



**ВЕСЕЛАЯ**

**ГРАММАТИКА**



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НЕРУССКИХ ШКОЛ



СТИХИ

РИСУНКИ Е. ГАЛЁЯ

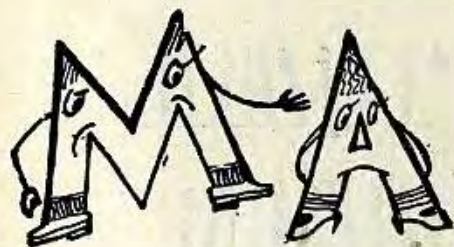


ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
МОСКВА ~ 1967



Григоре Виеру

МАМА



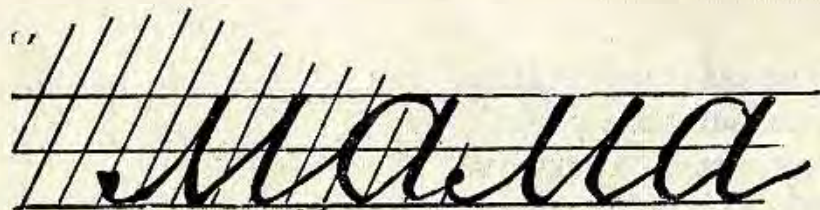
Ну-ка, М,  
Дай руку А.  
Ну-ка, МА,  
Дай руку МА.  
МА и МА, а вместе — МА-МА!  
Это я пишу сама.



Надо знать,  
Как писать  
Букву «М» и букву «А».  
Испишу я всю тетрадь:  
М и А,  
МА и МА.

МАМА, МАМА, МАМА, МАМА...—  
Тихо пёрышком скриплю.  
Посмотри скорее, мама,—  
Вот как я тебя люблю!

Перевод с молдавского В. Берестова

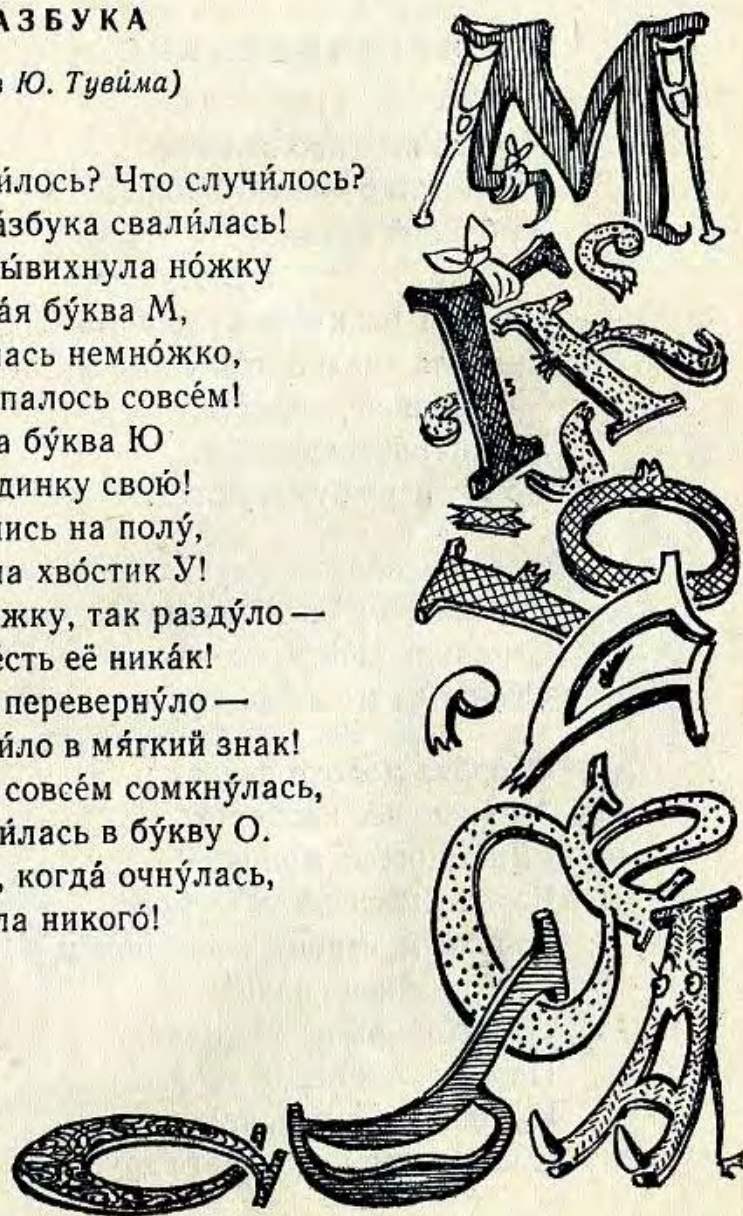


Сергей Михалков

АЗБУКА

(из Ю. Тувима)

Что случилось? Что случилось?  
С пёчки азбука свалилась!  
Больно вывихнула ножку  
Прописная буква М,  
Г ударилась немножко,  
Ж рассыпалось совсем!  
Потеряла буква Ю  
Перекладинку свою!  
Очувшись на полу,  
Поломала хвостик У!  
Ф, бедняжку, так раздуло —  
Не прочесть её никак!  
Букву Р перевернуло —  
Превратило в мягкий знак!  
Буква С совсем сомкнулась,  
Превратилась в букву О.  
Буква А, когда очнулась,  
Не узнала никого!





Сергей Михалков

## ЧИСТОПИСАНИЕ

Писать красиво нелегко!  
«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко».  
За буквой буква,

к слогу слог,  
Ну, хоть бы кто-нибудь помог!..  
Сначала «да», потом уж «ёт»,  
Уже написано «даёт»,  
Уже написано «даёт»,  
Но тут перо бумагу рвёт.

Опять испорчена тетрадь --  
Страничку надо вырывать!  
Страничка вырвана — и вот:  
«Ко-ро-ва мо-ло-ко да-ёт».

