

Исключительное право перевода.

THE ART OF MONEY-GETTING.

# КАКЪ НАЖИВАТЬ ДЕНЬГИ.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ И УКАЗАНИЯ.

П. Т. Барнума.

ИЗДАНИЕ А. С. КЛИМЕНКО.

„Известный Барнумъ былъ некогда бѣднымъ жалочникомъ, а теперь обладаетъ 50,000,000 р.“

Катчеръ.

МОСКВА.

Типография В. А. Прохорова, Тверская, домъ Сивакинаго подворья.

1888.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПРАВО НА ЭТО ИЗДАНИЕ.

101-13  
3445

Дозволено цензурою. Москва, 30-го Июня, 1887 года.

КАКЪ  
ДѢЛАТЬ ДЕНЬГИ.



2011138092

ВСѢМЪ БОРЦАМЪ  
ВЪ БОРЬБѢ ЗА СУЩЕСТВОВАНИЕ  
ПРЕДЛАГАЕТЪ  
**ЭТУ КНИГУ**  
ДЛЯ СТОКРАТНАГО ПРОСМОТРА.

*Авторъ.*

## СОДЕРЖАНІЕ.

	Стр.
Вступленіе . . . . .	9
Ошибочная экономія . . . . .	13
Вѣрная (разумная) экономія . . . . .	16
Здоровье . . . . .	20
Истинное призваніе * . . . . .	22
Заемъ денегъ . . . . .	24
Энергія, выдержка, прилежаніе . . . . .	27
Хозяинъ въ дѣлѣ . . . . .	31
Чужія деньги . . . . .	33
Пріятельскіе векселя (бланки) . . . . .	35
Вредъ отъ разбрасыванія своихъ силъ на разныя дѣла . . . . .	38
Публикаціи и рекламы . . . . .	42
Честность—лучшая гарантія успѣха . . . . .	45
Добрые совѣты . . . . .	47
Объявленія . . . . .	49

---

Не пугайтесь, честный читатель... Эта книжечка не сдѣлаетъ васъ фальшивымъ монетчикомъ! Цѣль книжки этой не подведетъ васъ подъ отвѣтственность за поддѣлку государственныхъ монетъ и кредитныхъ билетовъ. Правда, она учитъ, какъ *дѣлать деньги*, учитъ, какъ нажить таковыя честнымъ трудомъ, какъ сдѣлаться богатымъ, даже.

Проходя недавно, (1887 годъ) мимо одного лондонскаго книжнаго магазина, говоритъ нѣмецкій переводчикъ этой книжки, г. Катчеръ, мнѣ бросилось въ глаза большое объявленіе, вывѣшанное въ оконѣ, на которомъ крупными буквами, было изображено: «The Art of Money-getting, or, Hints and Helps to Make a Fortune». Цѣна — шесть пенсовъ. Кто отказался бы выучиться искусству сдѣлаться богачемъ за шесть пенсовъ? Я купилъ, говоритъ онъ далѣе, эту книжку и былъ пораженъ, прочитавъ имя автора ея, это былъ П. Т. Барнумъ... Барнумъ, знаменитый Нью-Йоркскій ан-

трепперъ и импрессарио, владѣлецъ всевозможнѣйшихъ театровъ, звѣринцевъ, музеевъ и всякихъ достопримѣчательностей! Тотъ Барнумъ, который пятнадцать лѣтъ тому назадъ обнародовалъ свою біографію, произведшую огромную сенсацию въ публикѣ обоихъ полушарій! Настоящая книга, какъ я узналъ въ магазинѣ, расходилась въ баснословномъ количествѣ и я съ жадностью принялся за чтеніе. И надежды мои, мои ожиданія меня не обманули. Произведеніе замѣчательнаго человѣка нашего времени, знаменитаго Барнума оказалось произведеніемъ самаго высокаго интереса.

Барнумъ былъ нѣкогда бѣднымъ мальчикомъ, а теперь, какъ оказывается изъ его духовнаго завѣщанія, сдѣланнаго на всякій случай, онъ обладаетъ 15,000,000 долларовъ (30 милліоновъ рублей), нажитыми честнымъ и упорнымъ трудомъ. Барнумъ разрушилъ нашу поговорку и народное убѣжденіе, будто *«трудомъ праведнымъ, не наживешь палатъ каменныхъ»*... Онъ доказалъ, что это вздоръ, что такой взглядъ есть прдуктъ распушенности и разнузданности современнаго намъ общества. Какъ-же онъ нажилъ эти деньги? На этотъ вопросъ мы и получаемъ отвѣтъ, въ цѣломъ рядѣ взглядовъ, опытовъ, мнѣній и совѣтовъ, изложенныхъ въ этой книжкѣ. Это не есть собраніе

какихъ-нибудь шарлатанскихъ принциповъ, какихъ-нибудь недомолвокъ и шутокъ, туманностей... Нѣтъ, это рядъ серьезныхъ, практическихъ мнѣній и взглядовъ опытнаго, дѣловаго человѣка, поющихъ на честномъ отношеніи къ дѣлу и людямъ.

Эта книжка, замѣтилъ мнѣ, одинъ знаменитый янки, говорить г. Катчеръ, есть цѣнная вещь для людей, вступающихъ въ самостоятельную жизнь (или дѣло). Она для него дороже ста долларовъ!

Въ настоящее время Барнуму 75 лѣтъ. Онъ провелъ бурную, необыкновенно подвижную и разнообразную, по положеніямъ, жизнь. На поприщѣ «зрѣлищъ и увеселеній» ему нѣтъ соперника въ мірѣ. По независимости отъ этого, онъ человѣкъ глубокаго ума, замѣчательный ораторъ и чрезвычайно способный писатель. Онъ былъ долгое время старшиной, затѣмъ выборнымъ членомъ законодательнаго собранія, издавалъ и редактировалъ газету, былъ директоромъ банка, директоромъ колоссальнаго въ Америкѣ, Бриджпортскаго водопровода, главнымъ директоромъ Бриджпортскаго госпиталя и т. д.

## КАКЪ ДѢЛАТЬ ДЕНЬГИ.

### Ошибочная экономія.

Искусство приобрести деньги далеко не такъ трудно и сложно, какъ сохранить, уберечь приобретенное. По теории Франклина путь къ обогащенію очень простъ: «Расходуй меньше, чѣмъ зарабатываешь—и ты будешь имѣть избытокъ». Ч. Диккенсъ говоритъ: «Кто имѣетъ доходъ въ 20 фунтовъ, а расходуетъ 20 фунтовъ и шесть пенсовъ (25 коп.)—тотъ несчастливѣйшій человѣкъ въ мірѣ. Но кто зарабатываетъ 30 фунтовъ, а расходуетъ 19 фунтовъ и шесть пенсовъ—счастливѣйшій изъ смертныхъ».

Иной читатель скажетъ: «Знаю я это; старая исторія, экономія, бережливость... Я знаю, что путемъ сбереженія можно придти къ богатству. Я хорошо понимаю, что нельзя одновременно и откладывать и тратить однѣ и тѣ же деньги». Совершенно вѣрно. Но вопросъ въ томъ, какъ и гдѣ экономить. Можно привести не мало примѣровъ, гдѣ неразумная экономія, ошибочная экономія была причиной гибели многихъ, многихъ людей. Другими словами: множество людей полагаетъ, что они знаютъ, что такое экономія, а между тѣмъ—



они и понятія не имѣютъ о правильной экономіи. И отсутствіе этого яснаго пониманія, наблюдается, къ несчастію людей, слишкомъ часто.

Я часто слышу жалобы: «Я получаю столько-же, сколько мой знакомый А. Онъ каждый годъ откладываетъ что-нибудь, про черный день, а у меня вѣчная недостача, вѣчный дефицитъ! Чѣмъ это объяснить? Вѣдь я же умѣю быть экономнымъ». Онъ ошибается. Его экономія невѣрная, *ошибочная*. Очень можетъ быть, что онъ прячетъ огарки, не сжигаетъ лишней спички, торгуется съ прачкой изъ-за одной копейки... Но все это не то. Это скарденничество, а не бережливость, не экономія. Нельзя назвать бережливымъ и экономнымъ и того, который покупаетъ за безцѣнокъ дорогую вещь, ему, въ сущности, совершенно ненужную. Нельзя назвать экономнымъ и того, который экономитъ пять копѣекъ тамъ, гдѣ, переплативъ ихъ, онъ могъ бы затѣмъ сберечь двадцать копѣекъ. Принципъ—экономить вездѣ, есть принципъ крайне односторонній и ошибочный. Такая экономія—завлужденіе! Когда еще не-былъ введенъ въ употребленіе керосинъ, то можно было, напримѣръ, получать превосходный ужинъ у американскаго фермера, но за то нельзя было имѣть достаточнаго свѣта, чтобы послѣ ужина почитать книжку или газету. «У насъ очень неудобно читать, замѣчала въ такихъ случаяхъ хозяйка, наши средства не позволяютъ жечь по двѣ свѣчи одновременно. Мы только въ рѣдкихъ, торжественныхъ случаяхъ зажигаемъ вторую свѣчу». (Т. е., замѣчаетъ авторъ, раза два въ годъ).

Такимъ образомъ хозяйка, правда, сберегала, втеченіи

года, небольшую сумму, но забывала при этомъ, пользу чтенія, которое, несомнѣнно дало бы и пищу уму и отдохновеніе, и свѣжесть, и бодрость всей семьи ея. А бодрый, свѣжій духъ и своевременное развлеченіе работника, конечно, дороже узкономленной свѣчи! Но можно-же читать, кое-какъ, и при одной свѣчкѣ? Да, но при этомъ испортишь глаза настолько, что узкономленной свѣчки не хватитъ на уплату врачу и оптику за очки. Если припомнить при этомъ, что также хозяйка тратитъ въ тысячу разъ больше на свои прихоти и наряды, то сбереженная свѣчка становится уже прямо смѣшной. Къ сожалѣнію—такая ошибочная экономія наблюдается, нерѣдко, въ средѣ дѣловыхъ людей даже, которые не могутъ равнодушно видѣть, что писецъ испортилъ лишній бланкъ или конвертъ. Такого рода дѣльцы, почитатели экономіи, берегутъ каждый лоскутокъ бумаги и отрываютъ ненаписанную половину полученнаго письма. Конечно, при систематическомъ собраніи и употребленіи въ дѣло этихъ клочковъ сберегаются лишняя стопа бумаги, но при этомъ теряется гораздо больше времени. Впрочемъ—эти собиратели клочковъ не прочь въ тоже время проматывать крупныя суммы на вечера, попойки, кутежи и рысаковъ. Англичане называютъ такую экономію *«быть умнымъ на фунтъ и глупымъ на пени»*, въ переводѣ на нашъ языкъ это значило бы: *«рублемъ швырять—хранить копейки»*. Остроумнѣйшій англійскій сатирическій листокъ «Punch» такъ рисуетъ людей этого пошиба: «Такой человѣкъ въ состояніи купить сеledку, необходимую для прокормленія своей семьи и затѣмъ, тутъ-же нанять дорогую коляску, чтобы отвезти эту сеledку домой».



Достоверно одно, что путем ошибочной экономии, ни один Плюшкин еще не сдѣлался богачемъ, капиталистомъ.

