

БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА

В  
М 222

Д. МАМИН-СИБИРЯК.



ЛУЧШИЙ  
ДРУГ

20Е  
ИЗДАНИЕ  
Г. Ф. МИРИМАНОВА  
МОСКВА 1926г.

1969





М 222

БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА

Д.Н.МАМИН-СИБИРЯК

# ЛУЧШИЙ ДРУГ



РИСУНКИ  
А.Н.  
КОМАРОВА

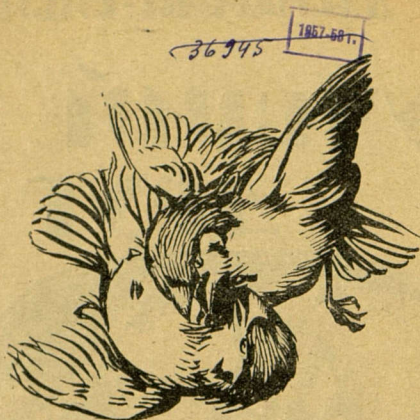
ИЗДАНИЕ  
Г.Ф.МИРИМАНОВА  
МОСКВА. 1925.

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ДОМА ДЕТСКОЙ ЧИТАЛНИ  
ДЕТГИЗ

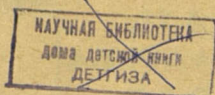
БИБЛИОТЕКА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ  
ДЕТСКОЙ КНИГИ

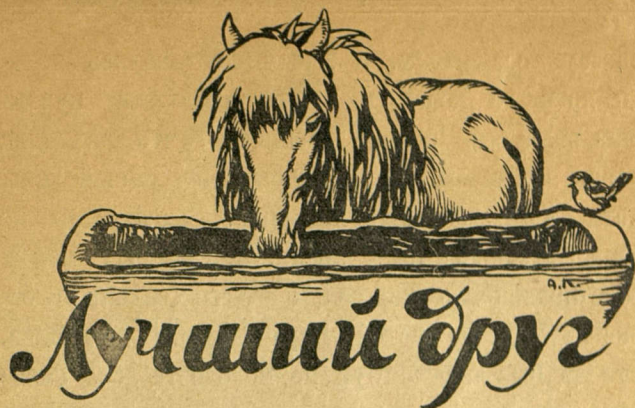
С70736 кх-ред.сб.

Российская государственная  
детская библиотека



Издание Г. Ф. МИРИМАНОВА.  
Москва, Плющиха, д. № 11, кв. № 17.  
Телефон № 3-33-04.





Понимаешь, Карл Иваныч, я—твой лучший друг, — уверял бойкий воробей, забираясь в кормушку Карла Иваныча самым бесцеремонным образом.

Карлом Иванычем величали все старого иноходца. Иноходцами называются лошади за особенно быструю побужку, которая происходит от того, что они на ходу ставят ноги по-своему: левую переднюю ногу вместе с левой задней, правую переднюю с правой задней. При верховой езде иноходцы незаменимы, потому что они не трясут в седле, несмотря на самый сильный ход.

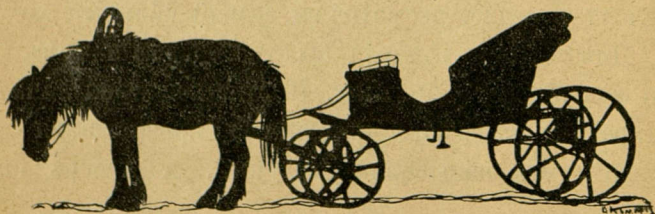
Когда Карл Иваныч был молод, его называли за малый рост Карликом. Потом, когда он начал стареть и из серого постепенно превращался в сивого, его называли Карлушей. А теперь он

