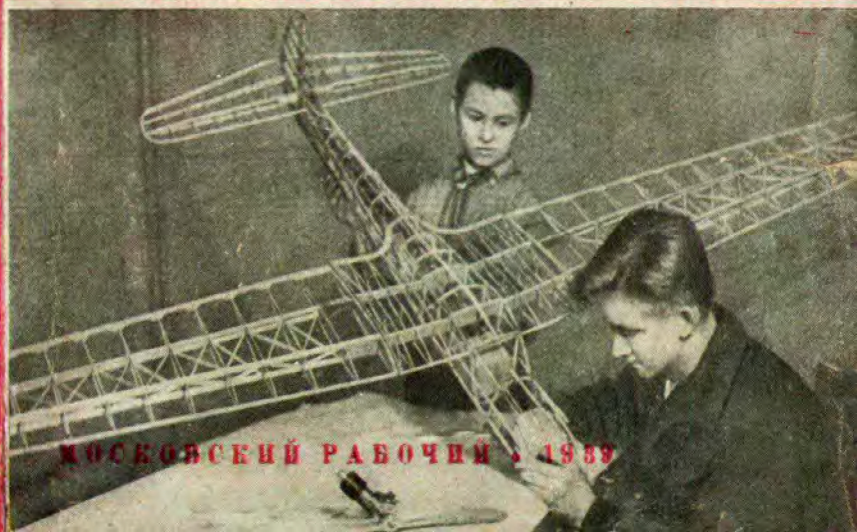




# ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ЮНОГО МОСКВИЧА



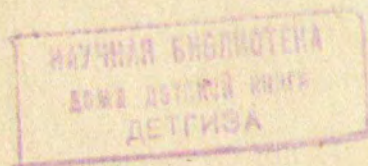
МОСКОВСКИЙ РАБОЧИЙ • 1933



**ШОКОЛАДНЫЕ  
ФИГУРЫ—  
ЛУЧШИЙ ПОДАРОК  
ДЕТАМ**

Д 6369

17370



В. ДЛУГАЧ и П. ПОРТУГАЛОВ

НЕ ВЫДАЕТСЯ

Д-517

# ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ЮНОГО МОСКВИЧА

СПРАВОЧНИК

Московский рабочий 1939



03

Д 517

К 2366

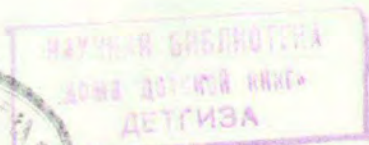
Отв. редактор А. Шпаер  
Техн. редактор Н. Тихонов

Сдано в производство 21/III 1939 г.  
Подписано к печати 23/V 1939 г.  
Московский рабочий № 80  
Мособлгортлит № Б-3749  
Формат бумаги 60×92<sup>1</sup>/<sub>32</sub>  
Объем 7 печ. л. Уч. изд. л. 8,7  
Тир. 10 000 экз. Зак. 181

Типография изд. „Московский рабочий“,  
Петровка, 17

17370

1937-38 г.



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Партия и правительство неустанно заботятся о воспитании и всестороннем развитии детей. В Советском Союзе дети окружены любовью и вниманием, каких не знала и не знает ни одна страна в мире.

Невиданно быстро растет население нашей страны. Победоносное выполнение сталинских пятилеток и достигнутые нами успехи социализма создали небывалый материальный и культурный подъем в жизни народов СССР. Ребенок, так еще недавно бывший для трудовой семьи «обузой» и «лишним ртом», стал источником большой и непосредственной радости для родителей. Исключительную заботу проявляет партия, правительство и советская общественность в отношении многодетных семей. Судьба маленьких граждан не внушает их родителям никаких опасений.

Каждый отец и каждая мать знают, что величайшим документом в истории

человечества — Сталинской Конституцией — их детям обеспечена яркая и радостная жизнь.

Печальное детство, эксплуатация, голод и непосильный труд — все это для ребят нашей замечательной родины понятия отжившие, канувшие в вечность, отвлеченные.

Природа социалистического строя такова, что каждому человеку дана полная возможность для творческой деятельности — нет преград, нет тормозов для развития способностей людей.

Отеческой заботой великого Сталина в Советском Союзе созданы все необходимые условия для того, чтобы у будущих граждан было прекрасное, неомраченное детство, чтобы молодое большевистское племя было крепким и закаленным физически и морально.

В нашей стране построены и строятся тысячи новых прекрасных школ, дворцы и дома пионеров, детские парки, детские клубы, санатории, дома отдыха и т. д. Воспитательную работу с детьми проводят профсоюзные клубы, музеи, театры, дома культуры. Летом для пионеров и школьников организуются пионерские лагеря, туристские базы, площадки при школах и в жилых домах.



Однако, далеко не всегда все эти богатейшие возможности используются полностью.

В столице Советского Союза, в Москве, наряду с лучшими театрами, музеями, выставками и парками, имеется множество детских внешкольных учреждений, призванных дополнять работу школ во внеучебное время.

Но многие директора школ, учителя, комсорги, пионервожатые плохо знают, какие детские внешкольные учреждения имеются в Москве и даже в их районе, не знают содержания работы этих учреждений и не используют их.

Нередко приходится слышать жалобы учителей на недисциплинированных ребят, подчас срывающих занятия и отвлекающих школьников на уроках посторонними делами и забавами. Всегда ли, однако, в этих случаях виноваты ребята? Не следует ли учителю присмотреться к недисциплинированному ученику, выяснить, что его интересует, ради чего он пренебрегает уроком? Не заслуживает ли это мешающее уроку занятие ученика особого внимания со стороны учителя? Может быть, ученика нужно направить в соответствующее внешкольное учреждение и дать ему возможность развивать прирожденное дарование.

Опыт наших внешкольных учреждений показал, что нередко дети в прошлом недис-



циплинированные довольно скоро исправлялись, начинали хорошо и даже отлично учиться в школе после того, как вступали в кружок дома пионеров или технической станции. Здесь им давали возможность заниматься любимым делом, изобретать, развивать свои способности.

Директоры школ, комсорги, учителя, а также работники детских учреждений часто затрудняются в выборе форм внешкольных занятий с детьми, не знают, кем и какие проводятся экскурсии, какие имеются для детей театры, кино, музеи, выставки, сады, парки и т. д.

Наконец, необходимо иметь в виду, что у каждого школьника остается много свободного времени после занятий в школе и приготовления уроков, заданных на дом.

Разумное использование этого свободного времени — вопрос чрезвычайно важный.

Большую роль в воспитании ребенка играет семья. Основную часть своего времени ребенок проводит в домашней обстановке. Это накладывает на семью исключительную большую ответственность за правильное воспитание подрастающего поколения. Между тем безнадзорность среди детей до сих пор еще до конца не ликвидирована; далеко не все родители уделяют воспитанию детей необходимое внимание.

Если дети предоставлены самим себе и не знают, чем заполнить свободное время, они ищут развлечений на стороне и нередко находят такие, которые никак нельзя признать полезными.

Надо учитывать, что безнадзорность представляет собой серьезнейшую опасность. Безнадзорные дети часто попадают под влияние врагов, которые отвлекают их от школы, развращают, наталкивают на опасные развлечения, а подчас и на преступления.

Родители должны отдавать себе отчет в том, что детская безнадзорность является не только следствием невнимания к воспитанию ребенка, но и результатом неправильного воспитания, неумелого подхода к ребенку.

Нередко родители, уделяющие много внимания своим детям, все же не знают, как и чем заполнить их досуг, как отвлечь их от улицы, от праздного времяпрепровождения, что сделать для того, чтобы пополнить и расширить знания своих детей.

А между тем именно родители наиболее близко знают своих детей, их интересы, запросы и способности, их требования и желания, т. е. обладают теми данными, которые необходимы для правильного воспитания детей. Ведь выявление детских интересов и способностей и дает возможность

умело их направить и использовать, развить в детях творческие задатки.

Навстречу родителям в этом отношении идет не только школа, но и многочисленные детские внешкольные учреждения и культурные учреждения.

Если, например, ребенок любит рисовать, родитель может, посоветовавшись предварительно с учителем, записать его в кружок рисунка и живописи ближайшего дома детской художественной самодеятельности или дома пионеров.

Здесь же дети могут развить свои способности к музыке, пению, художественному рассказыванию, литературному творчеству, драматическому искусству, танцам, художественному рукоделию, лепке.

Детей, интересующихся изучением техники (электричество, радио, энергетика и т. д.), любящих фотографию, желающих заняться конструированием, изготовлением моделей, любящих слесарное и столярное дело, следует направлять на детские технические станции.

Для детей, желающих изучать природу, заниматься цветоводством, растениеводством, зоологией, имеются опытные земельные участки и живые уголки детских парков и детгородков, станции и комнаты юных натуралистов.



В домах пионеров имеются специальные разделы по технике, искусству, физкультуре и спорту — учебные комнаты, кружки, лаборатории или студии.

В детских парках дети могут не только весело отдохнуть и поиграть, но и вступить в интересующий их кружок, спортивную группу, физкультурную команду или секцию.

Наряду с работой в кружках, лабораториях и студиях, все детские внешкольные учреждения устраивают интересные для детей утренники, вечера, встречи, лекции, беседы, походы, смотры и т. п., которые расширяют кругозор детей, обогащают их новыми знаниями.

Работники внешкольных учреждений могут рассказать родителю, чем нужно обеспечить ребенка, чтобы он у себя дома был занят интересующим его делом. Так, например, если ребенок любит радио и хочет мастерить радиоприемник, он может получить на детской технической станции или в доме пионеров все нужные указания.

Консультации по различным вопросам организации отдыха детей в семье родители могут получить и в доме детской художественной самодеятельности, и в детских домах культуры, на станциях юных натуралистов, в детских парках и городках.



Не следует ограничиваться записью своих детей в кружки внешкольного учреждения. Нужно поддерживать тесную связь с руководителями кружков, в которых занимаются дети. Нужно следить за тем, чтобы детей не перегружали работой в кружке, чтобы это не сказалось на здоровье ребенка и его учебе.

Записывая своих детей в спортивные, музыкальные, хореографические, технические и другие кружки, необходимо предварительно посоветоваться с врачом, так как не всем детям можно заниматься, например, в кружке духового оркестра, акробатическом, гимнастическом и др.

При детском Доме культуры им. Павлика Морозова и Бауманском детском доме культуры организованы лектории для родителей. Такие лектории будут организованы при большинстве детских внешкольных учреждений.

В этих лекториях родители смогут прослушать цикл лекций по вопросам воспитания и обучения детей, а также получить индивидуальную консультацию.

В любой детской библиотеке можно получить рекомендательный список книг для детей, соответственно их возрасту.

Наконец, родители могут наладить систематическое посещение их детьми музеев, вы-

ставок, картинных галлерей, ездить с детьми за город, в окрестности Москвы.

Не следует думать, что организация детского досуга требует специально отведенных мест. При желании можно проводить большую и интересную работу с детьми и дома, в красном уголке, во дворе, на бульваре и сквере. Можно связаться с ближайшим домом пионеров и договориться о регулярном обслуживании ребят так называемыми культфургонами и передвижными клубами.

Неисчерпаемы возможности для организации разумного, полезного и увлекательно-веселого отдыха наших ребят.

Дело самих воспитателей, посоветовавшись с работниками внешкольных учреждений, дать ребенку то, что ему требуется, то, что ему близко и интересно.

Эта книжка и ставит себе целью помочь родителям, учителям, комсоргам, пионервожатым, культработникам жилых домов и работникам внешкольных учреждений найти наиболее подходящую форму организации детского досуга.

---

## ДОМА ПИОНЕРОВ

Михаил Васильевич Водопьянов, Герой Советского Союза, рассказал советским ребятам о своей молодости:

«Вспоминая свою деревенскую жизнь, — жизнь забитого, полуграмотного парня, который всего боялся, — я спрашиваю себя: мог ли я тогда, в царское время, стать шофером или летчиком?

Я тогда даже не смел мечтать об этом!.. Разве можно сравнивать мое детство, мою юность с детством и юностью нашей счастливой советской молодежи? Наша могучая партия, наша страна уже воспитала миллионы и миллионы таких, как я, новых людей. Из забитых деревенских парней и девушек сейчас выходят прекрасные летчики, инженеры, научные работники — люди сотен прекрасных специальностей».

Водопьянов, Чкалов, Папанин, Стаханов, пограничник — вот любимые герои наших



ребят. Каждый мечтает отличиться на службе нашей великой родине.

И главной особенностью нашего строя является то, что возможность отличиться, возможность проявить все свои способности и склонности предоставлена всем.

В наших условиях дети, начиная с дошкольного возраста, получают воспитание, в основу которого положен индивидуальный подход к ребенку.

На смену старому, гимназическому образованию, «системе постепенного ошеломления» (Салтыков-Щедрин) пришла советская школа, воспитывающая всесторонне развитых и преданных делу Ленина — Сталина людей.

Однако, работа, проделываемая нашей школой, ни в коей степени не ослабляет значения организации внешкольного досуга ребят.

Основную роль в организации досуга школьников призваны сыграть дома пионеров.

По сути дела, ребята учатся и в доме пионеров, но дом пионеров, конечно, — не школа. Здесь познавательный материал подается таким образом, что ребята не только не чувствуют дополнительной, к школьной учебе, нагрузки, но, наоборот, отдыхают.

В домах пионеров ведется работа с пионерским активом, устраиваются инструктив-



ные совещания и сборы по обмену опытом работы.

Игры и развлечения, экскурсии и киносеансы, кружковая работа, конкурсы, соревнования, встречи со знатными людьми — все это направлено к одной цели — дать подрастающим гражданам страны социализма возможность всесторонне расти и развиваться.

## **МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ**

Кировские ворота, ул. Стопани, 6; тел. К1-85-18.

Дом пионеров и школьников открыт ежедневно, кроме первого дня шестидневки, с 10 до 22 час. Начало дневных спектаклей и киносеансов в 15 час. 30 мин., вечерних — в 20 час. (в выходные дни — в 19 час.). Спектакли театра кукол — в 15 час. 30 мин.

Билеты для посещения Дома пионеров распределяются по школам. Запись в кружки производится через пионервожатого школы.

Московский дом пионеров и октябрят, организованный по инициативе товарища Сталина в 1936 г., занимает два огромных особняка, некогда принадлежавших богатым московским купцам. Под руководством Никиты Сергеевича Хрущева особняки были заново перестроены и отделаны в соответствии с задачами и работой Дома пионеров. Во время строительства товарищ Хрущев очень часто бывал в Доме и следил буквально



Московский Городской Дом пионеров и школьников.

но за каждой мелочью. Здесь каждая деталь любовно продумана и служит общей цели—создать для ребят обстановку, в которой было бы легко, удобно и радостно заниматься излюбленным делом или просто отдохнуть и развлечься.

Немудрено, что Дом пионеров пользуется такой широкой популярностью у московских ребят.

Свою работу с детьми Дом ведет по двум направлениям: занятия в кружках с постоянным составом членов ведутся по годовым программам, рассчитанным на определенное количество часов. Для ребят, не состоящих членами кружков, периодически проводятся массово-зрелищные мероприятия.

В 1938 г., следуя указаниям Н. К. Крупской, Дом внес много нового в работу с детьми. Надежда Константиновна уделяла Московскому дому пионеров много внимания и вела переписку с ребятами Дома.

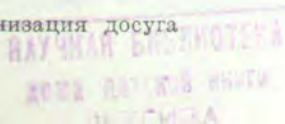
**Работа кружков.** Специальное помещение отведено под лаборатории и кружки технического отдела. У входа—две фигуры пионеров с горнами; прямо против входа—барельефы товарищей Ленина и Сталина. Мраморная лестница ведет на второй этаж. Здесь на стенах картины из истории техники от древних времен до наших дней. Потолок вестибюля изображает звездное небо, по которому плывут воздушные шары.



В техническом отделе работают кружки: энергетиков, авиамоделистов, фотографов, железнодорожников, автомобилистов, строителей и радио. Технические модели, над выполнением которых работают ребята, — это не только занимательные игрушки, но и серьезные технические объекты. Так, юные радисты изготовили прибор для звукозаписи на пленку, переносную радиолу. Энергетики строят миниатюрные моторы, динамо-машину, амперметр, модель прожектора, катушку Румкорфа. Железнодорожники увлекаются моделями электровозов, вагонов метро, трамвая, метромоста. Авиамоделисты строят модели самолетов с моторчиками, работающими на бензине. В фотокружке ребята, помимо обычных снимков, дают интересные образцы цветного фото, а также фото на дереве, мраморе и шелке.

**Оборонный отдел.** В этом отделе работают кружки: моряков, ПВХО, связистов, пулеметчиков и гранатометчиков. В кружках и лабораториях отдела ребята изучают теорию и практику военного дела, учатся стрелять из пулеметов; занятия в этом отделе построены так, что закончившие программу имеют достаточно знаний для самостоятельного руководства детскими кружками в школах и домах.

**Отдел науки.** Здесь работают кружки: ботаников, зоологов, астрономов, историков.





и географов. Ботаники выращивают новые растения по методу Мичурина, выращивают рассаду для озеленения дворов и школ; зоологи проводят опыты над животными, воспитывают собак для Красной Армии; астрономы ведут наблюдения над небесными светилами. Большой интерес представляет работа историков. При Доме пионеров у них имеется даже свой клуб и исторический кабинет. В клубе проводятся циклы лекций на темы об истории СССР. Время от времени сами ребята выступают с докладами и отчетами о произведенных ими археологических раскопках. Так, например, осенью 1937 г. 20 юных археологов произвели раскопки вятических курганов у деревни Пузиково. Они нашли кольца, браслеты, перстни. В присутствии юных историков Дома пионеров Костя Липец прочел доклад «История вятичей», Владек Кропоткин рассказал о территории раскопок.

В историческом кабинете на одной стене — светящаяся карта реконструкции Москвы, на другой, под стеклом, — объемные макеты Кремля, карты баррикадных боев 1905 г. в Москве и т. д.

Кружки географов работают в специальном географическом кабинете. По рисункам, развешанным на стенах кабинета, можно проследить путь великих путешественников: Магеллана, Марко Поло, Нансена, Амундсе-

на, Ливингстона, Кука, Пржевальского, Арсеньева, Миклухи-Маклая. Всю правую стену кабинета занимает об'емная карта Советского Союза с зажигающимися электрическими лампочками, показывающими местонахождения неисчерпаемых естественных богатств СССР: золота, меди, железа, нефти и др. Географы вычерчивают карты наших национальных республик, составляют монтажи, альбомы, макеты, выставки, готовят доклады и т. п.

**Художественный отдел.** Музыкальный сектор этого отдела имеет в своем составе хор и ансамбль пионерской песни и пляски, симфонический, духовой и неаполитанский оркестры, ансамбль баянистов и балалаечный оркестр.

В хореографическом секторе работает балетная студия, кружки народного танца, хореографии и ритмики. Сектор работает над созданием большого балета на сказочные сюжеты, заимствованные из русского фольклора.

В кружках изобразительного искусства дети пишут натюрморты, пейзажи, рисуют живую натуру, работают над самостоятельными композициями. Изосектор часто устраивает выставки, на которые приглашаются мастера искусства. Молодые скульпторы лепят из глины и пластилина на различные темы. Любимые сюжеты детей — это

завоевание Северного полюса, гражданская война, облик вождей революции, социалистическое строительство, героическая Испания, произведения Пушкина. В 1938 г. на отчетной весенней выставке работ юных художников особенно выделились скульпторы Миша Савин, Володя Черняк, Коля Рудько. Все трое успешно выполнили проекты памятника Павлику Морозову, которые были премированы. Премии удостоилась также работа Лени Присяжникова — проект памятника Маяковскому. Очень удачны скульптуры М. Савина — «Ленин» и Л. Присяжникова — «Чкалов». Шестеро наиболее талантливых ребят были направлены Домом пионеров на учебу в школу при Ленинградской академии художеств. В кружках художественной вышивки ребята вышивают красочные панно, гобелены, скатерти, костюмы и т. д., знакомятся с интересными образцами художественной вышивки народов Советского Союза.

**Литературная студия.** В отведенном этой студии кабинете работают кружки, объединяющие юных литераторов. Здесь ребята знакомятся с лучшими образцами классической и современной литературы, узнают о том, как работали над своими произведениями великие писатели. Здесь же часто происходят встречи юных авторов с советскими писателями.





Дом художественной самодеятельности. Кружок изобразительного искусства.

**Театр детского творчества.** Большой зрительный зал рассчитан на 650 мест. Голубой сводчатый потолок напоминает яркое летнее небо. По линии горизонта в соответствующей проекции расположены: Дворец Советов, Кремль и другие крупнейшие здания социалистической Москвы. Над ними парит эскадрилья самолетов... Расшитый шелком бархатный занавес отделяет зал от механизированной сцены, на которой выступают драматические коллективы Дома пионеров, школ и внешкольных учреждений. Для малышей устраивает свои спектакли театр кукол.

При театре работают кружки художественного слова. Члены кружков учатся выразительному чтению, участвуют в работе драмколлективов Дома.

В **лектории** устраиваются лекции для ребят 5, 6, 7 и 8-го классов. Лекции проводятся по следующим циклам: классики русской литературы, герои гражданской войны, советская музыка в творчестве народов СССР, наука и техника, советская литература, советская авиация, история музыки, история театра, великие полководцы, энергетика, строение вселенной, великие путешествия и открытия и т. д.

В **комнате сказок** можно играть в различные настольные игры. Большое разнообразие и занимательность игр привлекают сюда ребят всех возрастов.



Шахматный турнир.



**Библиотека** обслуживает детей, занимающихся в кружках и лабораториях. При библиотеке имеется читальня.

**Игровая комната октябрят.** Для дошкольников устроена комната игрушек. Здесь — сказочный мир кукол, «мишек», слонов, обезьян, тигрят... Масса заводных игрушек: излюбленные поросята, автомобили, пожарные лестницы, движущиеся танки... Конструкторы и ящики строительного материала... Малыши чувствуют себя в этой комнате великолепно: можно строить, можно ездить, можно охотиться, готовить обед...

Большой популярностью пользуется **шахматно-шашечный клуб**. В нем — 350 человек. Ребята изучают теорию шахматной и шашечной игры, встречаются с крупными мастерами, участвуют в турнирах.

**Специальный кабинет пионерского актива** оказывает повседневную помощь вожакам звеньев и отрядов, председателям советов отрядов и редакторам стенгазет: кабинет организует обмен опытом между лучшими звеньями и пионеротрядами, устраивает беседы и дает консультации о том, как весело и интересно провести сбор звена и отряда. Кабинет организует сборы председателей советов отрядов, вожатых звеньев, редакторов стенгазет и проводит инструктивные беседы по различным вопросам. Для пионерактива в кабинете собран материал,

в котором освещаются основные вопросы пионердвижения, опыт работы лучших отрядов и т. д.

**Физкультурный отдел.** Здесь ребята готовятся к сдаче физкультурных норм, работают на снарядах, учатся акробатике. При отделе работает городская спортивная школа со следующими секциями: легкоатлетическая, плавания, фехтования и гимнастики. В школе ребята занимаются под руководством мастеров спорта.

Многосторонняя деятельность Дома пионеров не замыкается в пределах его стен.

Так, юные железнодорожники организовали в одной из московских школ кружок, в котором ребята строят большой электро-воз и электрифицированный участок. Ради-сты провели общемосковские слеты, посвященные подготовке к заочной радиовыставке. Авиамodelисты в зимние каникулы организовали в детском парке Куйбышевского района консультацию по моделированию. Члены кружков ПВХО сами готовят ребят к сдаче норм на значок.

С не меньшим увлечением юные садоводы в течение летних месяцев озеленили, пользуясь собственной рассадой, свой парк и 70 дворов московских школ и домоуправлений, причем заинтересовали садоводством в разных домах несколько тысяч детей и взрослых. Подарки из своих оранжерей дети от-

правили в подшефный лагерь Н-ской красноармейской части.

Ребята — члены кружков изосектора — оформляют в школах стенные газеты. Юные историки провели несколько бесед на исторические темы в одной из частей РККА и затем пригласили красноармейцев к себе на беседу в Дом пионеров.

Такую же общественную работу ведут и ребята из всех остальных кружков.

Коллективы художественной самодеятельности выезжают в клубы и дают концерты, обслуживая десятки тысяч детей, а также и взрослых. Кукольный театр, массовики, шахматисты, бригады из кружков занимательной техники, кружки настольных игр и октябрятской игротеки систематически выезжают в районы Москвы и организуют досуг большого количества детей. Дом специально оборудовал на трехтонной машине передвижной клуб для обслуживания детей во дворах и в рабочих поселках.

Со многими десятками детей разных уголков Советского Союза ребята переписываются, помогают им советами, посылают книги.

Одной из форм массовой работы Дома является организация клубных дней. Один из таких клубных дней был посвящен 20-летию Ленинско-Сталинского комсомола. Вот как он прошел. До 12 час. дня в Доме шли



обычные занятия кружков. К часу дня стали собираться дети из разных районов Москвы. Детей встречали работники Дома и знатные комсомольцы, работающие в различных областях техники, промышленности, науки. В авиалаборатории с ребятами беседовали пилоты; в Мраморном зале полярник Назаров, только что вернувшийся из плавания на ледоколе «Иосиф Сталин», рассказал ребятам об освоении Северного морского пути; с юными железнодорожниками встретились знатные машинисты социалистического транспорта.

После бесед активисты кружков рассказали гостям о своей работе, показали построенные ими модели. В фойе театра дети осмотрели выставку подарков, приготовленных к 20-летию комсомола. Но вот заиграли баянисты, появились массовики — начались игры и танцы. Через некоторое время звуки духового оркестра возвестили о начале митинга, посвященного открытию города Пионерска.

Этот замечательный город построили ребята всех кружков Дома. Он занимает площадь в 50 кв. м, но все в нем, как в настоящем городе. Город «расположен» недалеко от места, где когда-то был в ссылке товарищ Сталин. Город окружен лесами и полями, его омывает река. На Октябрьской горе возвышается радиостан-

ция; у подножия горы вьется гудронированное шоссе, по которому мчатся автомобили. Слева расположился аэродром. У ангаров стоят самолеты; на причале мачты — дирижабль. С учебного самолета прыгают парашютисты. Рядом с аэродромом — комфортабельная многоэтажная гостиница, состоящая из трех корпусов. В городе прямые и широкие улицы, есть театр, кино, Дворец культуры, санаторий, стадион. Много жилых домов, парки и, конечно, Дворец пионеров и октябрат. По реке движутся речные трамваи, регулярно водят поезда электровозы. У Дворца пионеров — памятник Павлику Морозову.

Торжественный митинг открывает «главный архитектор строительства» Лева Капелюш. Затем выступает и «главный инженер» Витя Водолазкин. Разрезается ленточка, и слово получает радиостанция города Пионерска. Диктор звонким голосом рассказывает об истории «города», о том, как группа строителей решила строить его в подарок Ленинско-Сталинскому комсомолу, как к строителям примкнули радисты, электрики, фотографы, скульпторы, ботаники, железнодорожники, авиамоделисты, как игра расширялась и вовлекала новых ребят. Речь, которую произносит диктор, записана звукозаписывающим аппаратом, сделанным самими радистами. По радио передаются



В парке Московского Городского Дома пионеров  
и школьников.



«Последние известия». Ребята весело смеются:

• «Сегодня юные геологи обнаружили в горах залежи ирисок и китайского чая...»

После митинга — концерт.

Другой клубный день был посвящен дружбе народов СССР. Была организована игра — «Путешествие в столицы союзных республик».

Темой третьего клубного дня был героический перелет тт. Гризодубовой, Расковой и Осипенко. Ребята «искали» самолет «Родина». Преодолев все препятствия, 600 ребят пришли «к месту посадки» — в театр. Подняли занавес. На сцене — тайга. Посреди тайги самолет, а из него выходит «настоящая, всамделишная» товарищ Гризодубова, специально прибывшая в Дом пионеров...

Летом вся работа Дома переносится в парк, который находится тут же, при Доме. Парк украшен лозунгами и панно на различные темы. В центре парка — фонтан. В глубине — летняя эстрада — цирк на 800 зрителей. Рядом — тир, физкультурная площадка, оранжерея и агроучасток. В самом конце парка — октябрятский городок с «избушкой на курьих ножках».

Здесь ежедневно к услугам детей настольные игры, площадка с игрушками для малышей, волейбольные площадки, эстрада,

читальня; работают художественные, технические, юннатские, физкультурные и другие кружки.

Накануне XVIII съезда партии пионеры начали готовить подарки. В Доме воцарилось деловое предпраздничное оживление. В студии живописи Витя Иванов заканчивал рисунок «Счастливое детство советских ребят», Коля Лузин писал маслом «Новую Москву».

Юные вышивальщицы Ира Горохова и Нина Григорьева вышивали панно «Колхозные поля» и «Комсомольцы на отдыхе».

Пионеры-фотографы готовили в подарок съезду два альбома: по истории и из жизни пионеров.

В лаборатории авиамоделлистов строилась эскадрилья моделей самолетов с бензиновыми моторчиками...

Так изо дня в день не перестает бурлить кипучая жизнь в этом замечательном Доме — детище социалистической эпохи. И недаром на алых стягах в Доме пионеров написаны слова: «Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство».

## РАЙОННЫЕ ДОМА ПИОНЕРОВ И ДЕТСКИЕ ДОМА КУЛЬТУРЫ

Детский дом культуры Бауманского района — Спартаковская пл., 9/1-а; тел. Е1-10-30 и Е1-36-64. Кружки: хоровой, горнистов и барабанщиков, танцевальный, хореографический, театральный, изобразительных искусств (рисования, живописи и скульп-

туры), ботанический, зоологический, конструкторский, авиамодельный, радио, фото, гимнастический, легкой атлетики, акробатический, лыжный, хоккейный, стрелковый, пулеметный, шахматистов, оркестры — домровый, народных инструментов и духовой, ансамбль пионерской песни и пляски. Школа плавания. Библиотека-читальня. Игротека. Пионеркабинет и лекторий. Туристская база.

При Доме работает передвижной пионерский клуб. Это — хорошо оборудованный, снабженный различным игровым, спортивным и массовым материалом автобус с кинопередвижкой. Штат клуба — массовик, баянист, киномеханик, физкультурник и педагог-рассказчик, которые выезжают в красные уголки, дворы и скверы района и обслуживают культурными развлечениями ребят.

Дом систематически организует для взрослого населения района лекции-беседы и консультации по вопросам воспитания детей, привлекая для этой цели квалифицированные силы.

**Дом пионеров Железнодорожного района** — Верхн. Красносельская ул., 14-а; тел. ЕЗ-58-28. Кружки: хоровой, ритмики, театральный, литературный, изобразительных искусств (рисования, живописи, скульптуры), технического моделирования, авиамодельный, фото, шахматистов, домровый оркестр. Читальня. Игротека. Пионеркабинет.

**Детский сектор Центрального дома культуры железнодорожников** — Комсомольская пл., 1/137; тел. К1-06-00, доб. 4-12-29.

При секторе имеются четыре коллектива: детский оркестр, хореографический, театр детской эстрады, фортепианный. Имеется детская библиотека.

**Дом пионеров Киевского района** — Можайское шоссе, 40. Кружки: радио, фото, изо, драматические, хореографические, домрово-балалаечный оркестр, хоровой, авиамодельные. Имеется пионерский кабинет и лекторий.