### Вѣрная (разумная) экономія.

Разумнѣйшей и вѣрнѣйшей экономіей надо признать ту, которая даетъ возможность не тратить всего получаемого дохода. Чтобы достичь этого, извинительно, допустимо носить, напримѣръ, старое платье болѣе, чѣмъ носилось бы оно при отсутствіи экономии. Полезно — возможно долѣе откладывать покупку новыхъ перчатокъ. Полезно передѣлывать, перекраивать и ремонтировать свой гардеробъ; но главное — необходимо вести скромную, но здоровую и сытную кухню. При этихъ условіяхъ быстрѣ всего явится сбереженіе въ бюджетѣ хозяйства и копѣчка къ копѣчкѣ незамѣтно составитъ рубль.

Разумная экономія является у человѣка путемъ размышленій и опыта. Но разъ человѣкъ усвоилъ себѣ правила разумной экономии, она, какъ всякая добродѣтель, принесетъ ему больше удовольствія и душевнаго удовлетворенія, чѣмъ самыя безумныя траты на удовлетвореніе прихотей. Но какъ-же добиться этой разумной экономии? Какъ усвоить ее себѣ? Для этого я рекомендую записывать всѣ расходы, всѣ, безъ исключенія, разбивъ ихъ на два отдѣла и подводя еженедѣльные итоги имъ. Первый отдѣлъ озаглавьте: *«Необходимое»*, а второй: *«Излишняя роскошь»*. Естественно, и это показалъ мнѣ неоднократно опытъ, что вторая рубрика пожираетъ всегда больше, чѣмъ ея сосѣдка *«необходимое»*. Подсчитавъ еженедѣльные итоги, оказывается, обыкновенно, что въ

*«необходимомъ»* мы жмемся изъ-за каждаго гроша, въ отдѣлѣ же *«излишней роскоши»* пишемъ рубль размахистой рукой. Если-же отношенія къ отдѣламъ переимѣнить, то окажется, что можно было бы жить гораздо лучше, счастливѣе и съ меньшими средствами, какія тратятся при преобладающемъ господствѣ рубрики *«излишняя роскошь»*. Франклинъ говоритъ: *«Ни наши собственные глаза, а взгляды другихъ насъ убьютъ: еслибъ весь міръ, исключая меня, конечно, былъ слѣпъ, то не было бы мнѣ никакой надобности хлопотать о дорогомъ нарядѣ и роскошной обстановкѣ»*. Общественное мнѣніе и, главное, пересуды пріятелей и знакомыхъ загубили уже не одинъ миллионъ лучшихъ людей. Много говорить о личной свободѣ людей и ихъ равенствѣ... Въ теоріи это, конечно, такъ; но, что касается матеріальнаго положенія людей, то практика показываетъ намъ нѣсколько иную картину. Кто изъ насъ не думаетъ часто: *«Вотъ счастливецъ, мой знакомый... У него 10,000 дохода, а у меня только одна тысяча. А вѣдь я его еще знавалъ, когда онъ былъ гораздо бѣднѣе меня. Разбогатѣлъ, возгордился, смотритъ свысока и считаетъ меня за ничто... Такъ погоди-же, я тебѣ докажу, что я ничуть не хуже тебя, думаетъ себѣ завистникъ. Я тоже заведу себѣ коляску, рысаконъ... Впрочемъ, нѣтъ, я не могу купить коляску и рысаконъ... Я лучше найму себѣ коляску, поѣду тоже въ паркъ, велю кучеру ѣхать рядомъ съ нимъ и докажу ему, что я не хуже его»*.

И что-же онъ доказалъ? Онъ потерялъ время и деньги, испортилъ себѣ много крови, лишилъ себя, быть можетъ, необходимаго и все-таки ничего никому не доказалъ.

Богачъ продолжаетъ ѣздить на своихъ лошадяхъ, а этотъ слѣзъ на каретномъ дворѣ и дошелъ пѣшкомъ до дому. Это грубый примѣръ, конечно, но такова судьба всѣхъ, желающихъ протягивать ножки, длиннѣе одежды и тянуться за людьми, болѣе обеспеченными. Супруга Ивана Ивановича мучитъ его тѣмъ, что супруга его сослуживца, Марья Ивановна, купила себѣ шаль въ триста пѣльковыхъ... Купи ей такую-же... Ну хоть подешевле, пониже сортомъ, но чтобъ она была съ виду такою-же. Супруга Ивана Ивановича хочетъ во первыхъ засушить Марью Ивановну злостью, а во вторыхъ доказать, что она, супруга Ивана Ивановича ничуть не хуже Марьи Ивановны и тоже можетъ носить хорошія шали.

Это безразсудство — непростительное безразсудство! Большинство бѣдняковъ не можетъ угодиться за богатѣе меньшинствомъ и это меньшинство, какъ исключеніе не должно и не можетъ быть примѣромъ и образцомъ. Правила создаютъ исключенія; исключенія не дѣлаютъ правила. Въместо того, чтобы тратить силы и время на погоню за богатыми, лучше тратить эти силы на самосовершенствованіе и саморазвитіе, которое помогло бы подняться человѣку выше этого наружнаго, фальшиваго блеска, помогло бы ему выработать себѣ принципы правильной экономіи и умѣние сберечь копѣечку про черный день. Не нужно быть пророкомъ для того, чтобы предсказать нищету человѣку, который не сберегъ на черный день лишнюю копѣйку.

Человѣкъ, привыкшій удовлетворять всѣмъ своимъ прихотямъ, не можетъ, конечно, сразу отказаться отъ нихъ и сразу лишить себя удовольствія бросать деньги

на эти пустяки. Такимъ людямъ трудно отказаться отъ ихъ экипажей, обстановки и другой роскоши. Но разъ у нихъ явится твердость духа и рѣшимость ограничить свой расходъ—они вскорѣ убѣждаются, что при скромной жизни можно имѣть еще больше удовольствія, при гораздо меньшей затратѣ, иначе говоря—удовольствія, эти будутъ полнѣе, слаще, разъ они являются рѣже и не даютъ возможности пресыщаться ими. Наконецъ, самое сбереженіе, само по себѣ, доставитъ уже извѣстное наслажденіе. Передѣланное прошлагоднее платье покажется новымъ и дастъ столько-же удовольствія, сколько и вновь сшитое, при прежнихъ обстоятельствахъ и чистая, свѣжая вода покажется вкуснѣе надѣвшаго шампанскаго. Утреннее купаніе и прогулка на свѣжемъ воздухѣ дастъ большее наслажденіе и освѣжитъ лучше, чѣмъ какое-нибудь катаніе за городъ въ запертой каретѣ или ландо. Маленькая вечеринка, въ кругу своихъ близкихъ и родныхъ покажется гораздо болѣе пріятною, чѣмъ шумное собраніе, балъ или раутъ, на которомъ присутствуютъ десятки и сотни чужихъ людей, требующихъ для пріема тысячный расходъ.

Тысячи бѣдныхъ людей остаются во всю жизнь бѣдными, но за то *десятки* тысячъ богатыхъ бѣднѣютъ только оттого, что живутъ не по средствамъ и расходуютъ больше, чѣмъ позволяютъ имъ ихъ приходы. Многія семейства проживаютъ десятки тысячъ въ годъ и, несомнѣнно, имѣютъ при этомъ меньшее количество истиннаго наслажденія, чѣмъ скромная семья, проживающая въдесять разъ меньше. Скромная семья всегда весела и спокойна. У нея нѣтъ долговъ и никто ее не тревожитъ

и не боится она будущего; наоборот—люди, живущие выше своих средств—всегда боятся завтрашнего дня и беспокоятся за наступающие сроки и платежи.

Неумѣнье распоряжаться своими средствами порождает много горя. И поэтому—внезапное, неожиданное обогащение большее испытаніе, чѣмъ постоянная, привычная бѣдность. *«Какъ пришло, такъ ушло»*—т. е. иначе говоря—*«чужое добро (легко нажитое и случайно приобретенное) въ прокъ неидетъ»*. Почему? А потому, что внезапное обогащение рождаетъ новыя потребности, не знающія границъ и предѣловъ. Удовлетвореніе этихъ потребностей вызываетъ новыя и это продолжается до тѣхъ поръ, пока обогатившееся лицо не раззорится окончательно.

### Здоровье.

Основаніемъ для успѣха въ жизни, какъ и въ счастья жизни служить хорошее здоровье. Больной человѣкъ никогда не можетъ разбогатѣть собственными силами, никогда не можетъ сдѣлаться капиталистомъ, если онъ, конечно, не имѣлъ средствъ раньше.

Болѣзнь уничтожаетъ честолюбіе, парализуетъ духъ предпринимчивости и силу воли. Многіе люди не виноваты, конечно, въ томъ, что они больны; но большинство должно понять на самихъ себя. Возможно строгое исполненіе законовъ гигиены принадлежитъ къ главнѣйшимъ условіямъ успѣха въ дѣлѣ зарабатыванія и наживанія капиталовъ. При этомъ нужно помнить, что чѣмъ строже мы исполняемъ требованія самой природы, тѣмъ меньше мы вѣдаемся съ разными болѣзнями. Это мы забываемъ,

къ сожалѣнію, слишкомъ часто, несмотря на то, что платимся за нарушеніе законовъ природы на каждомъ шагѣ.

Въ этомъ отношеніи можно указать на куреніе, какъ на одну изъ наиболѣе вредныхъ привычекъ людей. Какія указанія имѣются въ природѣ, изъ которыхъ видно бы было, что животному необходимъ дымъ? Какое животное любить дымъ? Между тѣмъ люди курятъ, дѣлаютъ это почти потребностью, дѣлаются рабами этой ужасной привычки, несмотря на то, что она обыкновенно, очень вредно отзываясь на ихъ здоровье. Тоже самое можно сказать и о пьянствѣ. Заботы о приобритеніи капитала требуютъ свѣжей, неотуманенной головы, которая бы никогда не забыла, что дважды-два четыре. При обсужденіи плановъ и составленіи дѣловыхъ проектовъ нужна ясность и трезвость взгляда, нужно внимательное разсмотрѣніе мелочей и деталей. А что можетъ сдѣлать, въ этомъ направленіи, голова, отуманенная спиртными напитками? Сколько погибло людей и дѣлъ, благодаря только тому, что предпріятія и дѣла обсуждались легкомысленно, за стаканомъ вина, въ трактирѣ и ресторанѣ! Къ сожалѣнію обычай вершать дѣла за виномъ господствуетъ въ Америкѣ и въ равной степени и въ Англіи \*). А благодаря этимъ *«пьянымъ разговорамъ»*, сколько важныхъ дѣлъ, сколько важныхъ соображеній и совмѣстныхъ обсужденій откладываются *«на завтра»* только потому, что сегодня голова уже устала, да и весело, какъ-то,

\*) Мы, русскіе тоже не отстанемъ по этой части и безъ кабака и выпивки тоже шагнутъ не умѣемъ въ коммерческомъ дѣлѣ.

сейчас... «*Давай, выпьем, дѣло не убьѣжитъ*». А между тѣмъ—до завтра кое-что уже забыто, кое-что передумано и дѣло пострадало. Отчего? Отъ кабака. Биржа, кабинетъ, правленіе и контора—вотъ мѣста дѣловой дѣятельности... Кабакъ, гостинница, ресторанъ, трактиръ—мѣста не для дѣла, мѣста распушенности, разврата, оргій, мѣста для людей съ низкими инстинктами, съ животными страстями.