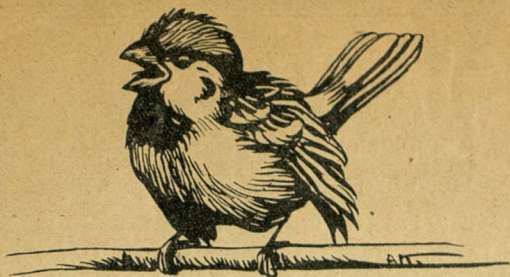


совсем состарелся, и серыми оставались только ноги до колен и куцый хвост, и кучера называли его Карлом Иванычем, что находили очень забавным. Карл Иваныч был умный конь, хотя и с большой хитрецей. Сказать проще: Карл Иваныч был ленив. Когда был молод, то старался изо всех сил, и все его хвалили за бешеный ход, но потом Карл Иваныч догадался, что он был просто глуп по молодости лет. Разве кого удивишь, хоть выскочи, для удовольствия кучера и хозяина, из собственной кожи?.. Люди хитрили, и Карл Иваныч хитрил. Когда его закладывали, особенно в тяжелый летний экипаж, он, конечно, весь с'еживался и уныло опускал голову.

— Это не лошадь, а свинья, — бранили Карла Иваныча кучера.

Когда хозяин Карла Иваныча был молод, он очень любил лошадей. В конюшне всегда стояло три лошади, и Карлу Иванычу было весело. Приятно, в самом деле, поржать, когда вам сей-





час же ответит сосед по стойлу, а еще приятнее побегать по двору вместе с другими, покататься в пыли и подраться.

Да, все это было, а потом хозяин состарелся и потерял всякую охоту к лошадям. Карл Иванович остался совсем один. И скучно делалось старику, обидно, когда кучер таскал у него овес.

— Продать бы, барин, Карла Ивановича!—советовали кучера.—Лучше купить новую лошадь, а то он напрасно только жрет овес...

— Ну, и пусть его ест овес,—отвечал хозяин.—Когда околеет, тогда и овса будет не нужно...

А воробей, когда Карлу Иваычу задавали овса в кормушку, очевидно, для насмешки пищал:

— Понимаешь, Карл Иванович, я—твой лучший друг!..

— Какой ты мне друг?—ворчал Карл Иванович, с трудом прожевывая овес.—Ты просто вор...

— Я?! Вор?!.



---

— Конечно, вор, потому что воруюсь у меня овес.

— Эге-ге-ге!.. Это другие воробьи, действительно, отчаянные воры, а я только из дружбы помогаю тебе с'едать твою порцию. Да, вредно тебе на старости лет об'едаться...

— Хорошо, хорошо, разговаривай... Про тебя и в песне прямо сказано: „вор-воробей“.

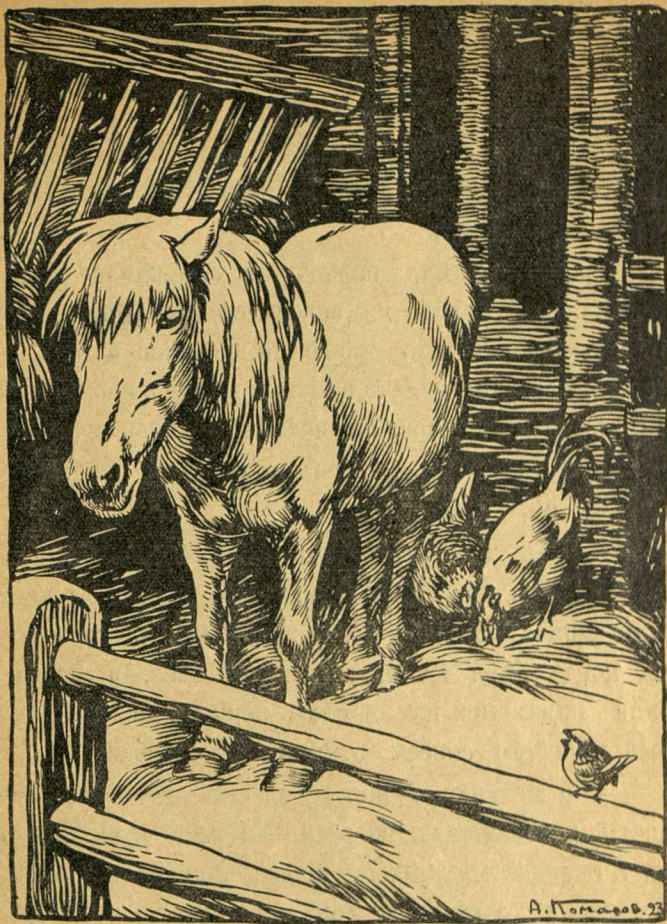
— Эх, Карл Иванович, Карл Иванович, дожил ты до старости, ничего не понимаешь. Тебя вот хозяин пожалел и прямо сказал, что будет кормить, пока не околеешь... Так? А кто нашего брата воробья пожалеет?.. Хоть двадцать раз околевай, и никому дела нет. Да и все так... Вот я тебя люблю, а ты меня вором величаешь. Эх, Карл Иванович, нехорошо!..