«Корова молоко даёт»,  
А нужно всё наоборот:  
«Даёт корова молоко»!  
Вдохнём сначала глубоко,  
Вдохнём, строку перечеркнём  
И дело заново начнём.  
«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко».  
Перо цепляется за «ко»,  
И клякса, чёрная, как жуц,  
С конца пера сползает вдруг.

Одной секунды не прошло,  
Как скрылись «ко», и «мо», и «ло»...

Ещё одну страничку вон!  
А за окном, со всех сторон:  
И стук мяча, и лай щенка,  
И звон какого-то звонка...  
А я сижу, в тетрадь гляжу —  
За буквой букву вывожу:  
«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко»...  
Да! Стать учёным нелегко!







Эмма Мошковская

\* \*  
\*

Я пишу быстрее всех!

Но потом бывает смех  
и ехидные улыбки:  
в каждом слове  
три ошибки!

Просто я уже такой,  
просто делаю всё наспех  
И хоть я уже большой,  
поднимают меня  
на смех!

## НАДО УМЕТЬ ЧИТАТЬ

(из Вáлдиса Лúкса)

Вот что, ребята, порою бывает  
С теми, кто грамоты вóвсе не знает.  
Надо читать научиться скорей,  
А то ты впросак попадешь, как Андрей...



Хлеба купить попросили Андрея,  
Вот и пошёл он, читать не умея.  
Вывесок много, а мальчик один.  
Входит несмело Андрей в магазин.

Кто-то в халате и молвит Андрею:  
— Сядьте,

я бороду вашу

побрею! —

Только тогда, покраснев от стыда,  
Понял Андрей,

что попал не туда...





Валентин Берестов

### ЧИТАЛОЧКА

Как хорошó умéть читáть!  
Не нáдо к мáме приставáть.  
Не нáдо бáбушку трястí:  
«Прочтí, пожа́луйста, прочтí!»



Не нáдо умоля́ть сестри́цу:  
«Ну почитáй ещё́ страни́цу!»  
Не нáдо звать,  
Не нáдо ждать,  
А мо́жно взять и почитáть!

Юрий Коринец

### БУКВАРЬ

Ты в свой буквáрь  
Впервы́е вник,  
Чита́я по скла́дам.  
Потóм прочтёшь ты  
Сóтни книг  
(К сознáтельным годáм).

И ты поймёшь —  
Без буквáря  
Вся жизнь тво́я  
Прошла́ бы зря!







Агния Барто

# СТАЛИ ГРАМОТНЫМИ

Давно ль  
Читали мы  
С трудом:  
«Дó-мик. Дом.  
Мй-ша мил.  
Мй-ша мал.  
Мй-ша дом сло-мáл».

домик

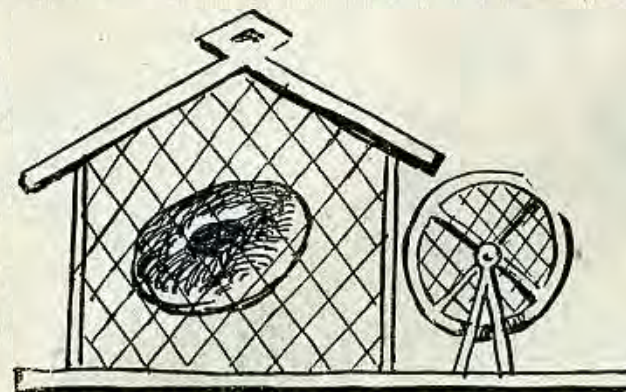


Давно ль мы звали маму  
И впервые сами  
Вслух читали маме:  
«Мá-ма мы-ла рá-му».

Прошёл ноябрь,  
декабрь, январь —  
И одолели мы  
букварь.

Поздравил нас  
Десятый класс —  
Вот нам какая честь!  
Гостям решили мы рассказ  
Про белочку прочесть.

Но от волненья  
Я прочла,  
Что в клетке  
Булочка жила!





Генрих Сапгир

ПТИЦЫ В ТЕТРАДИ

— Погляді-ка  
На страни́цы:  
У меня́ в тетра́ди —  
Пти́цы.  
Это пти́чки-  
Невели́чки:  
Где оши́бка —  
Там и пти́чки.  
Ви́дишь, я писа́л  
КАРОВА,  
Рядом пти́чка...  
— Пти́чка сно́ва!  
— Это я писа́л  
САБАКА.  
— Вот ещё одна́!  
Одна́ко...  
Во́зле сло́ва  
ЕЛЛИКТРИЧКИ



Се́ли три  
Лило́вых  
Пти́чки.  
А внизú...  
Больша́я пти́ца,  
Зла́я ца́пля —  
Едини́ца!..  
— Что же де́лать?  
— Со страни́ц  
Прогони́ скорée  
Птиц.



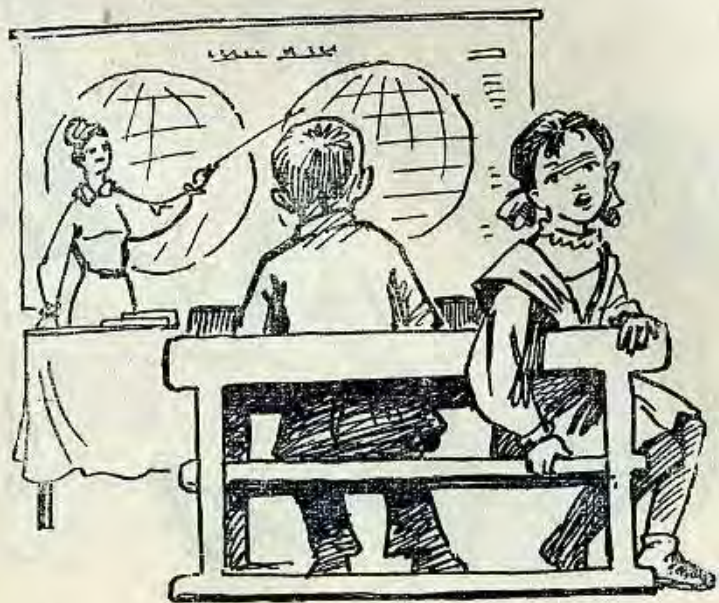


Эмма Мошковская

\* \*  
\*

Это не просто двóйка.  
Трудо́в, трудо́в-то ведь ско́лько!  
Дво́йки, как говори́тся,  
на́до ещё до́биться!

