

ВЕСЁЛЫЕ ИСТОРИИ
О НЕЗНАЙКЕ...



Н. НОСОВ



Н. НОСОВ

ВЕСЁЛЫЕ ИСТОРИИ О НЕЗНАЙКЕ...



«МАСТЫШ»





Рисунки И. Семёнова

Н. НОСОВ

ВЕСЁЛЫЕ ИСТОРИИ О НЕЗНАЙКЕ...



Издание И. П. Носова

«МАСТЫШ»



НЕЗНАЙКА-
МУЗЫКАНТ





В Цветочном городе жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были очень маленькими. В одном домике на улице Колокольчиков жили Знайка, Незнайка, Торопыжка, Шпунтик и другие малыши. Каждый занимался каким-нибудь делом.

Малыши и малышки очень любили музыку, а коротышка по имени Гусля был замечательный музыкант. У него были разные музыкальные инструменты, и он часто играл на них. Все слушали музыку и очень хвалили Гуслю. Незнайке было завидно!





Вот он и стал просить Гуслю:
— Научи меня играть. Я тоже хочу
быть музыкантом и чтобы меня хва-
лили.

Гусля согласился заниматься с Не-
знайкой и предложил:

— Ну, учись на балалайке.

Но Незнайка сказал:

— Нет, балалайка слишком тихо
играет.

— Тогда попробуй на скрипке, — предложил Гуся и дал ему скрипку и смычок.

Незнайка провёл смычком по струнам.

— Тоже тихо. А ещё громче ничего нет? — спросил он.

— Ещё труба есть. Она громче звучать будет, — ответил Гуся.





Незнайка обрадовался и как по-дул в трубу — ду-ду-ду!

— Вот хороший инструмент, — говорит, — очень громко играет.

Музыкант Гусля поморщился от противных звуков и сказал:

— Ну, играй на трубе, если тебе так нравится. Но не только дуй, а учись играть.

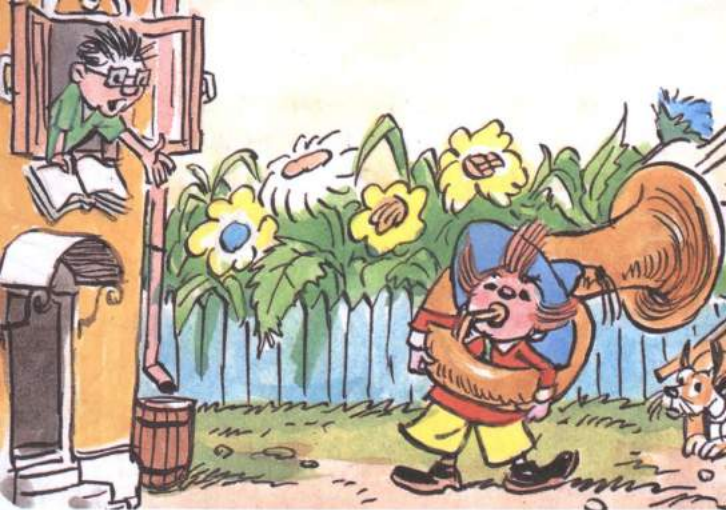
— А зачем учиться, я и так хорошо играю, — ответил Незнайка и опять задудел.

— Ты просто трубишь, а не играешь, — возмутился Гуся.

Но Незнайка снова дунул в трубу и заявил:

— Это ты из зависти говоришь. Хочешь, чтобы тебя одного хвалили.

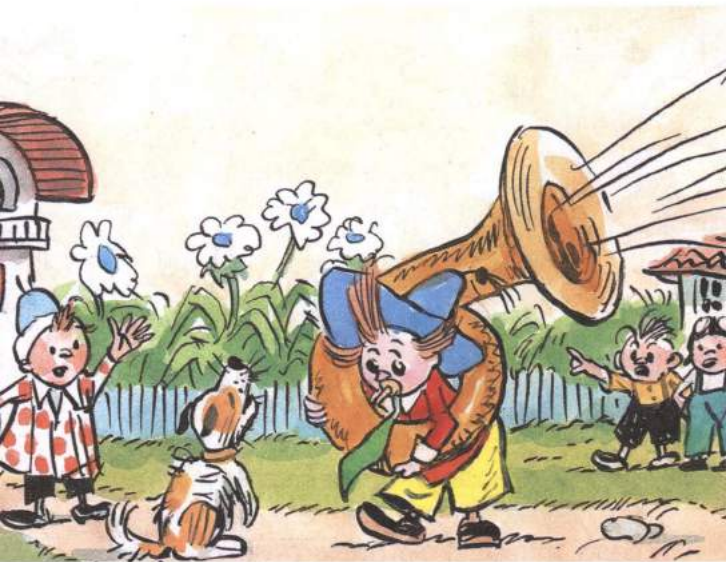




Гусле надоело, что Незнайка просто шумит, а учиться не хочет. Музыкант надел свою бархатную тужурку, нацепил на шею бантик и ушёл в гости. А Незнайка вышел во двор, да как затрубит — бу-бу-бу!

— Что за шум? — закричал из окна Знайка.

— Это не шум. Это я играю, — гордо заявил Незнайка и опять стал в трубу дудеть.



Но пёс Булька услышал Незнайкину музыку да как завоет. Тут и остальные коротышки не выдержали.

— Перестань сейчас же! — закричали они. — От твоей музыки уши болят!

— Это потому, что вы к моей музыке ещё не привыкли. Вот привыкнете, и уши не станут болеть, — ответил Незнайка.

— А мы и не хотим привыкать! — закричали малыши. — Очень нам это нужно! Уходи отсюда со своей противной трубой!



— Не хотите — ну, и не надо! —
обиделся Незнайка.

Он ещё пару раз дунул в трубу и
крикнул:

— Булька, пойдём в другое место
играть, раз они не хотят меня слу-
шать.

Булька был рад погулять по горо-
ду и тут же побежал за Незнайкой.

Незнайка сначала ходил по улице
Колокольчиков, а потом отправился





на соседнюю улицу Одуванчиков да как затрубит возле одного дома — бу-бу-ду-ду!

— Эй, нельзя ли вас попросить поиграть в другом месте? — услышал он у себя над головой.

Незнайка посмотрел вверх и увидел недовольного малыша на балкончике второго этажа. Коротышка вежливо повторил:

— Вы можете поиграть где-то в другом месте? Я хотел бы поспать.



Незнайка не стал долго спорить и пошёл играть к другому дому.

Только он дунул там раз в трубу — гу-гу! — как его стали и оттуда гнать. Сразу несколько малышей высунулись из окон домика. Все они были очень недовольны, что их потревожили, и стали ворчать на

Незнайку. Но Незнайка решил им
назло играть и играть.

Тогда малыши закрыли
все окна и некоторое вре-
мя терпели это безобразие.



А Незнайка всё дудел и дудел. Наконец коротышки не выдержали, выбежали из дому кто с палкой, кто с ухватом, кто с кочергой. Незнайка с Булькой бросились бежать по улице Одуванчиков.





Как ни улепётывали Незнайка с Булькой, их всё же догнали. Сначала коротышки просто хотели отнять трубу у Незнайки, чтобы он перестал шуметь. Но он стал сопротивляться и размахивать трубой во все стороны. Началась большая драка.



Когда потасовка закончилась и осела густая пыль, жители улицы Одуванчиков увидели сидящего на земле Незнайку. И ему, и Бульке здорово досталось. Даже труба и та пострадала. Её так сильно помяли, что играть на ней уже было нельзя.

Незнайка нацепил порванную шляпу и доковылял до дома. Там он отдал Гусле трубу и сказал:

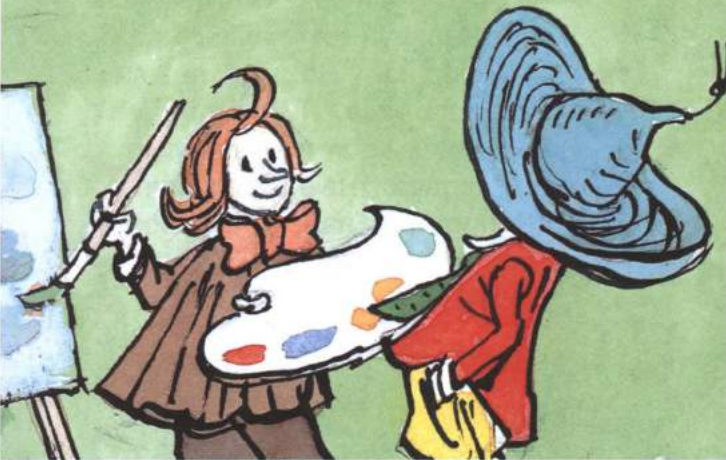
— Моей музыки никто не понимает. Ещё не доросли до моей музыки. Вот когда дорастут, сами попросят, да поздно будет! Не стану больше играть!





НЕЗНАЙКА- ХУДОЖНИК





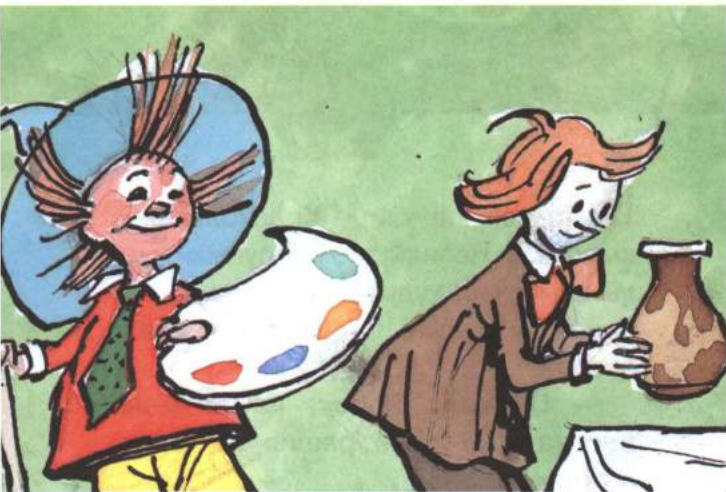
В домике на улице Колокольчиков вместе с Незнайкой и другими малышами жил художник Тюбик. И вот однажды к нему пришёл Незнайка и говорит:

— Слушай, Тюбик, научи меня рисовать. Я тоже решил стать художником.

