

Кир Булычев

# АНГЛИЯ

БОГИ И ГЕРОИ











ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ПОЛИНА»

**Кир Булычев /**  
**АНГЛИЯ: БОГИ И ГЕРОИ**

Художник  
*Цикота В.И.*

Редактор  
*Федоренко П.К.*

Художественный редактор  
*Ведерников О.Е.*


Технический редактор  
*Борисова В.У.*

Компьютерная верстка  
*Куликов А.Н.*

Корректор  
*Рязанова Н.Г.*

ISBN 5-88117-037-7

© Текст Кир Булычев, 1997  
© Иллюстрации Цикота В.И., 1997  
© Издательство «Полина», 1997



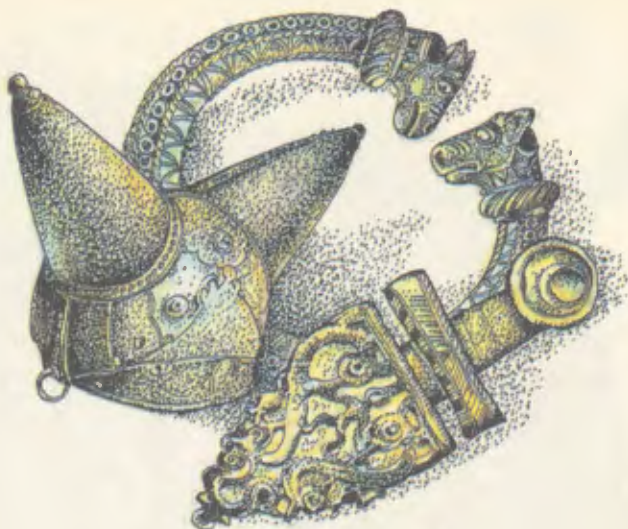
# АНГЛИЯ

**БОГИ И ГЕРОИ**

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ПОЛИНА»  
ТВЕРЬ



# ВРЕМЕНА ДРУИДОВ



## Забытые боги



Южной Англии посреди широкой зеленой равнины поднимается пологий холм. На вершине холма, видное на много километров вокруг, стоит удивительное сооружение.

Называется оно Стоунхендж. Представьте себе каменную глыбу размером с вагон электрички... Потом поставьте этот каменный вагон на попу, а неподалеку от него точно так же еще один вагон. Третий вагон поднимите и положите так, чтобы концами он лежал на вершинах двух первых глыб. Получатся каменные ворота для великанов.

Рядом с этими воротами поставьте еще одни, и так, ворота за воротами, пока не получится гигантское кольцо из ворот.

Ничего подобного нигде в мире не отыскать. Ведь каждый камень Стоунхенджа весит много тонн. Сегодня бы понадобилось немало подъемных кранов и трейлеров, чтобы собрать такое кольцо. А построили Стоунхендж древние англичане, у которых не только кранов не было, но они даже и железа не знали. Каменные глыбы притащили волоком из далеких каменоломов и поставили в кольцо так основательно, что оно без изменений сохранилось до нашего времени.



Кто же и зачем построил Стоунхендж?

Пока этого мы не знаем.

Тысячи ученых обмеряли, осматривали, изучали Стоунхендж, и теперь известно: глыбы святилища поставлены так, что все сооружение могло служить обсерваторией, оно помогало определить дни календаря, пути Солнца и звезд. Известно теперь, откуда взяты камни для Стоунхенджа, как их обрабатывали и перетаскивали... Но неизвестно, кто же создал такое громадное сооружение и каким богам оно посвящено.

Можно лишь догадываться, что боги, которым поклонялись строители Стоунхенджа, жили на небе. Ведь только оттуда можно увидеть его во всей красе...

Стоунхендж всегда стоял на самом виду, его никогда не забывали и не теряли, но по сей день он не выдает своих тайн.

Чем же это можно объяснить?

Попробуем найти ответ. Для этого нам придется взять географическую карту или глобус и отыскать на карте Англию, которая официально называется Великобританией (мы еще разберемся с тем, почему у этой страны два названия). На карте видим Европу, которая немного похожа на воронку, ее самая широкая часть, восточная, та, где живем мы, — Россия. А узкая часть обращена на запад, к Атлантическому океану, где протянулся неширокий пролив Ла-Манш. За Ла-Маншем мы увидим большой остров, вытянутый с юга на север. Он похож на сурка, стоящего столбиком у своей норы. А рядом, словно оторвавшийся от большого острова, виден еще один, меньший по размеру. Большой остров — это Англия, а маленький — Ирландия.

Сегодня Европа поделена на страны. В границах этих стран живут разные народы. Но в древние времена границ не существовало, и народы перемещались по Европе в поисках удобного места, порой сгоняя с земель своих соседей. Те, отступая на новые места, тоже кого-то теснили и сгоняли с их земель. Перемещение народов, как известно из истории, шло с Востока на Запад, из широкой части континента к узкой, к проливу Ла-Манш, который не являлся для них преградой.

Пролив Ла-Манш очень молодой по сравнению с возрастом Земли. В то время, когда в Египте уже строили первые пирамиды, на месте его, возможно, существовал перешеек. Так что





племенам, изгнанным с насиженных мест, легко было перебраться в Англию посуху.

Даже когда образовался Ла-Манш, сначала он был таким узким, что не представляло труда переплыть его на лодке.

А из Англии дальше хода нет — океан на лодке не переплывешь.

Вот и получилось, что Англию все время заплотняли переселенцы. Не успеют обосноваться одни племена, как вскоре с материка являются новые.

Как назывались первые поселенцы в Англии, мы не знаем. Хоть ученые раскопали их могилы и остатки жилищ, никаких надписей они там не обнаружили. Не сохранилось о них и устных преданий. Зато известны последующие поселенцы. Они назывались пикты, что по-латински означает «раскрашенные». Так их называли римляне, потому что пикты раскрашивали тело перед боем.

Этих пиктов потеснили на север кельты. Так называлась целая семья различных европейских народов. Они изъяснялись на схожих языках и имели некоторые общие обычаи. Английских кельтов называли бриттами. Вот откуда и пошло название страны — Британия, а позднее Великобритания.

Стоунхендж, с которого мы начали рассказ, вернее всего, был построен кельтами. Когда? Неизвестно. Одно мы знаем точно: когда Юлий Цезарь в 50 году до новой эры высадился в Британии, Стоунхендж уже стоял.

А высадился Юлий Цезарь в Британии вот почему: воюя с галлами (так тогда называли французских кельтов), он узнал, что галлы получают помощь от родственных племен из Британии. Тогда он решил, что должен прежде всего наказать британцев.

Долго ли, коротко, отправился Юлий Цезарь с большим флотом завоевывать Британию.





*Адрианов вал*



Он провел там несколько недель в боях, но «наказать» британцев не сумел, хотя и послал в Рим донесение, что остров покорен. Не позориться же знаменитому полководцу перед римским сенатом!

Прошло еще лет сто, прежде чем римляне смогли покорить

Британию, основать там свои города и крепости. В Ирландии они так и не появились, а на границе между Англией и ее северной областью — Шотландией построили мощную каменную стену, а вдоль нее крепости, чтобы защититься от набегов кельтов из Шотландии.



Почему же так нелегко было Риму завоевать Британию? Почему их власть хоть

и продержалась в Британии несколько столетий, никогда там не была прочной? И, наконец, что давало силы британским кельтам все эти столетия сопротивляться завоевателям? Конечно, их любовь к свободе, к независимости, к богам, которым кельты поклонялись, несмотря на то, что завоеватели в первую очередь сжигали их священные рощи, убивали жрецов и силой заставляли молиться своим богам.

Какие же боги были у кельтов? Известия о них дошли до нас лишь в отрывках из сочинений римских писателей, которые либо побывали в Англии, либо узнали о ней от военных и торговцев.

Однако даже то немногое, что нам известно из таких отрывков, позволяет сказать: подобной мифологии ни у одного другого народа не было. Ведь боги кельтов постоянно менялись... Это неудивительно, потому что народы-переселенцы, появляясь в Британии один за другим, приносили с собой своих богов. Строили для них святилища, воздавали им почести, заставляли прежних, покоренных жителей тех мест, поклоняться им. Не успевали аборигены запомнить имена этих богов, как на их берег из длинных боевых ладей высаживались новые пришельцы, которые приносили новых богов. И все начиналось сначала.

Изучив все документы, записи и пересказы мифов, ученые поняли, что у кельтов Британии было шесть разных пантеонов богов,





каждый со своей иерархией и порядками... Судя по сказаниям, первая волна богов оказалась на острове еще до Потопа, и все боги, кроме Финтана, который превратился в осла, потонули.

Главный из следующей волны богов, Партолону, занимался сельским хозяйством. Он расчистил от камней четыре долины и выкопал семь глубоких озер.

Третью волну богов возглавил Немед, он тоже занялся устройством озер, но тут столкнулся с фоморами. Фоморы — это местные дьяволы, жуткие злодеи, которые вредили и людям, и богам. Они жили в стеклянной башне на одном из островов Британии. Немед со своими богами кинулся штурмовать стеклянную башню, но ничего из этого не вышло.

Самыми знаменитыми были боги четвертой волны. Их называют Племенами богини Дану. Эти боги принесли с собой

четыре священных предмета: во-первых, волшебный камень Фал, который громко пищал, если на него наступит настоящий король, во-вторых, победоносное копье, в-третьих, неотразимый меч и, в-четвертых, неисчерпаемый котел.

Сама богиня Дану была главной, мудрой и всезнающей прародительницей богов. Бог Дагда ведал всеми стихиями и распоряжался котлом. Он был богом-кормильцем, добрым и справедливым. Но он отлично знал, что справедливость надо защищать. Поэтому никогда и нигде не появлялся без палицы, такой тяжелой, что ее везли за ним на особой телеге.

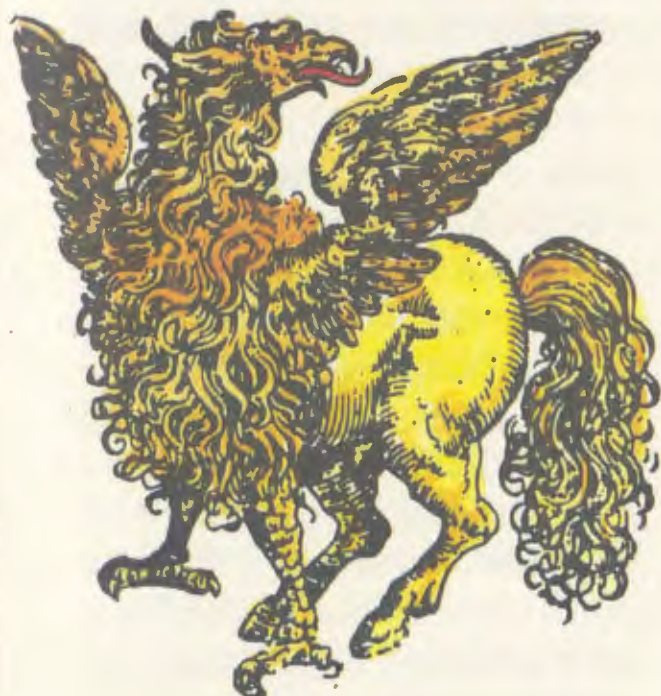


*Дану*

*Таранис*



*Бог Кельтов*



Когда римляне принесли с собой в Британию культ Юпитера, они радовались, что британцы охотно посещают его храмы. Кельты же и не думали о Юпитере, они видели в его изображении своего Дагду. И поклонялись ему...

Римский бог войны Марс тоже оказался знаком кельтам. Ему соответствовали сразу три бога Британии. Это были боги злые, воинственные, требующие человеческих жертв. Бог Езус требовал, чтобы жертвы ему вешали на деревьях. Бог Таранис требовал, чтобы жертвы сжигали на кострах,

а жертвы богу Тевтату топили в речках.

А вот еще одно совпадение... У бога Дагды была дочь Бригита, или Бригантia. Ее именем называли сразу трех богинь и изображали их в виде трех птиц — журавлей или петухов на спине быка. Когда на Британских островах устанавливалось христианство, святая Бригита стала чуть ли не самой чтимой в Ирландии и Англии. В поклонении ей до сих пор сохраняются следы язычества. Например, в жертву святой Бригите положено зарывать



цыпленка у трех ручьев. Тогда же британцы познакомились с римскими химерами, сатирами и сфинксами.

Племена богини Дану были столь могущественны, что долгое время почитались у кельтов главными. Тем более, что эти боги в отчаянном бою одолели формонов. Однако со временем и племена богини Дану уступили место другим богам — сыновьям Милля. Они остались в памяти как правители подземной страны и с тех пор живут под холмами.

Для кельтов не только холмы, но и леса, и реки, и ручьи, и поля — вся природа была населена духами и божками. Они поклонялись также различным животным, например кабану и быку. Особенно же почитали деревья — прежде всего ореховый куст, росший у истока реки Бойн. С этого куста в речку порой падали спелые орехи. Считалось, кто поймает и съест такой орех, тот обретет всю мудрость мира... Почитали кельты некоторые священные озера и родники.

Когда сегодня археологи производят раскопки в таких местах, то находят множество предметов, которые древние британцы бросали в воду, принося их в дар или в жертву богам.

Кто же помогал древним британцам запомнить многочисленных богов, кто учил совершать обряды, приносить жертвы, молиться?

Римские писатели сообщают, что у британцев пользовались особыми правами и почтением три группы людей. Прежде всего барды, которые сочиняли и пели песни





*Гальский  
Бок*

*Бог  
Мирак*



о подвигах вождей и героев. Затем предсказатели будущего. И, наконец, друиды, или жрецы. Друидов точнее было бы называть учителями и хранителями знаний. Юлий Цезарь, близко знавший одного из них, сообщает, что как раз друиды обучали молодых людей молитвам, следили за тем, как правильно делать жертвоприношения. Они были хозяевами Стоунхенджа, а также и других храмов,

священных рощ, где каждое дерево считалось одушевленным. Порою друиды уединялись на священных островах, где проводили годы в размышлениях, молитвах и изучении древних наук. Это они следили за движением звезд в Стоунхендже, так как верили, что звезды влияют на жизнь людей.

Это из-за них римляне не могли считать себя хозяевами Британии. Продвигаясь постепенно в глубь островов, именно друидов они убивали, а также вырубали их священные рощи и разбивали каменные святилища. Покончить с друидами значило лишить британцев всякой надежды на свободу.

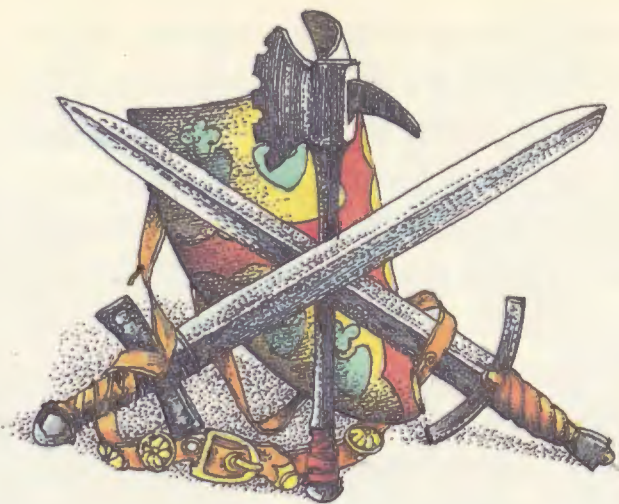
Вот лишь одна страница римского завоевания Британии. Связана она с судьбой первой известной нам британской героини — королевы Боудикки.

Надо сказать, что в Британии, в отличие, например, от Древней Греции, герои вовсе не плод фантазии или поэтического вымысла. Сами англичане считают, что их древние герои, такие, как Боудикка, король Артур, сэр Ланселот Озерный, Робин Гуд, жили на самом деле. И даже покажут вам Круглый стол короля Артура, который хранят в одном из соборов. Сказания о короле Артуре, защитнике справедливости, о рыцарях Круглого стола бытовали во всей Европе. О них знали не только британцы, но и жители Франции, Германии, Испании. Что же касается Ноттингема или Шервудского леса, где когда-то обитал благородный разбойник Робин Гуд, то они и сейчас находятся на своем месте.

Так что герой в Британии — человек обыкновенный, без волшебной силы и чар. Такой была и королева Боудикка, о которой мы поведем рассказ.



