

ТАМАРА КРЮКОВА

СМЕЛЫЙ КОРАБЛИК



ТАМАРА КРЮКОВА

СМЕЛЫЙ КОРАБЛИК

Художник Наталья Соколова



ББК 84(2Рос-Рус)6-4
К 85

Крюкова Т.Ш.

К 85 Смелый кораблик / Художник Н.Соколова. —
М: Аквилегия-М, 2009 — 48 с.: ил. — Б.ц.

Вместе с игрушечным корабликом — героем доброй и весёлой книжки известной детской писательницы, лауреата многих литературных премий Тамары Крюковой — Ваш ребёнок отправится в увлекательное путешествие, познакомится с обитателями морских глубин, а главное, поймёт, что у каждого в жизни должна быть мечта и если чего-то очень сильно захотеть, это обязательно осуществится.

Книга рекомендуется как для младших дошкольников, так и для детей, начинающих читать самостоятельно.

ББК 84(2Рос-Рус)6-4

ISBN 978-5-901942-99-4

© Т.Крюкова, 2009

© Издательство «Аквилегия-М»,
оформление, 2009



«СМЕЛЫЙ»

Жил-был корабль, который мечтал увидеть море. Он часто слышал, как люди говорили о бескрайних морских просторах и свирепых штормах. И неудивительно, ведь дело происходило в приморском городе. Но при этом корабль ни разу не видел моря. Как такое могло случиться? Очень просто. Он стоял в витрине игрушечного магазина.

Каждый раз, когда возле него останавливались дети, кораблик посылал призывные сигналы: «Купите меня! Купите!» Наверное, дети слышали



его молчаливый зов, потому что они всегда просили у взрослых, чтобы те купили им красивый парусник. Но, к сожалению, взрослые не слышат голосов игрушек, поэтому их совсем не трогала мольба игрушечного кораблика.

— Нет, это слишком дорогая игрушка, — говорили они и уводили огорчённых детей к другим прилавкам.

Каждое утро кораблик просыпался с надеждой. «Ну уж сегодня меня обязательно купят, и я увижу море», — думал он. Но шли дни. Другие игрушки покидали магазин вместе с новыми хозяевами, а парусник по-прежнему служил украшением витрины. Ему казалось, нет ничего хуже, чем быть дорогой игрушкой.

«Если бы я был дешёвым, я бы уже давно служил какому-нибудь мальчику, который мечтает



стать капитаном. Я отправился бы в настоящее морское плавание. А так мне придётся всю жизнь простоять на полке», — грустно думал кораблик.

Он чувствовал себя ужасно одиноким. Правда, у него был один друг. Этот мальчик чаще других останавливался возле витрины, и они с корабликом подолгу смотрели друг на друга через стекло, пока мама не уводила мальчика за руку.

Каждый раз, когда мальчик появлялся в магазине, кораблик знал, что тот пришёл к нему. Это

были лучшие минуты в жизни игрушечного парусника. Ради них он готов был часами стоять и смотреть на дверь.

Но однажды мальчик появился в магазине и прошёл с мамой мимо парусника, едва взглянув на него. Кораблик очень огорчился. Это так грустно, когда тебя забывает единственный друг.

Скоро мальчик вернулся с продавцом и указал на кораблик.

— Дайте мне, пожалуйста, этот парусник.

Кораблик боялся поверить в своё счастье. Неужели его наконец купят? И не кто-нибудь, а самый лучший друг!

— Это дорогая игрушка, — сказал продавец, и кораблик едва не заплакал от досады, опасаясь, что мама откажется покупать его мальчику. Но мама сказала продавцу:

— Мой сын целый год копил на него деньги. Конечно, папа немного добавил. Мечты должны сбываться.

Продавец аккуратно снял парусник с витрины и поставил на прилавок, чтобы проверить, как работают моторчик и сигнальный механизм.

«Ура! Я так ждал этого!» — громко и радостно прокричал кораблик.



Правда, это прозвучало как «У-у!». Но мальчик его прекрасно понял и перевёл с игрушечного языка маме:

— Смотри, как он обрадовался. Всё это время он ждал меня.

А потом будущий капитан по слогам прочитал надпись на борту.

— «Сме-лый». Мне нравится, как его зовут.

Так кораблик узнал своё имя.

Продавец упаковал парусник. Красивая коробка со слюдяным окошком оказалась такой большой, что мальчик едва удерживал её в руках. Но он всё равно решил нести её сам, ведь капитаны не пасуют перед трудностями.

— Теперь мы никогда не расстанемся, — сказал он, прижал к себе игрушку и гордо вышел из магазина.

В этот миг на свете не было никого счастливее маленького покупателя и его кораблика.





НОВЫЕ ЗНАКОМЫЕ

Мальчика звали Лёней. Кораблик сразу понял, что он будущий капитан. В его комнате висели рисунки и фотографии кораблей. На полке стояли пластмассовый катер и старинный, трёхмачтовый фрегат. А в книжном шкафу красовалась белая яхта. Кораблику не терпелось расспросить их про морские путешествия. Как только люди заснули, а игрушки ожили, он вежливо обратился к катеру:

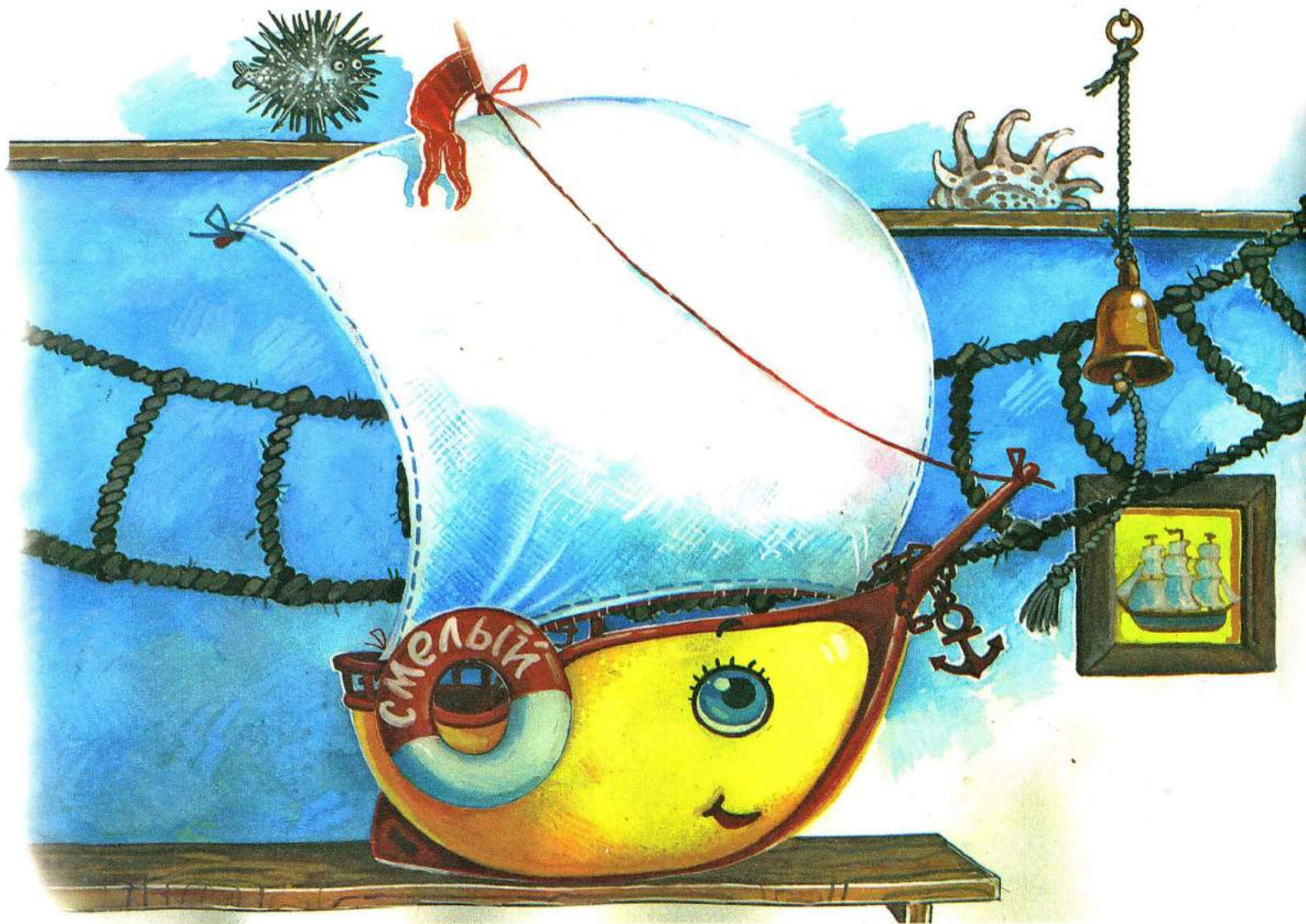
— Скажите, вы часто выходите в море?



