

МЕДВЕДЬ-МУЗЫКАНТ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



МЕДВЕДЬ-МУЗЫКАНТ



КАРЕЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

ПЕРЕСКАЗАЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ
Э. ПАПЕРНАЯ



РИСУНКИ С. РУДАКОВА

ЛЕНИНГРАД «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» 1976





или старик со старухой. Было у них два сына.

Старшего звали Тойво-неулыба. Хороший он был, работающий, только очень уж хмурый. Никогда не засмеётся, никогда не запоёт, одно знает — трубку курит, пыхтит. Рыбу на озере ловит — молчит, сосну в лесу рубит — молчит, лыжи мастерит — молчит. Вот он какой был — Тойво-неулыба...

А младшего звали Матти-весельчак. Хороший он был парень. Работает — песни поёт, разговаривает — весело смеётся. Умел он и на гусельках-кантеле играть. Как начнёт струны пощипывать, как заиграет плясовую — никто не устоит, сами собой ноги в пляс идут. Вот он какой был, Матти-весельчак...



Поехал раз Тойво-неулыба в лес по дрова. Отвёл сани в сторону, выбрал сосну хорошую и давай её рубить. Пошёл по лесу стук и треск.
А возле той сосны медвежья берлога была.
Проснулся хозяин-медведь.



— Это кто стучит, мне спать не даёт?

Вылез из берлоги, глядит: парень сосну рубит —
щепки во все стороны летят! Шапка до бровей, брови
бугром, сам молчит да трубкой пыхтит.

Ух, рассердился медведь!



— Ты зачем в моём лесу стучишь, спать не даёшь? Тьфу, тьфу — табаком лесной воздух портишь! Вон! Да как хватит парня лапой. Только куртка затрепала.

Выронил Тойво топор, покатился по снегу, перекувыркнулся да прямо в сани и свалился. Дёрнула лошадь, понеслись сани по сугробам, по пням, по полянам да и вывезли Тойво из лесу.

Вот оно как было!







Приехал Тойво-неулыба домой — ни дров, ни топора, куртка разорвана и сам еле жив.

Ну да что поделаешь?

А дрова-то нужны, печку топить нечем.

Вот поехал в лес Матти-весельчак. Взял в руки кантеле, сел в сани и поехал. Едет, играет и песню поёт.

Приезжает Матти-весельчак в лес и видит: стоит сосна, вся кора в ранах, а рядом на снегу топор лежит.

— Эге, да это здесь Тойво рубил.





Отвёл сани в сторонку, поднял топор, нацелился со-
сну рубить, да и раздумал.

— Дай-ка сначала на кантеле поиграю — веселей
работа пойдёт.

Вот он какой был, Матти-весельчак!

Сел на пенёк да и заиграл. Пошёл по лесу звон.

Проснулся хозяин-медведь.

— Кто это звенит, мне уши щекочет?

Вылез из берлоги, видит: парень на кантеле играет,
шапка на затылке, брови круглые, глаза весёлые, сам
песню поёт.



Запросились ноги в пляс.
Заплясал медведь, заревел:
— Ух, ух, ух, ух!
Замолчало кантеле.

Перевёл медведь дух и говорит:

— Эй, парень, научи меня на кантеле играть. Вот бы у меня медвежата мои заплясали!

— Можно, — говорит Матти-весельчак, — отчего не научить.

Сунул медведю кантеле в лапы. А у медведя лапы толстые, бьёт по струнам, ох, как худо играет!

— Нет, — говорит Матти, — плохо ты играешь! Надо тебе лапы тоньше сделать.



Повёл он медведя к толстой ели, расщепил её топором и в щель клин вставил.

— Ну-ка, хозяин, сунь лапы в щель да держи, пока я не скажу.

Сунул медведь лапы в щель, а Матти топором по клину как стукнет. Вылетел клин, а медведю лапы-то и прищемило. Заревел медведь, а Матти-весельчак смеётся:

— Терпи, терпи, пока лапы тоньше станут. Без мýки нету науки.

— Не хочу играть, — ревёт медведь. — Ну тебя с кантеле твоим, отпусти ты меня домой.

— А будешь людей пугать? Будешь из лесу гнать?

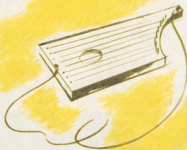
— Не буду, — ревёт медведь. — Отпусти!

Загнал Матти опять клин в щель, вытащил медведь лапы и скорей домой.

А Матти-весельчак нарубил полные сани сосновых дров, взял в руки кантеле и поехал из лесу. Едет и песню поёт. Вот он какой, Матти-весельчак!

Стали с тех пор люди без опаски в лес за дровами ездить.





ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

МЕДВЕДЬ-МУЗЫКАНТ
Карельские народные сказки

Ответственный редактор Д. В. Колосов.
Художественный редактор Б. Г. Смирнов.
Технический редактор Г. Д. Рогович.
Корректоры Л. П. Ефимова и К. Д. Немчиновская.

Сдано в набор 26/XI 1975 г. Подписано в печать 12/XII 1976 г. Формат 60×90%. Бумага офсетная М-1. Печ. л. 1,5. Усл. печ. л. 1,5. Уч.-изд. л. 1,41. Тираж 400 000 экз. Заказ 141. Цена 12 коп. Зонаграфическое отделение отдела Трудового Народногo Занятия и культуры «Детская литература». Ленинград, 192187, наб. Невского, 6. Фабрика «Детская книга» № 2 Госглаволиграфпрома Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Ленинград, 193096, 2-я Советская, 7.

70801 — 140
М 101 (03) — 76