# НЕУКРОТИМАЯ БОУДИККА



лучилось это в годы, когда Римом правил жестокий император Нерон. Своим наместником в Британию он направил Светония Паулина, старого генерала, который был известен тем, что потопил в крови восстания в Испании и Африке. Паулин со своими легионами покорял дальние области Британии, а власть в Лондоне, столице римской Британии, передал вору и проходимцу Декану Дециану.

Покоренная Римом Британия была разделена на несколько небольших королевств. В одном из них умер король Прастуагус. Пользуясь отсутствием Паулина, который отправился в поход, Дециан конфисковал земли и все имущество Прастуагуса, затем велел вдове и дочерям покойного короля отдать ему все свои драгоценности и даже одежду.

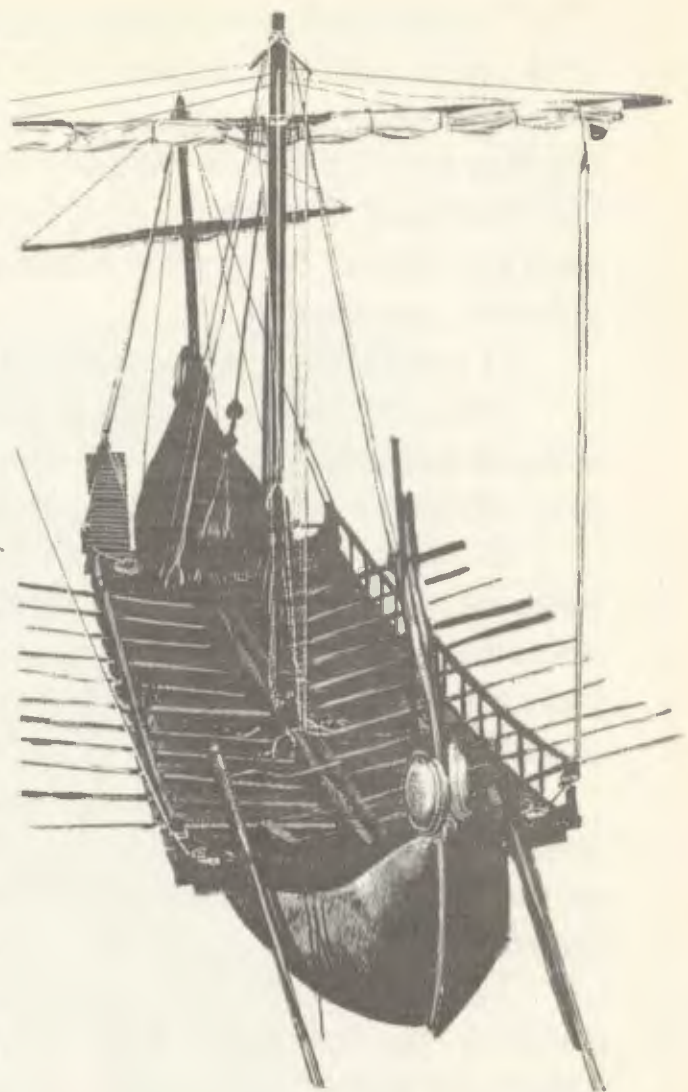
Когда вдова короля Боудикка потребовала уважения от римских чиновников, Дециан приказал высечь розгами и саму королеву, и ее дочерей на рыночной площади, чтобы все видели, как поступают римляне с непокорными туземцами.

Дециан был уверен, что так он укротит все племена и королевства Британии. Но вышло по-другому. Случай с королевой вызвал у британцев сильный протест. Больше терпеть издевательства завоевателей они не могли.

Королева Боудикка скрывалась в лесу, когда к ней прибыли послы от соседних королей и вождей. Они выразили королеве сочувствие и предложили объединить силы, чтобы восстать против римлян. Они уже давно возмущались тем, что римляне убивают друидов и бардов, а в то же время строят храмы в честь своих императоров и заставляют британцев молиться статуям этих императоров. Они поклялись погибнуть в бою, но отомстить римлянам за бесчестье.

В те дни, когда по тайным тропам к Боудикке, которую британцы избрали верховной королевой страны, стекались воины, наместник Паулин добрался до острова, принадлежащего друидам. Именно там собрались последние мудрецы и жрецы Британии.

Когда галеры с римскими легионерами переплывали к острову через пролив, друиды и их ученики, а также помощницы друидов — женщины в длинных черных одеждах и черных платках вышли им навстречу и встали сплошной стеной вдоль берега острова. Женщины держали в руках зажженные факелы, а старики-друиды вздымали руки, призывая на помощь небеса.



Так описал эту картину римский историк Тацит. Она произвела впечатление и на римлян. Словно скованные параличом, они не смели подойти к острову. Паулину пришлось на своем корабле первым приблизиться к берегу, благо ему ничто не угрожало, ведь друиды были невооружены. Римский генерал, потрясая мечом, выскочил на берег. За ним по мелководью ринулись закаленные в боях римские легионеры.

И началась страшная бойня.

Римляне никого не щадили: ни старых жрецов, ни их учеников, ни женщин-помощниц — беззащитные, они все погибли на берегу. Зажженные факелы гасли под сапогами легионеров.

Затем, не спеша, римляне вырубili деревья в столетнем священном лесу друидов, разбросали каменные святилища и сожгли жилища. Они разбивали древние каменные изваяния и статуи. Паулин приказал искоренить религию британцев. Так опустел остров друидов.

А именно в эти дни восставшие британцы во главе с неукротимой Боудиккой вышли из леса и на рассвете следующего дня совершенно неожиданно появились под стенами большого города Камулодуна.

Там жили римские ветераны. Они постарались организовать оборону. Но британцы так стремительно ворвались в город, что ветераны не успели ничего предпринять. В бою большинство римлян было убито, а остальные укрылись в каменном храме, возведенном в честь императора Клавдия.

Не все римские войска были в походе с наместником Паулином. На юге Британии, где вспыхнуло восстание, стояли два римских легиона. Один из них был ближе к Камулодуну. Его командир решил, что восстание британцев не очень опасно, и послал на выручку городу двести всадников. Однако на следующий день он узнал, что британцы взяли штурмом храм Клавдия, перебили всех его защитников и тех двести конников, которых он послал на помощь.

Только тогда командир легиона двинул к городу все свои силы. Правда, дойти до города ему было не суждено.

На полпути легионеров встретила армия Боудикки, и легионеры, все до последнего человека, погибли в отчаянном бою с британцами.

Услышав об этом, виновник восстания Дециум ночью тайком покинул Лондон и на корабле бежал из Британии. Так он ушел от мести оскорбленной им королевы Боудикки.



Оставался второй легион, стоявший лагерем по соседству с Лондоном. Паулин приказал ему разбить Боудикку во что бы то ни стало. Но командир легиона струсил. Сколько Паулин ни слал к нему гонцов с приказами, тот не откликался. Тогда Паулин сам поспешил в Лондон. Он встал со своими легионерами в поле возле Лондона и там узнал: армия Боудикки так велика, что ему с нею не справиться. Тогда Паулин бросил столицу на произвол судьбы и отступил.

Британцы взяли Лондон штурмом и в ярости перебили всех римлян, которых там настигали, и, уж конечно, всех предателей.

Британия могла праздновать освобождение от римлян, ее жители торжествовали победу, и теперь победоносной армии британской героини оставалось только догнать и уничтожить последние римские легионы, отступившие к морю. /

Однако это оказалось не просто. Паулин был опытным командиром, и его отряды, хоть и потрепанные отважными британцами, оставались грозной силой.

Паулин перехитрил Боудикку.

Он занял позицию на крутом откосе седловины, которая соединяла вершины двух высоких крутых холмов. При этом основные силы укрыл от глаз британцев.

Когда наступавшие британцы увидели, что римлян немного, они громадной лавиной кинулись вверх по склону холма, стремясь смести тесный строй римских легионеров.

Римляне недвижно ждали врага.

Вот уже совсем близко британцы. И, когда между ними и легионерами осталось всего несколько шагов, легионеры неожиданно метнули копья, поразив первые ряды британцев. За первым ударом мгновенно последовал другой, третий... Эти внезапные удары смяли атаку британцев. Они сбились в толпу, наступление остановилось, и тогда легионеры ринулись вниз по склону холма, разя британцев короткими острыми мечами.

Может, британцы и смогли бы спастись, но они были так уверены в победе, что оставили позади множество повозок с женами и детьми, которые желали посмотреть на сражение, — ведь они не сомневались, что легионеры будут разбиты. Эти повозки и отрезали путь к отступлению.

Мало кому из британцев удалось уйти. Среди них была и Боудикка со своими дочерьми.

Однако той же ночью, понимая, что бессмысленно продолжать войну, она заколола своим мечом сначала любимых дочерей, а потом себя.

Так погибла королева Британии.

В ту же ночь покончил с собой, избегая позора, еще один человек — командир римского легиона, отказавшийся прийти на помощь Паулину в самый отчаянный момент.

А Паулин, победив Боудикку, буквально утопил в крови всю Британию. Он казнил и правых, и виноватых, он сжег все города и деревни бриттов. Он был так жесток, что даже сам император Нерон отозвал его из Британии и назначил вместо него другого губернатора.



# РЫЦАРИ КРУГЛОГО СТОЛА



## Меч под наковальней



Король Артур — самый знаменитый в мире герой средневековых романов и легенд. Именно с его Круглым столом связывают начало рыцарских обычаев. Трудно найти средневековый роман, в котором бы это имя не упоминалось или не действовал бы кто-то из рыцарей короля Артура. И хоть считается, что король Артур жил когда-то в Британии, о нем рассказывается также в германских и французских романах.

Если король Артур и жил когда-то на самом деле, то было это полтора тысячелетия назад, вскоре после падения Римской империи.

А когда Римская империя погибла, британцы получили желанную свободу, но при этом их острова остались без защиты римских легионов. И сейчас же на них ринулись с материка различные племена. Ведь перемещение и переселение народов в Европе продолжалось. Так в Британии появились англы и саксы. А еще викинги — морские разбойники из Дании и Норвегии. Они не только грабили и уводили людей в неволю, но и сами селились по берегам.

Британия, еще римлянами разделенная на множество маленьких княжеств и королевств, не могла сопротивляться пришельцам. Британцам оставалось мечтать, что среди них появится честный, смелый, сильный король, который защитит страну!

А раз людям нужен такой король, раз все ждут его, то певцы начинают слагать о нем песни. Так появились легенды о короле Артуре.

Современные ученые считают, что среди королей Британии на самом деле жил один, которого звали Артуром. У него была сильная дружина, и он всегда спешил с нею на помощь своим соотечественникам.

Отцом Артура был король Утер Пендрагон, а его мать-королеву звали Игрейной. Когда мальчик родился, бард и волшебник Мерлин пришел к королю Утеру и попросил отдать сына ему на воспитание. Он предсказал: мальчику суждено стать великим и славным королем. Оставлять же его во дворце опасно: скоро он останется без отца, а молодая королева Игрейна не сможет уберечь сына от распрей, которые охватят столицу. К тому же мальчика возненавидит его старшая сводная сестра Фея Моргана. Она владеет тайнами черной магии и надеется получить трон для себя и своего мужа.



*Акиосакс*

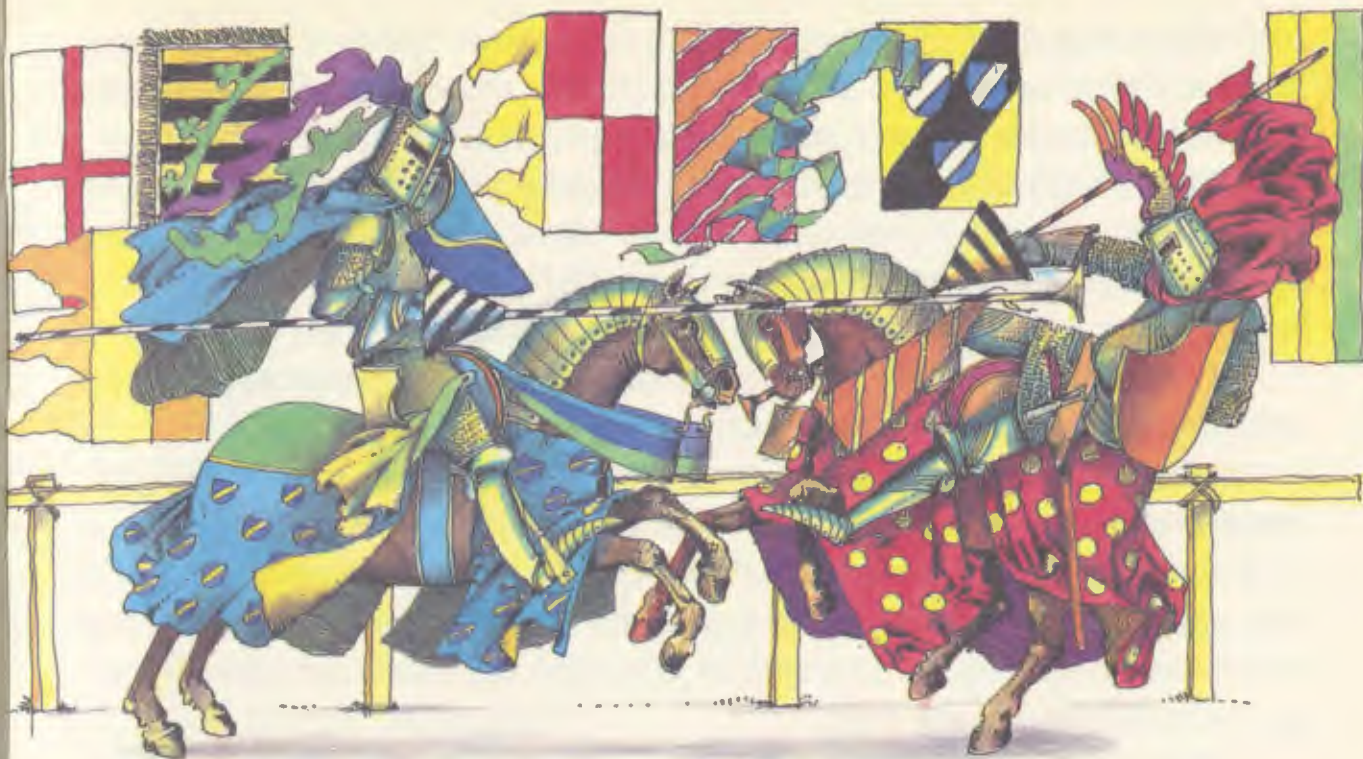
Игрейна горько плакала, но подчинилась мужу и мудрому Мерлину.

Все сбылось, как предсказал Мерлин. Через два года умер король Утер, начались междоусобицы, и мальчика, которого назвали при рождении Артуром, спасло только то, что никто не знал, где его спрятал Мерлин. А Мерлин отдал Артура на воспитание сэру Эктору, у которого уже рос сын по имени Кэй.

Никто не подозревал, что Артур — не родной сын сэра Эктора. Он рос добрым, умным мальчиком и притом самым сильным и ловким в округе. Кэй был старшим, поэтому Артур охотно подчинялся ему во всем и служил оруженосцем.

С каждым годом жизнь в королевстве становилась все хуже. Бароны, как скорпионы, таились в замках, воевали друг с другом, крестьяне страдали от налогов и грабежей, соседи совершали





набеги на королевство, а викинги то и дело нападали и уводили людей в рабство.

Все рвались к британскому трону, но никто не мог его удержать.

И вот однажды волшебник Мерлин объявил, что знает, как найти истинного короля. Он наколдовал посреди Лондона черный камень размером с могильную плиту. На камне лежала наковальня. Между камнем и наковальней был воткнут меч, и так, что лишь его рукоять торчала наружу. Вокруг рукояти шла надпись золотыми буквами:

«Кто вытащит сей меч из-под наковальни, станет королем этой земли».

Многие рыцари приезжали в Лондон попытать счастья. Они пробовали вытащить меч, но ничего из этого не получалось.

Мерлин посоветовал баронам и князьям королевства устроить большой новогодний турнир, на который следовало пригласить всех рыцарей Британии. На нем и объявится, сказал волшебник, истинный король Англии.

Приехал на этот турнир и сэр Эктор со своими сыновьями Кэем и Артуром. Артур был еще слишком молод, чтобы стать рыцарем, а Кэя уже посвятили в рыцари незадолго перед праздником.

И тут случилась беда: когда Кэй уже надевал кольчугу, чтобы выехать на турнир, оказалось, что его меч забыли дома. Кэй накинулся на Артура с упреками, Артур, чувствуя себя виноватым, сказал, что тут же вернется в замок и привезет меч.

