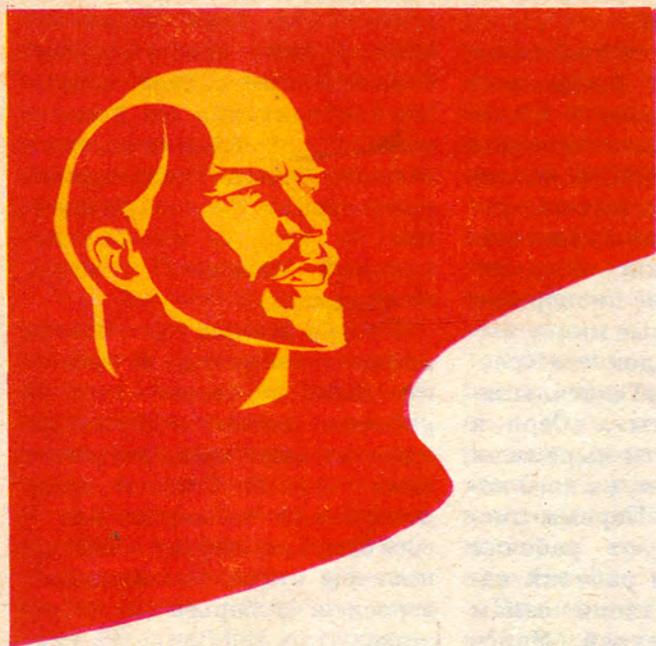


Двадцать седьмой выпуск альманаха «ЗА ТЕЙНИК»

САЛЮТ ПИОНЕРИЦ!



К 60-ЛЕТИЮ
ВСЕСОЮЗНОЙ
ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ
ИМЕНИ
В. И. ЛЕНИНА

САЛЮТ ПИОНЕРИЦ!

Дорогие друзья!

Этот выпуск «Затейника» вы получите в преддверии большого праздника — 60-летия со дня рождения пионерии и XIX съезда ВЛКСМ. 60 лет прошло с тех пор, как под руководством Коммунистической партии Ленинский комсомол создал первые пионерские отряды. Необычные имена были у этих отрядов — «Красные летчики», «Текстильщики», «Металлисты», «Серп и молот» — так дети выражали свою любовь к тем, на кого хотели равняться. Первые пионеры получили от рабочих Красное знамя и рабочий наказ: «Помогай твоим отцам в борьбе с разрухой. Учись труду. Никогда не падай духом и смело иди только вперед. Твой девиз должен быть «Всегда готов!». И барабанная дробь будила тишину сел и деревень, кишлаков и аулов — на нее отзывались дети Донбасса, Урала, Сибири, Средней Азии.

В одном из первых пионерских отрядов Москвы, на Красной Пресне, состояли 52 пионера. Не прошло и десяти лет, и пионерская дружина страны уже насчитывала почти два миллиона ребят. На I Всесоюзный слет юных ленинцев в ав-

густе 1929 года съехались 6738 лучших представителей большой пионерской семьи. Москва подарила им радость встреч с рабочими столичных заводов, беседы с народными комиссарами, факельное шествие по городу, интернациональный карнавал, игры, спартакиаду.

Тогда в Москве было совсем немного гостиниц, и знаете, где жили делегаты слета? В рабочих семьях, которые делились с ними всем, что имели сами. Страна Советов сразу поверила в пионирию как в свое будущее, потому что юные пионеры стали помощниками взрослых в борьбе за новую жизнь.

Юные ленинцы обучали неграмотных, собирали книги для сельских библиотек, создавали отряды «легкой кавалерии» по охране урожая. По призыву В. В. Куйбышева пионеры 30-х годов вышли на поиски полезных ископаемых. Они помогли взрослым найти новые залежи железа, угля, торфа, строительных материалов.

«Вы растете, — писал А. М. Горький, обращаясь к пионерам, — действительно как крепкие и ценные хозяева жизни, как строители бесклас-



4306030000-085
3 078(02)-82 135-82

сового социалистического общества... Быстроту вашего роста можно объяснить только тем, что вы учитесь жить не только в школе, но и в ежедневной жизни ваших отцов и матерей».

Страна Пионерия...

Она раскинулась от стен героического Бреста до берегов Тихого океана, от снежных вершин Памира до северной тундры. Живет в ней дружная семья — мальчишки и девочки в красных галстуках, о которых Леонид Ильич Брежнев отечески сказал: «Будущее Страны Советов станет таким, каким его сделают сегодняшние октябрята, пионеры и комсомольцы. И партия твердо уверена, что это будущее будет прекрасным, что наши дети и внуки с честью будут нести вперед великое знамя Октябрьской революции!»

Каждый праздник юных ленинцев проходит как смотр славных достижений нашей вечно юной, задорной и неутомимой пионерии.

Как любящая мать, Родина приготовила множество подарков для своей юной смены. Посмотри, сколько появилось новых Дворцов и Домов пио-

неров, станций юных техников и натуралистов, детских стадионов и бассейнов! Писатели и поэты воспели в своих новых книгах славные подвиги юных ленинцев, композиторы сложили звонкие песни, художники и скульпторы, деятели кино и телевидения подарили им свои новые произведения.

Прикоснись, вожатый, сердцем к этому духовному богатству, и ты увидишь, сколько радости доставят твоим питомцам новые стихи, песни, картины о пионерии, насколько ярче станет пионерский праздник.

Пионеры рапортуют своему юбилею тысячами правофланговых отрядов, миллионами тонн металлолома, собранными на ударные комсомольские стройки, садами, аллеями и парками, заложенными юными гражданами нашей страны.

Посвятят юбилею свои рекорды прославленные спортивные клубы «Кожаный мяч», «Золотая шайба», «Нептун». Звонкие песни, задорные пляски подарят празднику хоровые и хореографические коллективы.

Успехов вам, дорогие вожатые!



РОДИНА

Касаясь трех великих океанов,
Она лежит, раскинув города,
Покрыта сеткою меридианов,
Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната
Уже занесена в твоей руке
И в краткий миг припомнить разом
надо
Все, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну большую,
Какую ты изъездил и узнал,
Ты вспоминаешь Родину — такую,
Какой ее ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трем
березам,
Далекую дорогу за леском,
Речонку со скрипучим перевозом,
Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось
родиться,
Где на всю жизнь, до смерти, мы
нашли
Ту горсть земли, которая годится,
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу,
в морозы,
Да, можно голодать и холодать,
Идти на смерть... Но эти три березы
При жизни никому нельзя отдать.

Евгений ЕВТУШЕНКО

АРМИЯ

В палате выключили радио,
и кто-то гладил мне вихор...
В зиминском госпитале

раненым
давал концерт наш детский хор.
Уже начать нам знаки делали.
Двумя рядами у стены
стояли мальчики и девочки
перед героями войны.
Они,

родные,
некрасивые,
с большими впадинами глаз,
и сами тихие,

несильные,
смотрели с жалостью на нас.
В тылу измученные битвами,
худы,

заморены,
бледны,
в своих пальтишках драных были мы
для них героями войны.
О взгляды долгие, подробные!
О сострадание сестер!
Но вот:

«Вставай, страна огромная!» —
запел, запел наш детский хор.
А вот запел хохол из Винницы.
Халат был в пятнах киселя,
и войлок сквозь клеенку выбился
на черном ложе костыля.

КАК ПОВЯЖЕШЬ
ГАЛСТУК...

«Слово — полководец чело-
вечьей силы», — говорил
Маяковский. Яркое, образное
слово способно зажечь чело-
века, воодушевить его на бла-
городные дела и поступки.

В арсенале воспитательных
средств вожатого имеется мо-
гучее оружие — поэтическое
слово. Ни один пионерский
праздник не обходится без
стихов. Емкие, точные поэти-
ческие формулы как нельзя
лучше передают праздничное
настроение, придают праздни-
ку торжественность и яркость.

Советские поэты подарили
пионерам множество прекрас-
ных стихов. Есть стихи об
истории пионерской организа-
ции, о пионерах-героях, о лю-
бимых вожатых, о крепкой
дружбе и увлекательных по-
ходах — не перечислить всех
тем, которых коснулось поэ-
тическое перо. Вожатому надо
любить стихи и уметь ими
пользоваться — на сборах, в
походах, при подготовке празд-
ников и литературных викто-
рин.

Чтобы провести такие празд-
ники, надо поручить чутким к
поэзии пионерам найти инте-
ресные и нужные стихи в поэ-
тических сборниках, в пионер-
ских газетах и журналах.

Поэтическое слово, звучи
во весь голос!



Запел бурят на подоконнике,
запел сапер из Костромы.
Солдаты пели, словно школьники,
и, как солдаты, пели мы.

Все пели праведно и доблестно —
и няня в стареньком платке,
и в сапогах кирзовых докторша,
забывши градусник в руке.
Вошли смущенно шефы-грузчики
и, встав тихонько за кровать,
большие,

гордые

и грустные,

сняв шапки, стали подпевать.
Разрывы слышались нам дальние,
и было свято и светло...
Вот это все и было —

Армия.

Все это Родину спасло.

Вениамин ЖАК

ГАЛСТУК КОСМОНАВТА

Красный галстук от имени Родины
Звал на подвиги в дни боев;
И наверное, в каждом ордене
Отблеск есть пионерских костров.

Вспоминали, заслышав горны,
И Гагарин и Герман Титов
Флаг,

над лагерем реющий гордо,
Строгий строй пионерских рядов.

Красный галстук,
жарок и светел,
Их учил, как надо мечтать,
Чтоб смогли пионеры эти
Пионерами

космоса

стать.

Самуил МАРШАК

УРОК РОДНОГО ЯЗЫКА

В классе уютном, просторном
Утром стоит тишина,
Заняты школьники делом —
Пишут по белому черным,
Пишут по черному белым,
Перьями пишут и мелом:
«Нам не нужна
Война!»

Стройка идет в Ленинграде,
Строится наша Москва.
А на доске и в тетради
Школьники строят слова.

Четкая в утреннем свете,
Каждая буква видна.
Пишут советские дети:
«Мир всем народам на свете!
Нам не нужна
Война!»

Мир всем народам на свете!
Всем есть простор на планете —
Свет и богат, и велик.

Наши советские дети
Так изучают язык.

КРАСНЫЙ ГАЛСТУК

Как повяжешь галстук,
Береги его —
Он ведь с нашим знаменем
Цвета одного.

А под этим знаменем
Шли в огонь бойцы,
За Отчизну бились
Братья и отцы.

Как повяжешь галстук,
Ты светлей лицом.
На скольких ребятах
Он пробит свинцом!

Пионерский галстук!
Нет его родней!
Он от юной крови
Стал еще красней!

Как повяжешь галстук,
Береги его —
Он ведь с нашим знаменем
Цвета одного!

Владимир МАЯКОВСКИЙ

ПЕСНЯ-МОЛНИЯ

За море синевольное,
за сто земель
и вод
разлейся, песня-молния,
про пионерский слет.
Идите,

слов не тратя,
на красный
наш костер!

Сюда,
миллионы братьев!

Сюда,
миллион сестер!

...Веди
светло и прямо
к работе
и к боям,

моя
большая мама —
республика моя.
Растем от года к году мы,
смотри,

земля-старик, —
садами, огородами
сменили пустыри.
Везде

родные наши,
куда ни бросишь глаз.
У нас большой папаша —
стальной рабочий класс.
Иди

учиться рядышком,
безграмотная старь.
Пора, товарищ бабушка,
сидиться за букварь.
Вперед,

отряды сжатые,
по ленинской тропе!
У нас

один вожатый —
товарищ ВКП.



СМЕРТЬ ПИОНЕРКИ

(Отрывок)

Нас водила молодость
В сабельный поход,
Нас бросала молодость
На кронштадтский лед.

Боевые лошади
Уносили нас,
На широкой площади
Убивали нас.

Но в крови горячечной
Подымались мы,
Но глаза незрячие
Открывали мы.

Возникай, содружество
Ворона с бойцом —
Укрепляйся, мужество,
Сталью и свинцом.

Чтоб земля суровая
Кровью истекла.
Чтобы юность новая
Из костей взошла.

Чтобы в этом крохотном
Теле — навсегда
Пела наша молодость,
Как весной вода.

Валя, Валентина,
Видишь: на юру
Базовое знамя
Бьется по шнуру.

Красное полотнище
Бьется над бугром.
«Валя, будь готова!» —
Воскликает гром.

В прозелень лужайки
Капли как польют!
Валя в синей майке
Отдает салют.

КРАСНЫЙ ГАЛСТУК

(Отрывок из поэмы)

Накануне Первояма
в шуме птичьих переливов
просигналил горн, сзывая
ребятишек говорливых.

В краткий роздых перемены,
как ударники на жатву,
собрались юнцы мгновению
на торжественную клятву.

Даже верткий Петька замер
(тут охальничать посмей-ка!).
В тихом классе не экзамен —
пионерская линейка.

Пять лихих вихров фасонных,
набок смятых картузами!
Пять косичек, заплетенных
туго, словно в наказанье!

Строй глядит молодецкато,
и учительница тоже
разумянилась: «Ребята!
Что на свете есть дороже,

чем Советская держава
под крылатою звездой,
боевая честь и слава —
знамя Ленина святое?!»

Обещайте же, родные,
жить на свете и учиться
так, чтоб Родина отныне
вами впредь могла гордиться!»

Речь учительницы манит,
вдаль зовет, навстречу стягу,
словно золотом чеканит
пионерскую присягу.

Говорит она, ясная,
с расстановкою, толково.
И ребята вслед за нею
повторяют слово в слово.

Вот учительница стоя:
«Поздравляю вас!» — сказала
и умолкнувшему строю
красный галстук повязала.

Вспыхнул он, сплошным румянцем
озарив ребячьи щеки,
призывая всех равняться
на святой пример высокий.

Сердце бьется поневоле
учащенно, беспокойно.
«Обещаю, — шепчет Коля, —
обещаю жить достойно!»

Тихо шепчет. А сдается,
это слово «обещаю»
непослушно раздается
по всему родному краю...



ПЕРВОМАЙ

Раз-два! Раз-два!
Всюду солнце и трава.
Раз-два-три-четыре!
Разверните флаги шире.
Шире флаги разверните,
Друг за другом выходите,
Всех зовите октябрат
На парад.

Май! Май! Первомай!
Ноги выше поднимай,
Из рядов не выходи,
Вместе с звездочкой иди, —
Мы — ребята-октябраты.
Мы повсюду впереди.

Вот выходят трубачи,
Трубы словно калачи,
Трубачи открыли рот,
Командир сказал: «Вперед!»
Загремели трубы разом,
Барабан ответил басом —
Десять тысяч октябрат
Дружно вышли на парад.

Раз-два! Раз-два!
Всюду солнце и трава.
Раз-два-три-четыре!
Вот ребята из Сибири,
Вот уральские ребята,
Вот с Донбасса делегаты —
Все слетелись на парад
В Ленинград.

Вот летит автомобиль,
По бокам несется пыль,
А на том автомобиле
Двух буржуев посадили,
Два картонные буржуя
Машут саблями, бушуют,
А рабочий их метлой —
За разбой!..

Вот опять авто летит,
На авто завод стоит —
Всюду краны, вагонетки,
Всюду лозунги горят:
«Все за дело пятилетки!»,
«Выше знамя Октября!»
Так Путиловский завод
Свой ответ врагам дает.

Раз-два! Раз-два!
Всюду солнце и трава.
Раз-два-три-четыре!
Разверните флаги шире!
Мы на фабрике и дома
Отыскали кучу лома.
Мы неграмотных учили,
Мы прогульщиков стыдили —
Пятилетке как могли
Помогли.

А сверху из самолета
С красной огненной звездой
Вдруг листовки бросил кто-то
Прямо в воздух над толпой.
Май! Май! Первомай!
Нам листовочку поймай!
Чтоб в Сибири, на Урале,
Как вернемся мы назад,
Все ребятки прочитали
О работе октябрат.

РАЗГОВОР О ГЛАВНОМ

В разговоре о главном
не совру ничего...
Я заметил недавно
паренька одного.

Наш по самой по сути
и повадке своей,
он стоял на распутье
возле школьных дверей.

Для него в самом деле
эти дни нележки:
навсегда отзвенели
в коридорах звонки.

От учебы от школьной
ты шагай, дорогой,
не дорожкой окольной,
а дорогой прямой.

В институтах науки,
на заводах страны
эти сильные руки
до разреза нужны.

Но замечу попутно,
ничего не тая:
не насчет институтов
агитирую я.

Говорю без сомнений
и без всяких обид:
там таких заявлений
много тысяч лежит.

Мне хотелось бы, чтобы
из оконченных школ
на иную учебу
ты, товарищ, пошел.

Я бы сам из-за парты,
слыша времени гул,
с наслаждением, с азартом
на работу шагнул.

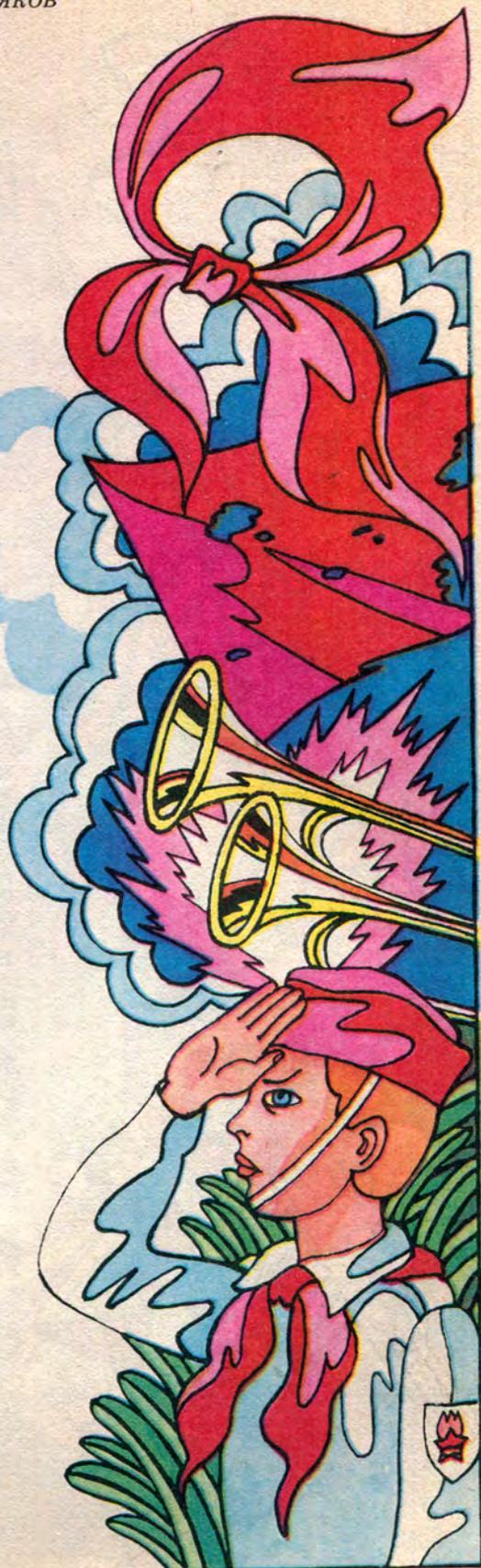
Нету лучшего сроду,
чем под небом большим
дым советских заводов —
нашей Родины дым.

В том семействе могучем
всем бы надо побыть:
и работе обучат,
и научат, как жить.

Не на танцах нарядных
жажду встречи с тобой,
а в шахтерской нарядной,
в заводской проходной.

Мне хотелось бы очень —
заявляю, любя, —
чтобы люди рабочим
называли тебя.

Это в паспорт твой впишут,
в комсомольский билет.
Как мы думаем, выше
просто звания нет.



В МУЗЕЕ В. И. ЛЕНИНА

(Отрывок из поэмы)

Жил Ленин в Горках под Москвой
И часто налегке
Ходил тропинкой полевой
И в рощу и к реке.

Он по пути встречал ребят
Из ближних деревень,
И с Ильичем был каждый рад
Гулять хоть целый день.

Сегодня дети тех ребят
Пришли на сбор в музей.
То юных ленинцев отряд —
Отряд ребят-друзей.

Под знамя Ленина они
Торжественно встают,
И клятву Партии они
Торжественно дают:

«Клянемся так на свете жить,
Как вождь великий жил,
И так же Родине служить,
Как Ленин ей служил!

Клянемся ленинским путем —
Прямее нет пути! —
За мудрым и родным вождем —
За Партией идти!»

Михаил ЛЬВОВ

ГАЛЯ УЧИТ УРОКИ

Дом стоит на горе, от села в стороне,
Ты видишь его издали.
Загорается свет вечерами в окне —
Галя учит уроки!

Близко берег. Граница морская. Вода
Налетает на берег высокий.
У границы застава не спит никогда —
Галя учит уроки!

Пограничник оглянется, видит — село,
В стороне — огонек одинокий,
Улыбнется, довольный, и скажет
тепло:
— Галя учит уроки!

И становится как-то светлее ему,
И короче полноточные сроки.
Воин зорко глядит в закордонную
тьму —
Галя учит уроки!

По Отчизне ночами от вспышек
светло —
Строим домны, мосты и дороги.
Нужен уголь для школ, и металл,
и стекло —
Галя учит уроки.

Открываются новые школы в стране,
Наступают экзаменов сроки.
Видят люди сиянье в далеком окне,
Улыбаются люди, довольны вполне:
Галя учит уроки!