### Истинное призваніе.

Выборъ профессіи и занятія для начинающаго самостоятельную жизнь человѣка—есть вещь величайшей важности, вещь—первенствующаго значенія. Часто отцы, родные и опекуны дѣлаютъ непростительную ошибку, склоняя юношу на ту или другую дѣятельность, къ которой онъ не чувствуетъ ни охоты, ни призванія. Даже больше,—нѣкоторые родители прямо настаиваютъ на той или другой профессіи, несмотря на то, что сынъ ихъ являетъ наклонности и способности къ карьерѣ совершенно противоположнаго характера. Часто профессію выбираютъ для ребенка въ ту пору, когда онъ кромѣ претензіи на полную соску съ хорошимъ молокомъ, никакихъ желаній выражать не можетъ. Еще чаще отецъ распределяетъ профессіи своихъ сыновей, совсѣмъ не соображаясь съ наклонностями ихъ... Ты, Вася, будешь докторомъ, говорить онъ старшему; ты, Коля,—инженеромъ, ты—адвокатомъ, ты—учителемъ и т. д. Между тѣмъ, на дѣлѣ, выходитъ, что, напротивъ, Коля могъ бы быть учителемъ, Вася—инженеромъ и т. д. И что же выхо-

дитъ въ концѣ-концовъ отъ такого насильнаго навязыванія профессіи своимъ дѣтямъ? Предположимъ, что Коля сталъ инженеромъ, что его силкомъ дотаскили до этой ученой степени. Но она ему не нравится. Душа не лежитъ у него къ этому дѣлу и благодаря этому онъ навсегда останется плохимъ инженеромъ и никогда не подымется выше средней посредственности. А между тѣмъ—воспитанъ въ немъ то, къ чему у него было призваніе, онъ можетъ быть сталъ бы замѣтнымъ работникомъ въ этой области и занялъ бы выдающееся мѣсто среди своихъ собратьевъ. И нѣрѣдко случается, что докторъ бросаетъ медицинскую практику и дѣлается учителемъ, инженеръ—артистомъ, учитель—чиновникомъ, бухгалтеръ—литераторомъ и т. д. Кто возместитъ такому человѣку потерянное время, трудъ и энергію?

Вотъ почему особенно рекомендуется родителямъ внимательно присматриваться къ наклонностямъ и симпатіямъ дѣтей, слѣдить за ихъ играми въ юности, чтобы подмѣтить эти наклонности и симпатіи.

Жизнь даетъ каждому человѣку свою роль и обходитъ ее не слѣдуетъ. Къ счастью, большинство людей попадаетъ, въ концѣ-концовъ, на свое призваніе, но нѣрѣдко мы встрѣчаемъ и такихъ людей, которые тяготея своимъ положеніемъ, но не могутъ уже, въ силу вещей, вернуться съ этого пути и взяться за свое, любимое и интересное ихъ дѣло.

Но разъ человѣкъ нашелъ свое призваніе—онъ долженъ твердо и неуклонно работать въ этомъ направленіи и отнюдь не уклоняться въ сторону. Важную роль играетъ въ этомъ размѣръ, широта дѣятельности и мѣ-

сто этой дѣятельности. Человѣкъ, имѣющій, напримѣръ, талантъ держать огромную, первоклассную гостиницу, въ центрѣ торгово-промышленной дѣятельности, при желѣзныхъ дорогахъ и морскихъ гаваняхъ—окажется совершенно неспособнымъ хозяиномъ маленькаго, заходистаго, грошеваго постоялаго двора.

Неразумно вообще начинать какое-нибудь дѣло тамъ, гдѣ уже существуетъ много подобныхъ учреждений. Самое вѣрное и лучшее выступать съ дѣломъ новымъ, оригинальнымъ, незнакомымъ еще въ данной мѣстности. Такое дѣло всегда дастъ большой заработокъ и сдѣлаетъ предпринимателя богатымъ человѣкомъ.

### Заемъ денегъ.

Ничто не должно быть такъ страшно солидному, дѣловому человѣку, какъ заемъ денегъ. Долги уничаютъ самоуваженіе и оскорбляютъ человѣка. Долги побѣждаютъ человѣка всецѣло, дѣлаютъ его своимъ рабомъ. Но увы! Въ наше время—даже мальчики, дѣти не отказываются дѣлать долги. Встрѣчаются два юноша:

— Смотри, говоритъ первый, какую я себѣ пару сшилъ! Въ долгъ, братецъ, въ кредитъ.

И говоритъ онъ это, съ такимъ торжествующимъ, радостнымъ видомъ, какъ-будто ему подарили этотъ костюмъ. (Впрочемъ—часто такіа вещи, за нихъ неоплатою и остаются подаркомъ). Но приходитъ срокъ—юноша уплатилъ за пару. Портной доволенъ его аккуратностью и предлагаетъ уже не одну, а двѣ, три пары. Юноша беретъ платье... Но... не можетъ уплатить за все и

становится неисправнымъ плательщикомъ. Платье, однако, изнашивается... Къ тому-же портному нельзя обратиться, нужно искать новаго. И вотъ такимъ путемъ начинаетъ юноша привыкать къ долгамъ, которые потомъ растутъ все больше и больше, съ незамѣтной, но, въ тоже время, поражающей быстротой. Къ долгамъ привыкаютъ быстро и смотрятъ потомъ на совершеніе займовъ, какъ на естественный порядокъ вещей. А разъ человѣкъ пришелъ къ этому убѣжденію—онъ никогда не будетъ богатымъ человѣкомъ. При постоянныхъ займахъ человѣкъ постепенно теряетъ къ себѣ уваженіе и вѣчно недоволенъ тѣмъ, что хлопочетъ о прошломъ; т. е. на занятія деньги онъ, обыкновенно, имѣетъ очень мало удовольствія и наслажденія—ибо онъ уходитъ или на уплату за вещи, ранѣе полученныя, или на отдачу прежняго долга. Онъ отдаетъ деньги—ничего не приобретаая за нихъ. Вотъ почему сознаніе этой бесплодности отдачи и удерживаетъ многихъ отъ уплаты долговъ. Зачѣмъ отдавать, думаетъ такой человѣкъ—вѣдь я, все равно, ничего не получу за это. Эти соображенія, конечно, не относятся къ торговому кредиту. Тамъ берется товаръ на срокъ и когда онъ проданъ, то, отдавая за него деньги, купецъ оставляетъ себѣ прибыль за трудъ и умѣнье продать его. Старый квекеръ такъ говорилъ всегда своему сыну—землепашцу: «Карлъ, не бери ничего въ долгъ; но если ты ужъ хочешь что-нибудь взять—такъ бери навозъ (удобрение)—онъ тебѣ дастъ осенью возможность заплатить за себя». Знаменитый Нью-Йоркскій проповѣдникъ, братъ г-жи Бичеръ-Стоу, автора «Хижины дяди Тома», всегда совѣтывалъ молодежи



пользоваться только однимъ видомъ кредита, т. е. покупать съ разсрочкой земельные участки. «Если молодой человѣкъ должааетъ только за землю—то онъ непременно станеть, впоследствии, состоятельнымъ фермеромъ». Такого рода долги даже желательны, но кредитоваться для того, чтобы вкусно ѣсть, хорошо одѣваться и развлекаться—недостойно порядочнаго человѣка. Еще недостойнѣе закладывать что-нибудь для удовлетворенія этихъ нуждъ.

Смѣшно говорить: «я имѣю кредитъ на два мѣсяца, но если я и не уплачу въ срокъ, то кредитору моему это безразлично». Кредиторы отличаются необыкновенной способностью помнить сроки платежей и попробуйте не заплатить кредитору въ срокъ? Онъ самъ придетъ къ вамъ. Денегъ у васъ нѣтъ, приходится унижаться, лгать, просить и умолять... Гдѣ-же тутъ уваженіе къ самому себѣ? Но онъ не соглашается ждать. Приходится искать новый заемъ. При этомъ стараются уже занять побольше, чтобы хватило на уплату перваго долга, да и осталось бы что-нибудь и себѣ. Такимъ образомъ долгъ вырастаетъ совершенно неожиданно. Не лучше, впрочемъ, кончается эта исторія и въ томъ случаѣ, когда кредиторъ и соглашается на отсрочку. Пишется новый документъ; кредиторъ, видя ваше безвыходное положеніе, требуетъ большій, противъ прежняго, процентъ и вы должны согласиться на это. Послѣ долгихъ толковъ вы кончаете дѣло и расходитесь. Но разница между вами огромная. Кредиторъ встанеть завтра утромъ богаче, чѣмъ онъ былъ вчера, а вы встанете болѣе бѣднымъ, чѣмъ были наканунѣ.

«Деньги похожи на огонь. Онѣ отличные слуги, но суровые властители». Разъ онѣ забрали кого-нибудь въ руки, въ видѣ неоплатнаго долга или тяжелыхъ процентовъ—онѣ держатъ свою жертву крѣпко и давятъ немилосердно. Но кто заставляетъ деньги работать на себя—тому они служатъ хорошимъ, вѣрнымъ работникомъ. Ни одинъ работникъ въ мірѣ не отличается такимъ прилежаніемъ и неустанностью, какъ работникъ—деньги. Онѣ приносятъ пользу своему господину и днемъ и ночью, не зная ни отдыха, ни праздника, ни стужи и непогоды. Набожные граждане Коннектикута, отличавшіеся необыкновенно строгимъ исполненіемъ религіозныхъ законовъ своей церкви, не позволяли никому нетолко работать по праздникамъ, но даже преслѣдовали мужа, осмѣлившагося публично поцѣловать свою жену въ воскресный день. Но тѣмъ не менѣе—ихъ помощники, ихъ работники—работали. Я говорю о деньгахъ. Сами они ходили въ церковь, читали библію, а деньги, отданныя въ ростъ, несли въ это время свои проценты. Одинъ американскій негодіантъ, Джонъ Рандольфъ, объявилъ открыто, что онъ нашель, наконецъ, «философскій камень жизни». И когда его спросили въ чемъ заключается его секретъ—онъ отвѣтилъ: «я плачу всегда наличными».

### Энергія, выдержка, прилежаніе.

Нашедшему свое призваніе—необходима выдержка. Тутъ неумѣстны лѣнь, отсутствіе вѣры въ собственные силы и настойчивости. Никогда не нужно смотрѣть на



дѣло и его будущее съ слишкомъ мрачной стороны, никогда не нужно омрачать себя излишней боязнью. Излишняя нерѣшительность въ борьбѣ за существованіе губитъ нужную для этого энергію. И чѣмъ ближе подходишь къ намѣченной цѣли, тѣмъ непростительнѣе отступленіе, тѣмъ безразсуднѣе бросать дальнѣйшее къ ней стремленіе. Нужно умѣть пользоваться случаемъ и не пропускать его; малѣйшая нерѣшительность въ такой моментъ, малѣйшая задержка и все дѣло испорчено или упущено. «Кто тихъ и нерѣшителенъ—останется бѣднягой, кто смѣлъ и энергиченъ—будетъ богачемъ». Выдержка и вѣра въ собственные силы творять чудеса. Кто вѣчно боится, вѣчно колеблется въ нерѣшительности, вѣчно прибѣгаетъ къ чужимъ совѣтамъ и дѣйствуетъ только подъ вліяніемъ другихъ людей—тотъ никогда не добьется, своими силами, независимаго матеріальнаго положенія. Какъ много гибнетъ людей отъ отчаянія, въ моментъ обѣднѣнія или внезапно наступившаго раззоренія!.. Но за то сколько и есть людей, переносящихъ еще большую нищету и еще сильнѣйшіе удары судьбы—благодаря только тому, что у нихъ есть самообладаніе, вѣра въ себя, энергія и выдержка! Примѣровъ этого рода приводить не нужно; они встрѣчаются ежедневно и во всѣхъ слояхъ нашего общества. Предположимъ такой случай: двое командующихъ войсками одарены совершенно одинаковыми способностями и знаніемъ, но одинъ изъ нихъ обладаетъ рѣшимостью, энергіей и выдержкой, другой—нѣтъ. Несомнѣнно, что успѣхъ будетъ за первымъ. При первомъ слухѣ о приближеніи непріятеля, оба командующіе посылаютъ пикетъ для реког-

носпировки. Пикетъ возвращается и заявляетъ, что непріятель хотя численностью и не больше войска генерала, но за то у него есть артиллерія, которой нѣтъ здѣсь. Медлительный, нерѣшительный генераль—отдаетъ приказъ къ отступленію и не идетъ въ битву, разъ не увѣренъ въ безпроигрышной удачѣ. Непріятель проходитъ мимо него безнаказанно, а въ худшемъ случаѣ, даже нападаетъ на него и разбиваетъ на голову. Совершенно на оборотъ поступилъ бы другой генераль. «Гмъ! сказалъ бы онъ, артиллерія... Но въ остальномъ силы равны... За то я нападаю... У меня нравственный перевѣсъ... И, запасшись энергіей, бодростью и рѣшимостью—онъ ведетъ свою часть въ атаку... Войско, ободренное энергіей начальника, проникается его духомъ и непріятель разбитъ и бѣжитъ въ хаотическомъ безпорядкѣ!