— Ну, что ж, учись, — согласился Тюбик. — Нарисуй для первого раза глиняный горшок. На это задание даю тебе два часа. Потом приду и проверю, что у тебя получилось.

Тюбик оставил Незнайке палитру и кисть, поставил на стол горшок и сказал:

— Рисуй!





Незнайка попробовал нарисовать горшок, но не смог. Тогда он приложил сам горшок к бумаге, обвёл его линией и сказал:

— Вот и всё. Чего тут ещё два часа возиться! Лучше я что-то интересное изображу. Вот Гунька идёт. Нарисую его портрет.

А Незнайкин друг Гунька просто шёл мимо и не знал, что Незнайка на художника учится.

— Эй, Гунька, — сказал Незнайка. — Садись, я тебя рисовать буду.

Гунька удивился, но согласился и ответил:

— Ладно! Только, пожалуйста, красиво нарисуй!





Гулька присел перед мольбертом, а Незнайка сказал:

— Ты не беспокойся! Я тебя очень красиво нарисую!

Незнайка пририсовал к горшку зелёные уши, красный нос, синие губы, чёрные усы, оранжевые волосы и воскликнул:

— Хорошо получилось! Смотри!

Гунька встал, взял в руки портрет и увидел такое пугало, что чуть не упал в обморок. Он испугался:

— Разве я такой?

Незнайка глянул сначала на приятеля, потом — на рисунок и ответил:

— Конечно! Какой ты есть, такого я и нарисовал. Я же обещал — красиво!





— Нет, это плохой портрет. Его надо порвать, — сказал Гулька и потянул рисунок к себе.

Но Незнайка тоже ухватился за портрет. Бумага стала рваться.

— Зачем же уничтожать художественное произведение? — обиделся Незнайка. Но Гулька порвал портрет.

— Я с тобой в ссоре! — сказал Гулька, бросил разорванный портрет в мусорную корзину и пошёл домой.

Но Незнайка особо не расстроился. Он принялся рисовать портреты остальных коротышек, приговаривая:

— Ну, и ладно! Я других красиво нарисую.





Когда все портреты были готовы, Незнайка развесил их во дворе на верёвках, как бельё для просушки. Получилась настоящая портретная галерея.

— Пускай рисунки здесь повисят, — решил Незнайка. — Все посмотрят и узнают, какой я хороший художник!

Первым пришёл в портретную галерею доктор Пилюлькин. Он чуть не лопнул со смеху, глядя на портреты своих друзей. Все эти смешные рисунки ему очень понравились. Но больше всего — портрет механика Винтика с нарисованной вместо носа большой гайкой.





Доктор громко смеялся и хвалил Незнайку. Но потом он дошёл до своего портрета и сказал:

— А это ещё что за чучело с градусником вместо носа? Это я? Сейчас же порви этот портрет, а не то я тебя полечу горькой касторкой!

Пришлось тут же разорвать портрет Пилюлькина.

После доктора Пилюлькина в галерею зашёл охотник Пулька. Он тоже громко и весело смеялся над всеми, кого нарисовал Незнайка.

— Вот, Незнайка, я и не знал, что ты так хорошо умеешь карикатуры рисовать! Смешно ты всех изобразил! Молодец!





Пулька ещё поохотал перед портретом Винтика, которому Незнайка пририсовал вместо носа винт. Но вот когда он увидел свой портрет, то сразу почему-то расстроился и сказал:

— Порви сейчас же, а то не буду тебя никогда с собой на охоту брать.

Потом пришёл в галерею Винтик и тоже очень смеялся. Он ходил от портрета к портрету, тыкал в рисунки пальцем и говорил:

— Вот как смешно! Ты, Незнай-ка, — мастер!

Впрочем, хвалил он Незнайку только до тех пор, пока не увидел своего портрета.





Так было со всеми. Всем нравились чужие портреты. Но как только зритель видел на рисунке себя, то сразу говорил:

— А вот это плохой портрет! Ты его сними, Незнайка, сейчас же!

Пришлось Незнайке уничтожить все портреты, кроме одного — Тюбика.



Наконец и сам художник Тюбик пришёл. На верёвке висел единственный портрет. Тюбик его сразу увидел и закричал:

— Ах, ты так?! Я тебе дал краски и кисточку, а ты на меня карикатуры рисуешь! Ну-ка, отдавай всё сейчас же мне обратно!

Незнайка не стал спорить и драться. Он вернул Тюбику краски, палитру, кисточку и сказал:

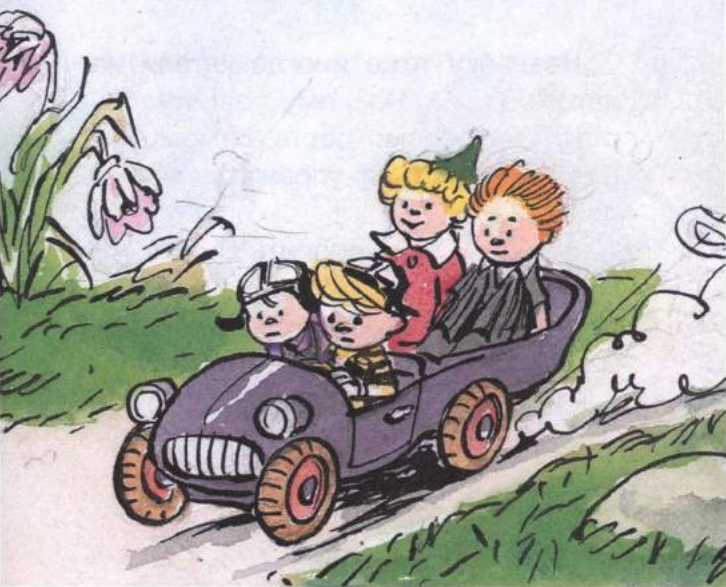
— Это дело совсем неинтересное. Рисуешь, рисуешь, а тебе никто даже спасибо не скажет. Все только ругаются. Не желаю больше художником быть!





НЕЗНАЙКА- ШОФЁР





Однажды Винтик и Шпунтик смастерили автомобиль, который работал на газированной воде с сиропом. Механики катали на этой машине всех коротышек Цветочного города.

Незнайку тоже иногда катали на автомобиле. Но ему захотелось стать шофёром: сесть самому за руль и научиться управлять машиной.

Вот он и стал просить Винтика и Шпунтика:

— Дайте мне поездить на автомобиле! Я тоже хочу рулить и дудеть.





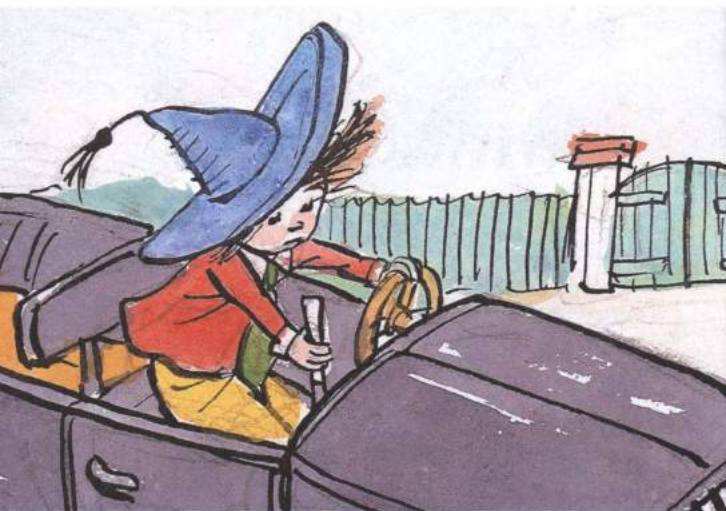
— Тут дело не в том, чтоб рулить и дудеть, — сказал Винтик. — Прежде всего машину изучить надо, понять, что и как работает.

— А чего там ещё изучать! — ответил Незнайка. — Дёргай за ручки да верти руль — вот и вся наука. Сел — и поехал.

Винтик не разрешил Незнайке даже подходить к машине.

— Это дело серьёзное. Если не знать, как машина устроена, то можно в аварию попасть или других покалечить, — сказал он.

Но когда механик ушёл, Незнайка залез в кабину и стал нажимать педали.



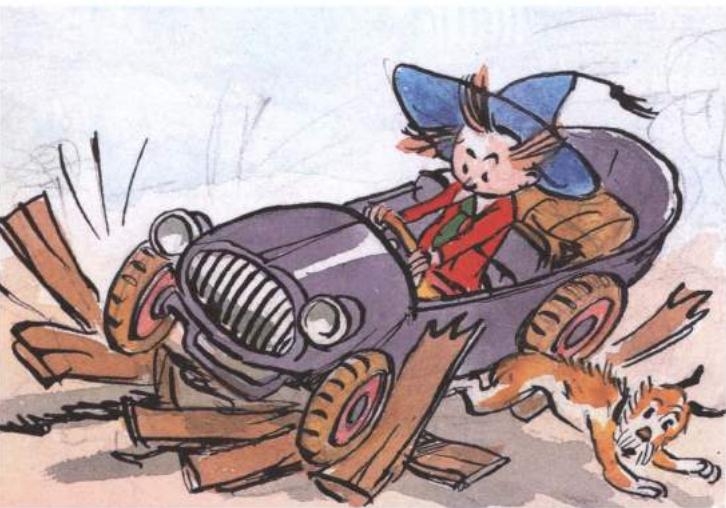


Сначала у Незнайки ничего не получалось. Он ворчал и продолжал дёргать все рычаги подряд. И тут машина вдруг зафыркала, завелась — и поехала! Коротышки это увидели и закричали:

— Что ты делаешь? Убьёшься! Вылезай сейчас же!

— Не убьюсь, — ответил Незнай-
ка, крутанул руль и поехал в сторо-
ну ворот.