Однако ни катер, ни яхта, ни фрегат не поддерживали беседу.

— Почему вы не хотите со мной разговаривать? — огорчился кораблик. — Мы ведь теперь одна семья и должны дружить.

Корабли упрямо молчали, зато тряпичная обезьянка Чита скорчила весёлую рожицу и сказала: — Напрасно беспокоишься. От них ты не добьёшься ни слова.





— Почему?
— Потому что
они не игрушки.

— А кто?

— Сплошное недоразумение. Яхта,
например, фарфоровая. Как-то раз Лё-
ня достал её из шкафа, а мама отобра-
ла и сказала: «Это не игрушка».

— А катер и фрегат? — поинтере-
вался кораблик.

— Сборные модели. В них не играют.
Их склеивают из деталей и ставят на полку
для красоты, — пояснила Чита.

— Бедняги. Они никогда не увидят моря, —
вздыхнул кораблик.



— А ты разве собираешься плавать? — удивилась обезьянка.

— Конечно. У меня же настоящий мотор. И даже пульт есть, чтобы управлять с берега. Капитан сказал, что завтра утром спустит меня на воду, — с гордостью объяснил кораблик.

— Брр, — поёжилась обезьянка. — Вода ужасно мокрая. Как-то раз меня тоже спустили на воду, а после этого мне пришлось целые сутки висеть на бельевой верёвке на солнышке, чтобы просохнуть.

— Не слушай её, — встрял в разговор резиновый бегемот в голубой панаме. — Эти плюшевые игрушки такие неженки. Лично я люблю поплавать и понырять.

— И я, и я, — поддакнул пластмассовый ослик.

— Когда Лёня купается, он всегда берёт нас с собой в ванну, — похвалился бегемот.

— Корабли в ванне не плавают. Они выходят в открытое море, — заважничал кораблик.

Он не совсем понимал, что такое открытое море и чем оно отличается от закрытого, но бывалые моряки говорили именно так.

— И ты выйдешь? — удивился бегемот.

— Конечно.

— И я, и я, — по привычке поддакнул ослик.

— Ты-то куда! — засмеялась Чита.

— Хочу навестить родню. Говорят, там водятся морские коньки, — сказал ослик.

— А морских волков не боишься? — сделав страшную гримасу, сказала обезьянка.

Ослик немного подумал и тряхнул ушами:

— Пожалуй, и в ванне плавать неплохо. Правда, бегемот? И потом, одному тебе будет скучно.

— Море не место для игр. Игрушкам туда лучше не соваться, — поддержал его бегемот.

— А я обязательно отправлюсь в морское путешествие, — мечтательно произнёс кораблик.

— Бегемот прав. Зачем рисковать? Это опасно! Вдруг попадёшь в шторм?! — воскликнула Чита.

— Я не боюсь опасностей. Я же «Смелый», — гордо сказал кораблик.



МОРЕ ПОНАРОШКУ

На следующее утро всем было не до путешествий. Лёнина мама училась в университете, и ей предстоял экзамен.

— Не вертись под ногами. Иди поиграй, — велела она сыну.

— А после экзамена мы пойдём на пляж? — спросил Лёня.

— Посмотрим, — отрезала мама.

— Не будь такой мрачной. Улыбнись, — подбодрил её папа.

— Не могу. Я так волнуюсь.

Перед уходом мама попросила соседку присмотреть за Лёней. Родители ушли. Лёня не любил оставаться один, но сегодня он не огорчился, ведь с ним был кораблик.

— Сейчас мы отправимся в плавание, — объявил мальчик.

— У-у! — просигналил кораблик, что означало: «Есть, капитан!»

Лёня вынес кораблик во двор,





подошёл к детскому надувному бассейну и весело объявил:

— Понарошку это море.

В первый момент кораблик опешил. Море оказалось совсем не таким, каким он его себе представлял. «Наверное, это не открытое море», — решил кораблик и успокоился.

Лёня спустил его на воду.

— У-у! — радостно просигналил кораблик и отправился в первое плавание.

— Лево руля... Право руля, — командовал капитан, нажимая кнопки на пульте управления.

Кораблик кружил вдоль борта бассейна то в одну, то в другую сторону. Жалко, море было тесновато. Когда Лёня отработал все манёвры, играть во дворе стало скучно. В это время пришла соседка и увела капитана обедать, а кораблик остался дрейфовать на воде.

Он стоял и смотрел, как в небе парит большая, белая птица. На фоне синевы она выглядела так красиво, что кораблик залюбовался и издал восторженное приветствие: «У-у!» Услышав его, чайка посмотрела вниз и удивлённо воскликнула:

— Какой чудный, маленький кораблик!

— Я не маленький. В магазине я был самым большим, — крикнул в ответ кораблик.





— Какая прелесть! Ты разговариваешь? —
изумилась птица, слетела вниз и с интересом
установилась на игрушку.

Польщённый вниманием, «Смелый» расправил
паруса и похвалился:

— У меня внутри мотор.





— Как мило! Просто чудо! Такой малыш, а совсем как настоящий, — продолжала восхищаться чайка.

— Я и есть настоящий, а не какая-нибудь сборная модель. Сегодня я исплавал море вдоль и поперёк.

— А ты хвастунишка! Такое не под силу даже большим кораблям.

— Конечно, не под силу. Они же сюда не поместятся, — сказал кораблик.



— Глупыш! Неужели ты решил, что это море? Это же просто лягушатник! — засмеялась чайка.

— Почему лягушатник? Здесь нет лягушек.

— Вообще-то это надувной бассейн. Иногда его называют лягушатником, — пояснила птица.

Услышав это, кораблик очень расстроился.

— А где же море? — спросил он.

— В двух шагах отсюда. Мы, чайки, не любим удаляться далеко от берега.

— Расскажи мне про море.

— В море много рыбы. Когда море спокойное, рыбу ловить легко. В прозрачной воде она вся на виду. Увидишь большой косяк, бросишься вниз — хватать — и рыба в клюве.

— А расскажи про шторм.

— В шторм улова не жди. Когда море волнуется, рыба уходит на дно.

— Разве море умеет волноваться? — удивился кораблик.

— Ещё как! — воскликнула чайка.
— А из-за чего оно волнуется? Из-за экзамена?
— Точно не знаю, но оно становится мрачным.
— Совсем как мама моего капитана, — кивнул кораблик. — Она сегодня тоже волнуется.
— Мама не может волноваться, — возразила чайка.
— А вот и может. Знаешь, какая она мрачная!
— Не огорчайся. Даже самый сильный шторм когда-нибудь кончается, — успокоила его чайка и добавила: — Ну мне пора.
— Мы ещё встретимся в открытом море, — пообещал кораблик.
— Смешной малыш. Море не для таких как ты. Там полно опасностей.
— Я не боюсь. Я «Смелый», — похвалился кораблик.
— Ну что ж, «Смелый», желаю удачи! — крикнула чайка и полетела прочь.





ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР

Лёня надеялся, что после обеда они с мамой отправятся на пляж, но мама задерживалась. Лёня обиделся и решил пойти к морю

сам. Вообще-то ему не разрешали уходить из дома одному, но обида — плохой советчик. Он взял кораблик, вышел со двора и уверенно зашагал вперёд.

После обеда город пустел. Редкие прохожие с улыбкой провожали взглядом маленького мальчика с красивым парусником. Никому и в голову не пришло его остановить.

Скоро за домами показалось море. Оно было таким огромным, что у кораблика захватило дух. Народу на пляже почти не было. Жаркое, полуденное солнце разогнало отдыхающих по домам.

Кораблику не терпелось отправиться в настоящее морское путешествие. Стоило капитану спустить его на воду и скомандовать: «Полный вперёд!», — как он рванул во всю мощь своего моторчика.

Красивый парусник привлёк внимание всех, кто загорал на пляже. Стайка ребят собралась вокруг Лёни. Дети с завистью смотрели, как он управляет своим чудесным корабликом.

— А до буйков он доплывёт? — спросил веснушчатый мальчишка в бейсболке.

— Запросто, — похвастался Лёня и направил кораблик в открытое море.

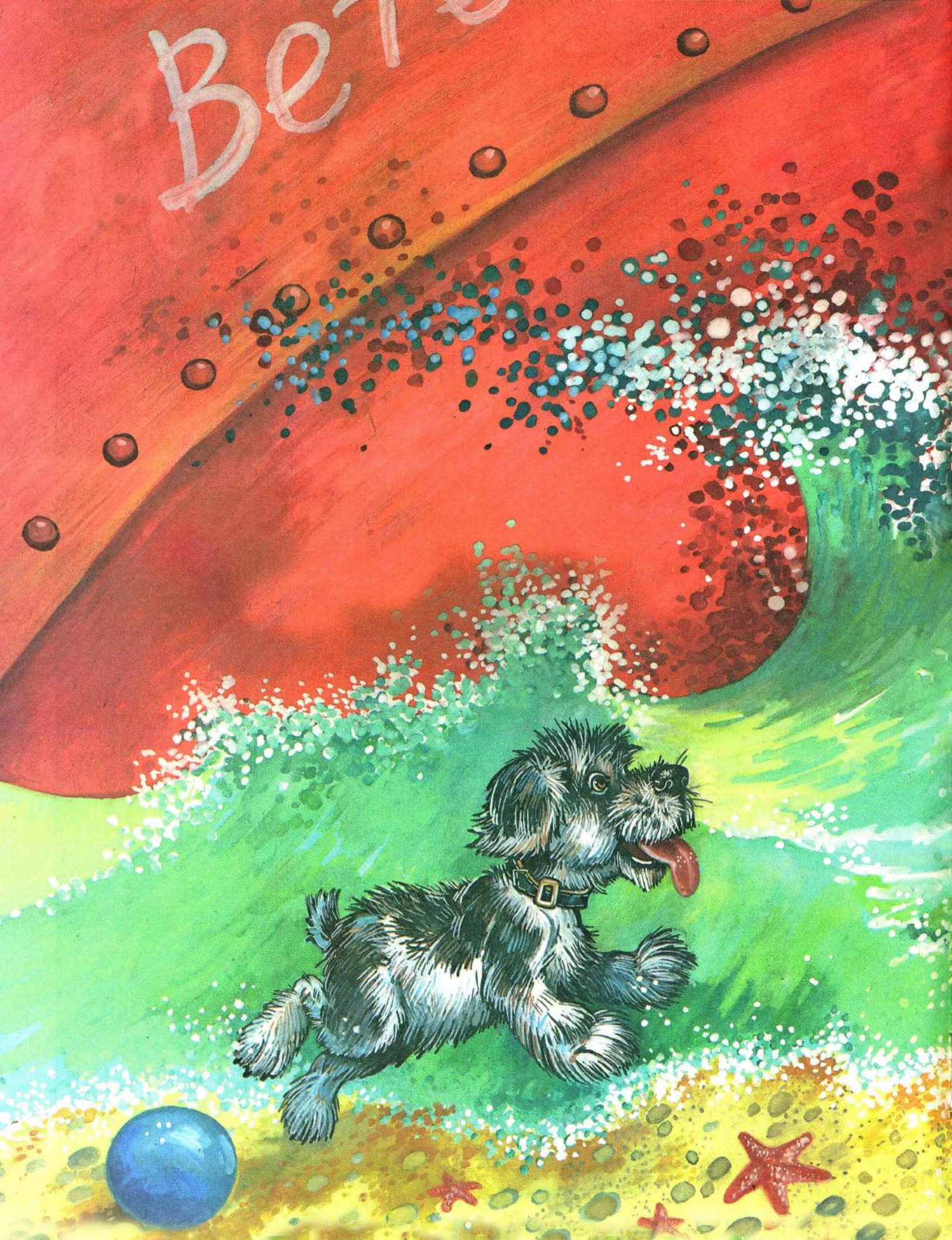
Парусник восторженно нёсся вперёд, рассекая морскую гладь. Вдруг откуда ни возьмись накатили волны. Одна подбросила кораблик и плавно опустила вниз. Вторая оказалась гораздо выше первой. Перехлестнув за борт, она обдала кораблик душем солёных брызг.

Вдоль берега плыл ярко-красный спасательный катер. Он нёсся прямо на игрушечный парусник, и казалось, вот-вот раздавит его. Среди собравшихся на берегу прокатился испуганный вздох. Лёня зажмурился, а когда открыл глаза, катер проплыл, а кораблик цел и невредим продолжал идти по курсу, задорно подпрыгивая на волнах. Лёня хотел вернуть кораблик назад, но тот был слишком далеко. Пульт не работал. Горе-капитан сел на песок и безутешно зарыдал.