Верте́ться приходи́тся мно́го,  
болта́ть и не слу́шать уро́ка...  
А е́сли услы́шали са́мую ма́лость, —  
что́бы следа́ в голове́ не оста́лось!



Ольга Высотская

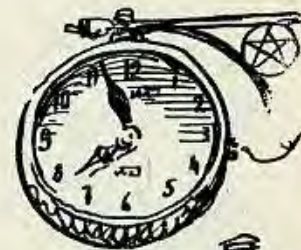
## ВЕСЕЛАЯ ГРАММАТИКА

Существи́тельное «шко́ла»,  
«Просыпа́ется» глаго́л.  
С прилагáтельным  
«весёлый»  
Но́вый шко́льный день  
прише́л.

Вста́ли «мы» — местоимéнье,  
Бьёт числи́тельное «семь».  
За учёнье, без сомне́нья,  
Принимáться на́до всем.

Мы наре́чим «отли́чно»  
На уро́ках дорожи́м.  
Соблюда́ем мы приви́чно  
Дисципли́ну и режи́м.

«Ни» и «не» — у нас части́цы.  
Нам их на́до повто́рять.  
И при э́том не лени́ться  
И ни ча́су не теря́ть!





Пóсле шкóлы, как извéстно,  
Мы катáемся в санях.  
Здесь осóбенно уméстны  
Междомéтья «ох» и «ах»!

А потóм  
У тёплой пéчи  
Повторяем  
Ча́сти рéчи!



Яков Аким

## ВЕСНА, ВЕСНОЮ, О ВЕСНЕ

В рóщах птíчье пéние,  
А в клáссе — тишинá.  
Проходíм мы склонéние,  
Склоня́ется «весна́».

Склоня́ем вслух: «Весна́, весны́...»  
А за окнóм ручьí слышны́.  
На пáрте не сидíтся мне,  
А тут «весна́, весны́, веснé».

Под крýшей нóсятся стрижи́,  
Сме́ются надó мною —  
У них не спрóсят падежí:  
«Весна́, весны́, весно́ю».

Внизу́ разноголóсица:  
«А ну пробéй! На спор!»  
Под пáртой нóги прóсятся  
К болéльщикам, во двор.

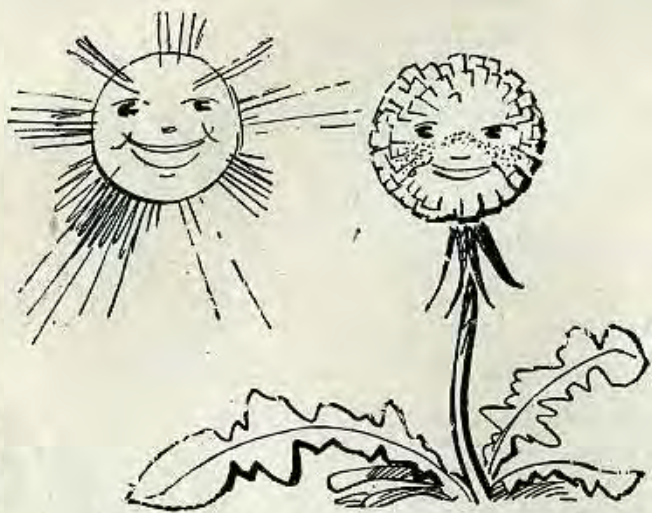
«Пришла́ вес-на́,  
Дождíсь вес-ны́  
(Дождáлся, лíстики видны́!),  
Привéт вес-не́,  
Встреча́й вес-ну́  
(Куда́ ж я ру́ку протяну́?),  
Весна́, весны́, веснé, весну́,  
Весно́ю, о веснé...»





Гуляет зайчик по окну,  
Как солнце на блесне,  
По стене слоняется,  
Ничем не заслоняется.

Весна. Вот это слово  
Весело склоняется!



Сергей Михалков

# СЛОВЕЧКИ-КАЛЕЧКИ

(из Ю. Тувима)

Грустный, сонный, невеселый  
Ежи наш пришёл из школы,  
Сел к столу, разок зевнул  
И над книжками заснул.

Тут явились три словечка:  
«Апельсин», «Сосна», «Колечко».

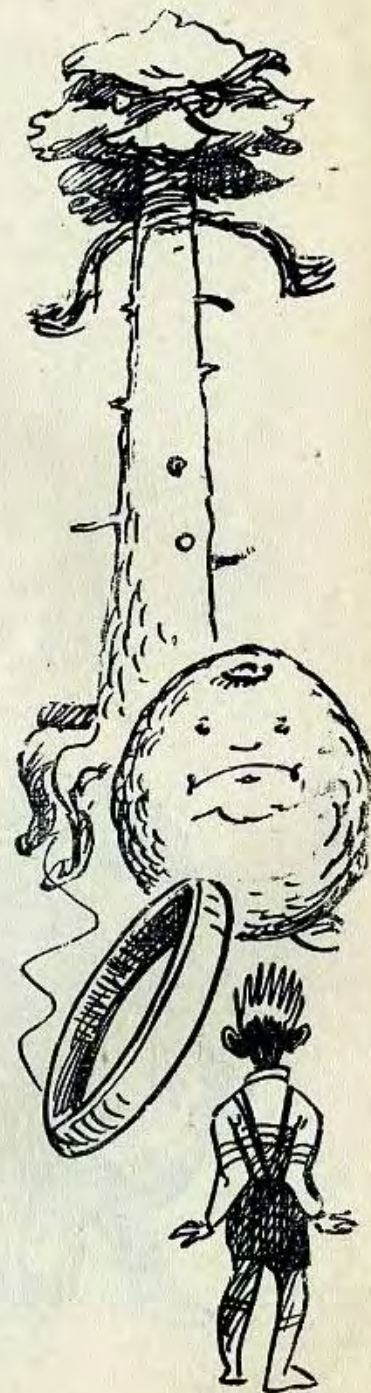
Подшли они все трое  
И сказали: «Что такое?  
Что ты, Ежи, сделал с нами?  
Мы пожалуемся маме!»