Но по дороге тут же наехал на
собачью будку. Доски с треском
разлетелись по сторонам. Хорошо
ещё, что Булька с жалобным виз-
гом успел из будки выскочить.





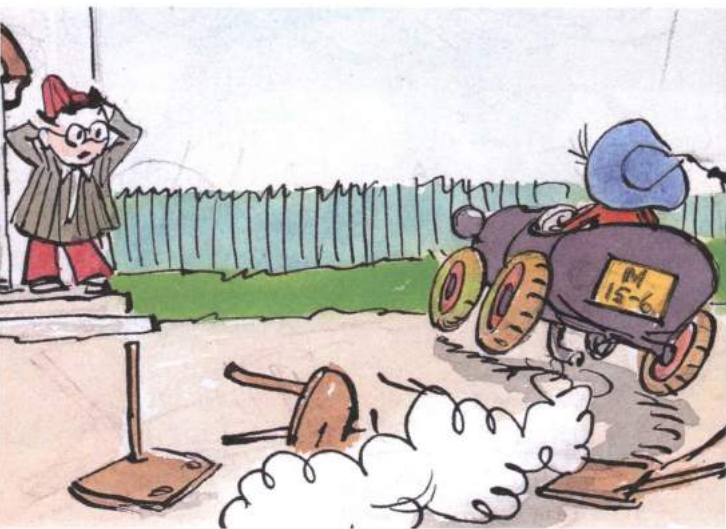
Из домика выскочил Знайка и закричал:

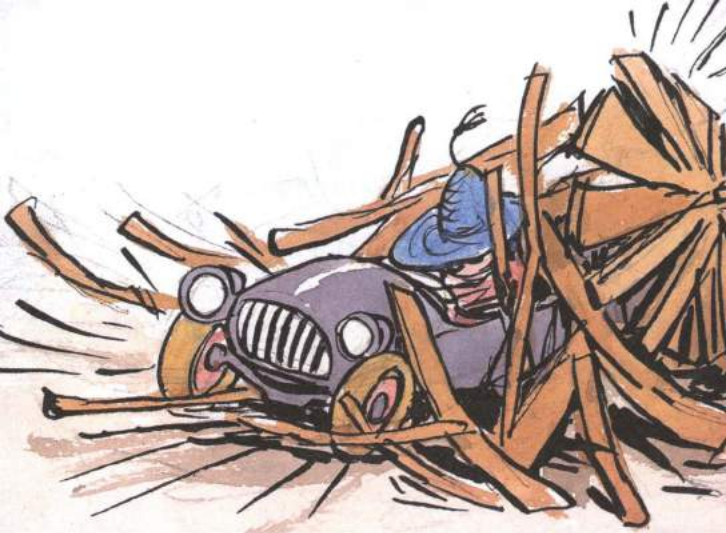
— Вот видишь, что ты наделал! Прекрати сейчас же! А то будет авария!

Незнайка и сам очень испугался. Он хотел остановить машину и сначала потянул какой-то рычаг, а потом нажал на педаль.

Машина, вместо того чтоб остановиться, поехала ещё быстрее. Знайка с ужасом схватился руками за голову и зажмурил глаза, чтобы не видеть происходящего.

Перед домом стоял столик со стульями. В два счёта и стол, и стулья разлетелись в щепки.





Незнайка ухватился за руль и стал крутить его в разные стороны. Машина поехала сначала к дому, а потом — прямо к забору.

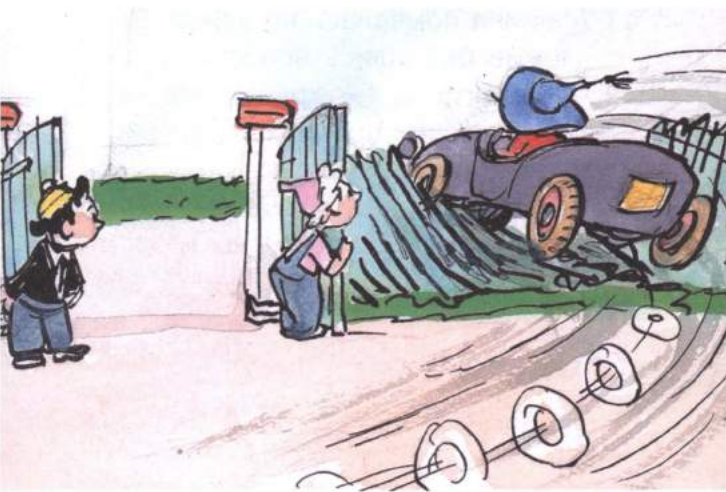
Незнайка повернул машину в сторону и тут же врезался в беседку — трах-та-ра-рах!.. Доски так и полетели по сторонам.

Незнайка давай поворачивать то в одну сторону, то в другую. Машина носится по двору, а Незнайка кричит:

— Братцы, откройте скорее ворота, а то я тут всё переломаю!

Но все малыши попрятались в глубине двора, чтобы их не задавило.



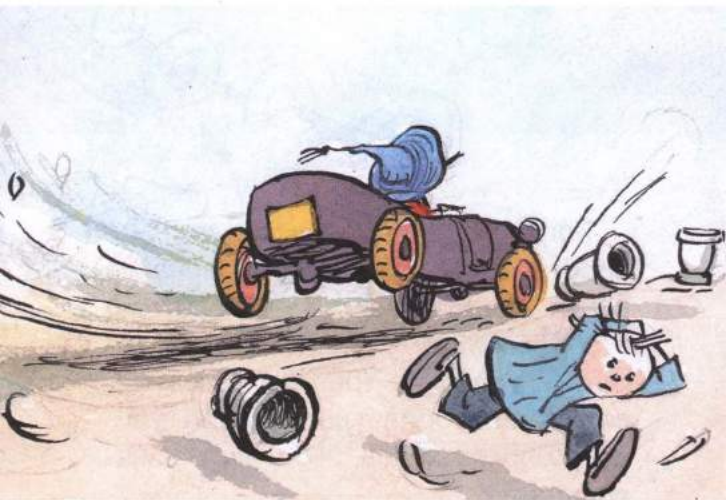


Когда ему всё же сумели открыть ворота, было уже поздно. Незнайка в них не попал, а врезался прямо в забор рядом с распахнутыми воротами! Забор с треском развалился, и автомобиль вылетел на улицу Колокольчиков. Что тут началось!

Машина помчалась по улице. Все прохожие бросились врассыпную.

— Берегись!.. — кричал им Незнайка, а сам продолжал крутить руль то вправо, то влево.

Автомобиль катил дальше, сбивая фонарные столбы, урны и вазы с цветами.





Наконец, уже неуправляемая машина подъехала к реке и свалилась с обрыва в воду — плюх! А сам Незнайка вывалился из машины и остался неподвижно лежать на берегу. Его голубая шляпа валялась рядом.

Коротышки, которые бежали за автомобилем и хотели его остано-

вить, спустились с обрыва к реке. Все подумали, что Незнайка уже мёртвый. Малыши подхватили Незнайку и понесли домой. За ними шёл Булька с Незнайкиной шляпой в зубах.





Доктор Пилюлькин принялся лечить Незнайку. Он уложил его в постель в своём кабинете, вытащил много заноз, приложил примочку к синякам и забинтовал с ног до головы. Незнайку теперь было и не узнать — весь в бинтах!



Лечение пошло успешно. Доктор Пилюлькин несколько дней лечил Незнайку йодом и касторкой. И через неделю Незнайку уже вывезли в кресле с колёсиками подышать свежим воздухом. Пёс Булька увидел Незнайку — не узнал! — и давай на него лаять.

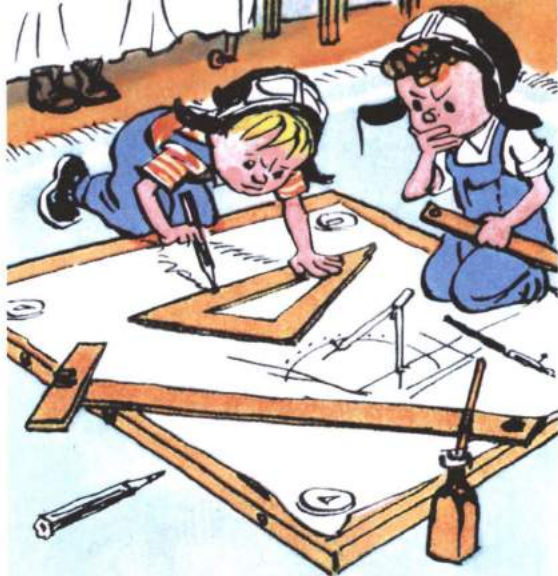
— Что ты лаешь на меня, дурачок? — сказал Незнайка Бульке. — Не узнаёшь? Это ведь я, Незнайка. Ты уж извини, что я будку твою сломал. Видишь, мне и самому досталось. Ну, ничего, зато теперь я знаю, что всякому делу учиться надо.





КАК
НЕЗНАЙКИНЫ
ДРУЗЬЯ
ВИНТИК
И ШПУНТИК
СДЕЛАЛИ
ПЫЛЕСОС





Кто читал книгу «Приключения Незнайки», тот знает, что у Незнайки было много друзей, таких же, как он, маленьких человечков: Знайка и Растеряйка, художник Тюбик и Ворчун, доктор Пилюлькин и музыкант Гусля, охотник Пулька и Пончик.

Среди его друзей были и два механика — Винтик и Шпунтик,

которые очень любили мастерить разные вещи. Они сделали однажды автомобиль, работавший на газированной воде. А теперь задумали соорудить пылесос.

Сначала Винтик и Шпунтик сделали круглую металлическую коробку из двух половинок. Для этого им пришлось долго работать паяльником и напильником. Потом в одной





половинке поместили электромотор с вентилятором.

К другой половине мастера прикрепили резиновый шланг, на конце которого закрепили металлическую трубу. Её выпросили у музыканта Гусли. А чтобы задерживалась пыль, между обеими половинками проложили кусок плотной материи.