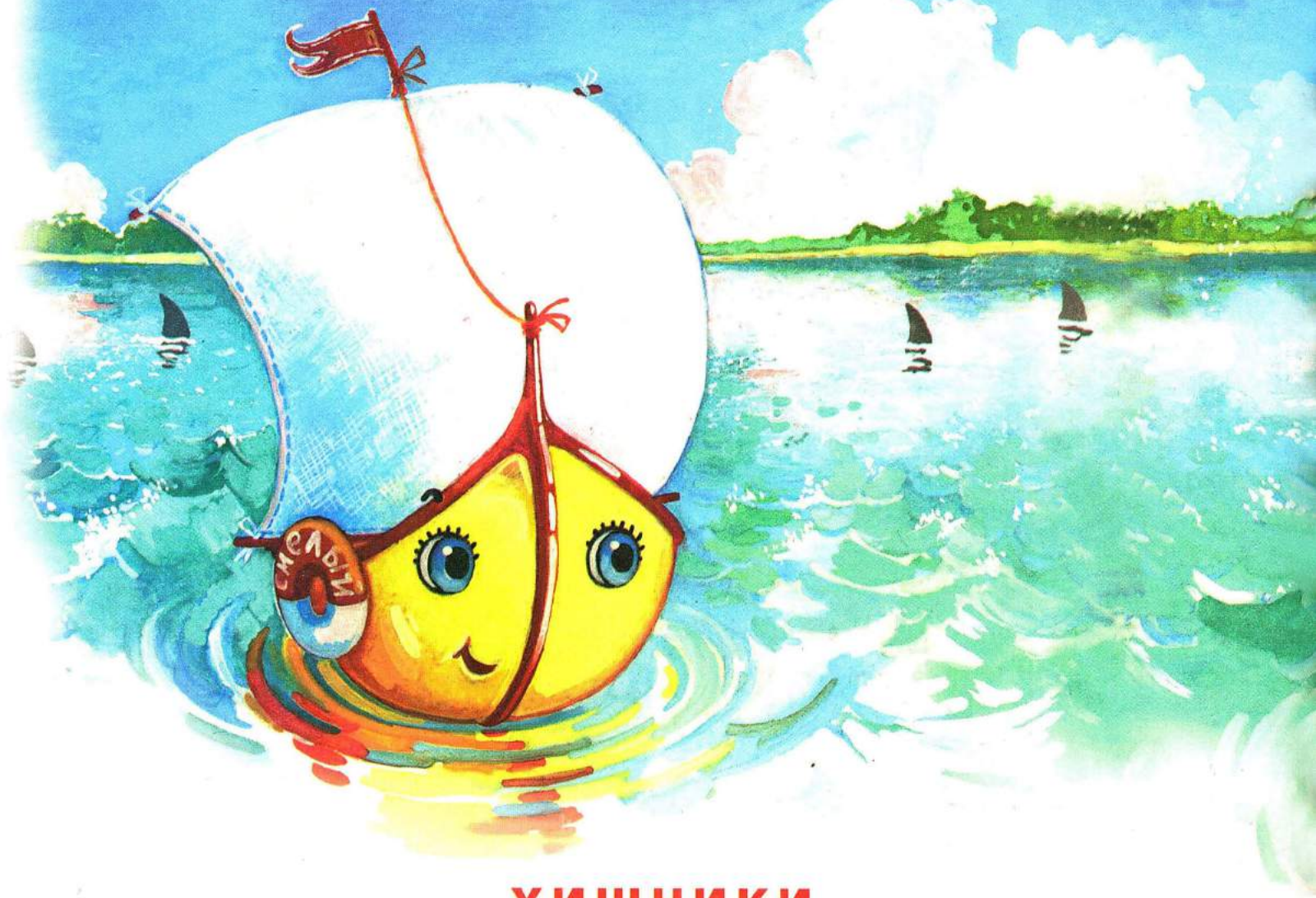
Между тем кораблик стремился вперёд, наслаждаясь свободой и скоростью.



Be







ХИЩНИКИ

Поднятые катером волны давно стихли. Берег остался далеко позади. Море было лазорево-синим и удивительно спокойным. Неожиданно водную гладь прорезал чёрный треугольник. Он стремительно приближался к кораблику. Описав круг, плавник скрылся в глубине. Скоро оттуда вынырнула сердитая, острая мордочка. Она уставилась на кораблик маленькими глазками и грозно спросила:

— Ты меня не боишься?

— А разве тебя надо бояться? — удивился кораблик.



— Конечно. Я же акула. Вернее, когда вырасту, буду акулой. Акул все боятся. Смотри, сколько у меня зубов.

Акулёнок открыл пасть и с гордостью показал мелкие, но острые зубки.

— Ну что, страшно? — зловеще проговорил он.

— Нет, — честно признался кораблик.

— Что же это такое! — расстроился акулёнок. — С самого утра плаваю, всех пугаю, а меня никто не боится. Тётка медуза вообще не посмотрела в мою

сторону. Я попробовал укусить дядюшку ската, а он как даст хвостом. Я еле плавники унёс. И ты ещё.

— А зачем ты всех пугаешь? — спросил кораблик.

— Чтобы доказать, что я хищник.

— А кто такой хищник?

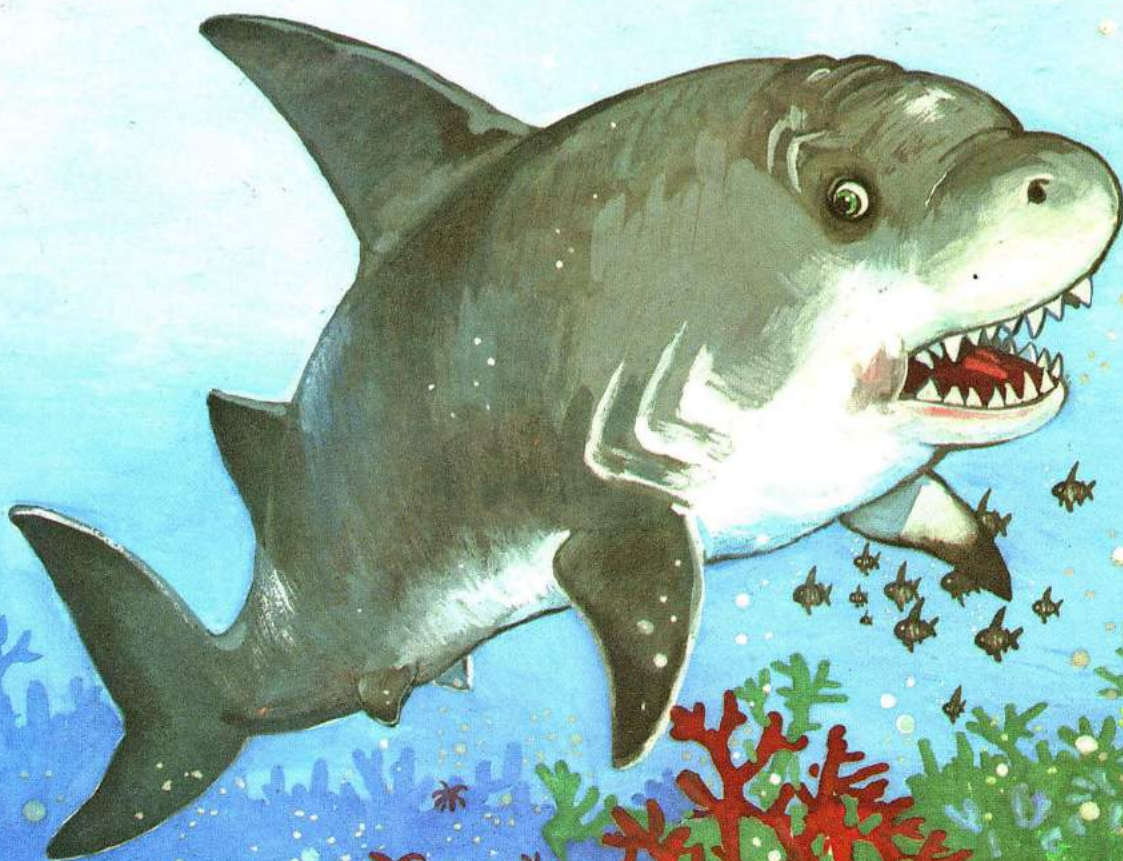
— Это тот, кого все боятся, — сказал акулёнок.

— Понимаешь, я бы и рад тебе помочь, но я не умею бояться, — признался кораблик.

— Как это? — не поверил акулёнок.

— Очень просто. Я «Смелый».

Кораблик повернулся к акулёнку бортом, где красовалась надпись. Золотые буквы ярко вспыхнули в солнечных лучах.





— Видишь, что тут написано?

— Что? — переспросил акулёнок, который был не силен в грамоте.

— «Смелый». Так меня зовут. А раз меня так зовут, значит, я очень храбрый.

— Понятно! Теперь я знаю, что нужно сделать, чтобы меня все боялись! — воскликнул акулёнок.

Он забил хвостом, совсем как капризный ребёнок, и позвал:

— Мама-а-а!

Тотчас из воды показалась огромная рыбина. Не обратив ни малейшего внимания на игрушечный кораблик, она обратилась к сыну:

— Что случилось? Ты опять сунулся к дядюшке скату?