Оставив родных, Артур поскакал в замок, но, проезжая через площадь, он увидел камень, наковальню и меч между ними.

«Возьму-ка я этот меч, — подумал Артур. — А то пока буду скакать до замка и обратно, Кэй опоздает на парад рыцарей».

Артур не знал, что многие рыцари не смогли вырвать меч из-под наковальни, и потому не удивился, когда меч легко поддался ему и оказался в руке, блестящий, острый, новый — отличный меч для молодого рыцаря Кэя.

Кэй был молодой, да хитрый. Он сразу узнал меч, который привез ему младший брат. Не говоря ни слова, он побежал к отцу, сэру Эктору, и крикнул ему:

— Отец, мне быть королем Британии! Посмотри на этот меч!

Отец не поверил Кэю. Он строго сказал:

— Поклянись мне, что ты сам вытащил меч из-под тяжелой наковальни!

Кэй смутился и признался:

— Меч принес мне младший брат Артур.

Сэр Эктор подозревал Артура и спросил его:

— А как тебе удалось им завладеть?

— Прости, отец, — ответил Артур. — Но мало было времени, чтобы скакать в замок, а я увидел меч в камне. Если я совершил дурной поступок, то верну меч на место и попрошу прощения у его хозяина.

— Твои слова надо проверить, — сказал сэр Эктор.

Он повел сыновей к наковальне. Услышав о таком чудесном событии, многие рыцари также поспешили за сэром Эктором. Пришел на площадь и волшебник Мерлин, который, разумеется, обо всем знал, но пока не вмешивался.

— Ну что ж, — сказал сэр Эктор Артуру, — смог вытащить, положи на место!

Артур взял меч и без труда снова засунул его под наковальню.

— А теперь ты попробуй, — обернулся сэр Эктор к старшему сыну, — покажи свою силу.

Но как ни тужился Кэй, как ни старался, ничего у него не вышло. Только рыцарей рассмешил.

— Вынь меч, Артур! — приказал сэр Эктор.

— Вынь меч, король Британии! — воскликнул Мерлин.

И когда Артур вынул меч, то сэр Эктор опустился перед ним на колени. Затем опустились на колени все рыцари, а последним, вовсе того не желая, опустился и Кэй. Ну каково ему, старшему брату, который привык помыкать Артуром, признать его королем?

Но Артур не возрадовался.

Он горько зарыдал!





— Я не хочу быть королем, если из-за этого я потеряю моего любимого отца. Может быть, произошла ошибка?

— Ошибки не было, — печально возразил сэр Эктор. — Волшебник Мерлин принес мне тебя младенцем на воспитание. Я всегда знал, что ты мне не сын, хотя любил тебя не меньше, чем родного сына.

— Чем мне отблагодарить тебя, отец? — спросил Артур.

— Прошу тебя дружить с Кэем, никогда не ссориться с ним. У Кэя длинный и острый язык, но он любит тебя.

— Я повинюсь тебе, отец, — сказал Артур. — Отныне мой старший брат Кэй будет сенешалем Британского королевства и станет управлять всеми его делами.

Далеко не все рыцари согласились с Мерлином. Мало ли кто, говорили они, может вытащить меч! Это еще не значит, что он благородный рыцарь и даже король.

Но простой люд пришел на площадь и потребовал, чтобы рыцари смирились и отдали власть Артуру. Так всем надоели их свары и стычки! И рыцарям ничего не оставалось, как подчиниться. Артур был коронован и поклялся стоять за справедливость до последнего дня своей жизни.

На торжества коронации Артур пригласил королей Шотландии, Уэльса, Ирландии и других близлежащих стран. Артур надеялся, что короли придут, чтобы оказать ему свое уважение, и поэтому послал им дорогие подарки.

Но короли вернули подарки, заявив: «Что нам за радость принимать подарки от выскочки без роду и племени? Мы сами одарим Артура — крепким мечом между головой и плечами!»

И даже когда Мерлин поехал к королям и поклялся, что Артур законный сын короля Британии, соседи лишь посмеялись над старым волшебником.

Королю Артуру, которому исполнилось всего семнадцать лет и который еще даже не был посвящен в рыцари, пришлось воевать с врагами вдесятеро более многочисленными, чем его войско. И Артур отважно сражался впереди своих воинов, и меч его из-под наковальни сверкал, как молния.

Однако врагов было слишком много.

Король Шотландии Лот убил под Артуром коня, и только в самый последний момент рыцари успели подхватить Артура и пересадить на другого коня.

Вот уже отступает поредевший отряд Артура...

И вдруг до поля боя донеслись крики и топот многих тысяч ног. Оказалось, что это простые британцы — крестьяне и горожане, торговцы и ремесленники, рыбаки и пастухи громадной толпой примчались на помощь юному королю.

При виде столь грозного подкрепления враги бежали с поля боя.

Это было не последнее сражение, в котором Артуру пришлось отстаивать свое королевство. Но в конце концов соседи поняли, что одолеть Артура им не удастся.



## Черный рыцарь Пеллинор

от и молод был Артур, но слава о его силе, уме и справедливости разнеслась по всей земле. И некоторые добрые рыцари приезжали к Артуру из дальних краев, чтобы поступить к нему на службу.

А однажды случилось чудо: во время пира в королевском замке Камелот в зал вошел белый конь без всадника. Седло и попона на коне были изрезаны и запачканы кровью.

Конь остановился перед Артуром и склонил голову.

— Конь просит моей помощи! — воскликнул король Артур, вскакивая с места. — Я не могу медлить! Где мой шлем? Где моя кольчуга?

— Опомнись, король, — закричал сенешаль Кэй, — если ты будешь бегать по зову лошадей, то завтра за тобой начнут и свиньи приходить!

Но никто не засмеялся и не поддержал острослова Кэя. Ведь в те времена каждый рыцарь только и ждал момента, чтобы совершить подвиг. Это для нас король Артур кажется королем, который

сидел на троне и всеми командовал. На самом же деле Артур был одним из рыцарей и подчинялся тем же законам, что и остальные рыцари. Любой рыцарь мог вызвать его на поединок, да и сам Артур не прочь был отправиться в путь, чтобы совершать подвиги. Тем более, что тогда у него еще не было своей Прекрасной дамы, которой он мог бы поклоняться и во славу которой он мог бы побеждать других рыцарей. А какой рыцарь без Прекрасной дамы!

Артур целый день скакал за белым конем, пока тот не привел его к израненному рыцарю, который лежал посреди зеленого поля.

Артур дал раненому напиться и спросил, что с ним случилось.



Раненый рыцарь, которого звали Саграмор, сказал, что он путешествовал в поисках приключений, победил в честных поединках шестерых рыцарей, но однажды на него напал сзади неизвестный черный рыцарь и пронзил его черным копьем, а затем сорвал с него щит и повесил на дереве, чтобы все видели, что Саграмор побежден.

Король Артур вскипел гневом на черного рыцаря за то, что тот напал на Саграмора сзади. Этим он нарушил честные правила поединка. Артур поскакал в ту сторону, куда уехал черный рыцарь.

Вокруг темнел сырой лес. Ни птицы, ни зверя не было в том лесу.

И вдруг Артур услышал впереди крики. Он помчался туда и увидел, как два разбойника напали на старика. Артур тут же прогнал разбойников и спросил старика, чем ему помочь.

Оборванный старик пригладил длинную седую бороду, одяние его засветилось переливами драгоценного шелка, кожа приобрела благородный белый цвет. Да это же волшебник Мерлин!

— Тебе повезло, — сказал король, — что я проезжал мимо. Иначе бы разбойники тебя убили. Но почему ты здесь оказался?

— Разбойники не могут меня убить, — ответил волшебник. — А оказался я в этом лесу, потому что спешил к тебе на помощь. Тебе грозит смертельная опасность.

Но разве можно испугать короля Артура? Он не обратил внимания на предупреждение Мерлина и поскакал дальше.

Вскоре он достиг реки, через которую вел узкий мост. На другом берегу на ветвях высокого дерева висело множество изрубленных погнутых окровавленных щитов, а дальше шла дорога на вершину







холма, где возвышалась черная каменная башня.

Как только Артур ступил на мост, из башни выехал гигантский черный рыцарь в черной кольчуге и черном шлеме с черными перьями.

— Отдай мне свой щит!  
— закричал черный гигант, — и я его повешу на дерево. Тогда я сохраню тебе жизнь.

Артур не ответил на оскорбительный окрик и, выставив вперед копье, поскакал навстречу черному рыцарю.

От ударов копий щиты разлетелись, сами копья сломались, но рыцари остались в седлах. Тогда они спрыгнули

на землю, обнажили мечи, и бой продолжился. Ни один из них не хотел уступать. Удар, еще удар... Полилась кровь, оба рыцаря были ранены. Но что это? После сильного удара черного рыцаря меч Артура, вытасченный некогда из-под наковальни, сломался, и Артур упал на землю.

Черный рыцарь сорвал с него шлем и замахнулся, чтобы вонзить меч в горло. Но тут появился Мерлин:

— Остановись, Пеллинор! Ты поднял руку на короля Британии Артура!

— Тем лучше! — отозвался черный рыцарь. — Я король Пеллинор, союзник и друг Феи Морганы, в первых сражениях я уступил Артуру и потерял свои земли. Теперь наступил мой черед торжествовать победу. Ты погибнешь, Артур!

Но Пеллинор не успел убить Артура, потому что Мерлин протянул свой посох и дотронулся им до Пеллинора. И тот как подрубленный упал на траву рядом с королем Артуром.

— Что ты наделал, учитель! — возмутился Артур. — Рыцарь может убить другого рыцаря только в честном поединке. Ты же убил Пеллинора исподтишка.

— Не бойся за него, — ответил Мерлин. — Пеллинор только спит. Но когда он проснется, то снова кинется на тебя. Нет тебе от него спасения.

Артур, разумеется, огорчился. Он-то думал, что жизнь у него впереди, что он еще совершит немало подвигов и вскоре встретит свою Прекрасную даму.

— Значит, мне его не победить? — спросил он волшебника.

— Надо подумать, — ответил Мерлин. — Но для начала я помогу тебе добраться до хижины отшельника. Он живет здесь не-подалеку и славится тем, что знает все лечебные травы.

Раненый Артур с трудом добрался до хижины отшельника и там потерял сознание. Он не чувствовал, как отшельник перевязал его, как приготовил целебный отвар и сделал примочки на его раны.



## Гвиневера

Артур проснулся на третий день, и когда открыл глаза, ему показалось, что он оказался на том свете и видит небесного ангела. Такой необыкновенно красивой была девушка, стоявшая у его ложа. Артур снова потерял сознание, а девушка между тем узнала все об Артуре от волшебника Мерлина. И сама рассказала волшебнику, что она здешняя принцесса и ее зовут Гвиневерой, а к отшельнику она приходит за мазями для своего отца — короля Леодегранса.

Когда Артур начал выздоравливать, он никак не мог решить, то ли ему скакать к отцу девушки и просить ее руки, то ли сначала закончить свой бой с королем Пеллинором. Мерлин сказал, чтобы Артур не думал о принцессе Гвиневере, она не ему предназначена, что важнее сначала победить Пеллинора. А сделать это можно лишь с помощью волшебного оружия. Для боя с Пеллинором годится только заколдованный меч.

Когда Артур выздоровел настолько, что мог пойти в поход, Мерлин повел его в глухой лес. На краю этого леса он остановился и сказал:

— Этот лес заколдован, и им владеют феи. Меня они в свой лес не пустят. Тебе же фея должна указать дорогу к волшебному озеру.

И в самом деле, как только Артур попрощался с Мерлином и вошел в лес, над ним закружилась белая птица. Она летела над самой головой короля, показывая ему дорогу. Кусты перед ним расступались, деревья изгибались в поклонах.

Вдруг перед Артуром открылось широкое спокойное озеро. Посреди озера из воды поднялась женская рука. Рукав на ней был из богато расшитого белого шелка. И что самое удивительное, рука держала широкий меч в ножнах, украшенных драгоценными камнями.

На берегу Артура поджидала прекрасная дева. Поклонившись, Артур спросил ее, что за меч держит рука в озере.

— Это мой меч, — ответила дева. — Его может получить лишь рыцарь честный и храбрый, который не знает ни злобы, ни зависти.

Дева пригласила короля Артура подняться в лодку, которая стояла у берега, и лодка сама заскользила по воде к руке с мечом.

Когда они приблизились к мечу, Артур взялся за него, и рука послушно разжала пальцы. Артур вытащил меч из ножен, и тот засверкал так, что затмил солнце.

— Поздравляю тебя! Ты оказался достоин этого меча, — сказала дева. — Иди, король, но применяй его лишь для правого дела. И еще запомни: никогда не расставайся с ножнами от меча, потому что пока они у тебя на поясе, ты неуязвим.

Король Артур поблагодарил фею озера и возвратился в Лондон. Отныне ему не был страшен Пеллинор. К тому же, когда король Пеллинор узнал, что Артур завладел мечом Эскалибуром, он и сам покорился, и отпустил пленных рыцарей. Так король Артур получил свободу искать даму сердца. Вот только ножны от меча у Артура хранились недолго. Он их не надевал, чтобы никто не подумал, что он кого-то боится. И случилось так, что в один несчастный

день сестра Артура Фея Моргана пробралась к нему в спальню и утащила ножны, а потом бросила их в озеро. Из озера поднялась рука и, схватив ножны, исчезла в воде.

Между тем Артур стал просить волшебника Мерлина помочь ему вновь увидеть Гвиневеру. Он так робел перед принцессой, что отказался приехать в замок ее отца в собственном облике, а переделся в садовника. Мерлин сделал так, что когда Артур надевал шляпу садовника, то лицо его становилось рябым, круглым и простодушным — никогда не догадаешься, что это могущественный король.

Молодой увалень нанялся в замок короля Леодегранса помощником садовника и теперь мог каждый день любоваться принцессой, но не смел ей открыться. И любовь измучила короля.

По утрам Артур снимал шляпу, чтобы умыться и причесаться.

И вот однажды, когда он умывался у фонтана, служанка Гвиневеры Мелисена вышла в сад и увидела там красивого рыцаря. Мелисена кинулась к своей госпоже и объявила, что в саду умывается рыцарь. Гвиневере стало любопытно, кто же смог проникнуть в сад. Она выглянула в окно, но увидела только садовника в серой шляпе.

На следующее утро Гвиневера с Мелисеной решили подстеречь странного рыцаря. Они притаились неподалеку от фонтана и увидели, как туда подошел садовник и, сняв шляпу, превратился в прекрасного рыцаря.

Любопытные девушки со всех ног кинулись к нему, но возле фонтана увидели того же садовника. Он уже успел напялить шляпу.

— Как ты смеешь стоять перед принцессой в шляпе! — воскликнула Мелисена и сорвала ее с садовника.

И тут же садовник вновь превратился в рыцаря, который так покраснел от смущения, что щеки его стали темнее рыжих волос и бороды.



— Прости меня, госпожа, — произнес король Артур, — но я не замыслил ничего дурного.

— Прощаю тебя, — ответила девушка и как будто нечаянно уронила на песок свой шелковый шарф. — Но если кто-нибудь узнает, что ты бываешь в моем саду, я буду опозорена навеки! Будь осторожен.

Артур горячо поблагодарил Гвиневэру.

Вдруг на башне тревожно заиграла труба. Оказывается, к замку приблизился со своим войском герцог Нортумберлендский. Герцог хотел отвоевать земли у старого короля Леодегранса. Он знал, что у короля не было достойных рыцарей, равных ему по силе, и поэтому сказал, что оставит Леодегранса в покое, если от его имени на поединок с ним выедет рыцарь, который победит герцога.

Раз пропела труба — никто не откликнулся. Второй раз пропела труба — никто не смог ответить на вызов. Но после того как труба пропела в третий раз, ворота замка открылись и из них выехал всадник, на щите которого был изображен синий лев, а на шее повязан шарф принцессы Гвиневеры.

Всадник отважно поскакал навстречу герцогу Нортумберлендскому. И вот копья рыцарей ударились в щиты — и на виду у всей своей армии гордый герцог вылетел из седла и так грохнулся о землю, что лишился чувств и его пришлось нести в герцогство на носилках.