Механики работали целый день и целую ночь, и только наутро пылесос был готов. Они устали, но были довольны своей работой. Отличный получился прибор! Отполированные металлические детали блестели, как зеркало!



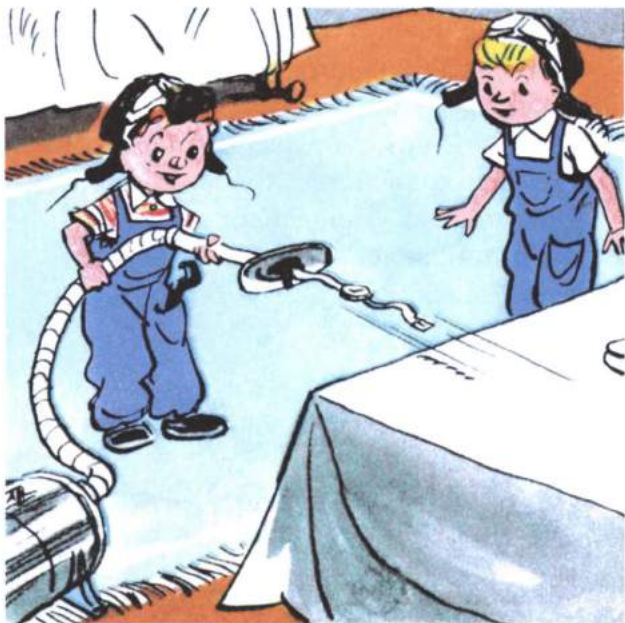


Мастера захотели сразу же опробовать своё изобретение, не откладывая до утра.

— Сначала почистим ковёр в спальне! — предложил Шпунтик. Он включил пылесос, и пыль с ковра так и полетела в трубу!

Поток воздуха был настолько сильный, что в трубу засосало гольфы Растеряйки, которые случайно валялись у него под кроватью. Но Винтик и Шпунтик не обратили на это никакого внимания. Главное — пылесос исправно работал!





Винтик почистил весь ковёр и решил, что и скатерть на столе стоит пропылесосить. Не успел Винтик моргнуть, как со стола взлетели наручные часы доктора Пилюлькина. И их тут же засосало внутрь пылесоса.

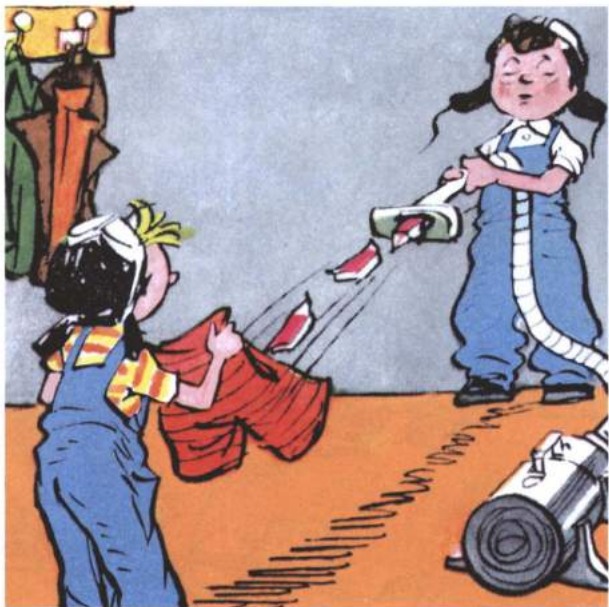
Под столом стоял ящик с красками художника Тюбика. После того как Винтик почистил пыль под столом, количество красок в ящике значительно уменьшилось. Но и это не остановило мастеров! Они продолжили работу.





— А теперь попробуем чистить одежду, — сказал Винтик. — Ну-ка, Шпунтик, держи крепче эту куртку!

Пылесос хорошо чистил! Пуговицы так и отскакивали, исчезая в трубе ненасытной машины.



Когда курточка была вычищена и лишена почти всех пуговиц, механики принялись пылесосить штанишки Пончика.

— Подержи! — скомандовал Винтик и всосал в пылесос все конфеты из карманов.

Скоро очередь дошла и до курточки Знайки.

— Стой! — вдруг закричал Шпунтик. — У Знайки из кармана вытащило ручку!

Но Винтик только махнул рукой:

— Ничего, потом откроем пылесос и всё достанем.



— А теперь дай мне почистить диван, — попросил Шпунтик.

Пылесос оказался настолько мощным, что повытаскивал из дивана все гвозди. Они влетели в трубу, как рой пчёл, с жужжанием и звонким стуком.

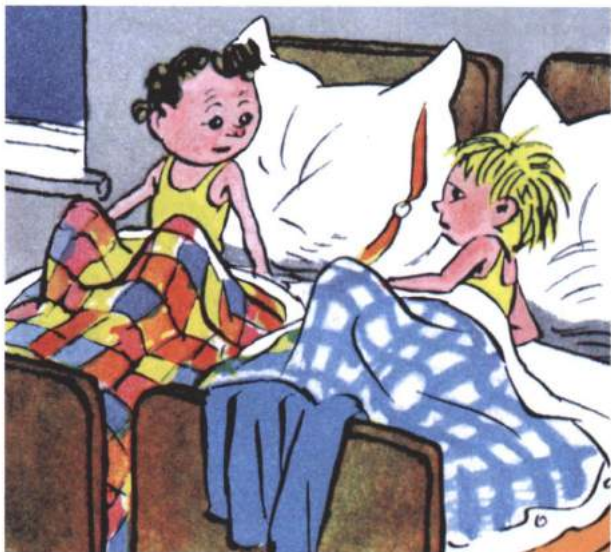




Лишившись гвоздей, обшивка не выдержала и разлезлась! Потом — одна за другой — повыскакивали пружины. Даже спинка отвалилась, и диван — рассыпался! Тут уж и вся диванная начинка полетела в трубу.

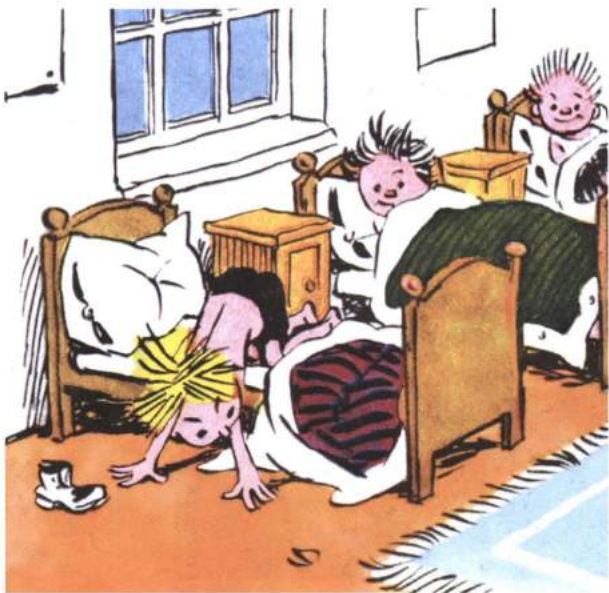
Шпунтик очень хотел ещё поработать и принялся засасывать в пылесос всё подряд. Но дело кончилось тем, что в трубе застряла диванная ножка, и пылесос ничего больше не мог всасывать, а только жалобно сопел.





— Ладно, теперь спать, — сказал Винтик, которому всё это уже надоело. — Когда встанем, починим диван и вытащим из пылесоса всё, что туда засосало.

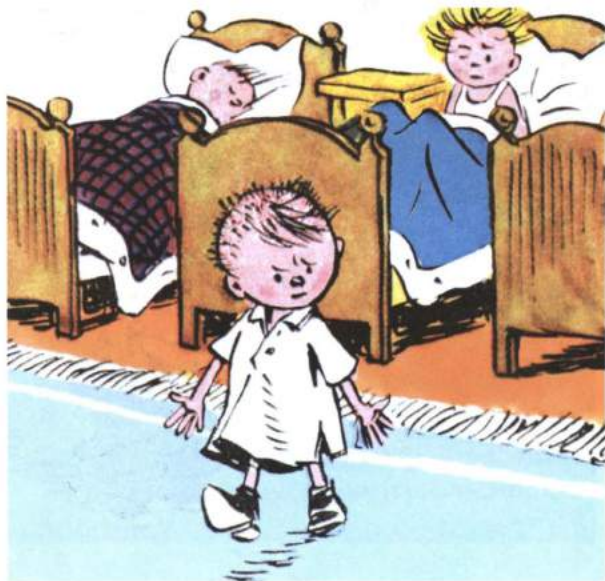
Друзья легли спать и моментально заснули.



Первым проснулся Растеряйка и принялся искать носки. Это никого не удивило. Все же знали, что он вечно теряет свои вещи. Малыши стали смеяться над Растеряйкой. А он всё заглядывал под кровати, но ничего не находил.

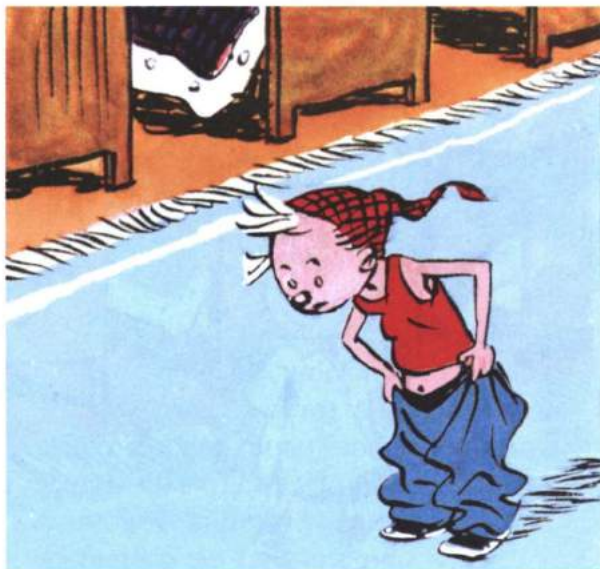
Потом встал Ворчун и обнаружил, что у него пропали брюки. Он бродил по всей комнате, разводил ручками в разные стороны и у всех спрашивал:

— Братцы, никто не видел моих штанишек? Чудеса!