Карл Иванович слушал эту болтовню и жевал свой овес, зажмурив глаза, а воробей в это время тащил у него из-под носа самые лучшие зерна.

Откуда появился лучший друг Карла Ивановича — трудно сказать. Он точно из-под земли вынырнул. Раз кучер задал порцию овса, Карл Иванович подбежал к кормушке и увидел воробья, который преспокойно клевал зернышки. Карл Иванович мотнул головой, махнул куцым хвостом, прижал уши и сердито фыркнул. Но воробей не обращал на него внимания.

---





— Понимаешь, Карл Иванович, я — твой лучший друг!..

---

— Эй, брат! Куда ты залез?—сердито спросил Карл Иваныч.

— А ты куда лезешь?—смело и нахально ответил воробей.

— Да ведь овес-то мой...

— Тво-ой?.. Ты его, что ли, сеял? Проваливай, брат, пока цел, а то я шутить не люблю с вашим братом...

Воробей нахохлил перышки и угрожающе разинул клюв. Это было уж совсем смешно. Карл Иваныч сообразил, что много ли воробью нужно, и перестал сердиться. Он засунул морду в кормушку и с особенным удовольствием с'ел свою порцию.

— Да ты откуда, в самом-то деле, взялся?—спросил он.

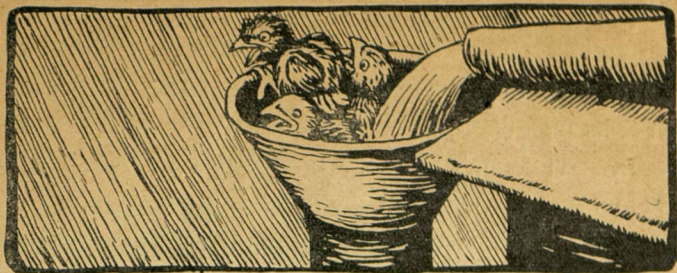
— Я-то? Да я постоянно здесь на дворе живу.

Воробьев на дворе жило не мало, и трудно было знать каждого. Они прилетали к кормушке, когда Карл Иваныч ел свой овес, и подбирали падавшие на землю зернышки. Но это был какой-то совсем отчаянный воробей.

— Я постоянно живу здесь,—не без гордости рассказывал воробей.—И мой отец здесь жил с моей матушкой, и дедушка с бабушкой, и дядя с тетками, и мои дети здесь же будут жить. Одним словом, наш дом спокон веку.

---





Дружба была заключена. Воробей умел болтать без конца, и Карл Иванович умел без конца слушать. Другие воробьи, поощренные примером, тоже хотели пробраться в кормушку с овсом, но Карл Иванович их прогонял и даже лягался. Он своего друга-воробья узнавал сразу среди всех остальных.