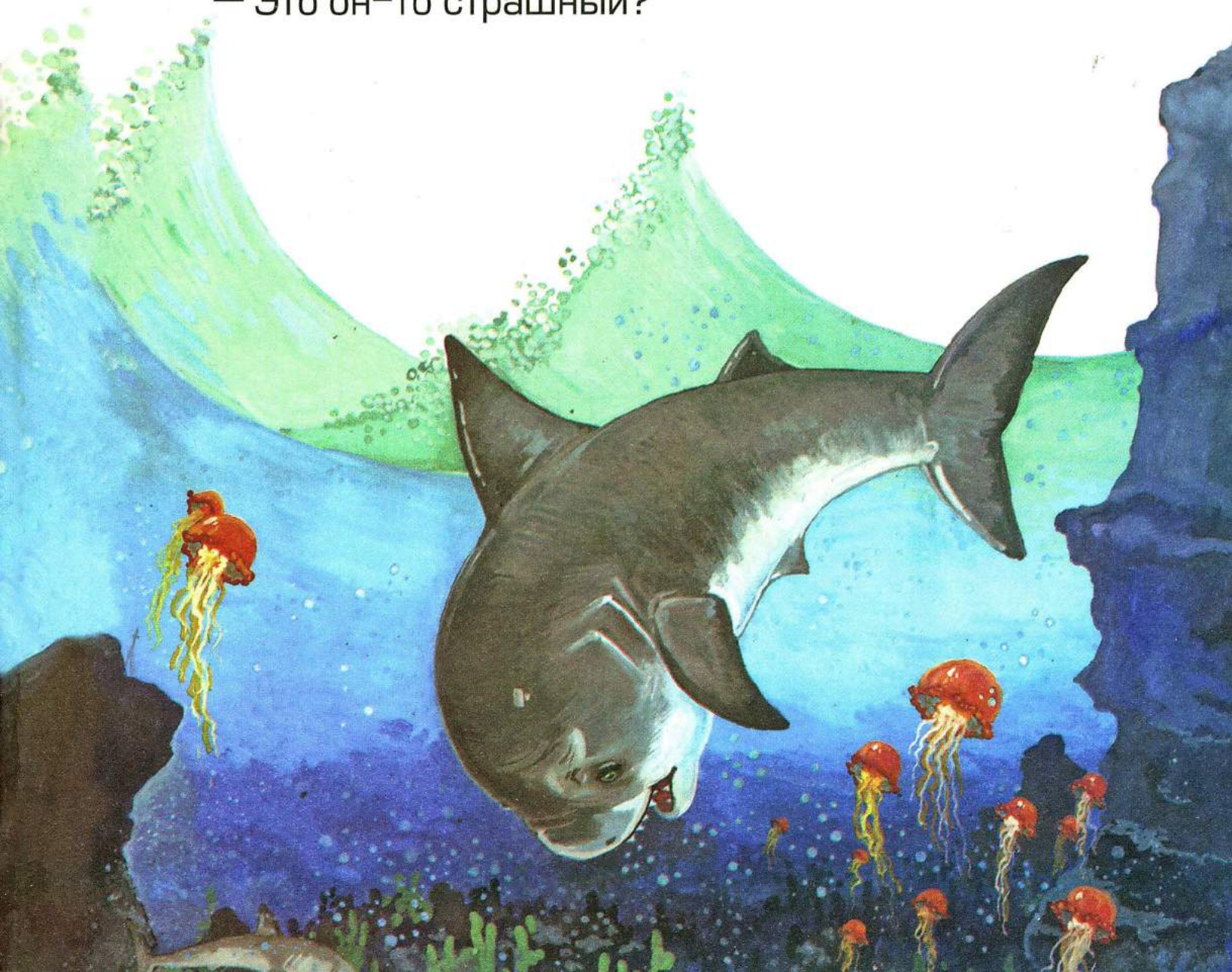
— Нет. Мама, я знаю, что надо сделать, чтобы меня все боялись.

— Я тоже знаю. Для этого тебе надо чуточку подрасти.

— Вовсе нет. Надо написать у меня на боку «Страшный», как у него, — акулёнок показал на парусник.

Мама акула близоруко посмотрела на кораблик и захохотала, обнажив устрашающе острые зубы.

— Это он-то страшный?



— Нет, он смелый. А я страшный, —
пояснил акулёнок.

Акула обнюхала кораблик и скривилась
в усмешке:

— Он несъедобный, а ты глупый. Хищников
и так все боятся. Поплыли. Нечего тратить вре-
мя на пустую болтовню.

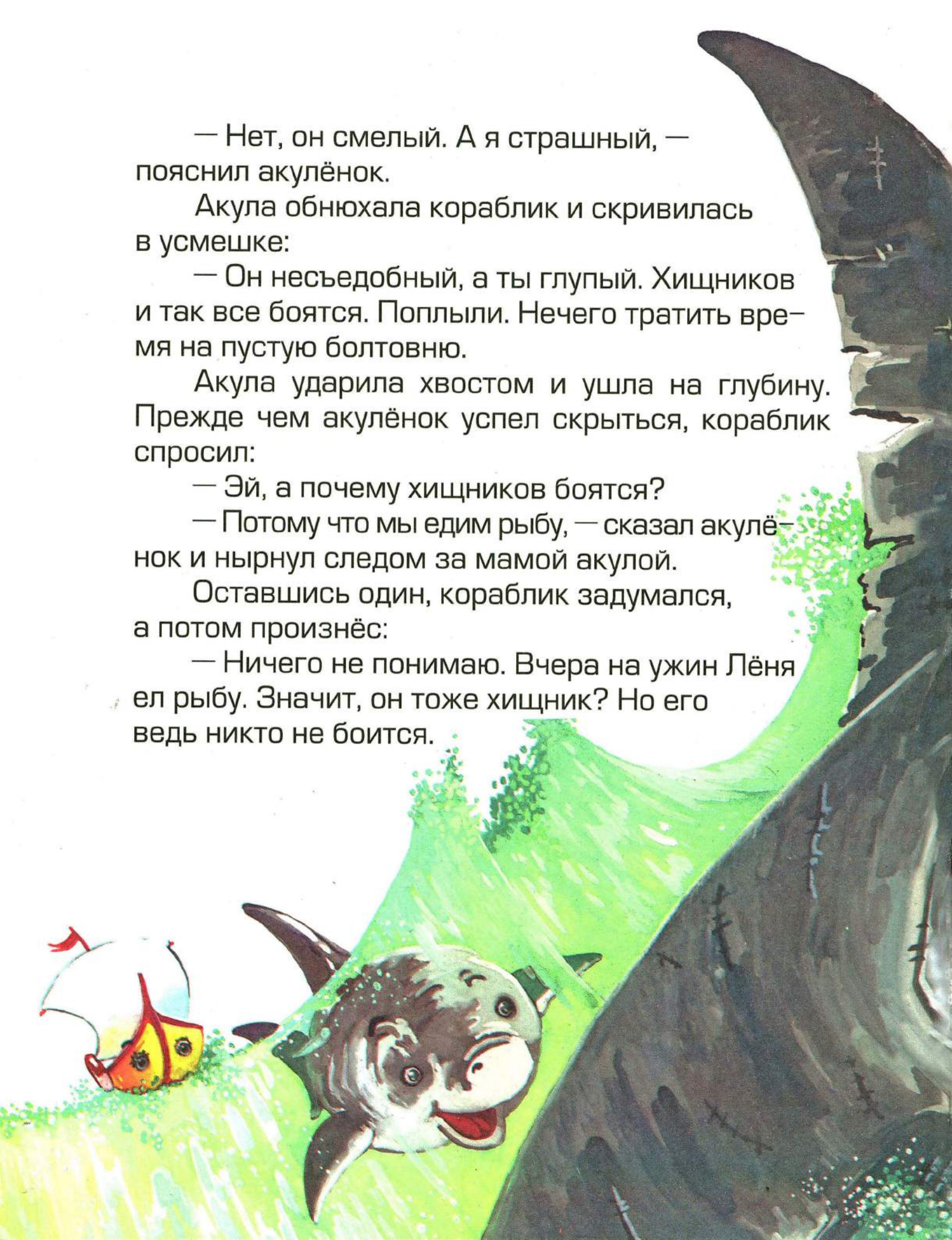
Акула ударила хвостом и ушла на глубину.
Прежде чем акулёнок успел скрыться, кораблик
спросил:

— Эй, а почему хищников боятся?