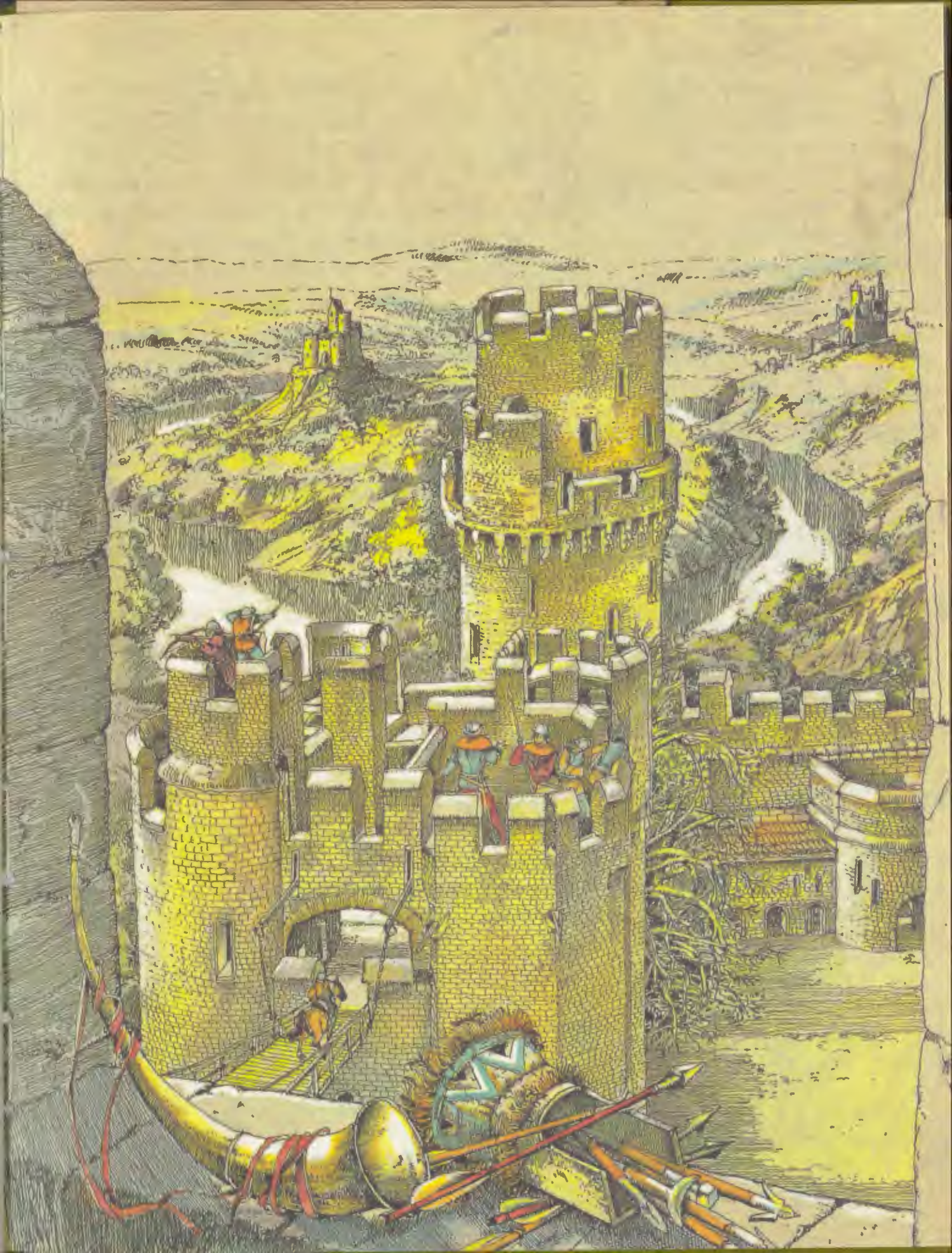
После этого боя Артур уже не мог таиться. Ведь его узнали другие рыцари, которые наблюдали бой. Поэтому Артур пришел к королю Леодегрансу и попросил у него руки дочери.

Старый король был рад породниться с могучим Артуром, он призвал к себе Гвиневэру и спросил, согласна ли она выйти замуж за короля Артура и этим спасти владения и честь старого отца.

— Я покоряюсь тебе, отец, — ответила принцесса. — Но я еще слишком молода...

— Он ведь объявил тебя своей Прекрасной дамой, — сказал старый король, — и разве не ты подарила ему свой шарф?

— Все это так, — сказала Гвиневера. — И я подчиняюсь воле отца.





— Но разве тебе Артур не мил? — удивился Леодегранс.

— Он замечательный, умный, смелый, богатый, он самый лучший из рыцарей и королей, — сказала Гвиневера. — Но я его не люблю...

— Что за глупые девичьи речи! — рассердился старый король. — Скажи, наконец, да или нет?

— Да, — потупившись, ответила принцесса Гвиневера.

Король Артур не знал об этом разговоре между отцом и дочерью, а так как он любил Гвиневеру больше всех на свете, то ему казалось, что и она любит его так же. Роскошно была отпразднована свадьба. Гвиневера была весела. Она никогда еще не видела столько могучих рыцарей и такого большого города, как Лондон. Король Артур был ей мил...

А волшебник Мерлин грустил. Его мучили мрачные предчувствия. Был печален и старый король Леодегранс. Мерлин и Леодегранс были старыми мудрыми людьми и понимали, что Гвиневера не любит короля Артура так, как должна бы любить. А из-за этого когда-нибудь случится беда.

На свадьбу съехалось много королей, князей, баронов и графов. Король Артур устроил замеча-

тельный рыцарский турнир, а старый король Леодегранс сделал зятю совсем необыкновенный подарок: круглый стол из темного дуба, такой большой, что за него могли усесться сразу сто пятьдесят рыцарей.

Этот стол установили в большом зале замка Камелот.

— Я приказал сделать стол круглым, — объяснил свой подарок король Леодегранс, — чтобы ни один рыцарь не чувствовал себя обиженным. Я знаю, какие ссоры и даже драки происходят в любом замке, когда рыцари начинают делить почетные места за столом. Отныне в Камелоте не будет первых и последних — все рыцари короля Артура будут равны.

— И этот стол волшебный, — сказал Мерлин. — За ним каждому рыцарю определено его место. И если рыцаря принимают в славное содружество рыцарей Круглого стола, то его имя золотом зажигается на спинке одного из стульев. Если же рыцарь погибнет или покинет короля Артура, его имя тут же исчезнет. И тогда это место займет другой рыцарь.

Рыцари очень обрадовались Круглому столу короля Артура, и теперь только за ним они собирались, возвращаясь из похода или после турнира. За этим столом они рассказывали о своих подвигах и победах на турнирах и в сражениях с врагами, о своем служении королю и даме сердца. Это были прекрасные рассказы о рыцарской отваге, чести и славе, о необыкновенном оружии и доспехах, о верных боевых друзьях — скакунах. Рассказы рыцарей быстро распространялись по всей стране, их любили слушать и богатый вельможа, и простолюдин.

Место за Круглым столом являлось самым почетным отличием рыцарей не только в Британии, но и в других странах. Перед рыцарем Круглого стола склонялись другие рыцари, потому что знали: только лучшие рыцари мира занимают места за Круглым столом.

Этот стол был сделан из такого крепкого мореного дуба, что сохранился до наших дней. В Англии и сегодня показывают собор, к стене которого прибита крышка Круглого стола.

## Ланселот Озерный



Глава о Круглом столе короля Артура разнеслась так далеко, что к нему приезжали рыцари даже из-за моря. Однажды прибыл славный юноша из Франции по имени Ланселот Озерный. Детство Ланселота сложилось очень печально. Его отец рано погиб, мать умерла от горя, а замок захватили враги. Мальчика спасла от гибели фея озера Нимуэ, которая укрыла его у себя в озере и там воспитала. Так что Ланселот был сразу и человеком, и рыбой — он мог дышать и под водой.

Когда Ланселот явился в Камелот и попросился на службу к королю Артуру, тот сказал сенешалю Кэю:

— Сэр Ланселот не похож на прочих людей. Посмотри, какая у него белая кожа. Она прозрачна, как вода горного озера. Ты посмотри, какие у него светлые голубые глаза. Они как лед на озере. Погляди, какие у него светлые волосы. Они как водоросли в зимнем инее.

— Нам-то что — какие у него волосы? — усмехнулся Кэй. — Был бы человек хороший.

Ланселот попросил Артура посвятить его в рыцари, и Артур с радостью согласился, потому что помнил его отца.

Собралось много народу, и Артур легонько ударил Ланселота по плечу своим Эскалибуром. Затем он должен был подпоясать Ланселота рыцарским мечом.

Вдруг Ланселот увидел среди стоявших рядом дам королеву Гвиневеру. Никогда в жизни ему не приходилось встречать такой красавицы. Ланселот побледнел больше прежнего, меч выпал у него из руки. Но никто не заметил его смущения.

Гвиневера также не могла отвести глаз от Ланселота Озерного. Она наклонилась, подняла меч и протянула его Ланселоту. Пальцы Гвиневеры и Ланселота соприкоснулись, и этого было достаточно, чтобы они полюбили друг друга на всю жизнь.

Ланселот обратился к королю Артуру с просьбой, можно ли ему, простому рыцарю, избрать королеву дамой своего сердца. Он же-



лал бы совершать подвиги в ее честь, потому что нет такой дамы на свете, которая могла бы сравниться с Гвиневерой.

Просьба эта не удивила короля Артура, в ней не было ничего необычного. В средние века воин, посвященный в рыцари, никаких благ и выгод за это не получал. Зато у него появлялись новые обязанности: защищать слабых и бедных, защищать христианскую религию, быть верным своему королю. Не было ничего позорнее для рыцаря, чем трусость и предательство.

Мало было рыцарей, которые не выбирали себе даму сердца. И совсем необязательно это была невеста или жена рыцаря. Часто дамой сердца становилась жена или дочь короля или барона, которому служил рыцарь. В честь дамы сердца рыцари спешили сразиться с драконами и злодеями. А если дама кидала ему с башни в знак одобрения его подвига цветок или платочек, то рыцарь был счастлив украсить им свой шлем.

Король Артур, уже полюбивший славного рыцаря, с радостью разрешил ему



избрать королеву дамой сердца. Он и сам был уверен в том, что никакая дама на свете не сравнится с его женой. Только он не заметил, к сожалению, что и Гвиневера избрала Ланселота рыцарем своего сердца.

Сэр Ланселот совершил немало подвигов. Он побеждал на турнирах, сражался с драконами и злодеями, освобождал из темниц несчастных дев, и все это делал во славу Круглого стола, короля Артура и своей дамы сердца.

Необыкновенная же красота Гвиневеры была не только благом, но и опасностью, потому что ради нее многие готовы были идти на преступление. И подтверждением тому история сэра Мелеганта, одного из рыцарей Круглого стола, вассала короля Артура, замок которого стоял недалеко от Лондона.

Вот как начинается рассказ о страшном преступлении сэра Мелеганта в старинной книге о короле Артуре:

«...Наступил месяц май, когда всякое живое сердце пробуждается и расцветает. Ибо подобно тому, как наливаются соками и цветут в мае деревья и травы, точно так же и всякое горячее любящее сердце дает новые побеги, наливается соками, распускается и цветет радостью жизни».

В самом начале мая королева Гвиневера призвала к себе десять рыцарей сопровождать ее на прогулках в лесу. Она приказала рыцарям и придворным дамам одеться в зеленый шелк. А своему главному повару и домоправителю велела приготовить сыра, сладкого вина и фруктов, чтобы рыцари и дамы могли перекусить на траве.

Среди рыцарей в зеленых шелковых одеждах были Кэй-сене-шаль, сэр Саграмор, которого король Артур спас от черного рыца-

ря, и сэр Агравейн, племянник самого сильного из рыцарей Круглого стола сэра Гавейна.

Вся эта кавалькада весело скакала по полям и лужайкам и проехала мимо замка, в котором обитал рыцарь Мелегант, уже несколько лет безумно влюбленный в королеву Гвиневеру. С башни своего замка Мелегант увидел кавалькаду. И догадался, что во главе ее едет королева Гвиневера. И нет рядом с ней ни одного рыцаря в доспехах.

И рыцарь Мелегант понял, что пробил его счастливый час — он сможет захватить в плен королеву так, что никто не узнает, куда она делась. Мелегант призвал двадцать своих рыцарей и сто лучников и приказал немедленно напасть на кавалькаду.

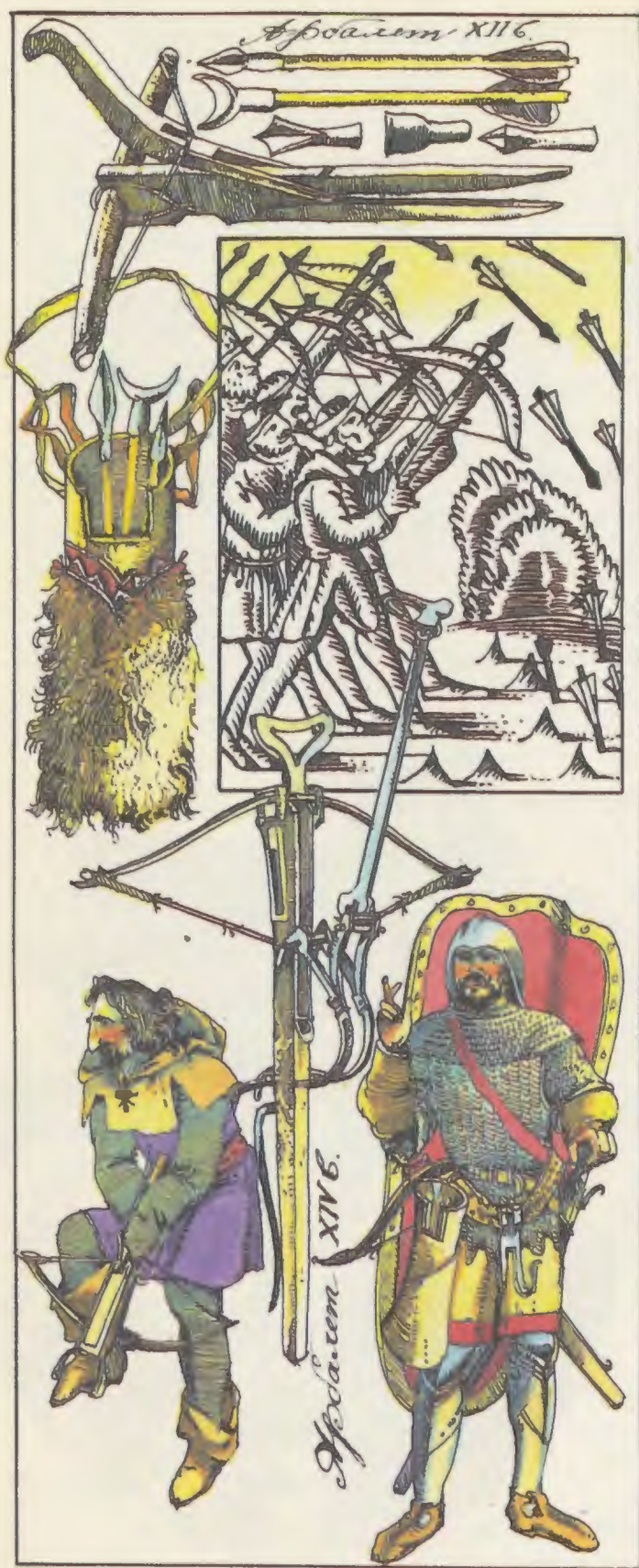
Только свита королевы остановилась на чудесной зеленой лужайке, как кусты вокруг расступились, и из них выскочили вооруженные люди. Вперед вышел рыцарь Мелегант, который приказал спутникам королевы не сопротивляться.

О, как возмутилась королева! Как возмутилась свита — безоружные рыцари в зеленом шелке! Они называли Мелеганта изменником, который позорит рыцарское звание.

— Ничего не поделать, — вздохнул Мелегант. — Моя любовь к королеве выше рассудка. Так что если хотите защищать королеву, пожалуйста, защищайте, но ведь на вас лишь зеленые тряпочки...

Разумеется, рыцари королевы, невзирая на то, что были без доспехов, ринулись в бой. Один за другим они падали, обливаясь кровью. А рыцари Меле-





ганта и сам Мелегант лишь хохотали, избивая защитников Гвиневры.

Вот уже сражен сэр Кэй, вот уже ранен сэр Саграмор, и Мелегант обратился к королеве Гвиневре:

— Если вы, моя возлюбленная королева, не сдадитесь, я прикажу моим слугам заколоть раненых рыцарей. Их жизнь в ваших руках!

— Остановитесь! — зарыдала королева. — Эти люди, почти безоружные, готовы отдать за меня свою жизнь. Неужели я не пожертвую всем, что у меня есть, ради спасения моих друзей!