Когда наступила осень и сделалось холодно, воробей на ночь забирался в теплую конюшню и отлично здесь высыпался.

— Раньше я был молод и глуп...— рассказывал воробей.

— Вот-вот, как я...

— Ну, зимой холодно, я и свил себе гнездо в трубе... Тепла там сколько-угодно, только я чуть не задохся от дыма. Совсем скверная штука вышла... В другой раз, думаю, буду умнее и меня теплом не проведешь. Я взял и свил себе гнездо тоже в трубе, только в водо-

---

сточной. Ну, зиму прожил ничего. Все-таки хоть ветром не дует. А только наступила весна, начал снег на крыше таять, и я чуть не утонул со своей семьей. Вот тут и поживи, как знаешь... А тебе что: не жизнь, а масленица.

— Ну, не всегда... Вот если бы тебя стали подковывать,—другое бы запел. Потом, ты совсем не знаешь, что такое хлыст, особенно когда он в руках у кучера... да... Неприятно даже вспоминать. Тоже вот, когда зимой прямо в рот засунут холодные удила...

— Да, конечно, это все неприятно,—согласился воробей.—Но все-таки тебя твой хозяин кормит, а у меня такого хозяина доброго нет.

— Зато ты можешь лететь, куда хочешь. Вспорхнул и полетел, а меня добрый хозяин запрет в конюшню, и стой как дурак. Нет лучше житья, как вашему брату, птице.

— Захотел—полетел...—передразнивал воробей.—Разве я зря летаю? У меня везде дела... Целый день хлопочу за десятерых. Уж не говорю, что самому надо прокормиться, а главное—надо семью кормить... Сколько мошек переловлю, сколько червей,—не пересчитать.

— А кто по грядам горох у баб ворует?—подшучивал Карл Иванович.—Баба посадит гороши-

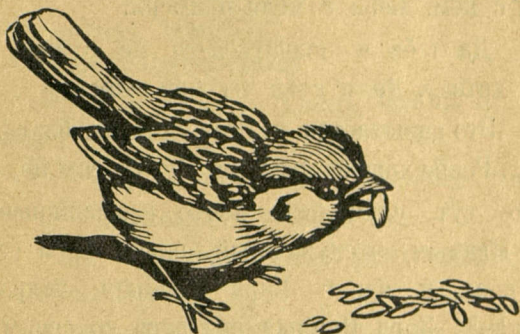
---



---

ну, а ты ее и выкопашь... Знаем мы твою работу. Не даром везде по огородам чучела поставлены...

— Что такое горошина? Горошина—пустяки... А вот ты лучше расскажи, как ленишься воду возить. Свинья-свиньей в оглоблях идешь... Смотреть смешно. А еще жалуешься на кнут... Небось, поголодал бы хорошенько, так вот бы как весело забегал.



От нечего делать друзья любили поспорить, и подолгу перекорялись между собой. Особенно отличался в этом отношении воробей, вообще отчаянный забияка и задира. Впрочем, зимою он делался смирнее и по целым часам сидел, нахлебавшись, где-нибудь на жердочке. Особенно у него зябли тоненькие, точно сделанные из проволоки ножки, и ему приходилось много и долго прыгать по двору, чтобы их согреть. Но

зато весной он превращался в настоящего буяна. С раннего утра начинал метаться во все стороны, отчаянно чиликал и на каждом шагу заводил драку с другими воробьями.

— Как тебе не стыдно драться?— уговаривал его Карл Иванович.

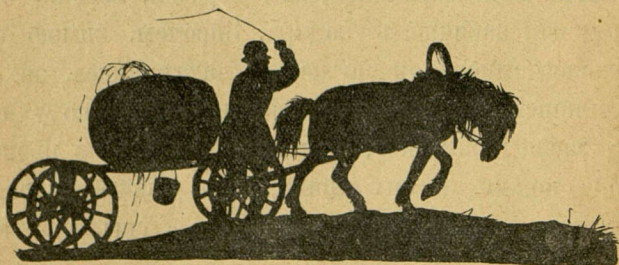
— А если меня все обижают?