Агния БАРТО

ТВОЙ ПРАЗДНИК

(Отрывок)

Об Октябре поет Москва,
О празднике великом,
И слышны ее слова
И русским и таджикам.

И слышат праздничный салют
Мальчишки-якуты,
А самый маленький якут
Считает вслух салюты.

Всех пионеров, всех ребят
Октябрь сдружил навеки.
Он у костра собрал отряд,
Он много лет тому назад
Зажег костер в «Артеке».

И у братьев и сестер
На значках горит костер.

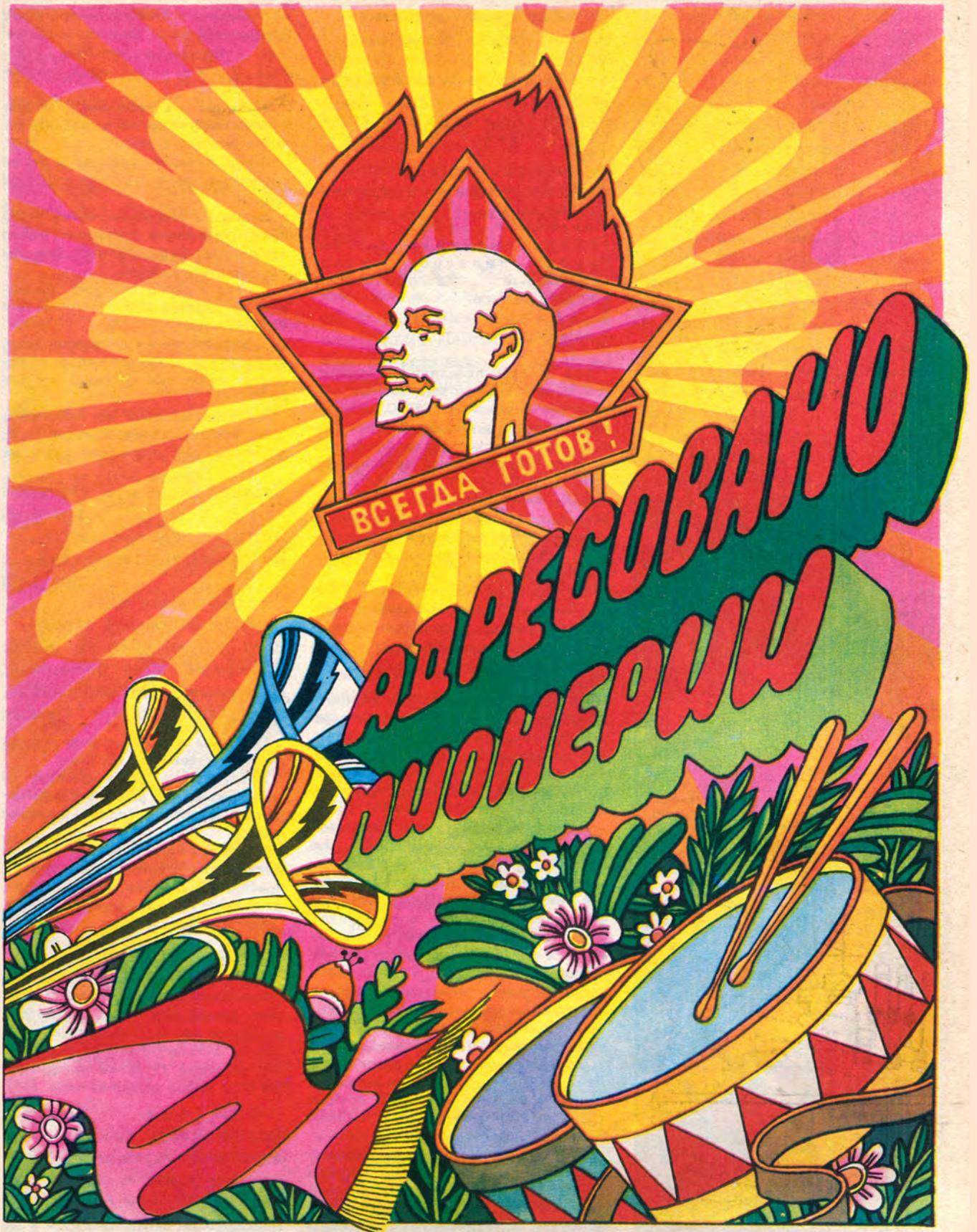
Вот, косички по привычке
Поправляя на ходу,
В пары строятся москвички —
Детский сад несет звезду.

Пляшет девочка-узбечка,
На руке блестит колечко.

У узбечки нет привычки
Две косички заплетать:
У москвички — две косички,
У узбечки — двадцать пять.

В стране Советской всех ребят
Октябрь сдружил навеки,
Он у костра собрал отряд,
Он много лет тому назад
Зажег костер в «Артеке».





Сценарий массового пионерского праздника

УЧАСТНИКИ ПРАЗДНИКА:

Ведущие: вожатый, вожатая, пионер, пионерка, чтецы.

Знаменная группа.

Группа горнистов и барабанщиков.

Цветочная группа.

Группа гирлянды Славы.

Группы пионеров, представляющих пионерские десятилетия.

Хор.

Оркестр.

Зал школы празднично украшен пионерскими лозунгами разных лет, портретами деятелей КПСС, которые обращались к пионерам. На планшетах — пионерский значок, награды Всесоюзной пионерской организации, даты — 1922—1982 годы. На самом видном месте портрет В. И. Ленина. Над сценой лозунг: «Вперед, отряды сжатые!» Справа и слева перед сценой под декоративными планшетами корзины живых цветов.

На переднем плане сцены стойка для знамен и отрядных флагов, у стойки тоже живые цветы. Падуги украшены гирляндами красных флажков, они нарядно обрамляют всю сцену.

Ближе к заднику узкий, длинный станок, на который становятся ребята, изображающие живые плакаты. Справа круглый станок либо обозначенное на сцене место, которое локально высвечивается во время представления.

На просцениуме, перед занавесом места для ведущих праздника. Это могут быть маленькие, изящные столики с небольшими стульчиками, перед ними микрофоны (они могут быть закреплены на стойке либо переносные). На столиках цветы, книги, которыми пользуются ведущие во время представления.

На заднике сцены киноэкран, на котором высвечиваются необходимые по ходу сценария даты, показываются соответствующие диапозитивы.

В зале на первых рядах гости праздника, далее хор. В удобном месте оркестр. В зале же находятся группы пионеров, представляющих пионерские десятилетия.

В каждой группе пионеры с флагами, лозунгами, плакатами. Пионеры 20-х и 30-х годов в белых панاماх, 40-х — в армейских пилотках и кубанках с алыми лентами, пионеры

50-х годов — в комбинезонах и ярких рубашках, 60-х годов — в головных уборах юнармейцев, 70—80-х годов — в парадной пионерской форме.

(Постарайтесь рассадить в зале группы так, чтобы не затруднять выход к номеру.)

Перед началом праздника звучат пионерские песни, оркестр исполняет марши.

В точно назначенное время участники праздника слышат сигнал «Внимание! Слушайте все!» (это лучше сделать в записи).

Справа и слева на сцену торжественным маршем выходят горнисты и барабанщики.

(Постройте их не по прямой линии, а образуйте художественную композицию, чтобы она занимала всю сцену.)

Ведущие выходят на свои места.

На авансцене председатель совета дружины. Он открывает праздник.

Страна наша — в галстуках
красных:
В стране пионеры живут.
На самый торжественный
праздник

Сегодня ребята идут.

Идут по отцовской дороге
В хорошую, светлую жизнь,
И первым идет знаменосец,
И первым идет барабанщик,
И первым шагает горнист.

Горнисты и барабанщики исполняют торжественную увертюру.

Председатель совета дружины подает команду на вынос знамени дружины, памятных знамен, отрядных флагов.

По центральному проходу зала торжественно в сопровождении оркестра проходит знаменная группа. Знамена и флаги устанавливаются в стойки.

Чтобы выполнять это красиво, без лишних движений и суеты, ассистентам нужно сразу выстраиваться за стойкой в линию, знаменосцам и флаговым — по очереди ставить в стойку свое знамя или флаг. Знаменосцы уходят со сцены. Почетный караул у знамен устанавливать не будем, так как на сцене во время праздника и без того много передвижений.

В о ж а т а я. Праздник!
Всегда ждешь его с нетерпением и волнуешься! Как он пройдет у нас, у наших соседей, у пионеров где-нибудь в памирском кишлаке или в ма-



ленькой школе в заполярной тундре, в пионерском лагере на берегу теплого моря...

Вожатый. В каждой дружине, наверно, по-своему, но у всех вместе интересно, ярко, с выдумкой!

Вожатая. Вот именно с выдумкой! И хочется вообразить, как это будет...

Вожатый. Металлурги на заводах Донбасса или Урала проведут сегодня в честь своих детей «пионерскую плавку»: получай, Родина, наш металл для новых кораблей, тракторов, комбайнов!

Вожатая. Может быть, сегодня в школе за Волгой или на Алтае появится новая пионерская аллея — цветы и хорошей, родной край!

Вожатый. Вспыхнут костры на скалах «Артека»...

Вожатая. Праздничный фейерверк разукрасит небо в больших городах и маленьких поселках.

Вожатый. И всюду радость, смех, улыбки, неожиданные встречи!

Вожатая. Вообразим, что сегодня красные галстуки повяжут все, кто когда-либо был пионером, — это будет океан красных галстуков...

Вожатый. В красных галстуках академики и маршалы, спортсмены и космонавты, писатели, артисты — более двухсот миллионов советских людей в разные годы прошли школу пионерии и стали хорошими гражданами нашей любимой Родины.

Вожатый. Если бы собрать сегодня на торжественную переключку пионеров всех поколений, всех друзей пионерии!

Вожатая (обращаясь к залу). Вы готовы, товарищи?

Голоса. Готовы! Готовы!

Вожатая. Тогда полный вперед, пионерия!

Вожатый. Внимание! Начинаем переключку пионерских поколений. На нашем празднике присутствуют сегодня уважаемые гости, ветераны пионерии (называет по фамилии, имени и отчеству почетных гостей, время их вступления в пионеры). Честь и слава вам, пионерская гвардия!

Вожатая. Мы гордимся тем, что у колыбели пионерского движения стояли Владимир Ильич Ленин и Надежда Константиновна Крупская, их боевые соратники, славные бойцы ленинской гвардии: Феликс Эдмундович Дзержинский, Николай Ильич Подвойский, Михаил Васильевич Фрунзе, Сергей Миронович Киров, Валериан Владимирович Куйбышев, Павел Петрович Постышев, Михаил Иванович Калинин и многие другие ветераны партии, которые щедро дарили свою любовь детям и вооружили юных ленинцев неиссякаемой верой в революцию, в коммунистические идеалы. Их советы, письма, добрые напутствия сделали жизнь пионеров яркой и радостной, и когда знакомишься с ними сегодня, то кажется, что они адресованы нам, пионерам сегодняшних дней.

Вожатый. Надежда Константиновна Крупская. В шутку она называла себя «главнянкой» пионерии, потому что давала много советов, как создавать пионерские отряды, какой избрать девиз.

Вожатая (берет в руки томик произведений Н. К. Крупской). Вот как объясняла Надежда Константиновна происхождение пионерского призыва «Будь готов!».

«Будь готов!» — это был призыв Ленина к членам партии, борцам за рабочее дело.

... Должны быть готовы вести работы тайком от полиции, печатать листовки в тайных типографиях, пользоваться всяким удобным случаем, чтобы помогать рабочим стать сознательными и организованными, должны быть готовы идти за это в тюрьму и на каторгу. Должны быть даже готовыми и к тому, чтобы, когда придет подходящий момент, восстать с оружием в руках. «Будьте готовы!» — говорил товарищ Ленин членам партии, и ленинская партия... не боялась никакой самой черной, самой скучной работы.

...Юных пионеров не было еще на свете, когда Ленин звал борцов за рабочее дело быть готовыми, но юные пионеры твердо решили быть верными заветам Ленина, они не-





устанно учатся, они хотят продолжать дело Ленина».

Вожатый. Старших друзей пионерии мы называем вожатыми — Вожатыми с большой буквы.

Ведущий пионер.
Колышет ветер флаги,
И четок строй ребят,
Всегда на правом фланге
Вожатые стоят.
Они в строю навечно,
Хоть многих нет в живых,
Отважных и сердечных —
Мы не забудем их.

Ведущая пионерка.
Кто нас, босых,
вихрастых,
В отряды собирал?
Кто самый первый

галстук
Ребятам повязал?
На нашей переключке
Сегодня вспомним тех,
Кто помогал нам лично,
Кто верил в наш успех.

Ведущий пионер.
Хотя себя «главнянкой»

Она шутя звала —
Надежда Константиновна
Вожатую была.

Ведущая пионерка.
К отваге и полету
Нас Маяковский звал,
Вы помните — на слете
Он нам стихи читал?

«Вперед, отряды сжатые,
По ленинской тропе!
У нас один вожатый —
Товарищ ВКП».

Ведущий пионер.
Мы слышим на поверке
Родные имена,
Наша пионерия
Вожатыми сильна.

Ведущая пионерка.
С путевкой

комсомольской —
Ребячий комиссар,
Упорный, как Островский,
Правдивый, как Гайдар.

Ведущий пионер.
Какой чудесный парень,
Вожак из вожakov —
Веселый, как Гагарин,
И смелый, как Титов!

Ведущая пионерка.
Горит заря пунцовая
Рассвет, как флаг, встает,
И пионеров новая
Дорога вдаль зовет.

Ведущий пионер.
Дорога неоглядная,
Дорога без конца,
Спасибо вам, вожатые,
Горячие сердца!

Вожатый. Спасибо вам,
наши юные друзья. Мне хочется ответить вам стихами из песни о вожатых.

Мужеству, верности,
Правде и честности
Мы учим советских ребят,
И если наши дети
Украсят жизнь планеты —
Для нас такая радость
Дороже всех наград.

Вожатая. Нашу торжественную переключку открывает пионерия двадцатых годов.

На сцену выходит группа участников праздника, представляющая первых пионеров, с отрядным флагом тех лет. В руках у них ло-

зунги: «К борьбе за рабочее дело буди готов!», «Смена смене идет», «Пионеры все делают сами», «Слово пионера как гранит», «Пионеры не курят и не пьют. Вино и табак — яд», «1925 год — создан «Артек!»», «1929 год — I Всесоюзный слет пионеров».

Первый чтец из группы. На нашу долю выпало трудное детство. Мы мерзли от холода в нетопленных домах, испытали на себе, что такое голод, как жить без родителей.

Второй чтец. Но в самое трудное время Родина услышала ленинский клич «Все лучшее, что у нас есть, — детям!». Бывших беспризорников накормили, одели и обули, посадили за школьную парту.

Третий чтец. Мы писали гордые буквы «Мы — не рабы, рабы — не мы». Такова была азбука нашего трудного детства.

Первый чтец. Нам кажется, что из всех пионеров мы — самые счастливые. Мы видели и слышали Ленина. На Красной площади он сказал мудрые слова, что «организация детей — это лучший путь воспитать коммунаров».

Ведущая пионерка.
Запах тополиный и сиреневый
Над Москвою майскою

поплыл,
Встретились весною дети

с Лениным,
Ленин с ними долго говорил.
«Надо, чтоб росли вы

коммунистами,
И тогда нам грозы нипочем».
Улыбалось солнышко

лучистое,
Радуюсь беседе с Ильичем.

Ведущий пионер.
С той поры прошло немало
времени,

Но никто той встречи
не забыл,

Все на свете дети любят
Ленина,
Потому что Ленин их любил.
С Лениным и нынче можно
встретиться,
Лениным вся жизнь озарена,
Посмотри, как много в мире
ленинцев,

Ленин — это солнце и весна!
Вож а т ы й. Это было в
мае 1919 года, а три года спу-
стя — 19 мая 1922 года — по
Красной площади прошли
первые пионерские отряды, и
страна отметила первый день
рождения пионерии.

В о ж а т а я. В 1924 году
пионерской организации было
присвоено имя Владимира
Ильича Ленина.

Центральный Комитет ком-
сомола обратился к нам с при-
зывом: «Дети фабрик, заво-
дов, полей! Под красными зна-
менами пионеров, юные, бод-
рые, смелые, твердо идите по
стопам Ильича!»

В е д у щ и й п и о н е р. Се-
годня мы говорим первые сло-
ва любви и благодарности Ле-
нину.

Цветы родному Ильичу!

Звучит спокойная торжественная му-
зыка. Группа пионеров и ок-
тябрат выходит из-за кулис с кор-
зинами цветов. Они идут через сцену,
через центральный проход и выходят
в вестибюль.

После окончания праздника цветы
возложат к памятнику В. И. Ленину.

В т о р о й ч т е ц. Все у нас
было впервые: первый сбор,
первый костер, первый пио-
нерский лагерь, первые пио-
нерские песни и речевки (груп-
па марширует с речевкой).
Направо, шагом марш!

О д и н.

Раз, два!

В с е.

Взвейся, флаг!

О д и н.

Три, четыре!

В с е.

Тверже шаг!

О д и н.

Юных ленинцев отряд

В с е.

Октябрятам старший брат!

О д и н.

Будь готов!

В с е.

Всегда готов!

О д и н.

Будь здоров!

В с е.

Всегда здоров!

О д и н.

А девиз у нас таков —

В с е.

Больше дела, меньше
слов!

О д и н.

На месте стой!

В е д у щ и й п и о н е р. А
сейчас мы исполним одну из
любимых песен пионеров два-
дцатых годов. Пойте вместе с
нами, товарищи взрослые, и
вы словно вернетесь в далекое
детство, которое было суро-
вым и озорным.

Хор исполняет «Картошку». Гармо-
низация М. Иорданского.

(После окончания песни группа ухо-
дит в зал.)

В о ж а т а я. От первых пио-
неров эстафету принимают
пионеры тридцатых годов.

На сцену выходит груп п а реб я т.
В руках этого поколения — авиамо-
дели, самодельные приемники-руп-
оры, противогазы, лозунги тех лет:
«Долой неграмотность!», «Пятилет-
ку — в четыре года!», «Радио — в
каждый дом!», «Чисти зубы каждый
день!», «Дадим отпор кулаку!», «Бе-
реги молодняк!», «Учись стрелять
метко!»

Эта группа более многочисленна.
Участники выстраиваются на станке
и перед ним. В верхнем ряду ребята
с лозунгами, в нижнем — с моделья-
ми. Перед группой — чтецы.

П е р в ы й ч т е ц и з
г р у п п ы. Мы — пионеры
тридцатых годов, ровесники
первых пятилеток. Нам были

близки и понятны новые сло-
ва: «колхоз», «соревнование»,
«ударник», «встречный план». На наших глазах выросли
Магнитка, Турксиб, Комсо-
мольск-на-Амуре. Мы всегда
были рядом с коммунистами
и комсомольцами: агитирова-
ли за новую жизнь, радова-
лись первым тракторам на
колхозных полях, строили
авиамодел и радиоприемни-
ки, гордились подвигами че-
люскинцев и папанинцев, ра-
стили коней для Красной Ар-
мии. Мы жили небогато: мало
еще было Дворцов и Домов
пионеров, но уже появились
первые детские железные до-
роги, стадионы юных пионе-
ров, детские изостудии, роди-
лись первые пионерские ан-
самбли песни и танца.





А сейчас мы споем вам наши частушки.

Пелагея, сев за парту,
Стала темпы развивать,
Чтоб ко дню Восьмого марта
По-печатному читать.

Зина с мылом не в ладу —
Мыться не охотница.
Чистит зубы раз в году —
Только в День работницы.

В классе в день Восьмого
марта
Были вымыты все парты,
Пионерки Вера с Олей
Навели порядок в школе.

Много вызвалось охотниц
На субботник в День работниц,
Пионерки встали в ряд,
А за ними весь отряд.

В трудовой мы школе были —
Птиц из ватки мастерили...
А теперь мы за станком,
Каждый винтик нам знаком.

Я во сне, бывало, вижу,
Что стою в хвосте на биржу,
Теперь биржа ни о чем —
Кончу школу я ткачом.

За машиной на уроке
Производство изучу,
У меня сестренка — токарь,
Я монтером быть хочу.

Первый чтец из группы. Наше поколение дало своих героев: уральские пионеры Павлик Морозов и Коля Мяготин.

Второй чтец. ...Киргизский пионер Кычан Джакыпов.

Третий чтец. ...Армянский пионер Гриша Акопян.

Четвертый чтец. ...Среди нас росла юная сборщица хлопка из Таджикистана, первая пионерка, награжденная орденом Ленина, ныне кандидат педагогических наук Мамлакат Нахангова.

Вожатый. С пионерами тридцатых годов дружил писатель Алексей Максимович Горький. По его инициативе создано крупнейшее издательство для детей, увидели свет книги, написанные пионерами: «База курносых» и «Мы из Игарки».

Вожатая (берет сборник «Горький — детям»). Однажды в «Пионерской правде» появилось объявление:

«Помни. В понедельник 11 июня утренник встречи Горького с московскими пионерами и школьниками. Утренник открывается парадом горнистов и пионерской ракетой. Алексей Максимович беседует с ребятами. Коллективные выкрики на всех языках! Грандиозный утренник самодеятельности!»