**Дом пионеров Коминтерновского района** — Театральный пр., 3; тел. КЗ-09-91. Кружки: горнистов и барабанщиков, балетный, драматический, изобразительных искусств (рисунка и живописи), художественной вышивки, авиамодельный, фото, хоровой, «эксцентрический оркестр». При Доме имеется лекторий.

**Дом культуры им. Павлика Морозова Краснопресненского района** — ул. Павлика Морозова, 9; тел. ДЗ-30-02. Кружки: хоровой, баянистов, хореографический, ритмики, драматический, литературный, художественного слова, изобразительных искусств, художественного творчества, электротехнический, авиамодельный, радио, фото, кройки и шитья, физкультурный, акробатический, оркестры — духовой, домровый, шумовой, джаз, кукольный театр, пионерский ансамбль песни и пляски. Библиотека-читальня. В Доме культуры дети обучаются игре на фортепиано и на скрипке. В мастерских дети под руководством инструкторов изготавливают скрипки. При Доме культуры организована детская площадка, «клуб малышей». Дом культуры организовал в 14 домах пионерские форпосты, которые объединяют 700—800 пионеров и школьников.

**Дом пионеров Москворецкого района** — Б. Полянка, 45; тел. ВЗ-07-08. Кружки: хоровой, танцевальный, театральный, литературный, исторический, живописи, лепки, художественной вышивки, авиамодельные, энергетики и транспорта, юных водников, радио, фото, стрелковые, ПВХО, шахматистов, баянистов, оркестры — струнный и духовой, пионерский ансамбль песни и пляски. Читальня. Лекторий. Тир. Передвижной клуб. Пионеркабинет.

**Дом пионеров Октябрьского района** — Вадковский пер., 5; тел. Д1-17-39. Кружки: литературный, драматический, художественного слова, хоровой, хореографический, фортепианный, изобразительного искусства (рисования, живописи), фото, астрономи-

ческий, стрелковый, ПВХО, шахматистов, струнный оркестр. Игротека. Читальня. Лекторий. Обсерватория.

**Дом пионеров Пролетарского района** (детский сектор Дворца культуры автозавода им. Сталина) — Восточная ул., 4; тел. Ж2-46-15.

Кружки: военно-морской, радио, авиамодельный, ПВХО, шахматный, фото, юннатов, литературный, хоровой, хореографический, оркестр народных инструментов, театральная студия, изостудия, театр кукол, хор. Библиотека. Читальня. Лекторий (общий и музыкальный). Знатные люди нашей страны, мастера искусства, герои Советского Союза — частые гости этого Дома. Лучшие детские театры Москвы показывают здесь свои постановки. Московская филармония организует в музыкальном лектории лекции-концерты, посвященные жизни и творчеству русских и западноевропейских композиторов.

**Детский клуб Пролетарского района** (филиал детского сектора Дворца культуры автозавода им. Сталина) — Тюфелев пр., корп. 3; тел. Ж2-20-80, доб. 21-60. Кружки: хоровой, хореографический, баянистов, художественной вышивки, отряд юных моряков, авиамодельный, радио, фото. Театральная студия. Библиотека-читальня. Игротека.

**Дом пионеров Советского района** — 2-я Брестская ул., 29; тел. Д1-46-71. Кружки: хоровой, ритмики, драматический, художественного слова, шахматно-шашечный, затейников, механико-конструкторский, авиамодельный, радио, стрелковый, ПВХО, пулеметчиков, гранатометчиков, БГСО, юных моряков; оркестры — струнный и духовой.

**Детский сектор при клубе «Красный Октябрь»** вагоноремонтного завода НКПС «Памяти революции 1905 года» — Грузинский вал, 26; тел. Д1-67-53. Кружки: военный, акробатический, фортепианный, духовой и струнный оркестры, хореографический, фото, ансамбль песни и пляски, джаз-оркестры.

**Детский сектор при клубе им. Ильича завода «Красный богатырь»** — 1-я Богатырская ул., 2; тел. Е1-75-11, доб. 68. Кружки: хоровой, хореографический, драматический, струнный, домровый оркестр, акробатический, кабинет юного техника.

**Дом пионеров Сталинского района** — Семеновская ул., 1; тел. Е1-16-03. Кружки: хоровой, хореографический, драматический, художественного чтения, изобразительных искусств (рисования, живописи), авиамодельный, фото, стрелковый, ПВХО; джаз-оркестр, кукольный театр. В спортивной школе дети занимаются гимнастикой и легкой атлетикой, учатся плаванию, лыжному спорту. Есть и морская школа.

**Дом пионеров Таганского района** — Б. Коммунистическая ул., 32; тел. Ж2-52-46. Кружки: хоровые, хореографические, театральные, баянистов, струнный оркестр, шахматистов, изо, художественной вышивки, кукольный театр, военно-морской. Пионерский ансамбль песни и пляски. Читальня. Пионеркабинет.

**Дом пионеров Фрунзенского района** — Земледельческий пер., 11/19; тел. Г1-74-89. Кружки: драматический, танцевальный, физкультурный, авиамодельный, радио, фото, шахматистов, читальня, игротка. В «мастерской для октябрят» дети занимаются лепкой из глины и пластилина, рисуют и делают аппликации.



## ДОМА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯ- ТЕЛЬНОСТИ

«Нигде в прошлом количество талантов не росло с такой быстротой и в таком изобилии, как растет оно у нас после Октября», — констатировал Алексей Максимович Горький.

У нас тысячи и тысячи талантливых ребят.

И нигде — ни в прошлом, ни в настоящее время — талантливые дети не имеют таких широких, таких неисчерпаемых возможностей развивать свои способности, как в нашей стране.

Особенностью художественного воспитания детей у нас является то, что в Советском Союзе, наряду с подготовкой профессионалов, уделяется много внимания и заботы развитию дарований у ребят, которые впоследствии, может быть, и не будут работать специально в этой области.



Хоровая капелла Центрального дома художественного воспитания,

Почему летчик не может быть прекрасным рассказчиком, слесарь — певцом, врач — танцором, шахтер — музыкантом?

Путь к искусству у нас открыт для всех. Неудивительно поэтому, что у нас так много всякого рода ансамблей, коллективов и кружков, неоднократно имевших случай показать большое художественное мастерство.

Дарования обычно начинают сказываться очень рано. Дети уже в дошкольном возрасте проявляют склонности к музыке, к рисованию, лепке, хореографии, к изобретательству. Очень важно не дать заглухнуть этим первым росткам. И здесь, как и во всем, что касается детей, партия и правительство приходят на помощь родителям и воспитателям. К их услугам широкая сеть домов детской художественной самодеятельности. Специалистами-руководителями, инструментами, мольбертами, красками, — всем, что необходимо для творческой работы, располагает Дом художественной самодеятельности.

При записи ребят в доме художественной самодеятельности проверяют способности записавшихся и направляют их в соответствующий кружок.

Кружков и коллективов в домах самодеятельности очень много; среди них: литературные кружки, изобразительные, оркестры



струнных и народных инструментов, хоровые капеллы, джаз-оркестры, кружки ритмики, кружки по постановке голоса, игры на фортепиано и на других музыкальных инструментах, кружки юных композиторов.

В изобразительных кружках дети с увлечением работают над воплощением тех образов, которые их волнуют.

В литературных кружках ребята изучают лучшие образцы народной поэзии, классическую и современную литературу, знакомятся с творчеством великих писателей. Издают рукописные журналы и альманахи, устраивают литературные доклады, рефераты и вечера чтения, декламации и рассказывания как произведений тех или иных авторов, так и собственных.

В музыкальных кружках, хорах, оркестрах дети приобретают исполнительские навыки, развивают свои музыкальные способности, изучают историю музыки, знакомятся с лучшими музыкальными произведениями, привыкают, исполняя их, лучше понимать характер, содержание, достоинства этих произведений.

В драматических кружках ребята работают над образом, над словом, жестом, движением. Они учатся выразительно читать, изображать действующих в пьесах лиц, читать с эстрады стихи и прозу; в «куколь-

ном кружке» ребята учатся показывать спектакли театра кукол.

В танцевальных кружках ребята учатся танцам народов нашего Союза, участвуют в балетных постановках.

В кружки массовиков-затейников идут ребята, умеющие не только сами развлекаться, но и увлекать своими играми и забавами других детей.

Участие в самодеятельных кружках доставляет детям большую радость и удовлетворение, заполняет интересным содержанием их досуг.

Специальные дома художественной самодеятельности не в состоянии охватить всех ребят, желающих развивать свои дарования и способности. Поэтому, наряду с домами художественной самодеятельности, во многих клубах и дворцах культуры созданы детские секторы, взявшие на себя те же функции.

Чрезвычайно интересную и разнообразную работу с детьми ведет, например, детский сектор Дворца культуры при автозаводе им. Сталина.

В «изостудии» учатся 120 юных графиков, живописцев и скульпторов.

Недавно студийцы выпустили в свет первый печатный альбом своих работ, под названием «Москва в гравюрах детей». Ребя-

та выполнили не только рисунки, но и сами изготовили из линолеума клише. Альбом содержит интересные рисунки, показывающие реконструированную Москву. На очереди выпуск второго альбома гравюр. Тема его — «Красная Армия в гравюрах детей».

Молодые художники работают не только у мольберта. Они делают куклы для своего кукольного театра, рисуют декорации, изготавливают интересные маски.

В одной из просторных комнат слышны мелодичные звуки домр. Это занимаются 36 юных оркестрантов. Музыканты завоевали себе популярность далеко за пределами Дворца культуры. Оркестранты неоднократно выступали по радио, в Колонном зале Дома союзов и в Городском доме пионеров.

Недавно, при показе художественной самодетельности детского сектора, оркестр выступил со следующей интересной программой: Бородин — «Хор поселян» из оперы «Князь Игорь», Чайковский — вальс из балета «Лебединое озеро», Аренский — «Сказка из детской сюиты», Ипполитов-Иванов — «Тюркский марш».

Хореографический кружок детей, так же как и музыкальный, пользуется заслуженной популярностью. В кружке занимается 200 детей. Этот кружок показал недавно пре-



красный балет «Счастливое детство», в котором участвовало 95 детей.

Много детей занимается в театральной студии, регулярно выступая в спектаклях. Сейчас готовится спектакль «Друзья из Питтсбурга» — композиция по мотивам «Тома Сойера» М. Твэна.

В Советском Союзе детская художественная самодеятельность охватывает миллионы счастливых советских ребят. Можно с уверенностью сказать, что дома художественной самодеятельности — это кузницы талантов, новых и новых представителей нашей замечательной, одаренной молодежи.

## ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Мамоновский пер., 10; тел. КЗ-29-70.

Отделы: литературный, музыкальный, театральный, изобразительных искусств, игр и танцев, дошкольный.

При ЦДХВД имеется Государственный театр эстрады для детей, обслуживающий школы и внешкольные учреждения.

При Центральном доме работают кружки детской художественной самодеятельности: хоровая капелла, домровый оркестр, кружок сольного пения, 6 хореографических кружков, 2 драматических, художественного чте-



В танцевальном кружке Центрального дома художественного воспитания (Украинская пляска).

ния, кукольный, 2 литературных, 2 кружка рассказчиков, 6 изокружков. Всего в кружках занимается 600 человек.

### **РАЙОННЫЕ ДОМА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Дом художественной самодеятельности Дзержинского района** — Марьина роща, 2-й Марьинский пер., 36; тел. К5-17-37.

Кружки: кукольного театра, хоровой, художественного слова, хореографические кружки, студия изобразительного искусства, театральный кружок, домровый оркестр, литературный кружок, пионерский ансамбль песни и пляски. Все кружки занимаются по два раза в шестидневку. При Доме имеются лекторий для школьников Дзержинского района. Организованы клубные дни.

**Дом художественной самодеятельности Кировского района** — Садовническая наб., 73 (помещение школы № 515); тел. В3-03-57.

Кружки: хоровой, хореографический, музыкальный, драматический, изобразительного искусства, скульптуры, художественной вышивки, струнный оркестр.

**Дом художественной самодеятельности Красногвардейского района** — Покровка, 22; тел. К7-67-08.

Кружки: хоровой, хореографический, оркестр народных инструментов, художественного слова, изокружок, кинокружок. При Доме имеется лекторий. Ежемесячно проводятся клубные дни.

**Дом художественной самодеятельности Ленинградского района** — Беговая ул., 17-а (помещение школы № 163); тел. Д1-71-23.

В Доме организованы коллективы живописи, скульптуры, баянистов, хореографии, драматические, художественного слова, художественной вышивки и рукоделья, домровый оркестр, хор, коллектив



юных туристов. Имеется лекторий для родителей. Организуются клубные дни. Коллективы Дома выезжают в школы района и в колхозы Московской области.

**Дом художественной самодеятельности Свердловского района** — 4-я Тверская-Ямская ул., 20; тел. ДЗ-22-82.

Кружки: фортепианный, 3 балетных, 2 драматических, рисования, оркестр ударных инструментов.

Опыт работы этого Дома свидетельствует о том, что работе каждого кружка можно придать особый смысл и содержание. Так, например, оркестр ударных инструментов создал интересный монтаж музыкальных произведений на оборонную тему. Затем ребята решили сделать новый монтаж на школьные темы. В работе приняли участие шефы Дома — писательница Н. П. Саконская и композитор Раухвергер. Написали и положили на музыку несколько песен.

Шефство над всем Домом взяла на себя депутат Верховного Совета РСФСР, народная артистка СССР В. В. Барсова. Шефом драматических кружков является народная артистка СССР А. К. Тарасова. В Доме часто бывают знатные люди страны, мастера искусства и литературы.

**Дом художественной самодеятельности Советского района** — Садовая-Кудринская ул., 7; тел. Д2-12-64.

Кружки: хоровой, театральный, ритмики, балетный, изобразительного искусства, домровый оркестр, кружок кукольного театра. Работает лекторий. По выходным дням устраиваются клубные дни для учащихся всего района.

**Дом художественной самодеятельности Сокольнического района** — 1-я Мясниковская ул., 23; тел. Е1-67-16.

Кружки: фортепианный, хоровой, драматический, литературный, хореографические кружки, кружки парного танца и изобразительного искусства, кукольный театр, домровый оркестр, ансамбль баянистов.

**Дом художественной самодеятельности Фрунзенского района — Б. Пироговская ул., 9-а.**

Кружки: драматический, художественного чтения, хоровой, изобразительного искусства, музыкальный, ритмики и хореографии.

---

## СТАНЦИИ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ

Загоревшими, веселыми вернулись ребята из всесоюзной пионерской здравницы — солнечного Артека.

Это было осенью 1936 г.

И тогда же решили они написать письмо, адресованное всем пионерам, школьникам Советского Союза:

«Мы знаем, что первый наш долг — лично учиться и примерно вести себя. Этот свой долг каждый пионер и школьник должен выполнять образцово.

Но каждому из нас хочется еще как-то по-особенному отблагодарить взрослых, сделать что-то хорошее и полезное для нашей великой родины. В ноябре в Москве соберется Чрезвычайный с'езд советов. Этот с'езд утвердит новую, Сталинскую Конституцию — Конституцию светлой, радостной и счастливой жизни. Вот и собрались сегодня мы все, ездившие в Артек



из московских отрядов и школ, чтобы подумать, чем нам встретить этот с'езд. И придумали: каждый из нас приготовит свой подарок с'езду советов».

И стали прибывать в столицу замечательные изделия советских школьников. В дни, когда работал Чрезвычайный VIII Всесоюзный с'езд советов, лучшие люди страны увидели в залах Кремля прекрасную выставку. Одно из первых мест на выставке заняли подарки, изготовленные юными техниками.

И в 1939 г., когда ребята по всей стране готовили подарки матери-родине в честь XVIII с'езда ВКП(б), юные техники были впереди.

Советские ребята, растущие в эпоху невиданного строительства новой жизни, проникнуты горячим желанием мастерить, творить, изобретать.

В домашней обстановке ребятам очень редко удастся применить на практике свои способности к технике и строительству. Мало ли у нас родителей и воспитателей, не понимающих, как важно дать ребенку иной раз — пусть даже испортить — какой-нибудь завалящий будильник...

Кроме того, разве можно в бытовых условиях так оборудовать рабочий уголок ребенка, чтобы обеспечить его всеми нужными ему инструментами и приспособлениями?

Здесь на помощь ребятам приходят дет-



Детский клуб Пролетарского района. Радиокружок.

ские технические станции и отделы техники в детских парках и Домах пионеров.

На технических станциях ребята могут получить совет и консультацию, нужную книжку, инструменты, станки и материалы. На детских технических станциях под руководством опытных инструкторов ребята учатся чертить, работать на станках, строить различные модели и машины.

На станциях ребята работают в лабораториях, кружках и мастерских. На всех рабочих местах имеются комплекты необходимых принадлежностей и приспособлений. В мастерских к услугам юных техников — станки, тиски и различный инструмент.

В энергетических лабораториях работают юные электротехники, электромонтеры. Здесь они изучают электроавтоматику, паровые машины, двигатели внутреннего сгорания.

Ребенок, попадая в это завлекательное царство техники, чувствует себя, как рыба в воде, и дает волю свойственной ему изобретательности. Пытливый детский ум докапывается до «заветных» тайн электричества, электромагнетизма, физики и химии.

Так, например, десятки моделей соленоидной дороги создали юные электротехники. Эта дорога построена на принципах электромагнита. На мачтах закреплены громадные кольца — катушки с намотанными проводами. Когда по таким катушкам — соле-



ноидам — пропускается ток, они становятся мощными магнитами и притягивают металлический вагон, заставляя его лететь стрелой сквозь эти кольца.

Юные машиностроители Леня Святославов и Юра Цирков построили действующую модель электромагнитной почты. Принцип ее действия — перемещение металлического патрона по трубе под действием магнитного поля, создаваемого соленоидами. Почта имеет пульт электрического управления, сигнализацию и автоматические стрелки для направления патрона по тому или иному пути.

Наши юные техники с особым усердием мастерят модели, где можно поставить электрические двигатели.

Арон Кипнис построил модель водного троллейбуса. На столе стоит деревянный овальный бассейн, наполненный водой. По бортам его расставлены аккуратные деревянные мачты с протянутым над водой железным кронштейном. На кронштейне закреплены два медных провода. Под ними на воде чуть покачивается маленький катер обтекаемой формы, сделанный руками Кипниса. На катере установлен электромоторчик. Два стержня с роликами, как у настоящего троллейбуса, установлены на крыше катера и упираются в медные провода.

Электрическим шнуром через трансформа-

тор провода присоединяются к электрической сети. Ток попадает в мотор, и последний начинает работать. Водный троллейбус вздрагивает и движется по бассейну.

Модель ракетного вездехода построил юный техник Володя Рябов. Вездеход может двигаться по земле, льду и воде, причем двигательную силу ему сообщают ракеты.

Юные электротехники автоматизировали умывальник и электрополотенце. Они установили для этого фотоэлемент и реле. Достаточно протянуть к крану руки, чтобы из него полилась вода: как только руки пересекают лучи света, падающие на фотоэлемент, автоматически вступает в действие реле, и пружина открывает кран. Когда руки освобождают путь световому лучу, другая пружина закрывает кран.

Построены также модели автоматически управляемого трамвая, паровой турбины, ряд электротехнических игрушек и т. п.

Немало интересного в области детского технического творчества можно увидеть и в радиолaborаториях. Шкафы переполнены работами кружковцев. 13- и 14-летние школьники изготовили комбинированную телерадиолу, сложные многоламповые радиоприемники. Жора Шестоковский, Валя Победимский с другими ребятами готовят измерительную аппаратуру для налаживания супер-

гетеродинного приемника. В этой же лаборатории юные техники начали строить прибор для исследования электронных ламп.

Ребята строят приемники, телевизоры, звукозаписывающие аппараты, установки для управления по радио на расстоянии и другие модели. В кружках коротких волн изучается передача и прием по азбуке Морзе.

Юные железнодорожники работают в лабораториях и кружках: паровозных, электровозных, сигнализации и автоблокировки, вагонных и др.

Ребята строят сложные модели паровоза «Иосиф Сталин», более простые модели паровозов, электровозов, вагонов, модели механизированных горок.

Юные железнодорожники Центральной детской станции им. Шверника построили целый транспортный узел, автоматически действующий и вооруженный всеми новейшими достижениями техники. Здесь к станции Комсомольск подходят миниатюрные паровозы и электровозы. Светофоры автоматически открывают им путь. По путям курсируют два состава электропоездов. Дорога оборудована автоматической блокировкой и сигнализацией с автостопами. Подвижной состав станции и все электрооборудование сделано самими ребятами — учащимися московских средних школ Леней Соколовым, Толей Сухаревым и др.



Фотографирование — одно из самых популярных занятий среди советских пионеров и школьников. Совершенствуясь в искусстве владения аппаратом, юные фотолюбители, кроме того, занимаются и экспериментальной работой, переделывают и улучшают фотоаппаратуру.

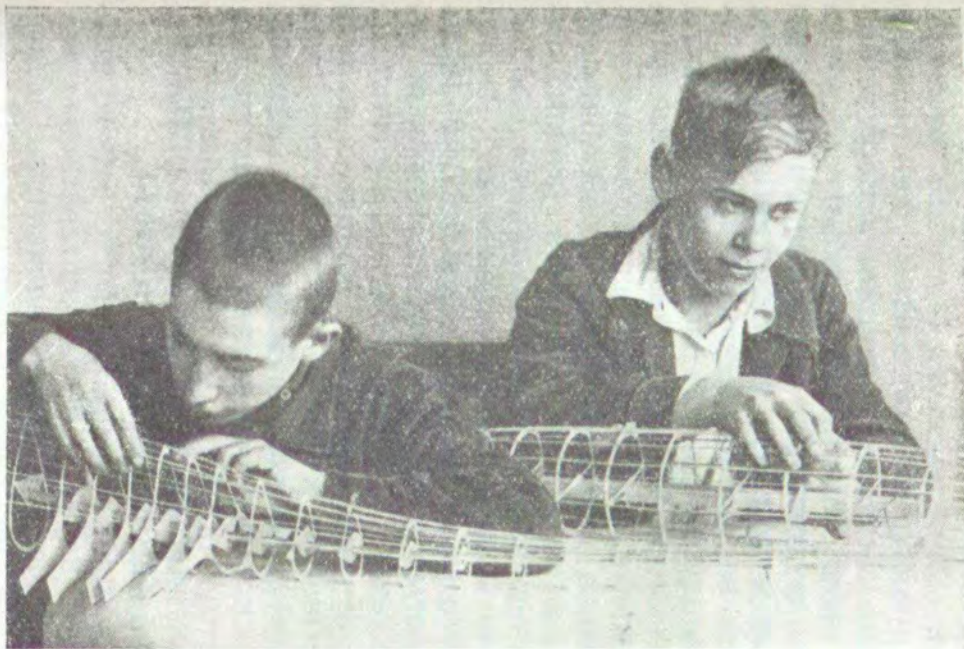
В химических лабораториях устраиваются различные опыты и ведутся исследовательские работы. Юные химики сами изготавливают нужные им приборы, вырабатывают из пластических масс разнообразные предметы, конструируют модели различных установок и т. п.

Много замечательных моделей делают ребята на конкурс «Юные техники—в помощь школе».

Но едва ли не самым любимым занятием наших ребят является авиамоделирование.

Сотни и тысячи пионеров и школьников изучают основы авиационной техники в кружках юных авиастроителей; такие кружки — это первоначальные звенья в области подготовки авиационных кадров, которых требуется все больше и больше стране с мощной авиационной промышленностью.

Не говоря уже о технике, ребят в авиации особенно пленяет и то, что с нею связаны овеянные славой имена наших любимых героев, отважных участников легендарных экспедиций...



Детская техническая станция Октябрьского района.  
Авиамodelьная лаборатория.

Самолет! С этим словом ассоциируется мужество, сила воли и большевистская выдержка.

В кружках авиамodelистов пионеры и школьники строят различные летающие модели, знакомятся с устройством самолета и других летательных аппаратов. Постройка различных моделей, а особенно полет этих моделей настолько увлекательны, что ребята с воодушевлением работают в кружках.

Ежегодно в Коктебеле (Крым) на горе Клементьева устраиваются всесоюзные соревнования летающих моделей. В них участвуют и юные авиамodelисты (в том числе и московские), имеющие очень хорошие результаты полетов своих моделей.

То, что на первый взгляд может показаться простым заполнением досуга, — занятия в кружках ДТС — очень часто дает богатые плоды. Знания и навыки, любовь к делу и придиричивость к себе в отношении точности расчетов, привитые в детстве, не могут не сказаться впоследствии на больших делах.

Конструктор быстрых и легкокрылых самолетов «АИР» орденоносец Я. С. Яковлев рассказывает о себе:

«Насколько я себя помню, с самого раннего детства меня всегда интересовала техника во всех ее проявлениях. Еще шестилетним ребенком я твердо решил стать инженером-путейцем. Однако, позже, когда



я был школьником второй ступени, в 1921—1922 гг., меня стала интересовать авиация. Авиация манила меня романтикой и легендарным героизмом летающих людей. Вместе с тем именно авиация давала возможность непосредственно знакомиться с ней по летающим моделям. Поэтому вместе с другими ребятами нашей школы я занялся авиа-моделизмом. Меня больше всего интересовала постройка точных копий самолетов. С кропотливостью ювелира многие и многие часы просиживал я над изготовлением мельчайших деталей самолетов, добиваясь полнейшего тождества с оригиналом.

Весь мой дальнейший путь является наглядным примером осуществления осоавиахимовского лозунга: «От модели—к планеру, от планера—к самолету». По этому пути идут сейчас тысячи авиамоделистов, планеристов, будущих летчиков и конструкторов самолетов».

Научно-методическую и консультационную работу с юными техниками ведет

### ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ ИМ. ШВЕРНИКА

Лубянский пр., 4, под'езд 6; тел. К1-09-45, доб. 4-58.

ЦДТС устраивает различные конкурсы, выставки, соревнования, дает консультации и советы детским техническим станциям и от-

дельным ребятам, снабжает их необходимой литературой и пособиями.

При ЦДТС работают следующие лаборатории и кружки: энергетическая лаборатория с кружками: электротехников — (для начинающих и повышенного типа), электромонтеров, электроавтоматики, теплотехников (для начинающих и повышенного типа) и так называемых свободных тем; радиолaborатория с кружками: детекторных приемников, простых ламповых приемников, сложных ламповых приемников, телемеханики, звукозаписи, свободных тем; фотолаборатория с кружками для младшего возраста, для начинающих и клуб юных фотолюбителей; химическая лаборатория. Кроме того, работают две мастерские (по дереву и металлу) и кабинет консультационной и массовой работы.

Центральная детская техническая станция им. Шверника обслуживает 400 детей. На опыте работ юных техников здесь разрабатывается методический материал, который пересылается другим техническим станциям. Тут же обобщается и изучается опыт других аналогичных детских учреждений — технических кружков, клубов, станций и пр. Примерно до 2 тыс. писем, запросов детей и педагогов, получает ежемесячно Детская техническая станция им. Шверника. Одним требуются чертежи технических моделей,

другие нуждаются в методических указаниях, третьи просят совета...

Интерес к техническим станциям настолько велик, что в одной только Москве насчитывается, кроме Центральной, еще двенадцать районных ДТС.

## **РАЙОННЫЕ ДЕТСКИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ**

**Дзержинская детская техническая станция** — Садовая-Сухаревская ул., 16; тел. КЗ-24-53.

Кружки: фото, радио, освод, авиамодельный и киномехаников.

Наиболее серьезных достижений добились юные авиамоделисты и осводовцы Дзержинской ДТС.

На Всесоюзном слете авиамоделистов в Крыму (в 1938 г.) пионер Вова Рябчиков установил все-союзный рекорд. В 1939 г. на зимнем слете юные авиастроители Дзержинской ДТС заняли первое место и получили грамоту и переходящий приз Городского совета Осоавиахима.

Летом 1938 г. юные осводовцы организовали дружины и дежурили на спасательных постах Мособлосвода. На одном только посту — станция Левобережная канала Москва—Волга — ребята спасли 17 человеческих жизней. За отличную работу юные осводовцы имеют много благодарностей и второй год держат переходящее красное знамя.

**Киевская детская техническая станция** — Можайское шоссе, 40; тел. Г1-45-61.

Кружки: фото, радио, авиамодельный.

**Кировская детская техническая станция** — 3-й Монетчиковский пер., 4/5; тел. ВЗ-23-29.

Кружки: радио, авиамодельный, фото, энергетический, военно-морской.

**Краснопресненская детская техническая станция** — Хлебный пер., 15.



**Кружки:** фото, авиамодельный, конструкторский, осво­довский и авторемонтный.

**Куйбышевская детская техническая станция** — М. Козловский пер., 3.

**Кружки:** авиамодельный, фото, радио, кружок «Юный техник — в помощь школе» и кружок технического моделирования.

**Ленинградская детская техническая станция** — Беговая ул., 2; тел. Д1-84-38.

**Кружки:** фото, авиамодельный, автомо­дельный.

**Ленинская детская техническая станция** — Казанский пер., 3 (школа № 7); тел. В1-78-47.

**Кружки:** фото, радио, авиамодельный, судомо­дельный.

Чрезвычайно интересную работу ведут судомо­делисты. Помимо ряда движущихся моделей раз­личных судов, ребята строят линейный корабль, управляемый по радио. Двухметровая модель будет самостоятельно делать повороты, выбрасывать якорь, останавливаться и даже стрелять из орудий. Юные радисты с увлечением работают над сложной радиоаппаратурой, которая будет «коман­довать» кораблем.

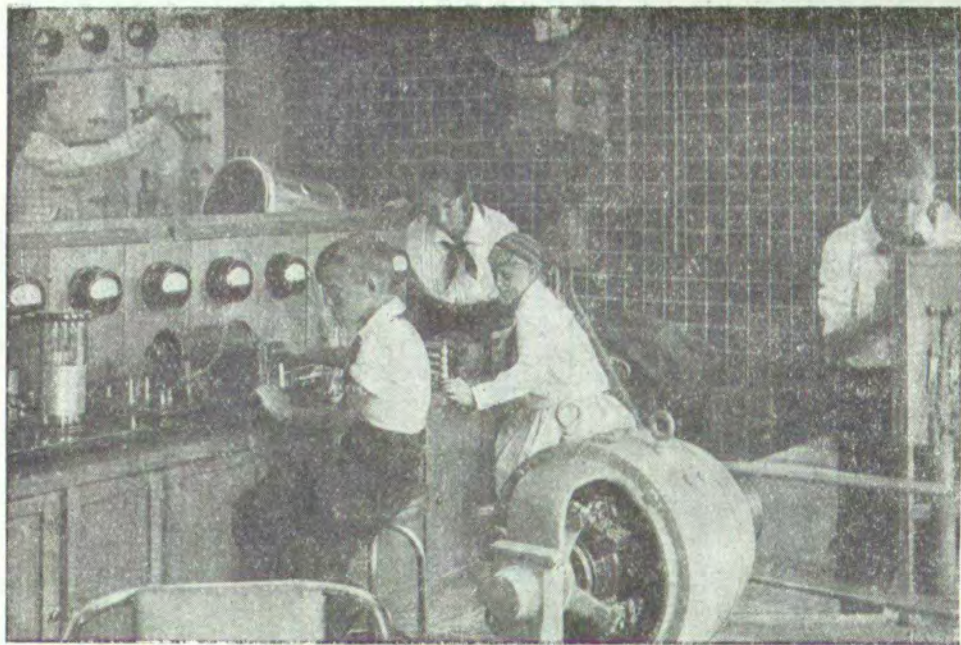
**Октябрьская детская техническая станция** — Новослободская ул., 60; тел. Д1-03-03.