Все, что ты дѣлаешь—дѣлай полными силами, полнымъ стараніемъ и умѣніемъ! Отдай дѣлу всего себя, всѣ свои лучшіе порывы, весь свой огонь и прилежаніе. Все, что нужно и можно сдѣлать сейчасъ—никогда не откладывая на послѣ. Богъ знаетъ, что послѣ можетъ случиться и помѣшать дѣлу; ничего не надо дѣлать на половинку. Половинки никому не нужны. «Смѣлымъ Богъ владѣетъ» и тотъ кто работаетъ и ищетъ и трудится—тотъ и находитъ... но за то нельзя говорить: «Богъ милостивъ», тому, кто ничего не дѣлаетъ и все только ждетъ, что вотъ-вотъ, подвернется какое-нибудь дѣло. Однако такимъ людямъ обыкновенно ничего и не подвертывается и такъ они, въ надеждахъ и ожиданіяхъ влечать самое жалкое существованіе и въ лучшемъ слу-

чаѣ находятъ сердобольнаго покровителя, который при-  
страиваетъ ихъ, на старости лѣтъ, въ какую-нибудь  
богадѣльню. «На Бога надѣйся, а самъ не плошай». Вѣдь вотъ настоящій текстъ этой пословицы... А между  
тѣмъ—мы любимъ первую часть и совершенно забываемъ  
вторую. А въ ней-то, вѣдь, главная сила!

Однажды вечеромъ Магометъ услышалъ, какъ одинъ  
изъ его учениковъ велъ такую рѣчь: «Развяжу-ка я  
своего верблюда и пушу по степи... Богъ милостивъ,  
убережетъ его...

Пророкъ замѣтилъ. «Нѣтъ, мой милый, лучше ты при-  
вяжи его покрѣпче и тогда можешь рассчитывать на мень-  
шія случайности.

Нельзя, однако, благодаря одной энергіи, дѣйствовать  
огертя голову. У банкировъ Ротшильдовъ выработался  
парадоксъ: *«Будь остороженъ и смѣлъ»*. Въ этихъ сло-  
вахъ лежитъ глубокий смысл... Будь остороженъ и  
осмотрителенъ при обсужденіи плана предпріятія...  
Взвѣсь все, до мельчайшихъ деталей... Но разъ ты рѣ-  
шился—не вилиай, будь смѣлъ и послѣдователенъ. Одна  
осторожность и одна смѣлость, порознь, не соединен-  
ные въ тѣсную связь, не могутъ ни къ чему привести.  
Конечно, при извѣстной смѣлости, и я могу въ нѣсколь-  
ко минутъ разбогатѣть на какой-нибудь биржевой  
сдѣлкѣ, но за то, съ этой-же смѣlostью, безъ помощи  
осторожности, я, въ концѣ-концовъ, потеряю все на  
спекуляціяхъ.

## Хозяинъ въ дѣлѣ.

Быть хозяиномъ вовсе не такъ легко, какъ это кажется  
съ перваго взгляда. Глазъ хозяина и его престижъ до-  
роже дюжины рукъ его служащихъ. Служащіе, во всей  
своей массѣ часто упускаютъ изъ виду то, чего хозяинъ  
дѣла никогда не упуститъ. Хозяинъ, самъ плохо пони-  
мающій свое дѣло и рассчитывающій на своихъ служа-  
щихъ и помощниковъ никогда не можетъ довести дѣла  
до широкихъ размѣровъ и надежды его никогда не  
увѣнчаются успѣхомъ. По этому глубокое и всесторон-  
нее знаніе дѣла есть первое условіе, которому должно  
удовлетворять лицо, начинающее то или иное самосто-  
ятельное дѣло. И чѣмъ солиднѣе пониманіе дѣла—тѣмъ  
лучшій результатъ дастъ оно. Но чтобы изучить дѣло—  
нужно время, вниманіе, интересъ къ дѣлу, нужна  
энергія и любовь къ нему. Нужно пройти длинную  
школу ошибокъ, потерь, убытковъ, чтобы выучиться  
дѣлу. Опытъ, въ этомъ случаѣ, лучшій учитель. Одинъ  
финансистъ потерялъ большой кушъ на биржевой опе-  
раціи. Онъ не досадовалъ... Отлично, говорилъ онъ...  
теперь я наученъ и не сдѣлаю въ будущемъ такой-же  
ошибки».

Но хозяину нельзя дѣлать всего одному. Дѣло тре-  
буетъ исполнителей распоряженія хозяина и помощни-  
ковъ. Дѣло должно имѣть людей, работниковъ. Но вы-  
боръ ихъ труденъ. Выбирать нужно съ величайшей  
осмотрительностью, осторожностью и разборомъ. *Даже  
самые лучшіе служащіе не могутъ быть достаточно*

*хорошим*. И вотъ почему, разъ вы попали на годнаго человѣка—старайтесь держаться его, дорожите имъ. Чѣмъ долже у васъ служить работникъ—тѣмъ лучше для васъ. Онъ привыкаетъ къ дѣлу день ото-дня и становится по этому опытниѣ и по этому нужнѣ для васъ. Въ этомъ году вашъ служащій гораздо лучше въ дѣлѣ, чѣмъ онъ былъ въ прошломъ; въ будущемъ году будетъ лучше, чѣмъ въ нынѣшнемъ году. Но если служащій, вообразивъ, что безъ него вы не можете обойтись, начнетъ капризничать или требовать повышенія жалованья за ту же самую работу, то немедленно увольняйте его. Во первыхъ, для того, чтобы доказать ему и его товарищамъ, что вы можете себѣ всегда найти другихъ людей, а во вторыхъ, потому, что человѣкъ, который считаетъ себя незамѣнимымъ—не заслуживаетъ довѣрія. Онъ не любитъ самаго дѣла и не дорожитъ репутаціей спокойнаго, хорошаго работника, наоборотъ, если служащій хорошъ, старателенъ, трезвъ, интересуется и дорожитъ дѣломъ, необходимо поощрять его. Необходимо ему, отъ поры до времени, прибавлять жалованье, небольшими, сравнительно, суммами. Тогда онъ будетъ дорожить мѣстомъ и хозяйномъ и знаетъ, что постепенно онъ дойдетъ до такого оклада, какого ему никогда не дадутъ съ перваго раза на новомъ мѣстѣ. Такой способъ поддерживать бодрость въ служащихъ и охоту въ работѣ—самый рациональный и выгодный, какъ для служащаго, такъ и для хозяина. И во всякомъ случаѣ—ежегодное возвышеніе жалованья, хотя небольшими суммами—умнѣе единовременной награды, практикуемой въ большинствѣ случаевъ. Щедрое жалованье приноситъ

хорошій доходъ. Нужно обезпечить служащаго настолько, чтобы у него не было своихъ личныхъ, мелкихъ заботъ. Голова должна у него быть свободна, духъ бодръ и энергія не должна расходоваться на другія личныя дѣла. А это возможно только тогда, когда вашъ прикащикъ сытъ, одѣтъ, обутъ и веселъ. При такихъ условіяхъ онъ отдастъ себя всего дѣлу и хозяинъ отъ этого въ большой прибыли. Въ особенности все это важно для лицъ, заставляющихъ самого хозяина. При всемъ томъ—нужно наблюдать, чтобы служащій былъ всегда образованнымъ и умнѣ, чѣмъ требуетъ самое дѣло. Образованный, умный и развитый человѣкъ принесетъ много пользы хозяину и совѣтомъ и собственной инициативой и находчивостью и распорядительностью. Онъ пойметъ хозяина съ полуслова.

### Чужія деньги.

Есть масса людей, которые, едва посвятившись въ дѣло, едва ознакомившись съ нимъ, начинаютъ мечтать о собственномъ дѣлѣ, о собственномъ хозяйствѣ. «Довольно работать на людей, разсуждаютъ они, теперь я дѣло знаю и начну хозяйствовать самъ». Откуда-же у васъ деньги на собственное дѣло, спросите вы его... «Займу, на дѣло мнѣ всякій дастъ, отвѣтитъ онъ вамъ. Но онъ не знаетъ еще, какое несчастье начинать дѣло на «чужія деньги»! Нужно ихъ нажить самому, чтобы понимать ихъ цѣну. И сколько вы не дадите такому «юношѣ въ дѣлѣ» денегъ—кончится все-таки полнымъ раззореніемъ его и гибелью предпріятія. «Какъ полу-

чились—такъ и разлучились.» Извѣстный американскій богачъ Асторъ увѣряетъ, что первая нажитая имъ тысяча досталась ему горше, чѣмъ всѣ послѣдующіе затѣмъ милліоны. Только трудомъ, упорнымъ трудомъ, нажитыя деньги цѣнятся нами дорого. И поэтому пусть только тотъ начинаетъ свое хозяйство, который счумѣлъ скромной жизнью и экономіей, нажить трудовыя деньги. Такому человѣку можно и помочь займомъ, если ему не хватаетъ небольшая сумма для начала собственнаго дѣла. Такой человѣкъ вполне надеженъ. Онъ знаетъ цѣну своимъ деньгамъ, знаетъ, какъ дорого онѣ ему достались и поэтому умѣетъ уважать и чужія деньги, данныя ему для развитія его дѣла.

Деять десятыхъ богачей Америки, прежнихъ и нынѣшнихъ, начали свою карьеру, будучи прежде бѣдными мальчуганами. Но у нихъ была выдержка и энергія и всѣ они шли потихоньку на пути обогащенія и всѣ они начинали дѣло съ собственными, трудно-нажитыми грошами. Вотъ въ чемъ и заключается секретъ современныхъ милліонеровъ. А. Т. Стюартъ, прежде бѣдный мальчуганъ, обладаетъ теперь капиталомъ въ *три милліона* рублей. И. И. Асторъ—былъ мальчикомъ—работникомъ на фермѣ, а умеръ, недавно, оставивъ своимъ наслѣдникамъ *сорокъ милліоновъ* рублей. Стеффи-Жириаръ \*) былъ бѣднымъ юнгой на кораблѣ и приобрѣлъ капиталъ въ *восемьдесятъ* милліоновъ рублей. Корнелий

\*) Жизнь этого замѣчательнаго человѣка изображена въ комедіи Жене, подъ названіемъ „Стеффи-Жириаръ“. Она имѣется въ русскомъ переводѣ Д. А. Мансфельда.

Прим. переводчика.