— Потому что мы едим рыбу, — сказал акулё-
нок и нырнул следом за мамой акулой.

Оставшись один, кораблик задумался,
а потом произнёс:

— Ничего не понимаю. Вчера на ужин Лёня
ел рыбу. Значит, он тоже хищник? Но его
ведь никто не боится.







После встречи с акулами кораблик решил, что пора возвращаться домой, но не тут-то было. Берег исчез. Кругом простиралась синяя гладь. «У кого бы спросить дорогу?» — подумал кораблик и вгляделся в глубину. Ему повезло. В воде мелькнула красная рыбка, потом другая, третья. Их было так много — не сосчитать. Рыбки окружили кораблик и затараторили:

- Что это?..
- Корабль?..
- Какой маленький...
- А нас сегодня чем-нибудь угостят?..

— Эй, у тебя есть для нас угощение?

Кораблик смутился:

— Нет.

— Я же говорю, это ненастоящий корабль. У него даже нет для нас угощения, — рыбка возмущённо махнула хвостиком.

— А разве корабли вас угощают? — удивился кораблик.

— Ещё бы! Конечно! Всегда! — наперебой загомонили рыбки.

— Мы любим плыть за кораблями, потому что корабельный повар, кок, готовит для нас очень вкусное, полезное и разнообразное блюдо...

— Да, да. В нём есть кусочки хлеба и варёных овощей, картофельные очистки и остатки каши...



— И много чего ещё. Просто объединение...

— ...Поэтому это блюдо и называют объедками.

Закончив болтовню, рыбки устали на кораблик. Под их взглядами он почувствовал себя неловко и, извиняясь, произнёс:

— У меня в команде только капитан. Но он остался на берегу. Поэтому угощения нет.

— Очень жаль, — сказали рыбки.

Они потеряли к кораблику всякий интерес и повернули прочь.

— Пожалуйста, подождите, — попросил кораблик. — Подскажите, где берег?

— Везде, — хором сказали рыбки.

— Мне сейчас не до шуток, — загрустил кораблик.

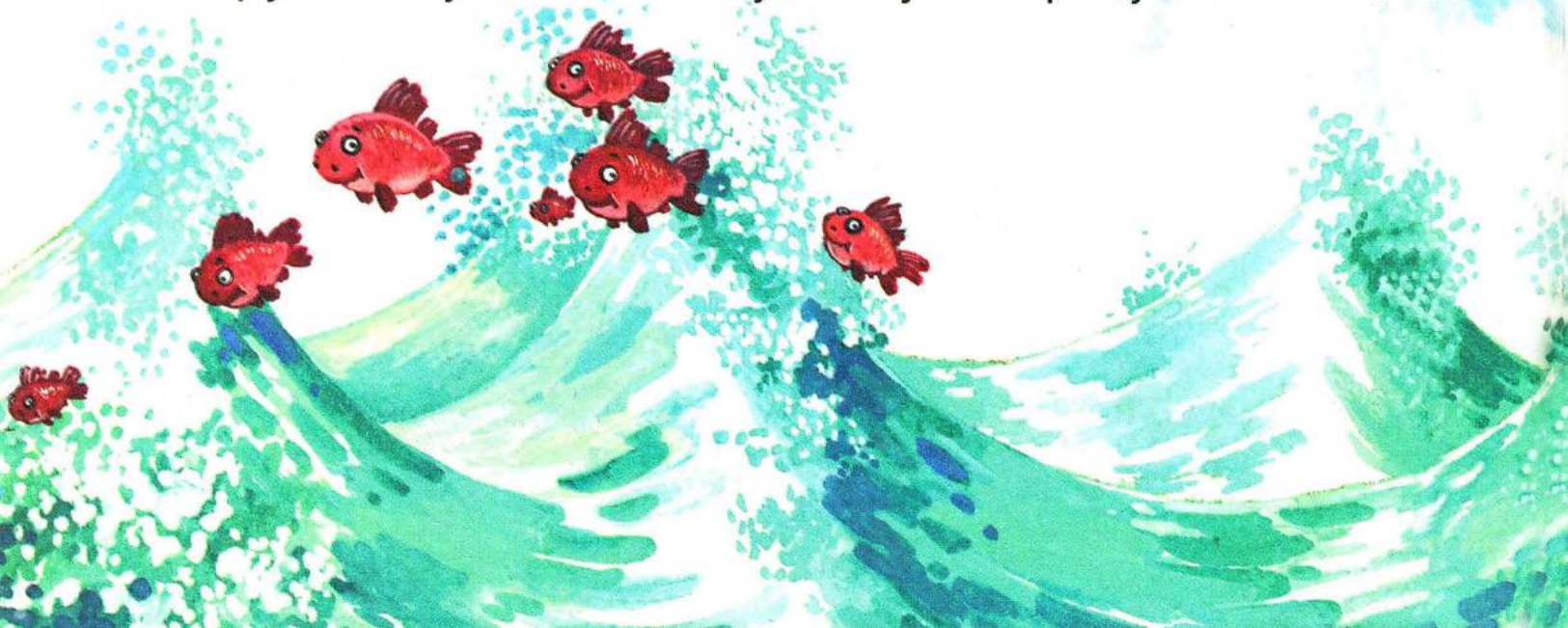
— Мы не шутим. Нисколько не шутим.

— Тогда покажите в какую сторону плыть.

— Можно в эту. А можно в ту. Это всё равно. Берег везде.

— Такого не может быть, — возразил кораблик.

— Очень даже может. Море со всех сторон окружено сушей, поэтому в какую сторону ни плыви,



когда-нибудь ты уткнёшься в берег, — пояснили рыбки.

— Мне нужен не всякий берег, а мой родной.

— Ничем не можем тебе помочь. Мы не знаем, где он. Мы вообще стараемся держаться от берега подальше. В следующий раз не забудь прихватить для нас угощение. Прощай, — рыбки взмахнули хвостиками и стайкой уплыли прочь.



ДЕЛЬФИНЫ

День клонился к вечеру. Кораблик плыл и плыл в надежде добраться до берега, но вокруг были только море и небо. Постепенно кораблик стал выдыхаться и замедлять ход. Он попытался сделать рывок, но моторчик заглох совсем. Батарейка села, а с ней угасла надежда попасть домой. Если бы кораблик не был «Смелым», он бы наверняка испугался. Но он не испугался. Просто ему стало очень грустно и одиноко.

Он без цели качался на волнах, когда из воды выпрыгнула рыба. Сначала кораблик подумал, что это акулёнок и даже обрадовался старому знакомому. Но скоро увидел, что обознался. Это была совсем другая рыба. Она с любопытством уставилась на кораблик и спросила:

- Ты что за рыба?
- Я не рыба. Я корабль. А ты что за рыба?
- Я тоже не рыба. Я дельфин. Ты ещё детёныш? — спросил дельфинёнок.
- У кораблей не бывает детёнышей.
- А почему же ты такой маленький?





— Я не маленький. В игрушечном магазине я был самый большой.

— Какой же ты большой, если ты почти с меня ростом? — фыркнул дельфинёнок.

— Ты тоже не маленький.

— А вот и нет. Я совсем маленький.

— Ничего себе маленький. Вон какой огромный. Больше взрослых рыб.