Слуги Мелеганта взвалили раненых рыцарей поперек седел, связали руки дамам и оруженосцам. Лишь один паж успел спрятаться в кустах.

— Госпожа, — шепнул он, когда королева проходила мимо него, — я сейчас же побегу к королю Артуру.

— Нет, — ответила королева, — позови на помощь сэра Ланселота Озерного.

Паж кинулся бежать, но Мелегант услышал, как зашуршали кусты, и приказал стрелять по ним. Он догадался, что кто-то из людей королевы убежал.

— Догнать! — разъяренно кричал он. — Любой ценой догнать и убить!

Рыцари Мелеганта погнались за пажом, но он, маленький и юркий, спрятался в чаще, и его не нашли.

Это очень испугало рыцаря Мелеганта. Если король Артур или Ланселот узнают о его преступлении, то ему не только не заполучить себе в жены королеву Гвиневеру, но и вообще не жить.

Рыцарь Мелегант приказал тридцати лучшим лучникам устроить засаду на дороге из Лондона.

— Если увидите, что скачет рыцарь на белом коне, стреляйте в него. Если не убьете его, убейте хотя бы коня. Но ни в коем случае не сражайтесь с ним, потому что победить его вам не под силу.

Паж бежал со всех ног и вскоре примчался в замок Камелот. На счастье, сэр Ланселот был в кольчуге и шлеме, потому что собирался в заморское путешествие.

Выслушав пажа, Ланселот прищепил коня и поскакал по лесной дороге к замку Мелеганта.



И... попал в засаду.

Тридцать лучников Мелеганта выпустили каленые стрелы, они не смогли пробить кольчугу Ланселота, но поразили белого коня. Конь рухнул, придавив всадника. Лучники кинулись было на него, но Ланселот, как тигр, вскочил на ноги.

Лучники разбежались по лесу.

Без коня Ланселоту пришлось нелегко. Перед ним был лес, за лесом поля, узкая тропинка вела через канавы и броды, по мостикам и грязным деревенским улицам. А на Ланселоте было полное рыцарское облачение: тяжелая кольчуга до колен, наплечники, щит больше пуда весом, меч, железные сапоги... Пешком тяжеловооруженному рыцарю не пройти и мили.

Но Ланселот побежал вперед. Он понимал, что время не ждет — каждая минута может оказаться роковой для королевы Гвиневеры.

С трудом он перебирался через канавы, мостики проваливались под его весом. Скоро он понял, что до замка Мелеганта ему никогда не добраться...

И тут рыцарь Ланселот увидел, что его догоняет пустая телега, запряженная лохматой лошадежкой.

— Стой! — закричал рыцарь. — Куда едешь?

— В замок сэра Мелеганта, — ответил возница.

— Я поеду в твоей телеге.

Возница не посмел перечить рыцарю, и Ланселот с его помощью взгромоздился на телегу.

Возница пошел рядом с лошадей, ведя ее под уздцы, а сэр Ланселот стоял в телеге, как столб, опираясь на копьё.

В это время королева Гвиневера, надеясь на помощь, глядела в окно. И вдруг она увидела, что по дороге медленно катит телега, в телеге стоит рыцарь с копьём, а за телегой, хромя на все четыре ноги, бредет похожий на ежа белый конь Ланселота, весь истыканный стрелами.

Служанка королевы, не узнав сэра Ланселота, засмеялась и сказала:

— Видно, кого-то везут на позорную казнь!

— Ах, как ты глупа! — рассердилась королева. — Это рыцарь Ланселот Озерный. Он спешит спасти нас, несчастных. Пусть даже отныне Ланселота Озерного будут называть Рыцарем телеги, позор тому, кто посмеет посмеяться над ним!

Тем временем лошадь остановилась на мосту через ров, и рыцарь Ланселот, сойдя с телеги, ударил древком копья в ворота.

— Выходи, ничтожный негодяй! Пришел твой последний час!

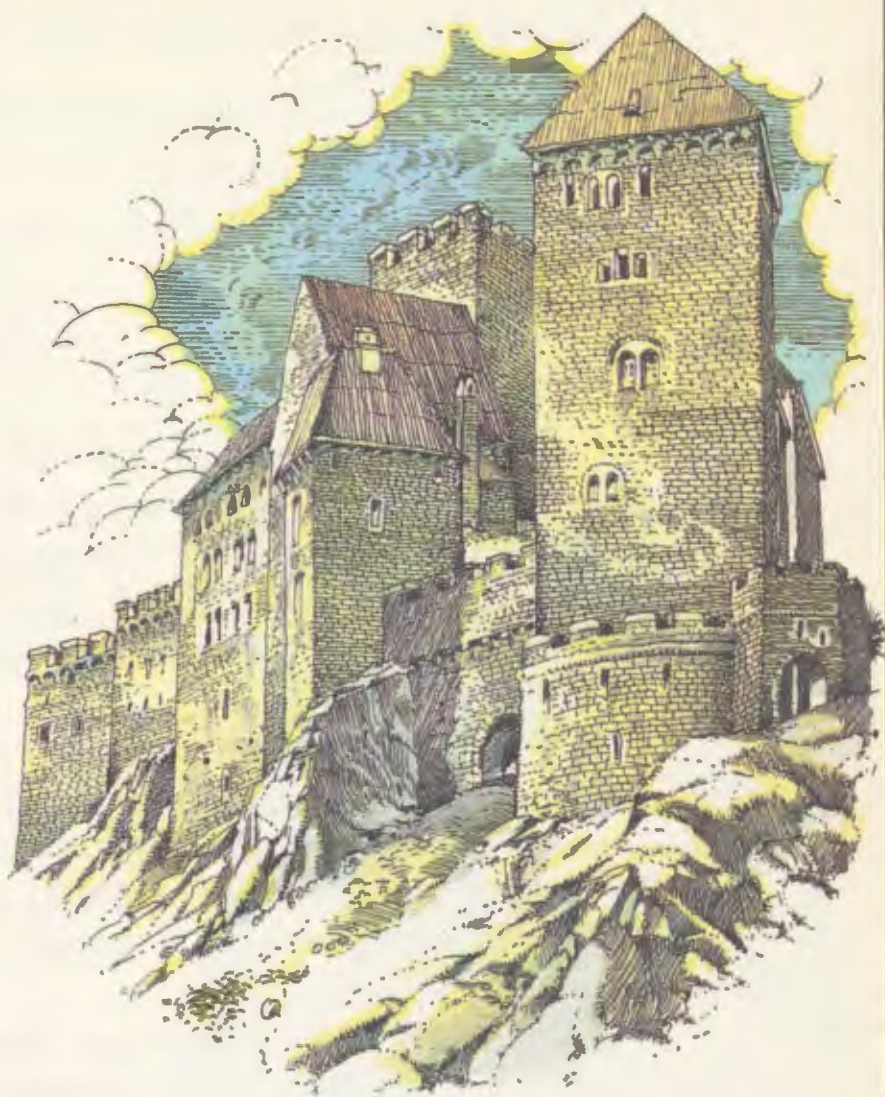
Услышав, что сэр Ланселот стоит перед воротами замка, рыцарь Мелегант кинулся в башню, где томилась Гвиневера и ее дамы, упал перед королевой на колени и завопил:

— Я буду твоим верным слугой всю жизнь, я отдам тебе все, что имею, только спаси меня, добрая королева, от гнева этого необузданного Ланселота.

Пока он валялся в ногах у королевы, ее верная служанка Мелисена прошептала королеве на ухо:

— Лучше будет, если Ланселот пощадит его. Потому что, если он убьет Мелеганта, злые языки станут утверждать, что Ланселот ради вас убивает рыцарей направо и налево.

— Я не люблю, когда убивают. Лучше я попрошу Ланселюта помиловать Мелеганта, — согласилась Гвиневера и велела открыть ворота замка.



Когда Ланселот ворвался в замок, королева бросилась к Ланселоту и воскликнула:

— Спасибо тебе, мой друг, что ты спас меня и моих спутников. Но я прошу тебя не убивать Мелеганта, чтобы не опозорить мое имя.

Ланселот кипел гневом, но не мог послушаться своей Прекрасной дамы.

— Я прощаю тебя, негодяй! — сказал он Мелеганту. — Но если ты совершишь еще хоть одну подлость, ничто не остановит меня...

После этого сэр Ланселот спросил, где же находятся остальные десять рыцарей, и его провели в темницу, где они лежали на соломе. Рыцари возрадовались при виде Ланселота, и пока готовили телеги, чтобы отвезти их домой, Ланселот рассказал им о своих приключениях, и рыцари с уважением стали его называть Рыцарем телеги.

К тому времени из Камелота приехали и другие приближенные королевы, и рыцарь Мелегант всем говорил, что произошло недоразумение, что он не хотел оскорбить королеву.

Тут к рыцарю Ланселоту подошла какая-то служанка и сказала, что королева Гвиневера срочно зовет его к себе. Ланселот тотчас поспешил за ней.

Когда они шли узким коридором, прорубленным в главной башне замка, вдруг пол под Ланселотом внезапно раздвинулся, и с высоты третьего этажа Ланселот рухнул в каменный колодец.

Тем временем королева и рыцари готовились к отъезду. Не хватало лишь Ланселота. Куда он подевался?

Тут появился хозяин замка и сказал, что Ланселот попросил у него коня и ускакал в Лондон. Видно, у него срочные дела. Рыцари и королева удивились, но поверили Мелеганту.

Они покинули замок, а Мелегант поехал с ними, чтобы попросить прощения у короля Артура. Он повторял, что напал на королеву нечаянно.

А Ланселот тем временем пришел в себя и понял, что вылезти из колодца невозможно. И тут он услышал сверху голос служанки, которая заманила его к ловушке:

— Сэр Ланселот, — сказала служанка. — Никто никогда не найдет вас в этой яме. Скоро вы умрете от жажды и голода.

— Но почему Мелегант так жестоко поступил? Ведь я его пощадил.

— Он вас ненавидит, — ответила служанка, — потому что любит леди Гвиневеру. Он решил вас загубить. Ведь если вы останетесь живы, то рано или поздно его убьете.

— Помоги мне выбраться, — попросил Ланселот.

— Я помогу, если вы исполните одну мою просьбу.

— Любую твою просьбу я исполню, при условии, что она не нанесет вреда моей чести.

— Поцелуйте меня один раз, — попросила служанка. — Я всю жизнь буду рассказывать, что меня поцеловал самый сильный мужчина на свете.

— От этого никакого вреда моей чести не будет, — ответил Ланселот.

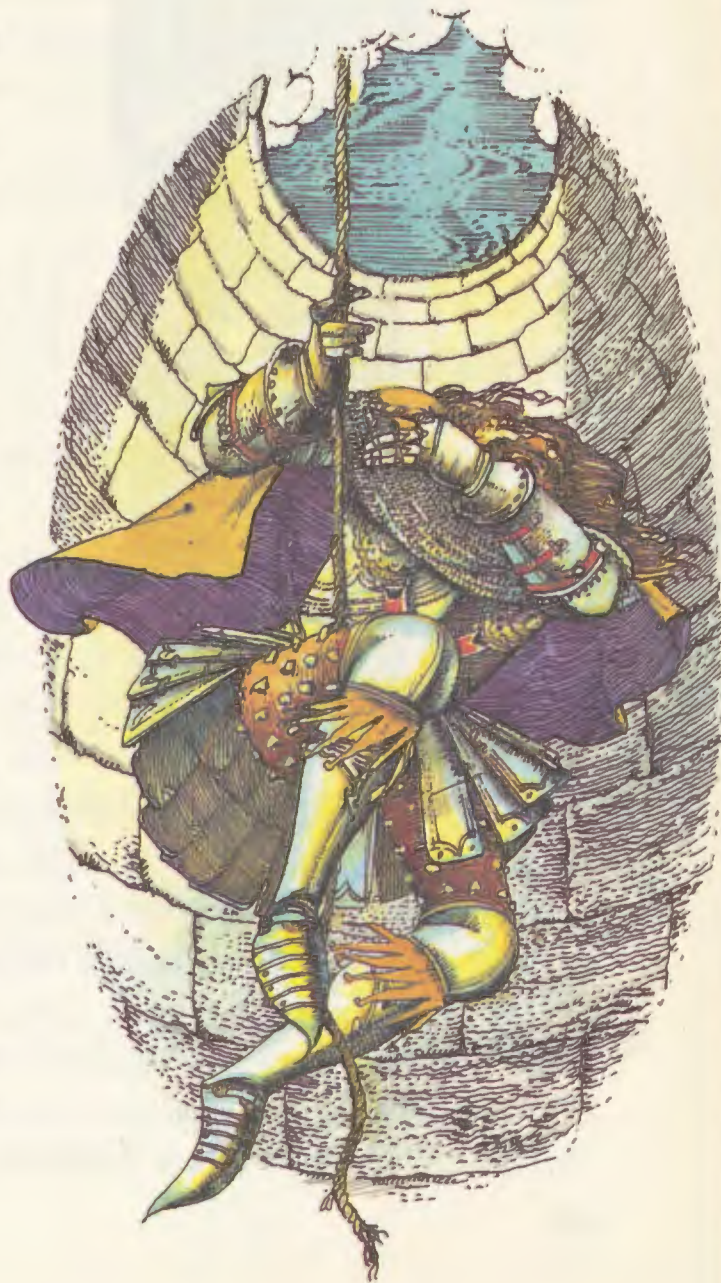
Служанка сбегала за веревкой, рыцарь вылез наружу и поцеловал девушку так, что она запомнила этот поцелуй на всю жизнь. Когда Ланселот прискакал в Камелот, в замке уже заканчивался обед и подали десерт.

Появление сэра Ланселота всех ошеломило.

— Где ты был?! — воскликнул король Артур.

— Где ты пропадал?! — закричала Гвиневера.

Не отвечая, сэр Ланселот направился к рыцарю Мелеганту, который попытался залезть под стол.



— Немедленно! — взревел Ланселот. — На поединок! А когда я убью этого мерзавца, то я все вам объясню.

Но король Артур и рыцари, которые больше всего на свете любили рассказы о рыцарских приключениях, потребовали, чтобы



Ланселот поведал им о причине своего гнева. И сэр Ланселот рассказал им всю правду, умолчав лишь о том, как целовался с девушкой-служанкой. После того как рассказ закончился, рыцари согласились, что должен начаться поединок.

Разумеется, поединок длился недолго. Несмотря на свою усталость, сэр Ланселот первым же ударом сбил Мелеганта с коня.

— Возьми что хочешь, только не убивай меня! — завопил Мелегант. — Я буду твоим верным слугой!

Добрая Гвиневера уже принялась размахивать белым платочком, призывая проявить милость к поверженному. Но Ланселот оказался хитрее. Он сказал:

— Я предлагаю продолжить поединок при условии, что я сниму доспехи, а Мелегант останется в кольчуге и шлеме.

— Нет, — заплакал Мелегант. — Я не хочу.

— А что если я завяжу за спиной правую руку и буду драться только левой?

Мелегант замолчал и стал думать.

На турнирной площадке воцарилась тишина. Со звоном Ланселот бросил на землю кольчугу, меч, поножи, затем самый могучий из рыцарей Круглого стола, Гавейн, привязал его правую руку к туловищу. Ланселот не успел еще взять в левую руку меч, как Мелегант кинулся на него.

Но Ланселот был еще проворнее. Он развернулся и левой рукой разрубил Мелеганта пополам.



## Заговор Мордред

Прошло несколько лет. У Артура подрос наследник — сын Феи Морганы — завистливый и злобный рыцарь Мордред. Он лишь притворялся любящим племянником, а на самом деле ждал-дождался, когда Артур умрет. Ему скорее хотелось стать королем.

С годами Гвиневера становилась все краше. И Ланселот любил ее все больше. Король Артур даже завидовал Ланселоту, что тот так любим. Но он не боялся, что Ланселот отнимет у него жену, потому что Ланселот был честным рыцарем.

Только Мерлин становился все печальнее и говорил о том, что рыцарство Круглого стола скоро погибнет и в Британии наступят тяжелые времена. И все из-за того, что Артур в свое время не послушался его и женился на Гвиневере. Рыцарство Круглого стола и впрямь повисло на волоске, потому что сэр Агравейн, которого когда-то Ланселот вызволил из подвала под замком Мелеганта, и

сэр Мордред, племянник Артура, вознамерились нанести королю Артуру подлый удар: сообщить ему, что Гвиневера его не любит и якобы собралась уйти к Ланселоту.