**Кружки:** фото, авиамодельный, механический, радио-энергетический.

Включившись в конкурс «Юные техники — в помощь школе», кружковцы построили для 2-х и 3-х классов электрифицированную таблицу умно­жения, электрифицированный отгадчик вопросов по разным дисциплинам, такой же каталог книг. Для старших классов изготовлены приборы по электро­магнетизму, ультра-коротковолновый генератор, при­бор Герца и др.

**Ростокинская детская техническая станция** — Домниковка, 3.

**Кружки:** авиамодельный, радио, фото, осво­д.



Детская техническая станция. Юные электротехники.

**Свердловская детская техническая станция** — Успенский пер., 3; тел. К5-76-29.

Кружки: радио, фото, авиамodelьный. Имеется подсобная мастерская.

Среди авиамodelистов этой станции имеются ребята, которых Москва хорошо знает. Так, например, Володя Петухов построил для своей модели бензиновый моторчик, который на испытаниях в Военно-воздушной академии показал прекрасные свойства: он проработал непрерывно 1 час. 40 мин. Заслуженной славой среди ребят пользуются и такие авиамodelисты, как Саша и Коля Петуховы, Лена Бурле и др.

**Сокольническая детская техническая станция** — 1-я Мясниковская ул., 23; тел. Е1-67-16.

Кружки: железнодорожный, судостроительный, фото, авиамodelьный.

В судостроительном кружке работает 130 человек. Ребята построили ряд сложных моделей: ледокол «Ермак», несколько яхт, линейный корабль, крейсер, речной пассажирский пароход, буксир, лесовоз и др. К весенней выставке готовится пассажирский теплоход 2,5 м длины и настоящий швербот с бензиновым мотором.

Железнодорожники построили действующий макет электрифицированного полотна железной дороги вокруг озера, через выемки, тоннель и мост, сделали несколько вагонов различного типа, изготовили действующую модель аэропоезда с тремя пропеллерами.

Участники конкурса «Юные техники — в помощь школе» построили часы, которые автоматически звонят в конце урока. Изготовили пособия по физике, диапозитивы и фото по истории и т. д.

**Таганская детская техническая станция** — Товарищеский пер., 30; тел. Ж2-43-13.

Кружки: радио, авиамodelьный, фото и освод.



## КАБИНЕТ ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ НАУКИ

Сретенка, 20.

В кабинете имеются материалы по занимательной науке, основанные на известных всем ребятам книгах Я. Перельмана.

Кроме того, во всех домах пионеров и домах культуры имеются технические отделы.

\* \* \*

Центром методической и научно-технической работы советского авиамоделизма является

## ЦЕНТРАЛЬНАЯ АВИАМОДЕЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ЦС ОСОАВИАХИМА

Ул. Радио, 10.

Здесь сосредоточен весь опыт работы по авиамоделизму и имеются пособия, чертежи и литература, необходимые для работы кружков юных авиастроителей.

В лаборатории организована консультация, авиамodelьная мастерская, библиотека-читальня. Кроме того, лаборатория оборудована всеми необходимыми приборами для ведения научной работы (имеется аэродинамическая труба для продувки моделей, машина для испытания материалов и т. д.).

---

## ДЕТСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Мы летим в сияющие дали...  
Мчись, состав, и вейся, синий дым.  
Мы за все, за все, товарищ Сталин,  
Дорогой, тебя благодарим...

С песней пришли на прием к народному комиссару путей сообщения Лазарю Моисеевичу Кагановичу юные железнодорожники из города Днепропетровска.

Эти ребята сами построили и сами же работают на Малой Сталинской железной дороге, проложенной в Днепропетровском парке культуры и отдыха.

Ребята рассказывали любимому наркому о том, как строилась дорога, о длине трассы (2 тыс. м), о тоннелях (совсем настоящих), о станциях с залами ожидания и даже буфетами, о депо. Юные железнодорожники говорили о своих трудовых буднях, о кадрах работников детской дороги, о том, с каким упорством они овладевают техни-

кой железнодорожного дела, не забывая в то же время о школьных занятиях.

«Затем, — рассказывает Лида Константиновская, — начал говорить Лазарь Моисеевич Каганович. Он вспомнил тяжелое прошлое, от которого так далеки мы, дети советского времени. Мы узнали, как трудно было в старое время стать железнодорожником, как плохо жилось детям железнодорожников, как эксплуатировали на железной дороге подростков, используя их на побегушках и угощая пинками и тумаками. И мы почувствовали, как счастливы мы, юные железнодорожники, ощущающие, как и все дети Советской страны, постоянную заботу партии и правительства.

Далее, Лазарь Моисеевич указал, что детская железная дорога построена не для забавы. Разумеется, работа на дороге приносит ребятам много радости и удовольствия. Но в то же время дорога является своего рода железнодорожным техникумом. Здесь ребята получают знания, которые тем из них, кто впоследствии будет работать на транспорте, очень пригодятся. Ребята, которые окончат среднюю школу, поработают на дороге и сдадут соответствующий экзамен, смогут получить звание техника».

Для московских ребят такая же дорога построена между станциями Отдых и Кратово Ленинской железной дороги. Строили



дорогу дети — учащиеся московских, быковской, малаховской, кратовской и других школ. Коллектив строителей большой — 1 680 человек. Основные строительные работы — изыскание трассы, подготовка насыпи, укладка шпал и рельсов — осуществлены ребятами в исключительно короткие сроки. Первоначальная протяженность железнодорожной линии равнялась 3,5 км.

Во время летних каникул, ежедневно с 9½ час. утра до 10 час. вечера, трехвагонный поезд делает 16 рейсов в оба конца между станциями Отдых и Кратово. Дорога перевозит более 1 600 ребят в день.

Линию дороги решено переоборудовать, удлинив на 3 км. Таким образом, протяжение ее до Кратовского озера составит почти 7 км. Юные железнодорожники работают сейчас над изысканием новой трассы и подготовкой пути.

Детскую дорогу обслуживают исключительно школьники. Поэтому зимой она работает только в общие выходные дни, когда ребята свободны от учебы. Трехвагонный состав поезда вмещает до 150 пассажиров. За день поезд обычно делает не менее 10 рейсов. Проездный билет в оба конца стоит 30 коп.

Ребята, работающие на своей железной дороге, — это юные энтузиасты транспорта. Все они исполнены желания целиком посвя-

тить себя этой работе и в будущем. Многие из них готовятся к поступлению в Эксплоатационный техникум им. Октябрьской революции Ленинской железной дороги. По окончании техникума они получают звание диспетчеров и пойдут работать на большую железную дорогу.

Этот пример как нельзя более наглядно показывает, что может дать невинная на первый взгляд детская забава, если отнестись к ней вдумчиво, если усмотреть в ней зерно серьезного и полезного дела.

А ведь в этом и есть основной смысл детских технических станций. Каждая ДТС могла бы дать большой список бывших юных техников, ставших летчиками, машинистами, инженерами, химиками — творцами новой, социалистической техники.

---

## СТАНЦИИ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ

На Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, которая явится смотром наших колоссальных достижений во всех отраслях социалистического сельского хозяйства, наряду с крупнейшими работами советских ученых, будут демонстрироваться и работы юных натуралистов (юннатов). Они займут на выставке не последнее место.

Наташа Мордвинова уже два года выращивает на опытном участке дыни. Но растут эти дыни... на тыкке.

Наташа посадила в парнике семена дыни и тыквы. Когда они проросли, она привила на тыкву дыню. В конце мая этот своеобразный гибрид переселился на грядки огорода. А осенью Наташа получила с каждого стебля по 3—4 дыни и по 5—6 тыкв.

Посетители Всесоюзной сельскохозяйственной выставки увидят летом на грядках плоды Наташиной работы.



На выставке покажут свою научную работу и юные геологи. Они подготовили почвенную карту колхоза «Колхозные поля» Угодско-Заводского района Московской области.

Юные ботаники выводят в комнатной обстановке лимоны, апельсины, мандарины, они учатся добиваться высоких урожаев, ведут наблюдения над явлениями растительного и животного мира и производят интересные опыты.

На опытной станции юных натуралистов — 67 лимонных деревьев.

У себя на квартирах 80 юных натуралистов также разводят лимоны и мандарины. Гарик Чернышев, ученик 282-й школы, выращивает лимонное дерево. С большой любовью ухаживают за мандариновыми деревьями Вера Калинина и Нина Костюкова.

Не забывают ребята и взрослых москвичей. 900 прививок сделали юные мичуринцы по просьбе своих старших «коллег».

Натуралистка Тоня Козлова из одного клубня картофеля получила 600 клубней. Разрезанную картошку она сажала в ящик с землей. Из глазков появлялись черенки. Как только они достигали высоты 7—8 см, Тоня их отрезала и опять сажала в ящик с землей. Когда черенки укреплялись, она их высаживала в грунт.

15-летняя Капа Козлова разводит вино-

град, который плодоносит уже не первый год. Школьники Володя Степанов и Боря Павлов каждый год выращивают на своем участке свыше 100 сортов пшеницы.

Как известно, в СССР тутовые деревья севернее Киева не растут. Поэтому разведение дубового шелкопряда имеет серьезное промышленное значение. У маленьких шелководов есть уже до 10 тыс. коконов. И они охотно делятся своими богатствами. В 170 пунктов — в Рыбинск, Ярославль, Вологду, Омск и в другие северные районы — послали ребята коконы дубового шелкопряда.

Юннат Боря Васильев проделал интересный опыт с муравьями. Вместе с Володией Сытиным он наблюдал за муравьями в лесу. Они подсчитали, что за два месяца муравьиное гнездо уничтожает 15 620 тыс. насекомых.

Боря и Володя наблюдали за жизнью и поведением муравьев, гнездившихся во множестве искусственных муравейников. Одна из их работ — «Жизнь рыжих муравьев» — принята на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку.

В Сокольниках часто можно встретить ребят, гуляющих с волком. Это — один из воспитанников юных зоологов. Волк ручной. Ручные на станции и лисы, и две косули.

Многие ребята воспитывают служебных собак. Большую радость испытывает юный



Станция юных натуралистов Сталинского района.  
Юные шефы над молодняком.



собаковод, когда его питомец проворно исполняет каждое приказание.

А когда собака усвоит на «отлично» весь курс «наук», воспитатель отдает ее пограничникам.

Ребята готовят также и «крылатых связистов» — голубей.

Ботаники, растениеводы, мичуринцы, полеводы, лесоводы, овощеводы, метеорологи, шефы над молодняком — все они работают на станциях юных натуралистов.

При станциях имеются опытные огороды, полевые участки, вольеры с животными.

Станции юных натуралистов часто устраивают экскурсии за город, проводят слеты, на которых ребята встречаются с учеными.

### **ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ (НАРКОМПРОСА)**

Сокольники, Ростокинский пр., 3; тел. ЕЗ-46-56.

Исполнилось пять лет со дня открытия в Москве Центральной станции юных натуралистов. В трех основных лабораториях ее — ботанической, зоологической и геологической — постоянно занимаются 300 ребят. Дети работают с микроскопом, производят анализ почв, составляют гербарии, готовят посевной и посадочный материал.

Ежедневно в адрес Центральной станции юных натуралистов приходит до 60 писем со всех концов Советского Союза. Юные

натуралисты просят совета и семян для своей опытной работы.

Дети поддерживают живую связь с виднейшими советскими учеными. Кружок овощеводов и полеводов, например, работал в 1938 г. по заданиям академиков Лысенко и Цицина.

При станции имеются лаборатории: ботанико-растениеводческая, зоолого-животноводческая, геолого-разведочная, метеорологическая, и методический кабинет.

Работают следующие кружки юных натуралистов: полеводов, геологов, лимоноводов, зоологов, мичуринцев, энтомологов, птицеводов, дарвинистов-генетиков, фенологов и др.

Приводим адреса районных станций юных натуралистов и перечень работающих при них кружков.

## РАЙОННЫЕ СТАНЦИИ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ

**Станция юных натуралистов Ленинградского района** — Всехсвятское, Песчаная ул., 7.

Кружки: овощеводов, цветоводов, по изучению новых культур, зоологов, кролиководов.

**Станция юных натуралистов Ленинского района** — Ленинские горы, Б. Воробьевская ул., 107.

Кружки: опытников сельского хозяйства, юных мичуринцев, цветоводов, зоологов, почтового голубоводства.

Станция в нынешнем году проводит чрезвычай-

но интересные опыты в области ботаники: 1) пшенично-пырейный гибрид, 2) участок каучуконосов (размножение семенами и корнями) и 3) вегетативная гибридизация. Юннаты деятельно готовятся к Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Станция взяла на себя обязательство оформить на выставке участок коврами растениями. Для этого нужно вывести 20 тыс. растений.

**Станция юных натуралистов Октябрьского района** — Истоминский пр., 5; тел. ДЗ-12-63.

Кружки: овощеводов, плодоводов, цветоводов, по изучению новых культур, зоологов.

**Станция юных натуралистов Сталинского района** — Детский городок ПКЮ им. Сталина (Измайлово), Народный пр., 17; тел. Е1-37-40.

Станция ведет работу по двум разделам: зоологическому и ботаническому. В ботаническом разделе работают кружки: мичуринцев, цитрусовиков, овощеводов и цветоводов. В разделе зоологии работают кружки по изучению хищных животных, кружок кролиководов, голубеводов, кружок по работе с молодняком и др.

Для работы кружков по ботанике станция имеет оранжерею, 100 парниковых рам и земельный участок, площадью в 0,5 га.

В кружке юных мичуринцев юннаты проводят работы по выведению новых сортов методами И. В. Мичурина, изучают способы размножения ягодников и испытывают разные сорта яблонь и земляники.

В кружках по зоологии юннаты проводят работу по выращиванию и воспитанию молодняка, разведению и воспитанию кроликов, голубей, дрессировке служебных собак и т. д.

Юннатами проведена исключительно интересная работа по созданию смешанных групп из самых разнообразных животных. Ребятам удалось добиться мирного сожительства таких разнообразных жи-





На станции юных натуралистов.

вотных, как кошки, крысы, голуби, собаки, кролики, дикобраз и др.

**Станция юных натуралистов Фрунзенского района** — Лужнецкий пр., 6-а; тел. Г6-99-91.

Станция делится на две секции: секцию неживой природы и секцию живой природы. В первой работают юные метеорологи и геологи, во второй — ботаники, зоологи, фенологи. Станция имеет опытный полевой участок, участок по овощеводству, новым и техническим культурам, плодоягодный участок и цветоводство. В уголке живой природы ребята заняты изучением пород кроликов, яйценоскости уток, гусей и кур, разводят почтовых голубей, воспитывают сторожевых собак для Красной Армии, наблюдают и ухаживают за морскими свинками, крысами, мышами, белками и рыбами.

## **ПАВИЛЬОН ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ ВСЕСОЮЗНОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ**

Село Пушкинское, ВСХВ, тел. И5-25-00, доб. 1-65.

В павильоне показаны лучшие образцы работы юных натуралистов и техников Советского Союза. Экспонаты выставлены в павильоне и на специально выделенном опытном участке. Экскурсантов обслуживает детский городок, находящийся на территории выставки, кроме того у павильона оборудован специальный участок для отдыха детей.

Любовь к природе у детей не менее сильна, чем любовь к технике. Развивать эту любовь, делать ее осмысленной, толкать ребенка от любопытства к любознательности, учить его настойчивости в разрешении задач, которые природа ставит на каждом шагу, — вот какую роль играют станции юных натуралистов.

## БИБЛИОТЕКИ

Нужно ли говорить о том, какое место в жизни ребенка занимает книга? Отцовский книжный шкаф — извечная неотразимая приманка для детей, начиная с самого раннего возраста. Большинство ребят, едва одолев грамоту, с жадностью набрасывается на книги и очень часто читает без разбора все, что попадает под руку.

Далеко не всегда родители могут внести регулирующее начало в этот стихийный процесс. Между тем чрезвычайно важно использовать жадность ребенка к чтению и направить ее таким образом, чтобы книги систематически обогащали и развивали маленького читателя.

Для этой цели у нас существует широкая сеть специализированных детских библиотек.

Работа сотрудников детской библиотеки не ограничивается хранением и выдачей книг. Тут требуется большая любовь к де-



тям, постоянная и крепкая связь с ними. Работники детской библиотеки изо дня в день изучают спрос и вкусы своих абонентов, помогают ребятам не только найти интересную книжку, но и разобраться в ней, наталкивают их на новые мысли, рекомендуют прочесть другие книги, освещающие тот или иной интересующий ребят вопрос.

Библиотеки знакомят своих читателей с имеющимися у них книгами, устраивая книжные выставки, разного типа каталоги (карточки для детей старшего возраста и занимательные альбомы, электрифицированные ящики, вертящиеся доски для малышей), литературные плакаты и игры, рекомендательные списки.

Библиотеки ведут справочно-консультационную работу для того, чтобы помочь детям в учебе, в самостоятельном чтении по интересующим их вопросам, в организации досуга.

Наиболее активные читатели библиотек объединяются в кружки: рецензентов, разбирающих книги и пишущих о них коллективные отзывы, рассказчиков, друзей библиотеки, иллюстративные, литературно-творческие и др.

Библиотеки устраивают для ребят лекции, вечера, встречи-беседы со старыми большевиками, писателями, красными командирами, краеведами, историками, вечера, приурочен-

ные к революционным праздникам, читки газет и т. д.

Ребята составляют альбомы газетных вырезок, многие читатели рисуют иллюстрации к прочитанным книгам, а затем собирают их в альбом.

Для детей младшего возраста в библиотеках организуются громкие читки с коллективным обсуждением прочитанного, старшие дети рассказывают малышам сказки и т. д.

## ЦЕНТРАЛЬНАЯ МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Б. Коммунистическая ул., 30; тел. Ж2-35-20.

## РАЙОННЫЕ ДЕТСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

**Бауманский район:** библиотека им. Пушкина — Бауманская пл., 9, тел. Е1-08-48; библиотека им. Усиевича — Б. Почтовая ул., 40, тел. Е1-33-33.

**Дзержинский район:** библиотека им. Грибоедова — 1-я Мещанская ул., Больничный пер., 7, тел. И1-65-73; библиотека № 1 — 1-я Ямская ул., 15, тел. К3-76-51; библиотека № 2 — 5-й проезд Марьиной роши, 17.

**Железнодорожный район:** библиотека им. Чехова — Каланчевская ул., 2/6, тел. К4-63-38.

**Киевский район:** Арбатская библиотека — ул. Веснина, 13; библиотека «Пионер» — Б. Дорогомиловская ул., 1/2, тел. Г1-65-40; библиотека «Смена» — 2-я Извозная ул., 30, корп. 11, тел. Г1-59-34; библиотека № 8 — Фили, Дворец культуры завода им. Горбунова.

**Кировский район:** библиотека «20 лет Октябрьской революции» — Дербеневская наб., 16; библио-

тека им. Некрасова — Климентовский пер., 1, тел. В1-41-48; библиотека им. Чернышевского — Балчуг, 16, тел. В1-60-78.

**Коминтерновский район:** библиотека им. Герцена — Неглинная ул., 20, тел. К5-23-31; библиотека им. Сурикова — Сущевская ул., 14, тел. Д1-12-67.

**Красногвардейский район:** Красногвардейская библиотека — Покровка, 22, тел. К7-73-32.

**Краснопресненский район:** библиотека «Памяти 1905 года» — ул. Заморенова, 17, тел. Д2-29-00; библиотека № 2 — 2-я Красногвардейская ул., 6, тел. Д2-16-11.

**Куйбышевский район:** библиотека им. Достоевского — Чистопрудный бульвар, 23, тел. К7-62-48.

**Ленинградский район:** библиотека им. Фурманова — Ленинградское шоссе, 99, Стадион юных пионеров; библиотека № 1 — Волоколамское шоссе, 14, тел. коммут. Д3-05-60, доб. 3-01.

**Ленинский район:** библиотека им. Гоголя — 2-й Верхн. Михайловский пр., 3, тел. В2-35-72; библиотека им. 1 Мая — Ленинские горы, Раменский пр., 27-а; библиотека им. Плещеева — Б. Якиманка, 6, тел. В1-55-78; Хавско-Шаболовская библиотека — Хавско-Шаболовский пер., 11, клуб, тел. В2-38-80; библиотека № 6 — Донская ул., 15, тел. В1-25-06.

**Молотовский район:** библиотека им. Радищева — Нижн. Сыромятническая ул., 9, тел. К7-85-25; библиотека № 2 — Елецкий пер., 4.

**Москворецкий район:** библиотека им. Володарского — Б. Тульская ул., 30, тел. В2-33-62; библиотека им. Л. Толстого — Б. Полянка, 37, тел. В5-39-02; библиотека № 3 — Варшавское шоссе, 9; библиотека № 7 — Катуаровское шоссе, 11, школа № 560.

**Октябрьский район:** библиотека им. П. Алексеева — Лихоборы, Михалковское шоссе, 52, клуб; библиотека им. Горького — Вятская ул., 50, тел. Д1-85-91; библиотека № 4 — Новое шоссе, 36/2; библиотека № 9 — Вадковский п., 5, тел. К1-17-39.



**Первомайский район:** библиотека им. Войтовича — шоссе Энтузиастов, 29; библиотека им. Невеорова — шоссе Энтузиастов, 100; библиотека № 4 — Дангауэровская слобода, Центральный пр., 146; библиотека № 5 — Чкаловская ул., 64, тел. К7-44-83.

**Пролетарский район:** библиотека им. Островского — Нижн. Радищевская ул., 10/12, тел. Ж2-59-69; библиотека № 1 — 1-й Крутицкий пер., 13, школа № 623; библиотека № 2 — Тюфелев пр., корп. 3, клуб ЗИС.

**Ростокинский район:** библиотека им. Воровского — Каланчевская ул., 32; библиотека им. Горького — Ярославское шоссе, 32, тел. К0-51-03; Пушкинская библиотека — Новоалексеевская ул., 26, Пушкинский студенческий городок, корп. 12; Ростокинская библиотека — Б. Ростокинская ул., 55.

**Свердловский район:** библиотека им. Ломоносова — Садовая-Каретная ул., 12, тел. Д1-41-75.

**Советский район:** библиотека им. Либкнехта — Нововасильевская ул., 12, тел. Д1-46-58; библиотека № 4 — М. Бронная ул., 20/4.

**Сокольнический район:** библиотека им. Ильича — Богородское, 1-я Гражданская ул., 66, тел. Е1-67-60; библиотека им. КИМ — Знаменская ул., 34, тел. Е4-93-66; Сокольническая библиотека — 2-я Сокольническая ул., 7/9, тел. Е3-64-86; библиотека № 4 — ул. Короленко, 6-а.

**Сталинский район:** Измайловская библиотека — Измайловский рабочий городок им. Баумана; библиотека им. Загорского — Ткацкая ул., 25; библиотека им. Ухтомского — Солдатский пер., 10; библиотека им. Энгельса — Буженинова ул., 12, тел. Е1-61-80; библиотека № 2 — Первомайская ул., 33, тел. Е1-79-01; библиотека при заводе «Фрезер» им. Калинина — поселок «Фрезер».

**Таганский район:** библиотека им. Белинского — Сибирский пр., 6; библиотека им. Фурманова — Дубровский поселок, корп. 5; библиотека № 1 — Та-

ганская ул., 58, тел. Ж2-03-46; библиотека № 3 — посёлок Текстильщики; библиотека № 5 — Нижегородская ул., 200, тел. Ж4-01-24.

**Фрунзенский район:** библиотека им. Крупской — Кропоткинская ул., 36, тел. Г6-98-01; библиотека им. Карла Маркса — ул. Усачева, 19, корпус 15, тел. коммут. Г6-55-00, доб. 6-15.

## ДЕТСКИЕ ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ

### Газеты

**«Пионерская правда»** — орган Центрального и Московского комитетов ВЛКСМ.

**«Пионерская правда»** — газета для пионеров и школьников. Выходит через день. Издание издательства «Правда». Подписная плата: на год — 5 р. 40 к., на месяц — 45 коп.; цена отдельного номера — 3 коп.

### Журналы

**«Чиж»** — ежемесячный журнал для ребят от 6 до 8 лет.

Задача журнала — дать дошкольникам интересное и занимательное чтение. В журнале печатаются сказки, рассказы и стихи современных писателей, иллюстрации с подписями на актуальные темы и т. д. Журнал издает Детиздат ЦК ВЛКСМ. Подписная плата на год — 10 р. 80 к.; цена отдельного номера — 90 коп.

**«Мурзилка»** — ежемесячный журнал для детей от 8 до 12 лет.

В журнале печатаются рассказы и стихи современных писателей и поэтов, сказки, игры, загадки. «Мурзилкина газета» помещает детские рисунки, стихи, заметки и т. п. На страницах журнала печатается переписка детей со знатными людьми Советского Союза. Систематически в журнале помещаются репродукции картин классической и совре-

менной живописи. Журнал издает Детиздат ЦК ВЛКСМ. Подписная плата на год — 9 руб.; цена отдельного номера — 75 коп.

**«Костер»** — ежемесячный журнал для детей от 12 до 16 лет.

В журнале печатаются рассказы, повести, стихи, юмористические рассказы классиков и современных писателей, познавательный материал из различных областей науки и техники (физика, астрономия и т. д.), сказки, материал о нашей действительности, воспроизведения картин классической и современной живописи; в специальном разделе «Клуб читателей «Костра» печатается переписка читателей между собой и с учеными. В журнале помещаются также загадки, шутки, ребусы, задачи и т. д. Журнал богато иллюстрирован. Издает журнал Детиздат ЦК ВЛКСМ. Подписная плата на год — 18 руб.; цена отдельного номера — 1 р. 50 к.

**«Пионер»** — ежемесячный журнал, также для ребят от 12 до 16 лет. В журнале помещаются рассказы, повести и стихи классиков и современных писателей, научно-популярные и научно-фантастические статьи и очерки. Журнал богато иллюстрирован. Журнал издает издательство «Правда». Подписная плата на год — 18 р.; цена отдельного номера — 1 р. 50 к.

**«Затейник»** — ежемесячный журнал, рассчитанный на индивидуального и коллективного читателя в возрасте от 10 до 14 лет.

Журнал помещает материал в помощь детской самостоятельности, как-то: маленькие пьесы, новые песни, инсценировки, ритмические и физкультурные постановки. В журнале много головоломок, задач, загадок и различных работ для занятий в часы досуга (вышивание, выпиливание, вырезывание, плетение и т. д.). Журнал может быть использован драмкружками и вожатыми пионерских отрядов и звеньев. Журнал издает Детиздат ЦК ВЛКСМ. Под-



писная плата на год — 12 руб.; цена отдельного номера — 1 руб.

**«Знание — сила»** — ежемесячный научно-популярный и технический журнал юных техников.

В журнале печатаются научно-популярные статьи и очерки, научно-фантастические рассказы; освещаются вопросы науки и техники в СССР и за границей; помещаются описания различных опытов и моделей. В каждом номере до 120 иллюстраций и чертежей. Журнал издает Детиздат ЦК ВЛКСМ. Подписная плата на год — 8 р. 40 к.; цена отдельного номера — 70 коп.

**«Юный художник»** — ежемесячный журнал. Рассчитан на детей школьного возраста, интересующихся изобразительным искусством (живопись, лепка и т. д.).

Журнал знакомит юных художников с художественным наследием и дает им первоначальные знания по живописи и лепке. В журнале помещаются статьи, монографии и очерки о крупнейших русских и иностранных художниках, о технике рисования и лепки, а также работы юных художников. Журнал помещает многокрасочные репродукции с картин. При редакции журнала имеется специальная консультация, где юные художники могут получить совет и оценку своей работы. Журнал издает Детиздат ЦК ВЛКСМ. Подписная плата на год — 36 руб.; цена отдельного номера — 3 руб.

**«Юный натуралист»** — журнал рассчитан на юных натуралистов. Журнал издает Детиздат ЦК ВЛКСМ. Подписная плата на год — 9 р. 60 к.; цена отдельного номера — 80 коп.

\*\*  
\*

Любовь и привычка к книге порождают у ребят законное желание иметь свою личную библиотечку. И если книга всегда

является одним из самых излюбленных подарков для ребят, то особенное удовольствие доставляет маленьким гражданам возможность самим покупать для себя книги.

Совершенно очевидно, что и здесь требуется разумная, направляющая рука. Роль советника в данном случае призваны выполнять специализированные магазины детской книги.

В Москве имеется пока только один такой магазин (ул. Горького, 19, тел. КЗ-65-44).

В магазине имеются в большом выборе книги для детей всех возрастов.

Для дошкольного и младшего возраста:

Книжки-картинки, книжки-ширмы, русские народные сказки, сказки разных народов, стихи современных писателей, так называемые «книжки-малышки».

Для среднего и старшего возраста:

Детская художественная литература, классики русские и иностранные; книги о социалистическом строительстве; исторические повести, путешествия; научно-популярная литература; книги из жизни природы, из жизни животных; серия «Занимательная наука» и др.; детская техническая литература; история техники и изобретений и др.

Для осведомления покупателей о книгах, имеющих в продаже и печатающихся, выпускаются печатные листовки-каталоги.

В магазине и по телефону принимаются предварительные заказы на печатающиеся книги, на литературу для старшего возраста.

У специального прилавка обслуживаются дети, проходящие в магазин без родителей.

В консультационном кабинете родители и дети могут получить совет и справку по выбору книг и по вопросам детского чтения. Оборудована читальня, где дети могут ознакомиться с новой книгой и журналами. В кабинете организована постоянная тематическая выставка. Здесь же проводятся встречи детей с писателями.

Одного такого магазина, конечно, недостаточно. Поэтому все книжные магазины Москвы имеют отделы детской литературы.

Надо сказать, что, как бы велики ни были тиражи выпускаемых нами книг, потребность в печатном слове настолько велика, что книг нехватает.

В библиотеках и в магазинах на новую книгу записываются в очередь, с нетерпением ждут ее выхода в свет, книгу зачитывают, что называется, «до дыр».

И это — в то время, как книжная продукция Советского Союза не знает равной себе по размерам во всем мире.

Все это в одинаковой, если не в большей, степени относится и к детской книге.



Нередко на обложке можно прочесть указание о том, что тираж данной книжки — один миллион! Но разве это значит, что спрос на эту книжку удовлетворен?..

Если правильно, что книги, как и люди, имеют свою судьбу, то можно с уверенностью сказать, что нигде во всем мире книги, и особенно детские, не имеют такой счастливой судьбы, как у нас, в Стране Советов.

---

## ДЕТСКИЕ ПАРКИ

Большая часть московских ребят выезжает на лето за город — в пионерские лагеря, на дачу или в деревню. Однако, немало ребят остается и в Москве. Нужно позаботиться о том, чтобы и для них каникулы не прошли без пользы, чтобы и они проводили время на свежем воздухе, разумно развлекались и пополняли свои знания.

С этой целью в 1936 г. по инициативе товарища Хрущева в Москве стали создаваться специальные детские парки.

Фабрики, заводы, общественные организации, архитекторы, садоводы, художники, театральные работники с увлечением принялись за осуществление этой прекрасной инициативы. Невиданно быстро прежде заброшенные зеленые участки города превратились в благоустроенные, художественно оформленные, уютные парки для московской детворы.