«Я,— воскликнул «Апельсин»,—  
Никакой не «Опельсин»!»

«Я,— расплакалось «Колечко»,—  
Никакая не «Калечка»!»

«Я,— разгневалась «Сосна»,—  
Я до слёз возмущена!  
Можно только лишь со сна  
Написать, что я «Сасна»!»

«Мы, слова, оскорблены  
Тем, что так искажены!  
Ежи! Ежи! Брось лениться!  
Так учиться не годится!





Невозмо́жно без внима́ния  
Получи́ть образова́ние!  
Буде́т по́здно! Так и зна́й!  
Ста́нет неуче́м лентя́й!

Если ты ещё хоть раз  
Искалечишь, ма́льчик, нас —  
Мы с тобо́й поступи́м кру́то,  
На́шей че́стью дорожа́,  
Имя Ежи в полмину́ты  
Передела́ем в Ежа́!

Буде́шь ты ежо́м колю́чим!  
Вот как мы теб́я проу́чим!»

Ежи вздро́гнул, ужасну́лся,  
Потяну́лся и просну́лся.  
Подави́л зевóту,  
Взя́лся за рабо́ту!



*Ольга Высотская*

## СЕРЬЕЗНЫЙ РАЗГОВОР

Граммáтика, граммáтика —  
Нау́ка о́чень стро́гая!  
Уче́бник по граммáтике  
Всегда́ беру́ с трево́гой я.

Она́ трудна́, но без неё  
Плохо́е бы́ло бы житьё!  
Не соста́вишь телегра́мму  
И откры́тку не отпра́вишь,  
Да́же со́бственную ма́му  
С днём рождéнья не поздра́вишь!

Отправля́я поздра́влéнье,  
По́мни пра́вила скло́нэнья.  
Род, числó и падежи́  
Кре́пко в па́мяти держи́!

А пристáвки и ча́стицы —  
Вро́де хитре́ньких зве́рько́в:  
Им охóта порезви́ться,  
Обману́ть ученико́в!

Ты к себе́ их приручи́,  
Их приви́чки изучи́!

Ударéние над гла́сной  
Мо́жет бу́кву сде́лать я́сной:



Косá — кóсы,  
Козá — кóзы,  
Главá — глáвы,  
Травá — трáвы!

Скóлько прáвил!  
Прáвил скóлько!  
С непривы́чки брóсит в дрожь!

Будь внимáтельным, и тóлько!  
Будь старáтельным, и тóлько!  
Всё запóмнишь,  
Всё поймёшь!

Да́же на «гору» глаго́ла  
Нам «залéзть» помóжет шкóла!

Люблú тебя, граммáтика!  
Ты úмная и стрóгая.  
Тебя, моя граммáтика,  
Осúлю понемно́гу я!



*Георгий Граубин*

## ЛЕНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

Спросили Лежебóкина:  
— А нú-ка, расскажи,  
За что так ненави́дишь ты,  
Не любишь падежéй?

Давным-давно́ все шкóльники  
Их зная́т назубóк.  
Их за два го́да вы́учить  
Лишь ты оди́н не смог.

Отвётил он рассéрженно:  
— В том не моя́ вина́.  
Пусть им сперва́ учёные  
Измéнят именá.

Ведь я паде́ж творительный  
Нарóчно не учú:





Трудиться,  
А тем более  
Творить  
Я не хочу.

Такой падеж, как дательный,  
Я с детства не терплю:  
Давать,  
Делиться чем-нибудь  
С другими  
Не люблю.

Предложный ненавижу я:  
Чтоб не учить урок,  
Приходится выдумывать  
Какой-нибудь предлог.

А на падеж винительный  
И вовсе я сердит:  
Отец во всякой шалости  
Всегда меня винит.



— Да, переделка, кажется,  
Серьёзная нужна.  
А сам ты смог бы новые  
Придумать именá?

— Давно придумал:

Взятельный,  
Грязнительный,  
Лежательный,  
Грубительный,  
Ленительный  
И, наконец, простительный!





Грицко Бойко

## ГРАММАТИКА

На брата Кондратика  
Разгневалась грамматика:  
Каких он букв наставил,—  
Совсем не знает правил!  
К тому ж Кондратик сам  
Признался раз друзьям:  
— Люблю я математику  
И не люблю грамматику.  
Живу себе — не плачу.—  
И сел решать задачу.  
Смотри-ка, в самом деле,  
И множит он и делит!  
Теперь словами надо  
Дать объяснение рядом.  
Кондратик верно множит,  
А слов связать не может.  
И тут он как заплачет:  
— Вот это мне задача!  
Как разобраться с ними —  
С тире и запятыми?!

Поссоришься с грамматикой —  
Не следишь с математикой.



А. Тетивкин

## ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК

Друзья мой, приятели!  
Живу я много лет.  
Примите восклицательный  
Мой пламенный привет!  
Ребята, в предложениях  
Стою я для того,  
Чтоб выделить ВОЛНЕНИЕ,  
ТРЕВОГУ, ВОСХИЩЕНИЕ,  
ПОБЕДУ, ТОРЖЕСТВО...  
Не зря я от рождения  
Противник тишины,  
Где я, те предложения  
С особым выражением  
Произносить должны.