Вандербильтъ, отецъ нынѣшняго американскаго желѣзнодорожнаго короля, былъ перевозчикомъ на рѣкѣ, а впоследствии онъ подарилъ правительству пароходъ, стоимостью въ *два милліона* рублей и умеръ, оставивъ наслѣдникамъ *сто восемьдесятъ* милліоновъ (180,000,000) руб. сер. Но по сколько бѣдняки богатѣютъ, по столько же разоряются богачи. Въ особенности часто наблюдается разореніе богатыхъ наслѣдниковъ. Нужно умѣние и навыкъ обращаться съ большими деньгами. Кто не привыкъ къ богатству, того оно губитъ, неминуемо. Мы часто наблюдаемъ постепенное обѣдненіе старинныхъ фамилій. «Дѣти, рожденные съ золотой ложкой во рту»—плохо переносятъ измѣненія въ условіяхъ жизни и если не они, то ихъ дѣти (внуки первыхъ) становятся нищими. Фактъ этотъ наблюдается и въ Россіи, гдѣ, иѣкогда богатые, фамиліи терпятъ теперь нужду и раззорены окончательно. Но въ общемъ круговоротъ народной экономіи явленіе это весьма отрадно. Люди эти, прежде тунеядствовавшіе—берутся за работу и даютъ обществу лишнюю рабочую силу. Вотъ замѣчаніе одного ирландца: «Нужда породила изобрѣтеніе; изобрѣтеніе—удобства; удобства—удовольствія; удовольствіе—роскошь; роскошь—распушенность и болѣзнь; распушенность и болѣзнь породили нужду; нужда—изобрѣтеніе и т. д.»

### Пріятельскія векселя.

Трудно, очень трудно добиться независимаго и обеспеченнаго состоянія, когда работаешь чужими деньгами! И тѣмъ труднѣе, чѣмъ легче онѣ достаются. Поэтому

никогда не нужно ставить бланка (ручательства) на чужом вексель, изъ-одного чувства дружбы и признани. Даже съ лучшаго друга надо брать какое-нибудь обезпеченіе. Иначе можно нажить много неприятностей. Пріятельскіе векселя загубили не одну тысячу людей, пустивъ по міру и того, кто ручался и того, за кого ручались. Пріятель, у котораго дѣло идетъ хорошо и стоитъ тысячъ двадцать, обращается къ вамъ съ такою рѣчью: «Вы знаете, что у меня хорошее, вѣрное дѣло, стоющее 20,000 рублей. Долговъ у меня нѣтъ ни копѣйки. Теперь мнѣ представляется случай купить очень выгодно партію товара, который я, мѣсяца черезъ два, продамъ и возьму огромный барышъ. Но для этого нужны наличныя деньги. Пять тысячъ необходимо. Дайте мнѣ вашъ бланкъ, я учту вексель! Вамъ хорошо извѣстно, что дѣло его дѣйствительно, стоитъ 20,000 рублей и 5,000, конечно, не представляютъ никакого риска. Отчего не помочь человѣку? Вы хотите сдѣлать доброе дѣло. Приходить срокъ и пріятель вашъ приносить вамъ уплаченный вексель. Онъ торжествуетъ и радуется; операція удалась блестяще. Всѣ рады и довольны; черезъ нѣкоторое время онъ снова обращается съ такой-же просьбой и вы снова ручаетесь за него, въ убѣжденіи, что дѣло стоитъ прекрасно, наконецъ онъ честный и аккуратный человѣкъ. Прошелъ и второй и третій разъ благополучно. Но именно то, что онъ такъ легко можетъ всегда доставать деньги—вовлекаетъ его дѣла и операціи, на которыхъ онъ и разоряется, впоследствии. И въ самомъ дѣлѣ, отчего не взять, когда это достается такъ легко. Взялъ, написалъ вексель, пріятель поручился, поставилъ бланкъ—

неси его въ банкъ и за небольшою процентъ получаешь деньги! Но вотъ, въ одинъ прекрасный день ему пришла фантазія заняться спекуляціей, совершенно другой, чѣмъ его дѣятельность, сферы. Нужно тысячъ десять. Онъ беретъ снова векселя, въ полномъ убѣжденіи, что къ сроку этихъ векселей его операція будетъ окончена и деньги будутъ готовы. Вы подписываете ему вексель. Но затѣянное дѣло затягивается. Сдали товаръ не вовремя; свѣжныя занося задержали движеніе на желѣзной дорогѣ. Часть товара не готова, покупатель уѣхалъ на время, платежъ не воспослѣдовалъ, словомъ—масса случайностей всегда бывають въ дѣлѣ. Что дѣлать? Нужно спасти честь, имя, кредитъ. Берутся деньги изъ дѣла... Берутся новые векселя... Срочные уплачены и вы еще больше вѣрите въ способности своего пріятеля. (Онъ вамъ не сказалъ, что поколебалъ собственное дѣло, не сказалъ, что на затѣянной операціи онъ обжегся). Чтобы выскочить изъ этого положенія—онъ бросается опять на новое предпріятіе, мечется, ищетъ, пробуетъ и въ концѣ-концовъ—начинаетъ гибнуть. Спекуляція засасываетъ его все больше и больше. Спокойствіе потеряно. Онъ дрожитъ за каждый срокъ. Духъ неспокоентъ, голова не свѣжа... Новый долгъ подоспѣлъ... Начинается бѣготня, исканіе денегъ. Слухъ идетъ... Деньги достать труднѣе... Труднѣе... Крррахъ! И фирма готова... Несостоятельность, администрація, конкурсъ... Онъ разорентъ, погибъ. Онъ потерялъ и свое и ваше. Вашъ вексель предъявляютъ къ вамъ и вы отдаете свои послѣдніе гроши. «Мерзавецъ, скажите вы... За мою доброту, за мою любезность—такъ отблагодарить



меня»!.. Вы, положим, правы, но и онъ тоже правъ, если скажетъ: «Онъ (т. е. вы) погубилъ меня. Еслибы онъ не давалъ мнѣ векселей—я бы не пускался въ рискованныя дѣла и былъ-бы цѣлъ теперь!» А если бы вы требовали всегда обезпеченіе его имуществомъ, то онъ никогда бы не могъ погибнуть и никогда бы не рѣшался на предпріятіе, не входяща въ составъ его дѣятельности. Вотъ почему надо помнить и строго слѣдить за собой, чтобы не брать пріятельскія векселя. Они губятъ обѣ стороны... Примѣровъ этому много, въ каждомъ засѣданіи коммерческаго суда.

### Вредъ отъ разбрасыванія своихъ силъ на разныя дѣла.

У польскихъ евреевъ есть поговорка: «*Многія дѣла—мало блага*». Самое лучшее посвятить себя одному дѣлу, оставаться при этомъ дѣлѣ, и выжидать до тѣхъ поръ, пока оно дастъ результаты; «бросать его лишь тогда только, когда по зрѣлому обсужденію убѣдишься, что оно не стоитъ продолженія». Кто обратилъ все свое вниманіе и умѣніе на одно дѣло—тотъ будетъ совершенствоваться въ немъ и руководствоваться такими мелочами, которыя всегда ускользнутъ у человѣка, менѣе посвященнаго. Сосредоточеніе всѣхъ своихъ силъ на одномъ предметѣ всегда даетъ хорошій результатъ и поэтому каждый дѣловой человѣкъ долженъ стремиться къ достиженію высшаго успѣха въ своемъ дѣлѣ. Однажды одинъ молодой студентъ обратился къ профессору юридическаго факультета съ такимъ вопросомъ: «Я поступаю въ уни-

верситетъ, но до сихъ поръ еще не рѣшилъ какой мнѣ избрать факультетъ. Что, скажите, юристовъ много?»

На это профессоръ отвѣтилъ такъ: «На галлерей и въ среднихъ ярусахъ народу очень много, но въ партерѣ, ихъ очень мало, мѣста болѣе, чѣмъ нужно». И дѣйствительно, нѣтъ такой профессіи, нѣтъ такой области человѣческой дѣятельности, гдѣ бы партеръ, т. е. лучшія мѣста были переполнены выдающимися дѣятелями. Опытный врачъ, честный и знающій адвокатъ, заслуживающій уваженія и почета проповѣдникъ, образованный и развитый банкиръ, умный купецъ, хорошій портной, талантливый архитекторъ, способный артистъ, писатель, музыкантъ—всегда найдутъ себѣ не только занятія, но и получать возможность зарабатывать большія деньги и составить себѣ капиталъ. Нужно твердо держаться принятому пути, не сбиваться съ него, не уклоняться въ сторону и не расходывать своихъ силъ и энергіи на предпріятія и дѣла другой области. Плохъ тотъ врачъ, который увлекается сельскимъ хозяйствомъ... Онъ манкируетъ съ больными; незавидѣнъ и адвокатъ, который садится за композицію симфоніи, въ то время, когда нужно писать апелляціонную жалобу. Плохъ тотъ писатель, который увлекается торговыми операціями... Муза и биржа плохіе товарищи. Разбрасываніе своихъ силъ на другія дѣла есть продуктъ излишняго оптимизма. Пессимизмъ, впрочемъ, еще хуже. Нужно держаться золотой середины и всегда давать просторъ благоразумнымъ надеждамъ, не впадая въ излишнее благодушіе и не надѣвая розовыхъ очковъ. Избытокъ надежды и преклоненіе передъ «авось»—граничить часто съ созиданіемъ воз-



душныхъ замковъ. А насколько эти замки надежны и прочны—знать каждый изъ насъ. Мечтатели никогда не могутъ быть состоятельными людьми. Каждый ихъ планъ, каждый прозекъ, едва они его затѣяли, считается уже выполненнымъ, оконченнымъ и потому можно и должно сейчасъ-же затѣять еще что-нибудь. Такимъ образомъ фантазія и мечтательность и создаютъ то разбрасываніе силъ, о которомъ ведемъ рѣчь. Такой характеръ—большое несчастье для чедовѣка, онъ никогда не достигнетъ независимаго положенія и вѣчно подвергается горькимъ разочарованіямъ. И правда, нельзя продавать шкуру медвѣдя, видѣннаго въ лѣсу; его нужно сначала убить, а затѣмъ уже распоряжаться его шкурой.