Детский парк Свердловского района.  
Парашютная вышка.



Нужно ли говорить о том, с каким восторгом и ребята и родители встретили этот замечательный подарок!

Трудно переоценить значение детских парков. Прежде всего, это положило конец традиционному «свертыванию» работы домов пионеров в летний период. Кроме того, парки дали возможность ребятам, остающимся на лето в городе, проводить свой досуг в обстановке, не только очень близкой к загородной в отношении природных условий, но и отличающейся исключительным благоустройством и даже комфортом.

Ни один из этих парков не похож на другой. В одних — высокие деревья, тенистые аллеи, в других — много солнца, красочные клумбы, дорожки. В парках, расположенных на берегу реки или пруда, дети получают лодки, байдарки и даже «настоящие» пароходы; во всех парках устроены карусели и горки, открытые эстрады и аттракционы. Ребята, уставшие от беготни, могут отдохнуть в читальне, принять участие в работе какого-нибудь кружка или заняться настольными играми.

В детском парке всегда весело. Дети не предоставлены самим себе. Им не дают скучать. Руководители парка имеют всегда в запасе продуманную, интересную массовую игру. Вот, например, сегодня — военная игра. Парк объявлен на военном положении.

Мелькают пилотки авиамodelистов, каски стрелков, повязки с красными крестами санитаров... На столах — пулеметы, парашюты, вокруг инструкторов — плотное кольцо детей. Они внимательно слушают объяснения. Слышна сирена. «Бойцы» строятся по «родам оружия»: у связистов голубые флажки, у санитаров носилки. Под музыку ребята идут на массовое поле, где им рассказывают план игры. Задача играющих — найти «пороховой погреб противника» и поджечь его. Снова сирена — игра началась. Применяя маскировку, от куста к кусту, от бугра к бугру, под треск пулеметов, продвигаются взводы ребят. Но вот вспыхнула газовая шашка. Все поле застлано густым дымом. На бойцах — противогазы. У санитаров началась работа — появились «пострадавшие». Заработал пункт первой помощи. Наконец, красные нашли пороховой погреб противника и подожгли его. Игра окончена.

Подготовка к такой игре ведется самими ребятами: они изготавливают детали оформления, собирают необходимые материалы, знакомятся с правилами игры. В подготовке принимают участие ребята, постоянно посещающие парк. Под их руководством и ведется игра.

В парках ребята знакомятся и с техникой оборонного дела; работают кружки юных стрелков, кружки противовоздушной оборо-

ны, Красного креста, тактические, военно-технического дела. Для стрельбы устроены тир, где проводятся стрелковые занятия и подготовка к сдаче норм на значок юного вoрошиловского стрелка. В тирах — красочные механические мишени, изображающие зверей, птиц, рыб и т. д.

В штурмовых городках работают радисты-коротковолновики, связисты, топографы, морзисты. Комплектуются отряды разведчиков, связистов, санитаров, стрелков, ПВХО (противовоздушной и химической обороны), собаководов, голубеводов и др. Инструкторы показывают ребятам, как надо маскироваться от противника, как вести разведку, знакомят с правилами сигнализации, топографии, санитарной службы.

В парках, на берегу реки или пруда, устраиваются военно-морские станции, на которых ребята обучаются гребле и спасению на воде. На этих станциях работают команды юных оcвoдoвцeв.

Ребята проводят интересные военные игры, в том числе разбор некоторых подлинных военных операций.

Не менее интересно проводят время и юные физкультурники. В работе парков физкультура и спорт занимают одно из первых мест: на физкультурных площадках и в физкультурных городках молодые гимнасты и физкультурники тренируются и готовятся к со-





На празднике в Детском парке.

ревнованию; здесь они сдают нормы на значок ГТО и БГТО.

В центре физкультурных площадок — футбольное поле; вокруг него устроены беговые дорожки, волейбольные, баскетбольные и городошные площадки, теннисные корты, крокетные площадки, кегельбан. Тут же — гимнастические городки с шестами, канатами для лазания, стенками, кольцами, турниками и т. д.

В физкультурных городках ежедневно дежурят инструкторы физкультуры. При городках организованы футбольные команды, легкоатлетические и гимнастические секции; тут же устраиваются коллективные и индивидуальные соревнования.

Физкультгородки и площадки оборудованы душами и соляриями.

Ежегодно, в конце лета, в Москве проводятся соревнования между детскими парками всех районов по футболу, баскетболу и волейболу, легкой атлетике, плаванию, велосипеду и гребле. Эти соревнования подводят итоги всей спортивной работе, проделанной в парках в течение сезона.

Ребята, интересующиеся наукой и техникой, занимаются на **технических станциях**, которые имеются во многих парках. Ребята изучают основы техники и своими силами строят и конструируют разные машины.

Здесь же дети теоретически и практически изучают фотографию, радио, — во многих парках имеются специально оборудованные радиоузлы и рабочие места для сборки самодельных приемников.

При технических станциях под руководством инструкторов работают кружки: железнодорожные, фотографические, авто-велосипедные, радио, занимательной техники, авиамodelьные, конструкторские.

В лабораториях технических станций каждый может выбрать интересующее его задание, получить чертежи, инструменты и материалы и на специальном рабочем столе собрать модель, испытать ее; сделать, проявить и отпечатать фотоснимок; предложить научно-фантастическую идею и принять участие в обсуждении таких же проектов и идей своих товарищей; участвовать в технических играх, фотоэкспедициях, в «конкурсах на самого изобретательного» и пр. Всей работой руководят опытные педагоги.

Юные авиамodelисты знакомятся с типами самолетов, с устройством схематических моделей; на станциях проводятся теоретические занятия и беседы о шаре Монгольфье-ра, летающих моделях, развитии планеризма и парашютизма. Ребята регулярно проводят запуски летающих моделей; устраиваются также запуски воздушных змеев, шаров, деревянных моделей планеров, изготовлен-



ных самими ребятами в авиамodelьном кружке.

Ребята — юные техники — часто устраивают игры, в которых принимают участие дети всего парка. Очень оживленно прошла, например, в одном из парков игра «Завоевание Северного полюса». Для этой игры техническая станция приготовила самолет для дошкольников, лебедку, телефон. И вот началась игра. Над дошкольным городком появилась вывеска: «Аэродром». Здесь готовятся «самолеты», проверяется «снаряжение». «Врач» экспедиции дает последние указания «летчикам» и будущим «зимовщикам». Все остальные дети — провожающие. После напутственного слова «самолеты» отправляются в полет. По дороге — остановки: Холмогоры, Нарьян-Мар, остров Рудольфа. Экспедиция всюду задерживается, так как получает (через радиорупор) неблагоприятные метеосводки. На месте «Северного полюса» устанавливают палатку, «радио»-телефонную связь со «штабом перелета», находящимся в другом конце парка. Каждый из «зимовщиков» занимается своим делом: измеряет при помощи лебедки глубину «океана» — пруда, передает радиogramмы. В это же время около «штаба перелета» дети проводят конкурс на запуск бумажных авиамodelей на «льдину» — фанеру.

Для снятия зимовщиков снаряжается «ле-

докол» — лодка. К моменту прихода ледокола с «зимовщиками» все дети собираются в «Ленинградском порту». Торжественно встреченные зимовщики садятся в «поезд» и «едут в Москву» — на площадку массовых игр. Здесь дети слушают рассказ о героях-летчиках и о достижениях нашей авиации.

Эта игра прошла с большим подъемом. Особенное же удовлетворение получили радисты, так как связь прекрасно действовала. Дошкольники и младшие школьники с интересом слушали радиограммы «с Северного полюса».

Юные железнодорожники особенно торжественно отмечают ежегодный Всесоюзный день железнодорожников — 30 июля. В этот день парки организуют встречи детей со знатными людьми — орденоносцами железнодорожного транспорта. В парке Железнодорожного района были организованы выставки, отражающие историю железнодорожного транспорта в СССР, рассказывающие о его достижениях. На выставке «Юные патриоты железнодорожного транспорта» — портреты детей, предотвративших крушение поездов, и приказ наркома путей сообщения о награждении этих детей. Центральный дом техники железнодорожного транспорта организовал беседы и демонстрацию кинокартин о железнодорожном транспорте Советского Союза. В кабинете зани-

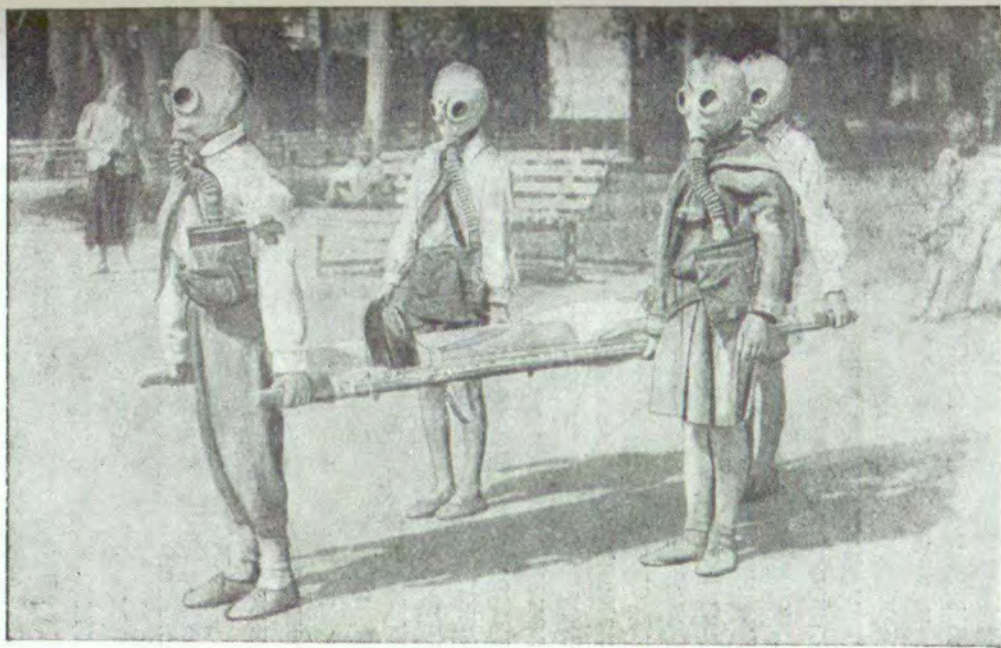
мательной техники демонстрировалась действующая модель электропоезда, изготовленная самими ребятами.

Для юных исследователей природы отведены участки, где ребята под руководством педагогов знакомятся с уходом за растениями. Здесь же имеются зооуголки. Станции юных натуралистов организуют биологические разведки по парку, собирание гербариев, рыбную ловлю и т. д.

На станциях работают отделы: мичуринский, огородный, рыболовный, биологический, ботанический, метеорологический, домашних и певчих птиц, насекомых, занимательной географии, лаборатория вкусных и полезных вещей. На станциях ребята проводят различные опыты, участвуют в занимательных географических играх; можно получить удочки и другие рыболовные принадлежности и отправиться удить рыбу; изучать насекомых, растения, животных, птиц и пр.; узнать, какие цветы и каких птиц можно разводить дома и как за ними ухаживать; наблюдать за ужами, черепахами, белыми крысами, рыбами, аксолотлями; заниматься дрессировкой животных. Станция организует различные экспедиции, проводит вечера рассказов об охоте, астрономические вечера, встречи с деятелями науки.

Большое место отводится занимательной





«Переноска пострадавшего». Военная игра в детском парке  
Октябрьского района.

науке. Лекции, беседы, рассказы, остроумные игры — все это помогает ребятам узнать о жизни замечательных людей, об их творчестве и великих изобретениях. Очень интересно ребятам и история вещей, т. е. рассказы о том, как появились у нас часы, паровоз, самолет, стратостат, кто и когда их изобрел, где, когда, какие видоизменения претерпело то или иное изобретение. Обо всем этом увлекательно и интересно рассказывают ребятам профессора, академики, старые большевики, старые рабочие, стахановцы, педагоги — люди, которые сами много видели и много знают.

В парках работают кружки художественной самодеятельности. В течение лета устраиваются показы работы кружков. Парки проводят смотры самодеятельности площадок жилдомов района, конкурсы на лучшего плясуна, чтеца, певца, музыканта, на лучший рисунок и т. д. Коллективы детской самодеятельности принимают участие в городском смотре, который устраивается обычно в Городском доме пионеров и школьников.

В каждом парке имеются **открытые эстрады**. Здесь выступают коллективы детской самодеятельности, артисты эстрады дают занятные представления; играют оркестры, ставятся спектакли кукольных и детских театров, инсценируются сказки. В парках ор-

ганизуются массовые детские игры и танцы с участием баянистов и массовиков.

В некоторых парках, кроме эстрады, оборудованы закрытые театры и звуковые кино. В парках организованы павильоны-читальни; в них всегда можно найти и почитать интересную книгу; здесь устраиваются встречи детей с писателями — авторами популярных рассказов и сказок. Тут же для ребят — бильярды, различные настольные игры, головоломки, «конструкторы», шахматы, шашки. Сюда приходят мастера по бильярду, шашкам и шахматам, здесь часто устраиваются сеансы одновременной игры мастеров с детьми.

В читальнях устраиваются вечера художественного рассказывания, организуются лекции и диспуты о прочитанных книгах.

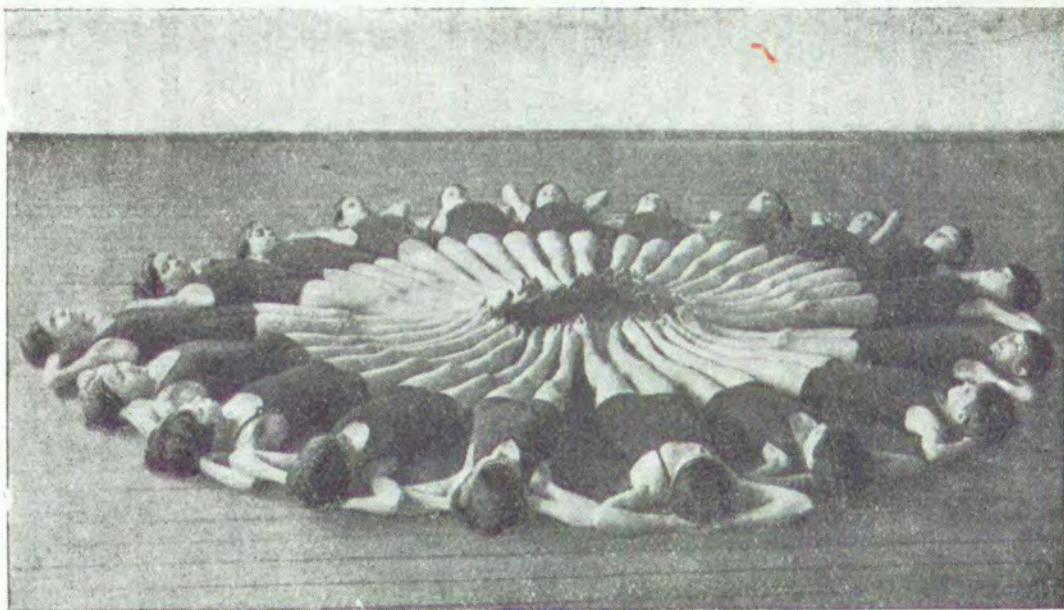
Среди детей много любителей велосипеда и педального автомобиля. Для них в детских парках устроены специальные дорожки — **автовелодромы**. Ребятам выдаются на прокат велосипеды и педальные автомобили. Над автовелодорожками развешаны светофоры и знаки уличного движения; юные орудовцы следят за тем, чтобы детский транспорт соблюдал все установленные правила.

Здесь же можно получить напрокат роликовые коньки, на которых ребята катаются по асфальтированному треку.



Очень любят дети игротеки. Еще несколько лет назад это слово было мало известно. Взрослые узнали о нем от детей, с восторгом делившихся своими впечатлениями о прекрасных комнатах, наполненных всевозможными игрушками. В игротеках дети могут получать любые игрушки; игротеки устраивают различные игры, в которых принимают участие все ребята. В Краснопресненском парке, например, имеется игровой домик. На площадке и вокруг него ребята устраивают свой детский сад, детскую колонию, пекарню. На плите — кастрюли, в которых дети «варят» пищу. Куклам надевают белые колпаки и фартуки, и они превращаются в поваров. «Подавальщицы» подносят поджаренных «уток» к грузовикам, и «шоферы» отвозят их на другую площадку, где устроена столовая. Там сидят за столами приехавшие гости.

В детском парке в Сокольниках при игротеке организована фабрика игрушки; она занимает отдельное помещение. На фабрике шесть цехов: столярный, слесарный, папьемаше, картонажный, швейный, раскраски и оформления. Весь «штат» фабрики: директор, мастера, бригадиры и рабочие, — дети, приходящие в городок отдыхать. Фабрика работает в три смены, по полтора часа. При фабрике несколько кружков по повышению квалификации. Дети работают на фабрике



Детский клуб Пролетарского района. Хореографический кружок.

под наблюдением специалистов — художника и инструктора по труду.

Любимое развлечение ребят, посещающих детские парки, — это различные аттракционы. Среди них, конечно, самый увлекательный — это горки. Один за другим с'езжают ребята с горок, кто на коврике, кто на фанерной дощечке. Любят ребята и качели и вращающийся барабан. Очень интересно и младшим и старшим ребятам покататься на конях-качалках.

Кроме этих, много других разнообразных аттракционов: бревна, кольца, стойки, гигантские шаги. В некоторых парках имеются и более сложные аттракционы: карусели, парашютные вышки, «комнаты смеха» (с выпуклыми и вогнутыми зеркалами) и пр.

Не забыты в парках и самые маленькие посетители: для малышей оборудованы **дошкольные** площадки. Здесь ребята играют с песком, водой, строительными материалами; есть качалки, качели, игротеки, детская мебель, велосипеды, авто. Тут же устроены маленькие горки для катания на ковриках, мостики, лестницы и т. д.

С ребятами занимаются опытные педагоги. Кроме игр, устраиваются танцы, читки детских книг, киносеансы, организуются концерты, спектакли кукольных театров, беседы о жизни животных, сопровождающиеся де-



монстрацией живых зверей и птиц, экскурсии и прогулки, катание на осликах и пони и т. п. Дошкольники занимаются также лепкой из глины или пластилина, рисованием, шитьем или вышивкой.

На дошкольные площадки можно на весь день (с 10 до 17 час.) сдать ребенка, и он проведет его, находясь все время под наблюдением опытных педагогов. День ребенка складывается из игр, развлечений и занятий. Для ребят есть много игрушек, детских книг и т. д.

На площадках — выставки по вопросам воспитания детей. Там же — консультации для родителей. Регулярно организуются конференции, лекции, беседы по различным вопросам воспитания детей.

В некоторых парках организованы однодневные дома отдыха для детей.

В доме отдыха ребята проводят весь день под наблюдением педагогов и врачей. Дети играют в разнообразные физкультурные, настольные и литературные игры, смотрят постановки кукольных театров, выступления артистов цирка и эстрады, слушают лекции, беседы, художественное чтение, вокальные и музыкальные концерты, участвуют в спортивных соревнованиях, массовках, играх и танцах, читают, обучаются лепке, рисованию, художественной вышивке и шитью, принимают душ, солнечные и воздушные ванны.

В дом отдыха приезжают в гости к детям знатные люди нашей страны, заслуженные деятели науки и искусства, мастера спорта. Для детей 1—4 классов в парках организуются прогулочные группы. Ребята проводят свой досуг по режиму пионерлагеря.

Зимой парки не прекращают своей работы. На катках устраиваются карнавалы, елки с дедом Морозом, сюрпризами, подарками, с призами тому, кто лучше всех отгадает загадки. Соревнования на льду, скоростные гонки и фигурные катания под руководством заслуженных мастеров спорта — такова программа катков в парках. Катки красиво оформляются ледяными скульптурами.

«Ледяные строители» лепят пограничные заставы, сторожки, мосты и большие пушки — это для большой военной игры в «погранзаставу».

Зимой в парках продолжают работать кружки и детские театры.

## **ГОРОДОК ПИОНЕРА И ШКОЛЬНИКА ЦЕНТРАЛЬНОГО ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. А. М. ГОРЬКОГО**

Крымский вал, 9, аллея Пионеров; тел. В1-90-30, доб. 1-54.

В конце Нескучного сада, примыкающего к Окружной железной дороге, находится дом однодневного отдыха пионеров и школьников. На тер-

риторию дома однодневного отдыха есть специальный вход с Калужской заставы (вход № 8).

Детский городок открыт ежедневно с 10 до 21 часа.

Городок пионера и школьника (не считая дома отдыха) занимает 13 га.

**Зал главного павильона городка.** Перед входом — «Бюро справок». Здесь специальные работники рассказывают ребятам о том, что имеется в Детском городке, какие занятия и развлечения можно найти в нем сегодня. Это бюро дает любые справки о работе Детского городка.

В зале — медицинский пункт, где производится врачебный осмотр желающих сдать нормы на значок «БГТО» («Будь готов к труду и обороне»).

В «Комнате чистоты», которая помещается тут же, каждый посетитель Детского городка может сам почистить обувь, пришить пуговицу, привести в порядок свое платье, вымыть руки и лицо, остричь ногти, причесться. Комната оборудована всем, для этого необходимым; в ней дежурит педагог.

В зале установлена специальная доска: «Наши победители соревнований и конкурсов». На эту доску заносятся фамилии победителей дня по различным видам спорта, победителей ежедневных конкурсов на самого ловкого, смелого, сообразительного, остроумного, на лучшего плясуна, частушечника, чтеца, музыканта и т. д.



**Гимнастический городок.** Здесь под наблюдением инструкторов проводятся соревнования на звание «чемпиона дня». В гимнастическом городке систематически организируются встречи с мастерами спорта, устраиваются показательные выступления и проводятся соревнования детских физкультурных коллективов. Специальная выставка знакомит ребят с последними спортивными новостями и рекордами. Рядом с гимнастическим городком расположена площадка БГТО.

Волейбольные, баскетбольные, городошные и другие игровые площадки находятся за пределами гимнастического городка. Они расположены в тенистой зеленой части Городка пионера и школьника.

**Массовое поле.** Вокруг поля расположены аттракционы.

На Массовом поле ребята устраивают эстафеты, ведут хоророды, учатся парным танцам. Здесь же игры: комические соревнования на ходулях, со скачками и пр.

На эстраде поля играет духовой оркестр и баянисты. Ребята здесь разучивают песни.

В «**Зале интересных занятий**» имеются отдели: рукоделия (шитье, вязание, вышивание, набивка), лепки, рисования, вырезывания, выпиливания, выжигания. Здесь можно вышить платок, сшить платье для куклы, рисовать с натуры, вырезать или выжечь узор на тросточке, выпилить из фанеры



Катанье с горки в детском парке.

и пр. В зале ведутся под руководством скульптора массовые занятия по лепке.

Здесь стахановцы артелей, производящих игрушки, обучают детей своему искусству.

**«Павильон изобретательных ребят»** (открыт ежедневно с 12 до 18 час.). В павильоне — лаборатории: авиамоделльная, комната электротехники, комната радио, фотолаборатория, радиоузел и радиостудия и лаборатория по работе с конструкторами.

**Площадка настольных игр** (открыта ежедневно с 11 до 20 час.). Здесь ребята могут получить шахматы, шашки, бильярды, различные настольные игры; разбираются шахматные и шашечные задачи, проводятся соревнования на лучшего шахматиста, шашкиста, бильярдиста. Организуются встречи с мастерами-шахматистами, блицтурниры, командные соревнования.

**Станция юных друзей обороны** (открыта с 11 до 19 час.). На станции ежедневно устраиваются военизированные игры. Из ребят — посетителей Детского городка — комплектуются отряды разведчиков, связистов, санитаров, стрелков, ПВХО (противовоздушной и химической обороны), собаководов, голубеводов и др.

**Тиры.** Духовые тиры «Арктика» и «Джунгли» открыты ежедневно с 10 до 24 час. Здесь проводятся соревнования на самого меткого стрелка. Тиры оборудованы зани-



мательными красочными механическими мишенями.

**Станция юных натуралистов** (открыта ежедневно с 11 до 19 час.). Станция имеет отделы: Мичуринский, огородный, рыболовный, биологический, ботанический, метеорологический, домашних и певчих птиц, насекомых, занимательной географии, лабораторию вкусных и полезных вещей. Станция организует различные экспедиции, проводит вечера астрономии, встречи с деятелями науки.

**Автовелодром** (открыт ежедневно с 12 до 18 час.). Здесь выдаются напрокат педальные автомобили, велосипеды, спортроллеры, автодорожные игры. Регулируют движение на автовелодроме ребята — друзья ОРУД (Отдел регулирования уличного движения).

**Павильон-читальня** (открыта ежедневно с 12 до 18 час.). Читальня дает юным авторам консультации по вопросам литературного творчества. В читальне организуются конкурсы чтецов, встречи с писателями, поэтами и мастерами художественного слова, литературные игры и вечера художественного рассказывания. Читальня проводит большие литературные дни.

**Выставка детского творчества.** Экспонаты выставки расположены в «Павильоне изобретательных ребят» и в Курзале. В «Павильоне изобретательных ребят» выставлены все

действующие технические модели, самолеты, моторы, автомобили и др., в Курзале—скульптура, живопись, графика. На выставке девять отделов, в которых систематизированы все экспонаты; опытные инструкторы демонстрируют их и дают объяснения.

Периодически в городке проводятся «дни стихов». В эти дни дети читают товарищам свои стихи, обсуждают стихи других ребят, слушают лучших советских поэтов, участвуют в конкурсах чтецов.

Устраиваются вечера сказок и легенд. На этих вечерах все желающие ребята могут рассказывать сказки и легенды, которые они сочинили сами или слышали от своих товарищей и родных, и слушать взрослых рассказчиков.

Даются радиоконцерты. В концертах могут принимать участие ребята, умеющие петь, читать стихи, рассказывать юмористические рассказы, играть на каком-либо музыкальном инструменте.

На костровой площадке организуются пионерские костры.

**Однодневный дом отдыха для детей** (открыт ежедневно с 9 час. 30 мин. до 20 час. 30 мин.).

День в доме отдыха распределен таким образом, что дети, отдыхая, проводят время интересно, весело и культурно.

Игры, спектакли кукольного театра, эстрад-

ные выступления чередуются с беседами, лекциями и физкультурными занятиями.

Ребенок получает прекрасную зарядку и выносит много впечатлений, которые, однако, его не перегружают. В течение всего дня за детьми наблюдают педагоги и врачи.

### **ГОРОДОК ПИОНЕРА И ШКОЛЬНИКА МОСКОВСКОГО ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА «СОКОЛЬНИКИ»**

Сокольники, Песочная аллея, 1; тел. ЕЗ-55-34.

Городок открыт ежедневно с 10 до 19 час.

Городок расположен в зеленом массиве Сокольнической рощи и занимает участок в 27 га.

В городке устраиваются встречи ребят со знатными людьми нашей родины, мастерами искусств, детскими писателями, мастерами спорта; беседы с художниками на специально организуемых выставках картин; смотры художественной самодеятельности; соревнования на педальных автомашинах, состязания авиамodelей; физкультурные праздники, соревнования по спортивным играм, кроссы, соревнования по легкой атлетике, стрелковые соревнования, походы в противогазах, военные игры; прогулки по парку, краеведческие экскурсии, экскурсии по историко-революционным местам парка, проводятся конкурсы на лучшего чтеца, плясуна, рассказчика, музыканта. На территории городка расположены выставки: «Числовые



великаны третьей пятилетки», «Жизнь и деятельность Ленина и Сталина», оборонная, антирелигиозная, по реконструкции Москвы, «Великие композиторы» и др.

В городке работают следующие кружки: хоровой, акробатический, танцев, художественного рассказывания, рисования; ансамбль баянистов, кукольный кружок.

**Технические кружки.** В городке организованы авиамодельные лаборатории, фотокружок, автогараж и станция юных конструкторов.

**Физкультурная база.** На базе имеются: гимнастический городок, легкоатлетические площадки, два теннисных корта, четыре волейбольных, две баскетбольные и две городошные площадки, горки, балансы. Занятиями руководят опытные инструкторы. Ежедневно прием норм на значок «БГТО».

**Оборонные кружки:** противовоздушной и химической обороны, стрелковый, связи. Здесь проводится сдача норм на значки «БГСО» («Будь готов к санитарной обороне») и «ЮВС» («Юный ворошиловский стрелок»), «ПВХО» (противохимическая оборона).

В радиостудии перед микрофоном выступают художественные кружки городка: баянисты, хор и чтецы. Радиопередачи художественной самодеятельности городка проводятся раз в декаду.

**Игротека** занимает несколько комнат и площадок для игр, для «конструкторов», для настольных игр и аттракционов, для развития меткости (попадание в цель мячом, стрельба из лука и т. д.). При игротеке организована выставка игрушек.

**Фабрика игрушки.** Во всех цехах этой самодеятельной фабрики «работают» дети. Под наблюдением художников и инструктора по труду они сами мастерят игрушки, сами их раскрашивают и оформляют. Ребята, отдыхающие в городке, делятся на бригады и с большим увлечением выполняют обязанности рабочих, мастеров и директоров.

Естественно, что потрудиться на такой фабрике — охотников много. И фабрика работает в три смены, по полтора часа.

**Библиотека-читальня.** В городке работает библиотека-читальня, которая устраивает литературные игры, громкие читки.

**Аттракционы и развлечения.** Оборудованы «гигантские шаги», «механическая карусель», «летающие люди», «вертящиеся кони», разнообразные качели, спиральболы и ряд мелких аттракционов.

В городке работают станции юных метеорологов и натуралистов.

**Зрелища.** Закрытый театр на 1 200 мест, эстрада на 1 тыс. мест и звуковое кино. В закрытом театре устраиваются спектакли

лучших театров Москвы, Ленинграда и других городов СССР.

**Дошкольная зона.** Выделена специально оборудованная площадка, на которой дети отдыхают и развлекаются под наблюдением специалистов-педагогов. Площадка оформлена панно на оборонную тематику.

**Дом однодневного отдыха** пропускает до 600 детей школьного возраста. В доме отдыха ребята проводят целый день, с 9 до 19 час., отдыхая по определенному расписанию.

#### **ДЕТСКИЙ ГОРОДОК МОСКОВСКОГО ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. СТАЛИНА (ДЕТСКИЙ ПАРК СТАЛИНСКОГО РАЙОНА)**

Измайлово, Московский проспект; тел. Е1-37-40.

Городок расположен в лучшей части зеленого массива Измайловского ПКиО им. Сталина и занимает 42 га.

В центре городка — аллея скульптуры на детские темы. Аллея оформлена художественными панно с текстами приветствий пионеров и школьников XVIII съезду ВКП(б) и товарищу Сталину. В конце аллеи большая картина — «Сталин в окружении детей». От главного входа в глубь парка ведут аллеи, декоративно оформленные на темы сказок Пушкина, Чуковского, Алексея Толстого и басен Крылова. В городке находится «говорящий сказочник», отвечающий





Утолок в парке культуры и отдыха им. Сталина  
«Лебедь, рак и щука».

на все вопросы ребят. Рядом — детский летний театр. В парке работает также кукольный театр.