Могучий рыцарь Гавейн, которому Агравейн приходился братом, уговаривал их не делать этого. Ведь если они оскорбят Ланселота, то против них поднимутся многие славные рыцари. И, вернее всего, не станет братства Круглого стола.

Однако Агравейн и Мордред не только не послушались его, но и уговаривали Гавейна быть с ними заодно.

— Ни за что! — отвечал Гавейн. — Сэр Ланселот посвятил меня в рыцари. Я не могу поднять руку на такого человека.

Тут в зал вошел король Артур и стал спрашивать, о чем так горячо спорят рыцари. И рыцарь Агравейн ответил: — Мы не можем больше молчать. Ваша жена королева Гвиневера вам не верна, она любит не вас, а рыцаря Ланселота.

— Мне грустно слышать такие слова, — сказал король. — Сэр Ланселот бесстрашный рыцарь и мой друг. Я не хочу знать о нем ничего дурного.

— Но они замышляют против вас плохие дела с королевой! — воскликнул Мордред.

— Мы вам докажем, что правы, — сказал Агравейн. — Поезжайте завтра на охоту и увидите, что Ланселот откажется ехать с вами. Мы же подстережем его у королевы.

Король опечалился, но уехал на охоту, ничего не сказав жене.

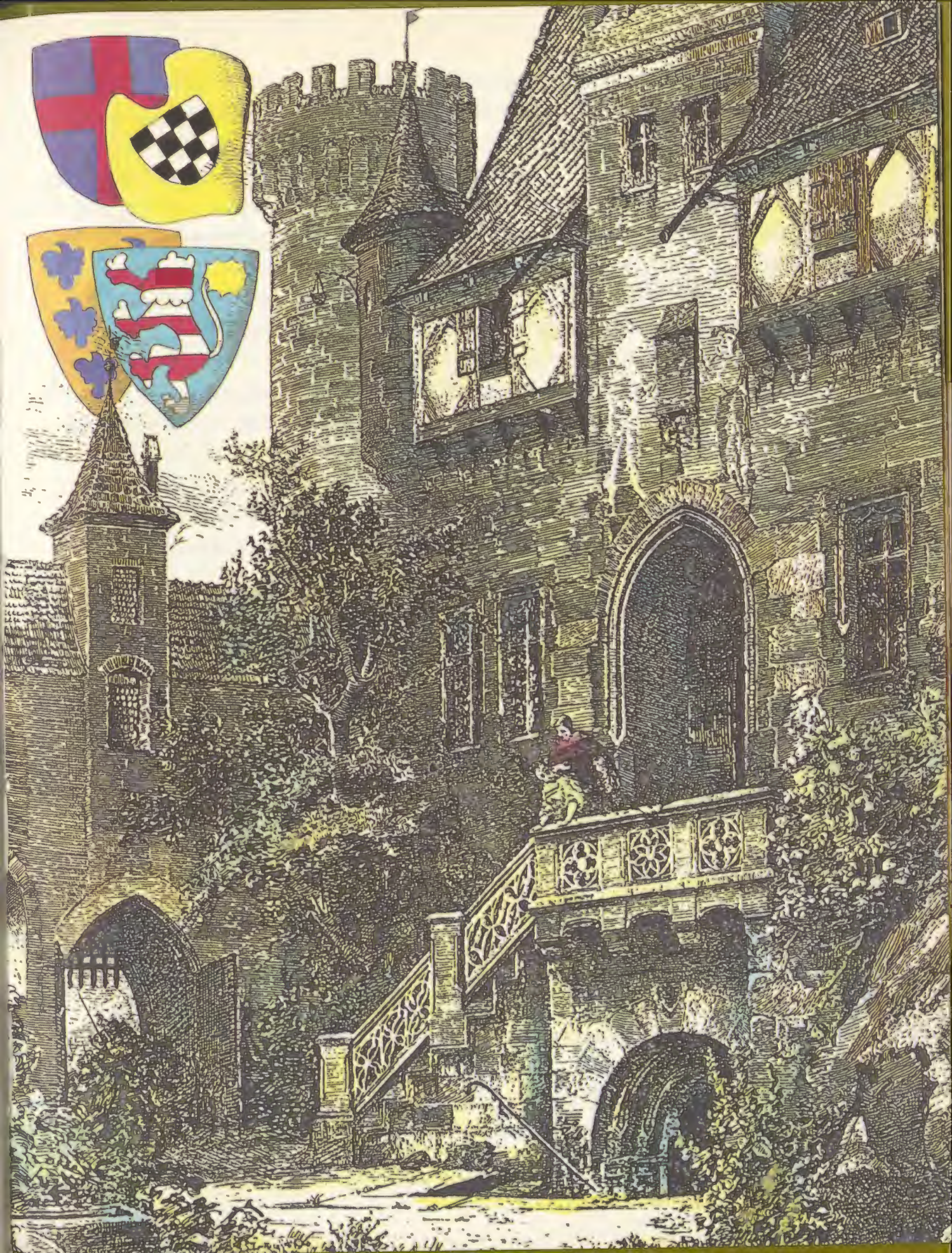
А Ланселот ехать на охоту отказался, потому что ему передали записку от королевы с просьбой о немедленной встрече. Эту записку написал Мордред, чтобы заманить Ланселота в ловушку.

Когда охотники уехали и в замке Камелот наступила тишина, Ланселот направился к комнатам королевы, не зная, что возле дверей спрятались в засаде Мордред, Агравейн и еще десять их приятелей.

Не успел Ланселот пройти в покои к королеве, как Мордред принялся стучать в дверь и кричать:

— Открывайте, вы разоблачены!

— Что нам делать? — испугалась Гвиневера.



— Неужели у вас здесь не найдется каких-нибудь завалящих доспехов и какого-нибудь старенького меча? — спросил Ланселот.

— Мне так не хочется принимать позорную смерть безоружным.

— Я люблю тебя! — воскликнула королева. — Я не смогу без тебя жить!

— Спасибо, — сказал Ланселот, — но мне так хочется добыть себе меч!

Тут сэр Ланселот отломал ножку от стола в комнате королевы, обмотал плащом левую руку и приоткрыл дверь так, чтобы в нее мог пройти один человек.

Первым в эту щель кинулся Колгреванс, очень сильный, но неумный рыцарь. Ланселот так ударил его по голове ножкой стола, что Колгреванс лишился чувств.

В мгновение ока Ланселот втащил рыцаря в комнату и запер дверь. Пока нападающие бесновались, пытаясь высадить дверь, он с помощью королевы надел на себя кольчугу и шлем Колгреванса и взял его меч.

Теперь Ланселоту никто не был страшен.

— Выходи! — кричал Мордред. — Выходи и дай себя убить, предатель!

— Господа, не кричите понапрасну, — отвечал им Ланселот. — Вам меня не одолеть. Так что идите по своим комнатам. А я обещаю вам, что завтра же предстану перед королем, и вы сможете меня обвинить открыто.

Но Мордреду и Агравейну не нужен был открытый суд. Они спешили убить Ланселота, пока он безоружен.

Поэтому они не переставали барабанить в дверь.

Это Ланселоту надоело. Он распахнул дверь и начал рубиться так отчаянно, что через пять минут двенадцать рыцарей лежали мертвыми, Агравейн был смертельно ранен и лишь Мордред успел убежать.

Ланселот попросил королеву не убиваться понапрасну, а сам собрал самых славных рыцарей Круглого стола и рассказал им о заговоре Мордреда. И рыцари сказали Ланселоту, что помогут ему защитить его честь и честь королевы.

Мордред тем временем поскакал в лес, отыскал там короля и объявил, что Ланселот предательски напал на рыцарей, которые застали его в спальне королевы, и убил Агравейна. Король опечалился, но Мордред тут же напомнил, что по древнему закону рыцарь Ланселот должен быть казнен, а королева сожжена на костре.

Даже родной брат Агравейна рыцарь Гавейн стал отговаривать короля от такого решения. Сначала нужно во всем разобраться, говорил он, ведь Ланселот верный слуга короля.

Но король, который был огорчен смертью тринадцати добрых рыцарей, сказал, что древний обычай должен быть соблюден. Поэтому он приказал сжечь на костре Гвиневеру и отрубить голову Ланселоту.

Король не стал возвращаться в Камелот. Он остался в лесу, но послал в город целый отряд рыцарей Круглого стола, чтобы схватить Ланселота и отдать королеву в руки палачей. Не все рыцари согласились выполнить приказ короля. Многие сказали, что не могут поднять руку против королевы и Ланселота, и первым среди них был сэр Гавейн.

Пока Ланселот совещался со своими друзьями, посланцы короля вытащили Гвиневеру из дворца и повели на костер. Бледна и спокойна была королева. Она не произнесла ни слова.

Но, к счастью, друг Ланселота рыцарь Борс заметил, что королеву повели на костер, и кинулся к Ланселоту.

Подобно молнии, Ланселот примчался на площадь и разметал воинов, которые охраняли место казни, выхватил из огня несчастную Гвиневеру и передал ее друзьям. Сам же Ланселот в бешенстве, не разбирая ни своих, ни чужих, принялся рубить всех, кто оказался на площади.

И случилось несчастье! Ланселот убил рыцарей Гахериса и Гарета, которые пришли на площадь без оружия. В горячке Ланселот даже не заметил, что убил их. А они были любимыми братьями великого рыцаря Гавейна и верными учениками Ланселота — ведь он сам посвятил их в рыцари!

Не зная, что натворил, Ланселот посадил Гвиневеру на корабль и увез во Францию, в свой замок Веселой стражи...

Король Артур был потрясен тем, что случилось.

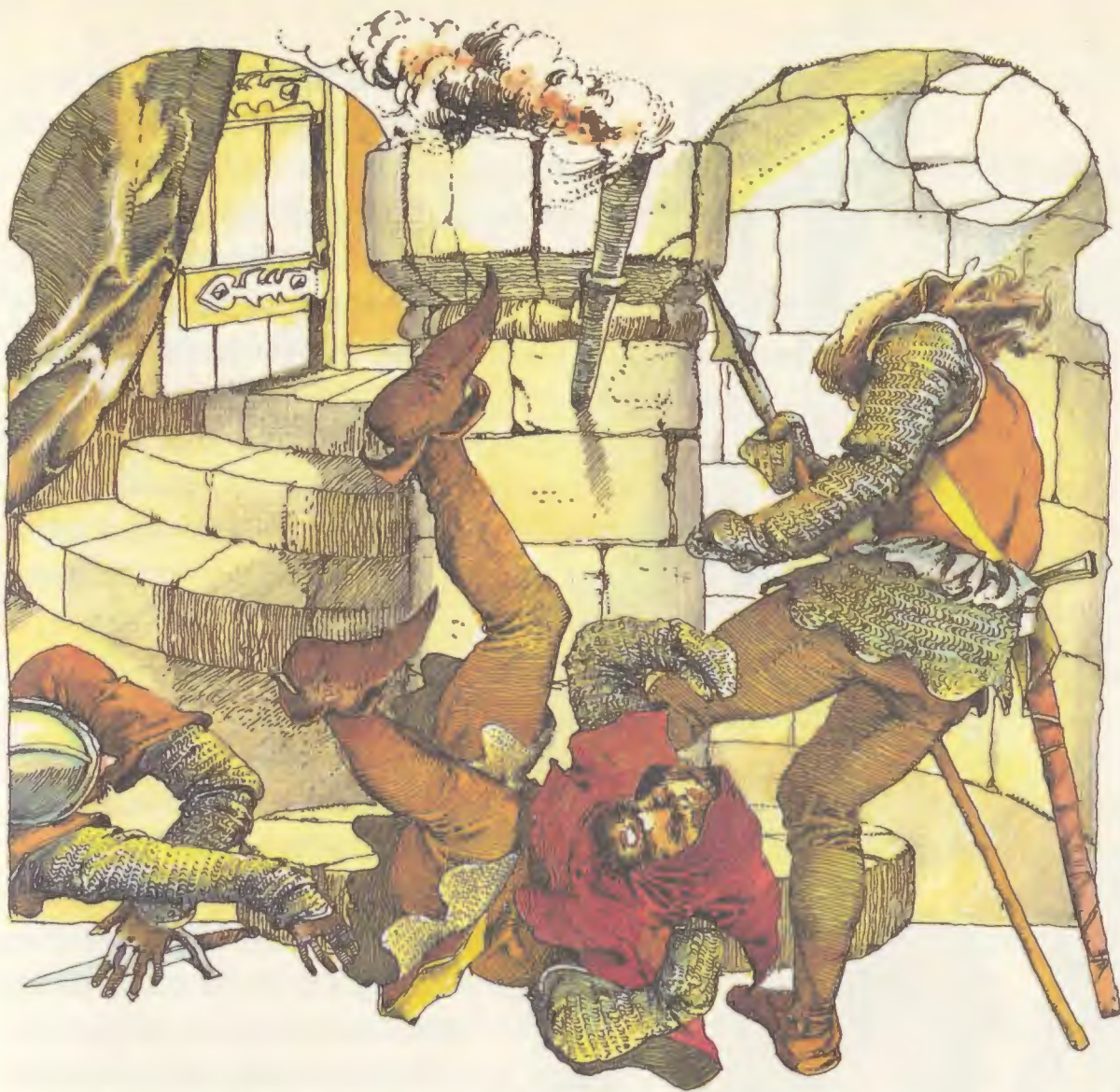
Сорок рыцарей Круглого стола погибли в междоусобных боях, королева покинула дворец, королевство расколото, и пути назад нет.

Узнав о новой беде, лишился чувств и Гавейн. А когда он пришел в себя, то воскликнул:

— Когда Ланселот убил моего брата Агравейна, я не поднял на него руки, потому что Агравейн был сам виноват в своей смерти. Но когда погибли ни в чем не повинные мои младшие братья только потому, что Ланселот, как взбесившийся бык, не мог отличить врага от друга, я поднимаю мой меч против Ланселота и не успокоюсь, пока не убью его.

И за Гавейном пошли остальные рыцари Круглого стола.





Король Артур приказал снарядить флот и на многих кораблях рыцари и лучники отправились через пролив Ла-Манш во Францию, где в замке Веселой стражи скрывались Ланселот и Гвиневера. Войско британского короля окружило замок, но стены его были высокими и неприступными, запасы у осажденных были в изобилии. И сколько ни вызывали рыцари противника покинуть замок и принять бой на открытом поле, Ланселот отказывался. Он отвечал, что никогда не поднимет меча против своих бывших друзей.

— Мне горько, — говорил Ланселот, — что я нечаянно убил славных рыцарей, но что касается королевы Гвиневеры, то она — верная супруга короля Артура и свято хранит ему верность. Король Артур приговорил эту благородную женщину к сожжению



на костре, послушавшись злобных наветов людей, которые его ненавидят.

Король Артур молчал, слушая слова Ланселота, но сэр Гавейн закричал в ответ, что Ланселот — наглый лжец и если он не выйдет завтра с ним на бой, то все узнают, что он притом и трус.

Ланселоту не оставалось ничего иного, как выйти на смертный бой против Гавейна. Он хотел сразиться с сэром Гавейном один на один, но сэр Гавейн был настолько охвачен ненавистью, что приказал своим рыцарям окружить Ланселота со всех сторон и поразить его многими мечами. Сам король Артур был среди этих рыцарей.

План Гавейна не удался, потому что Ланселота надежно охраняли друзья, в том числе и великий рыцарь Борс. Рыцарь Борс крикнул Ланселоту:

— Позволь мне убить короля Артура, и тогда эта война закончится.

— Ни в коем случае! — ответил Ланселот. — Я никому не позволю чинить вред королю.

Услышав эти слова, король Артур устыдился, повернул коня и ускакал с поля битвы. А вскоре за ним отступили и прочие сторонники короля.

Все рыцари мира печалились из-за ссоры короля Артура и Ланселота. Даже сам папа Римский прислал королю Артуру письмо, в котором говорил, что Гвиневера не виновата перед королем и тот обязан помириться с ней и Ланселотом.

Слово папы Римского много значило, и король Артур был вынужден принять Гвиневеру обратно и признать ее невиновность. Но Гавейн не простил Ланселота и войну с ним не прекратил.

Дважды сходились в поединках Ланселот и Гавейн, и оба раза Ланселот побеждал, а победивши, дарил жизнь сопернику. Гавейн не сдавался и снова рвался в бой.

Английская армия опустошила земли Ланселота, ее можно было изгнать, лишь победив короля Артура, но с ним Ланселот сражаться не желал.