— И не думал никто обижать... Не дерусь же я ни с кем. Бери с меня пример...

— Да тебе и подраться-то не с кем, если бы и хотел... Да и стар ты при этом.

— Это называется не старостью, а благоразумием... Разве хорошо драться? Ну, ты сам подумай!

Но тут случилось нечто необыкновенное... Карл Иванович, заслуженный, опытный и серьезный конь, и вдруг Карл Иванович подрался... И с кем? Карл Иванович подрался со своим лучшим другом—воробьем... Это было совершенно невероятное событие, которому никто не поверил







бы, если бы не были благородными очевидцами петух, две утки, дворовый пес Анчутка, скворец и все остальные воробьи.

Дело происходило так.

Воробей обиделся на Карла Ивановича, зачем он читает ему наставления.

— Что же, я, по-твоему, скверный воробей? защищал он, принимая грозный вид.

— Хорошего немного... — уклончиво отвечал Карл Иванович.

Это взорвало воробья. Птица серьезная, а тут прямо в глаза оскорбляют...

— Так я, значит, по-твоему, дрянь? А!?. — наступал он.

— Так себе... Хорош, когда спишь.

— А, так ты еще надо мной же и смеешься, старый хрен?!. Ты совсем выжил из ума, и кучер мало тебя колотил кнутом... Ты—самая негодная лошадь, какую я только в своей жизни видал! Никуда негодная лошадь!..

---

— А ты воришка, мой овес воруеть!..

— Слышите, слышите, что говорит эта старая кочерыжка?!—орал неистово воробей, обращаясь к собравшейся публике.—Я этого не позволю... да... Извините, я никому не позволю называть себя воришкой!! Я... я... я...

— Да, дело серьезное...—заметил петух.

— Значит, он и нас всех считает ворами, прибавили другие воробьи.

Воробей-забияка бросился, как сумасшедший, прямо Карлу Иванычу к морде. Карл Иваныч фыркнул и замотал головой.

— А, не любишь!..—пищал воробей.—Вот я тебе сейчас глаза выключю...

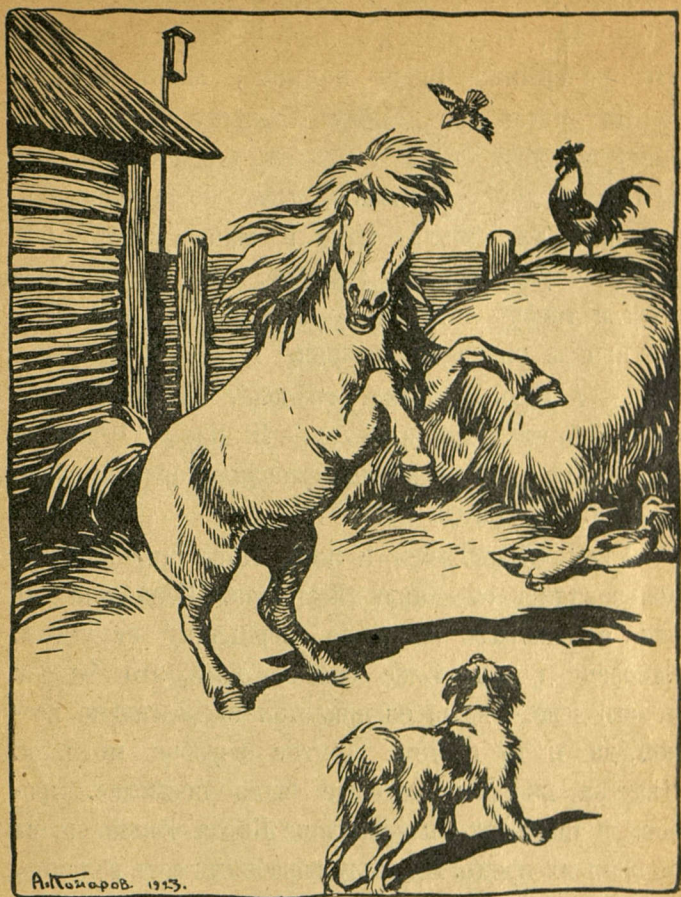
Карл Иваныч лягнул задней ногой. Воробей не унимался. Он сел Карлу Иванычу прямо на голову, и потом на ухо. Последнего Карл Иваныч не выносил. Он несколько раз лягнул обеими задними ногами, потом вышиб перегородку и бросился во двор, выделявая отчаянные прыжки. Воробей гонялся за ним, стараясь сесть на уши. Получалась самая ужасная картина. Все хохотали над взбесившимся стариком до слез.