**Физкультурный городок.** Здесь имеются: душ на 10 кабинок, футбольное поле, три волейбольные и баскетбольные площадки, теннисный корт, беговая дорожка, гимнастические снаряды — кольца, брусья, турник, «козел», «конь», канат, шведская стенка. Работают футбольные и баскетбольные команды, теннисная, акробатическая, боксерская и гимнастическая секции. Организуются товарищеские встречи школьных команд. Производится прием норм на значок «БГТО».

**Аттракционы:** детская парашютная вышка, «с'езжающие и вертящиеся кони», «козлы», «черепахи», качели, «русские лодки», «кони-качалки», балансы, «сшибалки», горки большие и малые (от 2 до 8 м), карусели, ходули, обручи, скакалки, кегельбан, скользкие столбы.

**Станция юных натуралистов.** Ребята занимаются в различных секциях: биологической, звероводов, рыбоводов, птицеводов, растениеводов. Детьми руководят педагоги — агрономы и зоотехники.

При станции юных натуралистов работают кружки: юных мичуринцев, юных цветоводов, следопытов, геологов, овощеводов, метеорологов, голубеводов, энтомологов, кружок по цитрусовым растениям и др.

**Военно-техническая станция.** На станции имеются следующие кабинеты: военный, БГСО, авиамodelьный, фотолаборатория. Оборудовано детское фотоателье. Тир.

**Затейно-массовая работа.** На красиво оформленном массовом поле проводятся комбинированные программы с включением в них массовых и парных танцев, затейных и подвижных игр, массовых песен, соревнований, конкурсов по решению шарад, кроссвордов, головоломок, моментальных конкурсов-экспромтов художественной самодеятельности ребят, пришедших в парк.

При секции затейников существуют: кружки изобретателей новых игр, составителей шарад, кроссвордов, ребусов, головоломок и других задач, кружков фокусников, детский хор, систематически разучивающий с посетителями городка новые песни; шумовой оркестр, танцевальная группа и пр.

На Первомайской аллее (аллея Сказок) находятся павильоны библиотеки-читальни и настольных игр.

**База дошкольников.** Открыта ежедневно с 10 до 18 час. На базу принимаются дети в возрасте от 4 до 8 лет. Режим дня и обслуживание — по типу дошкольных учреждений.

Имеются дома отдыха пионера и школьника и дошкольника, открытые ежедневно с 10 до 20 час. Работает детское кафе и ресторан.



## РАЙОННЫЕ ДЕТСКИЕ ПАРКИ

**Детский парк Бауманского района.** Новорязанская ул., 9/31.

Парк занимает 1,9 га. В парке имеются: физкультурный городок, открытая эстрада, детская техническая станция, участок юных натуралистов, аттракционы, площадка для малышей, павильон-игротека, площадка для отдыха, павильон-читальня, авиакарусель.

**Детский сектор при ЦПКиО им. Баумана.** Марксова ул., 15, или Новобасманная ул., 16; тел. Е1-05-45.

Работы с детьми проводятся на территории всего парка.

Летом работают следующие кружки: спортивный, драматический, хоровой, шумовой оркестр, хореографический, технический, фото, стрелковый, ПВХО, БГСО. Зимой работают спортивные кружки (лыжи, коньки, хоккей).

**Детский парк Дзержинского района.** Марьино роща, 2-й Лазаревский пер.; тел. К5-59-41.

Парк занимает 12 га. В парке имеются аттракционы: горки для катания, качели, «загадочный лабиринт», «летающие люди» и др.; физкультурный городок с легкоатлетической, волейбольной и городошными площадками и велодорожкой; военная станция с духовым тиром; павильон-читальня и эстрада; дошкольный городок.

**Детский парк Железнодорожного района.** Верх. Красносельская ул., 17; тел. Е3-50-01.

Парк расположен на месте бывш. Алексеевского монастыря и занимает 12 га. В парке имеются: большой, красивый аквариум, цветники с большим фонтаном посередине, горка для катания, физкультурный городок, открытая сцена, поле для массовых игр с открытой эстрадой, аттракционы, автодром, павильон техники, терраса-кафе, культбаза, зеленый театр.

**Детский городок парка культуры и отдыха Киевского района.** Потялиха, 37, Березовая роща; тел. Г1-75-15.

Парк занимает 14 га; расположен на берегу Москва-реки. В парке имеются: культбаза-читальня с гамаками, шезлонгами, садовой плетеной мебелью, Зеленый театр с киноэкраном, буфет-ресторан, площадка мелких аттракционов, дошкольная площадка, спортивные площадки.

**Детский парк Киевского района.** Фили, Первсмайский поселок, ул. Воровского. Липовая роща, 9; тел. Г1-55-00, доб. 12-74. Трамвай: 30, 31 и 42. (Остановка у поселка им. Орджоникидзе).

К парку можно подъехать также по Западной железной дороге до станции Фили. От станции Фили до парка 10 минут ходьбы по асфальтированному шоссе.

Парк занимает около 14 га. В парке имеются: детская культбаза, горка для катания, группа деревянных лошадок, показательный детский огород, уголок живой природы, открытая детская эстрада на 700 мест; аттракцион «Летающие самолеты», физкультурный городок, дорога для катания на pedal-ных автомобилях, гамаки, читальня, музыкальная беседка, дошкольная площадь, однодневный дом отдыха и павильон техники.

**Детский парк Кировского района.** Жуков пр., 29; тел. В3-22-13.

Городок занимает около 6 га. В городке имеются: парк, оркестровая эстрада, скетинг-ринг, военный и морской уголки, «аллея смеха», площадки игр и аттракционов, гимнастический городок, дошкольный уголок, театр, авиатир, игротека, тир, библиотека-читальня, автогараж, бильярдная, уголок шашек и др.

**Детский парк Коминтерновского района.** Садовая-Каретная ул., Божедомский пер., 1 (3-й Дом советов).

Главный вход в городок — со 2-го Щемиловского пер., 4; другой вход — с Божедомского пер., 1.

Городок занимает 3,5 га. В городке имеются: физкультурные снаряды, баскетбольная, волейбольная и городошная площадки, теннисные корты, беговая дорожка, велосипедная станция, тир, в котором ребята могут метать мяч в цель; корабль, на мачты которого набрасывают кольца; зооуголок, аттракционы, площадки дошкольников.

**Детский парк Красногвардейского района.** Покровский бульвар, 10; тел. К7-93-99.

Парк занимает около 2 га. Центральный вход и вся территория парка оформлены электрифицированными рельефными панорамами. Постоянно действуют кружки: шахматно-шашечный, хореографический, военный, хор, оркестр. Кроме них, летом работают кружки: юных натуралистов, художников, фото-кино и спортивные команды. Летний театр.

**Парк Краснопресненских ребят.** Дружинниковская ул., бывш. Шмидтовский сад; тел. Д2-13-10.

Парк занимает 5,5 га. В парке имеются: военный уголок, где построены домики для кружков радиостов-коротковолновиков, связистов, топографов, юных моряков, морзистов, авиамоделлистов, конструкторов, изобретателей, электротехников, фото-оптики, ПВХО; физкультурный уголок, в котором имеется волейбольная площадка, дорожка для бега, кольца, канат, шесты, лестница, яма для прыжков, свободная площадка для массовых игр, крокет, бильярд, шашки и шахматы; уголок для малышей, в котором устроены лианы, качели, прогибная доска, обручи, песочный дворик, качалки. Кинотеатр. Водная станция, дошкольная площадка.

**Детский городок Краснопресненского парка культуры и отдыха.** Мантулинская ул., 5.

Городок расположен на берегу Москва-реки; здесь есть пляж, водная станция, школа плавания, школы юных моряков, штурмовой городок; игро-



тека, эстрада, кино, дошкольный городок. Работают различные кружки.

**Детский парк Куйбышевского района.** Городок занимает Чистопрудный бульвар; расположен на площади в 3 га вокруг пруда. На пруду — детская лодочная станция. Для отдыха ребят оборудована аллея качалок, уголок настольных игр, физкультурный городок с волейбольными и крокетными площадками.

**Детский парк Ленинградского района.** Ленинградское шоссе, 65; тел. ДЗ-05-60, доб. 2-32.

Парк занимает 12 га соснового бора. Главный вход в парк — на Ленинградском шоссе, 65; второй вход в парк находится на углу Чапаева пер.

В парке имеются: звуковой кинотеатр, две горки, эстрада, физкультурный городок с волейбольными, баскетбольными, гимнастическими, городошными и крокетными площадками, скеттинг-рингом и теннисными кортами, игротека для малышей, вело-гараж, шахматы, шашки, бильярд, павильон техники, радиоузел.

**Детский парк Молотовского района.** Пл. Ногина, Солянский тупик; тел. К1-30-98.

Парк занимает 2 га. В парке имеются: волейбольная и городошная площадки, автовелодром, бильярдная, шахматно-шашечный павильон, библиотека, эстрада, фотолаборатория, буфет, душ и аттракционы. Юннатский уголок.

**Детский парк Москворецкого района.** Варшавское шоссе, 9-а; тел. В5-36-45.

Парк занимает 4 га. В парке оборудован спортивный городок и разбито большое поле для футбола и массовых игр и гуляний. Аттракционы, кинотеатр, юннатский уголок.

**Детский парк им. Зуева, Октябрьского района.** Новослободская ул., 58; тел. Д1-77-74.

Главный вход — с Новослободской ул., 58; другой вход — с Сущевского вала, 12.

Парк занимает 6 га. В парке имеются: читальня, база шахмат, шашек и настольных игр, физкультурная база с турниками, шведской стенкой, баскетбольными, волейбольными, городошными площадками и теннисным кортом, много детских аттракционов, велосипеды и педальные автомобили. Зеленый театр.

**Детский парк Первомайского района.** Самокатная ул., 2; тел. Е1-75-92, доб. 70, один звонок.

Парк занимает 3 га. Парк окаймлен рекой Яузой. В парке имеются: дошкольная площадка, станция юных натуралистов, физкультурный городок, поле для массовых игр, эстрада, городок аттракционов и «тихих» игр, военно-техническая станция, читальня и площадка отдыха, открытая эстрада.

**Детский парк Пролетарского района.** Ленинская слобода, Восточная ул., 4; тел. Ж2-21-00, доб. 3-29.

Парк занимает 1,2 га. Летом работают следующие кружки: массовиков, кукольного театра, художественного чтения, хоровой, военный (ПВХО и БГСО), физкультурный, юных натуралистов, туристско-экскурсионный (теоретическое изучение Московской области и выезды на места).

Зимой: военный кружок (ПВХО и БГСО), физкультурный (хоккей), конькобежный, кружок массовиков.

**Детский городок парка культуры и отдыха им. Дзержинского, Ростокинского района.** (Пушкинское — бывш. Останкино).

Городок, площадью в 10 га, расположен в дубовой роще.

В парке имеются: американские горки «Конек-Горбунок», карусель, качели, гигантские шаги, площадка дошкольников, настольные игры, палатка-читальня, поле с гамаками и шезлонгами, физкультурные площадки, велотрек, массовое поле и эстрада на 1 тыс. мест, детский павильон с залом для кино и комнатами для работы кружков, база отдыха.



Юный гимнаст.



**Детский парк Свердловского района.** Петровские ворота (бывш. Нарышкинский сквер); тел. КЗ-33-79.

Парк занимает 3 га. Один вход в городок находится у Петровских ворот, другой — на углу Пушкинской ул.

В городке много аттракционов, горки для катания, ящики с песком, парашютная вышка, павильон игрушек. Здесь же — библиотека-читальня, помещение для игр в ненастную погоду.

**Детский парк Советского района.** Миусская пл., 1/2; тел. Д1-18-90.

Парк занимает 1,8 га. В парке имеются: спортивные площадки, открытая эстрада, массовое поле с эстрадой и аттракционами, дошкольный уголок.

**Детский парк Сокольнического района.** Б. Черкизовская ул., 103/115; тел. Е1-95-16.

Парк занимает 11 га березовой и сосновой рощи.

В парке большой пруд. Здесь построена водная станция, купальня, лодочная пристань. Юные моряки и освоодовцы могут изучать военно-морское дело, купаться, кататься на байдарках и лодках. Имеются аттракционы, физкультурная площадка.

**Детский парк Таганского района.** Таганская ул., 15-а; тел. Ж2-10-26.

Парк занимает 2,5 га. В парке имеются: площадка массовых игр и аттракционов, павильон настольных игр, физкультурный городок, театр, читальня и уголок отдыха, кукольный домик.

**Детский парк Фрунзенского района.** Ул. Усачева, 1-а; тел. Г6-89-23 и Г6-84-25.

Главный вход в парк — с ул. Усачева; другой вход — со стороны Хамовнического плаца.

Парк занимает 16 га. Многочисленные вековые липы, сосны и другие деревья и разнообразные кустарники делают парк одним из лучших зеленых

массивов Москвы. Около прудов с проливами и островами — уютные уголки тишины и отдыха.

Имеется прекрасно оборудованный городок дошкольника.

Летом работают следующие кружки: конструкторский, фото, авиамодельный, рисования, художественного чтения, затейников, оркестр народных инструментов, шумовой оркестр; драматический, юных натуралистов, голубеводческий, выращивания служебных собак, стрелковый, военно-морской, БГСО, ПВХО, по изучению пулемета, легкой атлетики, шахматный, шашечный. Команды: футбольная, волейбольная.

Зимой: кружок конькобежцев, лыжная база, хоккей.

Работает кинотеатр, игротека, читальня, бильярд. Устраиваются лекции, доклады, концерты, встречи со знатными людьми, показы художественной самодеятельности.

## ДЕТСКИЕ ЛЕТНИЕ ПЛОЩАДКИ

Для детей, остающихся в городе, организуются при школах, крупных домах, в рабочих поселках детские площадки. На этих площадках ребята получают питание; под руководством педагогов устраиваются экскурсии, походы, ведется кружковая работа. Родители, желающие определить своего ребенка на площадку, должны обращаться в отдел народного образования своего района или в фабзавместком.

---

## ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

Нет такого вида спорта, которым бы ни занимались наши школьники. Они плавают, гребут, играют в футбол, волейбол, занимаются гимнастикой.

В Москве много стадионов, парков, спортплощадок, лыжных и водных станций, где ребята могут заниматься физкультурой и спортом под руководством инструкторов. Для регулярных занятий, помимо юношеских секций при добровольных спортивных обществах, во всех районах Москвы есть детские спортивные школы.

В спортивных школах имеются отделы: гимнастики, легкой атлетики, спортивных игр (футбол, баскетбол, хоккей, волейбол), лыжного спорта; в некоторых школах, находящихся вблизи бассейнов или реки, ведутся занятия по плаванию.

Для записи в спортивные школы надо обращаться в районный отдел народного образования.



В школах преподают квалифицированные преподаватели; ребята обеспечиваются инвентарем, необходимым обмундированием. В основе занятий школы — комплекс БГТО и ГТО.

Летом вся основная работа по спорту переносится в детские парки. В парках физкультурный раздел представлен очень широко. Ребята проходят все спортивные игры, легкую атлетику, гребной спорт. Во всех парках устроена «полоса ГТО» — территория, специально оборудованная для бега с искусственными препятствиями: изгородь, ров, палисад и т. п. Хорошо оборудованы в парках гимнастические городки.

Ввиду того что парки работают с переменным составом ребят, в каждом парке заведен точный учет школьников, сдавших нормы; о них сообщается в школу, где им выдаются соответствующие значки.

В конце лета обычно устраиваются комплексные спартакиады детских парков. Сюда входят соревнования по спортивным играм, легкой атлетике, плаванию, велосипеду, гребле.

Кроме того, перед началом учебного года устраивается спартакиада пионеров и школьников Москвы. В этих соревнованиях участвуют сборные команды районов и добровольных обществ; соревнования проводятся

по легкой атлетике, плаванию, велосипеду, стрельбе.

Центральный стадион, специально работающий со школьниками, — это Стадион юных пионеров.

### СТАДИОН ЮНЫХ ПИОНЕРОВ

Ленинградское шоссе, 29; тел. Д1-73-35.

На стадионе большое футбольное поле, беговая дорожка, теннисные корты. На стадионе организованы школы различных видов спорта.

### СТАДИОНЫ, ВОДНЫЕ И ЛЫЖНЫЕ СТАНЦИИ, КАТКИ

Стадионы, на которых занимаются детские группы: «Большевик» — Ростокино, ул. Текстильщиков, 192-б, тел. комм. К1-94-35, доб. 15; «Буревестник» — Самарский пер., 22, тел. И1-32-42; «Динамо» — Петровский парк, Театральная аллея, тел. Д1-81-44; им. 1 Мая — Красная Пресня, 3-а, тел. Д2-01-61; «Каучук» — Новодевичья наб., 11; «КИМ» — Б. Алексеевская ул., тел. комм. К0-20-40, доб. 1-12; «Красная заря» — Ткацкая ул., 1, тел. Е1-40-65; «Красная звезда» — Семеновский вал, 6, тел. Е1-17-33; «Красная Роза» — Плющиха, 59, тел. Г6-97-38; «Красное знамя» — Звенигородское шоссе, 1; «Крылья Советов» — Мейеровский пр., 17; «Локомотив» — Новорязанская ул., 29, тел. Е1-08-47; «Мотор» — Стромынская пл., 8, тел. Е3-51-17; «Пищевик» — Вятская ул., 41; «Правда» — Конюшковская ул., 13/15, тел. Д2-02-83; «Пролетарская победа» — Народная ул., 13, тел. Ж2-34-61; Ситценабивной 1-й государственной фабрики — Дербеневская ул., 11-а; «Родина» — Мытная ул., 42/44, тел. В2-25-49; «Снайпер» — Селезневская ул., 13-а; «Сталинец» — Б. Черкизовская ул.,



Массовый бег в Сокольниках.



125-а, тел. Е1-61-41; «Старт» — 2-й Краснокурсантийский пер., 12, тел. Е1-20-16; «Торпедо» (автозавода им. Сталина) — Крымская наб., 6, тел. В3-22-99; ЦДКА (Центрального дома Красной Армии им. Фрунзе) теннисный стадион — пл. Коммуны, 2, тел. комм. К4-05-31, доб. 1-36; «Шерстяник» — Варшавское шоссе, 26.

**Водные станции и школы плавания:** «Динамо» — Ленинградское шоссе, около Химкинского речного вокзала; «Каучук» — Новодевичья наб., 11; «Строитель» — Можайское шоссе, 8; ЦДКА (Центрального дома Красной Армии им. Фрунзе) — Ленинские горы, тел. В2-09-80; Центрального парка культуры и отдыха им. А. М. Горького — Крымский вал, 9.

**Спортивные бассейны для плавания:** бассейн № 1 — Ленинская слобода, Автозаводская ул., тел. комм. Ж2-21-00, доб. 45; бассейн № 2 — Мироновская ул., 27.

**Лыжные станции:** «Динамо» — Пушкинское (бывш. Останкино); ЦДКА (Центрального дома Красной Армии им. Фрунзе) — Олений вал, 4-а, тел. Е3-51-42. Лыжные станции в парках культуры и отдыха: Центральном парке им. А. М. Горького, Измайловском парке им. Сталина, Краснопресненском парке, Пушкинском парке им. Дзержинского.

**Катки:** каток «Динамо» — Петровка, 26, тел. К4-86-37; катки в парках культуры и отдыха и на стадионах.

---

## МУЗЕИ

Большую роль в воспитании и интеллектуальном развитии детей могут сыграть музеи. Наглядный показ всегда убедительнее самого подробного рассказа. В особенности это применимо к детям. Очень часто ребенок отстает по какому-либо предмету в школе только потому, что его не сумели заинтересовать, что рассказ преподавателя, не подтвержденный реальным документом, недостаточно ярок и красочен.

Одно дело — рассказать, например, как жили люди за много тысячелетий до нашего времени, и другое дело — показать бытовую обстановку и условия труда предков современного человечества. Можно интересно и подробно рассказывать о различных течениях и направлениях в живописи и архитектуре, и все же не дать представления о том, как эти течения отразились в произведениях искусства. Между тем посещение музея или картинной галереи даст в этом

смысле неизмеримо больше, чем самые пространственные рассуждения.

Вот почему дети, любящие все конкретное, особенно охотно посещают музеи, выставки и галереи. Огромный, едва поддающийся учету, познавательный материал жадно поглощается юными посетителями.

Важно, однако, соблюдать чувство меры. Нельзя перегружать ребенка зрительными впечатлениями. Стремление осмотреть обязательно все залы музея приводит к тому, что у ребенка остается сумбурное представление обо всем виденном.

Лучше всего, если посещения музея целенаправленны. Надо поставить себе определенную задачу и постараться не выходить за ее пределы. В музее можно побывать два-три раза и осмотреть его по отделам. Это принесет гораздо больше пользы, так как даст ребенку возможность усвоить материал без особого напряжения.

Если ребенок идет в музей не с экскурсией (которая, кстати сказать, всегда посвящена какой-нибудь заранее намеченной теме), а с кем-нибудь из родителей, нужно, чтобы сопровождающий ребенка старший член семьи знал экспонируемый в музее материал, иначе он не в состоянии будет отвечать на многочисленные вопросы ребенка.

Вообще, надо помнить, что посещение



музея — это не просто развлечение, а развлечение научное и познавательное.

Ниже приводится перечень московских музеев, их краткая характеристика и темы, по которым каждый музей проводит экскурсии школьников.

## **МУЗЕИ ИСТОРИКО-РЕВОЛЮЦИОННЫЕ**

### **Центральный музей В. И. Ленина**

Музей открыт ежедневно с 12 час., в общевыходные дни — с 11 час., кроме 1, 7, 13, 20, 25-го числа каждого месяца. Кассы открыты до 19 час. Вход бесплатный.

В 22 залах музея собрано больше пяти-сот фотокопий ленинских рукописей и писем, а всего около 6 тыс. экспонатов: первоиздания книг и брошюр В. И. Ленина, первоиздания газет и журналов со статьями В. И. Ленина и И. В. Сталина, фотографии, картины крупнейших художников — Бродского, Герасимова, Морозова, М. Соколова, — рисующих образ В. И. Ленина. Показано богатейшее собрание графики, в том числе рисунки художников (Альтмана, Андреева, Бродского, Пархоменко, Пастернака), рисовавших В. И. Ленина с натуры, и скульптура. В залах выставлены также произведения народного творчества о Ленине.

Экспозиция музея начинается с показа детских и юношеских лет Владимира

Ильича Ленина. Мы видим фотографии отца и матери Владимира Ильича, его братьев и сестер, макет дома Ульяновых в Симбирске, в котором они жили с 1878 по 1887 г. Одна из комнат в этом доме — комната гимназиста Владимира Ульянова — поражает своей простотой и скромностью: кроме кровати, в ней стоят два простых стула и стол. На стене, сбоку от стола, — географическая карта полушарий, на другой стене висят на шнурке две деревянные полки с учебниками и книгами. Еще ребенком В. И. Ленин прочел очень много книг.

Ряд экспонатов рассказывает об исключительных способностях молодого Ленина: круглые пятерки гимназического табель-журнала, подлинный похвальный лист, выданный ему в 1884 г., наградная книга за отличные успехи в 1883 г., золотая медаль с надписью «Преуспевающему», выданная В. Ульянову по окончании гимназии. В «аттестате зрелости» по всем предметам стоят «пятерки», и лишь по логике царская гимназия оценила успехи будущего вождя народов, величайшего мыслителя — четверкой...

Документы и экспонаты рассказывают, как боролся Ленин с народниками и меньшевиками, как создавал он большевистскую партию, как двигал вперед марксистскую теорию, как вел он рабочий класс на штурм

самодержавия и капитализма, организовал победу на фронтах гражданской войны и обеспечил успех социалистического строительства в нашей стране.

В большом конференц-зале демонстрируется фильм, сохранивший на экране живой облик Ленина. Здесь же можно услышать голос Ленина, записанный на граммофонных пластинках. Специальный фильм, сделанный по заказу музея, показывает, наряду с сохранившимися кадрами с изображением Ленина, торжество дела Ленина под руководством его великого соратника — товарища Сталина.

Музей В. И. Ленина проводит для школьников экскурсии на темы «История ВКП(б)», «Биография В. И. Ленина».

## **Музей Революции СССР**

Ул. Горького, 59; тел. К1-83-96.

Музей открыт по вторым, третьим и пятым дням шестидневки с 1 до 20 час., по четвертым и шестым дням шестидневки — с 10 до 17 час.; 1, 7, 13, 19 и 25-го числа музей закрыт.

В музее собраны материалы по истории революционного движения и классовой борьбы в России начиная от крестьянских восстаний XVII века, по истории ВКП(б) и социалистическому строительству СССР. Среди экспонатов музея — исторические до-



кументы, вещественные реликвии и другие материалы, а также художественные картины.

Для школьников в Музей Революции можно провести экскурсии на следующие темы: «Крестьянские войны», «Начало борьбы рабочего класса против царизма», «Революция 1905—1907 гг.», «Великая Октябрьская социалистическая революция», «Сталинская Конституция и социалистическое строительство».

### **Выставка «Борьба испанского народа против фашистских интервентов»**

(филиал Музея Революции СССР)

Кропоткинская ул., Лопухинский пер., 5; тел. К2-80-90.

Открыта: в общевыходные дни и в четвертый день шестидневки — с 10 до 17 час., во второй, третий и пятый день шестидневки — с 13 до 20 час.; в первый день шестидневки выставка закрыта.

Выставка начинается показом Испании до республиканского переворота, затем показаны первые годы республики (1931—1933), астурийское восстание 1934 г., победа народного фронта на февральских выборах 1936 г. Большая часть выставки отведена отображению героической борьбы испанского народа против фашистских мятежников и интервентов.

В особом разделе выставки демонстрируются документы международной солидарности народов Союза ССР и трудящихся капиталистических стран с республиканской Испанией.

Для школьников можно провести экскурсию на тему «Борьба испанского народа с фашистскими и иностранными интервентами».

### **Выставка «Борьба китайского народа против японских империалистов за свою национальную независимость»**

Кропоткинская ул., Лопухинский пер., 5; тел. К2-80-90.

Выставка открыта в те же дни и часы, что и выставка «Борьба испанского народа».

На выставке показана экономика Китая и его природные богатства; история Китая, начиная со второй половины XIX века, боксерское восстание и подавление его империалистами, революция 1911 и 1925 гг.

Большая часть выставки посвящена сплочению Китая в борьбе против японской агрессии, показана ведущая роль в этом деле китайской компартии и правительства советских (теперь — особых) районов Китая.

Для школьников можно провести экскурсию на тему «Китай и борьба китайского народа против японских захватчиков».

## **Музей «Подпольная типография ЦК большевиков 1905—1906 гг.»**

(филиал Музея Революции СССР)

Лесная ул., 35; тел. Д1-25-93.

Музей открыт во второй, третий и пятый дни шестидневки с 1 до 20 час., в четвертый и шестой дни шестидневки — с 10 до 17 час.; 1, 7, 13, 19, 25 и 31-го числа каждого месяца музей закрыт.

Типография реставрирована в 1923 г. Здесь показаны условия, в которых работала подпольная типография ЦК большевиков в 1905—1906 гг. В музее выставлена напечатанная в этой типографии революционная литература.

## **Историко-революционный музей Красной Пресни**

Большевицкая ул., 4; тел. Д2-37-83.

Музей открыт с 11 до 18 час. ежедневно, кроме 1, 7, 13, 19 и 25-го числа каждого месяца.

В музее выставлены фотоснимки, оружие и различные документы, характеризующие революционное движение в Москве, главным образом на Красной Пресне, в 1905 и в 1917 гг. Для школьников может быть проведена экскурсия на тему «Революционная борьба московского пролетариата в 1905 и в 1917 гг.».



## Центральный музей рабоче-крестьянской Красной Армии

Пл. Коммуны, 2; тел. К4-79-25.

Музей открыт ежедневно с 12 до 20 час.; кроме 1, 7, 13, 19 и 25-го числа каждого месяца.

Во время гражданской войны наша доблестная Красная Армия захватила у врагов много боевых трофеев. Эти трофеи, а также множество исторических материалов и документов послужили основой для создания Центрального музея Красной Армии.

Несколько тысяч таких экспонатов размещено в его 18 залах.

Экспонаты главного зала музея рассказывают о том, как партия большевиков и ее вожди — Ленин и Сталин — создавали первую в мире армию рабочих и крестьян.

Отдельный зал посвящен крупнейшему полководцу революции — Михаилу Васильевичу Фрунзе.

Много интересного можно увидеть в разделе, посвященном Чапаеву. С фотографического снимка смотрит мужественное лицо легендарного комбрига, отдавшего жизнь за революцию, за советскую власть.

Зал сибирских и дальневосточных партизан. Его экспонаты поднимают чувства патриотизма и любви к родине. Чем только не вооружались партизаны против белогвардейцев и интервентов! Здесь — самодельные

железные пики, копья, ручные гранаты, пушка, стрелявшая маленькими чугунными ядрами, которую смастерил из водопроводной трубы алтайский кузнец С. Андреев.

Музей широко освещает историю Красной Армии, ее организацию и развитие, роль большевистской партии и ее вождей Ленина и Сталина в борьбе рабочего класса против контрреволюции.

Ряд документов, картин, фотографий знакомит с подвигами товарищей Ворошилова, Буденного, героев гражданской войны Котовского, Щорса, Лазо, Чапаева, Пархоменко и других овеянных немеркнущей славой полководцев, показавших образцы храбрости и мужества в борьбе с белогвардейцами и иностранными интервентами.

В одной из комнат — выставка, посвященная героической битве у озера Хасан.

Здесь представлены портреты бойцов и командиров — героических участников боев за высоту Заозерную, снимки эпизодов боя, быта бойцов-дальневосточников.

Большое впечатление производят картины художников М. Соловьева и А. Лаврова — «Вершина взята» и «За родину, за партию, за Сталина!».

В витринах хранятся экземпляры фронтовой газеты «На защиту родины». Тут же под стеклом выставлено много детских рисунков на тему событий у озера Хасан. Ма-

ленькие советские патриоты прислали свои рисунки из разных городов и колхозов страны.

Музей Красной Армии проводит для школьников экскурсии на темы: «Гражданская война», «Разгром Колчака, Деникина, война с белой Польшей и разгром Врангеля», «Красная Армия в боях за социалистическую родину».

## МУЗЕИ ИСТОРИКО-БЫТОВЫЕ

### **Исторический музей**

Красная пл., 1/2; тел. К2-17-93.

Музей открыт ежедневно, кроме 31-го числа, с 11 час. до 21 часа 30 мин.

В Историческом музее богато представлены подлинные материалы и документы, дающие наглядное представление о происхождении и первых ступенях развития человеческого общества. Показаны древнейшие поселения на территории СССР, подлинные предметы домашнего обихода, обнаруженные при раскопках стоянок племен, населявших нашу родину за 2 500—1 500 лет до нашей эры. Экспонаты музея ярко иллюстрируют эпохи Киевского государства (X—XII века), Новгородского (X—XV века), Владимиро-Суздальского государства (X—XIII века). Отражено нашествие и власть татаро-монгол (XIII—XV века), создание русского на-



ционального, а затем и многонационального централизованного государства (XVI век).

По материалам музея можно ознакомиться с крестьянскими восстаниями и восстаниями угнетенных народов в XVII веке, с Белоруссией и Украиной XVI—XVII веков, с детством Петра I и стрелецким восстанием, с культурой и бытом России конца XVII века, с Россией — империей помещиков и купцов.

