чаши добра

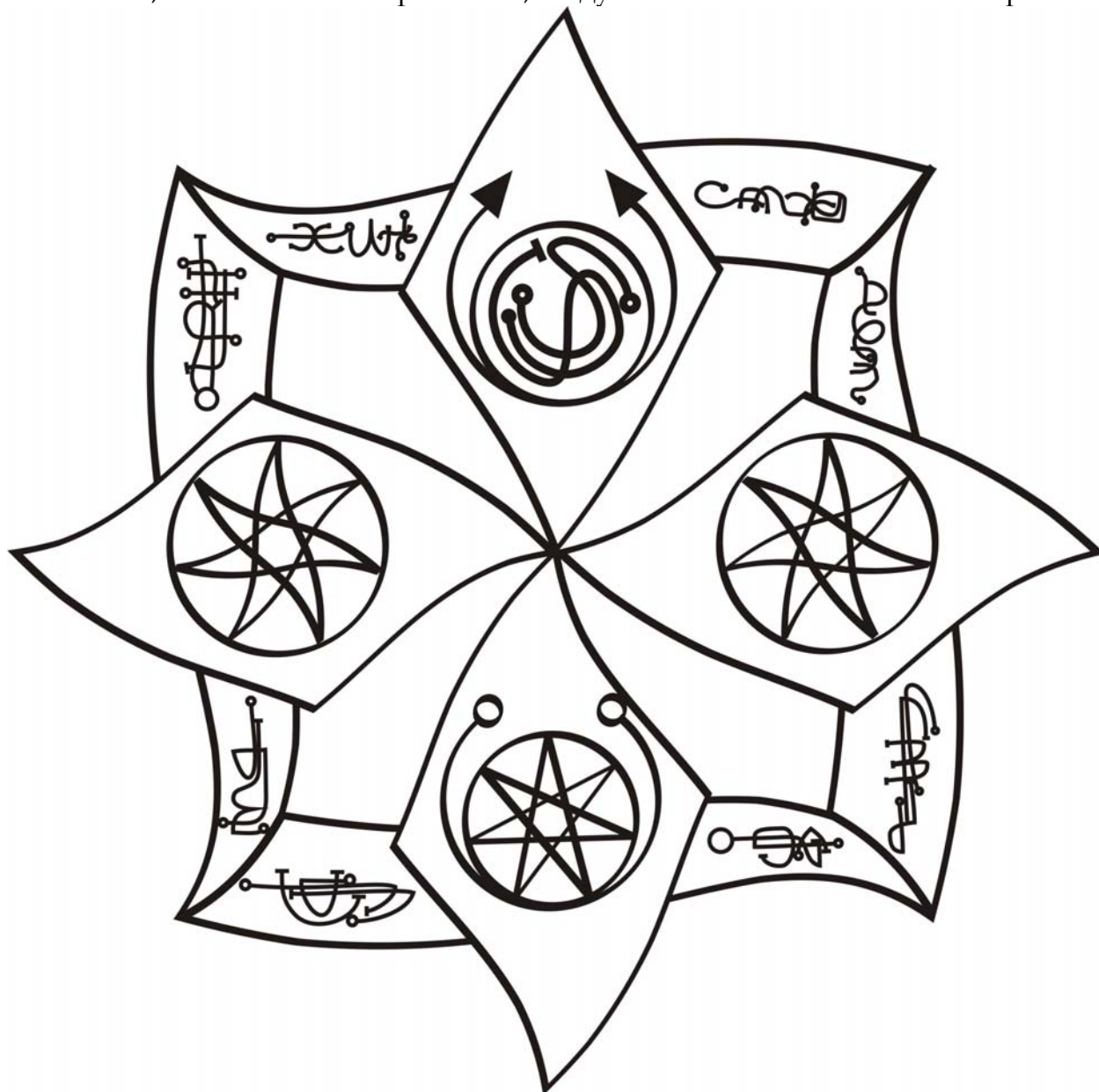
Жизни, полной ясной правды

Такова моя воля,

Книга сфер и времен изменилась,

И духи-покровители заботой окружили.....

После того, как заклинание прочитано, следует сжечь свиток со знаком смертного.



IV. Заклинание закрытия врат.

V. Окончание ритуала.

VI. Ритуал проклятья сбора смертных

I Призыв великого вирма Й`ига.

II Заклинание открытия врат

III заклинание проклятья

Двуликий бог змей Й`иг! Обрати свой взор в сферу земную к моему желанию, а другой взор обрати к книге сфер и времен, которой владеет безумный султан демонов Азаг-Тот.

Великий вирм Й`иг!

Переверни страницы из книги сфер и времен смертных.....

Книга сфер и времен знает их прошлое:

Сила и болезни окружали их,

Удача и неудача,

Счастье и горе,

Красота и уродство окружали их,

Гнев и благоразумие,

Зависть и добро,

Истина и ложь окружали их.