МЯГКИЙ ЗНАК

Он очень вежлив, МЯГКИЙ ЗНАК.  
Не любит споров он и драк.  
Он всем старается помочь.  
Он в слове «мать»,  
и в слове «дочь»,  
И в тихом лунном слове «ночь».

Чтоб никого не огорчить,  
Он всё старается смягчить.

— Отрежь! Отрежьте!  
Поешь! Поешьте!  
Исправь! Исправьте!  
Оставь! Оставьте!

Так мягко просит МЯГКИЙ ЗНАК,  
Что отказать нельзя никак!



ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

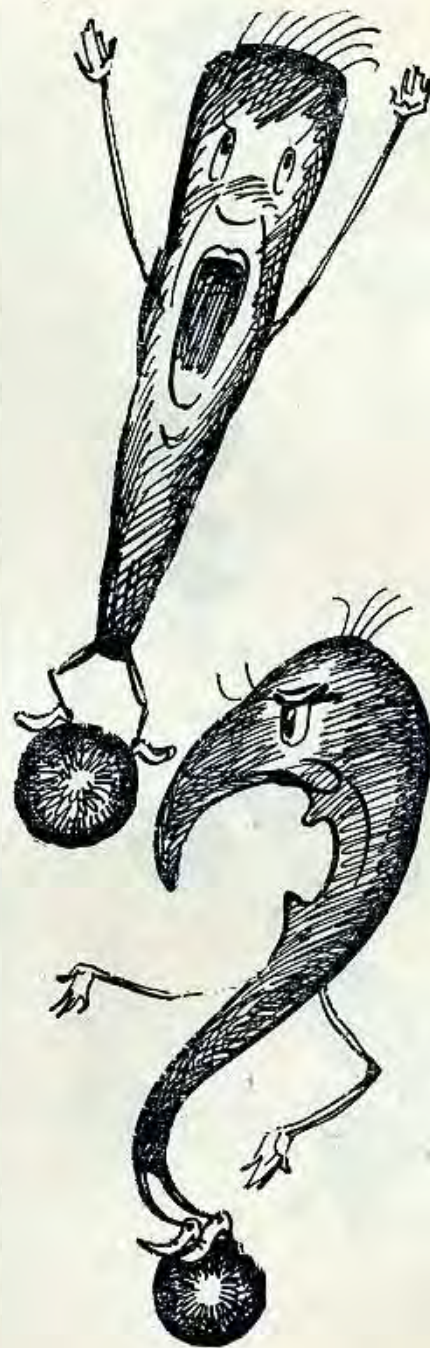
У последней  
Точки  
На последней  
Строчке  
Собралась компания  
Знаков препинания.

Прибежал  
Чудак —  
Восклицательный знак.  
Никогда он не молчит,  
Оглушительно кричит:

— Ура!  
Долой!  
Караул!  
Разбой!

Притащился кривonosый  
Вопросительный знак.  
Задаёт он всем вопросы:

— Кто?  
Кого?  
Откуда?  
Как?







Агния Барто  
ИГРА В СЛОВА

1

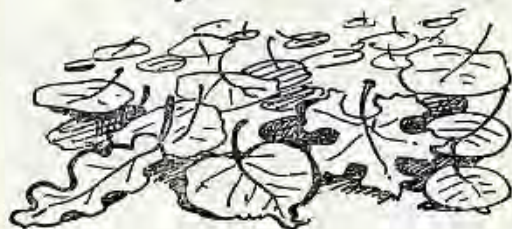
Скажи погромче  
Слово «гром» —  
Грохочет слово,  
Словно гром.



Скажи потише:  
«Шесть мышат» —  
И сразу мыши  
Зашуршат.



Скажи:  
«Кукушка на сук» —  
Тебе послышится:  
«Ку-ку».



А скажешь слово  
«Листопад» —  
И листья падают,  
Летят,  
И, словно наяву,  
Ты видишь осень:  
Жёлтый сад  
И мокрую траву.

Скажи «родник» —  
И вот возник,  
Бежит в зелёной чаще  
Весёлый ключ журчащий.

Мы и родник зовём ключом  
(Ключ от дверей тут ни при чём).

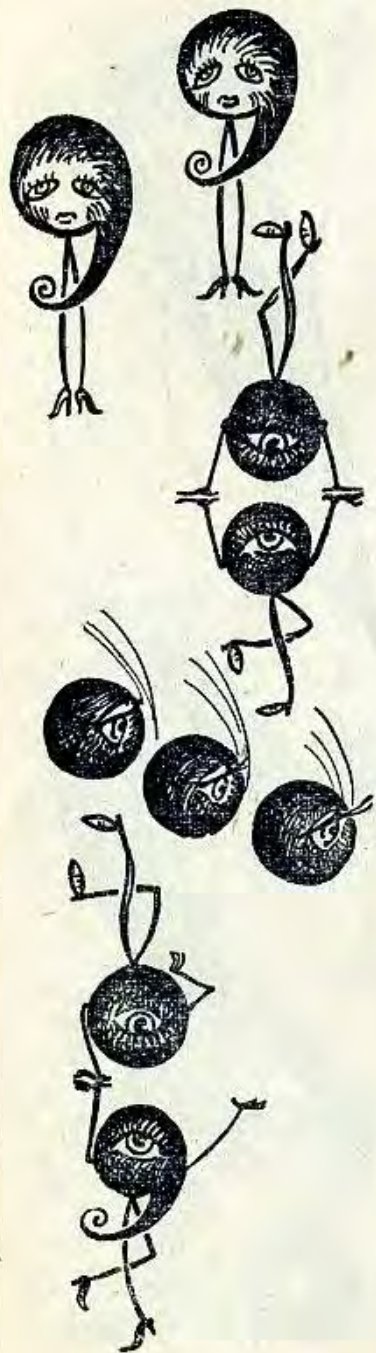


2



Дождь пошёл и не проходит,  
Дождь, дождь.  
Дождь идёт, хотя не ходит  
Дождь, дождь.  
Он прохожим хлещет в лица,  
Дождь, дождь.  
Долго-долго будет литься  
Дождь, дождь.  
Он будет лить часы подряд  
На крышу, на дорогу.  
Об этом тучи говорят,  
Хоть говорить не могут.