Исторический музей организует для школьников экскурсии на следующие темы: «Наша родина в далеком прошлом», «Образование русского национального государства и превращение русского государства в многонациональное», «Крестьянские войны и восстания угнетенных народов в XVII веке», «Петр I и его преемники».

### **Музей боярского быта XVII в.**

(филиал Исторического музея)

Ул. Разина, 18/2; тел. K0-76-78.

Музей открыт ежедневно с 10 час. 30 мин. до 17 час., 5, 10, 20, 25 и 30-го числа каждого месяца — с 11 час. 30 мин. до 18 час., 15-го числа каждого месяца — с 14 до 18 час.

На территории усадьбы XVI века, принадлежавшей боярину Никите Романову, был в 1859 году основан музей для прославления царской династии. Тогда же сохранившиеся до конца XVII века палаты были реставри-

рованы в ложнорусском стиле, отделаны внутри аляповатой росписью и лепкой, а также был надстроен верхний этаж и пристроено парадное крыльцо с наружной лестницей. Музей был обставлен частью бытовыми вещами XVII века, частью специально изготовленными предметами, которые выдавались за подлинные.

В настоящее время музей воссоздает подлинную картину боярского быта XVII века и социально-экономические условия того времени.

Музей организует для школьников экскурсии на следующие темы: «Боярин-крепостник XVII века» и «В Москве XVII века».

### **Музей народов Союза ССР**

Воробьевское шоссе, 2; тел. В2-28-22.

Музей открыт ежедневно, кроме 31-го числа, с 12 до 19 час.

Музей показывает тяжелое прошлое народов, населявших бывшую царскую Россию, победоносную героическую борьбу трудящихся всех национальностей под руководством русского рабочего класса и партии Ленина — Сталина и величайшие успехи национальных республик и областей Союза ССР, достигнутые на основе ленинско-сталинской национальной политики.

Среди материалов, выставленных в музее, имеются так называемые «обстановочные

сцены» — художественно выполненные (в натуральную величину) макеты, наглядно показывающие быт и обстановку, в которых жили раньше и живут теперь народы Союза ССР.

Особый интерес представляют залы, посвященные жизни и революционной деятельности товарища И. В. Сталина на Кавказе. Здесь имеется также макет дома в г. Гори, где родился товарищ И. В. Сталин.

В отделе Севера экспонаты и материалы рисуют героическую работу, проделанную большевиками-полярниками по освоению Севера, по прокладке Северного морского пути, воздушной трансарктической трассы и завоеванию Северного полюса.

Для школьников в музее проводятся экскурсии на темы: «Завоевание Кавказа», «Сталинская Конституция и социалистическое строительство», «Социалистическое строительство отдельных республик и районов СССР».

### **Музей бывш. Покровский собор (Храм Василия Блаженного)**

(филиал Исторического музея)

Красная пл.; тел. К2-68-80.

Музей открыт ежедневно с 10 до 16 час.

Бывш. Покровский собор является исключительным по своему художественному и



историческому значению памятником архитектуры второй половины XVI века. Собор был выстроен в 1555—1560 гг. по приказанию царя Иоанна IV русскими мастерами Постником и Бармой в ознаменование взятия Казани 1 октября 1552 г.

После Великой Октябрьской социалистической революции собор превращен в музей, и с 1923 г. в нем начались ремонтно-реставрационные работы по восстановлению архитектуры и росписи XVI века, продолжающиеся и в настоящее время.

Для школьников могут быть организованы экскурсии в музей на следующие темы: «Покровский собор как памятник архитектурной и строительной техники XVI века», «Маркс, Энгельс, Ленин и Сталин о религии и борьбе с ней», «Казанский поход Иоанна IV (1552 г.).

### **Музей бывш. Новодевичий монастырь**

(филиал Исторического музея)

Пироговская ул., 2; тел. Г6-58-89.

Музей открыт ежедневно, кроме 15-го числа каждого месяца, с 11 час. до 16 час. 30 мин. для экскурсий и с 11 до 17 час. для всех граждан.

Монастырь основан в 1524 г., после заключения мира с Литвой. Монастырь по существу был крепостью.

В XVII веке монастырь служил местом за-

точения для опальных членов царской семьи и других высокопоставленных лиц. В это же время был выстроен каменный корпус с церковью, бывш. дворец царицы Ирины, жены царя Федора Ивановича.

С 1921 г. в бывш. монастыре организован музей, показывающий историю монастыря и роль его в обороне Московского государства от польской интервенции в начале XVII века.

Для школьников музей проводит экскурсии на следующие темы: «Новодевичий монастырь — свидетель исторических событий», «Монастырь на службе господствующих классов» и «Искусство Московской Руси XVI—XVIII веков».

### **Центральный антирелигиозный музей**

Каляевская ул., 23; тел. Д1-97-42 и Д1-92-14.

Музей открыт ежедневно с 1 до 20 час., в выходные дни — с 12 до 20 час.; 1, 7, 13, 19 и 25-го числа музей закрыт.

В трех залах развернута большая антирелигиозная выставка.

Первый, вводный раздел выставки показывает социальные корни религии в царской России, союз церкви с царизмом, роль религиозных организаций в борьбе с революционным движением, борьбу религии против науки в царской России, деятельность

религиозных организаций на службе империализма в период войны 1914—1918 гг.

Второй раздел выставки посвящен показу контрреволюционной и подрывной деятельности церковных и сектантских организаций, направленных против Великой Октябрьской социалистической революции и против социалистического строительства.

Третий раздел выставки посвящен теме «Великая Сталинская Конституция и задачи антирелигиозной пропаганды».

Для школьников в музее можно провести экскурсию на тему: «Великая Октябрьская социалистическая революция и борьба против религии».

## **ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ МУЗЕИ**

(живопись, графика, скульптура, архитектура, прикладное искусство)

### **Государственная Третьяковская галерея**

Лаврушинский пер., 12; тел. коммут. В1-95-36, В1-95-37, В1-48-40, доб. 20.

Галерея открыта ежедневно, кроме 31-го числа, с 10 до 21 часа.

Третьяковская галерея — центральный музей русского дореволюционного и советского изобразительного искусства. В ней показана история этого искусства, начиная с древнерусских памятников XI—XIII веков и кончая новейшими произведениями советских художников.



Великая социалистическая революция превратила Третьяковскую галерею в подлинно всенародный государственный музей. Третьяковская галерея стала государственной художественной сокровищницей, в которой отражена вся многовековая история русского изобразительного искусства.

За годы революции Третьяковская галерея увеличила свои художественные фонды в восемь раз. Вместо 4 067 произведений в 1917 г. галерея сейчас насчитывает 32 767 экспонатов живописи, графики и скульптуры.

Среди произведений искусства XVI и начала XVII века особый интерес представляют произведения строгановских крепостных мастеров, их тончайшая, сложная техника.

Но не только прошлое русской живописи и скульптуры представлено в Третьяковской галерее. За годы революции создан новый отдел советского искусства, отражающий нашу современность, события гражданской войны и социалистического строительства. Картины, скульптура и графика этого отдела пользуются большой любовью зрителей, требующих от художников правдивого изображения советской действительности.

Третьяковская галерея стала сейчас огромным культурным комбинатом, со своими лабораториями, реставрационными мастерскими, редакционно-издательским отделом, ценнейшим архивом русских художников,

обширной специальной библиотекой, фото-текой, подсобными производственными цехами и отделами.

Выставки произведений великих русских художников, регулярно устраиваемые галлереей, пользуются огромной популярностью. Организованные за последние годы выставки Серова, Репина, Сурикова, Левитана, Кипренского представили с исчерпывающей полнотой их творчество и явились настоящими событиями в культурной жизни страны.

Для школьников Третьяковская галлерея организует экскурсии по следующим темам: «Как смотреть художественные произведения», «Древнерусское искусство», «Искусство первой половины XIX века», «Художественное наследие крупнейших мастеров», «Купеческие образы и быт в русской живописи 40—70-х годов XIX века», «Искусство 60—70-х годов XIX века», «Советское искусство и художественное наследие», «Историческая живопись XVIII и XIX веков».

### **Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина**

Волхонка, 12; тел. КЗ-92-58.

Музей открыт ежедневно, кроме 31-го числа, с 10 до 17 час.

Музей изобразительных искусств по художественной ценности многих своих памятников занимает одно из первых мест среди

музеев СССР. В нем собраны мумии, слепки с классических памятников древнего Египта, слепки и подлинники виднейших памятников античного мира, средневековья и эпохи Возрождения. Картинная галерея музея насчитывает 2 тыс. экспонатов итальянской школы XIV—XVIII веков, искусства Фландрии XV—XVII веков, голландской школы XV—XVIII веков, испанской школы XV—XIX веков, английской живописи и французского искусства XVI—XIX веков. В гравюрном кабинете музея собрано несколько сот тысяч гравюр, рисунков и т. п., начиная от средних веков и до наших дней.

Для школьников в Музее изобразительных искусств могут быть организованы экскурсии на следующие темы: «Как смотреть на памятники изобразительного искусства», «Искусство древнего Рима», «Искусство древней Греции», «Мифы древней Греции», «Искусство Древнего Востока», «Искусство средних веков», «Искусство эпохи Возрождения», «Искусство эпохи Великой французской буржуазной революции».

### **Государственный музей нового западного искусства**

Ул. Кропоткина, 21; тел. Г6-71-21.

Музей открыт ежедневно с 11 до 18 час.

Экспозиция музея является продолжением экспозиции музея изобразительных искусств



им. А. С. Пушкина: в нем представлено дальнейшее развитие западноевропейского искусства, начиная с 70-х годов прошлого столетия до наших дней. Музей показывает это развитие главным образом на лучших произведениях французского искусства.

Для школьников Музей нового западного искусства организует экскурсии на темы: «Искусство второй империи и третьей республики во Франции», «Современное западное искусство».

### **Государственный музей восточных культур**

Ул. Обуха, 16; тел. К7-73-61.

Музей открыт ежедневно с 12 до 19 час.

В музее сосредоточены лучшие образцы современного и старого искусства Советского и зарубежного Востока, скульптура, старинные ковры, ткани, украшенные миниатюрами рукописи, керамические изделия, изделия из кости и пр.

Музей состоит из двух основных отделов.

В первом отделе показано искусство народов Советского Востока: первоклассные узбекские вышивки, художественная керамика, туркменские и азербайджанские ковры и т. д. Показаны также произведения грузинского и таджикского народного искусства: ткани, изделия из металла, вышивки, керамика.

В разделе, посвященном современному народному творчеству Советского Востока, внимание привлекают настенные блюда с портретами В. И. Ленина, И. В. Сталина и К. Е. Ворошилова, исполненные узбекскими и казахскими мастерами. Замечателен портрет товарища Сталина, вышитый шелком азербайджанским мастером Д. Али-Заде. Прекрасны вышивки бакинских мастериц, ювелирные изделия кубачинских мастеров (Дагестан).

Во втором отделе представлено искусство зарубежного Востока. Здесь посетитель музея познакомится с иранскими и индийскими миниатюрами XV—XVIII веков, тканями, коврами, изделиями из бронзы, коллекцией иранских фаянсов XII и XIII столетий, с искусством Турции XVI и XVII веков.

Особый интерес представляет раздел, посвященный искусству Китая. В нем представлены работы китайских художников, которые писали свои картины на шелку особыми красками. Несмотря на значительную давность (300—500 и более лет назад), картины сохранили свою свежесть и красочность.

В десяти витринах выставлены предметы китайского резного искусства. Они поражают тонкостью отделки, богатством фантазии. Из горного хрусталя, нефрита, яшмы, розового кварца, халцедона сделаны оригинальные фигурки драконов, птиц, зверей и т. д.

Замечательны изделия из слоновой кости: фигурки людей, вазочки, стопки, шахматы.

Кроме того, в залах музея выставлены шкатулки из резного лака, чаши, сделанные из рога носорога, эмалевые вазы, знаменитый китайский фарфор, великолепная мебель из дерева и фарфора, редкие вазы и чаши из керамики, имеющие многовековую давность, шелковые гобелены, ткани, одежда.

Музей восточных культур организует для школьников экскурсии на следующие темы: «Искусство народов Советского Востока», «Достижения музыкальной культуры народов СССР», «Искусство Ирана, Турции и Индии», «Искусство Китая с древнейших времен до современности», «Живопись Китая с VIII по XX век».

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ МУЗЕИ

### **Государственный литературный музей**

Моховая ул., 6; тел. К4-28-51.

Музей открыт ежедневно с 11 до 21 часа; в первый день шестидневки музей закрыт.

В Государственном литературном музее собраны материалы по истории литературы, критики, публицистики, фольклора. Число рукописей выражается цифрой около 3 млн. единиц и изобразительного материала —



около 100 тыс. единиц. По этим материалам музей ведет большую научно-исследовательскую работу.

Музей проводит экскурсии для школьников на следующие темы: «Жизнь и творчество А. П. Чехова», «Жизнь и творчество В. В. Маяковского», «Жизнь и творчество писателя-орденоносца Н. А. Островского».

### **Музей А. М. Горького при институте литературы им. А. М. Горького**

Ул. Воровского, 25; тел. К0-40-14.

Музей открыт по четным числам с 11 до 18 час., по нечетным — с 14 до 21 часа; музей закрыт 4, 10, 16, 22 и 28-го числа.

Музей А. М. Горького расположен в одиннадцати обширных залах старинного особняка, в которых посетители музея знакомятся с яркой и богатой жизнью великого народного писателя, родоначальника социалистической литературы.

Осмотрев музей, ребята по документам, полицейским делам, рукописям, письмам, первым изданиям произведений Горького, по ценнейшим произведениям русских и иностранных мастеров изобразительного искусства узнают о тяжелом, полном трудов и лишений детстве Горького: его первых столкновениях с «хозяевами жизни»; скитаниях по стране; о связях Горького с революционными

кружками в Казани в 80-х годах, о первых арестах и начале его литературной деятельности; о заточении Горького в Петропавловскую крепость; о преследованиях со стороны царской полиции, которым подвергался великий писатель, связавший навсегда свою жизнь с жизнью рабочего класса; о путешествии Горького в Америку и жизни на острове Капри; о дружбе Горького с Лениным и Сталиным; о служении Горького делу строительства социализма и развития советской литературы.

Музей А. М. Горького проводит для школьников экскурсии на темы: «Ранний Горький», «Детство», «Мать», «Дело Артамоновых», «Жизнь, революционный и творческий путь А. М. Горького».

### **Государственный музей А. С. Пушкина**

Красная пл., 1/2; тел. К2-17-93.

Музей открыт по четным дням с 11 до 18 час., по нечетным — с 13 до 20 час.; 4, 10, 16, 22 и 28-го числа музей закрыт.

В музее собраны материалы о жизни и творчестве гениального русского поэта — Александра Сергеевича Пушкина.

Музей показывает А. С. Пушкина как создателя русского литературного языка и родоначальника новой русской литературы, обогатившего человечество бессмертными

произведениями художественного слова. В музее отображены следующие моменты: детство и юность Пушкина (1799—1820 гг.); ссылка Пушкина на юг (1820—1824 гг.); ссылка Пушкина в с. Михайловское и восстание 14 декабря 1825 г.; Пушкин под надзором (1826—1829 гг.); Пушкин в Болдине в 1830 г.; творческая лаборатория Пушкина; Пушкин и современная ему музыка; жизнь и творчество Пушкина в 1831—1834 гг.; Исторические темы в творчестве Пушкина; гибель Пушкина (1835—1837 гг.); Пушкин и мировая литература; судьба литературного наследия Пушкина в царской России; Пушкин в эпоху Октябрьской социалистической революции; Пушкин в творчестве советских детей; Пушкин в музее, театре и кино; Пушкин в советском изобразительном искусстве.

Музей проводит для школьников экскурсии на темы: «Биография Пушкина», «Жизнь и творчество Пушкина», «Евгений Онегин», «Творческий путь Пушкина», «Пушкин и Шекспир».

### **Государственный музей Л. Н. Толстого**

Ул. Кропоткина, 11; тел. К2-26-90.

Музей открыт ежедневно с 14 до 20 час., в общепыходные дни — с 12 до 19 час.

Государственный Толстовский музей — один из крупнейших в мире литературных музеев.



В музее — портреты и скульптуры, изображающие Толстого, иллюстрации к его произведениям — работы знаменитых русских мастеров: Репина, Ге, Крамского, Нестерова, Врубеля, Пастернака, Трубецкого, Лансере, Меркурова, Голубкиной и др.

В музее представлены фотокопии рукописи В. И. Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции» и другие документы, характеризующие отношение В. И. Ленина к творчеству гениального писателя.

Материалы музея помогают изучению методов творчества Толстого.

Толстовский музей организует экскурсии для школьников по следующим темам: «Как работал Л. Н. Толстой над своими произведениями», «Хаджи-Мурат», «После бала», «Анна Каренина», «Рукописи Л. Н. Толстого».

### **Музей-усадьба Л. Н. Толстого**

Ул. Льва Толстого, 21; тел. Г6-94-44.

Музей открыт ежедневно с 10 до 16 час.

Московская усадьба Толстых в Хамовниках (в Москве) в 1920 г. декретом Совнардома была национализирована и превращена в музей.

Здесь сохранена вся обстановка, в которой семья Толстых жила 20 лет. Накрытый стол

в столовой, шахматы, альбом в гостиной. кабинет Толстого, в котором он писал «Воскресенье», рукописи на его письменном столе — все это создает впечатление обитаемого дома. В этом доме Толстой писал «Смерть Ивана Ильича», «Так что же нам делать?», «Воскресенье» и ряд других произведений.

Большой сад сохранился в том виде, в каком он был при Толстом. Здесь находится площадка, где Толстой катался на коньках, и старинная беседка, в которой он часто правил корректуру.

В музей-усадьбу для школьников может быть организована экскурсия на тему: «Рабочий день Л. Н. Толстого».

### **Музей Ф. М. Достоевского**

Нов. Божедомка, 2.

Музей открыт: по четным числам — с 10 до 16 час., по нечетным числам — с 13 до 19 час.; 1, 2, 7, 8, 13, 14, 19, 20, 25 и 26-го числа музей закрыт.

Музей помещается в квартире, где Достоевский провел свое детство и юность (1821—1837 гг.). Среди экспонатов — портреты писателя, близких ему лиц и его современников, первые издания произведений Достоевского, книги, которые он читал, литература о нем, рукописи, письма и др.

Для школьников могут быть проведены экскурсии на темы: «Квартира штаб-лекаря Достоевского», «Вступление в литературу и создание романа «Бедные люди», «Достоевский—петрашевец», «История создания «Преступления и наказания» по письмам и черновым рукописям», «Роман Достоевского «Униженные и оскорбленные».

### **Библиотека-музей В. В. Маяковского**

Пер. Маяковского 13/15; тел. Ж2-13-98 и Ж2-41-06

Читальный зал открыт с 5 до 22 час., по обще-выходным дням—с 12 до 22 час.; 5, 11, 17, 23 и 29-го числа читальный зал закрыт.

Библиотека-музей Маяковского помещается в доме, где в 1926—1930 гг. жил Владимир Маяковский — лучший, талантливейший поэт советской эпохи.

В библиотеке-музее сосредоточены все издания произведений поэта, начиная от литографированного сборника стихов, изданных в 1913 г.

В первом этаже расположен читальный зал, книгохранилище и зал выдачи, во втором этаже — кабинеты для научной работы, зал литературных совещаний и справочно-библиографический консультационный кабинет. Здесь же, во втором этаже, находится и реставрированная квартира поэта.



Около 20 тыс. книг и журналов составляет книжный фонд читального зала. Здесь собраны все издания произведений Маяковского и критическая литература о нем, а также современная Маяковскому русская художественная литература, преимущественно поэзия.

Справочно-консультационный кабинет дает справки и ответы по вопросам, связанным с творчеством В. В. Маяковского.

Проводятся экскурсии для школьников на тему «Жизнь и творческая деятельность Маяковского» с осмотром музея-квартиры поэта.

### Музей детской книги

М. Кочки, 9, школа № 42; тел. комм. Г6-50-00, доб. 4-37.

Музей открыт ежедневно с 14 до 20 час., кроме общевыходных дней.

Здесь хранится единственная в стране коллекция старинной детской книги и самое богатое собрание детских изданий — 56 тыс. томов.

Страницы излюбленных детворой книжек как бы оживают в экспонатах этого музея, в многочисленных, художественно выполненных макетах и гравюрах, на экране теневого театра.

Вот редчайший экземпляр «Детской энциклопедии» XVIII века. Вот другой экспонат — «Детское училище, или разговор благоразумной наставницы с благородными воспитанниками». Этой книге тоже больше 200 лет.

В одной из комнат стоит маленький типографский пресс. Возле него — несколько активистов музея. Это — члены кружка юных графиков. Они сами печатают оттиски с вырезанных ими на линолеуме и на дереве гравюр. Гравюры членов кружка иллюстрируют произведения классиков литературы. Много отличных гравюр посвящено папанинской эпопее.

При музее работают кружки: изо-полиграфический, театрально-макетные, по оформлению книги, литературные и художественного чтения. В кружках дети рисуют, делают макеты, декорации и фигурки для картонного театра, пишут рецензии на прочитанные ими книги, обсуждают эти книги на специальных читательских конференциях, делают доклады.

Музей детской книги проводит для школьников экскурсии на следующие темы: «Красная Армия в детской литературе», «Оборона страны», «Сталинская Конституция», «Творчество Горького», «Творчество Некрасова», «Творчество Пушкина».

## **Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина**

Лужниковская ул., угол Зацепского вала, 31/12; тел. ВЗ-02-41.

Музей открыт по вторым дням шестидневки с 14 до 20 час., по третьим и по шестым дням шестидневки — с 12 до 20 час., по четвертым и пятым дням шестидневки — с 10 до 16 час.; музей закрыт 1, 7, 13, 19, 25 и 31-го числа каждого месяца.

В музее собраны материалы по истории театра с начала XVIII века до нашего времени: макеты, эскизы декораций и костюмов, фотографии постановок столичных и периферийных театров, портреты сценических деятелей, рукописи, автографы.

Музей проводит для школьников экскурсии по темам: «История русского театра», «Достижения советского театра», «Островский в театре».

## **НАРОДНОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ МУЗЕИ**

### **Государственный политехнический музей**

Китайский пр., 3; тел. КЗ-07-56.

Музей открыт для осмотра по четным числам с 11 час. до 17 час. 30 мин., по нечетным — с 13 час. 30 мин. до 20 час.; музей закрыт 1, 7, 13, 19, 25 и 31-го числа каждого месяца.

Политехнический музей, существующий свыше 65 лет, является крупнейшим техни-



ко-экономическим музеем Советского Союза, показывающим достижения СССР во всех основных отраслях промышленности и сельского хозяйства. В музее наглядно показано, как под руководством большевистской партии, в ожесточенной борьбе против троцкистов, бухаринцев и других врагов страны социализма рабочие и крестьяне превратили нашу родину в мощное индустриальное государство.

Все экспонаты музея разбиты на отделы по отраслям промышленности: топливный, энергетический, связи, металлургии, химии, строительной промышленности, легкой промышленности, пищевой промышленности, социалистического сельского хозяйства, водного транспорта и точных приборов.

В каждом отделе имеется вводный раздел, в котором помещены важнейшие директивные документы и технико-экономические показатели роста данной отрасли промышленности.

Ряд действующих моделей машин и различного оборудования, множество экспонатов, показывающих новейшие достижения советской науки и техники, — все это делает Политехнический музей чрезвычайно интересным для ребят.

Большой любовью ребят пользуется организованная при музее выставка оборудова-

ния дрейфующей станции «Северный полюс». На выставке: модель палатки папанинцев, научное оборудование, одежда, хозяйственный инвентарь, инструмент, пищевые концентраты, радиооборудование. Здесь же кратко показаны результаты научной работы героических папанинцев.

Политехнический музей организует для школьников экскурсии по следующим темам: «Промышленность СССР», «Металлургия», «Доменный процесс», «Цветные металлы», «Как добывают сталь», «Как добывают золото», «Энергетика и топливо», «Производство электроэнергии», «Применение электроэнергии», «Нефть», «Тепловые машины», «Электромагнитные колебания и волны», «Как работает автоматическая телефонная станция», «Работа электрической почты», «Звукозапись и звуковоспроизведение», «Бильд-телеграф», «Телевидение», «Применение воды», «Применение водорода и кислорода в металлургии», «Производство серной и соляной кислоты», «Периодическая система элементов и строение веществ», «Резина и искусственное волокно», «Электрический разряд в разреженных газах», «Сжижение газов», «Сельское хозяйство», «Борьба за урожай», «Достижения социалистического животноводства», «Достижения Мичурина в области плодководства», «Водный транспорт», «Строительная промышленность СССР», «Строитель-

ство Дворца Советов», «Московский метрополитен», «Механизация строительных работ», «Достижения пищевой промышленности СССР» (от кустарного промысла к мощной пищевой индустрии), «Как ловят рыбу», «Как пекут хлеб», «Производство конфет».

Музей, помимо экскурсий, устраивает для ребят лекции, иллюстрируя их экспонатами, проводит встречи ребят с людьми науки, со стахановцами, с героями Советского Союза.

### **Постоянная Всесоюзная строительная выставка**

Фрунзенская наб., 70; тел. Г6-59-34.

Выставка открыта ежедневно с 12 до 22 час.; в дни после общевыходных — закрыта.

На выставке показан рост народного хозяйства и достижения культурного строительства СССР, достижения в области строительной техники и индустриализации строительной промышленности, внедрение стахановских методов работы в строительство, достижения советской архитектуры и новинки строительной техники зарубежных стран.

Проводятся экскурсии для школьников на темы: «Наши достижения в строительстве», «Сталинский план реконструкции Москвы в действии», «Гидротехническое строительство в СССР», «Как строится дом», «Строительные материалы».



## Центральный дом техники железнодорожного транспорта СССР

Крестовская застава, правое крыло Ржевского вокзала; тел. ДЗ-25-60, доб. 5-34-86.

Дом техники открыт ежедневно, кроме 1, 7, 13, 19, 25 и 31-го числа каждого месяца, с 10 до 17 час.

Центральный дом техники железнодорожного транспорта является всесоюзным центром массовой наглядной пропаганды технических знаний, стахановско-кривоносовских методов работы и достижений техники на железнодорожном транспорте.

В фотографиях, рисунках, действующих моделях показана история паровоза от стейфенсоновской «ракеты» до мощных советских паровозов «Иосиф Сталин», «Феликс Дзержинский» и «Серго Орджоникидзе». Модели этих советских паровозов-красавцев, демонстрировавшиеся на выставке в Париже, привлекают всеобщее внимание.

В вагонном отделе показаны купе матери и ребенка, купе пригородного поезда, электровагоны, вагоны-аудитории, вагоны-рестораны и т. д. Рядом с невзрачным вагоном царского времени — новые, советские вагоны: товарный большегрузный и саморазгружающийся, универсальный.

Интересен отдел сигнализации и связи. Большая действующая модель показывает электрифицированный железнодорожный участок, оборудованный автоблокировкой и

диспетчерской сигнализацией. Человек, сидя за диспетчерским пультом, без помощи дежурных и стрелочников управляет участком в 80 км. Он переводит стрелки, принимает и отправляет поезда, причем его распоряжения автоматически выполняются в 6—7 секунд.

В Доме техники следующие отделы: паровозного хозяйства, тепловозов, электрификации железных дорог, связи, сигнализации, централизации и блокировки, вагонного хозяйства, путевого хозяйства и движения.

В Доме техники для школьников организуются экскурсии на следующие темы: «История развития паровой машины и паровоза», «Устройство и действие паровоза», «Железнодорожный транспорт».

## **Центральный аэромузей им. М. В. Фрунзе**

(Дом авиации и химии)

Петровский парк, Красноармейская ул., 14; тел. Д1-83-02.

Музей открыт ежедневно от 11 до 20 час.

Задача музея — распространение знаний о воздушном флоте и противовоздушной обороне среди широких масс трудящихся. Основные отделы музея: авиация и аэродинамика, история авиации, моторы, земное оборудование, противовоздушная и химическая оборона (ПВХО).

Аэромузей им. М. В. Фрунзе проводит для школьников экскурсии по следующим темам:

По отделу авиации: 1) «История авиации» 2) «Путь развития авиационного мотора», 3) «Авиация империалистической и гражданской войны», 4) «Современная авиация», 5) «От модели к планеру, от планера к самолету».

По отделу противовоздушной химической обороны (ПВХО): 1) «Боевые отравляющие вещества (БОВ)», 2) «Индивидуальные и коллективные средства противохимической защиты», 3) «Средства дегазации», 4) «Средства химического нападения и противохимической защиты», 5) «Организация противовоздушной обороны».

### **Коммунальный музей Моссовета**

Новая пл., 12; тел. К5-90-17.

Музей открыт по вторым, пятым и шестым дням шестидневки с 10 до 16 час., по третьим и четвертым дням шестидневки—с 13 до 19 час.; по первым дням шестидневки музей закрыт.

В музее показана история Москвы, техника и экономика городского хозяйства и социалистическая реконструкция Москвы на основе генерального плана.

Для школьников в музее проводятся экскурсии по следующим темам: «Социалисти-



ческая реконструкция и благоустройство Москвы», «История г. Москвы — столицы СССР», «Канал Москва—Волга и его значение для г. Москвы», «История Красной площади г. Москвы».

## ПРИРОДОВЕДЧЕСКИЕ МУЗЕИ

### **Биологический музей им. К. А. Тимирязева**

М. Грузинская ул., 15; тел. Д2-27-65.

Музей открыт ежедневно, кроме 1, 7, 13, 19, 25 и 31-го числа каждого месяца, с 10 до 22 час.

Биологическая наука представлена в музее весьма разнообразно.

В одном из залов музея обращает на себя внимание прекрасно выполненная схема — «Дерево эволюции», — показывающая развитие жизни на земле — от одноклеточных организмов до человека. Здесь же находится светящийся макет — «Условия зарождения земли».

Специальные комнаты отведены показу научных работ знаменитого русского ученого К. А. Тимирязева, академика Лысенко, Мичурина и др.

Биологический музей им. К. А. Тимирязева организует для школьников экскурсии по следующим темам: «Относительная целесообразность в природе», «Борьба за сущест-

зование и взаимопомощь в живой природе», «Доказательство эволюции органического мира», «Клетки и ткани», «Физиология мышц», «Нервная система», «Внутренняя секреция», «Кровообращение», «Генетика и селекция», «Ученый-революционер Тимирязев».

### **Музей антропологии**

Моховая ул., 11, тел. К0-89-81.

Музей открыт ежедневно с 11 час. до 18 час. 30 мин.

В музее собраны огромные коллекции по антропологии, археологии и этнографии. Многие экспонаты музея являются единственными собраниями подлинных орудий древнейшего каменного периода, мумий, коллекций, чучел и скелетов обезьян и др. Музей знакомит с учением Дарвина об эволюции животных, рассказывает о расах, показывая на многочисленных экспонатах единство всех человеческих рас. Музей разоблачает «расовые теории» фашизма, вскрывая их научную несостоятельность на этнографических, археологических и антропологических материалах.

Музей антропологии организует для школьников экскурсии на темы: «Происхождение человека», «Расовая теория и фашизм», «Население мира».

## Государственный дарвиновский музей

М. Пироговская ул., 1, здание Педагогического института; тел. Г6-64-70.