Книга сфер и времен знает их будущее:

Их жизнь могла быть окружена силой

Удача могла быть в любом деле

Счастье могла быть в любом деле

Их жизнь могла быть окружена красоты

Благоразумие могло быть в любом деле

Добро могло быть в любом деле

Их судьба могла быть полной чашей с живительными плодами

Великий вирм Й`иг!

Ты тот, кто знает о прошлом, настоящем и будущем.

Ты тот, кто перелистывает страницы книги сфер и времен

Ты можешь изменить судьбу я желаю им:

Жизни, полной гремучих болезней

Жизни, в которой болотная неудача вырашивает своих гаденышей

Жизни, когда любое дело заканчивается горьким несчастьем

Жизни, полной богомерзкого уродства

Жизни, в которой гнев разрывает сухожилия и ломает кости

Их жизнь – полная чаша

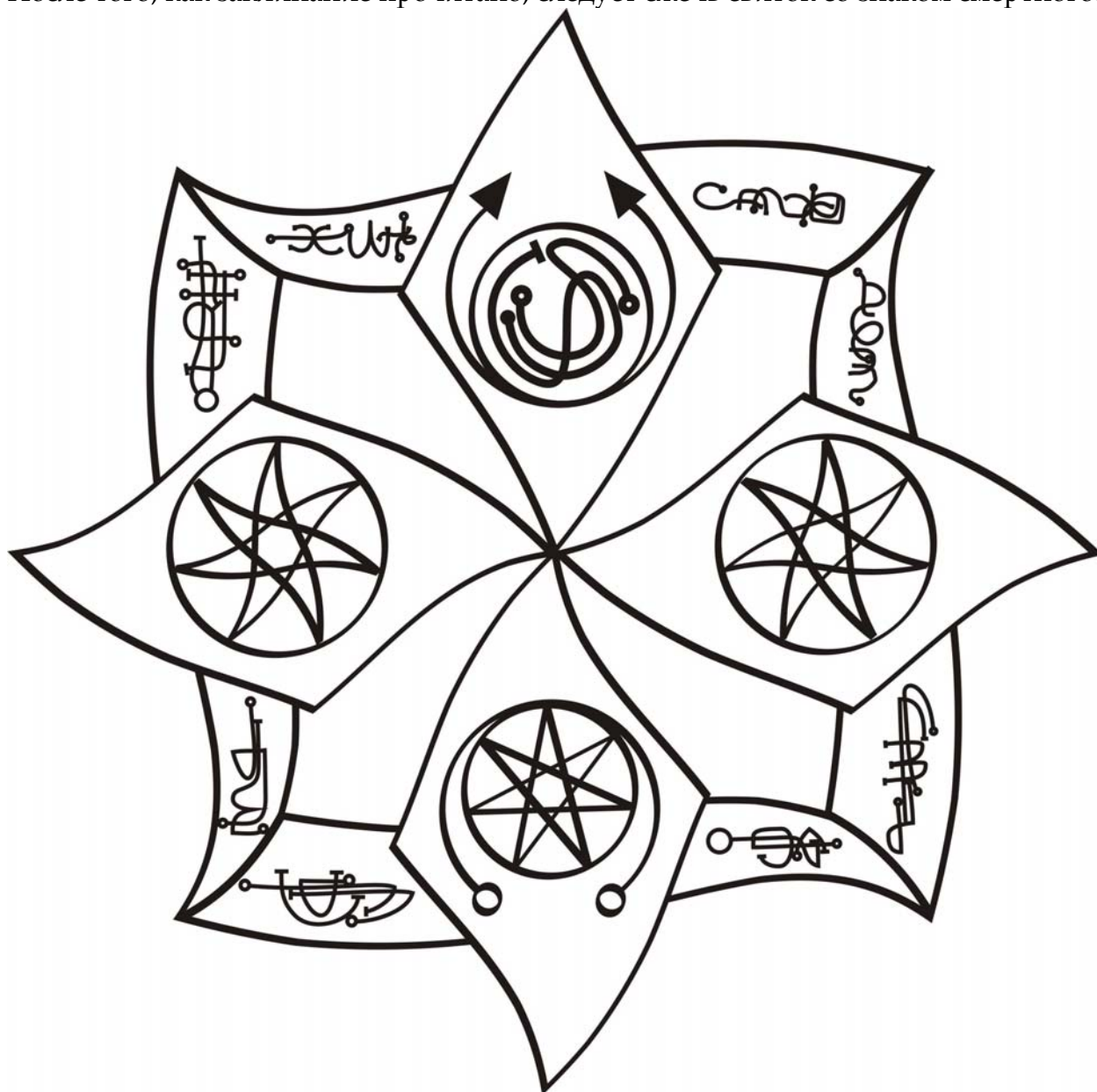
Их жизнь – полная чаша ядовитой лжи и изломанной мечты.

Такова моя воля,

Книга сфер и времен изменилась,

И кпришли демоны и голодные призраки, вурдалаки с пустыми глазницами и гневные упыри.

После того, как заклинание прочитано, следует сжечь свиток со знаком смертного.



IV. Заклинание закрытия врат.

V. Окончание ритуала.