Встреча состоялась в кинотеатре «Коллизей» (сейчас там находится театр «Современник»). С утра сюда потянулись

колонны ребят. Приехали три самодельных автомобиля, орехово-зюевские пионеры пришли с самодельными балалайками и гитарами, а впереди отряда — огромный ящик. В ящике гармонь, а под ящиком гармонист, такой маленький, что кажется, гармонь сама на тоненьких ножках бежит по улице.

На экране портрет Горького. Дети в это время присели на ступеньки станка.

Вожатая. ...Горького приняли в почетные пионеры, повязали ему красный галстук и потребовали, чтобы он выполнял Законы юных пионеров, никогда не снимал галстук, не курил, был активным распространителем и корреспондентом «Пионерской правды». На концерте лихо отплясывали польские пионеры, играл шумовой оркестр беспризорных, свою «живую газету» показал детдом «Спартак». На встрече с ребятами выступил Алексей Максимович. Он сказал: «Я поздравляю вас с тем, что вы таковы, каковы вы есть, я твердо уверен, что в будущем вы будете еще лучше, вы будете настоящими строителями новой жизни, новой истории. Привет вам, ребята, привет!»

Первый чтец. В тридцатые годы родились нестарующие и поныне песни, которые любит и знает народ: «Широка страна моя родная», «Марш энтузиастов», «Песня о встречном», «Эх, хорошо в стране Советской жить!», «Песня о веселом ветре», «Марш веселых ребят», «Орленок», «Песня о юном барабанщике».

Слушайте нашу самую любимую песню.

Хор и все участники праздника исполняют «Песню о юном барабанщике».

После окончания песни группа уходит за кулисы. На экране портрет М. И. Калинина.

В о ж а т а я. В двадцатые, тридцатые и сороковые годы с пионерами часто встречался видный деятель Коммунистической партии и Советского государства Михаил Иванович Калинин. Его письма, адресованные пионерам, проникнуты прямоотой и сердечностью. Михаил Иванович призывал пионеров уважать труд как дело чести, славы, доблести и геройства, уделять больше внимания всем школьным предметам — и литературе, и математике, и физике, и географии, и рисованию, и физкультуре, потому что все это пригодится в жизни. И еще Михаил Иванович советовал пионерам быть настойчивыми.

Ю н ы й ч т е ц. Однажды Михаил Иванович Калинин получил письмо из молдавского города Оргеева. Ребята просили Михаила Ивановича — а он был тогда Председателем Президиума Верховного Совета СССР и депутатом от города Оргеева — открыть в их городе Дворец пионеров, мол, дедушка Калинин все может.

В о ж а т ы й. Михаил Иванович ответил оргеевским пионерам и подсказал им, как надо действовать. Он писал: «Дорогие ребята, получил ваше письмо, в котором вы просите меня помочь в организации Дворца пионеров. Как я могу вам помочь? По-моему, вы должны действовать сами на месте. Нажимайте на своих родителей, ставьте этот вопрос перед местными органами Советской власти, перед комсомольскими и партийными организациями.

Если вы проявите необходимую настойчивость и организованность, то у вас будет Дво-

рец пионеров. Вместе с тем вы покажете, что ваша организация способна на практические действия. А что касается меня, то я даже не представляю себе, как вам помочь. Если вы думали, что я могу дать предписание об организации Дворца пионеров в вашем городе, то это ошибка. Так у нас не принято делать серьезные дела. Будьте здоровы. Желаю вам успеха. Ваш М. Калинин».

В е д у щ и й п и о н е р. Это было за несколько месяцев до начала Великой Отечественной войны.

В о ж а т ы й. Вызываем на переключку пионеров сороковых годов — тимуровцев, сыновей полка, участников «фронтных бригад» в тылу!

Под звуки марша А. Александрова «Священная война» выходят пионеры сороковых годов с лозунгами и плакатами тех лет: «Пионеры — фронту», «Мы — тимуровцы», «Смелого пуля боится», «Все на сбор лекарственных трав!», «Не оставим ни колоска в поле!» — и располагаются у костра.

В е д у щ а я п и о н е р к а. Пионеры огненных лет — так назовут это поколение. Война не щадила ни детей, ни взрослых. Но они не сдались. Выдержали. Выстояли.

В е д у щ и й п и о н е р. На фронте они стали разведчиками, связистами, санитарками. Дети взяли в руки оружие не потому, что им хотелось воевать. Нет, война — это не забава! Они воевали потому, что защищали от фашистской нечисти себя, свое детство, свой дом и свою страну.

В е д у щ а я п и о н е р к а. В тылу они заменили у станков ушедших на фронт отцов и старших братьев.

Они пахали землю, собирали колоски на полях, потому что Родине был нужен хлеб, собирали лекарственные тра-

вы для фронта, шили теплую одежду для фронтовиков. Пионерские агитбригады давали концерты в госпиталях для раненых.

П е р в ы й ч т е ц. В годы Великой Отечественной войны каждый пионер стал тимуровцем, потому что в нашей помощи нуждались семьи фронтовиков, семьи погибших воинов.

В т о р о й ч т е ц. За подвиги на войне и за самоотверженный труд в тылу для фронта десятки тысяч пионеров были награждены орденами и медалями Родины. В правительственных указах юных героев называли по имени и отчеству — как взрослых.

В о ж а т ы й. На нашей переключке вспомним имена





юных героев Великой Отечественной войны. Пионер Леня Голиков...

Ю н ы й ч т е ц. ...стал Героем Советского Союза. Ему поставлены памятники в Москве и Новгороде.

В о ж а т ы й. Пионер Валя Котик...

Т р е т ь и ч т е ц. ...стал Героем Советского Союза. Ему поставлены памятники в Москве и Шепетовке.

В о ж а т ы й. Вечная память всем юным героям, отдавшим свои жизни в борьбе за свободу, честь и независимость нашей Родины!

Ведущий пионер объявляет минуту молчания. Звучит тихая музыка. Хор может исполнить песню Ю. Чичкова «Солдатские звезды».

Группа ребят выносит гирлянду Славы, которую, как и цветы, пионеры возложат к обелиску воинам Советской Армии.

В о ж а т а я. Юные участники Великой Отечественной войны живут среди нас. Многие из них стали героями в мирное время.

П е р в ы й ч т е ц из группы. Киевский пионер Костя Кравчук, спасший в дни фашистской оккупации два воинских знамени, награжден за свой подвиг орденом боевого Красного Знамени, в мирные годы стал знатным рабочим в родном городе.

В т о р о й ч т е ц. Воронежский пионер Костя Феоктистов, в годы войны расстрелянный фашистами и оставшийся чудом в живых, стал летчиком-космонавтом СССР, Героем Советского Союза, ныне конструктор космических кораблей.

Т р е т ь и ч т е ц. Пионер из города Славянска, сын артиллерийского полка, кавалер ордена Славы Володя Тарновский прошел боевой путь от Северского Донца до Берлина и расписался на рейхстаге. После войны закончил школу с золотой медалью, за отличный труд награжден орденом и медалями.

В настоящее время он директор судостроительного завода в Риге.

В о ж а т ы й. Честь и слава вам, пионеры сороковых годов!

Группа уходит со сцены.

В о ж а т ы й. Вызываем на переключку пионеров пятидесятых годов!

У делегации пионеров пятидесятых годов колосья пшеницы, ветки цветущих деревьев, лозунги и плакаты «Изучай край родной», «Каждой школе — опытный участок», «Украшим Родину садами», «Пионеры — целине». Пионеры располагаются на станках.

П е р в ы й ч т е ц из группы. Пятидесятые годы — годы великихстроек, годы грандиозных преобразований на советской земле. В это десятилетие...

В т о р о й ч т е ц. Волга соединилась с Доном, Москва стала портом пяти морей...

Т р е т ь и ч т е ц. Начато строительство Братской ГЭС...

П е р в ы й ч т е ц. В городе Обнинске Калужской области дала ток первая в мире атомная электростанция...

В т о р о й ч т е ц. Началось освоение целинных земель...

Т р е т ь и ч т е ц. Рождались новые города и поселки, прокладывались каналы и новые дороги — их строили уже выросшие пионеры двадцатых, тридцатых и сороковых годов.

П е р в ы й ч т е ц. Взрослые строили, мы, пионеры, помогали им.

В т о р о й ч т е ц. У взрослых была Тимирязевская академия, у нас в эти годы появились «малые тимирязевки».

Звучит бодрая мелодия песни «Здравствуй, земля целинная». Хореографическая группа исполняет танец юных хлеборобов. Ребята в синих комбинезонах и ярких клетчатых рубашках. В руках у девочек колосья пшеницы; у мальчиков — цветные колесики — «штурвалы» уборочных машин. Ребята остаются на сцене. По ходу действия они приветствуют передовиков, присутствующих в зале.

Т р е т ь и ч т е ц. Славился своей кукурузой знаменитый украинский селекционер Марк Озерный. В школах Украины появились звенья «юных, озернят», которые учились мастерству у прославленного героя.

В т о р о й ч т е ц. Пятидесятые годы — время рождения ученических производственных бригад в Ставропольском крае, на Украине, Кубани, в Ростовской области.

П е р в ы й ч т е ц. Взрослые щедро делились с нами своим мастерством. Спасибо за это героям, ветеранам, маякам наших полей Терентию Семеновичу Мальцеву, Алек-

сандру Васильевичу Гиталову, Надежде Григорьевне Загладе. Они встречались с нами и в поле, и на праздничных слетах.

В е д у щ а я п и о н е р к а.
Это мне на всю жизнь,
Мне запомнилось навсегда:
Встречались на слете
школьница
И Заглада, герой труда.
Говорили они про разное,
Про поля и капризы весны —
Тоня — школьница

сероглазая,
И Заглада — маяк страны.
Все, что есть в человеке
лучшего —
Руки, сердце и голова...

— Покажи свои руки,
внученька, —
Обронила Заглада слова.
Застеснялась Тоня,

смущенная,
А потом протянула она
Руки девичьи, не холёные,
Руки, солнцем степным
обожженные,
Трудовые и закаленные,
Руки цвета литого зерна.
Улыбнулась Заглада

школьнице
И сказала, счастливой, ей:
— Пусть весной твоя жизнь
наполнится,
Моя сменщица ты, не робей. —
Это было красиво

и празднично,
Как стояли, обнявшись, они —
Тоня — школьница

сероглазая,
И Заглада — маяк страны.

В о ж а т а я. Приветствие
юным земледельцам. От пи-
сателя Михаила Александровича Шолохова слету учени-
ческих бригад Ростовской об-
ласти.

«На то и молодость дана,
чтобы быть кипучей, актив-
ной, жизнеутверждающей. На
то и зрелый возраст дан чело-
веку, чтобы любоваться вашим
трудовым порывом — искрен-
не, с огоньком трудиться во

славу Родины — и желать вам
от всей души успехов в вашем
благородном почине. Что и
делаю с удовольствием, от-
цовской любовью к вам и пол-
ной уверенностью, что вы в
силах совершить то, что хоро-
шо задумано. М. Шолохов».

В т о р о й ч т е ц. А сейчас
мы исполним нашу любимую
песню Дмитрия Кабалевского
«Наш край». Стихи Пришель-
ца.

Хор и все участники праздника ис-
полняют песню.

В о ж а т ы й. Эстафету при-
нимают юные ленинцы шести-
десятых годов.

На празднике появляются пио-
неры в костюмах участников военно-
спортивной игры «Зарница», члены
клубов юных космонавтов, юных тех-
ников и натуралистов, юных друзей
милиции, пограничников, «Золотая
шайба», «Кожаный мяч».

Оформление их колонны: макет ор-
дена Ленина, карта пионерских стро-
ек, модели ракет, кораблей и машин,
рисунки, лозунги «Пионеры — Род-
не!», «Сияйте, ленинские звезды!»,
«Пионерстрой», «В труде закаляются
руки», «Зона пионерского действия»,
«Весело детворе в каждом дворе».

П е р в ы й ч т е ц из
г р у п п ы. Наши пионерские
годы совпали с началом кос-
мической эры. Никогда не за-
будется солнечный день 12 ап-
реля 1961 года. Работают все
радиостанции Советского Сою-
за.

Человек в космосе! В кос-
мосе советский гражданин,
вчера пионер, комсомо-
лец, коммунист Юрий Алек-
сеевич Гагарин.

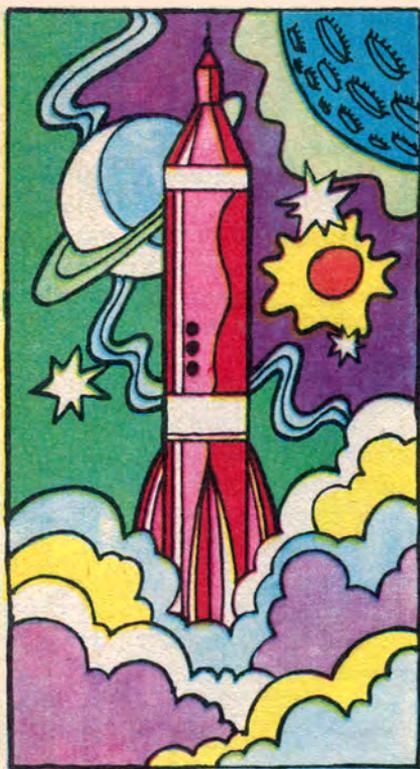
Мы ликовали и пели от ра-
дости. Юрий Гагарин — пи-
онер вселенной. За ним шагну-
ли в космос Герман Титов,
Павел Попович, Андриян Ни-
колаев, Валерий Быковский,
Валентина Терешкова. Все
они были пионерами. Мы
все захотели стать космонав-
тами.

В т о р о й ч т е ц.
Мы ловим сигналы далекой
планеты.
Планета сигналист: когда?
Когда же мальчишкам
доверят ракеты?
Девчонкам доверят когда?
Но вместо ракет — у нас
школьные парты,
Веселых звонков голоса.
Решают задачи сейчас

космонавты,
Чтоб завтра лететь в небеса!
Т р е т ь и й ч т е ц. Мы при-
нимали героев космоса в поч-
етные пионеры и засыпали
их вопросами: «Как стать кос-
монавтом? Как стать бес-
страшным?»

Ю н ы й ч т е ц. Нам отве-
тил Юрий Гагарин. Ответил
как взрослым.





В о ж а т ы й (из книги Ю. Гагарина «Есть пламя!»). «Дорогие мои друзья!.. Вы уже убедились, что, для того чтобы преодолеть пространство и время, в наши дни не нужно быть сверхчеловеком. Наши ученые, инженеры и рабочие создали замечательные космические корабли с чудесной аппаратурой, бесперебойной радиосвязью и безотказным управлением. Они защитили космонавтов от метеорных потоков, от разрушающих космических лучей и, главное, обеспечили точное приземление в любом заданном районе. Как видите, для полета космического корабля понадобился труд ученого и инженера, биолога и физика, монтажника и слесаря, радиста и электрика и многих-многих других специалистов самых различных направлений. Помните, друзья: путь в космос для каждого из нас начинается здесь, на земле. Он пролегает через хорошие сочинения

по литературе, через отличную контрольную по математике, через длинные химические формулы и физические лабораторные работы. Он, этот полет, начинается на ваших спортивных площадках, в ваших слесарных и столярных мастерских, на полях, где вы помогаете взрослым...

Самая большая победа придет только к тому, кто умеет одерживать над собой самые маленькие, незаметные для других победы. Играйте в футбол, занимайтесь в кружках, помогайте младшим, словом, занимайтесь своими обычными делами. Но всегда и во всем стремитесь к большой цели, тренируйте свою волю, не отступайте ни перед чем, что кажется трудным. И Родина, партия доверят вам ответственное, самое трудное и почетное задание. Мне хочется пожелать всем вам: и будущим космонавтам, и будущим рабочим, инженерам, ученым, архитекторам, биологам — всем пионерам — большого счастья в жизни, прочных знаний, богатырского здоровья и всегда хорошего настроения. Гагарин».

Первый чтец.
Дорогою смелых,
Дорогой отважных
Мы скоро, друзья, полетим,
Мы красные галстуки
Звездам повяжем
И солнцу салют отдадим.

В о ж а т ы й. Пионеры шестидесятых годов никогда не забудут радостный день 18 мая 1962 года, когда Леонид Ильич Брежнев, в связи с 40-летием Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина и отмечая ее большую работу по коммунистическому воспитанию детей, прикрепил к знамени пионерии орден Ленина. Леонид Ильич Брежнев сказал тогда:

«Дорогие ребята! Ваша организация носит великое имя Владимира Ильича Ленина. Это большая честь, и вместе с тем это налагает на вас большие обязанности. Быть пионером-ленинцем — это значит во всем и всегда воспитывать в себе замечательные ленинские черты трудолюбия, честность, благородство, настойчивость в учебе, умение применять знания в жизни, любовь к своей Родине, беззаветную преданность великой ленинской партии».

Звучит веселая музыка, участники группы исполняют задорный танец юнармейцев.

В е д у щ и й п и о н е р.
Красным галстуком
Праздник украшен,
Радость у нас безмерная!
Орден Ленина
На знамени нашем,
Радуйся, пионерия!
Верность Ленину
Делом докажем,
Партия в нас уверена,
Орден Ленина
На знамени нашем —
Полный вперед, пионерия!

В о ж а т ы й. Не так далеко от нас звонкие семидесятые годы.

В о ж а т а я. Пионерия семидесятых годов, на торжественную переключку становись!

Под звуки «Марша коммунистических бригад» появляется делегация пионеров семидесятых годов. Они несут макет контурной карты страны, плакаты и лозунги: «Заветам Ленина верны», «Пионерский Марш «Будь готов!», «В страну знаний», «В мире прекрасного», «Операция «Чукотка», «Пионерские рельсы — БАМУ», «Мир и солидарность», «Старты надежд».

В е д у щ а я п и о н е р к а. Для пионерии семидесятые годы начались IV Всесоюзным слетом пионеров в городе Ленина на Неве. На этом слете 24 лучших пионера страны получили медали «За доблест-

ный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

Первый чтец из группы. В эти годы мы шагали по солнечным маршрутам пионерского Марша «Будь готов!».

В эти годы Родина наградила пионерию вторым орденом Ленина.

Второй чтец. В эти годы мы узнали звонкое слово БАМ и дали слово, что соберем металлолом для того, чтобы рельсы на БАМе были пионерскими.

Третий чтец. В эти годы мы отправили детям героического Вьетнама несколько кораблей с подарками, собрали средства для строительства детского госпиталя в Ханое.

Первый чтец. В год шестидесятилетия Советской власти мы провели в Москве и «Артеке» Международный фестиваль «Пусть всегда будет солнце!», на котором встретились посланцы 103 стран. К участникам фестиваля с теплыми отеческими пожеланиями обратился друг детей всего мира Леонид Ильич Брежнев.

Третий чтец. А через два года, в Международный год ребенка, Леонид Ильич приехал к нам в «Артек».

Вожатый. Он сказал всем артековцам: «Мне приятно встретиться с вами, видеть ваши радостные лица, слышать ваши звонкие голоса. Вы говорите на разных языках, но понимаете друг друга, потому что нашли общий язык — язык дружбы».

Прекрасен девиз вашего праздника — «За счастливое детство в мирном мире».

Хор исполняет песню А. Пахмутовой на стихи Н. Добронравова «Улица Мира».

На улице Мира — веселый народ,
На улице Мира — в сто солнц небосвод.

На улице Мира мы выстроим дом,
И сами с друзьями мы в нем заживем!

Припев:

Дом, что мы построим,
Время не разрушит,
Солнце не уступит черной мгле,
Потому что дружба — сильное оружие,

Главное оружие на земле!

На улице Мира о мире тревога!
У мира надежных защитников много.

Окончиться может любая дорога,
А улице Мира не видно конца!

Припев.

На улице Мира работа с утра,
Там с детства проходят науку добра,
Над улицей Мира из радуги мост,
Он с улицы Мира проложен до звезд.

Припев.

На улице Мира сто тысяч чудес,
Там алые травы, там лес до небес,
На каждом балконе бананы растут,
И в каждой квартире там сказки живут.

Припев.

Ведущий пионер.
Любят взрослые нас, пионеров.
И с улыбкой дает страна
Новым улицам, паркам
и скверам

Пионерские имена.
Каждый смотрит глазами
хозяина

На богатство родной земли:
Это наши в степи комбайны,
Это наши в морях корабли.
Мы живем хорошо и радостно.
Мы счастливее всех ребят;
И крылатые наши галстуки,
Словно пламя костров, горят.

Вожатый. На торжественной переключке самые юные пионеры — пионеры восьмидесятых годов.

Под звуки марша входит делегация пионеров восьмидесятых годов — юные техники и натуралисты, юные пограничники, спортсмены. В руках у них большой

плакат: «Пионеры всей страны делу Ленина верны». Группа пионеров выкрикивает речевки.

1-я группа.

Раз-два! Три-четыре!
Кто шагает дружно в ряд?

Это смена комсомолу,
Юных ленинцев отряд.
Раз — в ногу! В ногу — раз!
Нас — много! Много — нас!

2-я группа.

Ярко галстуки горят
На груди, на груди,
Горны звонкие трубят
Впереди, впереди.
Пусть никто не отстает
По пути, по пути.
Край родной кругом цветет,
Погляди, погляди.





3-я группа.

Раз-два! Три-четыре!

Раз-два! Три-четыре!

Мы — борцы за дело мира.