Музей открыт ежедневно, кроме общих выходных дней, с 10 до 20 час.

Посещение музея — только по предварительной записи, преимущественно для групповых осмотров.

Музей дает ясное, конкретное представление об учении знаменитого английского ученого Чарльза Дарвина (1809—1882 гг.).

Для школьников в музей Дарвина можно организовать экскурсии на темы: «Дарвинизм» и «Доказательство эволюции органического мира».

\*\*  
\*

Приведенным перечнем, конечно, далеко не исчерпывается все наличие музеев в Москве.

Здесь перечислены лишь те музеи, которые проводят экскурсии для школьников и которые для ребят школьного возраста могут послужить прекрасным, а подчас и незаменимым наглядным пособием и культурным развлечением.

---



## ПЛАНЕТАРИЙ, БОТАНИЧЕСКИЙ САД, ЗООПАРК

### Планетарий

Садовая-Кудринская ул., 5; тел. Д2-12-42.

Планетарий открыт ежедневно: сеансы в 14 час. 30 мин., 16 час., 17 час. 30 мин. и 19 час. Спектакли — в 21 час; в общевыходные дни спектакли-утренники — в 12 час.

Солнце, луна, звезды, смена дня и ночи, времен года с незапамятных времен не могут не привлекать к себе самого пристального внимания детей. И если для ребенка вообще характерны так называемые «тысячи почему», то можно с уверенностью сказать, что большинство этих недоуменных «почему» относится к явлениям космографическим и астрономическим.

Далеко не все родители в состоянии толково и вразумительно ответить ребенку на возникающие у него в этой области вопросы. Мало того, даже в школе ребенок не

всегда получает ясное представление о таких вещах, как, например, природные условия или восход Луны, Марса, Солнца и других планет. Пресловутые «астрономические» числа подавляют, но не впечатляют.

Чрезвычайно важно поэтому дать ребенку наглядное представление о том, что «творится на небе». Это под силу только специальному учреждению, каким и является наш, единственный в СССР, московский Планетарий.

Планетарий — одно из многочисленных советских учреждений, которое делает науку достоянием трудящихся. Он был открыт в 1929 г. и по своему оборудованию занимает первое место среди существующих в мире 25 планетариев.

Собственно планетарий — это огромный, полутоннанный аппарат, представляющий собой комбинацию проекционных фонарей. Сложный механизм и электрические моторы дают этому замечательному аппарату возможность с безупречной точностью показывать движение Солнца, Луны и звезд по небесному своду. При помощи планетария можно совершать увлекательнейшие путешествия не только в пространстве, но и во времени.

В Планетарии — единственном в Советском Союзе научном звездном театре — устраи-

ваются по предварительным заявкам школ специальные школьные сеансы-лекции.

На лекции по сферической астрономии ребята видят звездное небо, созвездия, им наглядно показывают кажущееся суточное вращение неба, восход и заход светил, ось мира и небесный экватор, видимый горизонт. Лекция заканчивается рассказом о борьбе религии против науки, об открытиях Коперника, о великом ученом Джордано Бруно, о замечательных открытиях Галилея.

Лекция о солнечной системе показывает Солнце, его строение, видимое движение Луны, ее движение вокруг земли, смену лунных фаз. На куполе Планетария наглядно изображается, как происходят солнечные и лунные затмения; мы видим движение планет по небу, петли планет, узнаем про кометы и метеоры.

Лекция «Время и календарь» знакомит с изменением времени, истинным и средним солнечным временем, вращением земли и кажущимся вращением неба. Мы узнаем, что такое местное и поясное время, получаем представление о службе времени, о смене времен года, уясняем себе, что такое календарь.

Лекция «Звезды и космогонические гипотезы» показывает распределение звезд по небу и собственное движение звезд. Лектор рассказывает про туманности и звездные



скопления, строение вселенной, физико-химическое строение звезд; эволюцию звезд, развитие взглядов на происхождение и эволюцию небесных тел. Здесь можно познакомиться с космогоническими гипотезами Канта, Лапласа и Джинса, понять ложность идеалистических представлений о сотворении небесных тел и вселенной.

На лекции «Всемирное тяготение и законы Кеплера» ребята узнают о нашей планетной системе, учении Коперника об устройстве мира, о законах движения планет, открытых Кеплером. Им рассказывают о Ньюtone и об открытии и обосновании им закона всемирного тяготения.

В одной из лекций мы путешествуем вокруг земли. Мы вспоминаем путешествия Колумба и Магеллана. Лектор показывает нам движение земли, смену дня и ночи, смену времен года. Но вот щелкает кнопка, и мы летим на Северный полюс. Мы видим картины животного и растительного мира холодного пояса, полярное сияние. Не успев привыкнуть к «папанинским владениям», мы мчимся на юг, на экватор. Мы видим небо южных стран, животный и растительный мир юга.

Специальная лекция Планетария посвящена завоеванию Северного полюса. Лекция дает краткую историю борьбы за исследование земли, историю арктических экспе-

дий прошлого времени. Мы вспоминаем героическую высадку советских героев на Северном полюсе 21 мая 1937 г. Мы видим небо в Москве и сравниваем его с небом на Северном полюсе. В несколько минут мы «проживем» сутки на Северном полюсе. И не только сутки, — мы увидим, как меняются времена года на полюсе.

Ребята могут совершить экскурсию в прошлое и будущее земли, проследить геологические эпохи, историю земли и узнать ее геологическое будущее.

Но этого мало: мы можем совершить воображаемое путешествие на межпланетном корабле на Луну. Мы узнаем, как люди летают в воздухе (стратостаты, завоевание стратосферы, реактивные двигатели, проекты космических ракет). Путешествие заканчивается рассказом о межпланетных сообщениях будущего.

В Планетарии можно изучать звезды не только на искусственном, но и на настоящем небе. В саду, рядом с театром, помещается астрономическая обсерватория с прекрасным, сильным телескопом, дающим увеличение до 500 раз.

В перерывах между лекциями можно посетить очень интересную выставку Планетария. Экспонаты выставки знакомят с историей астрономии, с новейшими способами изучения небесных тел, с огромными побе-

дами советской астрономии. Специальная витрина, посвященная папанинской экспедиции, раз'ясняет ее важнейшее значение для мировой науки.

Специальный отдел этой выставки посвящен таким явлениям, как солнечные и лунные затмения, метеоры, метеориты и кометы. Множество картин объясняет сущность затмений и показывает, как религия использует их в своих целях.

Летом в московских парках культуры и отдыха, на бульварах Планетарий организует выставки и открывает обсерватории-передвижки.

Культурная и популярно-научная деятельность Планетария знакомит трудящихся, особенно ребят, с основами научного мировоззрения и разоблачает лицемерную лживость религии.

Ребята, интересующиеся астрономией, работают в кружках «юных астрономов и друзей Планетария», организованных при Звездном театре.

## **Ботанический сад (Московского государственного университета)**

1-я Мещанская ул., 28; тел. К5-13-15.

Ботанический сад — одно из старейших научных учреждений Москвы. Он существует 233 года. Но только после Великой



Октябрьской социалистической революции он стал научно-исследовательским учреждением и является подлинным достоянием трудящихся. Десятки тысяч учащихся ежегодно посещают сад. Здесь они получают то, чего не может дать ни один учебник ботаники, как бы ярко и популярно он ни был изложен. Пройтись по Ботаническому саду — значит совершить путешествие в растительный мир нашей планеты и познакомиться, так сказать, лично со всем многообразием нашей флоры. От засухоустойчивых растений Южной Африки до карликовых кустарников Арктики — здесь представлены все обитатели разных широт и поясов.

В саду собрано около 3 500 видов растений. Растения тропических стран помещены в специальных оранжереях. Коллекции Ботанического сада, высаженные на открытом воздухе, состоят главным образом из растений, подобранных по их хозяйственному значению.

Интерес к Ботаническому саду растет из года в год. Особенной популярностью он пользуется у ребят. Диковинные растения и цветы, о которых знаешь только понаслышке, здесь растут в горшках и в грунте, их можно видеть, осязать, обонять.

Кто, например, не слышал об удивитель-

ной виктории-регии — цветке-гиганте, огромные, оригинальной формы листья которого достигают 1,5—2 м в поперечнике и выдерживают тяжести около 50 кг.

В оранжерее № 4, где виктория является центром, однако, не менее интересны окружающие ее растения. Тут представлен ландшафт берега тропической реки с зарослями ароидных растений (ароидеи — обширное семейство растений, в большинстве тропических). Из них особенно интересны пестролистные каладиумы с яркими, как цветы, листьями: лист — красный флаг, лист — ситцевый платочек, лист — белый экран и т. д. Насекомоядные непентесы, цветущие лианы, орхидеи, акалифы с их красными, похожими на бархатные кисти цветами, мимозы со своими нежными розовыми цветочками, распускающимися в 4 часа утра и отцветающими к 4 часам дня. При малейшем дуновении ветерка мимозы свертывают листья с тем, чтобы развернуть их как только наступит тишина.

Технические и пищевые растения тропического мира составляют зеленый фон этой симфонии красок. Тут каучуконосы; текстильные растения — рами различных видов, панданусы; пряные — перцы, пименты, ваниль; лекарственные — кротон, пилокарпус, тамаринд; пищевые — рис, бананы, кофе, какао, ароорут.

Но не только в оранжереях сосредоточены все богатства Ботанического сада. Немало замечательных растений можно увидеть и на вольном воздухе. Чрезвычайно интересны группы растений наших субтропиков — целая аллея из пальм, цитрусовых, маслин, чая, инжира, лавров, цветущих олеандров, кипарисов, буксусов и пр. Здесь же группа засухоустойчивых растений Америки и Африки: агавы, кактусы, алоэ, молочай; группа австралийских растений: акации, эвкалипты, новозеландский лен и др.

Особенное внимание привлекают эвкалипты. Это — в буквальном смысле слова «чудодерево». В пятилетнем возрасте — это уже строевое дерево, а в тридцать лет эвкалипт достигает толщины нашего трехсотлетнего дуба. Технические качества эвкалиптового дерева: упругость, устойчивость против гниения, прочность, совершенно исключительны. Так, шпалы, сваи, торцовые мостовые из эвкалипта не имеют себе равных по прочности. Кроме того, эвкалипт, как быстрорастущая порода, выкачивает из почвы огромное количество воды, что делает его незаменимым в борьбе с малярией: эвкалиптовые заросли осушают болота и специфическим запахом своих листьев отгоняют малярийного комара. Кора и листва эвкалиптов — известное антималярийное средство.



Ботанический сад проводит следующие тематические экскурсии для школьников: «Основные группы растительного мира: споровые и семенные растения», «Многообразие растительных форм: различные типы корней, стеблей и листьев», «Организм и среда—факторы эволюции и приспособления растительности к различным условиям существования (растения открытого грунта и оранжерейные)», «Растительные зоны: растительность тундры, умеренной полосы, субтропиков и тропиков, как влажных, так и сухих», «Тропические растения», «Эволюция растительного мира: палеонтологические данные и современные теории эволюции цветковых растений», «Плоды и семена и их распространение: строение плодов и семян и биологические приспособления к их распространению», «Овощные, полевые, плодово-ягодные и технические культуры: ознакомление с различными представителями полезных растений и техникой их культивирования», «Зеленое строительство: озеленение садов, парков, детских площадок и пр.».

В Ботаническом саду ведется работа с юными натуралистами. Здесь они приобретают навыки по выращиванию, уходу и культивированию растений, наблюдают за их жизнью.

## Зоологический парк Моссовета

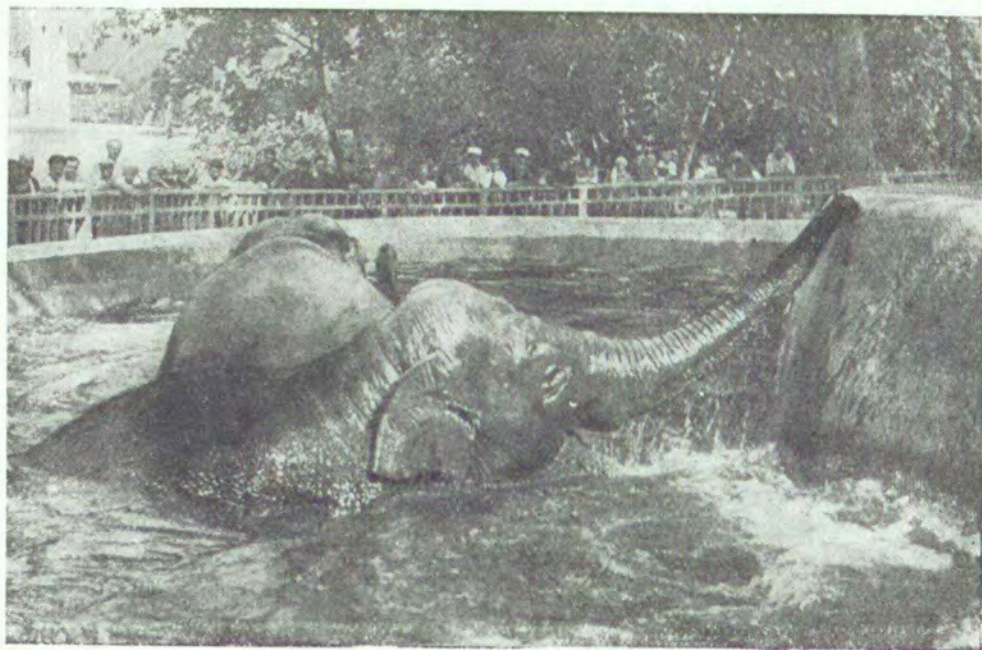
Б. Грузинская ул., 1/2; тел. Д2-22-21.

Зоопарк открыт ежедневно с 9 час. 30 мин. до 21 часа.

Зоопарк — одно из наиболее излюбленных мест московских школьников. Они приходят сюда коллективами и поодиночке. Особенно оживленно и весело в Зоопарке в дни больших детских праздников. Такие праздники устраиваются во время зимних каникул, весной, когда проводится «день птиц», летом, когда ребята встречаются с молодым зоопарком, и, наконец, осенью, перед началом учебного года.

Зимой, во время каникул, парк выглядит особенно празднично. На кругу, где обычно происходит катание детей, устанавливается огромная елка, украшенная лампочками, игрушками и флажками. Вокруг елки — фигуры деда Мороза и Снегурочки, чучела лося, медведя, лисички, зайца, белки... От входа до елки детей подвозят на пони и осликах; вокруг елки дети катаются на санном поезде, который везет верблюдов.

Очень оживленно у эстрады: здесь ребята с интересом слушают лекцию научного работника Зоопарка о животных. Помимо лекций, на эстраде устраиваются театральные



Слоны в зоопарке.



представления. Ребята осматривают животных Зоопарка; тут же у них возникают вопросы, на которые отвечают научные работники парка. А ребят интересует все: почему посадили вместе львят, медведя и собак, есть ли в Зоопарке живой осьминог, сколько лет большому слону...

«День птиц» посвящен пропаганде бережного отношения к птицам — друзьям человека. Ребята узнают, как надо устраивать скворешни, как защищать и охранять птиц и т. д. В работе с детьми научным работникам Зоопарка помогают юные биологи: при Зоопарке работает их кружок.

Все члены кружка разбиты на бригады; каждая из них прикреплена к соответствующей секции Зоопарка. Таких бригад шесть: орнитобригада (изучающая птиц), бригада «хищных», «копытных», «обезьян», «аквариум» и «террариум». Ребята ведут наблюдения над животными, под руководством научных работников Зоопарка проделывают различные опыты; кружковцы читают лекции, проводят с ними экскурсии.

Молодые звери, совместно живущие в одном помещении, — любимцы всех ребят, посещающих Зоопарк. Очень любят ребята молодых обитателей Зоопарка: маленьких слонов, птенцов страусов эму, детенышей ламы, львят, маленьких леопардов и обезь-

янок. На новой территории, на специальной площадке, собран весь молодняк, который воспитывается без матерей. Там лисята (их воспитали юные биологи парка), там же щенята динго, козлята и медвежата. Все они играют вместе на общем выгуле, а на ночь распределяются по своим клеткам.

Площадка каждый день пополняется новыми питомцами. Для забав молодняка на площадке устроены «аттракционы»: качели, горки, песочница, бассейн для плавания; имеются игрушки. Возле этой площадки всегда толпа ребят, так как игры зверят очень забавны.

Но не только молодняк интересен в Зоопарке. Множество самых разнообразных зверей, птиц и рыб живет на его старой и новой территориях. Слоны и ящерицы, бегемоты и лягушки, крокодилы и канарейки, обитатели суровой Арктики и знойной Африки — почти все многообразие земной фауны широко представлено в московском Зоопарке.

Для маленьких ребят, которые приходят в парк с родителями, на новой территории, рядом с островом зверей, организована дошкольная площадка. Здесь для малышей есть игры, песочный ящик, оборудование для игры с водой. Детишки играют, знакомятся со зверями, занимаются под наблюдением

нием педагогов рисованием и лепкой из глины или пластилина. Тут можно видеть, как маленькие художники и скульпторы отражают в своих «произведениях» впечатления от знакомства с животными.

Специальная беседка предназначена для желающих прочесть рассказы о животных; здесь на отдельных столиках дети могут играть в зоологическое лото, зоовикторины и другие игры.

Группы организованных ребят (через школу, детсад, домоуправление и т. д.) по желанию могут получить через экскурсбюро Зоопарка специального экскурсовода, который ознакомит ребят с животным миром Зоопарка.

В специальных консультационных пунктах (на старой территории — между обезьянником, львятником и антилопником и на новой — рядом с островом зверей) ребята могут получить ответы на все возникающие у них вопросы.

Зоопарк проводит со школьниками экскурсии на следующие темы: «Жизнь животных Зоопарка в эпизодах», «Животный мир тропических стран», «Животные — победители в жизненной борьбе (учение Ч. Дарвина)», «Друзья и враги человека в мире животных», «Охотничье-промысловые животные СССР», «Над чем работают юннаты Зоопарка».



## Уголок В. Дурова

Ул. Дурова, 4.

Уголок открыт ежедневно, за исключением 1, 7, 13, 19 и 25-го числа каждого месяца с 12 до 18 час.

«Уголок В. Дурова» состоит из лаборатории по зоопсихологии, «мышинного городка» и зверинца. Здесь демонстрируются выдрессированные по методу В. Л. Дурова животные, а также материалы о его жизни и деятельности.

Ребята могут увидеть подопытных животных: слона, морского льва, медведей, обезьян, гиен, дикобраза, оцелота и др. Юным посетителям показывают также электрическую железную дорогу, управляемую ручными мышами.

Уголок по предварительным заявкам выезжает в школы, клубы и другие учреждения для лекционных выступлений с подопытными животными, дрессированными по методу В. Л. Дурова.

---

## ЭКСКУРСИИ И ТУРИЗМ

«Как можно больше учиться, узнавать свою страну, знать хорошо, где что в ней, в чем она нуждается, знать ее прошлое, настоящее, будущее...» (Г о р ь к и й.)

Осуществлению этого призыва серьезно помогает детский туризм.

Туризм укрепляет знания, получаемые детьми в школе. Во время походов ребята накапливают интересные и ценные наблюдения. Большое значение имеет последующая обработка собранных во время походов материалов (фото, рисунки, записи, схемы, дневники).

Очень важное назначение детского туризма состоит в том, чтобы привить детям оборонные навыки. Ребята приучаются к ориентировке в незнакомой местности при помощи карты и компаса, привыкают обслуживать себя в походной обстановке, научаются готовить пищу, устраивать ночлег, производить несложный ремонт одежды, оказывать первую медицинскую помощь.

Много интересных маршрутов экскурсий, походов и дальних путешествий разработано Детской экскурсионно-туристской станцией Мосгороно (Хрустальный пер., 1, пом. 90, тел. К1-76-44). Во всех мероприятиях, проводимых станцией по предварительным заявкам, школа, пионер-отряд или группа детей может принять участие. На станции, кроме того, можно получить любой совет и консультацию по вопросам, связанным с туризмом и экскурсиями.

Станция устраивает в музеях Москвы массовки, лекции, литературные утренники. Все эти мероприятия обогащают школьников новыми знаниями, расширяют их общий кругозор.

Так, например, одна из экскурсий-массовок, проведенная в январские каникулы 1939 г., была посвящена теме: «Жизнь и революционная деятельность Григория Константиновича Орджоникидзе». Сперва была проведена экскурсия по выставке «Орджоникидзе», которая развернута в Музее Революции. После экскурсии ребятам рассказали о работе Григория Константиновича на Кавказе в годы гражданской войны, о детстве товарища Серго и начале его революционной деятельности.

Большое место в работе станции занимают массовые экскурсионно-литературные утренники. Особенно интересен утренник на



тему «Слово о полку Игореве» для 8—9-х классов по курсу литературы, уже проработанному в школе. Сначала — экскурсия по выставке, посвященной «Слову» (в Литературном музее). Затем — концерт: в программе отрывки из оперы «Князь Игорь» в исполнении артистов Большого театра. Перед концертом — вступительное слово на тему «Сюжет и образы «Слова» в изобразительном искусстве и в музыке». Так же строится литературный утренник на тему «Творчество Маяковского» (в этом же музее). Лектор все время пользуется экспозицией выставки. Давая характеристику произведений Маяковского, лектор дополняет ее художественным чтением бригады артистов — своеобразной иллюстрацией к лекции. В Музее Л. Н. Толстого тоже проходили утренники на тему «Героизм русского народа в кампании 1812 г. по роману Л. Н. Толстого «Война и мир». Эти лекции также сопровождаются художественным чтением.

В Музее А. М. Горького во время каникул была устроена экскурсия-массовка на тему «Революционный и творческий путь А. М. Горького». После экскурсии по музею все участники собрались в Клубе советских писателей, где они встретились с писателями, знавшими лично А. М. Горького; писатели рассказывали, как Алексей Максимович ру-

ководил молодыми, начинающими писателями и как он работал.

В ряде музеев организуются лекции с добавлением короткой экскурсии по музею. Так, в Музее изобразительных искусств им. Пушкина была проведена лекция с демонстрацией диапозитивов для 5—6-х классов на тему «Мифы древней Греции», после которой была проведена короткая экскурсия на эту же тему по музею. В этом же музее для 8-х классов была лекция на тему «Великие художники эпохи Возрождения», после лекции — экскурсия с показом произведений Леонардо да Винчи, Микель-Анджело, Рафаэля и Донателло. Интересные лекции устраиваются в Историческом музее. Тема их — «История оружия». По экспонатам музея — кольчугам, панцырям, — школьники получают представление о том, как изменялась военная техника в различные эпохи.

В Политехническом музее также проводятся различные лекции, сопровождаемые демонстрацией кинокартин.

Детская экскурсионно-туристская станция устраивает также экскурсии по Москве на различные темы: «Социалистическая реконструкция Москвы», «От Москвы феодальной — к Москве социалистической», «Районы Москвы и их социалистическая реконструкция» (отдельно по каждому району), «Канал Москва — Волга», «Пушкин в

Москве», «Островский по материалам Замо-скворечья». Экскурсанты знакомятся с исто-рией Москвы и Кремля от их основания до наших дней, с героической борьбой русско-го народа за национальную независимость и свободу, с отдельными моментами ре-волюционного движения в Москве, с важ-нейшими архитектурными памятниками, с генеральным планом реконструкции Москвы, с величайшими сооружениями нашей эпо-хи — каналом Москва — Волга, со строи-тельством Дворца Советов, метрополитеном им. Л. М. Кагановича.

Летом устраиваются однодневные экскур-сии в ближайшие подмосковные места, где имеются интересные об'екты для осмотра (музеи, колхозы, кустарные промысла и т. д.). После осмотра ребята проводят весь день на воздухе, играют, купаются, от-дыхают.

Станция устраивает, помимо экскурсий, туристские походы.

Каждый поход имеет целевую установку; в зависимости от нее, ребята получают за-дания (геологические, географические, исто-рические и др.).

Походы продолжаются от 3 до 10 дней.

Соответственно целевой установке похо-да, с ребятами ведутся беседы у костра; в пути ребята осматривают и изучают раз-личные об'екты.



Походы ведутся по разработанным маршрутам, с которыми можно ознакомиться на Детской экскурсионно-туристской станции.

Мы даем описание нескольких таких маршрутов.

### **Туристская вылазка на канал Москва — Волга**

Из Москвы группа отправляется в трамвае № 23 до конечной остановки в Покровское-Стрешнево, затем по Щукинской дороге к дер. Щукино, которая расположена на берегу Москва-реки. С высокого берега открывается вид на Москва-реку, Хорошевское спрямление, 7 и 8-й шлюзы.

Ребята знакомятся с историей строительства канала, с работой шлюзов — сооружений, предназначенных для под'ема или опускания судов с одной водяной ступени на другую. Дальше экскурсия осматривает замечательное по технической смелости сооружение — тоннель шоссейной дороги, проходящей под каналом. Этот тоннель, имеющий 153 м длины, облицован красным гранитом и мрамором; он весь залит электрическим светом и по своей красоте и богатству отделки напоминает подземное сооружение московского метрополитена. Это место является исключительно интересным; на нем сосредоточены различные виды транспорта нашего времени: внизу, по шоссе, — авто-

мобили, выше, по каналу, — пароходы, еще выше, по железнодорожному мосту, — поезда, а еще выше — постоянно поднимающиеся с Тушинского аэродрома самолеты.

Дальше группа подходит к Химкинскому водохранилищу. Длина его — 5 км, ширина — до 0,75 км, глубина — до 23 м. Прежде здесь была пустая глубокая балка, по дну которой протекал небольшой ручеек, свободно переходимый вброд, — речка Химка. Строители канала построили плотину, которая преградила путь Химке; эта плотина видна, когда переезжаешь водохранилище на лодке.

На берегу водохранилища построен вокзал и водная станция «Динамо». Ребята осматривают здание вокзала, его вестибюли, столовые, залы ожидания, детскую комнату; с крыши вокзала открывается вид на пассажирскую и грузовую пристани и на теплоходы, отправляющиеся в плавание по каналу.

Экскурсия заканчивается на вновь построенной платформе станции Левобережная Октябрьской железной дороги.

### **Десятидневный туристский поход Звенигород — Бородино**

Поход этот знакомит ребят с борьбой русского народа за свою независимость и за национальное единство, против монгольских

захватчиков, польских панов и Наполеона. Об этой борьбе свидетельствуют многочисленные памятники Звенигорода, Рузы, Можайска и Бородинского поля. Экскурсия рассчитана на однодневное пребывание в Звенигороде, краткие остановки в Рузе и Можайске и однодневный осмотр Бородина.

Уже первый беглый осмотр Звенигорода показывает его древнее происхождение и военное назначение. Естественной защитой были окружающие его леса, холмы, глубокие овраги, по одному из которых протекает речка Жорновка. Кроме того, городок был укреплен насыпными валами и деревянными стенами. Тщательное укрепление городка объясняется тем, что он был в XIV веке пограничным пунктом Московского княжества. Один из младших московских князей, Юрий Звенигородский, построил замечательный собор — архитектурный памятник, сохранившийся до нашего времени.

Экскурсия направляется к Саввино-Сторожевскому монастырю. Это был передовой оборонительный пункт объединенного Московского государства, ведшего борьбу с Литвой и Польшей. Ребята уясняют себе военное значение монастыря в то время, знакомятся с его крепостными сооружениями, а также с монастырем как центром религи-



озно-политической пропаганды и крупнейшим собственником. После экскурсии во двор монастыря группа направляется в музей по истории Звенигорода и края.

Далее, ребята направляются в город Рузу. Здесь они осматривают кремль и знакомятся с историей Рузы. После этого — экскурсия в Можайск. Осмотр города начинается с памятника местным работникам, павшим в 1918—1920 гг. от кулацких восстаний и террористических актов. Далее, осмотр старинных торговых рядов, древнего можайского кремля, знакомство с историей польской интервенции в начале XVII века, когда Можайск играл большую военную роль.

Последний объект похода — Бородино. Во время перехода из Можайска в Бородино группа делает остановку в Горках, где находилась ставка Кутузова во время Бородинского боя. Переночевав, группа осматривает музей; во время первого посещения музея экскурсанты знакомятся с историей войны 1812 г. до Бородинского сражения, получают представление о вооружении и снаряжении армии, боевой тактике и о людях, действовавших в сражении. Ребята узнают о дальнейшем ходе войны 1812 г., закончившейся разгромом наполеоновской армии и изгнанием французов из России.

## Поход Абрамцево — Турист (двухдневный)

Маршрут интересен не только красотами природы (он проходит по пересеченной и живописной местности), — он очень разнообразен и по своему содержанию. Здесь и интересные кустарные промысла, и архитектурные и художественные памятники, и колхозы, производственные объекты, и, наконец, грандиозное сооружение Сталинской эпохи — канал Москва — Волга.

Маршрут начинается от платформы 57-го километра Ярославской железной дороги и очень скоро приводит к Абрамцевской усадьбе. Усадьба Абрамцево в 1844 г. принадлежала писателю С. Т. Аксакову, автору книги «Детские годы Багрова внука» и «Семейная хроника». Здесь у него бывали писатели; среди них — Тургенев и Гоголь, читавший в Абрамцеве впервые второй том «Мертвых душ». Но расцвет Абрамцева начинается позднее: в 1870 г. оно становится центром художественной жизни того времени. В Абрамцеве жили и работали многие русские художники: Репин, Врубель, Нестеров, Серов, братья Васнецовы, Суриков, Поленов, Антокольский, Кончаловский. Сейчас в Абрамцеве при доме отдыха имеется музей. Здание дома отдыха построено в 40-х годах прошлого века; в парке находится ряд интересных архитектурных соору-

жений, построенных по эскизам художников, посещавших Абрамцево. Осмотрев Абрамцево, ребята двигаются дальше, к селению Ахтырка. Здесь ребята осматривают производственные мастерские артели, изготавливающие художественную мебель. Следующий объект для осмотра — селение Васьково. В нем — один из старейших колхозов, существующий с 1929 г., — «Активист». При колхозе — молочная ферма. После ночлега в селении Горки ребята осматривают Лавровский стеклозавод и Яхромскую плотину канала Москва — Волга.

Кроме походов, станция устраивает выезды на свои подмосковные туристские базы — дома юного туриста на станции Турист (бывш. станция Влахернская) Савеловской железной дороги и на станции Сходня Октябрьской железной дороги.

Зимой ребята проводят тренировочные походы по маршрутам: Дом туриста — Боброво, Дом туриста — Щуколово и Дом туриста — Ольгово.

Кроме того, для ребят устраиваются вечера туризма, на которых они встречаются с альпинистами и со школьниками — участниками дальних путешествий, вечера художественного рассказывания, вечера самодеятельности.

Туристская база в Сходне проводит выезды по следующим маршрутам: база —



Черная Грязь, база — санаторий «Мцыри» и обратно, база — Крюково — Охотхозяйство — база.

По первому маршруту дети учатся ориентироваться в местности по карте и компасу, зимой знакомятся с техникой лыжного туризма, проводят наблюдения по следу за зверем.

По маршруту база — санаторий «Мцыри» ребята узнают подробности о детских и юношеских годах М. Ю. Лермонтова, жившего в эту пору в бывш. имении Середняковых.

По маршруту база — Крюково — Охотхозяйство дети знакомятся с заказником и с культурой ведения охотхозяйства, а также получают много интересных сведений о повадках зверей.