Явились запятые,  
Девы завятые.  
Живут они в диктовке  
На каждой остановке.

Прискакало двоеточие,  
Прикатило многоточие  
И прочие,  
И прочие,  
И прочие...

Заявили запятые:  
— Мы особы занятые.  
Не обходится без нас  
Ни диктовка, ни рассказ.

— Если нет над вами точки,  
Запятая — знак пустой! —  
Отозвалась с той же строчки  
Тётя точка с запятой.

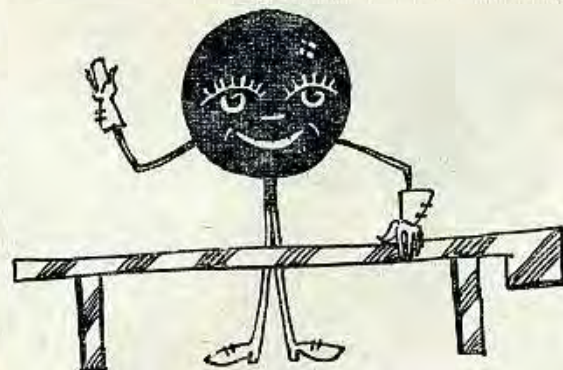
Двоеточие, мигая,  
Закричало: — Нет, постой!  
Я важнее, чем запятая  
Или точка с запятой,

Потому что я в два раза  
Больше точки одноглазой.  
В оба глаза я гляжу.  
За порядком я слежу.

— Нет... — сказало многоточие,  
Еле глазками ворочая, —  
Если вам угодно знать,  
Я важнее, чем прочие.  
Там, где нечего сказать,  
Ставят многоточие...

Вопросительный знак  
Удивился: — То есть как? —  
Восклицательный знак  
Возмутился: — То есть как!

— Так, — сказала точка,  
Точка-одиночка. —  
Мной кончается рассказ.  
Значит, я важнее вас.





Отца спросила дочка:  
— Не знаю, как прочесть,  
Есть слово «проволочка»  
И «прово́лочка» есть.  
А что такое «атлас»?  
Его приносят в класс?  
Я прочита́ла «атлас»,  
Но есть ведь и «атла́с». —  
Отец отве́тил:  
— Дочка,  
Уймись на полчаса́чка.



Не поймёт Егórка,  
Что за поговóрка:  
«Моя хáта с кра́ю —  
Ничего́ не зна́ю».

Поговóрка неправá,  
Это ста́рые слова́.

Где бы хáта ни была́,  
С кра́ю иль не с кра́ю,  
Я за о́бщие дела́  
То́же отве́чаю.



Ма́льчик Витя перед ва́ми.  
Он вступа́ет в разгово́р.  
Он броса́ется слова́ми,  
Бúдто ко́льцами жонглёр.

Вот клянётся он кому́-то:  
— Ты да я тепе́рь друзья́! —  
Но уже́ че́рез мину́ту  
Он кричи́т:  
— При чём тут я!

Слова́ быва́ют ра́зные,  
Быва́ют неотв́язные.  
Вот, наприме́р, к Володи́  
Приста́ло сло́во «вро́де».

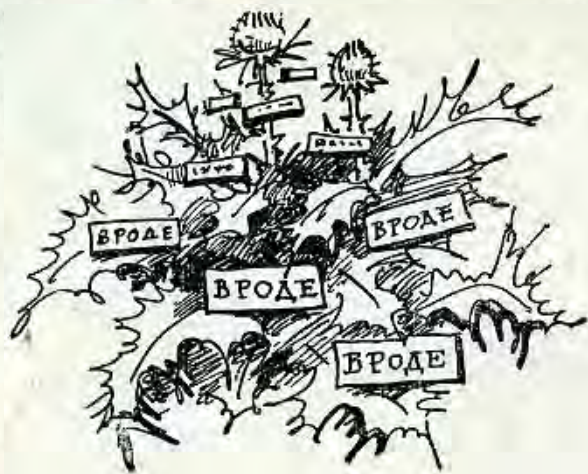


Он «да»  
Не ска́жет никогда́.  
— Обе́дать бу́дешь?  
— Вро́де да.

Спроси́те у Володи́:  
— Ты пионе́р?  
— Да вро́де.  
— Рабо́тал в огоро́де? —  
А он о́пять:  
— Да вро́де.



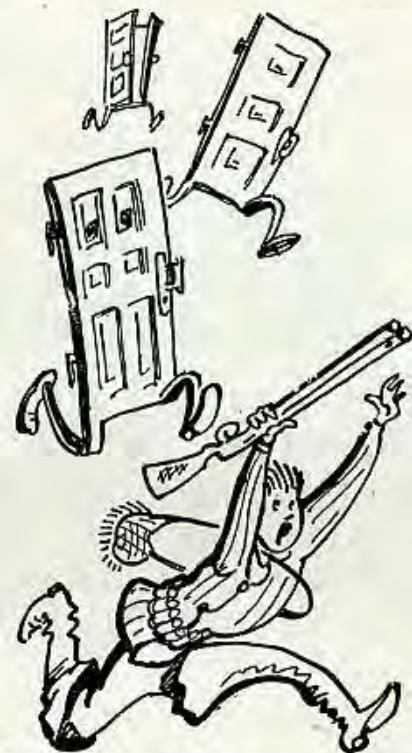
Слова́ быва́ют разны́е —  
Хоро́шие, просты́е,  
Слова́ быва́ют праз́дные —  
Нену́жные, пусты́е.



# БУКВА ЗАБЛУДИЛАСЬ

Неизвѣстно, как случи́лось,  
Только б́уква заблуди́лась:  
Заскочи́ла в чѣй-то дом  
И хозяйничае́т в нём!