Пусть летит во все концы:

Пионеры — молодцы!

Первый чтец. Наша пионерская биография только начинается.

Второй чтец. Я вступил в пионеры 22 апреля 1980 года — в день рождения Владимира Ильича Ленина.

Пионерка. Мне повязали красный галстук 23 февраля 1981 года — в день открытия XXVI съезда нашей родной Коммунистической партии.

Первый чтец. Нам выпала честь приветствовать XXVI съезд партии в Кремлевском Дворце съездов.

Второй чтец.

Зори цветут весенние

От звонких сигналов

горнистов.

Мы держим всегда равнение

На партию коммунистов.

Она указала дорогу нам

Самую-самую верную.

Ленину, партии, Родине

Салют отдаст пионерия.

Ведущий пионер.

За то, что улыбкой и песнею

звонкой

Встречаем мы солнца мирный

восход,

За то, что радостный Год

ребенка

Дарит нам Родина каждый

год,

За право вместе со всей

страной

Расти под лучистой

октябрьской звездой

Спасибо любимой партии!

Спасибо Отчизне родной!

На сцену выходят все участники и концерта. Все вместе исполняют песню «Мы верная смена твоя, комсомол».

Слова М. Пляцковского, музыка Ю. Чичкова.

По праву твой путь озарен орденами,

По праву ты звонкую славу обрел,

Одно у нас красное знамя,

Мы верная смена твоя, комсомол.

Припев:

Вечно радостно,

Вечно молодо

Нам кремлевская светит звезда.

Пионерия,

Комсомолия,

Мы, как детство и юность,

Неразлучны всегда!

Солдатом прошел ты сквозь пламя
пожарищ

И к звездам с улыбкой дорогу нашел,

Ты — старший наш брат и товарищ,

Мы — верная смена твоя, комсомол.

Припев.

После окончания песни на сцену выходят старший пионерский вожатый и председатель совета дружины. Председатель совета дружины подает команду на вынос знамен, старший вожатый обращается к пионерии с девизом.

СОВЕТЫ ПОСТАНОВЩИКУ

Когда вожатый приступит к подготовке пионерского праздника, посвященного 60-летию со дня рожде-

ния Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, то перед ним неизбежно встанет множество вопросов: где провести праздник, как его оформить, кого пригласить и т. п.?

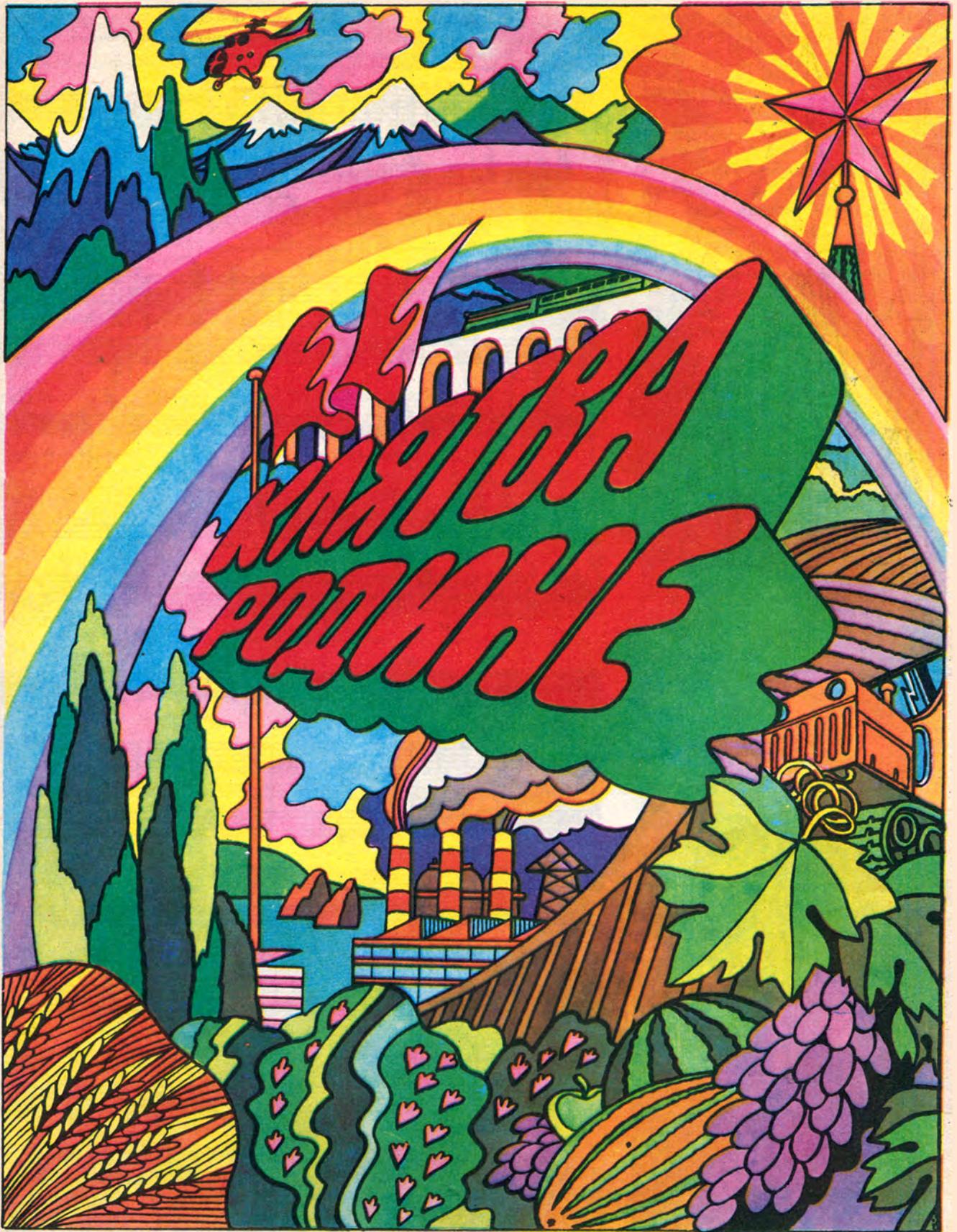
Постараемся дать несколько полезных советов. Совет первый. Чтобы праздник получился, как говорится, на славу, необходимо привлечь к его подготовке как можно больше ребят, активизировать их самостоятельность, выдумку, смекалку, найти каждому дело по душе. Самых звонкогосых в дружине надо привлечь на роли юных чтецов. Те, кто обладает вокальными данными, могут составить основу пионерского хора.

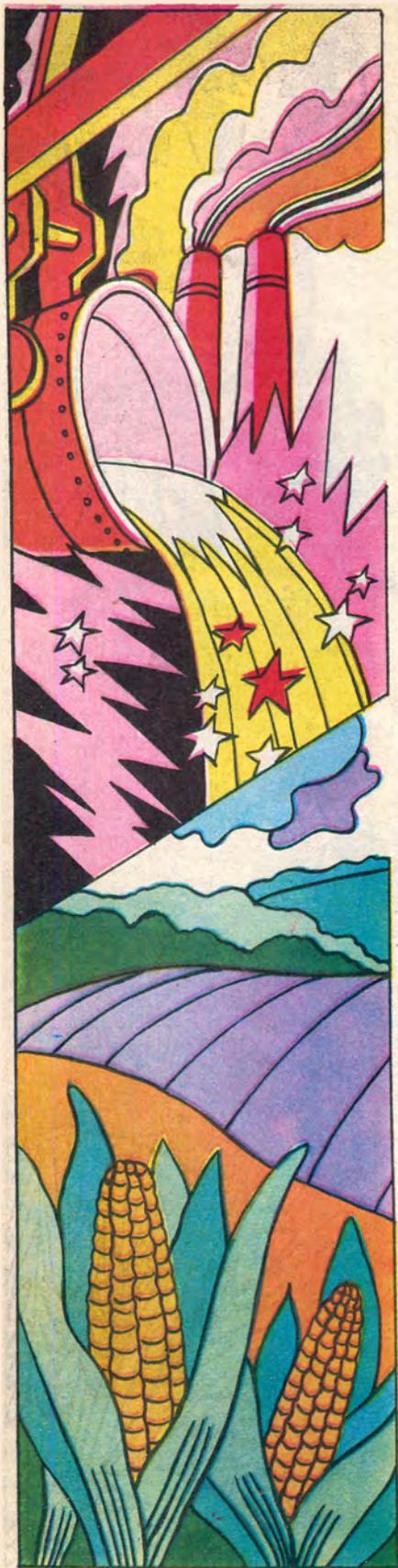
Наш второй совет. Надо постараться всеми художественными средствами раскрыть содержание сценария. Праздник задуман как перекличка пионерских поколений. Надо отобрать группы ребят, которые будут представлять эти поколения по десятилетиям, соответственно их одеть, вооружить наиболее характерными лозунгами и плакатами тех лет. Основной сценарий являются стихи и исторические документы. Чтобы не заучивать все наизусть, вожатому достаточно взять книгу в руки, чтобы прочесть письмо Гагарина пионерам.

Еще один совет. Если возникнет необходимость, то тексты можно сократить, разумеется, не искажая их главного смысла. Если включенные в сценарий песни или речевки по какой-либо причине не могут быть исполнены, вожатый сам может подобрать нужные ему песни. Одним словом, вожатый должен уметь варьировать и находить самые оптимальные варианты. Желательно увязать праздник с местными условиями, например, вспомнить и назвать имена пионеров-героев своей области, района, города или села, включить в сценарий данные по своей дружине, особенно в разделе 80-х годов.

Подготовка праздника — дело не легкое, но все трудности преодолимы, если вожатый подойдет к делу творчески. Выдумки и фантазии вам, друзья, и хорошего праздника!

Сценарий праздника
подготовил В. КРЮЧКОВ





Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия: все у - ви - да - ли и за - хо - те - лось нам сра - зу за -

Музыкальные обозначения: *mf*, *f*, *ff*, *dim*, *rit.*, *rit. a*, *rit. b*, *rit. c*, *rit. d*, *rit. e*, *rit. f*, *rit. g*, *rit. h*, *rit. i*, *rit. j*, *rit. k*, *rit. l*, *rit. m*, *rit. n*, *rit. o*, *rit. p*, *rit. q*, *rit. r*, *rit. s*, *rit. t*, *rit. u*, *rit. v*, *rit. w*, *rit. x*, *rit. y*, *rit. z*.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия: -петь - Доб. ро. е ут. ро! Доб. ро. е ут. ро!

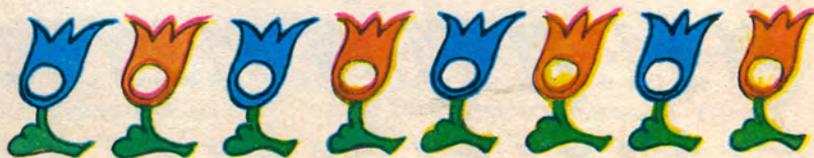
Музыкальные обозначения: *mf*, *f*, *ff*, *dim*, *rit.*, *rit. a*, *rit. b*, *rit. c*, *rit. d*, *rit. e*, *rit. f*, *rit. g*, *rit. h*, *rit. i*, *rit. j*, *rit. k*, *rit. l*, *rit. m*, *rit. n*, *rit. o*, *rit. p*, *rit. q*, *rit. r*, *rit. s*, *rit. t*, *rit. u*, *rit. v*, *rit. w*, *rit. x*, *rit. y*, *rit. z*.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия: День на - ста - ет!

Музыкальные обозначения: *mf*, *f*, *ff*, *dim*, *rit.*, *rit. a*, *rit. b*, *rit. c*, *rit. d*, *rit. e*, *rit. f*, *rit. g*, *rit. h*, *rit. i*, *rit. j*, *rit. k*, *rit. l*, *rit. m*, *rit. n*, *rit. o*, *rit. p*, *rit. q*, *rit. r*, *rit. s*, *rit. t*, *rit. u*, *rit. v*, *rit. w*, *rit. x*, *rit. y*, *rit. z*.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия: .ет!

Музыкальные обозначения: *mf*, *f*, *ff*, *dim*, *rit.*, *rit. a*, *rit. b*, *rit. c*, *rit. d*, *rit. e*, *rit. f*, *rit. g*, *rit. h*, *rit. i*, *rit. j*, *rit. k*, *rit. l*, *rit. m*, *rit. n*, *rit. o*, *rit. p*, *rit. q*, *rit. r*, *rit. s*, *rit. t*, *rit. u*, *rit. v*, *rit. w*, *rit. x*, *rit. y*, *rit. z*.





ДЕНЬ НАСТАЕТ

Доброе утро, добрые люди!
 Снова встает над планетой восход.
 Красная площадь зарей умывается
 И улыбается — день настает!
 Нежным рассветом окрашены дали,
 Начали птицы по рощам звенеть,
 Первый луч солнца мы все увидали,
 И захотелось нам сразу запеть:
 Доброе утро! Доброе утро!

День настает!

Доброе утро, добрые люди!
 Утро — начало счастливых забот.
 Облака в небе строитель касается
 И улыбается — день настает!
 Алое солнце над Родиной встало,
 Плавится сталь и бегут поезда,
 Надо, чтоб каждое сердце узнало
 Эту великую радость труда.
 Доброе утро! Доброе утро!

День настает!

Всем, кто в полете, всем, кто на вахте,
 Звонкий салют пионерия шлет,
 Гордо на мачте наш флаг развевается,
 Мы улыбаемся — день настает!
 С крепких колосьев росинки упали,
 Росам сиять, а колосьям звенеть,
 Песня рождается в сердце сначала,
 Чтобы до звезд голубых долететь.
 Доброе утро! Доброе утро!

День настает!

Чтец.

Был день и прозрачен, и розов,
 Могучие руки отца
 Подняли меня на березу,
 Что рядом росла у крыльца,
 Мне стало и страшно

и сладко...

— Ну, что там увидел, сынок?

— Зеленый пригорок, и трактор,

И маленький ручеек! —

На землю отец меня манит,

А я увлечен ручейком:

— Куда он бежит?

— К океану,

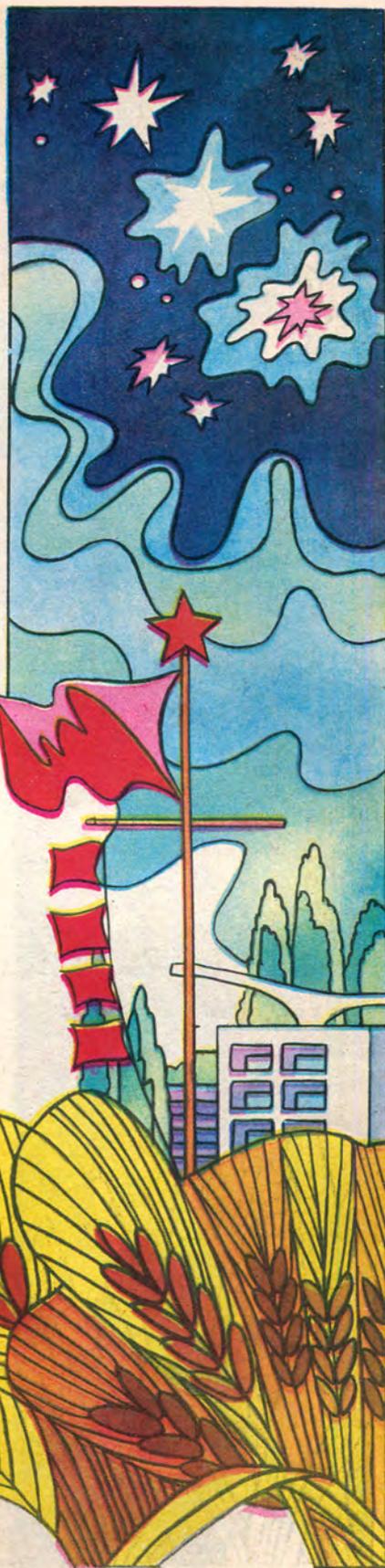
Хотя океан далеко. —

К отцу забираюсь на плечи,

Несет он меня сквозь луга,

А солнце янтарное блещет,

Как рыба на дне родника.



СТУДЕНЬИЙ КЛЮЧ

Среди задумчивых раек
И день и ночь родник журчит.
Из камня, как из глыбы льда,
Бежит хрустальная вода.

Припев:

Он невелик, но так могуч,
Студеный ключ, студеный ключ,
Студеный ключ.

Неторопливо. Легко



Хор
tr

Сре - ди за - дум - чи - вых ра - ек

Fourth system of the musical score, vocal entry. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Dynamics include *tr* and *М*.

и день, и ночь род - ник жур - чит.

Fifth system of the musical score, vocal continuation. It continues the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *М* and *В*.





agitato

Ко - гда от бо - ли

м о - бид ли - цо маль - чи - щеч -

- е го - рит, го - рит, во - дой у - мой - ся клю - че -

вой - и все не - взго - ды сплеч до - лой,

tr у

И ручейки и родники.
Ведь даже капля в роднике
Дает начало всей реке.

Припев.

Чтец.
Когда летит Чапаев
В атаку на коне,
Мне кажется, Чапаев
Приказывает мне:

ritard. riscritto
cresc.

и все не взо - ды с плеч до - лой. Он не - ве -

М Б Б

...ли, но так мо - гуч

де - ный ключ, сту - де - ный ключ, сту - де - ный ключ.

срещ. riscritto

Б М Б Б

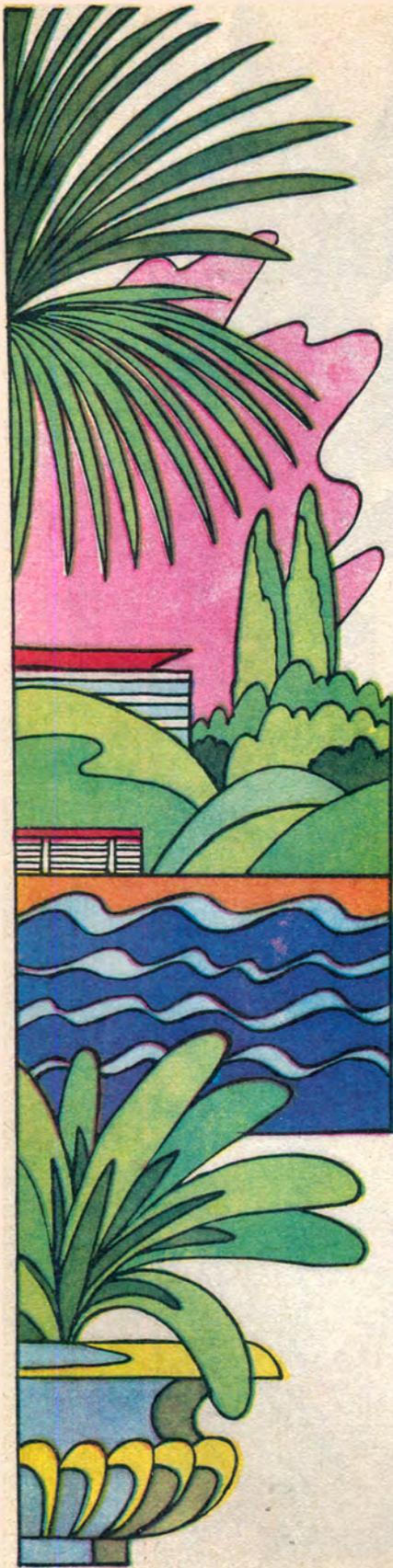
срещ.

тр
Б

— Малыш, скорее саблю
Из ножен вынимай,
Отчизну дорогую
В обиду не давай! —

И я хватаю саблю,
И прыгаю в седло...
И сразу будто ветром
Врагов с границ смело.





mp

Кто клю - че - ву ю во - ду пьет

М

тот ни - ко - гда не у - ста - ет

М М В М М

mp *accelerando* *rit.*

И мы вер - ным род - ным кра - ем; ле - сам ду - гам и род - ни -

В

ritard. Торжественно

.кам, род - ни кам. Ты как сля -

М В М



cresc.

-ты - ню бе - ре ги и ру - чей - ки, и

род - ни - ки, и род - ни - ки, ведь да - же кап - ля в род - ни -

cresc.

meno ritard.

ке, в род - ни - ке, да - ет на - ча - ло всей ре - ке, да - ет на - ча - ло всей ре -

cresc.

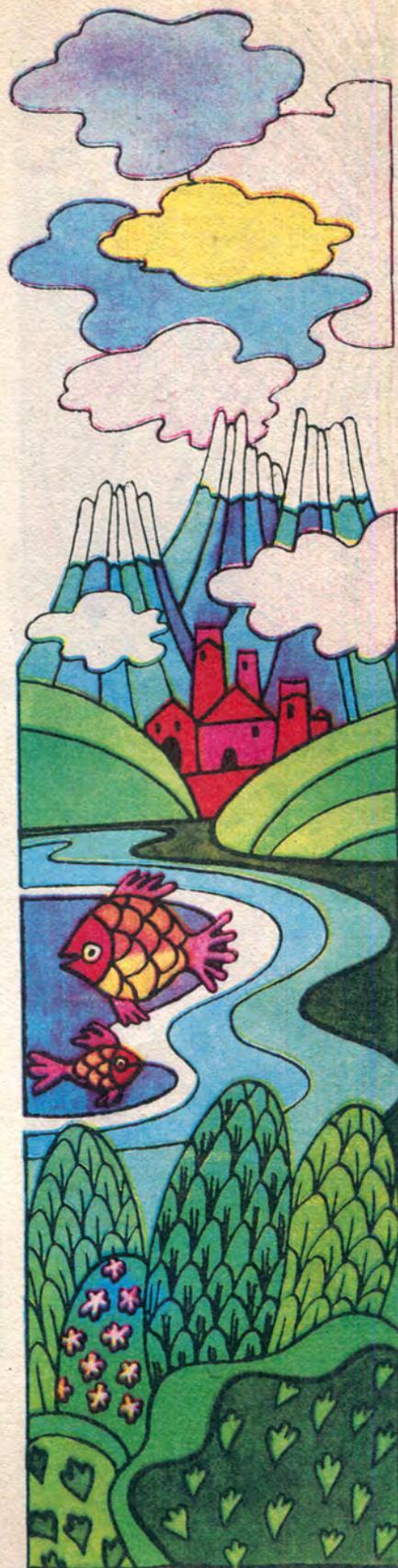
Широко

ке... Он не ве - лик, но так мо - гуч

cresc.