— Господа, смотрите!.. кричал воробей.—Он уж задыхается!..

Карл Иваныч рассердился, как еще не сердился во всю свою жизнь. Он метался по двору

---





Карл Иванович бросился во двор, выделявая отчаянные прыжки...

---

как сумасшедший, брыкался отчаянно, мотал головой, пока воробью не надоело за ним гоняться.

— Ну, сегодня довольно, — заявил воробей. Эта кочерыжка будет помнить, какой я вор!..

На другой день Карлу Иванычу было очень совестно, хотя он и старался это скрыть. Его лучшему другу, воробью, тоже было совестно. Сколько лет жили тихо и мирно, а тут оба точно с ума сошли. Главное, что все это видели и теперь потихоньку подсмеиваются. Вообще вышла скверная история.

— А ведь виноват, господа, во всем воробей, — заявил первым петух. — Я Карла Иваныча знаю давно... Он, правда, немножко горяч, но конь добрый. Не правда ли?

Утки согласились с ним, хотя ничем и не пользовались от Карла Иваныча. Сена они не ели, а собирать овес по зернышку не умели. Скворец думал тоже самое, хотя это было и не его дело, — ведь, он прилетал сюда только весной, да и то гостем. Другие воробьи молчали. Два-три из них, которые были посмелее, пробовали подлетать к кормушке Карла Иваныча, но он гнал их прочь. И между воробьями есть разница.

На третий день старым друзьям сделалось скучно, особенно воробью. Он так любил овес, а

---





тут сиди где-нибудь на крыше и поглядывай, с каким аппетитом Карл Иваныч ест свою порцию. Да и другие воробьи смеются.

— Ах, бедняжка! Он привык есть чужой овес... Вот тебе и лучший друг! Теперь поголодай вместе с нами... В огородах еще ничего не посажено.

— Ничего, и без чужого овса не пропадем, — хвастался лучший друг Карла Иваныча.

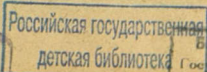
— Посмотрим...

— И посмотрите...

— Все-таки скверно, когда желудок совсем пустой!..

Наступила весна, и воробей успокоился, потому что везде был корм. Какие вкусные зеленые мухи попадались и зеленые черви, личинки разных насекомых, комары-толкуны, — ешь, не хочу! Нужно сказать, что воробей был немного

670736



---

прожорлив и наедался доотвала. Чтобы посмеяться над Карлом Ивановичем, он таскал к нему в кормушку и зеленых мух, и червей, а раз при- тащил мертвую маленькую лягушку.

— Карл Иванович, пожалуйста...—подал он.—Я не злопамятен. Кушайте на здоровье лягушку... Ведь я—ваш лучший друг.

Карл Иванович делал вид, что ничего не слышит и старался не обращать внимания на озорника-воробья. Пусть его болтает разные глупости! Конечно, иногда было и скучно, хотелось поговорить по душе с кем-нибудь, только не с воробьем. Весной Карл Иванович линял и заметно худел и был склонен к задумчивости.