У Авоськи не осталось на одежде ни одной пуговицы. Он так и ходил, придерживая брюки руками, потому что без пуговиц они не могли держаться.

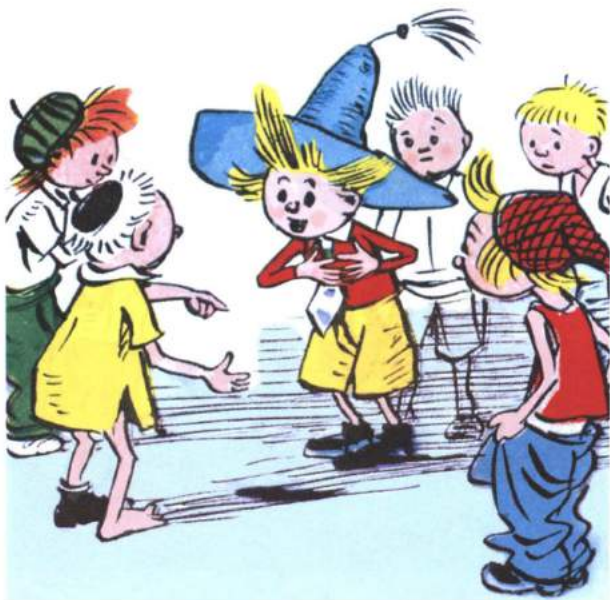
— Куда же пуговицы все подевались? — возмущался Авоська.





Только у Незнайки ничего не пропало. На нём были брюки и рубашка, башмаки и шляпа. Даже галстук! И Торопыжка сказал:

— Это, наверно, Незнайка всё устроил. Почему у него ничего не пропало?

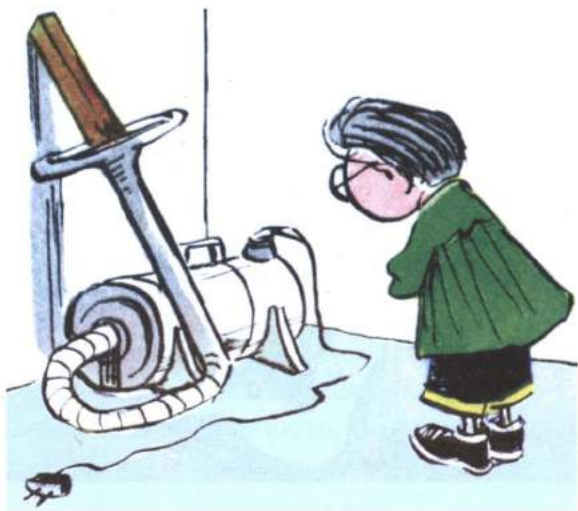


— Братцы, я не виноват! — оправдывался Незнайка. — У меня ничего не пропало, потому что я спал в одежде. Я вчера очень устал, и мне лень было раздеться.

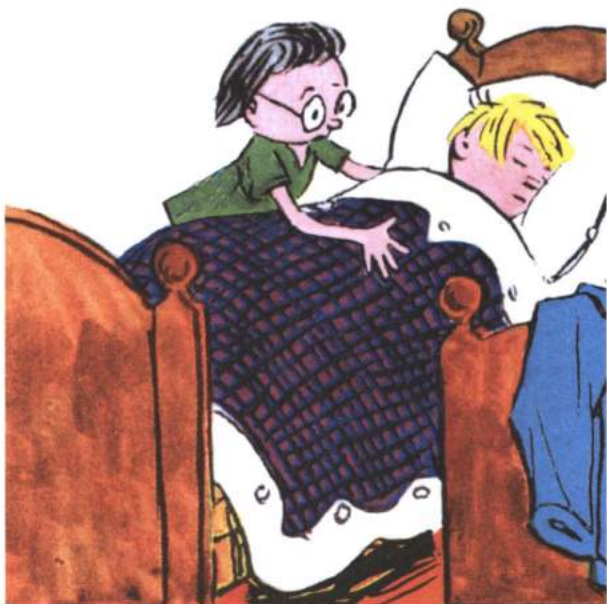
Правда, ему почти никто не поверил!

Все продолжали искать пропавшие вещи по всему дому. Но нигде ничего не было. Даже — дивана! Наконец Знайка обнаружил в углу комнаты какую-то загадочную машину, из которой торчала диванная ножка.

— Ага! — обрадовался Знайка. — Вот где наш любимый, мягкий диван! Странно!



Он оглянулся по сторонам, увидел крепко спящих механиков и тут же догадался, что это всё они натворили. Знайка принялся их будить.





Винтик и Шпунтик открыли пылесос и обнаружили в нём все пропавшие вещи.

— Слишком сильный мотор поставили, — сказал Шпунтик. — Вот уменьшим мощность, и пылесос перестанет всасывать крупные вещи.



Сейчас же к пылесосу выстроилась целая очередь: Ворчун за штанами, Авосяка за пуговицами, Тюбик за красками, Пончик за конфетами, Растеряйка за носками. И каждый получал то, что у него потерялось.

Незнайка тоже подошёл к механику, который уже почти всё достал из пылесоса, и спросил:

— Винтик, посмотри, пожалуйста, а нет ли там и свистка, который я потерял прошлым летом? Хороший был свисток!



Винтик ещё порылся в пылесосе, а все малыши стали над Незнайкой смеяться. Авосяка сказал:

— Откуда же в пылесосе твой свисток, если ты потерял его год назад?

Но тут Винтик обнаружил и свисток!





Незнайка обрадовался, схватил свисток и дунул в него. Пыль так и полетела во все стороны.

Авоська чихнул и удивлённо спросил:

— Как же так вышло: ведь в прошлом году и пылесоса-то не было?



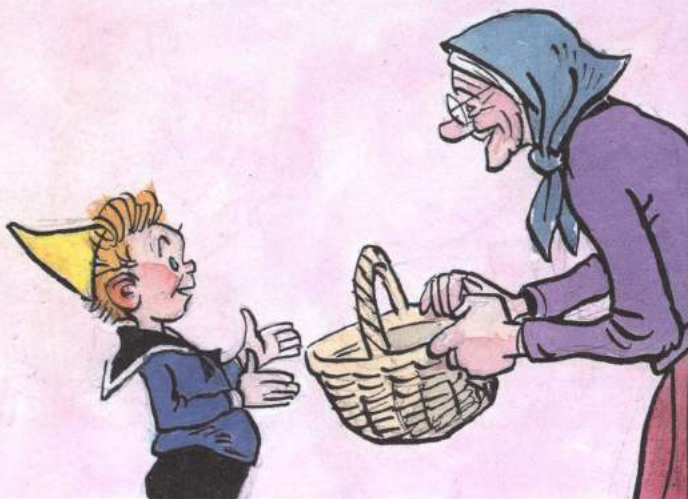
ФУНТИК И ОГУРЦЫ





Фунтик сидел дома и помогал разматывать нитки бабушке. Она работала и рассказывала о том, какие бывают грибы:

— Есть хорошие — съедобные, а бывают — ядовитые: разные поганки и мухоморы!



Когда клубок ниток размотали, бабушка дала Фунтику корзинку и сказала:

— Вот, всё сделали. Ты хорошо потрудился! Теперь можешь идти в лес грибы собирать. Но помни: клади в корзинку только съедобные грибы!

Взял Фунтик бабушкину корзинку и пошёл в лес. На полянке, у самой опушки леса, рос красивый гриб Подосиновик. У него была высокая серая ножка и широкая красная шляпка на голове.





— Что за гриб? — удивился Фунтик и осмотрел его со всех сторон. — Шляпка такая яркая! Наверно, мухомор! Ядовитый гриб! Бабушка сказала, что поганки и мухоморы брать нельзя!

И как ударит его ногой!

Фунтик развернулся и дальше пошёл. А гриб улетел на край полянки и с размаху шлёпнулся на землю.

— Ах, ты так?! — запищал Подоси-
новик. — Пришёл в наш лес да ещё и
дерёшься? Я тебе покажу!..





Когда Фунтик скрылся за кустами, Подосиновик потёр ушибленный бок и убежал. На соседней поляне он встретил Подберёзовика и говорит:

— Сейчас сюда Фунтик придёт. Прячься от него скорей!

Побежал Подосиновик дальше. В соседней рощице увидел Волнушку и ей говорит:

— Сюда скоро Фунтик придёт. Прячься от него, а то он как хватит тебя ногой! Вот меня стукнул — до сих пор бок болит.



Волнушка испугалась, спряталась в траву — совсем её не видно! А Подосиновик дальше пошёл и встретил Рыжика:

— Эй, Рыжик, здесь Фунтик ходит и больно дерётся! Надо прятаться, пока не поздно!





Всех предупредил Подосиновик.
Ни одного гриба на виду не осталось:
кто в траву спрятался, кто за дерево!
Бродит Фунтик по лесу и удивляется:
— Неужели мне померещилось,
что здесь грибы были?



Где только Фунтик не искал! И под берёзами, и под осинами, и под ёлками. Ничего найти не может!



«Ну, — думает, — чудеса! Куда все грибы подевались? Ладно, пойду-ка на грибную полянку!»

А на той полянке красные, коричневые и серые сыроежки танцевали и пели песенки. Вдруг прибежал Подосиновик, взобрался на пенёк и закричал:

— Братцы, спасайтесь! Фунтик идёт!





И правда, только Подосиновик всех предупредил — Фунтик пришёл. А на полянке уж и нет никого. Все сыроежки разбежались и хорошенько попрятались.

— Что такое? — говорит Фунтик. —
Куда же грибы девались?