Дельфинёнок задумался. И было над чем. Он должен был точно решить: большой он или маленький. Если маленький, то можно иногда побаловаться. А если большой, то можно уплывать, куда хочешь, без спроса.



В это время к ним подплыл взрослый дельфин.

— Вот ты где, проказник. Ты ещё маленький, чтобы уплывать так далеко, — пожурил он сына.

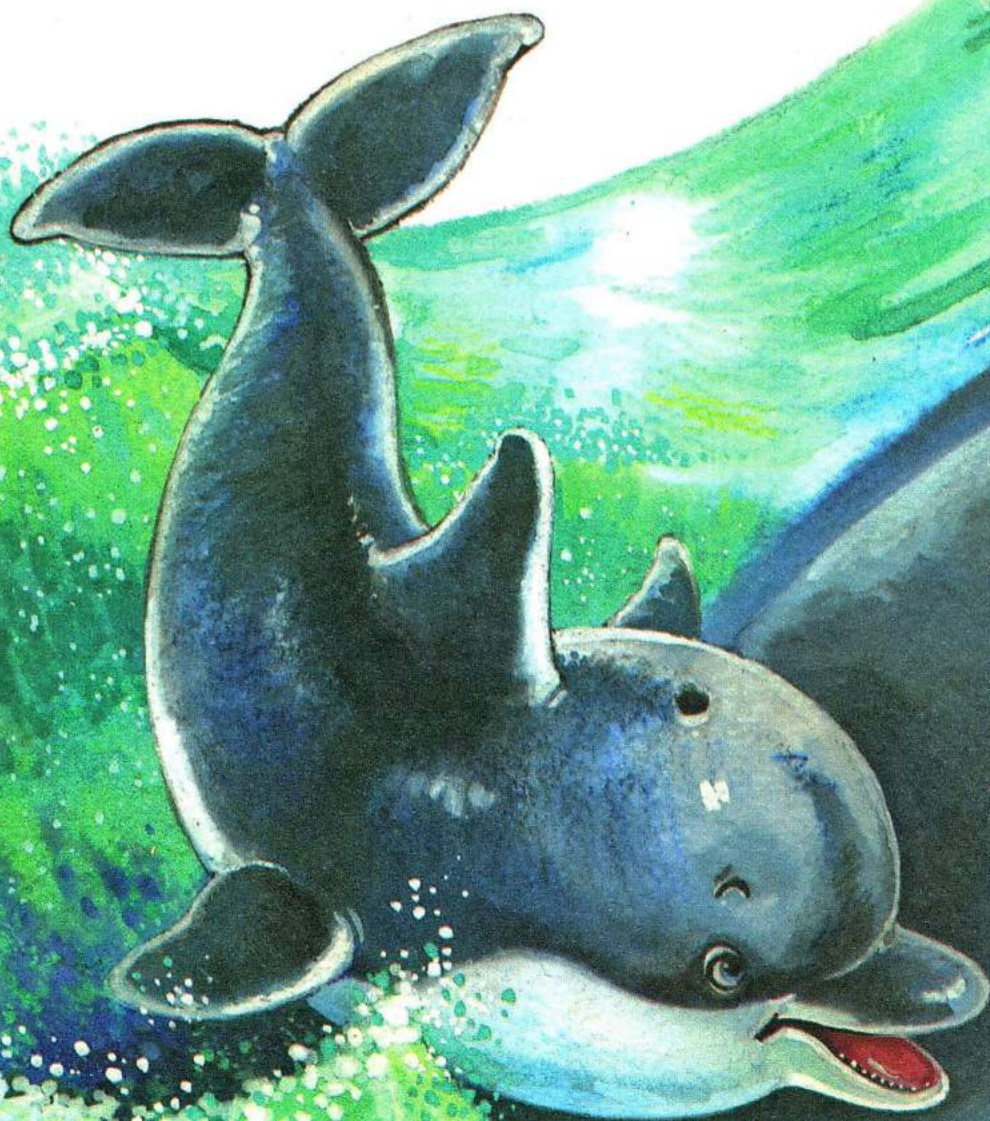
— Значит, я всё-таки маленький? — спросил дельфинёнок.

— Конечно.

— А он говорит, что я большой, — малыш указал на кораблик.

— О! Какой маленький кораблик. По сравнению с ним ты большой.

— Разве я могу быть сразу и большим, и маленьким?



— Да, такое случается. Для кого-то ты большой, а для кого-то маленький. Смотря с чем сравнивать.

— Понял! — кивнул дельфинёнок. — Для меня ты большой, а для кита маленький.

— Верно. Молодец! — похвалил папа дельфин и обратился к кораблику: — А куда ты плывёшь?

— Никуда. Мне нужно домой, а у меня села батарейка, — кораблик печально опустил нос.

— Не беда. Мы тебе поможем. Отбуксируем прямо к берегу, — предложил дельфин.

— Но я не знаю, в какой он стороне, — растерялся кораблик.

— Поплывём к ближайшему, а там посмотрим, — сказал дельфин.

Передавая кораблик друг другу, дельфины играючи понесли его к далёкому берегу. Брызги разлетались в разные стороны. Всем было очень весело.

Скоро вдали показалась стая белых птиц. Они с пронзительным криком носились над морем, время от времени падая на воду и снова взмывая ввысь.

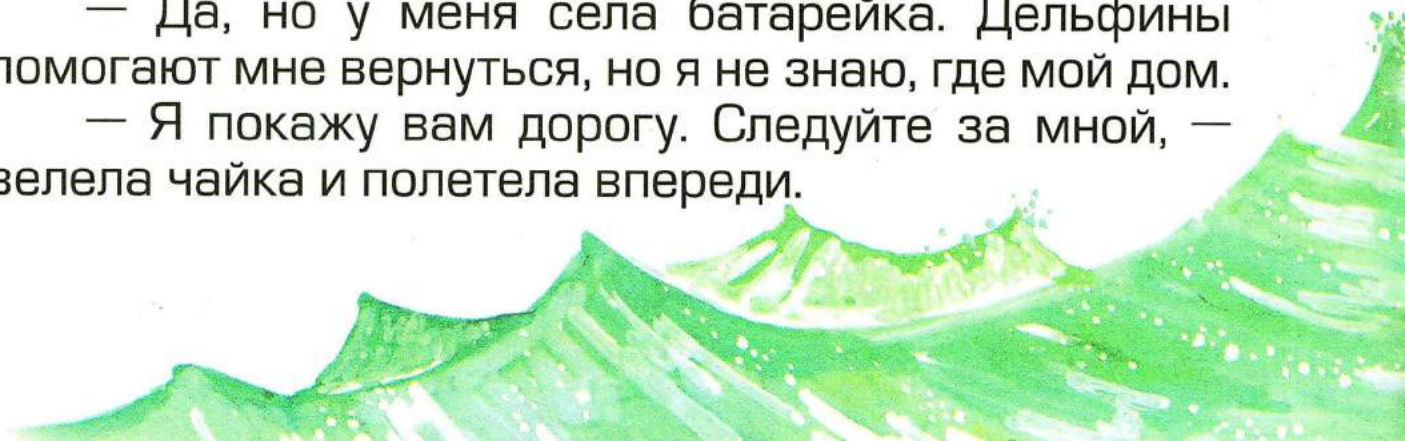
— Чайки. Значит, берег уже недалеко, — ободряюще сказал дельфин.

Вдруг одна чайка отделилась от стаи. Она покружила над дельфинами и приветливо крикнула кораблику:

— Привет, малыш! Ты всё-таки вышел в море?

— Да, но у меня села батарейка. Дельфины помогают мне вернуться, но я не знаю, где мой дом.

— Я покажу вам дорогу. Следуйте за мной, — велела чайка и полетела впереди.