И разбрасываніе своихъ силъ, равно какъ и разбрасываніе капитала, одинаково ведутъ къ раззоренію. Мы часто видимъ богатыхъ людей, раззоряющихся единственно только отъ того, что разбрасываютъ свои средства на десятки предпріятій. На своемъ специальномъ дѣлѣ онъ нажилъ капиталъ, а разбросавшись—погубилъ ихъ. Отчего? Оттого, что онъ не можетъ быть специалистомъ въ десяткахъ дѣлъ. Не надо никогда вѣрить увѣреніямъ друзей, что у васъ «счастливая рука». Друзья любятъ подбивать богатыхъ людей на разные предпріятія и еще больше любятъ заманивать ихъ въ компанейство, въ пайщики и проч. Не поддавайтесь. Дѣлайте свое, родное вамъ дѣло и не вѣрьте ни «счастью», ни вашей «счастливой рукѣ». Прочно только то, что солидно, въ чемъ вы знатокъ и мастеръ. Все остальное всегда рискованно и ненадежно. Многие разсуждаютъ такъ: «Э, была не была—дамъ я на новое дѣло тысячь 20—30... Лопнуть—

меня это не раззорить». И даютъ. Но затѣмъ, оказывается, что этихъ денегъ мало. Оказывается, что нужно еще добавить тысячь десятокъ, чтобы спасти дѣло, иначе оно погибнетъ. Изъ боязни не потерять первый взносъ—вы рѣшаетесь еще на десять, затѣмъ еще и еще и въ концѣ-концовъ—вы теряете все. Мыльный пузырь лопнулъ и вы стали нищимъ. Куда дѣвалось счастье? Гдѣ ваша «счастливая рука»? Нужно знаніе и пониманіе дѣла, а не вѣра въ призрачное счастье. Такъ, часто, ребенокъ, не зная свойства огня, суетъ свой пальчикъ въ горящую свѣчку.—Обжигается и плачетъ. Мальчуганъ, незнакомый съ употребленіемъ ружья, платится иногда жизнью за то, что прикоснулся къ нему. Поэтому—если у васъ есть лишніе деньги, которые вы не можете пристроить къ своему дѣлу—то отдайте ихъ въ солидныя банковыя, по возможности правительственныя учрежденія, и довольствуйтесь лучше меньшимъ, но вѣрнымъ доходомъ. Строго наблюдайте, чтобы деньги лежали въ нѣсколькихъ учрежденіяхъ, вездѣ по немногу. Излишняя предосторожность никогда не мѣшаетъ. Вмѣсто банковъ, можете, конечно безъ всякаго риска, держать свои деньги и въ цѣнныхъ бумагахъ, но, понятно, въ бумагахъ солидныхъ учреждений, а не мелкихъ разныхъ банковъ и обществъ. Общій выводъ, заповѣдь, такъ сказать, можно формулировать такъ: *Заработанныя деньги береги въ деньгахъ-же и не пускайся на всякія предпріятія.*

Чтобы не дѣлать отдѣльной главы, умѣстно здѣсь же упомянуть и о порядкѣ и систематичности въ дѣлахъ. Все должно совершаться по заранѣе обдуманному пла-

ну и по строгой системѣ. На все должно быть опредѣлено время и послѣдовательность. Порядокъ душа всякаго занятія и чѣмъ больше наблюдается этотъ порядокъ, тѣмъ меньше тратится время на непроизводительную работу, на припоминанія и розыски. У кого царить порядокъ въ дѣлѣ, тотъ всегда покоенъ. У кого порядокъ въ дѣлѣ—тотъ пользуется большимъ досугомъ, чѣмъ человѣкъ безпорядочный. У кого порядокъ въ дѣлѣ, тотъ всегда можетъ разсчитать свое время и заранѣе знаетъ когда онъ кончить свою работу и знаетъ что онъ затѣмъ будетъ дѣлать. Наоборотъ—человѣкъ безпорядочный мечется изъ стороны въ сторону, хватается одновременно за десять дѣлъ, но въ концѣ-концовъ у него ничего не выходитъ и всѣ дѣла остаются сдѣланными на половину. Такого сорта люди и въ дѣлахъ своихъ рѣдко достигаютъ чего-нибудь солиднаго.

Уважайте время чужихъ и берегите его, какъ свое собственное. Разъ вы общались что-нибудь въ назначенный часъ или день исполняйте, безусловно. Если-же не можете—увѣдомьте заранѣе, откажитесь во время, но только не заставляйте человѣка ждать напрасно. Время—деньги и красть время значитъ красть деньги. *«Не даши слова—крупнись, давши—держишь»*. Въ мелочахъ даже нужно быть аккуратнымъ и излишняя аккуратность никогда не можетъ быть смѣшною. Лучше приди раньше, чѣмъ позже.

### Публикаціи и реклама.

Первое и самое необходимое условіе, чтобы публикаціи (газетныя объявленія) и рекламы помогали дѣлу,

нужно чтобы онѣ были правдивы и не лгали бы. Обманомъ ничего не сдѣлаете. Если вы хвалите въ своей публикаціи вашъ товаръ—то онъ, дѣйствительно, долженъ быть хорошъ и въ той цѣнѣ, какую вы объявляете. Многие стѣсняются публиковать и большое невѣжество. Вы имѣете хорошую, свѣжую партію товара... Кто знаетъ объ этомъ? Публикуйте, публикуйте больше и публика придетъ къ вамъ. И вотъ если она обманута, если ей предлагаютъ дрянъ—реклама не поможетъ—товаръ сядетъ. Если-же товаръ хорошъ—то можете потомъ и слабѣе рекламировать, а торговля всетаки будетъ идти; но первымъ шагомъ во всякомъ дѣлѣ есть всетаки газетная публикація. Объявляйте, публикуйте, рекламируйте. Всегда, безостановочно, щедро! Кто съѣтъ, тотъ и жнетъ. Кто публикуетъ, тотъ приобретаетъ покупателей, кліентовъ, а они дадутъ барышъ. Публика любитъ купить хорошо и дешево, поэтому если у васъ явилась возможность предложить нѣчто порядочное за выгодную цѣну, то объявляйте объ этомъ, кричите, чтобы всѣ слышали. Печатайте публикаціи, прилагайте къ газетамъ отдѣльныя приложения, выпускайте брошюры, пейсь-курранты и проч., но при этомъ никогда не ограничивайтесь только своимъ городомъ. Обращайтесь къ *«большой публикѣ»*, къ провинціи, ко всей странѣ. Хорошо и дешево купить любятъ вездѣ, на всемъ земномъ шарѣ. Публикаціи нельзя дѣлать на-половину, т. е. начать ихъ и бросить. Публиковать нужно всегда, безостановочно, ибо каждая публикація приноситъ новыхъ кліентовъ. Наконецъ публикація, хотя коротенькая, напоминаетъ публикѣ о фирмѣ. Иногда раздаются такія жалобы:

— Пробовалъ я публиковать—ничего не вышло. А товаръ у меня превосходный и дешевъ.

— А какъ вы публиковали?

— Да какъ, раза три вышло въ одномъ еженедѣльномъ журналѣ... ничего нѣтъ толку.

— Гмъ! Зря деньги потратили.

Публикации похожи на образование. Немножко образованіи—хуже чѣмъ никакого. Вотъ какъ разсуждаетъ дѣловой американецъ. «Первую вашу публикацію читатель не замѣчаетъ вовсе; вторую онъ видитъ, но не читаетъ; третью—прочтетъ; при четвертой онъ взглянетъ на цѣну; при пятой онъ обратитъ вниманіе своей жены на товаръ и цѣну; при шестой—онъ рѣшается попробовать и при седьмой только входитъ къ вамъ въ магазинъ и покупаетъ». Поэтому—публиковать мало—значитъ бросать деньги на вѣтеръ. Нужно такъ и товаръ расцѣнять, чтобы каждая партія выдерживала известный процентъ, отчисляемый на публикации о ней.

Удается иногда составить такую публикацію, которая сразу останавливаетъ на себѣ вниманіе читателя. Такія объявленія встрѣчаются, однако, рѣдко и принадлежатъ людямъ съ особеннымъ для этого талантомъ. И такой талантъ надо цѣнить очень, очень высоко въ торговомъ и иномъ дѣловомъ мірѣ. Новизна и оригинальность въ рекламѣ всегда даютъ хорошій результатъ. Одинъ американскій торговецъ повѣсилъ надъ своимъ магазиномъ вывѣску (ребромъ) и написалъ на одной сторонѣ ея рекламу о товарѣ, а на другой—крупными буквами: «*Просятъ обратную сторону этой вывѣски не читать*». Понятная вещь, что всякій проходящій непременно про-

читывалъ обратную сторону и такимъ образомъ реклама купца удалась какъ нельзя лучше.

Но какой видъ рекламы лучшій, какой видъ ея даетъ наибольшій результатъ? На это отвѣчать почти невозможно. Газетныя публикации, во всякомъ случаѣ, наиболѣе надежный способъ, но нельзя пренебрегать и объявленіями на столбахъ, въ вагонахъ конно-желѣзной дороги, въ корридорахъ гостиницъ, при путеводителяхъ, при книгахъ, расходящихся въ большомъ количествѣ экземплярахъ, на театральнхъ занавѣсахъ и т. д. Хороши рекламы, вставленныя въ повѣсть или романъ, а еще лучше—вставленныя въ театральныя комедіи, оперетки и т. п.

### Честность—лучшая гарантія успѣха.

Честность и доброе имя дороже всѣхъ сокровищъ и алмазовъ міра. Старый ростовщикъ такъ училъ сына житейской премудрости: «Жизнь заключается въ деньгахъ, заработай ихъ, если можно, честнымъ путемъ, но заработай непременно». «Если можно»—звучитъ здѣсь какой-то ироніей. Напрасно! Нѣтъ ничего труднѣе въ мірѣ, какъ разбогатѣть *нечестнымъ* путемъ. Подлость и обманъ обнаруживаются очень скоро и не одинъ мошенникъ не составилъ себѣ прочнаго положенія. Поэтому одному уже невыгодно дѣлать подлости и вести свои дѣла нечисто. Какъ не будь такой человѣкъ предупредителенъ и внимателенъ къ публикѣ—она всетаки отвернется отъ него, разъ онъ будетъ уличенъ въ мошенничествѣ или въ какомъ-нибудь нечестномъ поступкѣ. Самая строгая добросовѣстность есть лучшій залогъ ус-

пѣха во всякомъ общественномъ или коммерческомъ предпріятіи. Прочность, устойчивость убѣжденія и твердые принципы—есть величайшее благо для дѣловаго человѣка. Съ такими данными человѣку нечего бояться въ жизни и онъ можетъ взяться за всякое свое дѣло, въ расчётъ на полнѣйшій его успѣхъ. Ему будутъ вѣрить, его будутъ уважать; а это уже много для всякаго дѣлателя. Слово такого человѣка будетъ имѣть вѣсъ и значеніе. А отсюда является и вліяніе его и сила. Успѣхъ дѣла не означаетъ непременно наживу безсмѣтнаго капитала... Успѣхомъ надѣ тутъ признать ту степень развитія дѣла, которая обезпечиваетъ, какъ само дѣло, такъ и бездѣльное существованіе его предпринимателя. Разъ дѣло покрываетъ всѣ расходы, удовлетворяетъ всѣмъ потребностямъ хозяина—оно и есть уже самый капиталъ, самое богатство. Поэтому горячая погоня за излишними деньгами не можетъ быть оправдываема, не можетъ быть признана явленіемъ нормальнымъ и здоровымъ. Но деньги, сами по себѣ, конечно, могутъ служить источникомъ неисчислимыхъ благъ, разъ только онѣ въ рукахъ благоразумнаго, благороднаго человѣка. Деньги обезпечиваютъ насъ, даютъ намъ возможность воспитать своихъ дѣтей и помогать нуждающимся. И вотъ при такихъ то условіяхъ желаніе быть богатымъ—есть желаніе похвальное и вполнѣ законное. Помогать бѣднымъ есть обязанность каждого состоятельнаго человѣка. Но помощь эта должна быть разумная, цѣлесообразная, не случайная, а систематическая, упорядоченная. *«Не подавайте нищимъ»*. Никогда не подавайте. Истинный нищій не протягиваетъ руку и стыдится просить. Тѣ,

которые просятъ Христовымъ именемъ, обыкновенно нищіе—промышленники. Помогайте бѣднымъ; помогайте извѣстной вамъ бѣдной, но честной семьѣ. Воспитайте ребенка этой семьѣ, платите за него въ школу, подарите этой семьѣ въ праздникъ новое платье, порадайте ее, утѣшите. Помогайте бѣдной вдовѣ съ ребятами, давайте ей опредѣленное пособие ежемѣсячно; лечите бѣдняковъ, платите за нихъ доктору и аптекарю—открывайте школы, больницы, лечебницы, богадѣльни—для нихъ еще найдется много мѣста на земномъ шарѣ, но никогда не подавайте нищимъ—попрошайкамъ.