сту - де - ный ключ, сту - де - ный ключ,

cresc.





КРАСНЫЙ КОНЬ

Красный конь, красный конь
 Мне приснился во сне,
 Из ноздрей бьет огонь,
 Грива тоже в огне.
 А уздечку надеть
 Никому не суметь,
 Вот какой дивный конь
 Мне приснился во сне.

Красный конь, расскажи,
 Где бывал, что видал?

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с фразы «сту - де - ный ключ!». Музыкальная часть включает фортепиано (p), пиано (p), и динамические указания «cresc.» и «f». Включены ноты для голоса и фортепиано, а также аккорды.

КРАСНЫЙ КОНЬ

Музыкальный фрагмент для фортепиано. Темп «Быстро. Романтично». Музыкальная часть включает динамические указания «mf» и «f», а также «Соллист». Включены ноты для фортепиано и аккорды. В конце фрагмента видны ноты для вокала: «Крас.ный конь, крас.ный».

Красный конь, покажи,
 Где же ты воевал?
 Я тебя так давно
 Ожидал, ожидал,
 А теперь под окно
 Вдруг ты сам прискакал.

Шелковистой травой
 Я коня накормлю,
 Родниковой водой
 Не спеша напою,
 И помчусь на коне
 Далеко-далеко,

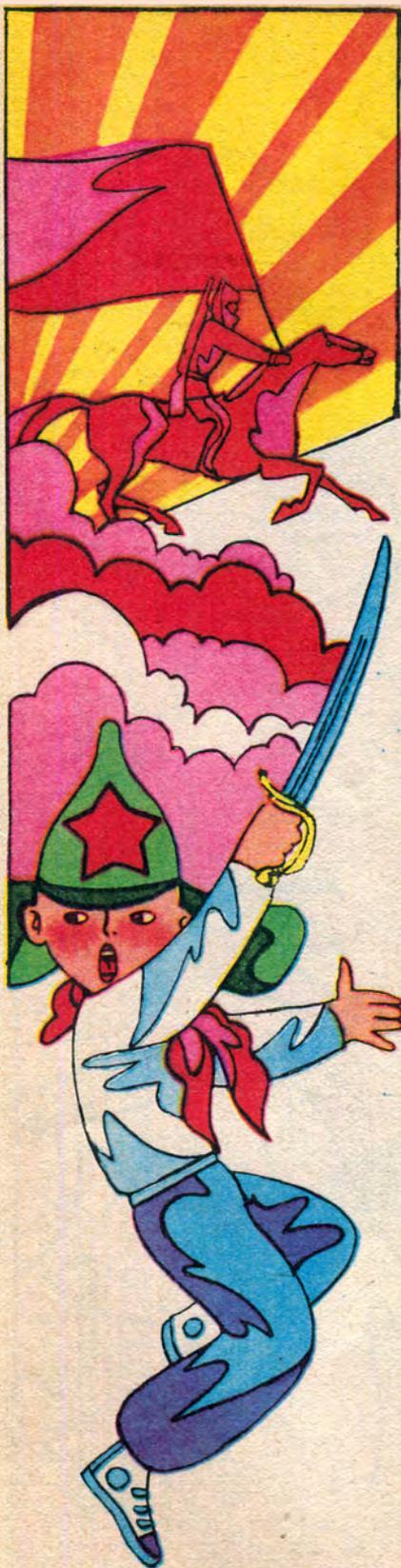
конь мне при-снил-ся во сне, из ноз-дрей бьет о-гонь, гри-ва
 то-же в о-гне. А уз-деч-ку на-деть ни-ко-му не су-
 меть. Вот ка-кой див-ный конь вдруг при-снил-ся во сне.
 конь!

Пусть летит по стране
Красный конь, красный конь.

Будет сабельный звон,
Если встретим врагов.
Я с тобой, конь-огонь,

Не боюсь никого.
Мы в атаку пойдем,
Словно гром, словно гром.
А за нами друзья —
Шашки все наголо!





4. Бу - дет са бель - ный

звон, е - ли встре - тим вра - гов. Я с то - бой, конь - о - гонь, не бо -

..люсь ни - ко - го. Мы ва - та - ку пой - дем, сло - вно гром, слов - но

Хор

Чтец.

Все, чем сильна теперь страна,
Досталось нам непросто...
На обелисках имена,
На обелисках звезды.

Моя страна хлеба растит,
И учится, и строит,
И память вечную хранит
О подвигах героев.

У ВЕЧНОГО ОГНЯ

Соллист Хор

гром, а за на - ми дру - зья - шашки все на - го - ло! А за

на ми дру - зья шашки все на - го - ло!

сгес. sf

У ВЕЧНОГО ОГНЯ

Не быстро. Прочувствованно

Хор *mp rubato*

Сто - им у Веч - но - го ог -

Стоим у Вечного огня,
Молчанье строгое храня,
Лишь горны тихо здесь поют:
Героям Родины, героям Родины,
Героям Родины салют!

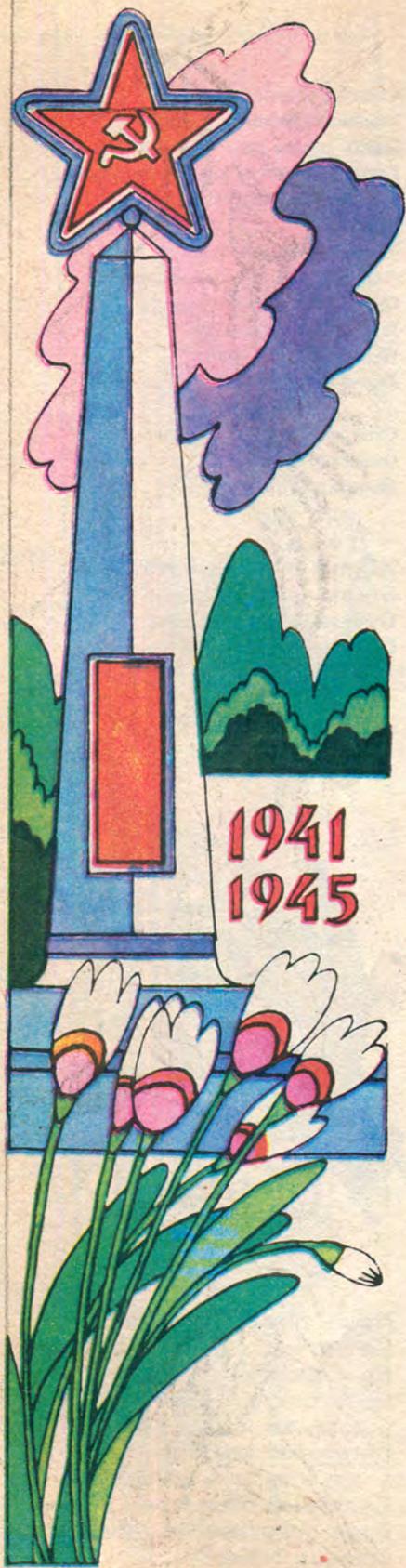
Мы вспоминаем всех солдат,
Они в курганах славы спят.
Они сражались до конца,
И вечным пламенем,
И вечным пламенем
Горят солдатские сердца.

Стояли и на том стоим:
Октябрь, Октябрь
Непобедим!

Чтец.
Живут в горах алтайцы,
Эвены — на реке,
Отважные нанайцы
Охотятся в тайге.



Пусть говорят ребята
На разных языках,
Но я пойму бурята,
Меня поймет казах,
С карелом и грузином
Поговорит калмык, —
У дружбы есть единый,
Понятный всем язык.
Друг с другом мы по-русски
Сегодня говорим,
Язык великий русский
Считаем мы родным.



1941
1945

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: «...ия, мол-ча-ние стро-го-е хра-».

Музыкальный фрагмент 2. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: «...ия. Лишь гор-ны ти-хо здесь по-ют ге-ро-ям».

Музыкальный фрагмент 3. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: «Ро-ди-ны, ге-ро-ям Ро-ди-ны, ге-ро-ям Ро-ди-ны — са-».

Музыкальный фрагмент 4. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: «...ают Са-ают».



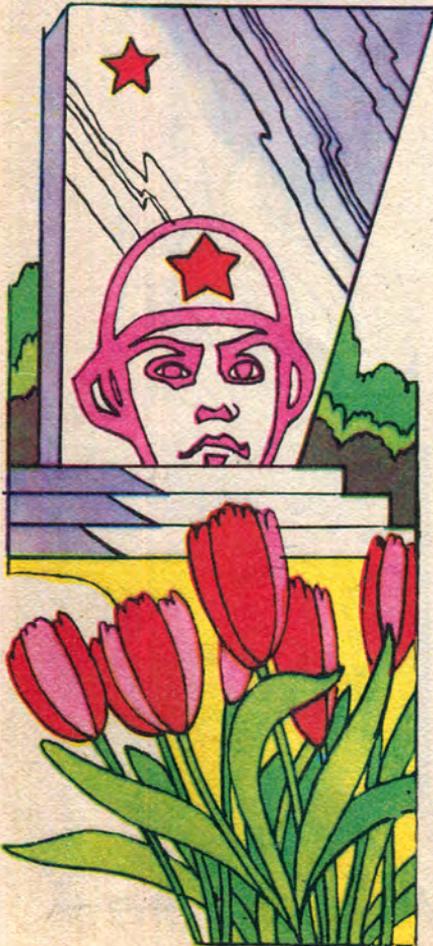
mp
Мы вспо-ми на - ем всех сол.

mp
... дит, о - ни в кур - га - нах

са - вы стит. О - ни сра - жа - лись до кон -

ца. И веч - ным пла - ме нем, и веч - ным





пла - ме нем го - рят сол - дат ски - е серд

..ш.: сто - л - ли и на том сто .

cresc. poco a poco

..м: Ок - табрь. Ок .

ritard.

..табрь - не по - бе - дим! Ок - табрь - не по - бе -

A musical score for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The vocal line has lyrics in Russian. The score includes dynamic markings like 'cresc. poco a poco' and 'ritard.'.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включены динамические обозначения: *cresc.* и *ritard.*

Подвижно. Весело

Музыкальный фрагмент с нотными записями для фортепиано.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включены динамические обозначения: *Хар.* и *ritard.*

Если в го- сти при- га- си- ли, от- че- го же по- бы-



В ГОСТИ К ДРУЗЬЯМ

Если в гости пригласили —
Отчего не побывать?
Дайте крылья, дайте крылья,
Чтоб к товарищам слетать.

Побывали на Памире,
Где рождается река,
Интересно на Таймыре,
Только холодно слегка.





..мать? Дай - те кры - лы, дай - те кры - лы, чтоб к то - ва - ри - щам сле -

..тать. По - бы - ва - ли на Па - ми - ре, где рож - да - ет - ся ре -

..ка, ин - те - рес - но на Тай - мы - ре, толь - ко хо - лод - но слег -

Припев

..ка Хо - ро вод ве - се - лый кру - жит,

Припев:

Хоровод веселый кружит,
Если встретятся друзья,
Пионерский праздник дружбы
Позабить нельзя!

Хорошо в степи целинной,
Но она не просто степь;

Трактора идут лавиной,
Убирают люди хлеб.

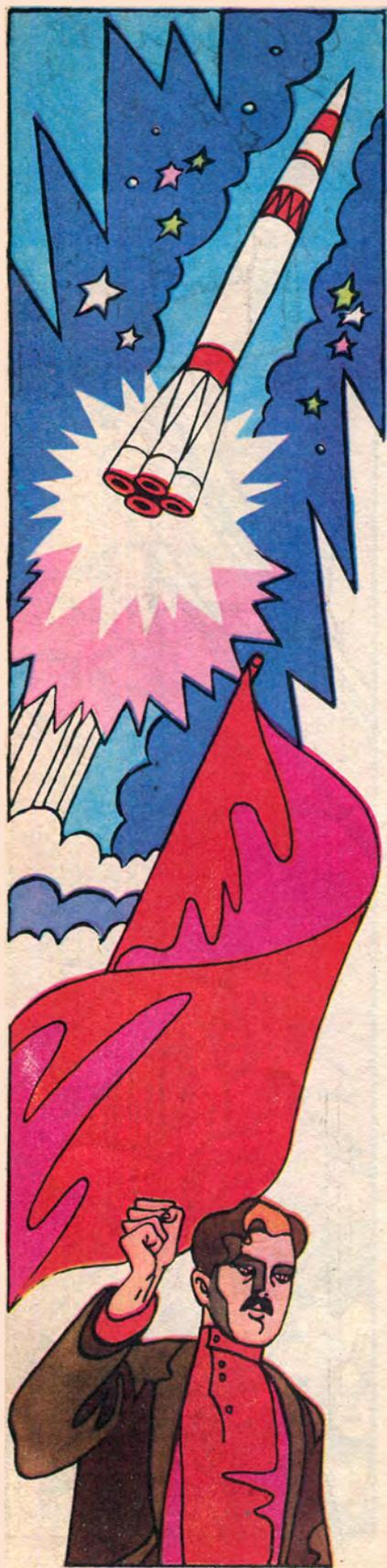
Край зеленый, край молдавский,
Не республика, а сад.
От молдавских жарких плясок
Ноги до сих пор гудят.

е - ли встре - тат - ся дру - зья. Пи - о -
 - нер - ский праз - ник друж - бы по - за - быть
 не - лзя! // лзя!
 Хо - ро -

1. 2. 3.

Принес





Присев

ка. Мы флаг не сём у ве-рен-но, ба-гря-ный, как за-

ря и дем до-ро-гой

Ле-ни на- до-ро-гой.

Ск-таб-ра!

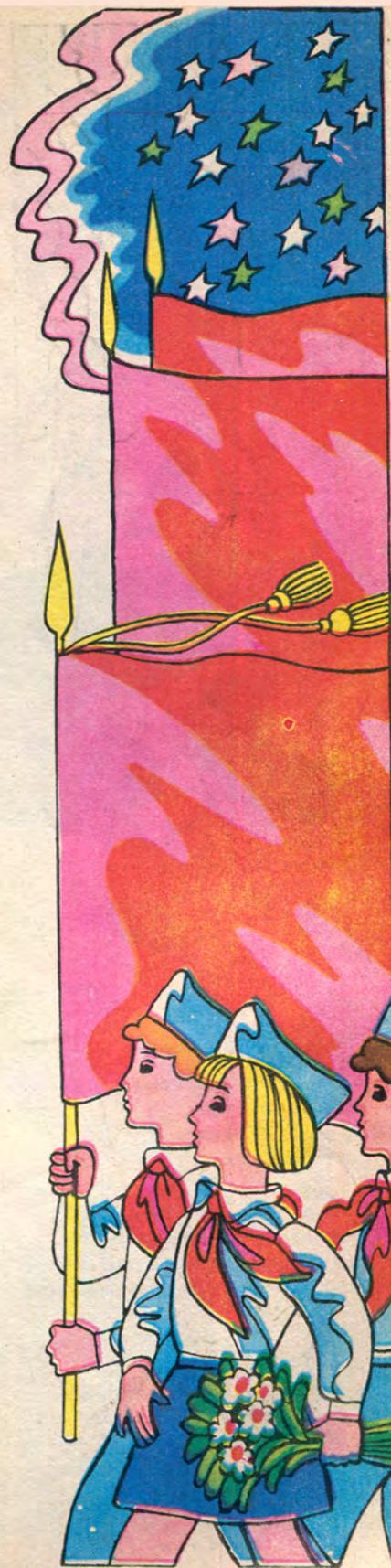
Широко

Ох-таб-ра!

Музыкальная партитура с вокальными линиями и фортепиано-аккомпанементом. Включает ноты для голоса и фортепиано, с аккордами и ритмическими знаками. Текст песни на русском языке.

Музыкальный текст песни:

Мы флаг не сем у - ве - ре - но - ба -
 . гра - ный, как за - ря. И - дем до - ро - гой
 Ле - нин на - до - ро - гой Ок - тбю.



В песне той, что играет горнист,
 Слышим мы революции эхо.
 Ты сейчас пионер,

завтра ты — коммунист,
 Гражданин двадцать первого века.



ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ИГР

Игровой праздник в пионерском лагере

В течение учебного года дети мало играют, мало двигаются, мало бывают на свежем воздухе. Вот почему чрезвычайно важно восполнить этот пробел в летние месяцы.

Игры должны органически войти в жизнь пионерского лагеря, умело сочетаться с другими видами деятельности.

Особое внимание надо уделить подвижным играм, спортивным развлечениям и соревнованиям. Хорошо бы вспомнить незаслуженно забытые лучшие народные игры: школу мяча, упражнения со скакалкой, игру в камешки, «чижика», «12 палочек», лапту, городки и многие-многие другие. Можно предложить каждому отряду разучить несколько национальных игр того или иного народа, а потом показать их всем ребятам. Это можно сделать на лагерном празднике «Путешествие в страну игр». Веселый, яркий праздник, он надолго запомнится детям.

...В назначенный день праздник вступает в свои права с самого утра. Утренняя зарядка составлена из специально подобранных игр. Во время купания игры и соревнования проводятся в воде, на берегу реки, озера. В отрядах проводятся тренировки, на которых определяются составы команд (мальчиков и девочек) для участия в общелагерных эстафетах, соревнованиях.

Надо позаботиться об оформлении территории лагеря, развесить плакаты, рисунки, пояснения к играм, указатели, веселые стихотворные тексты, украсить площадки фонариками, флажками, дежурных нарядить в карнавальные костюмы. Фантазия ребят и вожатых подскажет много интересного.

В массовых играх и соревнованиях могут принять участие все желающие. Это главная часть праздника. Предоставьте каждому возможность проверить свою силу, ловкость, выносливость, находчивость, сообразительность (конечно, с учетом возраста играющих). Всевозможные аттракционы и игровые пункты можно расположить по всей территории лагеря.

Каждому участнику праздника вручается листок, в котором указаны все игровые пункты. С этим листком он

отправляется в путешествие по «Стране игр». Массовики-затейники, ответственные за аттракционы, проставляют в листках оценки (очки) за выполнение заданий. Когда игры закончатся, листки сдаются в жюри, которое определяет победителей (по количеству набранных очков для каждой возрастной группы отдельно). В заключительной части праздника победители в торжественной обстановке награждаются призами. Какими? Это тоже предстоит придумать вожатым и пионерам. Хорошо, если это будут остроумные самоделки из природного материала.

Мы познакомим вожатых с некоторыми забавными аттракционами, которые можно провести на празднике игры. Все они пользовались большим успехом у посетителей Недели игры и игрушки в Московском Дворце пионеров. Они несложны, их могут изготовить сами ребята. Не следует, однако, ограничиваться только ими, надо использовать и другие хорошо известные аттракционы: метание мячей, мешочков с песком, набрасывание колец, спиральбол, рукоход, бревна для равновесия и т. п. Чем больше будет различных вариантов игр и соревнований, тем лучше.

У КОГО РУКА СИЛЬНЕЕ

Эспандер (обычный, покупной) укрепляется на специально изготовленной подставке. Она состоит из двух горизонтальных фантовых (нижнего и верхнего), соединенных между собой задней стенкой и вертикальными брусками (см. рис.). Одна ручка эспандера крепится металлическими скобами к основанию подставки, вторая свободно висит на крючке на задней стенке.

Играющий становится ногами на нижней площадке, берет правой (или левой) рукой ручку эспандера и растягивает его так, чтобы тыльной стороной ладони нажать на пластинку, прикрепленную изнутри к верхнему щит-

ку. Пластинка — это рычажковый выключатель. Будучи поднятой, она должна соединить концы двух проводов, идущих от электрофонаря (с питанием от батарейки), и включить его. Побеждает тот, кто сумеет включить фонарь (то есть растянуть одной рукой эспандер до отказа большее число раз или условленное число раз для того или иного возраста).



МОТАЛЬЩИКИ

Для игры нужна круглая палка (катушка) и гири (или гантель) весом 3—5 килограммов. Гири подвешиваются к палке при помощи прочного шнура. Задача играющего — встав на стул или табуретку, кистями рук намотать шнур на палку, подняв привязанный к нему груз. Соревнуются одновременно два-три пионера.

НЕ УРОНИ МЯЧ

Большой надувной резиновый мяч кладут на маленький деревянный кружок с очень небольшим углублением. Кружок прикреплен к разъемной палочке, состоящей из трех частей. Верх-



нюю часть берут в левую руку, затем правой рукой подставляют вторую часть, потом левой — третью. Сделать это, не уронив мяч, очень трудно.