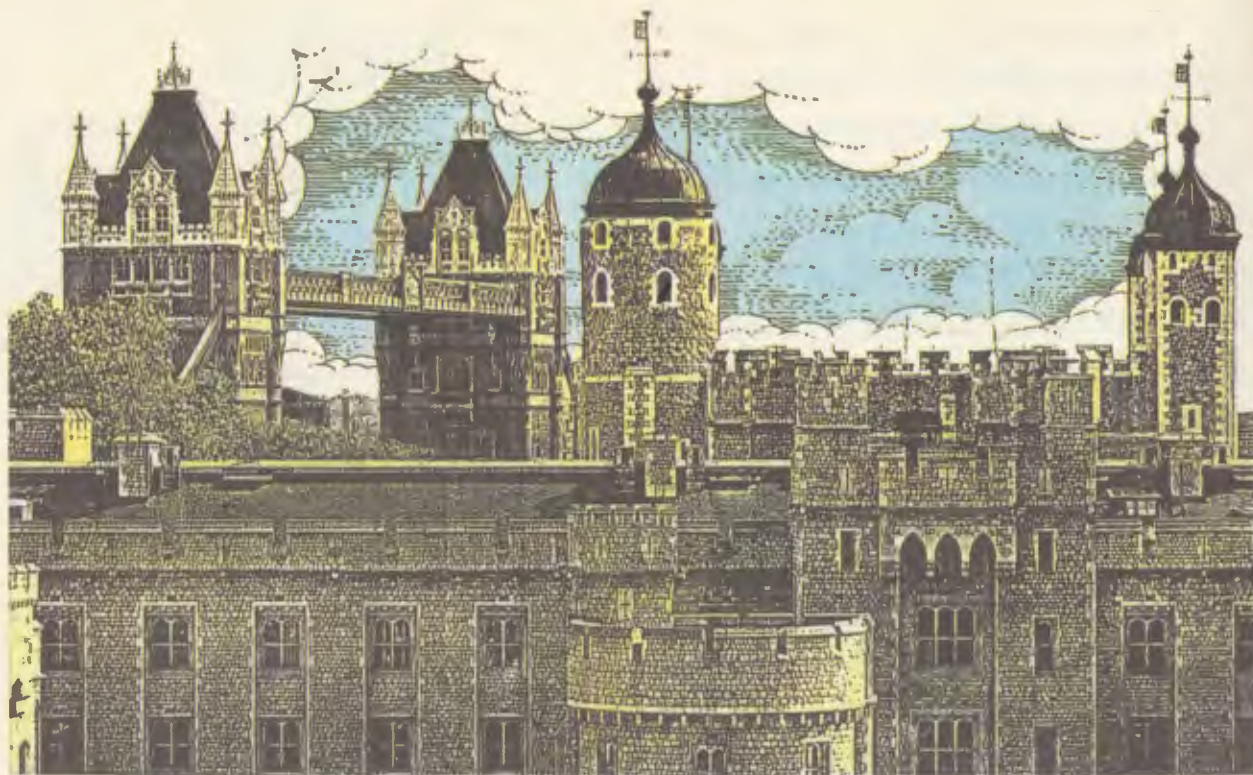
Королева Гвиневера между тем тосковала в Винчестерском замке, неподалеку от Лондона, куда ее отослал король Артур.

И тут случилась новая беда. В отсутствие короля Артура Мордред с кучкой заговорщиков сумел перебить рыцарей и баронов, которые были верны Артуру, и объявил себя королем Британии. А потом, напялив на голову корону, он ввалился к королеве Гвиневере и заявил, что теперь она должна выйти замуж за него!

Некому было выступить против узурпатора и защитить Королеву.

Гвиневера поняла, что Мордред не станет слушать ее возражений, и сделала вид, что покоряется. Она только попросила разрешения съездить в Лондон, чтобы сделать покупки к свадьбе.

Собрав своих рыцарей, которых было совсем немного, Гвиневера поскакала в Лондон. Но вместо рынка и магазинов она помчалась напрямик в Тауэр, самый крепкий и неприступный из английских замков.



Узнав, что королева заперлась в Тауэре, Мордред пришел в бешенство. И принялся осаждать Тауэр. Начался бой в самом центре Лондона. Три дня Мордред штурмовал замок, потерял половину своих рыцарей и решил пойти на хитрость. Он написал Гвиневере письмо, в котором поклялся быть ее верным слугой. Гвиневра ответила ему, что не намерена иметь никаких дел с предателями.

И тут Мордреду донесли, что король Артур с войском спешит домой, чтобы навести порядок. И тогда Мордред оставил Гвиневру в покое и двинулся с армией к проливу, чтобы не пустить в страну своего дядю.

Страшный бой разразился на том месте, где Артур высадился на берег Британии. Половина его войска полегла, погиб и славный рыцарь Гавейн. Но все же Мордред вынужден был отступить.

Перед смертью Гавейн простил Ланселота и наказал королю Артуру помириться с ним. И король Артур обещал это сделать.

Через неделю после высадки войска короля Артура и Мордреда сошлись на широкой равнине. Наступила последняя ночь перед боем.

Король Артур забылся кратким сном, и ему приснился страшный сон, будто он стоит у бездонного колодца, а с другой стороны стоит рыцарь Гавейн.

— Если бой состоится завтра, — сказал Гавейн, то вас убьют, мой король. Любой ценой отложите сражение на месяц, а за это время призовите к себе на помощь Ланселота. Без него вам не победить.

Проснулся король Артур и решил послушаться того, что сказал ему Гавейн во сне. Он тут же послал гонца в замок Веселой стражи, за Ланселотом. И поклялся, что вся вражда между ними забыта. А сам предложил Мордреду перемирие на один месяц.

Мордред тоже боялся боя и потому согласился с дядей. Но так как они не доверяли друг другу, то Артур сказал своим воинам:

— Если увидите, что кто-то в стане Мордреда обнажил оружие, объявляйте тревогу и начинайте бой.

И Мордред отдал такой же приказ своим солдатам.

Войска стояли друг против друга. Вдруг из-за куста выползла гадюка и кинулась на одного из рыцарей. Тот выхватил меч и отрубил гадюке голову. Меч его блеснул на солнце, и с обеих сторон раздались крики:

— Измена!

И войска бросились в бой.

Это была страшная битва. К ночи на всем поле битвы в живых почти никого не осталось. Лишь Артур и Мордред сражались из последних сил. Наконец, Мордред упал, пораженный копьем короля, но и сам успел перед смертью нанести Артуру роковой удар.

Рыцарь Бедивер поднял умирающего короля и положил его на пригорок.

— Я умираю, — сказал Артур. — Выполни мою последнюю просьбу, рыцарь. Я должен вернуть долг чести. Возьми мой меч Эскалибур и брось его в озеро.

Рыцарь подчинился воле короля и пошел с мечом на берег озера. Он хотел было кинуть меч в воду, но потом залюбовался драгоценными камнями и чеканкой на лезвии меча. Нет, сказал он сам себе.

Я не могу выбросить такой меч. Пускай он лежит под кустом, а когда король умрет, я возьму его себе.

Рыцарь возвратился к королю, и тот спросил:

— Выполнил ли ты мой приказ, Бедивер?

— Выполнил.

— И что же произошло?

— Ничего, сир. Меч ушел в воду как камень.

— Ты лжешь, рыцарь, — сказал король. — Иди и выполни мою волю.

Снова пошел рыцарь к озеру, вынул меч из-под куста и опять залюбовался им. Нет, он не в силах выкинуть такой прекрасный меч в воду! Бедивер положил меч обратно, вернулся к королю и сказал ему, что приказание выполнено.

— Что же ты увидел? — спросил король.

— По воде пошли круги и волны, — ответил рыцарь.

— Ты ничтожный обманщик! — закричал король. — Я поверил тебе как благородному рыцарю, а, оказывается, ты способен обмануть меня ради горсти камешков.

Рыцарю стало стыдно. Он быстро побежал к озеру, не глядя вытащил меч и кинул его далеко в озеро. И чуть не закричал от удивления: из озера поднялась женская рука в белом шелковом





рукаве, она подхватила на лету меч за рукоять и, сжав его, медленно скрылась в воде.

На этот раз, не дожидаясь вопроса короля, рыцарь сам рассказал ему о том, что было, и король сказал:

— Правильно. Это была фея озера.

Через некоторое время король попросил Бедивера:

— Верный рыцарь, отнеси меня на берег реки.

Бедивер безропотно взвалил короля на плечи и понес к реке.

И тут он увидел, как по реке медленно плывет ладья, без гребцов и парусов. В ней неподвижно стоят женщины в черных одеждах. Три из них в королевских коронах. Неожиданно таинственная ладья остановилась возле Бедивера и короля Артура.

— Перенеси меня на ладью, — попросил король.

Рыцарь перенес его на ладью и, сняв шлем с короля, положил его так, что окровавленная голова Артура легла на колени одной из королев.

— Почему ты так медлил, мой любимый брат? — спросила королева. — Рана твоя остудилась, и я не знаю, спасем ли мы тебя.

Ладья начала быстро удаляться вниз по реке.

— Кто вы? — крикнул вслед Бедивер.

— Мы — сестры короля Артура, — ответила та, что держала голову короля на коленях. — Я — Фея Моргана. Я простила брата, и брат простил меня. Теперь мы спешим на волшебный остров Авалон, чтобы остановить приближение смерти.

Долго вглядывался рыцарь Бедивер вслед удаляющейся ладье с королем Артуром.

Поднялся туман, и корабль скрылся в нем. Лишь тихая печальная музыка доносилась с той стороны.

Подавленный возвращался к себе рыцарь Бедивер.

С тех пор никто не видел короля Артура и никто не знает, что с ним случилось, потому что и остров Авалон давно исчез в туманном океане.

Правда, некоторые люди говорят, что будто бы видели могилу короля Артура, на которой выбита надпись: «Здесь лежит Артур, король в прошлом и король в грядущем»...



Получив послание Артура, Ланселот страшно разгневался и вместе со своим другом, знаменитым рыцарем Борсом, поспешил в Британию, чтобы помочь королю Артуру. Но они опоздали. Когда Ланселот высадился в Лондоне, война уже закончилась и король Артур исчез. Горько сожалел Ланселот о короле. Он не возвратился домой, а поехал по Британии искать королеву Гвиневеру.

Семь дней и семь ночей он скакал от дома к дому, от города к городу, спрашивая о королеве, пока не подъехал к стенам небольшого монастыря в лесу.

Ланселот остановился здесь, не в силах продолжать путь, потому что сердце подсказывало ему: Гвиневера где-то поблизости.

Гвиневера, которая скрывалась в монастыре, подошла случайно к окну и увидела Ланселота. Увидев его, она тут же упала в обморок. Когда королеву привели в чувства, она объяснила монахиням:

— Рыцарь, которого вы видите, сэра Ланселот Озерный. Мы любили с ним друг друга, и по этой причине началась страшная война, в которой погибло королевство моего мужа короля Артура и множество рыцарей отдало свои жизни.

Тут раздался стук в ворота монастыря. Рыцарь Ланселот стоял за ними.

Королева сама пошла открывать и сказала:

— Ланселот, мой возлюбленный, прошу тебя, покинь меня навсегда. Из-за тебя погиб цвет британского рыцарства и мой дорогой Артур. Возвращайся к себе во Францию, женись и живи счастливо, а обо мне забудь.

— Я не могу нарушить клятву вечной любви к тебе, госпожа моя, — ответил ей рыцарь Ланселот. — Прощу тебя, уедем вместе и забудем о прошлом.

Королева с печалью посмотрела на рыцаря.

— Нет! — решительно ответила она. — Между нами все кончено. Нашей любви больше нет.

— Тогда позволь тебя поцеловать на прощание! — взмолился Ланселот.

— Это невозможно!

Они оба заплакали, потому что сильно любили друг друга, и расстались навсегда.

Ланселот долго ехал по лесу, пока не наткнулся на избушку отшельника. Ничего не нужно было ему больше в жизни. Он поселился там и стал монахом. Отшельником — в труде и молитвах — проводил свои дни сэр Ланселот. Некоторые из его рыцарей отыскали своего предводителя и поселились рядом с ним.

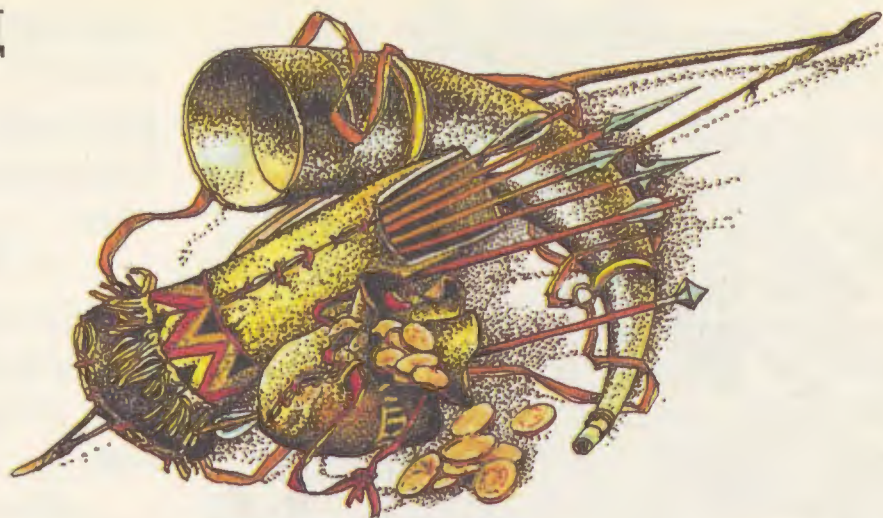
Вскоре сэр Ланселот узнал, что прекрасная королева Гвиневера умерла. Получив это известие, великий рыцарь и вовсе стал чахнуть и вскоре тоже умер. Друзья, пораженные смертью своего покровителя, отвезли его тело в замок Веселой стражи и там предали земле.

Образ печального рыцаря Ланселота остался у многих в памяти на долгие годы. Запомним его и мы — непохожего на других людей, светловолосого и голубоглазого воспитанника феи озера Нимуэ, благородного соперника короля Артура.

Вот и вся история о короле Артуре и рыцарях Круглого стола, в которой мы за недостатком места не рассказали о многих подвигах и приключениях рыцарей, но в следующий раз обязательно это сделаем.



# РОБИН ГУД



любой англичанин не только уверен в том, что Робин Гуд — благородный разбойник — жил на самом деле, но и знает, когда это было: во времена короля Ричарда Львиное Сердце. Известны имена друзей Робин Гуда — Маленького Джона, Алена Дейла и монаха Тука, а также его врагов: ноттингемского шерифа и рыцаря Гая Гисборна.

Каждый помнит, что Робин Гуд никогда не обижал бедняков и делился с ними добычей, он приходил на помощь обиженным и несчастным, он не боялся поднять свой меч против знатных негодяев. Именно они вынудили его стать разбойником и укрыться в Шервудском лесу.

В лесу Робин Гуд был лучшим стрелком из лука и лучшим охотником: самый быстроногий олень не мог уйти от его стрелы. Он отлично сражался на мечях и многих побеждал в кулачном бою... В лесу он и женился на прекрасной племяннице лесника Марианне.

Робин Гуд и Марианна счастливо жили, но ноттингемский шериф не спал ночами, размышляя, как ему поймать Робин Гуда. Однажды он призвал к себе своего помощника Меддока и предложил хитрый план.

— Мы устроим большие соревнования, — сказал шериф, — поединки рыцарей и состязания лучников. И объявим, что наградой



лучшему будет серебряная стрела с золотым наконечником. Я думаю, что Робин Гуд не устоит перед соблазном.

— Вы правы, шериф, — согласился Меддок, — ведь он считает себя лучшим лучником во всей Англии.

О состязаниях объявили на следующий день, и уж шериф постарался, чтобы весть об этом разнеслась по всей округе.

Большое поле за городской стеной Ноттингема

обнесли барьером, за которым стояли простые зрители. Барьер прерывался высокой трибуной для знатных гостей.

А тем временем в лесу под Большим дубом — это было место сбора разбойников — разгорелся шумный спор. Робин Гуд вознамерился обязательно побывать в Ноттингеме, но разбойники его туда не пускали.

— Я уверена, — говорила Марианна, — злой шериф нарочно устроил ловушку для моего Робина.

— Девочка права, — поддержали ее братец Тук и Маленький Джон.

— Я переоденусь, — спорил с друзьями Робин Гуд. — Там будут сотни стрелков, а шериф останется на трибуне — как он меня разглядит?