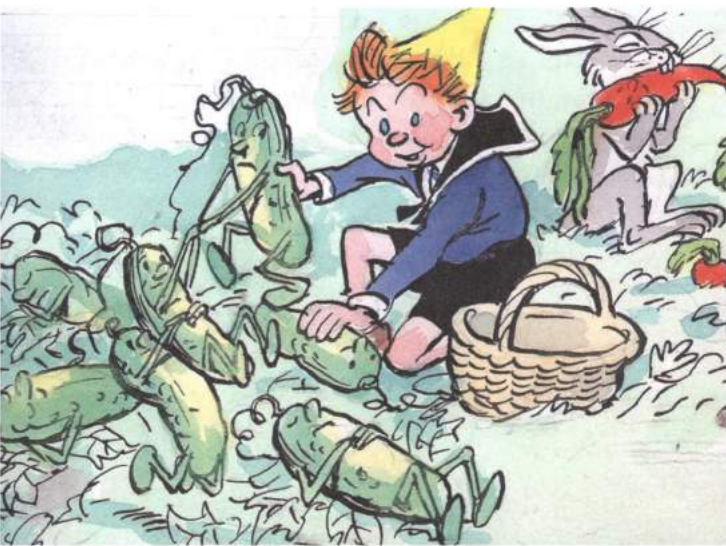
Сел Фунтик на пенёк и понять ничего не может! Ни одного гриба в лесу нет! Тут из-за другого пенька выглянул Заяц и говорит:

— Не горюй! Пойдём лучше на огороды, нарвём огурцов!



Фунтик согласился и отправился вместе с Зайцем на соседние огороды. Посмотрели они из-за заборчика, а на грядке огурцов полно: одни отдыхают лёжа на спинке, другие — в шахматы играют.

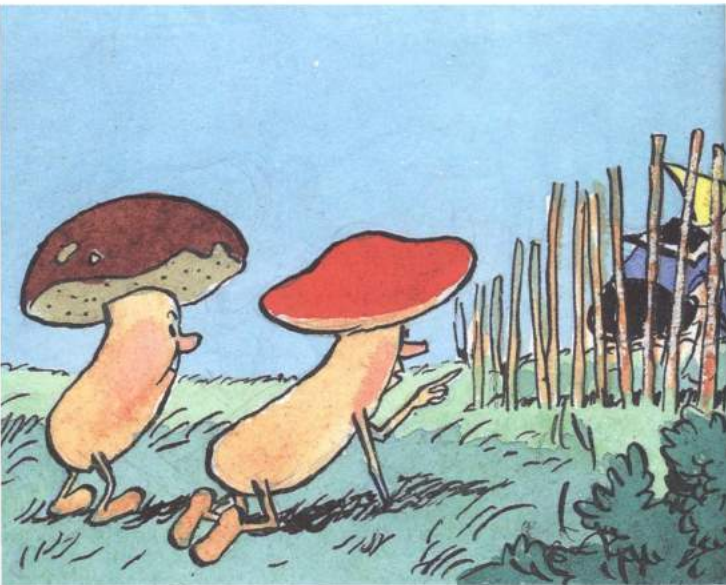




Фунтик и Зайчишка пролезли в дырку в заборе на грядку — и давай огурцы рвать! Фунтик корзинку на землю поставил и огурцы туда стал бросать. А Заяц морковку выдернул и грызёт.

В это время мимо заборчика Боровик и Подосиновик шли. Увидели они, что Фунтик с Зайчишкой забрались на чужой огород и огурцы рвут.

— Эх, — говорят, — нехорошо брать чужое!

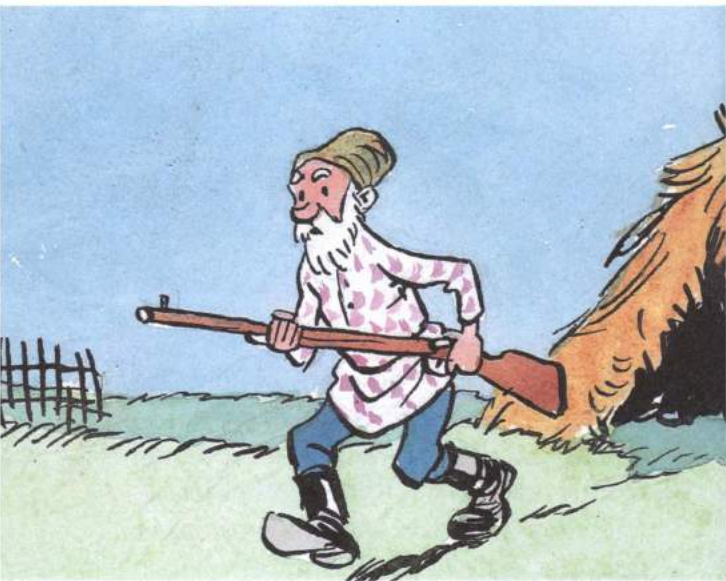




Тут на огород прилетели воробьи. Посидели на заборе, оглянулись — людей рядом нет. Можно подсолнечником поживиться! Да подрались из-за семечек. Шум, гам поднялся. Во все стороны перья летят.

Сторож услышал писк воробьиный, выбежал из шалаша с ружьём, видит: воробьи на подсолнечнике дерутся, семечки выковыривают!

«Ах, вы! – подумал сторож. – Вот я вас проучу!»





Но Воробей, который на карауле стоял, заметил сторожа вовремя да как крикнул:

— Берегись, братцы! Сторож с ружьём! Чирик! Спасайся кто может! Чирик! А то и перьев не соберём!

Воробьи услышали — и в стороны разлетелись!

— Вот я вам покажу, как с чужого огорода семечки таскать! — закричал сторож и как пальнёт из ружья! Да уж поздно. Даром заряд потратил.





А Зайчишка и Фунтик выстрел услышали — перепугались! — и давай бежать с огорода.

Сторож только и заметил, как чьи-то пятки засверкали, и подумал: «Да тут не только семечки воровали!»

Пришёл Фунтик домой и говорит бабушке:

— Смотри, я тебе огурцов на чужом огороде нарвал.

Бабушка испугалась:

— Какое же ты имел право чужие огурцы брать! Ты их сажил? Ты их растил? Неси сейчас же обратно!





Пошёл Фунтик обратно. Его заметили грибы, которые на опушке под ёлкой прятались.

— Гляди, — говорит Боровик Подосиновичу. — Наверно, бабушка велела ему отнести огурцы назад.

А Фунтик боялся на огород идти. «Дедушка как выстрелит да как убьёт меня! — думал он. — Не пойду. Страшно и стыдно! Лучше всё здесь брошу!» Взял да и высыпал огурцы под ёлкой.

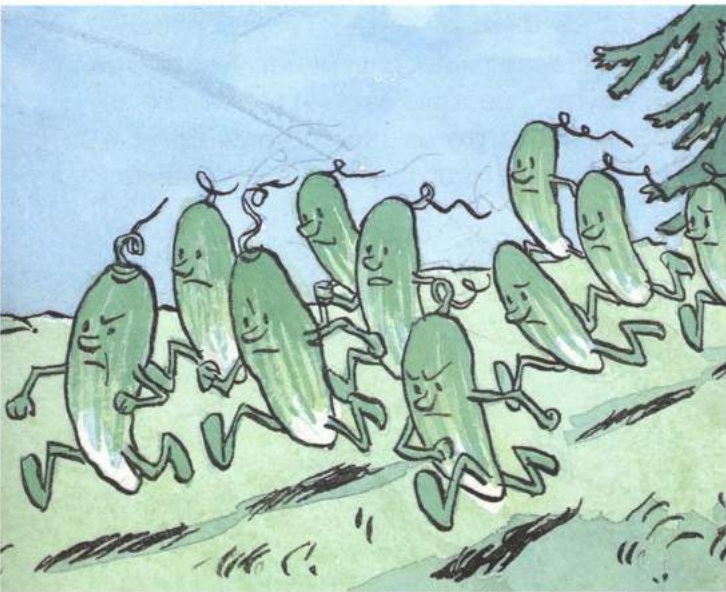




— Гляди-ка, что делает! — возмутился Подосиновик. — Вместо того чтоб отнести огурцы сторожу, он их бросил, а сам домой пошёл! Э-э, так дело не пойдёт! Надо, чтобы Фунтик огурцы на огород вернул!

Подосиновик подбежал к огурцам:
— Что же вы, лежебоки, разлеглись здесь? Бегите сейчас же за ним! Бабушка увидит, что вы вернулись, и поймёт, что Фунтик обманул её и на огороде не был.





Огурцы вскочили и пошли за Фунтиком. Но Фунтик уже далеко ушёл. Трудно его огурцам догнать на маленьких ножках! Но они не растерялись, собрались с силами и – бегом за ним!

А Фунтик шагает себе, песенки
напевает и посвистывает. Корзинкой
пустой размахивает. И совсем не за-
мечает, что за ним огурцы бегут. А
огурцов много: десятка два или три!





Вдруг услышал он позади топот маленьких ножек и оглянулся. Видит — все огурцы сзади за ним шагают! Он давай прогонять их: и кричал, и камнями кидался — ничего не помогает!

Тогда Фунтик бросился удирать от них. Хорошо, что корзинка пустая, лёгкая была, — бежать не трудно. Огурцы запрыгали по ухабам и по кочкам, но от Фунтика — ни на шаг!





Вдруг на пути — яма глубокая оказалась. Фунтик заметил вовремя да как прыгнет через неё. А вот огурцы не успели остановиться. И перепрыгнуть на коротких ножках — не смогли. Так и посыпались в яму!

Фунтик оглянулся, это заметил. Обрадовался, к яме вернулся и говорит:

— Вот и хорошо! Нечего было вам за мной гнаться! Посидите теперь в яме, а я домой спокойно пойду.





Но Боровик и Подосиновик увидели издалека, что такое несчастье случилось, и решили помочь огурцам выбраться. Подоспели поскорее им на помощь. Травинки им протянули и всех из ямы вытащили.

Огурцы выкарабкались из ямы, дух перевели и опять побежали за Фунтиком.

— Не отставайте от него ни на шаг, пока у него не проснётся совесть! — кричал вдогонку огурцам Боровик.





А Фунтик бежал, бежал, всё оглядывался да и споткнулся о корень. Как растянулся — чуть нос не расшиб! Корзинка вывалилась у него из рук. Огурцы обрадовались и обратно в неё залезли.