КАПРИЗНАЯ НОША

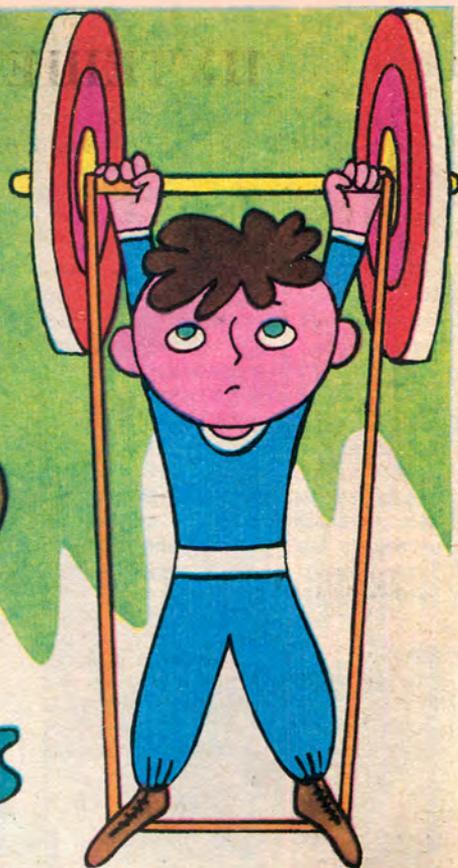
На стол ставят два металлических цилиндра с ребрами и подставку, на которую кладут дощечку с кубиком и резиновым



мячом (чтобы мяч не свалился, под него подкладывают фанерное или проволочное кольцо). Играющий, взяв в руки две палки длиной 100—120 сантиметров, должен захватить концами этих палок один цилиндр, перенести его на стоящий рядом стол, потом перенести таким же образом второй цилиндр и, наконец, приподняв концами палок дощечку с кубиком и мячом, перенести ее на другую подставку.

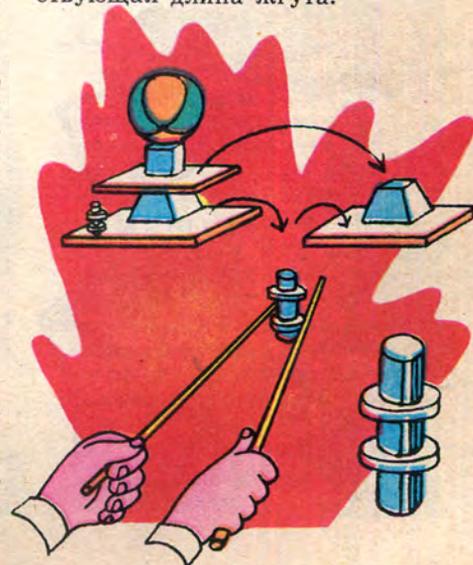
СОРЕВНОВАНИЕ «ШТАНГИСТОВ»

Для проведения этих соревнований понадобятся палка с двумя дисками (бутафорскими) на концах и резиновый амортизатор (многожильный резиновый жгут в обмотке или резиновый бинт). Играющий наступает ногами на



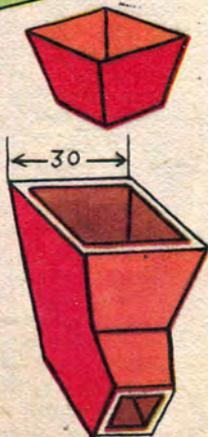
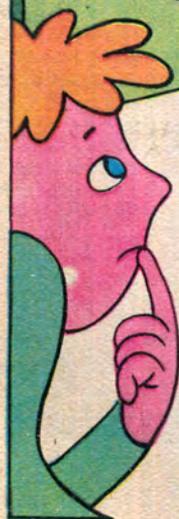
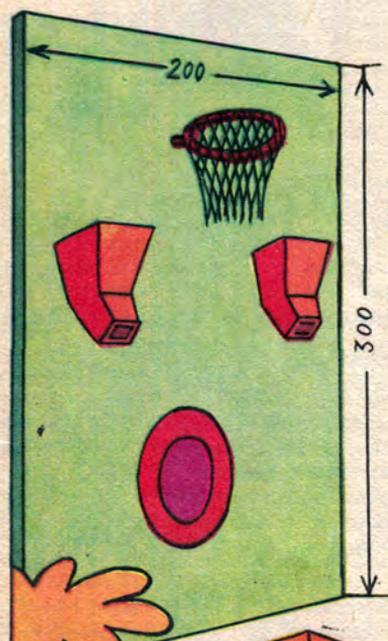
середину жгута, а палку («штангу»), к концам которой прикреплены концы амортизатора, отводит за голову. Задача состоит в том, чтобы разогнуть и вытянуть вверх руки возможно большее число раз.

Для каждого участника соревнований устанавливается соответствующая длина жгута.



СТЕНКА ДЛЯ ИГР С МЯЧОМ

Для того чтобы игры и упражнения с малым мячом (теннисным) были интересны и разнообразны, можно изготовить специальный щит (размером примерно 2×3 метра) и установить его у какой-либо стены или на стойках, врытых в землю. Желательно с двух сторон оградить щит сеткой, чтобы мяч далеко не отскакивал. На щите можно укрепить кольцо (как для игры в баскетбол) и две «воронки». Они устроены так, что мяч, выкатывающийся наружу, может быть пойман забросившим его игроком. Нижняя часть щита предназначена для выполнения ряда упражнений из комплекса «школы мяча». В стоящие перед щитом ящики играющие должны научиться забрасывать мяч рикошетом (с отскоком от земли или стены).



НАКИНЬ КОЛЬЦО

На землю кладут доску длиной в 2,5—3 метра. В доске через каждые 25—30 сантиметров высверливают отверстия (всего отверстий 11). В центральное отверстие вставляют вырезанную из дерева фигурку (или колышек). Играющие становятся у противоположных концов доски на расстоянии метра от нее и по очереди бросают кольца, стараясь надеть их на фигуру. В случае попадания играющий переставляет фигурку на одно деление ближе к себе. Выигрывает тот, кто сумеет раньше переставить фигурку в крайнее отверстие на своей стороне доски.

ПРОНЕСИ, НЕ УРОНИ

К концу круглой палки или трубы прикрепляют крестовину из брусков (или металлических

полосок). На концах брусков крепятся круглые точеные подставки с небольшими углублениями, на них кладут по мячу. Палка с крестовиной вставляется в отверстие, сделанное в деревянной подставке. Играющий должен взять палку одной рукой, вынуть из подставки, подняться на ступеньку и, спустившись с нее, вставить палку в отверстие другой подставки. Все это надо сделать очень осторожно, чтобы не уронить мяч.

КОМУ ДОСТАНЕТСЯ ПРИЗ

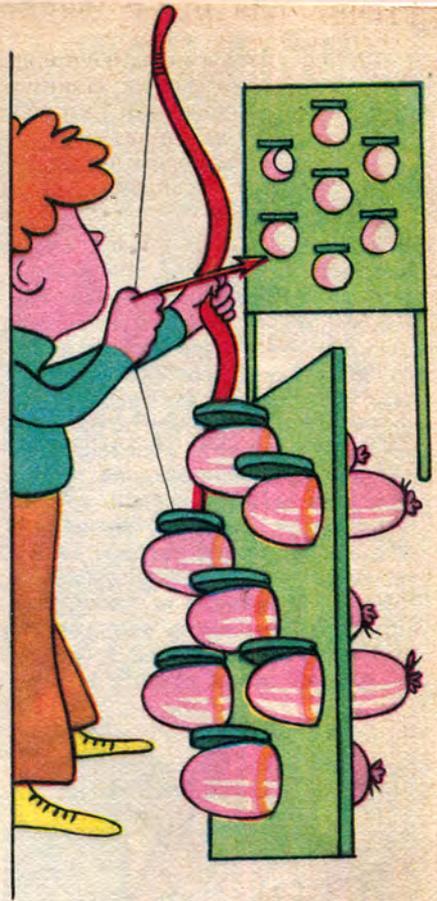
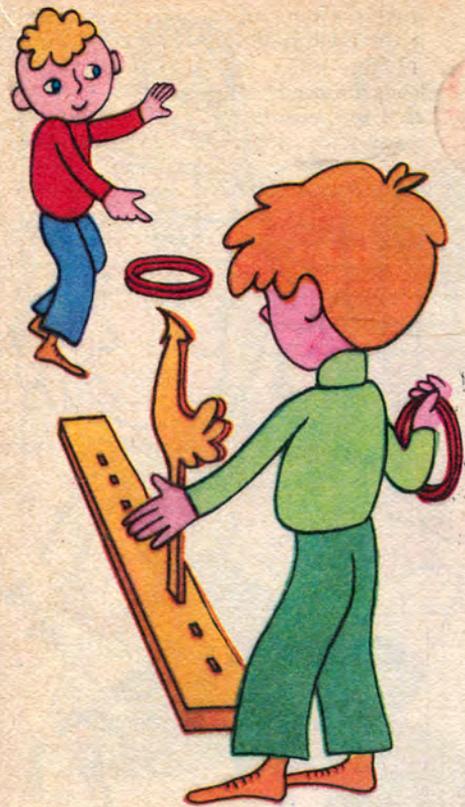
Бревно диаметром в 10—15 сантиметров подвешено при помощи цепочек или металлических скоб к двум врытым в землю стойкам и свободно раскачивается. Пройти по такому бревну, сохранив равновесие, не так уж просто. На одном конце бревна к стойке приделан шест с выпиленным из фанеры петушком и корзинкой, висящей на шнуре. В корзинке — приз. Он достается тому, кто сумеет пройти по бревну, не соскочив на землю.

СВАЙКА

Свайка — старинная русская народная игра. Для нее нужны свайка и кольцо. Свайку надо выточить из металла. Проволочных колец нужно сделать несколько, желательно двух размеров. Кольцо кладут на рыхлую землю или песок. Лучшее для этой игры подготовить один-два ящика с песком.

Задача играющих — метко попасть острием свайки в кольцо. Если свайка попала точно в центр кольца, играющему засчитывается 3 очка, если свайка коснулась кольца изнутри — 2 очка, а если коснулась кольца снаружи — 1 очко. Хорошо натренированным игрокам можно предложить попадать в кольцо меньшего диаметра.

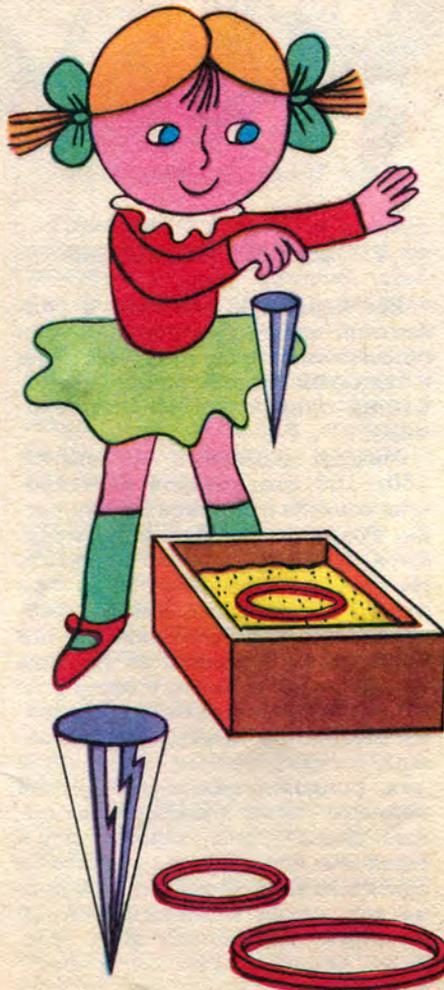
Игру можно разнообразить, заставляя участников бросать свайку из различных положений: стоя, с колена, сбоку.



РЫБОЛОВЫ

Поймать на крючок удочки рыбу — дело не очень сложное. А вот сделать это, глядя на отражение рыб в зеркале, гораздо труднее.

Для этого аттракциона нужен стол, на котором стоит подставка с вышленными из фанеры рыбами, его нужно оградить ширмой с трех сторон и над ширмой на стене повесить зеркало. Под каким углом оно должно висеть, чтобы игрокам все было видно, следует определить опытным путем.



ИЗ ЛУКА ПО ВОЗДУШНЫМ ШАРИКАМ

В прямоугольном деревянном щите вырезают 7 круглых отверстий. Каждое из них закрывается фанерным кружком, который прикрепляется к щиту полоской кожи или резины. На кружках написаны буквы. К началу игры в каждое отверстие вставляют надутый воздушный шарик. Кружок с буквой благодаря этому поднимается и находится в горизонтальном положении.

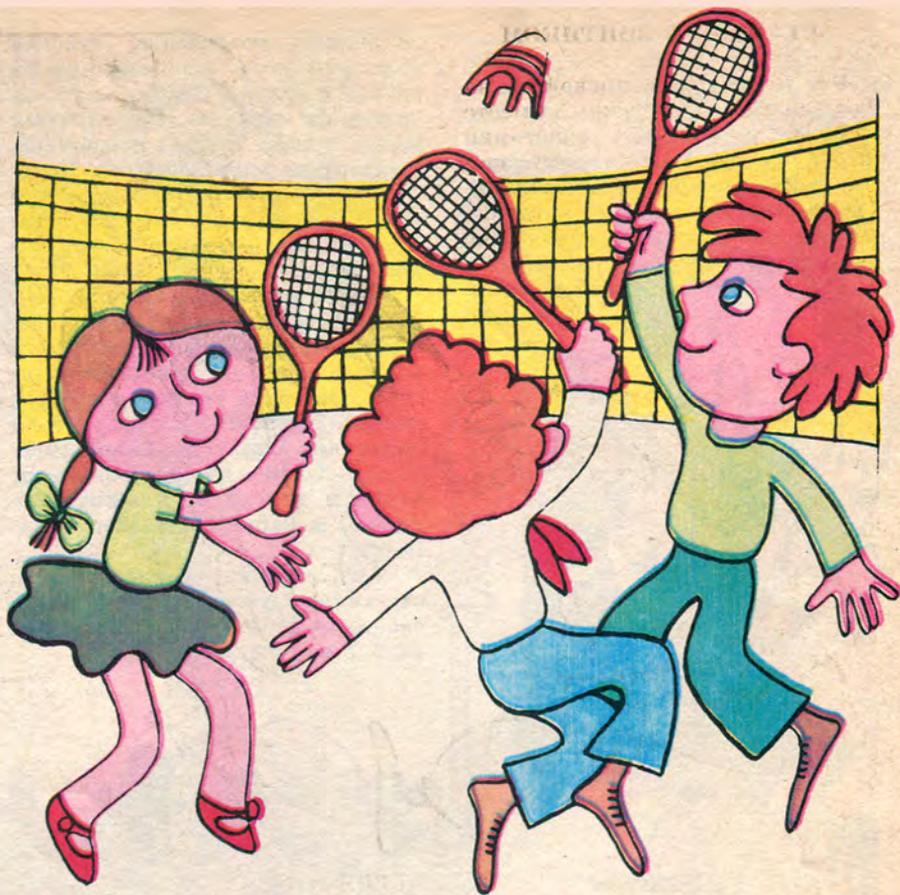
Играющий получает лук и стрелы, становится в 10—15 шагах от щита и старается своими стрелами поразить шарики. Лопнувший шарик выпадает, а кружок, который на нем держится, спускается и закрывает отверстие. Когда все отверстия закрыты, из букв образуется слово «молодец».

В игре могут участвовать две команды. Стреляют по очереди. Побеждает команда, поразившая больше шариков.

МЯЧИК НА РЕЗИНКЕ

Для этой игры нужен самодельный мяч. Его можно шить из ткани, набить опилками (вложив предварительно маленький камешек для тяжести), крепко перевязать крест-накрест прочными нитками и привязать одну-две ленты авиамодельной резины длиной 60—70 сантиметров. Конец резиновой ленты привязывают к среднему пальцу правой руки. Если такой мяч бросить вперед, резиновая нить вернет его обратно. Таким мячом играющие стараются попасть в перекидные мишени, подвешенные на проволоке или металлической трубке. На каждой мишени обозначено количество очков, которое засчитывается в случае попадания.

Когда играющие натренируются, можно поставить условия метать мяч, привязанный к среднему пальцу левой руки.



ТРОЙКИ С РАКЕТКАМИ

Все играют в волейбол и бадминтон, знают их правила. Если объединить правила первой игры с техникой второй, можно устроить на привале интересный турнир.

Между деревьями на высоте 150—160 сантиметров натягивается веревка с флажками или сетка. Границы площадки размечаются флажками или вешками. На каждой ее половине по три игрока с ракетками для бадминтона. Они перебрасывают волан через сетку, стараясь не уронить на землю, не попасть в сетку или за границу площадки. Если ошибку совершила команда, начинающая подачу, волан передается для продолжения игры другой команде. Если ошиблись защищающиеся — они теряют очко. Правила игры предусматривают обязательный розыгрыш волана на три удара игроками каждой команды. Нарушение этого правила также считается ошибкой.

При переходе подачи игроки

перемещаются на площадке по часовой стрелке (как в волейболе). В каждой партии (их три) счет ведется до пятнадцати очков.

КРУГОВОЙ ОБСТРЕЛ

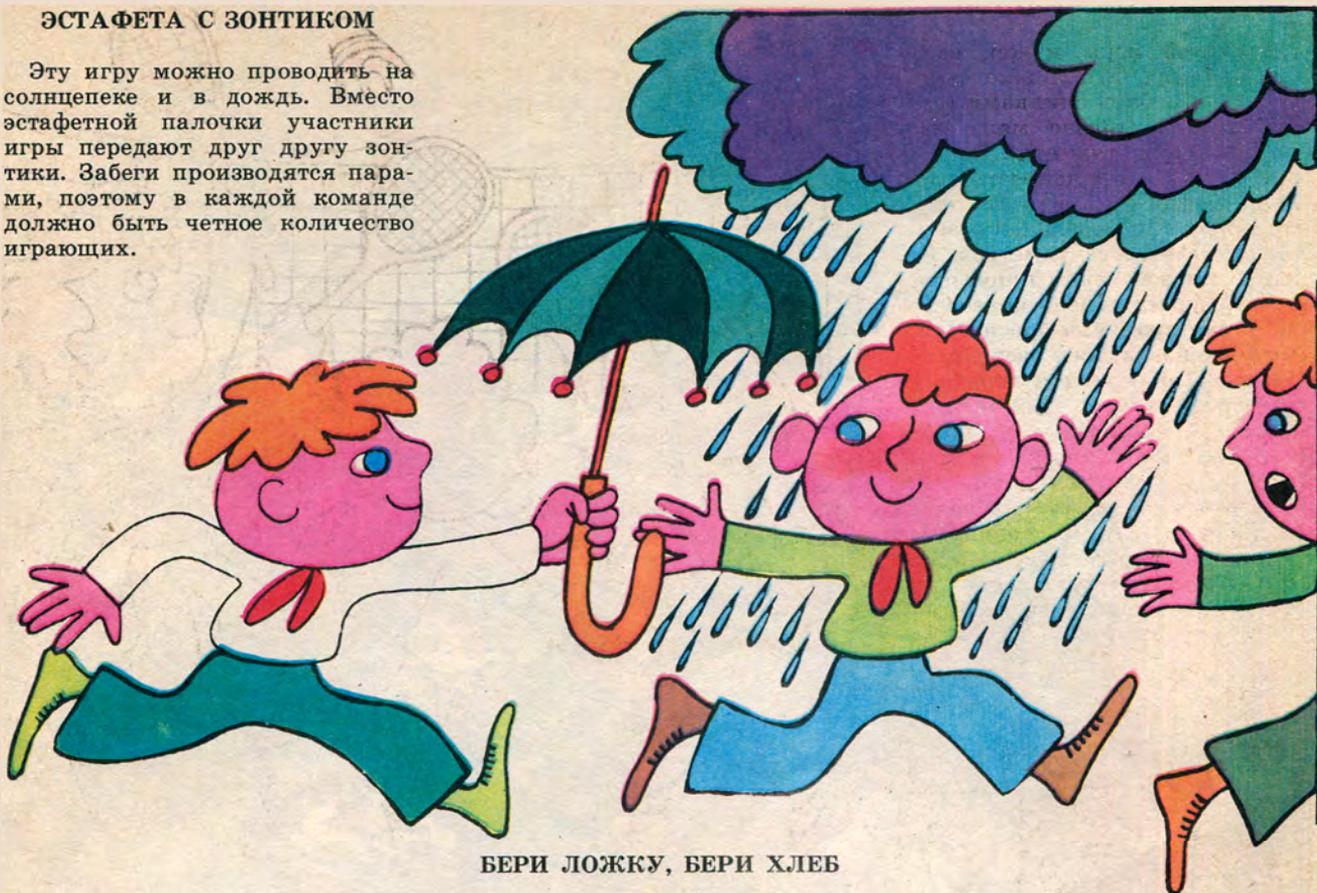
Игра проводится на травяной лужайке. Все участники стоят по кругу и передают волейбольным пасом (сверху или снизу) друг другу волейбольный мяч. Тот, кто совершил ошибку при приеме мяча или неточно послал мяч, садится в центр круга. Игроки, разыгрывающие мяч по кругу, время от времени сильным ударом посылают его в сидящих. Если мяч не пойман и отскочил от сидящего, он снова вводится в игру. Если же игрок не попал мячом в сидящих, он сам занимает место рядом с ними.