ЛУЧШЕЕ МЕСТО НА СВЕТЕ

Когда мама пришла домой и не нашла Лёню, она очень испугалась. Она обежала всех соседей, но и там его не оказалось. Мама совсем отчаялась, когда кто-то сказал, что видел на пляже маленького мальчика с большим парусником.

Мама бегом бросилась к морю. Она не сразу обнаружила сына. Спрятавшись ото всех, Лёня сидел за кабинками для переодевания и горько плакал. Увидев маму, он бросился к ней.

— Мама! Мой кораблик... Он уплыл, — всхлипывал Лёня.

— Ничего удивительного. Он весь в хозяина. Ты ведь тоже ушёл из дома без спросу, — вздохнула мама.

Лёне стало очень стыдно.

— Прости, мамочка, я больше никогда так не сделаю, — сказал он, зарывшись носом маме в юбку, а потом вздохнул и добавил: — Неужели он больше не вернётся?

— Думаю, нет. У него наверняка села батарейка, — сказала мама.

Она взяла сына за руку, и они печально побрели прочь. Песок



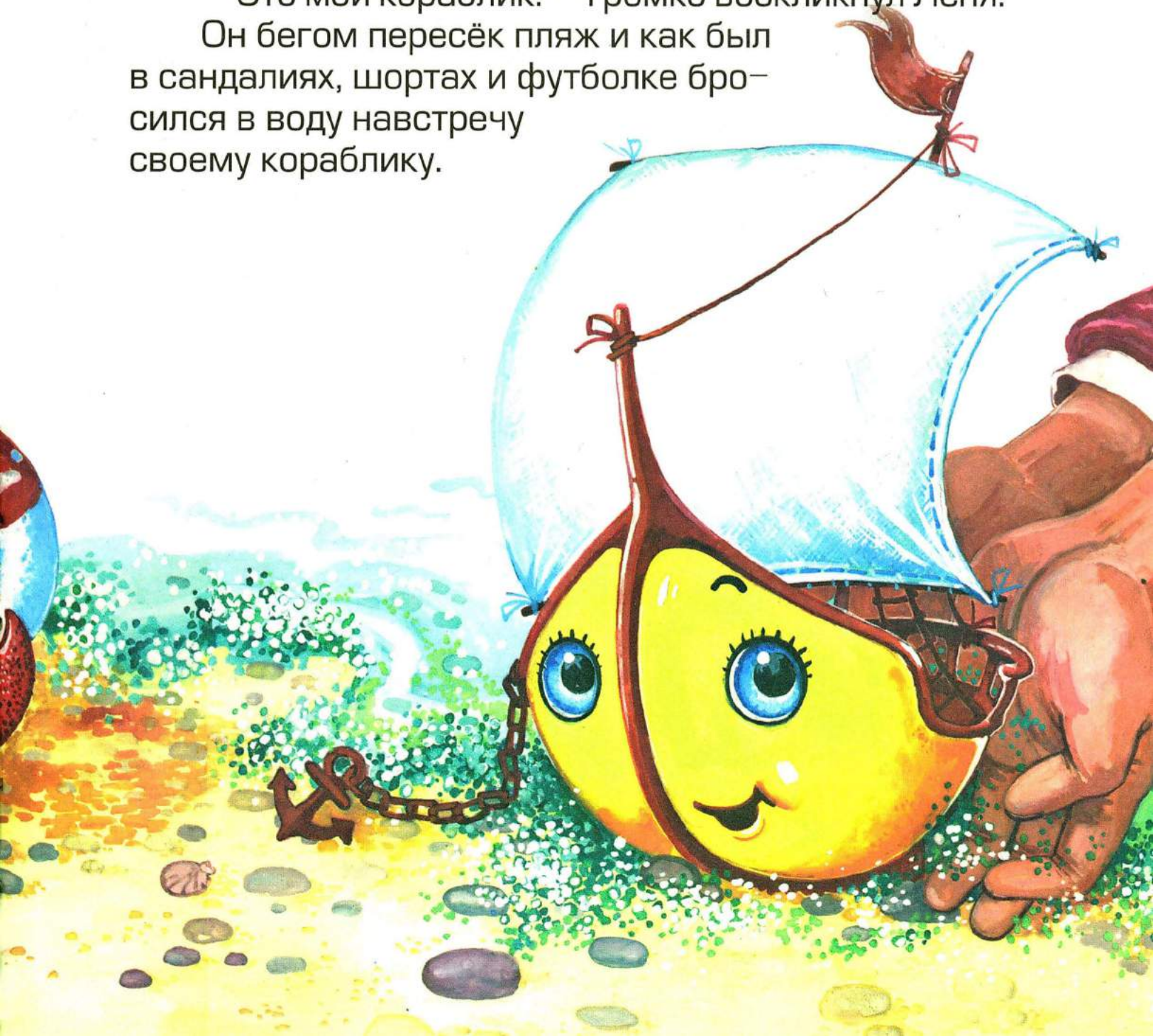
засыпался в сандалии, как будто нарочно не отпускал Лёню с пляжа. Вдруг они услышали возбуждённый возглас:

— Смотрите! Дельфины! Они что-то несут!

Все вскочили с мест и бросились к морю. Лёня с мамой обернулись. Вглядевшись в синеву, они увидели знакомые паруса.

— Это мой кораблик! — громко воскликнул Лёня.

Он бегом пересёк пляж и как был в сандалиях, шортах и футболке бросился в воду навстречу своему кораблику.





Дельфины подтолкнули парусник к берегу, попрощались и поплыли назад.

Не помня себя от радости, Лёня вытащил кораблик на берег.

— Зачем же ты от меня уплыл? — пожурил он его.

— У-у, — едва слышно произнёс кораблик, что означало: «Прости, я больше не буду».

На этот раз гудок звучал совсем тихо и смущённо. Может, оттого, что разрядилась батарея, а может, кораблику было очень стыдно за свой поступок.

Дома смелого кораблика встретили старые знакомые. Путешественник рассказал Чите, беге-



моту и ослику про море, про свои приключения и про всех, с кем он подружился. Игрушки слушали, затаив дыхание.

Когда кораблик закончил рассказ, обезьянка сказала:

— Наверное, в море тебе интереснее, чем здесь.

Кораблик подумал и ответил:

— Да, путешествовать очень интересно. Но у любого корабля должен быть дом, куда он всегда возвращается.

По вопросам приобретения оптовых и мелкооптовых партий книг
издательства «Аквилегия-М» обращайтесь по телефонам:

(495) 661-28-24, 589-80-15

e-mail: akvil@mail.ru

Мы рады Вам!

Приглашаем на сайт Тамары Крюковой

www.fant-asia.ru

Тамара Крюкова СМЕЛЫЙ КОРАБЛИК

Для дошкольного и младшего школьного возраста

Художник Наталья Соколова

Редактор З.Гордеева
Художественный редактор В.Митин
Корректор А.Мамонтова

Подписано в печать 7.11.2008. Гарнитура «Европа».

Формат 60х84 1/8

Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл.печ.л. 5,34. Заказ 27519.

Тираж 4 000 экз.

Издательство «Аквилегия-М»

Отпечатано в соответствии с качеством предоставленных издательством
электронных носителей в ОАО «Саратовский полиграфкомбинат».

410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59

(8452) 293-991 отдел маркетинга, www.sarpk.ru

ЧИТАЙТЕ КНИГИ ТАМАРЫ КРЮКОВОЙ!

Автомобильчик Бип
Паровозик Пых
Сказки почемучки
Кенгурёнок Руни
Сказки Дремучего леса
Динозаврик ищет маму
Лесные мошенники
Озорные истории
Лесная аптека
Крошка Ёжик

КНИГИ НА ВЫРОСТ:

Калоша волшебника
Дом вверх дном
Чудеса не понарошку
Маг на два часа
Ровно в полночь
по картонным часам

ISBN 978-5-901942-99-4



9 785901 942994