

A colorful cartoon illustration. In the upper left, a fluffy orange cat is curled up on a windowsill, looking towards a plate of food. In the upper right, a black crow with a white patch on its chest sits on a nest of twigs. The nest is decorated with colorful fabric scraps (orange, pink, red, blue, and white with red polka dots). A yellow sheet is stretched behind the crow, held up by sticks, with a small blue flag on top. The background is a pinkish-red brick wall. The title 'ХИТРАЯ ВОРОНА' is written in large, bold, blue letters across the middle. In the bottom left corner, there is a small logo featuring a black silhouette of a crow and the text 'Фильм-сказка' (Film-fairy tale).

ХИТРАЯ ВОРОНА



Худая растрепанная Ворона сидела на дереве, свесив лапы из гнезда,
и высокомерно разглядывала двор.
— Медалист! — вдруг хмыкнула она.



По двору прошел и улегся под деревом здоровенный Пес с «медалью» на ошейнике—зубчатой крышкой от консервной банки «Сосиски». Он сосредоточенно грыз большую кость.



— Порра и мне под-корр-миться,—пробормотала Ворона и, пошарив под куском поролона, покрывавшим дно гнезда, достала селечочную голову.



Ворона поморщилась, глядя на рыбью голову, и пинком послала прочь. Ее тут же заглотил на лету толстенный Кот, рыжий и одноухий, который скучал на подоконнике за приоткрытым окном, возле большой тарелки с румяными жареными рыбками.



Подслеповатая пожилая Хозяйка в круглых очках возникла в окне и ласково взяла Кота на руки. Он тоненько замыкал.

— Давно уже вырос, а все притворяйся котенком,— тяжело вздохнул Кот.



Ворона с интересом косилась на то, как угрюмый Кот лениво играет с клубком вязанья, как неохотно гоняется за железными заводными мышками, как, отчаянно зевая, раскачивается на занавесках.



— Худенький какой,—растроганно сказала Хозяйка, выливая из большущего пакета сливки в миску на игрушечном столике. И повязала своему любимцу белую салфетку вокруг шеи.

Кот, недовольно морщась, стал хлебать сливки.



Ворона облизнулась и, спланировав на землю, напилась из лужи.
— Живут же коты!



Кот задумчиво смотрел на Ворону из окна.
Размечтался Кот: «Эх, если б он был Вороной! Летал бы он, Кот, над двором, растопырив лапы и подруливая хвостом. Дразнил бы огромного Пса с его сосисочной медалью. А спал бы в гнезде на дереве. Живи — не хочу!»



А Ворона завистливо глядела на Кота. Ей бы кошачью жизнь!
И никаких тебе вороньих забот!



Вот и предложила ему вдруг Ворона:
— Ну, хочешь, я... Котом буду? Каррряу,— по-своему промурлыкала она.— Тобой стану, а?
— А я — тобой! — быстро согласился Кот.



- Мяурр! — вскричал он, подражая крику Вороны, и спикировал на ветку.
- Нормально, — похвалила Ворона.
- А она скучать не будет? — жалостливо оглянулся Кот на дремлющую за окном Хозяйку.
- Со мной не соскучится, — пообещала Ворона.



Перво-наперво Ворона в квартире мигом замотила всех жареных рыбок и вылакала все сливки.

Хозяйка приоткрыла глаза.

— Каряю! — ласкаясь, прыгнула ей на колени Ворона.

У Хозяйки очки с носа упали от удивления.



Хозяйка, оробев, уронила клубок вязанья. Ворона жизнерадостно погналась за ним.
Запутавшись в пряже, она носилась по всей квартире...



Хозяйка схватила очки.
— Это не Кот! Слово подменили,— ахнула она и начала поспешно подтягивать Ворону за пряжу к себе.
Ворона быстро перекусила нитку и ринулась в открытое окно.



Вся в длинных нитках, рухнула она в свое гнездо прямо на Кота.
Гнездо рассыпалось!



Кот, вцепившись в нитки Вороны, внезапно оказался на спине Пса, спавшего под деревом.

Пес понесся спросонок куда глаза глядят.

— Гав-гав! Мау! Карр! — истошно вопила «неразрывная» тройца.



Взъерошенные Пес, Кот и Ворона, тяжело дыша, пили воду из лужи.

— Докаркался,— проворчала Ворона.— Нет, хорошо все же быть Вороной!

— Домяукалась,— язвительно отозвался Кот.— Лучше всего быть Котом!

— Угу. Приходите завтра, еще покатаемся,— мрачно заявил Пес.



Книжка подготовлена по одноименному
мультипликационному фильму,
созданному на киностудии «Союзмультфильм»

ХИТРАЯ ВОРОНА

Кинорежиссер Г. С. Баринава
Автор сценария Альберт Иванов
Художник Г. С. Баринава
Редактор Т. В. Титова
Художественный редактор З. Г. Исаева
Технический редактор С. Н. Орлова
Корректор Е. В. Сулькина

Подписано в печ. 28.11.94.
Формат 90 x 60 $\frac{1}{16}$.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл.-печ. л. 1,25. Уч.-изд. л. 2,053.
Тираж 100 000 экз. С.-49. Заказ А-451.
КИНОЦЕНТР, 123242, Москва, ул. Дружинниковская, 15.
Типография Татарского газетно-журнального издательства.
420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.
ISBN 5-7240-0096-2.

© А. А. Иванов, текст, 1994 г.
© Г. С. Баринава, иллюстрации, 1994 г.