Прошла весна, наступило лето. У воробья новая пища—ягоды.

— Карл Иванович, вы любите ягоды? Ах, как они вкусны!..

Лето всегда проходило как-то особенно быстро. Не успеешь оглянуться, а уж на дворе осень. Но воробей не жаловался на осень. Еды всякой было достаточно, даже больше, чем летом. На огородах настоящее раздолье, особенно, где были гряды с горохом. Постоянно сытый воробей каждый раз забывал, что в конце

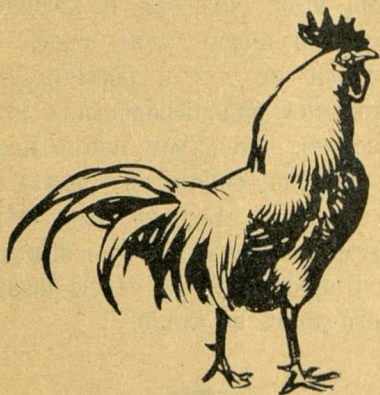
---



---

осени начнутся дожди, холода, ветер и закончится все снегом. Он каждый раз удивлялся, когда земля покрывалась снежным покровом. К чему, в самом деле, этот дурацкий снег? Единственным утешением оставалась рябина, да и тут из-за каждой ягоды приходилось драться с дроздами, снегирями и разной другой прожорливой птицей.

— Ну, плохи твои дела, — заметил петух воробью. — С одной-то рябины только живот будет болеть. Напрасно ты, братец, поссорился тогда с Карлом Иванычем... Скоро и морозы начнутся; нас в теплый курятник посадят, а ты на дворе останешься.



Петух несколько раз приходил к Карлу Иванычу и заводил разговор о примирении.

— Ну, поссорились, ну, подрались, чего же сердиться? — уговаривал он. — Нехорошо, Карл Иваныч...

---

---

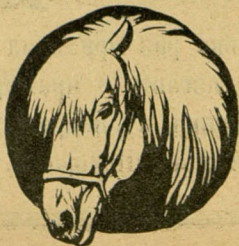
— Вот еще какой мировой судья выискался!.. ворчал Карл Иваныч.—Отваливай по-добру, по-здорову...

— Мне-то что, мое дело сторона, а только зачем вы сердитесь, точно люди?.. Ах, как нехорошо!.. Воробей, конечно, озорник и драчун, только как же можно без воробья жить? Да и стар он, того гляди—околеет...

Карл Иваныч угрюмо молчал, хотя ему и самому давно хотелось помириться. Но все как-то не выходило случая. Ведь он был прав, зачем же ему первому просить извинения? И воробей тоже не желал покаяться...

Наступила зима, суровая и холодная. Воробей голодал и по целым дням сидел нахохлившись. Он больше не лез в кормушку к Карлу Иванычу и только украдкой подбирал зерна, которые падали на землю. Раз утром, когда Карл Иваныч вернулся в свою конюшню, он увидел лежавшего в кормушке воробья. Бедняга был мертв. Карл Иваныч задумчиво тряхнул головой и проговорил:

— Это он нарочно умер, чтобы досадить мне!..  
И лучшего друга не стало...





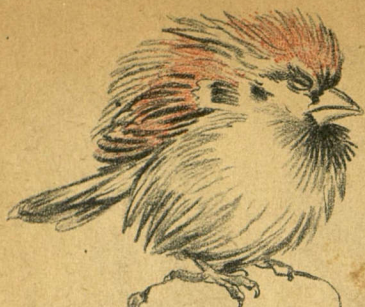
6

- 18 MICH 1942

me  
u

Цена 30 коп.

100 =



Год издания 1941 г.

Тираж 10.000.

Отделение Типо-Лит. ОГПУ

имени Г. Горького, Павская, 50. Тел. 1-81-74.