И как ни возражали стрелки, Робин Гуд поступил по-своему. Переодевшись слугой графа Сэмбери, имения которого лежали за лесом, надвинув шляпу на глаза, Робин Гуд затерялся в толпе стрелков. Несколько его друзей смешались со зрителями. Они взяли с собой мечи и луки, но, конечно же, понимали, что, если Робин Гуда

опознают, помочь ему не удастся.

Меддок и рыцарь Гай Гисборн изо всех сил вглядывались в толпу лучников.

— Как вы думаете, удалось нам его заманить? — спросил Меддок.

— Не сомневаюсь, — ответил рыцарь Гисборн. — На его месте я бы обязательно примчался на состязания, какая бы опасность мне ни грозила.

И вот начались состязания. Прежде все, кто хотел, выпустили в мишень по пять стрел. Из них отобрали лучших — двадцать человек. Для этих стрелков мишени отнесли еще на пятьдесят шагов. Тут только пять человек поразили цель. Тогда на место мишени поставили прут, на который прикрепили сверху серебряную монету.

Два стрелка попали в монету.

Один из них был Хуберт из соседнего графства, второй — слуга графа Сэмбери по имени Локсли.

— Ну, кто из них? — спросил шериф.

— Я думаю, надо посадить в тюрьму обоих, а после допроса разберемся, — ответил Меддок.

Наступил решающий момент. К щиту, воткнув острым концом в землю, прикрепили тонкую ветвь. Первым стрелял Хуберт. Его стрела разрезала ветку пополам и вонзилась в щит.

— Лучше выстрелить нельзя, — сказал Хуберт.

— Посмотрим, — улыбнулся Локсли. Он тщательно прицелился, и его стрела, сверкнув в поле, вонзилась в стрелу Хуберта, расщепив ее пополам.



Хуберт первым пожал руку сопернику.

— Сам дьявол помогает тебе! — сказал он со смехом.

Шериф поднял над головой серебряную стрелу.

— Подойди ко мне, Локсли, я намерен наградить тебя по заслугам.

Рот шерифа искривился в злой усмешке.

Робин Гуд направился через поле к шерифу.

— Что он делает! — ахнула Марианна.

Робин Гуд низко наклонил голову, принимая стрелу. Но, конечно, шериф узнал его.

И когда Робин Гуд отошел от трибуны, он дал знак Меддоку. Переодетые в зрителей стражники окружили Робин Гуда, скрутили и потащили в тюрьму.

— Давно виселица по тебе плачет! — радовался Меддок, который командовал стражниками. И за Робин Гудом захлопнулась железная дверь тюрьмы...

В тот вечер у Большого дуба царила печаль. Разбойники обсуждали планы спасения Робин Гуда. Но что поделаешь против крепостных стен и железных дверей! Выслушав всех, брат Тук произнес:



*А. М. М. М.*

— Там, где сила отступает, может помочь хитрость. Я один освобожу Робин Гуда.

И Тук направился в Ноттингем.

Было раннее утро. Перед городскими воротами стояла толпа торговцев.

— Въезд в город запрещен! — кричал стражник. — По приказу шерифа никто посторонний не проникнет в город, пока разбойника Робин Гуда не вздернут на виселице!

— Пропустите, пропустите, — повторял монах Тук, раздвигая торговцев. — Меня-то и ждут в городе.

— Вам что, святой отец? — спросил стражник.

— Я настоятель монастыря святой Марии, — ответил Тук, — господин шериф просил меня принять исповедь у разбойника Гуда перед его казнью.

Стражник пропустил брата Тука в Ноттингем.

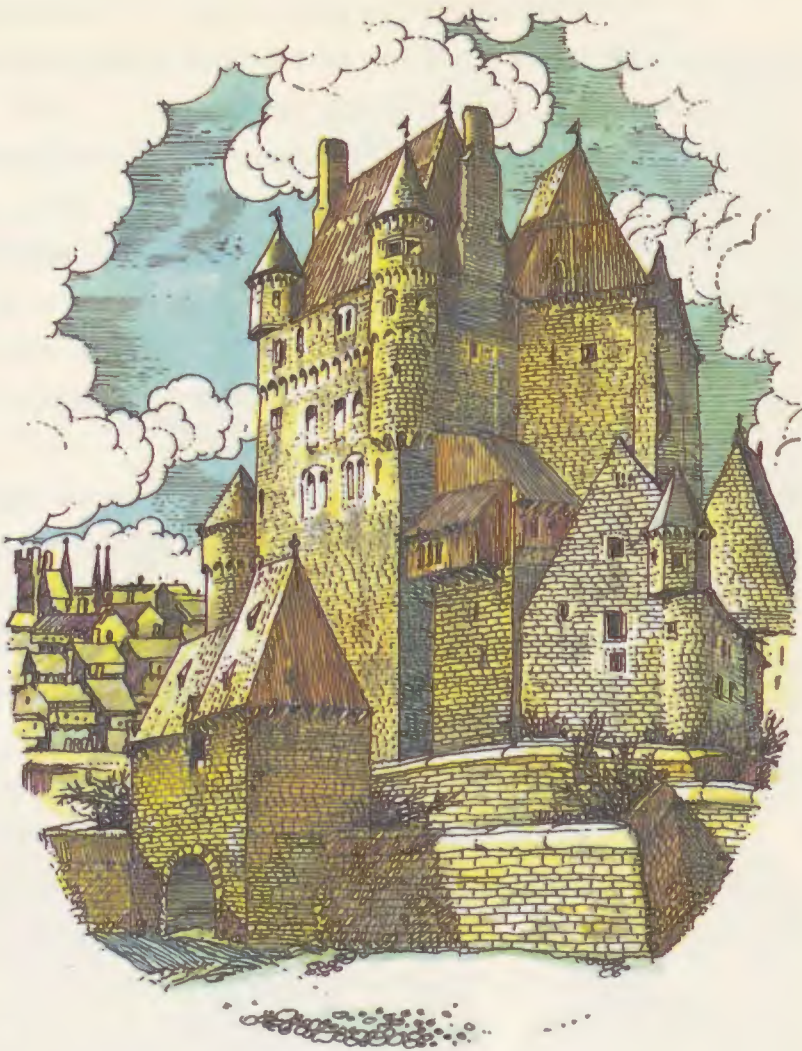
Тюрьма в Ноттингеме занимает подвалы под городским замком.

Братец Тук постучал в дверь, которая вела в тюрьму.

— Что тебе, монах? — спросил тюремщик.

— Проведи меня к камере, где содержится разбойник, — приказал Тук. — Я должен исповедать его.

— Но шериф ничего не говорил мне об этом.



— Неужели ты думаешь, что шериф позволил бы разбойнику отправиться на тот свет без исповеди? — спросил монах. — Если ты не веришь, спроси у шерифа.

— Еще чего не хватало! Шериф спит, и если его разбудить в такую рань, он голову оторвет, — сказал тюремщик.

Он отпер дверь и впустил монаха.

— Где камера Робин Гуда?

— Ее нельзя открывать ни под каким видом!

— Открой ее на одно мгновение, — попросил монах. — Как только я войду, сразу закрой ее.

Тюремщик подумал, что монах прав: если открыть дверь на секунду, преступник не успеет выскочить.

Тюремщик достал ключи, которые висели на большом кольце, и сунул ключ в замок. Он повернулся к монаху спиной, и Тук кулаком так ударил тюремщика по голове, что тот лишился чувств.

Распахнув дверь в камеру, Тук прошептал:

— Робин, Робин, пора вставать и улетать из клетки!

— Неужели это ты, старина! — обрадовался Робин Гуд, узнав брата Тука.

— Скорее, — прошептал монах. — Переодевайся в тюремщика!

Не прошло и пяти минут, как Робин Гуд вместе с монахом спокойно покинул тюрьму.

У городских ворот стоял тот же самый стражник.

— Ну как, святой отец, — спросил он, — жив еще разбойник?

— Немного ему осталось коптить небо, — ответил монах. Затем он сказал тюремщику, который стоял рядом:

— Можешь возвращаться в замок. Теперь я доберусь до монастыря сам.

— Нет, — ответил тюремщик. — Господин шериф приказал мне проводить вас, чтобы бандиты Робин Гуда не отомстили вам за то, что вы помогаете правосудию.

Стражник выпустил путников из города, и монах в сопровождении тюремщика не спеша побрел к лесу.

Поднялось солнце, запели птицы. На опушке монаха и Робина ждали с лошадьми. Они вскочили в седла и поскакали к Большому дубу.

Можете себе представить, как обрадовались разбойники, увидев всадников.

— Как видите, я доказал,  
— гордо сказал им Робин Гуд,  
— что я лучший стрелок из лука во всем графстве.



Простые люди Англии сложили немало баллад о Робин Гуде. Он помогал не только бедным людям, но и рыцарям и даже самому королю Ричарду Львиное Сердце в походе против французского короля.

Когда Ричард Львиное Сердце погиб, Робин Гуд возвратился в Ноттингем, к Марианне. Но им не довелось насладиться покоем и тихой жизнью. Шериф Меддок подослал к Робин Гуду убийц-ассасинов, которые носили черные капюшоны и стреляли черными стрелами.

Одна такая стрела ранила Робин Гуда. Рана оказалась опасной. И тут его предала монашка, которая взялась якобы лечить его, а сама вскрыла ему вены.

Теряя сознание, Робин Гуд поднес к губам свой рог и из последних сил загудел в него. Печальный звук рога пронесся над Шервудским лесом и долетел до Большого дуба, где в это время собрались последние вольные стрелки.

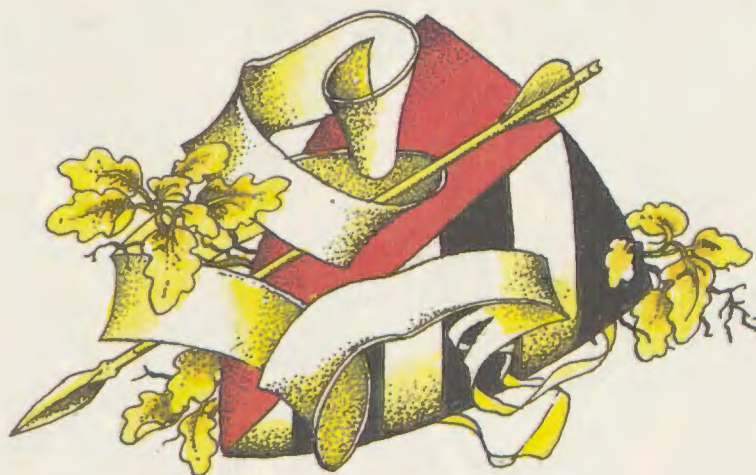
Они застали Робин Гуда еще живым. И он попросил их:

— Дайте мне лук. Я пущу стрелу и там, куда она вонзится, похороните меня.

Из последних сил Робин Гуд натянул лук, и стрела полетела к Шервудскому лесу...

И тут Робин Гуд умер.

Друзья вырыли могилу там, где возле векового дуба вонзилась стрела... Потом на могиле выросла трава. И теперь никто на свете не знает, где похоронен Робин Гуд.





## СОДЕРЖАНИЕ

ВРЕМЕНА ДРУИДОВ: Забытые боги .....	5
НЕУКРОТИМАЯ БОУДИККА .....	18
РЫЦАРИ КРУГЛОГО СТОЛА .....	24
Меч под наковальней .....	24
Черный рыцарь Пеллинор .....	32
Гвиневера .....	37
Ланселот Озерный .....	44
Заговор Мордреда .....	50
Конец легенды .....	69
РОБИН ГУД .....	71





## **Кир Булычев**

### **Англия: Боги и герои**

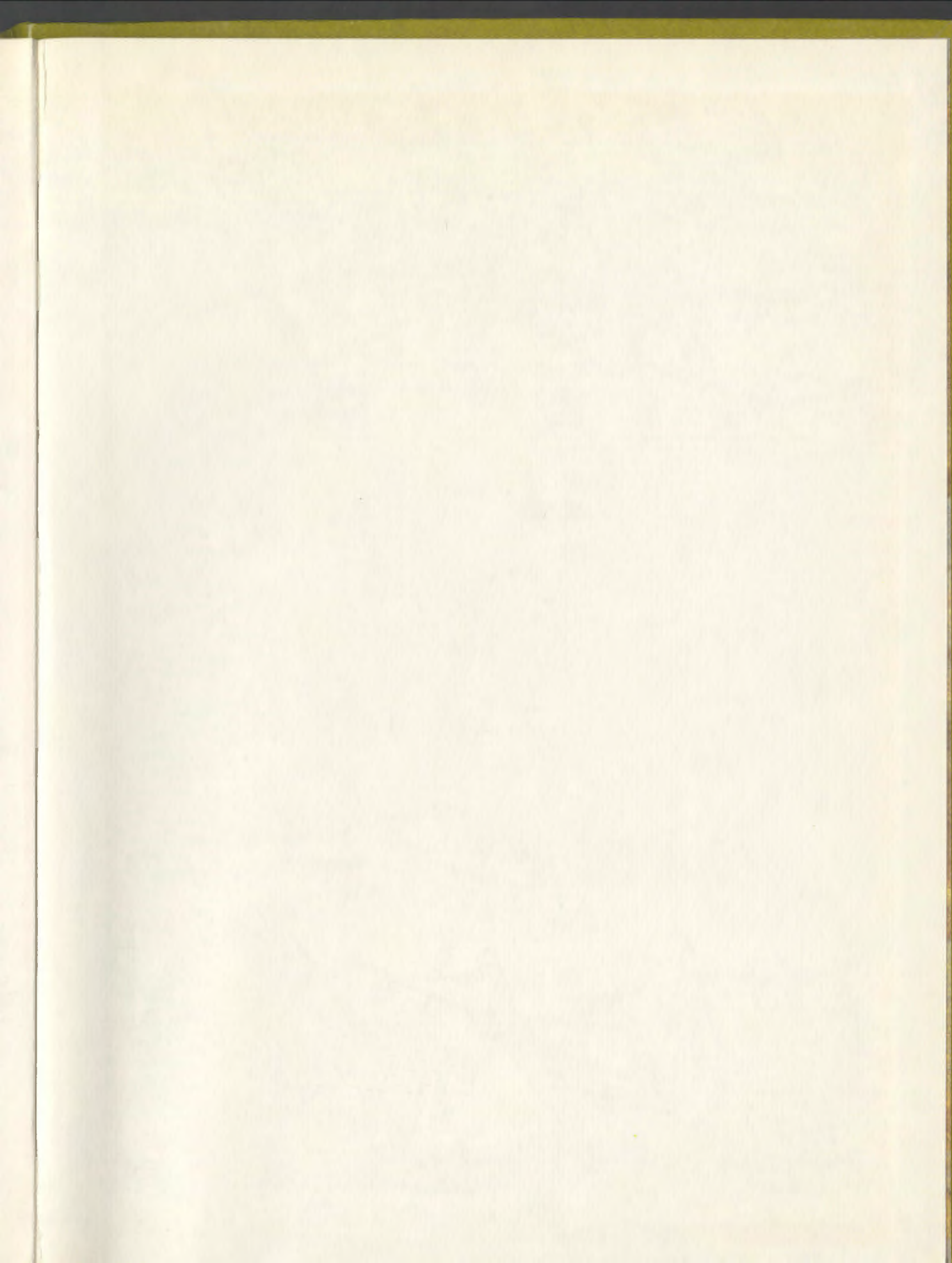
Подписано в печать 10.06.97. Формат 84x108/16. Бумага офсетная № 1.  
Гарнитура «Петербург». Печать офсетная. Тираж 11000 экз. Заказ 504.

ЛР № 063267 от 9.02.94

Издательство «Полина», 170000, Тверь, бульвар Радищева, 26/38.

Отпечатано на Тверском ордена Трудового Красного Знамени  
полиграфкомбинате детской литературы им. 50-летия СССР  
Государственного комитета Российской Федерации по печати.  
170040, Тверь, пр. 50-летия Октября, 46.









---

ВЫШЛИ  
В СВЕТ ТОМА  
В СЕРИИ

---

**БОГИ И ГЕРОИ**

---

ЕГИПЕТ  
**АМЕРИКА**  
ИНДИЯ  
КИТАЙ  
ЯПОНИЯ  
РИМ  
СКАНДИНАВИЯ  
ГРЕЦИЯ  
ДВУРЕЧЬЕ  
**АФРИКА**  
ЭЛЛАДА  
АТЛАНТИДА  
**АНГЛИЯ**