Очень интересное мероприятие, организуемое станцией летом, — это однодневные экскурсии школьников на пароходе по каналу Москва — Волга. Специально приспособленный пароход «Эрнст Кренкель» отправляется от пристани у Киевского вокзала утром; в пути дети знакомятся с реконструкцией Москвы, с каналом Москва — Волга и наблюдают работу шлюзов. На берегу, в Серебряном бору, — игры, беседы, пляски, самодеятельность, художественное рассказывание.

Станция организует также и дальние путешествия по следующим маршрутам:

1. **Крым** — по маршруту Москва — Феодосия — Судак. В Судаке дети живут 15 дней и за это время совершают ряд интересных экскурсий и походов по окрестностям: в Генуэзскую крепость, в Новый Свет, на горы Алчак-Кая и др.

В Феодосии ребята посещают галерею знаменитого художника Айвазовского.

2. **Закавказский маршрут.** Маршрут проходит по городам Орджоникидзе, Тбилиси, Гори, Батуми, Хоста, Сочи и знакомит школьников с местами, связанными с жизнью и революционной деятельностью в Закавказье великого вождя народов И. В. Сталина.

3. **Ленинград и окрестности.** В городе Ленина дети проводят шесть дней, в течение которых они осматривают Смольный, музей С. М. Кирова, Петропавловскую крепость, «Эрмитаж», Дворец пионеров. Экскурсанты совершают автобусную поездку по городу, а также выезжают в окрестности Ленинграда — Пушкин и Петергоф. Путешествие заканчивается на базе отдыха в Озерках, где ребята отдыхают четыре дня.

4. **Ясная Поляна — Тула.** Маршрут проходит по местам, связанным с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Ребята проводят

10 дней в Ясной Поляне. За это время для них устраиваются экскурсии в усадьбу и музей Л. Н. Толстого, на Косогорский завод, в Засеку, на Щекинские рудники, в местный колхоз, в краеведческий музей и музей оружия.

**5. Москва — Киев — Триполье — Канев — Днепрогэс—Каховка — Херсон — Киев.** Пароходная экскурсия по местам, связанным с воспоминаниями о жизни и творчестве великого поэта Т. Г. Шевченко. Кроме того, экскурсия знакомит с местами исторических революционных боев и с социалистическим строительством Советской Украины.

### **Центральная детская экскурсионно-туристская станция**

Сокольники, Богородское шоссе, 18/2; тел. ЕЗ-46-26 и ЕЗ-77-69.

Центральная детская экскурсионно-туристская станция помогает школам, детским клубам, детским площадкам и другим детским учреждениям организовать экскурсии, прогулки, походы и путешествия путем очной и заочной консультации, изданием листовок и брошюр по вопросам детских экскурсий и туризма. Во время каникул станция организует экскурсии иногородних школьников в Москву и путешествия по СССР: на Кавказ, в Крым, Заполярье и др.



Станция ведет работу со школьниками, интересующимися туризмом, проводит с ними систематические кружковые занятия, беседы и лекции по вопросам туризма. Помогает консультацией и пособиями в подготовке к самостоятельным вылазкам, походам, путешествиям.

Организаторы туристских походов могут получить на детских экскурсионных станциях совет, консультацию и помощь.



Помимо бесспорного познавательного значения экскурсий и туристских походов, нужно иметь в виду и то, что такое использование досуга благотворно отзывается на здоровье ребят.

Однако, родители, отпуская ребенка в экскурсию и особенно в дальний поход, должны предварительно посоветоваться с врачом и выяснить, в состоянии ли ребенок проделать намеченный маршрут.

Очень важно также снарядить молодого туриста всем, что требуется в пути, не перегружая его в то же время лишним багажом. Сделать туриста «рабом своего чемодана» — значит испортить предстоящее ему удовольствие.

Счастливые дети Советской страны имеют полную возможность знакомиться со своей

великой родиной, получать непосредственно впечатление о колоссальных размерах, о неисчерпаемых ее природных богатствах. Туризм воспитывает в ребятах высокие патриотические чувства и вселяет в них чувство законной гордости за первое в мире социалистическое государство.

## ТЕАТРЫ, КИНО, ЦИРКИ, КОНЦЕРТЫ

### ТЕАТРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

(крупнейшие)

#### Центральный детский театр

Пл. Свердлова, 2/7; тел. К4-99-18.

Временно, до окончания ремонта, спектакли даются в помещении бывш. Театра народного творчества — Б. Садовая ул., 18.

Репертуар сезона 1939 г. Для младшего и среднего возраста: «Золотой ключик» А. Н. Толстого, «Коньки» Михалкова, «Баба-яга — костяная нога». Для старшего возраста: «Белеет парус одинокий» В. Катаева, «Изобретатель и комедиант» Даниэля, «Созвездие гончих псов» Паустовского.

#### Государственный центральный театр юного зрителя

Мамоновский пер., 10; тел. К5-53-60.

Репертуар сезона 1939 г.: «Ясно вижу» Гайдовского, «Сказки Андерсена» В. В. Смирновой, «Сам у себя под стражей» Кальдерона, «Свои люди — сочтемся» А. Н. Островского, «Женитьба» Н. В. Гоголя, «Гимназисты» К. А. Тренева, «Том Кэнти» С. Михалкова, «Скупой рыцарь» и «Русалка» А. С.



Пушкина, «Совершеннолетние» Любимовой, «Седов» Подорольского, «У лукоморья» Деля.

### **Московский театр юного зрителя (МТЮЗ)**

Ул. Горького, 61; тел. К4-50-45.

Репертуар сезона 1939 г. Для старшего и среднего возраста: «Завтра» Гайдовского, «Мнимый больной» Мольера, «Троянский конь» Фр. Вольфа, «Наше оружие» А. Крона, «В старой Англии» по Диккенсу, «Илья Муромец» П. Павленко и С. Родзинского, «Брат героя» Л. Кассиль, «Таинственный остров» по Жюль-Верну. Для младшего возраста: игроспектакль «Детство маршала» Всеволожского, «Сказка о храбром Кикиле» Б. Гамрекели и Г. Нахуцришвили, «Финис — сокол ясный» И. Шестакова.

### **Детский тенево́й театр Мосгороно**

Мал. Кочки, 9, школа № 42.

Репертуар сезона 1939 г.: Пушкинский спектакль, «Пограничники» Рыклина и Брыкина.

### **Московский государственный театр для детей**

Ул. 25 Октября, 17; тел. К0-46-03.

Репертуар сезона 1939 г.: «Голубое и розовое» Бруштейн, «Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной» Владычина и Нечаева, «Профессор Полежаев» Рахманова, «Проделки Скапена» Мольера, «Сказка» М. Светлова, «Воспитанница» А. Островского.

### **Государственный центральный театр кукол**

Ул. Горького, 74; тел. Д1-33-60.

Репертуар сезона 1939 г.: для детей от 4 лет — «Наш цирк» Федотова; для детей от 5 лет — «Волшебная калоша» и «Пузан» Матвеева; для детей от 8 лет — «По щучьему веленью» Тараховской и «Кот в сапогах» Владычина; для детей от 8 лет — «Каштанка» (по Чехову), «Путешествие в странные страны» В. Полякова.

## **СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ В ТЕАТРАХ**

### **ОПЕРА, БАЛЕТ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР И ОПЕРЕТТА**

**Государственный Ордена Ленина академический  
Большой театр Союза ССР**

Пл. Свердлова, 1; тел. К5-48-19.

Начало спектаклей — в 12 час.

Репертуар спектаклей для школьников в сезоне 1939 г. Оперы: «Броненосец Потемкин» — муз. Чишко, «Тихий Дон», «Поднятая целина» — муз. Дзержинского, «Кармен» — муз. Бизе, «Князь Игорь» — муз. Бородина, «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» — муз. Глинки, «Мать» — муз. Желобинского, «Садко», «Сказка о царе Салтане» и «Снегурочка» — муз. Римского-Корсакова, «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» — муз. Чайковского. Балеты: «Бахчисарайский фонтан», «Кавказский пленник» и «Пламя Парижа» — муз. Асафьева, «Лебединое озеро» и «Спящая красавица» — муз. Чайковского, «Конек-Горбунок» — муз. Пуни.

**Филиал государственного Ордена Ленина академи-  
ческого Большого театра Союза ССР**

Пушкинская ул., 6; тел. К1-79-06.

Начало спектаклей — в 12 час.

Репертуар спектаклей для школьников в сезоне 1939 г. Оперы: «Дубровский» — муз. Направника, «Свадьба Фигаро» — муз. Моцарта, «Травиата» и «Риголетто» — муз. Верди, «Русалка» — муз. Даргомыжского, «Лакмэ» — муз. Делиба, «Чио Чио-сан» — муз. Пуччини, «Царская невеста» и «Псковитянка» — муз. Римского-Корсакова, «Демон» — муз. Рубинштейна, «Мазепа» — муз. П. И. Чайковского. Балет: «Аистенок» и «Светлана» — муз. Клебанова.

## **Государственный оперный театр. им. К. С. Станиславского**

Пушкинская ул., 17; тел. КЗ-37-25.

Начало спектаклей — в 12 час.

Репертуар спектаклей для школьников в сезоне 1939 г.: «Дарвазское ущелье» — муз. Степанова, «Борис Годунов» — муз. Мусоргского, «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» — муз. Чайковского, «Царская невеста» и «Майская ночь» — муз. Римского-Корсакова, «Риголетто» — муз. Верди, «Севильский цирюльник» — муз. Россини, «Кармен» — муз. Бизе.

## **Государственный театр им. народного артиста Союза ССР В. И. Немировича-Данченко**

Пушкинская ул., 17; тел. К2-41-26.

Начало спектаклей — в 12 час.

Репертуар для школьников в сезоне 1939 г.  
О п е р ы: «Тихий Дон» — муз. Дзержинского; «Чио Чио-сан» — муз. Пуччини, «Карменсита и солдат» — муз. Бизе, «Травиата» и «Риголетто» — муз. Верди.

## **Московский театр оперетты**

Б. Садовая ул., 16, «Аквариум»; тел. К1-47-63.

Начало спектаклей — в 12 час.

Репертуар для школьников в сезоне 1939 г.:  
«Сорочинская ярмарка» (по Н. Гоголю) — муз. Рябова, «Свадьба в Малиновке» — муз. Александрова.

## **ДРАМА**

## **Московский Ордена Ленина Художественный академический театр Союза ССР им. А. М. Горького**

Пр. Художественного театра, 3; тел. КЗ-16-18.

Начало спектаклей — в 12 час.

Репертуар для школьников в сезоне 1939 г.:  
«Земля» Н. Вирта, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Мертвые души» Н. В. Гоголя (инсценировка



М. Булгакова), «Воскресенье» Л. Толстого (инсценировка Ф. Раскольников), «Горячее сердце» А. Н. Островского, «Горе от ума» А. С. Грибоедова, «Безумный день, или женитьба Фигаро» П. Бомарше, «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого, «Смерть Пазухина» Салтыкова-Щедрина, «Синяя птица» М. Метерлинка.

**Филиал Московского Ордена Ленина Художественного академического театра Союза ССР  
им. М. Горького**

Петровский пер., 3; тел. К1-85-26.

Начало спектаклей—в 12 час. 30 мин.

Репертуар для школьников в сезоне 1939 г.: «На дне» и «Достигаев и др.» А. М. Горького, «Вишневый сад» А. П. Чехова, «Гроза» и «Таланты и поклонники» А. Н. Островского, «Платон Кречет» А. В. Корнейчука, «Пиквикский клуб» Н. А. Венкстерна (по Ч. Диккенсу), «У врат царства» К. Гамсуна, «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони, «Дни Турбиных» М. Булгакова.

**Государственный Ордена Ленина академический  
Малый театр**

Пл. Свердлова, 16; тел. К5-19-29.

Начало спектаклей—в 12 час. 30 мин.

Репертуар для школьников в сезоне 1939 г.: «На берегу Невы» и «Любовь Яровая» К. А. Тренева, «Отелло» В. Шекспира, «Слава» В. Гусева, «На бойком месте», «Бешеные деньги», «В чужом пиру похмелье» и «Лес» А. Н. Островского, «Борис Годунов» А. С. Пушкина, «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Горе от ума» А. С. Грибоедова, «Богдан Хмельницкий» А. Корнейчука, «Растеряева улица» М. Нарокова (по Успенскому), «Плоды просвещения» Л. Н. Толстого, «Недоросль» Д. Фонвизина, «Стакан воды» Э. Скриба, «Дон Карлос» Ф. Шиллера, «Петр I» А. Н. Толстого, «Честь» Мдивани.

## Филиал государственного академического Малого театра (театр им. Сафонова)

Таганская пл., 76; тел. К7-37-42.

Начало спектаклей — в 12 час. 30 мин.

Репертуар для школьников в сезоне 1939 г.: «Бешеные деньги», «На бойком месте», «Бедность не порок», «В чужом пиру похмелье», «На всякого мудреца довольно простоты», «Не было ни гроша, да вдруг алтын» и «Женитьба Белугина» А. Н. Островского, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Слава» В. Гусева. «Дети Ванюшина» Найденова.

## Государственный театр им. Евг. Вахтангова

Арбат, 26; тел. Г1-12-63.

Начало спектаклей — в 12 час.

Репертуар для школьников в сезоне 1939 г.: «Шел солдат с фронта» В. Катаева, «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Много шума из ничего» В. Шекспира, «Егор Булычев и др.» М. Горького, «Интервенция» Л. Славина, «Человеческая комедия» П. Сухотина (по Бальзаку), «Принцесса Турандот» К. Гоцци, «Без вины виноватые» А. Н. Островского, «Ревизор» Н. В. Гоголя.

## Московский театр Революции

Ул. Герцена, 19; тел. К4-49-49.

Начало спектаклей — в 12 час.

Репертуар для школьников в сезоне 1939 г.: «Иван Болотников» Добржинского, «Правда» и «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Лестница славы» Э. Скриба, «Последние» М. Горького, «Ромео и Джульетта» и «Два веронца» В. Шекспира, «Собака на сене» и «Фуэнте Овехуна» Лопе-де-Вега, «Павел Греков» Л. С. Ленча и Б. И. Войтехова, «Таня» Г. Арбузова.

## Камерный театр

Тверской бульвар, 23; тел. К0-35-67.

Начало спектаклей — в 12 час.

Репертуар для школьников в сезоне 1939 г.: «Дума о британке» Яновского, «Кочубей» Первенцева и Охлопкова, «Генконсул» и «Очная ставка» бр. Тур и Шейнина, «Отелло» В. Шекспира, «Мечта» Водопьянова, «Дети солнца» М. Горького, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Адриенна Лекуврер» Э. Скриба, «Алькасар» и «Честь» Г. Д. Мдивани.

## Центральный театр Красной Армии

Каретный ряд, 3; тел. К4-39-34.

Начало спектаклей — в 12 час.

Репертуар для школьников в сезоне 1939 г.: «Падь Серебряная» Н. Погодина, «Чекисты» М. Казакова, «Год девятнадцатый» И. Прута, «Мещане» и «Васса Железнова» А. М. Горького, «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Укрощение строптивой» В. Шекспира.

## Театр Ленсовета

Б. Ордынка, 69; тел. В3-13-16.

Начало спектаклей — в 12 час.

Репертуар сезона 1939 г.: «Чекисты» М. Казакова, «Очная ставка» бр. Тур и Шейнина, «Слава» В. Гусева, «Горячее сердце» А. Н. Островского, «Герман» (по «Пиковой даме» Пушкина), «Терентий Иванович» Л. Славина, «Профессор Полежаев» Рахманова, «Чужой» Соловьева.



## **Московский государственный театр ленинского комсомола**

М. Дмитровка, 6; тел. К1-85-33.

Начало спектаклей — в 12 час.

Репертуар для школьников в сезоне 1939 г.:  
«Бедность не порок» А. Н. Островского, «Как закалялась сталь» (по Н. Островскому) — инсценировка И. Судакова и Ю. Гегузина, «Очная ставка» бр. Тур и Шейнина, «Живой труп» Л. Н. Толстого, «Ночь в сентябре» И. Чекина, «Дети солнца» М. Горького, «Миноносец «Гневный» Кнехта.

## **Московский театр сатиры**

Пл. Маяковского, 1/29; тел. Д1-36-72.

Начало спектаклей — в 12 час.

Репертуар для школьников в сезоне 1939 г.:  
«Мелкие козыри» В. Ардова, «Чужой ребенок» и «Весенний смотр» В. Шкваркина, «Опасный квартал» В. Зака, «Большая семья» К. Финна, «Господин де-Пурсоньяк» Мольера, «Меркурий» Вернейля.

## **Театр им. М. Н. Ермоловой**

Пушкинская ул., 26; тел. К1-65-87.

Начало спектаклей — в 12 час.

Репертуар для школьников в сезоне 1939 г.:  
«Последние» и «Дети солнца» М. Горького, «Не было ни гроша, да вдруг алтын» и «Бедная невеста» А. Н. Островского, «Шторм» Билль-Белоцерковского, «Искусство интриги» Э. Скриба, «Мачеха» О. Бальзака.

## **ДЕТСКИЕ КИНО**

**Первый кинотеатр для детей** — Берсеневская наб., тел. В1-82-75.

**Центральный детский** — Сретенка, 19; тел. К3-27-30.  
Кроме того, во всех кинотеатрах для взрослых устраиваются детские утренники.

## ЦИРКИ

1-й Государственный цирк—Цветной бульвар, 13; тел. К1-85-45. Цирки «Шапито» (летом) — в ЦПКиО им. Горького (Крымский вал) и в парке культуры и отдыха им. Сталина (Измайлово).

## КОНЦЕРТЫ

По выходным дням устраиваются детские утренники в Колонном зале дома Союза — Пушкинская ул., 1; тел. К0-36-12.

---

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
Предисловие . . . . .	3
Дома пионеров . . . . .	12
Московский городской дом пионеров и школь- ников . . . . .	14
Районные дома пионеров и детские дома культуры . . . . .	31
Дома художественной самодеятельности . . . . .	36
Центральный дом художественного воспита- ния детей . . . . .	42
Районные дома художественной самодеятель- ности . . . . .	44
Станции юных техников . . . . .	47
Центральная детская техническая станция имени Шверника . . . . .	57
Районные детские технические станции . . . . .	59
Кабинет занимательной науки . . . . .	3
Центральная авиамodelьная лаборатория ЦС Осоавиахима . . . . .	63
Детская железная дорога . . . . .	64
Станции юных натуралистов . . . . .	68
Центральная станция юных натуралистов (Нар- компроса) . . . . .	72



	Стр.
Районные станции юных натуралистов . . . . .	73
Павильон юных натуралистов Всесоюзной сельскохозяйственной выставки . . . . .	76
Библиотеки . . . . .	77
Центральная московская городская детская библиотека . . . . .	79
Районные детские библиотеки . . . . .	79
Детские газеты и журналы . . . . .	82
* Детские парки . . . . .	88
Городок пионера и школьника Центрального парка культуры и отдыха им. А. М. Горького	106
Городок пионера и школьника московского парка культуры и отдыха (Сокольники) . . . . .	113
Детский городок Московского парка культуры и отдыха им. Сталина (детский парк Сталинского района) . . . . .	116
Районные детские парки . . . . .	120
Детские летние площадки . . . . .	127
Физкультура и спорт . . . . .	128
Стадион юных пионеров . . . . .	130
Стадионы, водные и лыжные станции, катки . . . . .	130
Музеи . . . . .	133
Историко-революционные . . . . .	35
Историко-бытовые . . . . .	143
Искусствоведческие . . . . .	149
Литературные . . . . .	155
Народнохозяйственные . . . . .	164
Природоведческие . . . . .	171
Планетарий, Ботанический сад, Зоопарк . . . . .	174
Экскурсии и туризм . . . . .	190
Театры, кино, цирки, концерты . . . . .	206



# БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

имени  
**К. А. ТИМИРЯЗЕВА**

Москва, М. Грузинская ул., 15  
Тел. Д2-27-65 и Д2-13-94

По содержанию своих экспозиций Биологический музей им. К. А. Тимирязева представляет собой новый тип проблемно-тематического-мировоззренческого музея.

В соответствии с этим его экспозиции состоят из трех основных отделов.

Из **эволюционного** отдела, в котором освещены узловые вопросы эволюционного учения и дарвинизма и отделов **физиологии животных и физиологии растений**, в которых показаны главнейшие проблемы материалистического естествознания: вопросы жизни и смерти, роли нервной системы и внутренней секреции как факторов регуляции жизненных явлений и психической деятельности (тема „Мозг и душа“), а также вопросы использования данных биологии для нужд сельского хозяйства и борьбы за урожай.

**При музее имеется специальный кабинет, посвященный жизни и деятельности К. А. Тимирязева.**

По общим выходным дням для посетителей (за исключением одиночек) демонстрация опытов по физиологии животных и растений.

При музее организованы научно-методические консультации для школьных работников и учащихся приходящих в музей для проработки определенных заданий; семинары для педагогов; дежурства нарочных сотрудников для обслуживания посетителей и одиночек.

Музей по особому соглашению организует выездные лекции в колхозах, совхозах и рабочих клубах г. Москвы и Московской области.

Музей открыт для посетителей с 10 до 20 час. ежедневно, кроме 1, 7, 13, 19, 25-го числа каждого месяца.

Экскурсии проводятся по предварительной записи (лично или по телефону).

# ЕДИНСТВЕННЫЙ В СССР АСТРОНОМИЧЕСКИЙ ТЕАТР-ЛЕКТОРИЙ **ПЛАНЕТАРИЙ**

Москва, Садовая-Кудринская, 5 (у площади Восстания).  
Трамваи: 15, 16, 22, 26, 31. Автобусы: Б, 11, 43. Троллей-  
бусы: Б, 10. Маршрутные такси Б.

Тел.: Д 2-12-41, Д 2-12-42

## **ЕЖЕДНЕВНО СЕАНСЫ-ЛЕКЦИИ**

Основные темы лекций:

«Небо религии и небо науки», «Есть ли жизнь на планетах», «Небесные знамения в свете науки», «Прошлое, настоящее и будущее Земли», «Было ли начало и будет ли конец мира», «Астрономия и социалистическое строительство», «Солнечные и лунные затмения», «Кометы и метеоры», «Солнце и жизнь Земли», «Глубины вселенной», «Завоевание Северного полюса» и мн. др.

**На сеансах демонстрируются:** искусственное звездное небо, Солнце, фазы Луны, движение планет и комет, падающие звезды, солнечные и лунные затмения, полярные сияния, рассвет, восход Солнца, заря, облака и др. На разных сеансах разный иллюстративный материал.

Начало сеансов-лекций ежедневно в 14½, 16, 17½ и 19 часов.

**Ежедневно в 21 час спектакли.**

«Коперник» — Кочеткова, «Джордано Бруно — Гр. Градова и В. Шишакова, «Галилей» — Дм. Смолина.

В спектаклях по ходу действия пьес демонстрируется звездное небо Планетария.



# **БОТАНИЧЕСКИЙ САД**

## **МОСКОВСКОГО**

### **ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

1-я Мещанская, 28. Тел. К 5-13-15

Трамвай: 4, 10, 12, 30, 32, 39, 45, Б.  
Автобусы: 23, 18. Троллейбусы: 2, 7, Б.

●  
**Открыт для посещения ежедневно: летом с 9 ч. утра до 9 ч. веч., а в зимнее время с 10 ч. утра до 5 ч. вечера**

**Оранжереи сада открыты ежедневно в летнее время с 9 ч. утра до 7 ч. веч., а в зимнее — с 10 ч. утра до 5 ч. веч.**

В оранжереях Ботанического сада можно видеть редкие тропические и субтропические растения: пальмы, древовидные папоротники, орхидеи, бананы, бамбуки, чайное, лимонное и апельсинное дерево, японские карликовые растения и др.

В летнее время—викторию-регию, лотос, стыдливую мимозу, тропические насекомоядные и другие растения.

В парке можно познакомиться с различными полезными растениями: лекарственными, огородными, техническими (каучконосы, красители, масличные, прядильные и др.).

Проводятся экскурсии на различные темы: „Растительность зоны“, „Организм и среда“, „Советские субтропики“, „Полезные растения“ и т. д.

# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

им. Б А Х Р У Ш И Н А

**МУЗЕЙ ОРГАНИЗУЕТ ВЫСТАВКИ ДЛЯ  
ШКОЛ И ТЕАТРОВ, ПРОВОДИТ ЛЕК-  
ЦИИ, КОНСУЛЬТАЦИИ И ЭКСКУРСИИ**

Музей принимает заказы на фото и диапозитивы с экспонатов музея на отдельные театральные темы для лекций и школьных занятий.

**Адрес музея**—Москва, Лужнецкая ул., 31/12.  
**Трамвай:** Б, В, 19, 33, 38, 48 и 51 (остановка  
Зацепа.

## **Музей открыт:**

в общие выходные дни и революционные праздники—с 12 часов дня до 20 час. вечера. по вторым дням шестидневки—с 2 час. дня до 20 час. вечера; по третьим дням шестидневки—с 12 до 20 час.; по четвертым и пятым дням шестидневки—с 10 час утра до 16 час. дня.

## **Музей закрыт:**

1, 7, 13, 19, 25 и 31 числа

**Запись на экскурсии** — по телефону  
ВЗ-02-41.

НАРОДНЫМ КОММИССАРИАТ  
МЯСНОЙ И МОЛОЧНОЙ  
ПРОМЫШЛЕННОСТИ СССР  
**„ГЛАВМЯСО“**



**ВНИМАНИЮ РОДИТЕЛЕЙ!**

**РЕКОМЕНДУЙТЕ ВАШИМ ДЕТЯМ  
ПОКУПАТЬ В ШКОЛЬНОМ БУФЕТЕ**

горячий бульон из мясных кубиков. стакан горя-  
чего бульона из кубиков с пирожком или булоч-  
кой — **ВКУСНЫЙ И СЫТНЫЙ ЗАВТРАК**

„Бульонные кубики Всесоюзной конторы  
спецмясофабрикатов являются хорошими  
на вкус, могут применяться для пригото-  
вления разнообразных супов и бульона для  
больных; кубики эти могут войти в assor-  
тимент продуктов диетических магазинов“.

*Заслуженный деятель науки, директор клиники  
лечебного питания Наркомздрава; профессор  
М. ПЕВЗNER*

**ПРОДАЖА ВО ВСЕХ ПРОДУКТОВЫХ МАГАЗИНАХ**





**ДЛЯ ДЕТСКИХ ПЛОЩАДОК,  
САДОВ, ПАРКОВ**

**ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ИГРУШКИ,  
СПОРТ. ПРИНАДЛЕЖНОСТИ  
ИМЕЮТСЯ В МАГАЗИНАХ**

## **МОСКУЛЬТТОРГА**

- Маг. № 4** — ул. Кирова, 12; тел. К0-88-05. Спорт., охотничьи и туристские принадлежности.
- Маг. № 8** — Метростроевская ул., 7; тел. К0-79-26. Игрушки, спорт. принадлежности и пионерское снаряжение.
- Маг. № 10** — Ул. Герцена, 22; тел. К4-42-78. Игрушки.
- Маг. № 12** — Солянка, 1; тел. К7-84-20. Спорт. товары и игрушки, писчебум. товары.
- Маг. № 13** — Ульяновская ул., 70; тел. Ж2-46-20. Игрушки, музыкальные инструменты и фотопринадлежности. Писчебум. товары.
- Маг. № 14** — ул. Горького, 37; тел. К3-04-44. Игрушки.
- Маг. № 16** — Сретенка, 36; тел. К5-50-73, К1-69-02. Спорт. принадлежности, музыкальные инструменты, игрушки.

- Маг. № 17 — Таганская ул., 61; тел. Ж2-32-06. Спорт. и туристские принадлежности, писчебум. товары.
- Маг. № 18 — Пятницкая ул., 3; тел. В1-61-55. Игрушки и писчебум. товары.
- Маг. № 20 — ул. Горького, 78; тел. Д1-36-76. Игрушки, писчебум. и худож. товары.
- Маг. № 21 — Преображенская пл., 8/52; тел. Е1-94-07. Спорт., рыболовные и охотничьи принадлежности.
- Маг. № 23 — Кузн. мост, 20; тел. К5-81-62. Худож. картины, знамена и портреты.
- Маг. № 24 — Б. Тулинская ул., 42; тел. Ж2-43-91. Игрушки, спорт. принадлежности.
- Маг. № 28 — Домниковская ул., 10. Спорт. принадлежности, музыкальные инструменты.
- Маг. № 29 — „Пионер“. Неглинная, 8; тел. К0-82-99. Спорт. игрушки и пионерское снаряжение.
- Маг. № 30 — Красная Пресня, 29; тел. Д2-04-33. Игрушки и писчебум. товары.
- Маг. № 44 — Б. Дорогомиловская ул., 36; т. Г1-95-43. Писчебум. и спорт. товары.
- Маг. № 49 — ул. Горького, 121; тел. Д1-58-79. Радио, спорт. принадлежности и музыкальные инструменты.
- Маг. № 52 — Б. Серпуховская ул., 5; тел. В3-21-39. Спорт. принадлежности и писчебум. товары.
- Маг. № 53 — Петровка, 12; тел. К5-95-61. Игрушки, кустарные изделия и музыкальные инструменты.
- Маг. № 58 — Покровка, 23; тел. К7-61-05. Игрушки.

# САНАТОРИЙ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

(от 14 до 17 лет)

## МАГРИ

Находится в 24 км к югу от Туансе. Расположено Магри в 250—300 м от берега моря, на высоте от 30 до 60 м над уровнем его.

Богатая субтропическая растительность (кипарисы, магнолии, пальмы и пр.) — великолепные виды, прекрасный климат делают эту местность чрезвычайно благоприятной для лечения детей.

### Показания для направления в МАГРИ

I. Заболевания дыхательных путей, не поддающиеся лечению на местах и часто обостряющиеся (не туберкулезные):

- 1) Хронические риниты и фарингиты — гипертрофические и атрофические;
- 2) Хронические ларингиты;
- 3) Хронические тонзиллиты;
- 4) Хронические бронхиты;
- 5) Остатки затяжных пневмоний;
- 6) Нетяжелые формы бронхиальной астмы.

II. Лимфадениты без нагноений и высоких температур. Туб интоксикация.

III. Реконвалесценты. Вторичные анемии.

Продажа путевок в Магри производится во всех республиканских, краевых и областных курортных конторах, а в Москве во Всесоюзной курортной конторе НКЗ СССР — Крымская площадь, Б. Чудов пер., д. 8.

Стоимость 2-месячной путевки 1620 руб.



# **ПОЛИКЛИНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**по всем специальностям**

**ЛЕЧЕБНО-ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
им. СЕМАШКО**

**Петровка, 12.**

**ГРУППА ИЗОВ ВРАЧЕЙ и КОНСУЛЬТАНТОВ  
ДОМ ИЗ ДЕТСКИХ ПОЛИКЛИНИК**

**ПО ТЕЛЕФОНУ К-2-92-20,**

**А ТАКЖЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ**

**Кировской поликлиники: К3-08-33**

**К2-52-83**

**К1-84-56**

**Спартакoвской поликлиники: Е1-10-58**

**Арбатской поликлиники: Г1-12-32**

**Г1-98-90**

**и Таганской поликлиники: Ж2-04-66**

**ПЛАТА ПО ТАКСЕ.**

Цена 1 руб. 90 коп.

20781

К

9