Но едва́ туда́ вошла́  
Б́уква-озорни́ца,  
Очень стра́нные дела́  
Начали́ твори́ться...



Закрича́л охотни́к: — Ой!  
Две́ри го́нятся за мной!



На ви́ду у де́твора́  
Кры́су кра́сят маляры́.



— Посмотрите-ка, ребятки,  
Раки выросли на грядке!!



Куклу выронив из рук,  
Маша мчится к маме:  
— Там ползёт зелёный лук  
С длинными усами!..



Говорят, один рыбак  
В речке выловил башмак.  
Но зато ему потом  
На крючок попался дом!

Тает снег. Течёт ручей.  
На ветвях полно врачей.



Мы собирали васильки.  
На головах у нас — щенки.



Старый дедушка Пахом  
На козе скакал верхом.





Жучка будку не доела:  
Неохота. Надоело...



На пожелтевшую траву  
Роняет лев свою листву.



Мама с бочками пошла  
По дороге вдоль села.



Миша дров не напил, —  
Печку кепками топил.



Синеет море перед нами,  
Летают майки над волнами.



Сели в лодку и — айда! —  
По реке туда-сюда...



Забодал меня котёл,  
На него я очень зол!

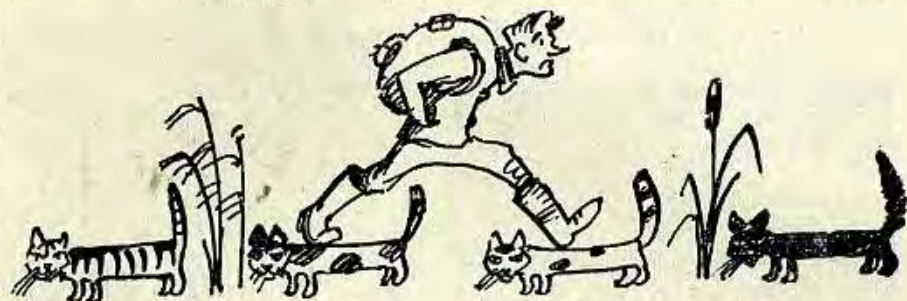


Врач напомнил дяде Мите:  
— Не забудьте об одном:  
Обязательно примите  
Десять цапель перед сном.





На болоте нет дорог.  
Я по кошкам — скок да скок!



На волке — сметана,  
творог, молоко.  
И рад бы поесть,  
да достать нелегко...



Сергей Михалков

# САШИНА КАША

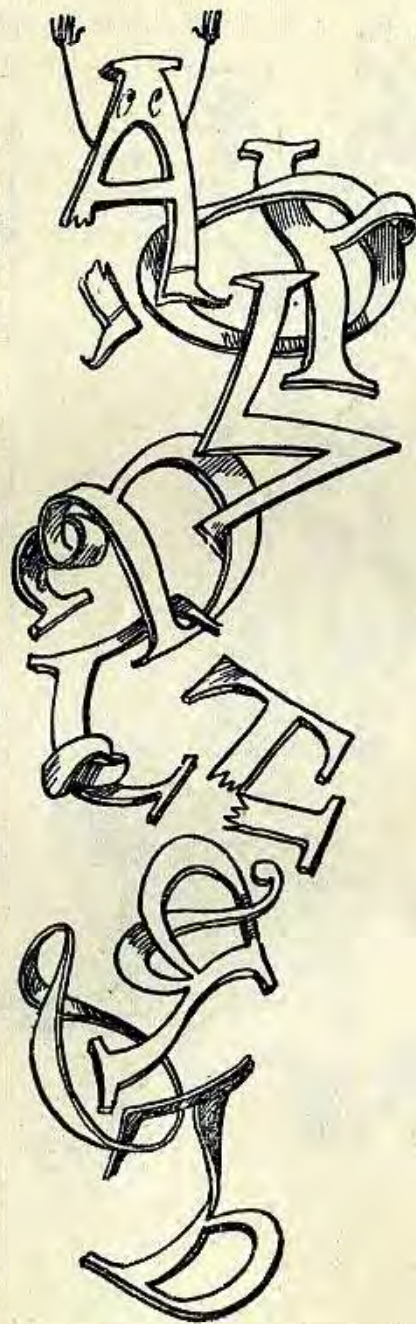
Живёт на свете Саша.  
Во рту у Саши каша —  
Не рисовая каша,  
Не гречневая каша,  
Не манка,  
Не овсянка  
На сладком молоке.

С утра во рту у Саши  
Слова простые наши —  
Слова простые наши  
На русском языке.

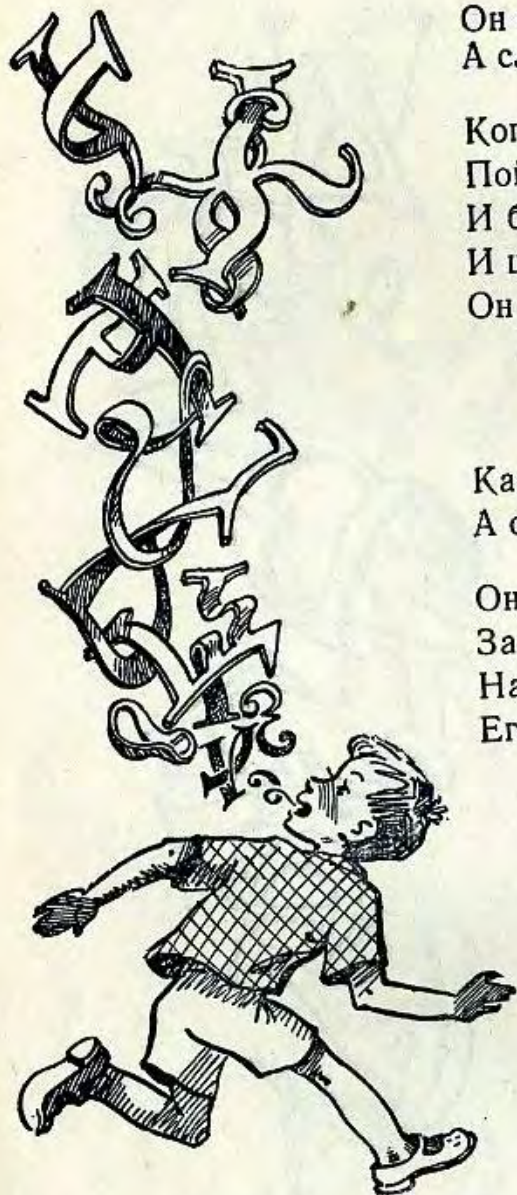
Но то, что можно внятно  
Сказать для всех понятно,  
Красиво,  
чисто,  
ясно, —