Вотъ при какихъ условіяхъ, вотъ при какихъ стремленіяхъ каждый человѣкъ не только можетъ, но *долженъ* стремиться къ богатству... Иначе—это стремленіе развратъ.

### Добрые совѣты.

Никогда не болтайте лишняго. Вы можете увлечься и разоблачить свои торговныя, дѣловыя тайны. Это прямо невыгодно. Будьте осторожны съ письмами. Мефистофель говоритъ: *«Не пишите писемъ и никогда не уничтожайте полученныя»*. Но Мефистофель былъ совсѣмъ не дѣловой человѣкъ. Дѣловыя письма пишите *непременно*; отвѣчайте, по возможности, тотчасъ-же и отсылайте *немедленно*. Въ выраженіяхъ будьте осторожны и осмотрительны. Раньше времени, пока нѣтъ существеннѣйшей необходимости, не рассказывайте никогда о своихъ убыткахъ или потеряхъ. Такія сообщенія подрываютъ вѣру въ ваши силы и ослабляютъ репутацію дѣльца. Какъ бы вы не были богаты, пусть у васъ будутъ милліоны—вы обя-

зательно должны дать вашимъ сыновьямъ хорошее и не-премѣнно *спеціальное* образованіе. Случая въ жизни нельзя предвидѣть. Вы можете обдѣлать и горе тогда вашимъ дѣтямъ, если они не къ чему не приготовлены. Пусть хоть изучать какую-нибудь специальность, тогда они не пропадутъ и будутъ въ состояніи прокормить себя.

Читайте газеты и, по возможности, хорошія газеты. Всякому дѣловому человѣку нужно быть въ курсѣ міровыхъ и отечественныхъ событій. Газеты часто наводятъ на полезныя мысли, на планы и проекты, осуществленіе которыхъ можетъ принести большую пользу. Изобрѣтенія и нововведенія помогаютъ всякому дѣлу. Политическій и политико-экономическій отдѣлы газетъ даютъ часто указанія, полезныя развитому дѣловому человѣку. Уважайте прессу; она лучшій вашъ помощникъ, руководитель и наставникъ. Будьте изысканно вѣжливы и предупредительны съ вашими кліентами. Ни изыщество магазина, ни роскошныя зеркальныя стекла, ни роскошныя вывѣски, ни, наконецъ, доброкачественность вашего товара не выручатъ васъ, если вы сами и ваши прикащики не будутъ вѣжливы и деликатны. Чѣмъ вы любезнѣе—тѣмъ вы пріятнѣе вашему кліенту или покупателю, тѣмъ охотнѣе онъ идетъ къ вамъ. Надо помнить, что вы для публики, а не публика для васъ. Грубостью вы разгоните всѣхъ кліентовъ. Не трудно, путемъ публикацій и рекламы привлечь кліентовъ, но нужно умѣть и удерживать ихъ. А это достигается только умѣньемъ обращаться съ публикой. Берите лучше меньшій барышъ, но продавайте больше, тогда дѣло ваше будетъ процвѣтать и вы будете наживать деньги.

## МЮРЪ и МЕРИЛИЗЪ.

Москва, Петровка, противъ Большаго театра.



ОПТОВАЯ И РОЗНИЧНАЯ ТОРГОВЛЯ.

ГРОМАДНЫЙ и РАЗНООБРАЗНЫЙ

ВЫБОРЪ

МОДНЫХЪ, ГАЛАНТЕРЕЙНЫХЪ, МАНУФАКТУРНЫХЪ,  
МЕБЕЛЬНЫХЪ, КОВРОВЫХЪ, ПАРФЮМЕРНЫХЪ,  
ХОЩЕВЫХЪ ТОВАРОВЪ И БѢЛЫЯ.

**В. ГОЛЫЦГАУЕРЪ.**

**АГЕНТЪ**

**МОСКОВСКОЕ  
АГЕНТСТВО.**

**ОБЩЕСТВО**

**СТРАХОВОЕ ОТЪ ОГНЯ**

На большой Лубянкѣ,  
д. Макарьевского подворья,  
№ 16, противъ гостиницы  
Бигло.



**КОММЕРЧЕСКОЕ**

**ЯКОВЪ и ЮСИФЪ КОНЪ**

ИЗЪ ВѢНЫ

**ФАБРИКАНТЫ МЕБЕЛИ**

ИЗЪ ГНУТАГО ДЕРЕВА

**ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ**

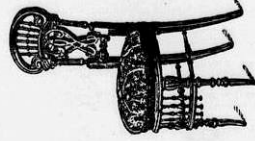
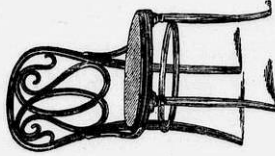
ДЛЯ РОССИИ.



Кузнечій мостъ, уголъ Рождественки, № 14.

**ВЪ МОСКВѢ.**

Въ Нижнемъ Новгородѣ, на Ярмаркѣ.







НАРОВАЯ  
ФАБРИКА и МАГАЗИНЪ  
ФИЗИЧЕСКИХЪ ПРИБОРОВЪ,  
ГЕОДЕЗИЧЕСКИХЪ, ХИРУРГИЧЕСКИХЪ  
и  
ДРУГИХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ, ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ  
для ЖЕЛЕЗНЫХЪ ДОРОГЪ.  
ФАБРИКЪ и ЗАВОДОВЪ  
Е. С. ТРЫНДИНА С<sup>ВЕЙ</sup>.  
Москва, Лубянка, соб. домъ.

Имѣетъ въ магазинѣ и изготовляетъ на фабрикѣ  
инструменты по своей специальности.  
КАТАЛОГИ ВСѢХЪ ОТДѢЛОВЪ ВЫСЫЛАЮТСЯ ПО ТРЕ-  
БОВАНІЮ.  
ЗАКАЗЫ ИНОГОРОДНИХЪ ИСПОЛНЯЮТСЯ ТОЧНО и АККУ-  
РАТНО.

**BERTAUD, DENTISTE FRANÇAIS.**

GRANDE DMITROWKA, MAISON GIWAGO

à MOSCOU.

Reçoit de 10 h. à 5 heures.



**ЗУБНОЙ ВРАЧЪ ВЕРТО.**

БОЛЬШАЯ ДМИТРОВКА, ДОМЪ ЖИВАГО

ВЪ МОСКВѢ.

Принимаетъ отъ 10 час. утра до 5 час.  
пополудни.



ИМѢЕТСЯ

**РОЯЛИ И ПІАНО,**

## НАРОДНЫЕ ЦИТРЫ.

ИТАЛЬЯНСКІЯ И НѢМЕЦКІЯ СТРУНЫ ДЛЯ ВСѢХЪ  
ИНСТРУМЕНТОВЪ.

ВОЗДУШНАЯ ГАРМОНИЯ.

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ ВЫСЫЛАЕТСЯ БЕЗПЛАТНО.

# !НОВОСТЬ!

ОСВѢЩЕНІЕ.

АМЕРИКАНСКИЙ

Д-рЪ Л. БЕРНАРДО-БЕРКМЕЕРЪ,

почетный член лондонского эубного врачебного общества, эубный врач в Москве. Петровск, вл. д. Шорной, на углу Кременского моста, вхоть сь Петровск, обшй сь маляжонк. Лапина.



# НОВОСТИ ДНЯ

(годъ пятый).

Ежедневная общественная, политическая и литературная газета,

## ОТКРЫТА ПОЛУГОДОВАЯ ПОДПИСКА

съ 1-го іюля 1887 г. по 1-е января 1888 г.

Газета поставила себѣ целью дать читателю сжатый, но полный обзоръ политической жизни Европы, а также сообщать точныя свѣдѣнія о правительственныхъ распоряженіяхъ и дѣйствіяхъ городскихъ и земскихъ общественныхъ учрежденій, не пропуская ни одного изъ выдающихся событій въ нашемъ отечествѣ.

Въ ежедневномъ фельетонѣ печатаются романы, повѣсти, рассказы, а въ юмористическомъ отдѣлѣ газеты — «Смѣхъ и Горе» — масса мелочей юмористическаго характера: анекдотовъ, шутокъ и курьезовъ.

Въ іюньскихъ номерахъ начались печатаніемъ два новыхъ фельетона-романа:

„МОСКОВСКІЙ ПОДСУВЪТЪ“

и

„ЛЮБОВЬ и УВЛЕЧЕНІЕ.“

Номера съ этими фельетонами будутъ высланы полугодовымъ подписчикамъ.

### ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

Съ пересылкой въ города.

На 6 мѣс. 5 р. 50 к.

Съ пересылкой за границу.

На 6 мѣс. 7 р. 90 к.

Адресъ: Москва, „Новости Дня“.

Редакторъ-издатель А. Я. ЛИСКЕРОВЪ.

## ЦЕНТРАЛЬНАЯ

# КОНТОРА ОБЪЯВЛЕНІЙ

М. ЖЕХОВЪ.

Москва, Кузнецкій мостъ, пассажъ Солодовникова.

Пріемъ объявленій во всѣ русскія и иностранныя газеты, по цѣнамъ редакцій.

Агентства конторы находятся во всѣхъ значительныхъ городахъ Европы.

На всякое объявленіе представляются заказчику доказательные номера. Переводы объявленій на всѣ европейскіе языки

ВЕСПЛАТНО.

# САТИРИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ „БУДИЛЬНИКЪ“.

23-й годъ изданія.

1. Рисунки печатаются нѣсколькими красками (хромолитографія).

2. Настоящая редакція приспособила «Будильникъ» для семейнаго чтенія; изгнано все, что можетъ оскорблять чувство приличія.

3. Въ каждомъ номерѣ провинціальная страничка рисунковъ, нередко съ портретами.

4. Съ 1886 г. участв. въ «Будильникѣ» новые художники-карикатуристы изъ заграницы.

5. Годовымъ подписчикамъ литературная премія—классическое произведеніе съ фототипіями.

## ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА „БУДИЛЬНИКЪ“.

На годъ для иногороднихъ съ пересылкой и преміей	10 р. — к.
Безъ преміи.	9 „ — „
На полгода.	5 „ — „
Въ Москвѣ съ доставкой и преміей.	9 „ — „
Безъ преміи	8 „ — „
На полгода	4 „ 50 „

## АДРЕСОВАТЬ:

Въ Москву, въ редакцію „БУДИЛЬНИКА“, Тверская,  
домъ Гинцбурга.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА  
НА

# СОВРЕМЕННЫЯ ИЗВѢСТІЯ

НА 1887 ГОДЪ.

12 мѣсяцев.	11 мѣсяцев.	10 мѣсяцев.	9 мѣсяцев.	8 мѣсяцев.	7 мѣсяцев.
Въ Москвѣ. . . 9 р.	8 р. 40 к.	7 р. 80 к.	7 р. 20 к.	6 р. 60 к.	6 р. — к.
На города . . . 10 р.	9 р. 40 к.	8 р. 70 к.	8 р. — к.	7 р. 30 к.	6 р. 50 к.
6 мѣсяцев.	5 мѣсяцев.	4 мѣсяца.	3 мѣсяца.	2 мѣсяца.	1 мѣсяцъ.
Въ Москвѣ. 5 р. 40 к.	4 р. 60 к.	3 р. 70 к.	2 р. 80 к.	1 р. 90 к.	1 р. — к.
На города. 5 р. 70 к.	4 р. 80 к.	3 р. 90 к.	3 р. —	2 р. — к.	1 р. — к.

Пріемъ подписки въ Москвѣ: Въ конторѣ „Современныхъ извѣстій“, Знаменск.,  
домъ Наврскаго, противъ Румянцевскаго музея.