Круговой «обстрел» продолжается до тех пор, пока один из сидящих не поймает мяч с воздуха в руки. Тогда все встают и занимают места по кругу, а в середину идет игрок, пробивший мяч партнеру в руки.



ЭСТАФЕТА С ЗОНТИКОМ

Эту игру можно проводить на солнцепеке и в дождь. Вместо эстафетной палочки участники игры передают друг другу зонтики. Забеги производятся парами, поэтому в каждой команде должно быть четное количество играющих.



БЕРИ ЛОЖКУ, БЕРИ ХЛЕБ

Соревнование поваров на привале тоже может вылиться в интересную игру, к которой, однако, надо подготовиться заранее.

Повара соревнуются по парам или тройкам. Это бригады во главе с «шефом». Им предстоит:

- вскрыть пакет и из 15 представленных названий составить меню и пропорции продуктов для трех обедов;

- определить вес мешочков с расфасованными продуктами (от 200 граммов до 2 килограммов);

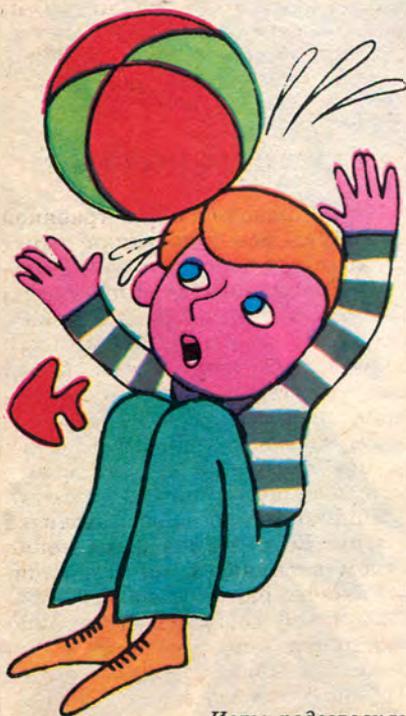
- начистить картошки (каждый 10 штук), подготовить продукты для туристского супа;

- распилить два полена и наколоть дров;

- выложить и разжечь костер, поставить варить суп, нарезать хлеб, определить готовность супа;

- разлить суп по мискам, выдать участникам похода хлеб и пожелать приятного аппетита. Загасить костер и вымыть котлы или ведра.

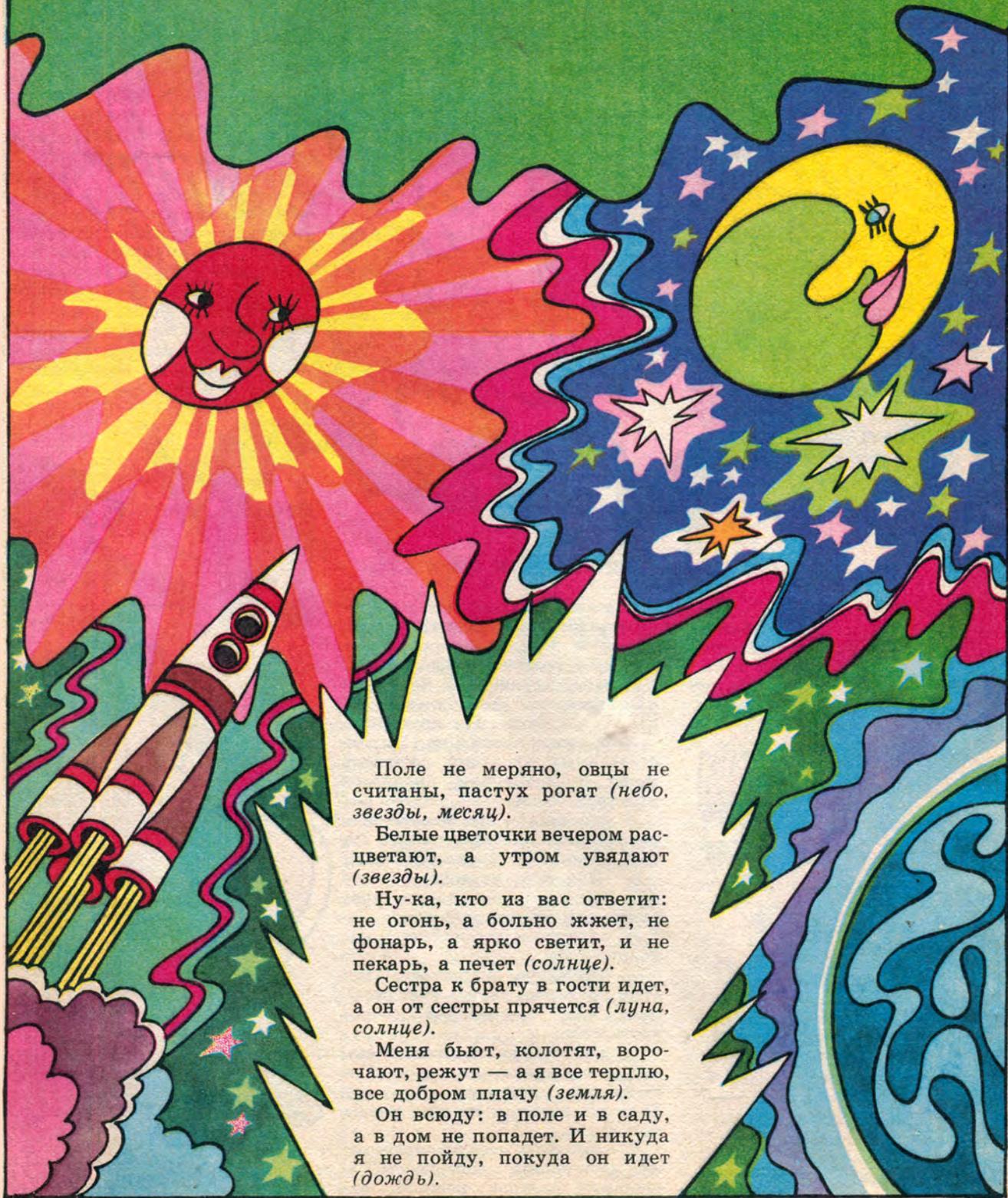
Все пионеры отряда определяют кулинарные способности и сноровку поваров, решают, какая бригада приготовила обед вкуснее.



Игры подготовили
Е. МИНСКИЙ,
В. КОРОТКОВ,
С. ГЛАЗЕР



НАРОДНЫЕ ЗАГАДКИ



Поле не меряно, овцы не считаны, пастух рогат (*небо, звезды, месяц*).

Белые цветочки вечером расцветают, а утром увядают (*звезды*).

Ну-ка, кто из вас ответит: не огонь, а больно жжет, не фонарь, а ярко светит, и не пекарь, а печет (*солнце*).

Сестра к брату в гости идет, а он от сестры прячется (*луна, солнце*).

Меня бьют, колотят, ворочают, режут — а я все терплю, все добром плачу (*земля*).

Он всюду: в поле и в саду, а в дом не попадет. И никуда я не пойду, покуда он идет (*дождь*).



Красное коромысло над рекой повисло (*радуга*).

Летом бежит, а зимой стоит (*река*).

Стоит копна: спереди вилы, а сзади метла (*корова*).

Красные двери в пещере моей, белые звери сидят у дверей. И мясо, и хлеб, всю добычу мою я с радостью этим зверям отдаю (*рот и зубы*).

Если б не было его, не сказал бы ничего (*язык*).

Два братца живут через дорогу, а друг друга не видят (*глаза*).

Один говорит, двое глядят, двое слушают (*язык, глаза, уши*).

По горам, по долам ходит шуба да кафтан (*овца*).

Ничего не болит, а все стонет (*поросенок*).

С бородой родится, никто не дивится (*козел*).

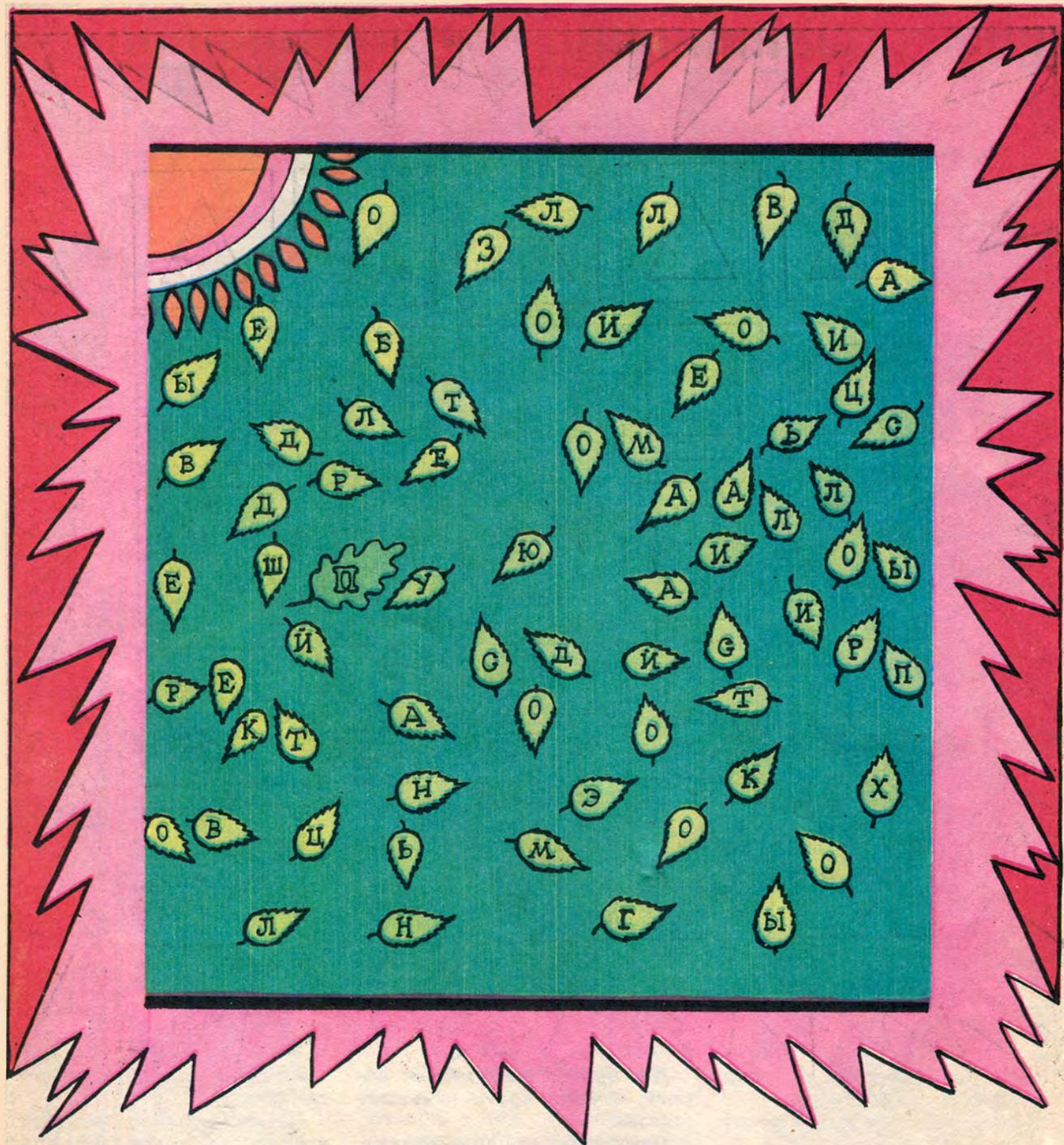
Не царь, а в короне, не всадник, а со шпорами (*петух*).

В воде купался, а сух остался (*гусь*).

Прыг-скок, трусишка! Хвост-коротышка, ушки вдоль спинки, глаза с косинкой, одежда в два цвета — на зиму и лето (*заяц*).

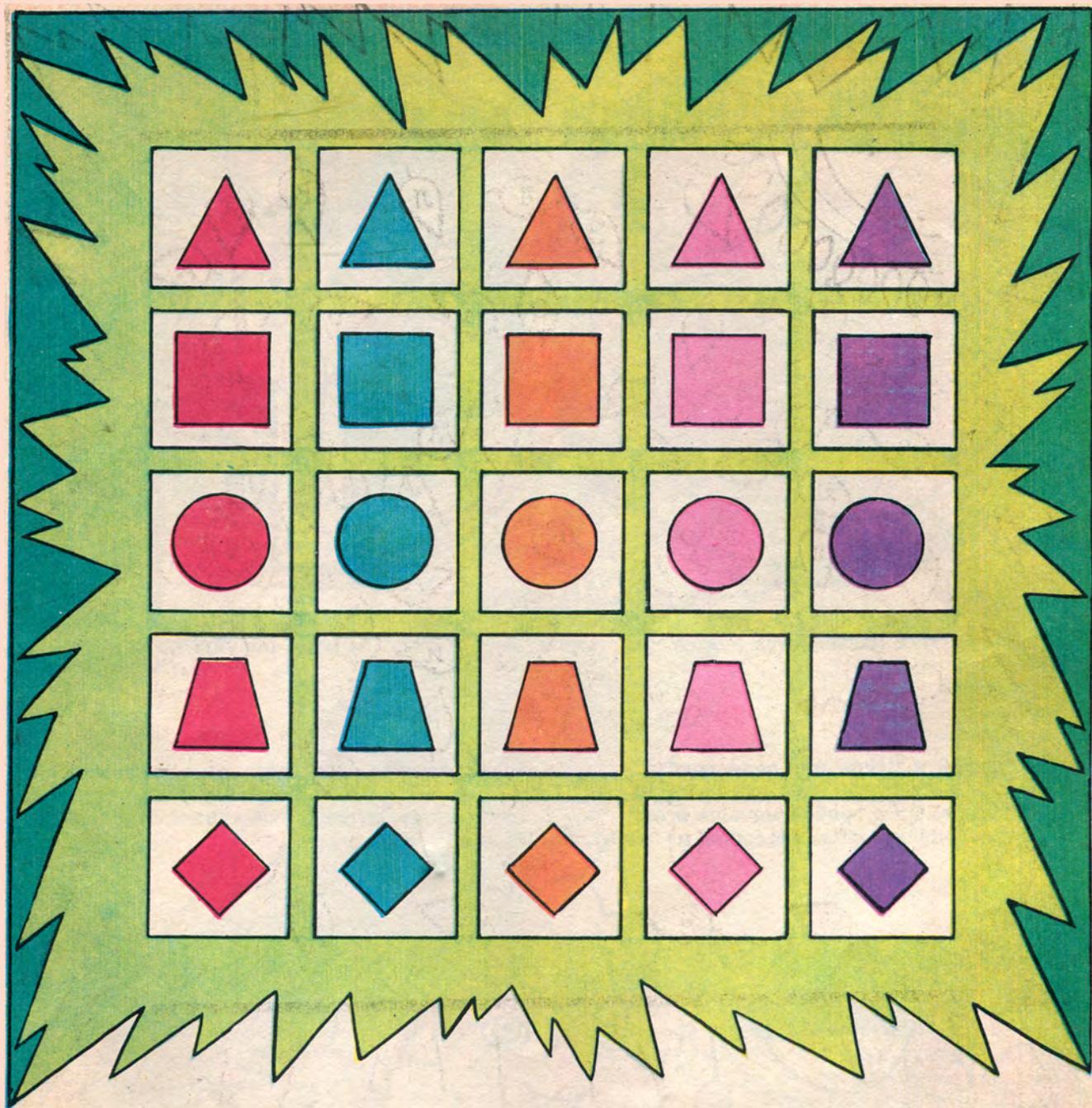
Серовато, дубовато, по полю рыщет, телят, ягнят ищет (*волк*).

Сначала ползает, червяком живет, потом умирает, сучком засыпает, потом оживает, как птичка летает (*бабочка*).



ЗАДАЧА С ЛИСТЬЯМИ

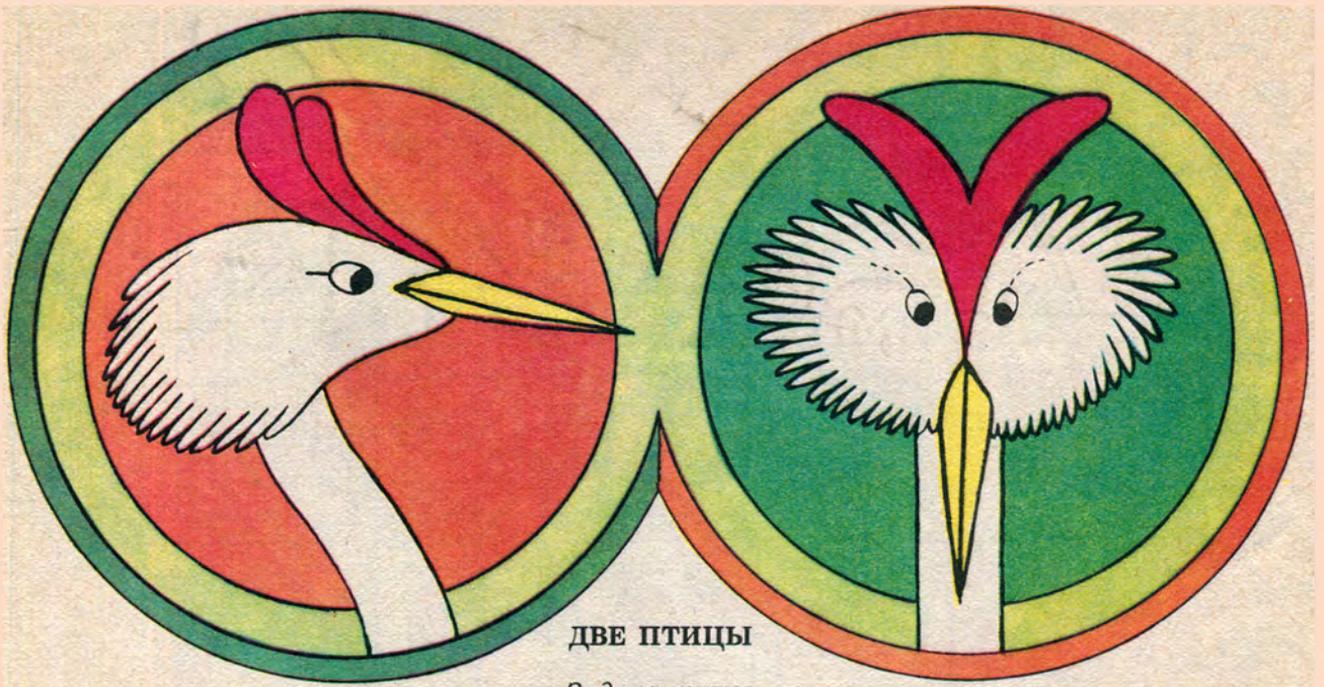
Листья с буквами размещены в определенном порядке. Внимательно посмотрите на рисунок и подумайте, как, начиная с выделенной буквы, прочитать на листьях строки из пионерской песни.



ЗАМЫСЛОВАТОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ

Вырежьте из картона 25 квадратов и на каждом начертите одну из фигур, показанных на рисунке. Раскрасьте эти фигуры в пять различных цветов.

Приготовив таким образом квадраты, разложите их пятью рядами — по пяти квадратов в каждом, но так, чтобы ни в одном из горизонтальных и вертикальных рядов, а также по диагоналям не повторялись бы ни цвет, ни фигура.



ДВЕ ПТИЦЫ

Задача-шутка

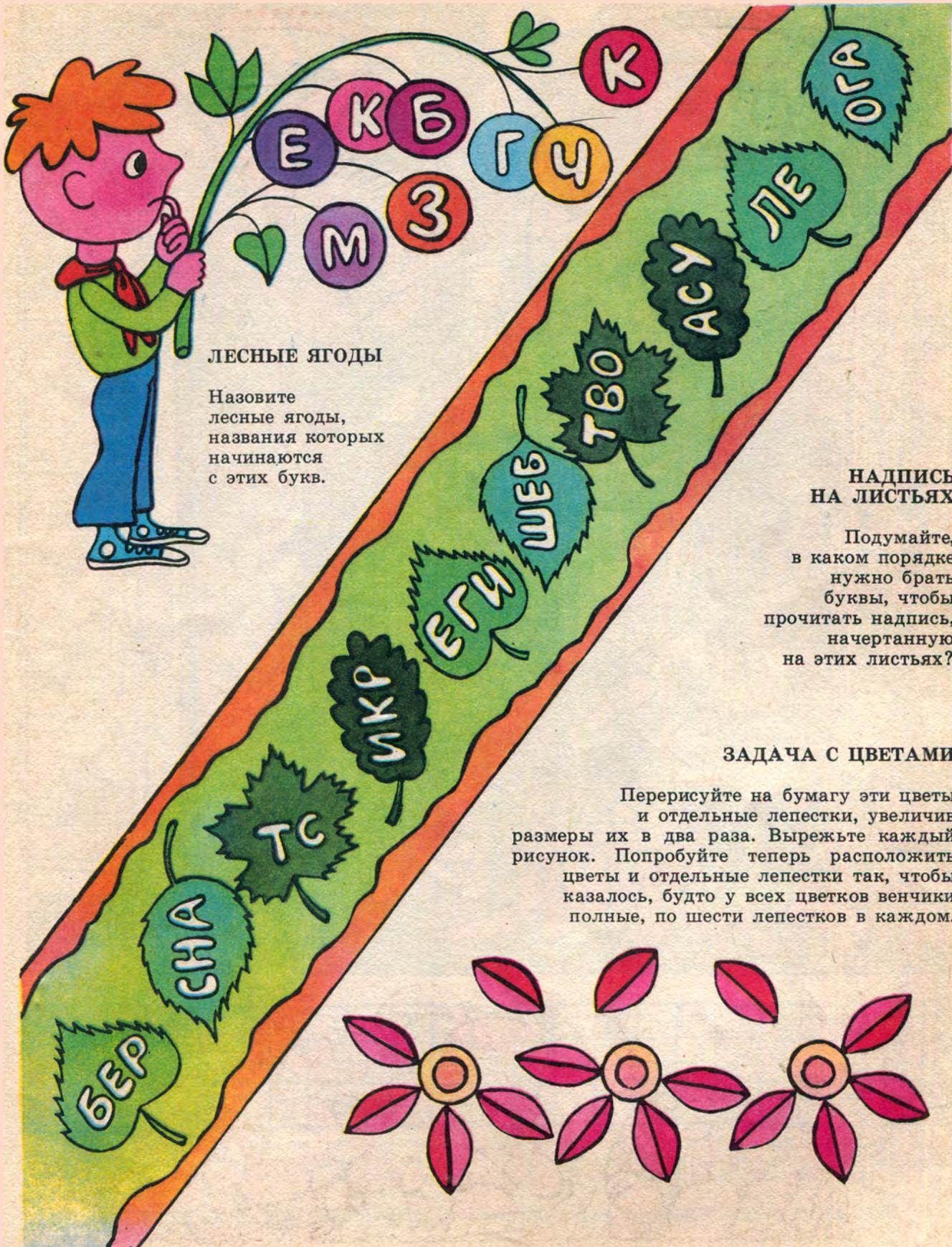
Как называются птицы, чьи головы изображены на этом рисунке?