Как люди говорят, —  
Наш Саша так корёжит,  
Что сам понять не может:  
Произнесёт словечко —  
И сам тому не рад!

Он скажет: «До свидания!»  
А слышится: «До здания!»







Он спр́сит: «Где калóши?»  
А слы́шно: «Это ло́шадь?»

Когдá он вслух чита́ет,  
Поймёшь едва́-едва́:  
И бу́квы он глота́ет,  
И це́лые слова́.  
Он так спешит с налёта  
Проче́сть,  
Спроси́ть,  
Сказа́ть,  
Как бу́дто то́нет кто́-то,  
А он бежи́т спаса́ть...

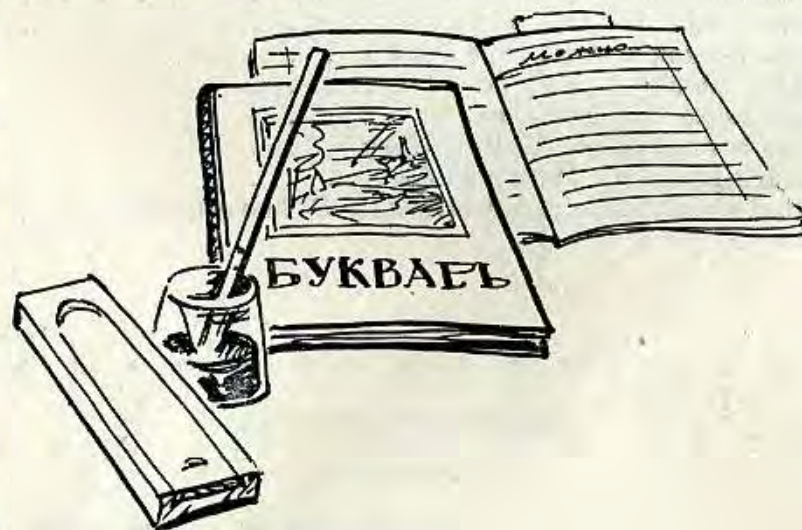
Он мо́жет, но не хо́чет  
За ре́чью последи́ть.  
Нам ну́жен перево́дчик  
Его́ перево́дить.

Эмма Мошковская

\* \*  
\*

Мо́жно все́му-все́му научи́ться.  
И научи́ться,  
как не учи́ться.

Но на́до учи́ться,  
как на́до учи́ться!  
А то не изве́стно, что мо́жет случи́ться!





# СОДЕРЖАНИЕ

«Выручайте, палочки...» Э. Мошковская . . . . .	3
Мама. Григоре Вьеру. Перевод с молдавского В. Бёрестова . . . . .	4
Азбука (из Ю. Туви́ма). С. Михалко́в . . . . .	5
Чистописание. С. Михалко́в . . . . .	6
«Я пишу быстрее всех!...» Э. Мошковская . . . . .	8
Надо уметь читать (из Вáлдиса Лúкса), Перевод с латвийского В. Лившица . . . . .	9
Читалочка. В. Бёрестов . . . . .	10
Букварь. Ю. Коринёц . . . . .	11
Стали грамотными. А. Барто́ . . . . .	12
Птицы в тетради. Г. Сапги́р . . . . .	14
«Это не просто двойка...» Э. Мошковская . . . . .	16
Весёлая грамматика. О. Высотская . . . . .	17
Весна, весной, о весне. Я. Аким . . . . .	19
Словечки-калечки (из Ю. Туви́ма). С. Михалко́в . . . . .	21
Серьёзный разговор. О. Высотская . . . . .	23
Ленительный падеж. Г. Граубин . . . . .	25
Грамматика. Г. Бойко . . . . .	28
Восклицательный знак. А. Тетивкин . . . . .	29
Мягкий знак. О. Высотская . . . . .	30
Знаки препинания. С. Маршак . . . . .	31
Игра в слова. А. Барто́ . . . . .	34
Проволочка — проволо́чка . . . . .	36
Буква заблудилась. А. Шибáев . . . . .	39
Сашина каша. С. Михалко́в . . . . .	45
«Можно всему-всему научиться...» Э. Мошковская . . . . .	47

Д Л Я Н А Ч А Л Ь Н О Й Ш К О Л Ы

## ВЕСЕЛАЯ ГРАММАТИКА

### Сборник

Ответственный редактор Г. Ф. Ермоленко. Художественный редактор Б. А. Дехтерёв.  
Технический редактор Т. В. Перцева. Корректоры Т. П. Лейзерович и Н. А. Сафронова.  
Сдано в набор 21/VIII 1967 г. Подписано к печати 7/XII 1967 г. Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>—  
3 печ. л.—2,8 усл. печ. л. (2,64 уч.-изд. л.). Тираж 100 000 экз. ТП 1967 № 588.  
Цена 14 коп. на бум. № 2.

Издательство «Детская литература»; Москва, М. Черкасский пер., 1.  
Фабрика «Детская книга» № 1 Росглавополиграфпрома Комитета по печати при Совете  
Министров РСФСР. Москва, Суше́вский вал, 49. Заказ № 1165.



Цена 14 коп.