Въ конторѣ Товарищества М. Г. Кушнина, на Варварѣ, гдѣ принимаютъ  
и объявленія.

# ПЧЕЛКА

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ

ЖУРНАЛЪ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ и ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ

СЪ КАРИКАТУРАМИ.

ВЪ ФОРМАТЪ БОЛЬШИХЪ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХЪ ЖУРНАЛОВЪ.

ВЫХОДИТЪ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО—ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ

ВЪ ТЕЧЕНИИ 1887 ГОДА

50 №№ ВЪ ГОДЪ.

## УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

Для городскихъ подписчиковъ съ доставкой на домъ на годъ 5 руб., на полгода 3 руб.  
Для иногороднихъ подписчиковъ съ пересылкою въ бандероляхъ на годъ 6 р., на полгода 3 руб. 50 коп.

Адресовать: въ контору журнала «Пчелки»,  
уголъ Решильской и Дерибасовской ул.,  
домъ Ралли.

## „РУССКІЙ САТИРИЧЕСКІЙ ЛИСТОКЪ“ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ЮМОРИСТИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ.

Выходитъ въ Москвѣ съ 30-го Мая сего года, еженеѣдно, по субботамъ, въ форматѣ большихъ иллюстрированныхъ изданій, съ оригинальными картинами и карикатурами въ краскахъ, и те стоить, заключающіе въ себѣ—оригинальные романы, повѣсти, рассказы, лирическія и сатирическія стихотворенія, юмористическія сценки, очерки, наброски, анекдоты, шутки и проч.

Съ 1-го же номера Журнала начатъ печатаніемъ большой оригинальный романъ, изъ условныхъ страницъ, И. Колдрасова:

### „БЛУЖДАЮЩІЙ СКЕЛЕТЪ“

Цѣна номера въ отдѣльной продажѣ—10 коп.

ВЪ МОСКВѢ МОЖНО ПОЛУЧАТЬ ВЪ КИОСКАХЪ И У РАЗНОЩИКОВЪ.

\*\*\*

Въ виду все болѣе и болѣе увеличивающагося изъ провинціальныхъ городовъ требованій на Р. С. Л., редакция имѣла возможность, продавать, отдѣльные номера журнала и въ провинціи, на слѣдующихъ условіяхъ: желающій получить одинъ номеръ—высылаетъ двѣ семикопѣечныя почтовые марки, два номера—четыре марки и т. д., считая на всякій отдѣльный номеръ по двѣ марки.

РУССКІЙ САТИРИЧЕСКІЙ ЛИСТОКЪ МОЖЕТЪ БЫТЬ ВЫСЫЛАЕМЪ СЪ ПЕРВАГО НУМЕРА.

Редація: Москва, Тверская, д. Саввинскаго подворья, контора В. А. Просина.

XXIX г. издания

ОТКРЫТА ПОЛУГОДОВАЯ ПОДПИСКА

XXIX г. издания

(Съ 1-го июля 1887 года по 1-е января 1888 года)  
 на еженедельный литературный, сатирический, юмористический, художе-  
 ственно-иллюстрированный журналъ

## „РАЗВЛЕЧЕНИЕ“

Развлечение выходит еженедельно по воскресным днямъ въ форма-  
 тѣ лучшихъ иностранныхъ иллюстрацій (Le Monde illustre, The Illu-  
 strated London News и др.).

Развлечение въ течение года даетъ своимъ подписчикамъ нѣсколько  
 большихъ оригинальныхъ историческихъ, бытовыхъ, уголовныхъ и др.  
 иллюстрированныхъ романовъ, цѣлый рядъ повѣстей, разсказовъ, очер-  
 ковъ, сенокъ, стихотвореній, массу веселыхъ шутокъ, остроумныхъ  
 анекдотовъ, каламбуровъ и проч. Въ текстѣ и въ отдѣльныхъ при-  
 ложеніяхъ журналъ даетъ около двухсотъ прекрасно исполнен-  
 ныхъ картинъ большого формата и громадное количество различныхъ  
 рисунковъ, каррикатуръ на „злобу дня“ и каррикатурныхъ портре-  
 товъ общественныхъ дѣятелей.

Кромѣ того, всѣ годовые и полугодовые подписчики получаютъ слѣ-  
 дующія безплатныя преміи:

- 1) большую роскошную художественную историческую картину

### „КНЯЗЬ ВЯЗЕМСКИЙ У МЕЛЬНИКА“

Сюжетъ картины взятъ изъ романа графа А. Толстого:  
 „Князь Серебряный“.

Въ отдѣльной продажѣ премія будетъ стоить 5 рублей.

- 2) Въ течение года 25 картинъ большого формата, художественно  
 исполненныхъ въ нѣсколько красокъ. 3) 12 нотныхъ приложений,  
 состоящихъ изъ салонныхъ пѣсней для пѣнія и фортепiano. Въ этомъ  
 отдѣлѣ примутъ участіе наиболее любимые публикой какъ-то гг. За-  
 рембо, Ошель, Пригожий и друг. 4) Настольный календарь, съ при-  
 ложеніемъ четырехъ олеографическихъ картинъ изображающихъ „че-  
 тыре времени года“. Подписка годовая (т. е. съ 1 января 1887 г. по  
 1 января 1888 г.) продолжается. Всѣ подписчики получаютъ журналъ  
 съ 1 номера со всѣми безплатными преміями и приложениями.

Подписная цѣна: на годъ 6 руб., на полгода 4 руб., на 3  
 мѣсяца 2 руб., на 1 мѣсяць 75 к., съ пересылкой и доставкой. От-  
 дѣльные же журналы высылаются за 2 семикопечныя марки.

ПОДПИСКА НА РАЗВЛЕЧЕНИЕ

принимается въ Конторѣ редакціи, Москва, Газетный переулокъ,  
 домъ Ланозова.

## ВЪ ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКѢ С. РАЗСОХИНА ВЪ МОСКВѢ

—и—

ВЪ КНИЖНОМЪ МАГАЗИНѢ ПОПОВА, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

ПРОДАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ ДРАМАТИЧЕСКІЯ СОЧИНЕНІЯ И ПЕРЕВОДЫ

Д. А. МАНСФЕЛДА.

### ОВЕТАНОВЧНЫЯ.

Клятва у гроба. Истор. драма въ 4 дѣйствіяхъ.  
 Хлѣба и Зерныца. (Неронъ). Истор. драма въ 4 дѣйствіяхъ.  
 Серебряная руда. Народная пѣсня съ пѣніемъ въ 3 дѣйствіяхъ.  
 Вильямъ. Истор. драма въ 5 дѣйствіяхъ.

### ТРАГЕДІИ И ДРАМЫ.

Уриель Акоста соч. Гуцкова. Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ.  
 Последняя искорка. Драма въ 2 дѣйствіяхъ.  
 Поздняя жатва. Драма въ 4 дѣйствіяхъ.  
 Фаустъ соч. Гете. Драма въ 6 дѣйствіяхъ.  
 Мученикъ страсти. Драма—комедія въ 3 дѣйствіяхъ. \*  
 Мать—преступница. Драм. монологъ въ 1 дѣйствіи.  
 Последний выходъ. Драма въ 4 дѣйствіяхъ. \*  
 Гимны египет. Драма—комедія въ 5 дѣйствіяхъ.  
 Пиренейскій волкъ. Истор. драма въ 5 дѣйствіяхъ.

### КОМЕДИИ И ВОДЕВИЛИ.

Векшму зерну своя борода. Комедія въ 3 дѣйствіяхъ. \*  
 Прондакъ. Комедія въ 2 дѣйствіяхъ.  
 Одна быда другу наклеиваетъ. Комедія въ 4 дѣйствіяхъ.  
 Баронъ (По чувству дома). Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. \*  
 Сынокъ и папенька. Комедія въ 5 дѣйствіяхъ.  
 Разрушеніе Помпеи. Комедія въ 4 дѣйствіяхъ.  
 На палатѣ. Комедія въ 4 дѣйствіяхъ.  
 Синій чулокъ. Комедія въ 3 дѣйствіяхъ.  
 На всѣ четыре стороны. Ком. въ 3 дѣйствіяхъ.  
 Происхожденіе Тартюфа соч. Гуцкова. Ком. въ 5 дѣйствіяхъ.  
 Золотая ручка, ст. 1645. Улож. о наказ. Ком. въ 4 дѣйств.  
 Благотворительныя дамъ. Комедія въ 4 дѣйствіяхъ.



*Сава Ильича Вавилова.* (Продолж. „Разрушения Помпей“). Комедія въ 4 дѣйствіяхъ.

*Намъ нужны деньги.* Комедія въ 4 дѣйствіяхъ.

*И онъ во всемъ-же виноватъ.*—1 дѣйствіе.

*Невеста на часъ*—1 дѣйствіе.

*На зная броду—не суйся въ воду.*—1 дѣйствіе. \*

*Затѣйница.*—1 дѣйствіе.

*Женщи—Покойники.*—1 дѣйствіе.

*Отелло Кузмишъ и Дездемона Панкратьевна.*—1 дѣйствіе.

*Словарь съ маскараромъ.*—1 дѣйствіе.

*Въ своемъ халатѣ, да въ чужой палатѣ.*—1 дѣйствіе.

*По Сенькѣ шапка.*—1 дѣйствіе.

*Присяжный Засѣдатель.*—1 дѣйствіе.

*Стрекоза.*—1 дѣйствіе. \*

*Секретъ отъ тебѣ.*—1 дѣйствіе.

*Школьное порученіе.*—1 дѣйствіе.

*Сонъ—монологъ для индѣеца въ 1 дѣйствіе.*

*По англійски.*—1 дѣйствіе.

*Двое.*—1 дѣйствіе.

*Стефи Жираръ.* Бытовая картинка изъ амер. жизни въ 1 дѣйствіе.

*На волосокъ отъ преступленія.* Въ 1 дѣйствіи.

#### ВОДЕВИЛИ СЪ ПЬИЕМЪ.

*Кошка вонъ—мышки въ домъ въ 1 дѣйствіи. \**

*Тетушка изъ Гаухова въ 2 дѣйствіяхъ.*

*Рано птиачка запыла.*—1 дѣйствіе. \*

*Ученая жена.* Монологъ для кушетиста въ 1 дѣйствіи. \*

*Композиторъ.* Монологъ для кушетиста въ 1 дѣйствіи.

Одноактные пьесы стоятъ 1 рубль. Два акта и болѣе—  
2 рубля.

Большинство пьесъ литографировано; отмѣченныя же \*—печатныя.

Кромѣ того, въ книжныхъ магазинахъ г. Москвы продаются собранія этихъ пьесъ, по 2 рубля за томъ. Всего вышло три тома. Помѣщено въ I томѣ: 1) *Послѣдній выходъ*, 2) *И онъ во всемъ-же виноватъ*, 3) *На волосокъ отъ преступленія*, 4) *Одна бѣда другую накликаетъ*, 5) *Стрекоза*, 6) *Прогадаль*. Въ II томѣ: 1) *СТЕФИ ЖИРАРЪ*, 2) *Женщи—Покойники*, 3) *Поздняя жатва*, 4) *По Сенькѣ шапка*, 5) *Рано птиачка запыла*, 6) *Всякому зерну своя борода*, 7) *Мученикъ страсти*. Въ III томѣ: 1) *Золотая ручка*, 2) *Гнилые устои*, 3) *Благовѣрительныя дамы*. При I томѣ портретъ автора.

**Цѣна 50 коп. съ пер. 60 коп.**  
(ПОЧТОВЫМИ МАРКАМИ).

Письма адресуются на имя издателя А. С. Клименко, Москва, Зубовский бульваръ, домъ Зубковой.