ИЗ ЛЕСУ С ГРИБАМИ

Вася, Слава и Шура собирали грибы.
Слава набрал вдвое больше грибов, чем
Вася. Шура набрал грибов меньше всех.
Сколько грибов собрал каждый из ребят,

если известно, что всего ими было собрано
55 грибов и что количество грибов, собранных
Шурой, является двузначным числом без
нуля?





ЛЕСНЫЕ ЯГОДЫ

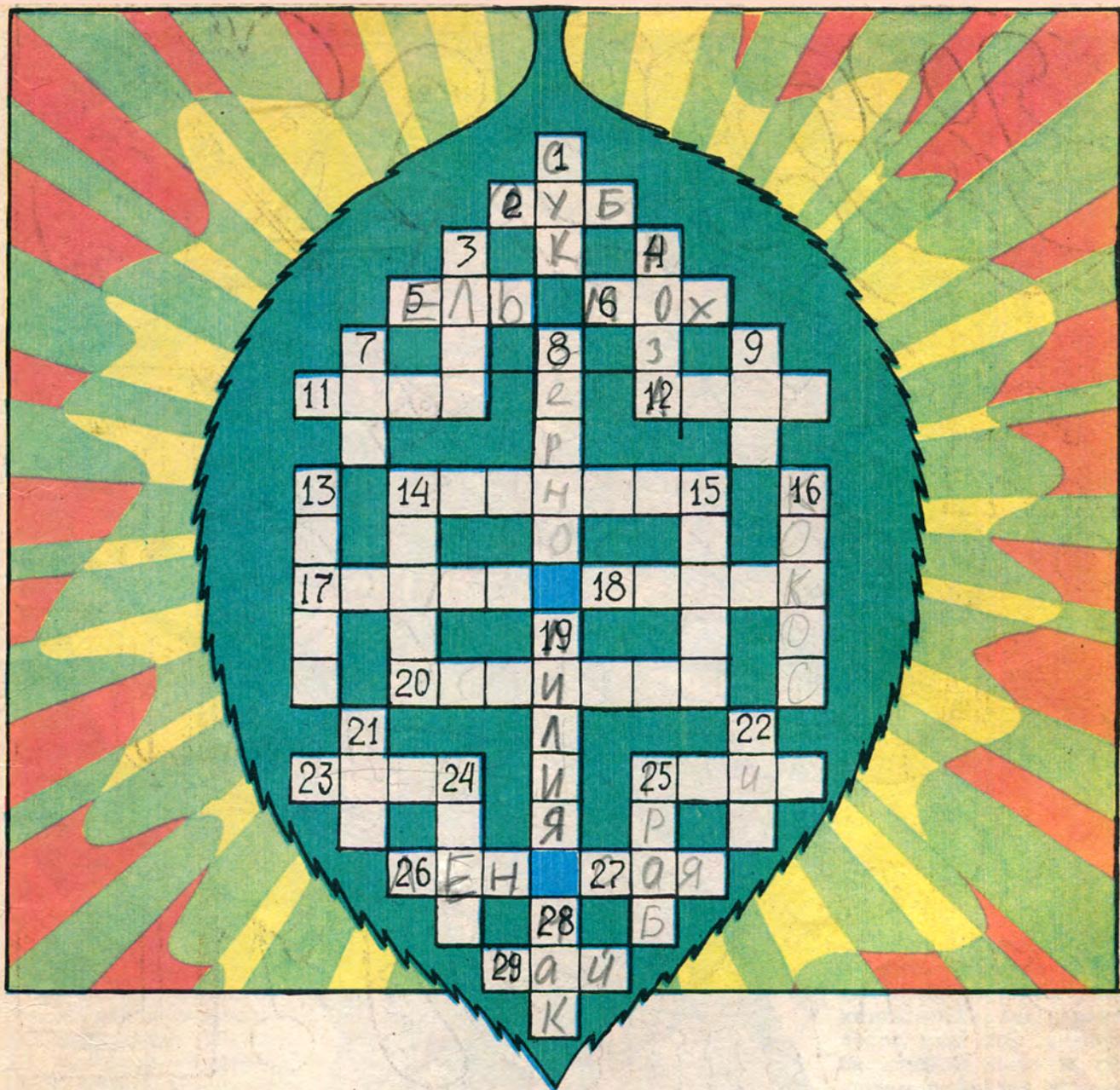
Назовите лесные ягоды, названия которых начинаются с этих букв.

НАДПИСЬ НА ЛИСТЬЯХ

Подумайте, в каком порядке нужно брать буквы, чтобы прочитать надпись, начертанную на этих листьях?

ЗАДАЧА С ЦВЕТАМИ

Перерисуйте на бумагу эти цветы и отдельные лепестки, увеличив размеры их в два раза. Вырежьте каждый рисунок. Попробуйте теперь расположить цветы и отдельные лепестки так, чтобы казалось, будто у всех цветков венчики полные, по шести лепестков в каждом.



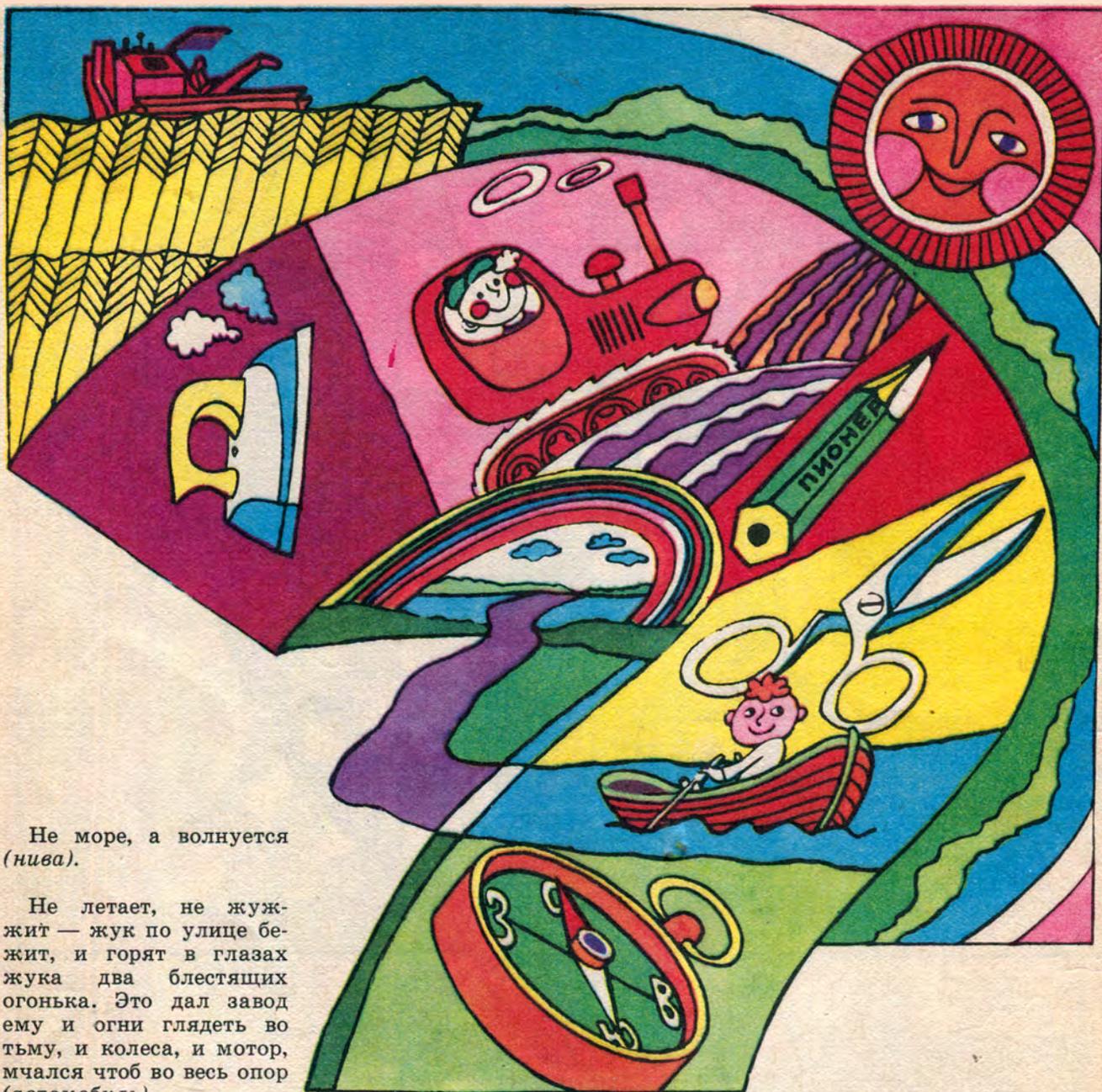
ГЕРБАРИИ

По вертикали: 1. Самое долголетнее дерево средней полосы. 3. Широколиственное дерево. 4. Цветок. 7. Пищевой злак. 8. Семя злака. 9. Вид плода. 13. Часть кроны дерева. 14. Споровое растение. 15. Цветок. 16. Тропическое растение, самый крупный орех. 19. Водяное растение. 21. Ядовитое растение средней полосы. 22. Вид растительного сообщества. 24. Пищевой злак. 25. Споровое растение. 28. Цветок — лекарственное растение.

По горизонтали: 2. Отросток древесного ствола. 5. Хвойное дерево. 6. Болотное споровое растение. 11. Декоративное цветочное растение. 12. Тропическое лекарственное растение. 14. Пищевой злак. 17. Вид растительности. 18. Полевой цветок. 20. Разновидность ромашки. 23. Вид корма для скота. 25. Пищевой продукт. 26. Волок-

нистое культурное растение. 27. Пищевое бобовое растение. 29. Растение, из листьев которого приготавливают напиток.

В каждом из следующих сочетаний первая цифра — номер слова по горизонтали или вертикали, а вторая цифра — порядковый номер буквы, которую надо выписать из этого слова, чтобы получилось изречение выдающегося русского писателя. 11/3—25Г/1—7/1—17/5—3/4—19/2—17/1—5/3—11/1—7/1—14Г/5—8/3—8/5—1/1—1/2—4/3—14Г/4—12/1—29/1—20/2—15/3—4/2—6/3—4/1—15/1—20/5—20/4—18/3—5/3—17/2—16/2—1/1—18/4—3/4—14В/4—6/1—11/2—6/3—12/1—20/2—14В/2—14/1—17/2—18/4—14Г/2—25В/2—11/2—23/3.



Не море, а волнуется
(нива).

Не летает, не жужжит — жук по улице бежит, и горят в глазах жука два блестящих огонька. Это дал завод ему и огни глядеть во тьму, и колеса, и мотор, мчался чтоб во весь опор (автомобиль).

Спрыгнуть с него на ходу можно, а вскочить в него на ходу нельзя. Что такое? (Самолет.)

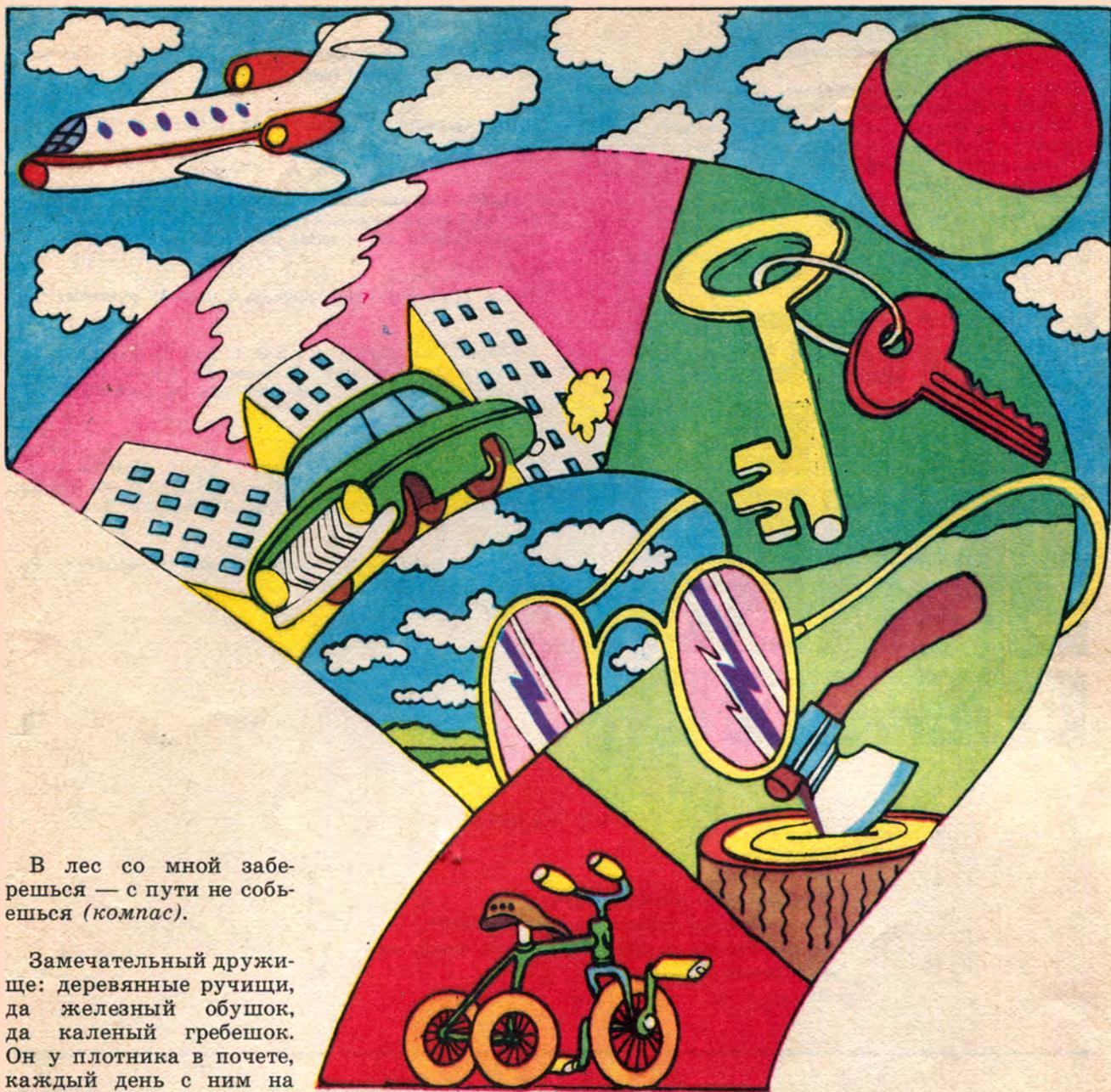
Еду-еду — следу нету; режу, режу — крови нету (лодка).

Хоть седло есть у меня, не похож я на коня. Очень скоро я бегу, а стоять я не могу (велосипед).

ЗАГАДКИ

Я сильнее десяти коней. Где в полях пройдут весной — летом станет хлеб стеной (трактор).

За лесом усатое море лежит, волна за волною по морю бежит. Пройдет по волнам великан пароход и каждую каплю с собой заберет (комбайн в поле).



В лес со мной заберешься — с пути не собьешься (*компас*).

Замечательный дружище: деревянные ручки, да железный обушок, да каленый гребешок. Он у плотника в почете, каждый день с ним на работе (*топор*).

Черный Ивашка, деревянная рубашка, где носом поведет, там заметку кладет (*карандаш*).

Кинешь в речку — не тонет, бьешь о стенку — не стонет, будешь оземь кидать, станет кверху летать (*мяч*).

Шевельнул бородкой гном — и вошел хозяин в дом (*ключ*).

ЗАГАДКИ

Два конца, два кольца, посередине гвоздик (*ножницы*).

То назад, то вперед ходит, бродит пароход. Остановишь — горе, продырявит море (*утюг*).

Сам верхом, а ноги за ушами (*очки*).

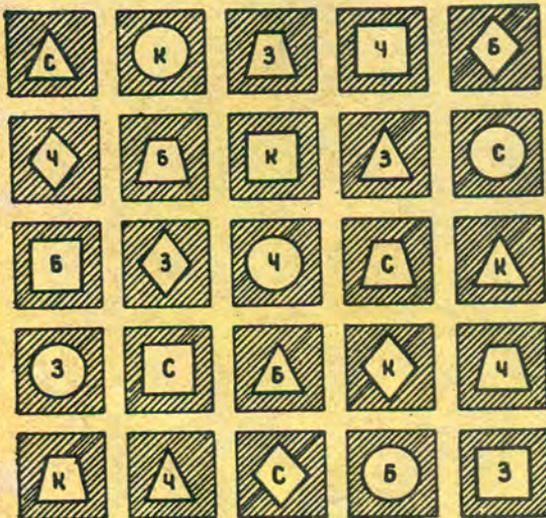
Задача с листьями

Читать нужно по направлениям, которые указаны острой частью листа, начиная с буквы «п».

На листках написаны строчки из «Пионерского марша» (музыка М. Фрадкина, стихи Л. Ошанина):

Подрастают в буйной силе
Молодые деревца —
Это мы их посадили
Возле школьного крыльца.

ЗАМЫСЛОВАТОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ



Две птицы. На нашем рисунке изображена одна птица — чомга (сбоку и спереди).

Из леса с грибами. Вася собрал 14, Слава — 28, Шура — 13 грибов.

Надпись на листьях. Взяв буквы сперва с листьев липы, затем с листьев березы, клена и, наконец, дуба, мы прочитаем: «Береги лес — наше богатство и красоту».

Ребус. «Красная птица перьем, а человек ученьем».

Гербарий. По вертикали: 1. Дуб. 3. Клен. 4. Роза. 7. Рис. 8. Зерно. 9. Боб. 13. Ветка. 14. Плаун. 15. Астра. 16. Кокос. 19. Ряска. 21. Вех. 22. Лес. 24. Овес. 25. Хвощ. 28. Мак.

По горизонтали: 2. Сук. 5. Ель. 6. Мох. 11. Пион. 12. Алое. 14. Пшеница. 17. Трава. 18. Лютик. 20. Нивянка. 23. Сено. 25. Хлеб. 26. Лен. 27. Соя. 29. Чай.

Цитата: «Охранять природу — значит охранять Родину». Михаил Пришвин.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	2
Как повяжешь галстук... (стихи)	4
Адресовано пионерии (сценарий праздника)	9
Клятва Родине (кантата для солиста, чтеца, хора и фортепиано)	21
Игры	47

3-37 Затейник. Вып. 27. Салют пионерии! — М.: Мол. гвардия, 1982.— 64 с., ил.

1 р. 20 к. 150 000 экз.

27-й выпуск альманаха «Затейник» под девизом «Салют пионерии!» посвящается 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. В выпуске стихи о пионерах, сценарий большого пионерского праздника, кантата «Клятва Родине» и другие материалы к юбилею.

ИБ № 2800

ЗАТЕЙНИК. Выпуск 27

Редактор Л. Яшунина

Художники В. Карасев, А. Брохин, А. Соловкина

Художественный редактор К. Фадин

Технический редактор Т. Шельдова

Корректоры Т. Пескова, И. Ларина

Сдано в набор 27.07.81. Подписано в печать 17.02.82. А02148. Формат 84×108¹/₁₆. Бумага офсетная № 1. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная. Услови. печ. л. 6,72. Учетно-изд. л. 8,3. Тираж 150 000 экз. (75 001—150 000 экз.) Цена 1 р. 20 к. Заказ 1142.

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес издательства и типографии: 103030, Москва, К-30, Сущевская, 21.

4306030000—085

3 078(02)—82—135—82.

ББК 74.213.8

373.04



МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

САЛЮТ ПИОНЕРЩИЦ!