Фунтик увидел, что ему никак от огурцов не избавиться, и говорит:

— Ладно, что же с вами настырными делать! Пойду отнесу вас обратно к дедушке. Может быть, он меня простит?

Пришёл Фунтик на огород и отдал огурцы дедушке.

— Это ты хорошо сделал, что принёс, — сказал сторож. — Ты их не сажал, не растил. Смотри никогда больше не бери чужого!





Пошёл Фунтик обратно домой с пустой корзиной и — чистой совестью! Вдруг видит: Зайчишка в огород забрался и тащит из земли морковку. «Нехорошо Заяц поступает!» — подумал Фунтик.

Фунтик рассердился. Зайчишку за длинные уши поймал, отнял у него морковку и говорит:

— Ты эту морковку сажил? Ты её растил? Смотри больше не делай так! Не бери чужого!



Заяц обещал больше в огороды не лазить. Фунтик ему поверил и отпустил, а сам думает: «Вот, морковка эта теперь завянет! Что же делать?»

Выкопал ямку и посадил морковку обратно в землю.



Боровик и Подосиновик это увидели и говорят:

— Правильно Фунтик сделал! Теперь видно, что он честным стал и не станет никогда больше чужого брать! Вот какой хороший мальчик!



Фунтик услышал, что о нём грибы между собой говорят. И очень ему понравилось, когда его называли честным. Он чуть не подпрыгнул от радости и бодро зашагал домой.



Вокруг широко раскинулись огороды. Овощей там много росло. И все эти овощи — кабачки, тыквы, баклажаны, репки — выстроились вдоль грядок и отдавали Фунтику ручками честь, как солдаты.





Пошёл Фунтик к дому по лесной полянке. А там все цветочки ему улыбаются, ручками машут. Между собой разговаривают и Фунтика хвалят. Все в лесу уже знали, что Фунтик хорошим стал.

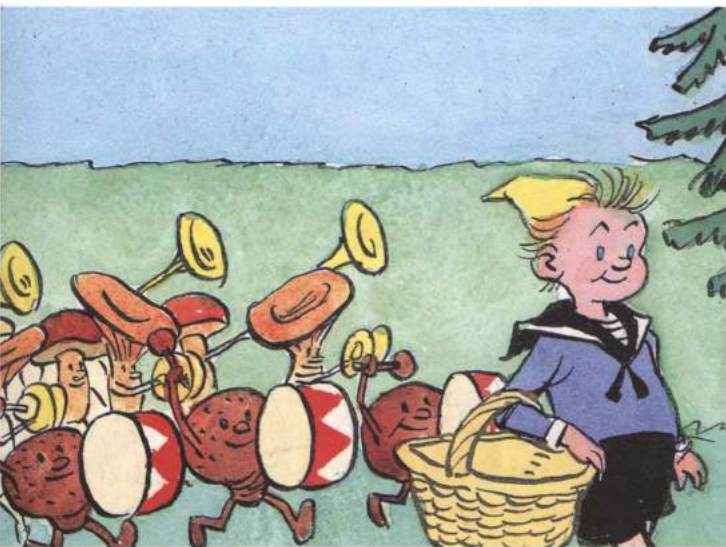
Подошёл Фунтик к дому — и там вдоль улицы садовые цветочки ему улыбаются. А фиолетовые колокольчики даже зазвенели громко — играют марш, чтоб Фунтику веселей было идти.



И грибов со всех сторон набежало видимо-невидимо. Тут и грузди, и лисички, и подберёзовики, и опята, и сыроежки. Все по тропинке бегут позади Фунтика, за ним не поспевают.



Впереди этой грибной армии — настоящий оркестр. Идут грибы-музыканты с барабанами и трубами. А Фунтик шагает, как командир, во главе отряда и думает: «Откуда такая музыка?»





Обернулся Фунтик назад — ба-
тюшки, что творится! Целая река
грибов по улице течёт! И столько
ему тут в корзину грибов запрыгну-
ло, что можно только в сказке ска-
зать или в кино показать!

Пришёл Фунтик домой. Еле-еле полную корзину от земли приподнял и говорит:

— Смотри, бабушка, сколько я тебе грибов принёс.

Бабушка обрадовалась:

— Ну, теперь ты у нас молодец!





ТРИ ОХОТНИКА





Однажды встретились трое охотников. Стали они рассказывать друг другу разные страшные истории.

— Повстречался я как-то с медведем, — начал рассказ первый, — а ружьё дома забыл.





Пришлось мне удирать. Но медведь бежал быстро. Тогда я снял с головы шапку и бросил ему.

Медведь остановился на минуту, проглотил шапку — и снова за мной.





Я увидел, что он опять меня догоняет, снял рубашку и бросил.

Медведь снова остановился, съел
рубашку — и опять за мной.





Тогда я бросил ему брюки. Медведь съел их, не останавливаясь.



Я напярэг последние силы, выбежал из леса и побежал по улице. Медведь — тоже по улице.

Я в комнату — медведь за мной.



Я упал на кровать, а медведь
цап меня за горло...





...И тут я проснулся.



— Со мной тоже однажды случилась история вроде этой, — сказал второй охотник.

Однажды пошёл я в лес. Вдруг
смотрю — волк. Еле успел я влезть
на дерево.



«Ладно, — думаю я. — Ночью волк заснёт, и я от него удеру. Увидим, кто кого перехитрит».





Однако к вечеру пришли ещё три волка, и они стали караулить меня вчетвером.



А утром ударил сильный мороз.
Руки у меня замёрзли. Я не удержался на дереве и полетел вниз.

Мигом набросилась на меня вся
волчья стая...



Ну, и тут я, конечно, проснулся.





Третий охотник сказал: — А теперь я расскажу, как повстречался с медведем.

Однажды я взял ружьё и пошёл
в лес. Вдруг — медведь. Я выстре-
лил — медведь бряк на землю.





Я положил медведя на санки и
повёз домой.

Привез я медведя домой, а жена
говорит: «Вот хорошо! Сошьём из
шкуры медведя тебе шубу». И тут...





— И тут ты проснулся! — догадался первый охотник.

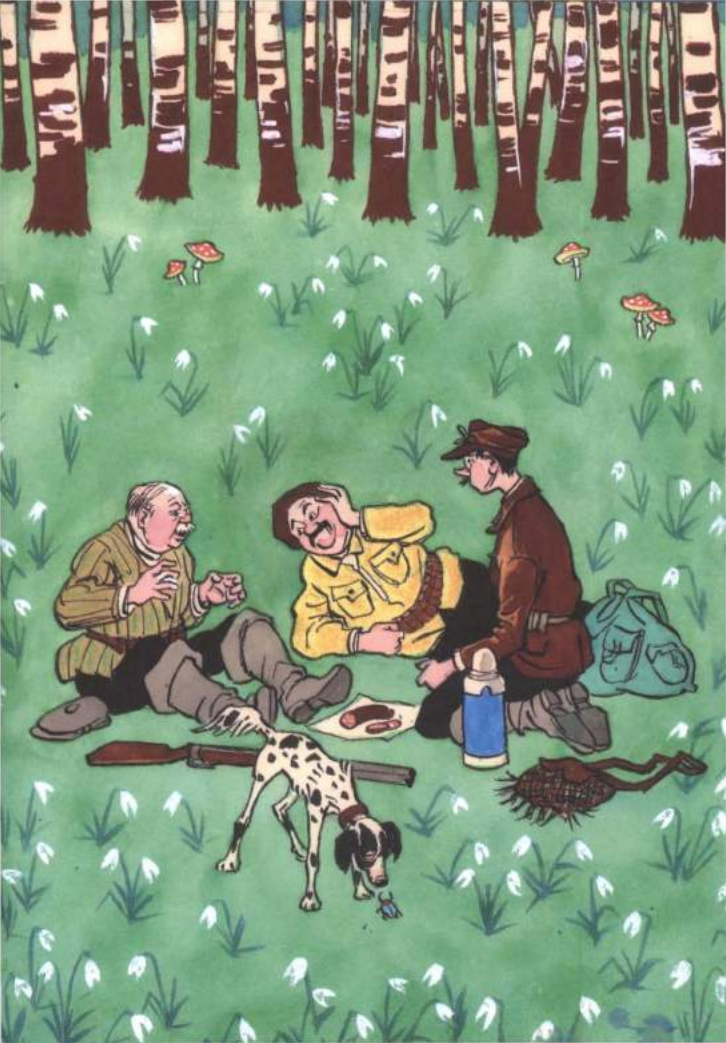
— И вовсе я не проснулся. Я правду рассказываю!

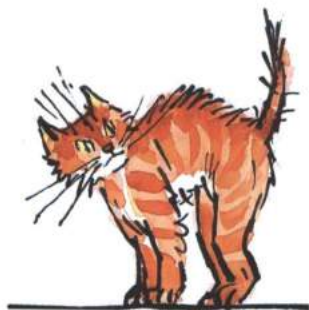
— Ну ладно, ври дальше, — сказал второй охотник.

Но третий охотник обиделся и не стал рассказывать дальше. Так никто и не узнал, чем эта история кончилась.



Ребята, догадайтесь сами, чем кончилась история с убитым медведем.





РАССКАЗЫ





ЛЕДЕНЕЦ

Мама уходила из дому и сказала Мише:

— Я уйду, Мишенька, а ты веди себя хорошо. Не шали без меня и ничего не трогай. За это подарю тебе большой красный леденец.

Мама ушла. Миша сначала вёл себя хорошо: не шалил и ничего не трогал. Потом он только подставил к буфету стул, залез на него и открыл у буфета дверцы. Стоит и смотрит в буфет, а сам думает:

«Я ведь ничего не трогаю, только смотрю». А в буфете стояла сахарница. Он взял её и поставил на стол.

«Я только посмотрю, а ничего трогать не буду», — думает.

Открыл крышку, видит — там что-то красное сверху.

— Э, — говорит Миша, — да это ведь леденец! Наверно, как раз тот самый, который мне обещала мама.

Он запустил в сахарницу руку и вытащил леденец.

— Ого, — говорит, — большущий! И сладкий, должно быть.

Миша лизнул его и думает:

«Пососу немножко и положу обратно».



И стал сосать. Пососёт, пососёт и посмотрит, много ли ещё осталось. И всё ему кажется — много. Наконец леденец стал совсем маленький, со спичку. Тогда Мишенька положил его обратно в сахарницу. Стоит, пальцы облизывает, смотрит на леденец, а сам думает:

«Съем я его совсем. Всё равно мне мама отдаст. Ведь я хорошо себя веду, не шалю и ничего такого не делаю».

Миша достал леденец, сунул в рот, а сахарницу хотел на место поставить. Взял её, а она прилипла к рукам — и бух на пол. Разбилась на две половинки. Сахар рассыпался.

Мишенька испугался:

«Что теперь мама скажет?»

Взял он две половинки и прислонил друг к дружке. Они ничего, держатся. Даже незаметно, что сахарница разбита. Он сложил сахар



обратно, накрыл крышкой и осторожно поставил в буфет.

Наконец мама приходит:

- Ну, как ты себя вёл?
- Хорошо.
- Вот умница! Получай леденец.

Мама открыла буфет, взяла сахарницу... Ах!.. Сахарница развалилась, сахар посыпался на пол.

— Что ж это такое? Кто сахарницу разбил?

— Это не я. Это она сама...

— Ах, сама разбилась! Ну, это понятно. А леденец-то куда девался?

— Леденец... Леденец... Я его съел. Я себя вёл хорошо, ну и съел его. Вот...





СТУПЕНЬКИ

Однажды Петя возвращался из детского сада. В этот день он научился считать до десяти. Дошёл он до своего дома, а его младшая сестра Валя уже дожидается у ворот.

— А я уже считать умею! — похвастался Петя. — В детском саду научился. Вот смотри, как я сейчас все ступеньки на лестнице сосчитаю.

Стали они подниматься по лестнице, а Петя громко ступеньки считает:



— Одна, две, три, четыре, пять...
— Ну, чего ж ты остановился? —
спрашивает Валя.



— Погоди, я забыл, какая дальше ступенька. Я сейчас вспомню.

— Ну вспоминай, — говорит Валя.

Стояли они на лестнице, стояли. Петя говорит:

— Нет, я так не могу вспомнить. Ну-ка, лучше начнём сначала.

Сошли они с лестницы вниз. Стали снова вверх подниматься.

— Одна, — говорит Петя, — две, три, четыре, пять...

И снова остановился.

— Опять забыл? — спрашивает Валя.

— Забыл! Как же это! Только что помнил и вдруг забыл! Ну-ка, ещё попробуем.

Снова спустились с лестницы, и Петя начал сначала:

— Одна, две, три, четыре, пять...

— Может быть, двадцать пять? — спрашивает Валя.



— Да нет! Только думать мешаешь! Вот видишь, из-за тебя забыл! Придётся опять сначала.

— Не хочу я сначала! — говорит Валя. — Что это такое? То вверх, то вниз, то вверх, то вниз! У меня уже ноги болят.

— Не хочешь — не надо, — ответил Петя. — А я не пойду дальше, пока не вспомню.

Валя пошла домой и говорит маме:

— Мама, там Петя на лестнице ступеньки считает: одна, две, три, четыре, пять, а дальше не помнит.

— А дальше шесть, — сказала мама.

Валя побежала обратно к лестнице, а Петя всё ступеньки считает:

— Одна, две, три, четыре, пять...

— Шесть! — шепчет Валя. — Шесть! Шесть!

— Шесть! — обрадовался Петя

и пошёл дальше. — Семь, восемь, девять, десять.

Хорошо, что лестница кончилась, а то бы он так и не дошёл до дому, потому что научился только до десяти считать.





СОДЕРЖАНИЕ

НЕЗНАЙКА-МУЗЫКАНТ	5
НЕЗНАЙКА-ХУДОЖНИК	25
НЕЗНАЙКА-ШОФЁР	45
КАК НЕЗНАЙКИНЫ ДРУЗЬЯ ВИНТИК И ШПУНТИК СДЕЛАЛИ ПЫЛЕСОС	65
ФУНТИК И ОГУРЦЫ	95
ТРИ ОХОТНИКА	147

РАССКАЗЫ

Леденец	177
Ступеньки	183



УДК 821.161.1-3-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Н84

Серия «Карманная детская библиотека»
Литературно-художественное издание
адеби-көркемдік баспа
Для детей до 3-х лет



Николай Николаевич Носов ВЕСЁЛЫЕ ИСТОРИИ О НЕЗНАЙКЕ...

Сказки, рассказы

Художник Иван Максимович Семёнов

Дизайн обложки Т. Барковой
Редактор Ю. Ромадёнкова

Художественный редактор М. Тюрина
Технический редактор Е. Кудиярова
Компьютерная верстка Н. Соколов

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2: 953000 — книги, брошюры
Книжная продукция — ТР ТС 007/2011

Подписано в печать 28.06.2018. Формат 60×84/32

Дата изготовления 2018 год

Усл. печ. л. 5,6. Тираж 7 000 экз. Заказ № 5008.

Изготовитель ООО «Издательство АСТ»

129085, Российская Федерация г. Москва, Звёздный б-р, д. 21, стр. 1, ком. 39
Наш электронный адрес: malysh@ast.ru; Home page: www.ast.ru

«Баспа Аста» деген ООО

129085, г. Мәскеу, Жұлдызды гүлзар, д. 21, I кұрылым, 39 бөлме
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru E-mail: malysh@ast.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий в
Республике Казахстан — ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы.

0,5 mmҚазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында
наразылықтарды қабылдау бойынша өкіл — «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ.,
Домбровский көш., 3-а», Б литері, офис 1. Тел.: 8(727) 2 51 59 90, 91,

факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107;

0,5 mmE-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz

Тауар белгісі: «АСТ»

Өндірілген жылы: 2018

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация қарастырылған

Отпечатано в ООО «Тульская типография».

300026, г. Тула, пр. Ленина, 109.

Носов, Николай Николаевич.

Н84 Весёлые истории о Незнайке... [рассказы и сказки] / Н. Носов.; худож.
И. Семёнов — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 190, [2] с.: ил. — (Кар-
манная детская библиотека).

ISBN 978-5-17-109874-2.

В книгу Н.Н. Носова «Весёлые истории о Незнайке...» вошли четыре исто-
рии о Незнайке и его друзьях, сказки «Фунтик и огурцы», «Три охотника»,
а так же смешные рассказы для самых маленьких. Рисунки нарисовал на-
родный художник СССР Иван Семёнов.

Для детей до 3-х лет.



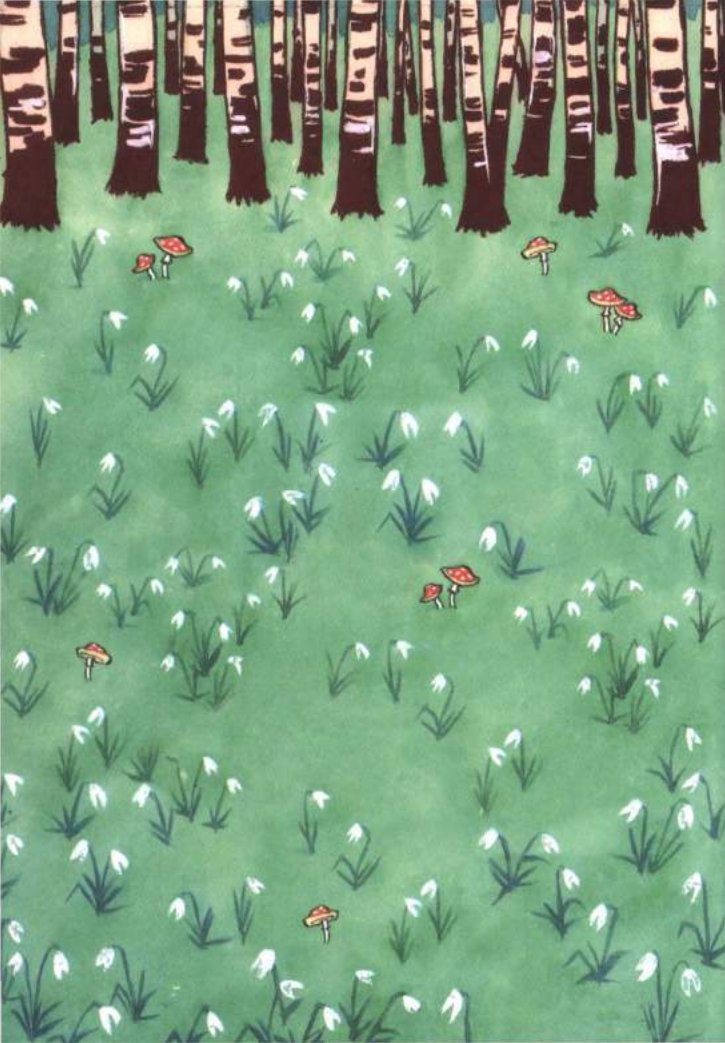
© Носов, текст, художественные образы,
иллюстрации, 2018
© Издание И. П. Носова, 2018
© Приключения Незнайки и его друзей
© ООО «Издательство АСТ», 2018



НЕЗНАЙКА

Электронный вариант книги:

Скан, обработка, формат: manjak1961





Незнайка — озорной и непоседливый
малыш из Цветочного города.

Ему всё на свете интересно!

Он попробует сочинять стихи, играть
на музыкальных инструментах
и даже покатается
на газированном автомобиле.

Что из этого получится?

Читайте в нашей книжке.

Кроме сказок, в ней есть ещё
несколько рассказов
классика детской литературы
Н.Н. Носова.

www.ast.ru

ISBN 978-5-17-109874-2



9 785171 098742



ВЕСЁЛЫЕ ИСТОРИИ
О НЕЗНАЙКЕ...



Н. НОСОВ

