

you SEE
you LOVE
you NEEDED
you help
you READ
you WALK
you MAKE
you WORK
you CAN
you MAKE
you GIVE
you LOOK
you WAIT
you WALK

A. ЧЕРЕТЯНСКИЙ



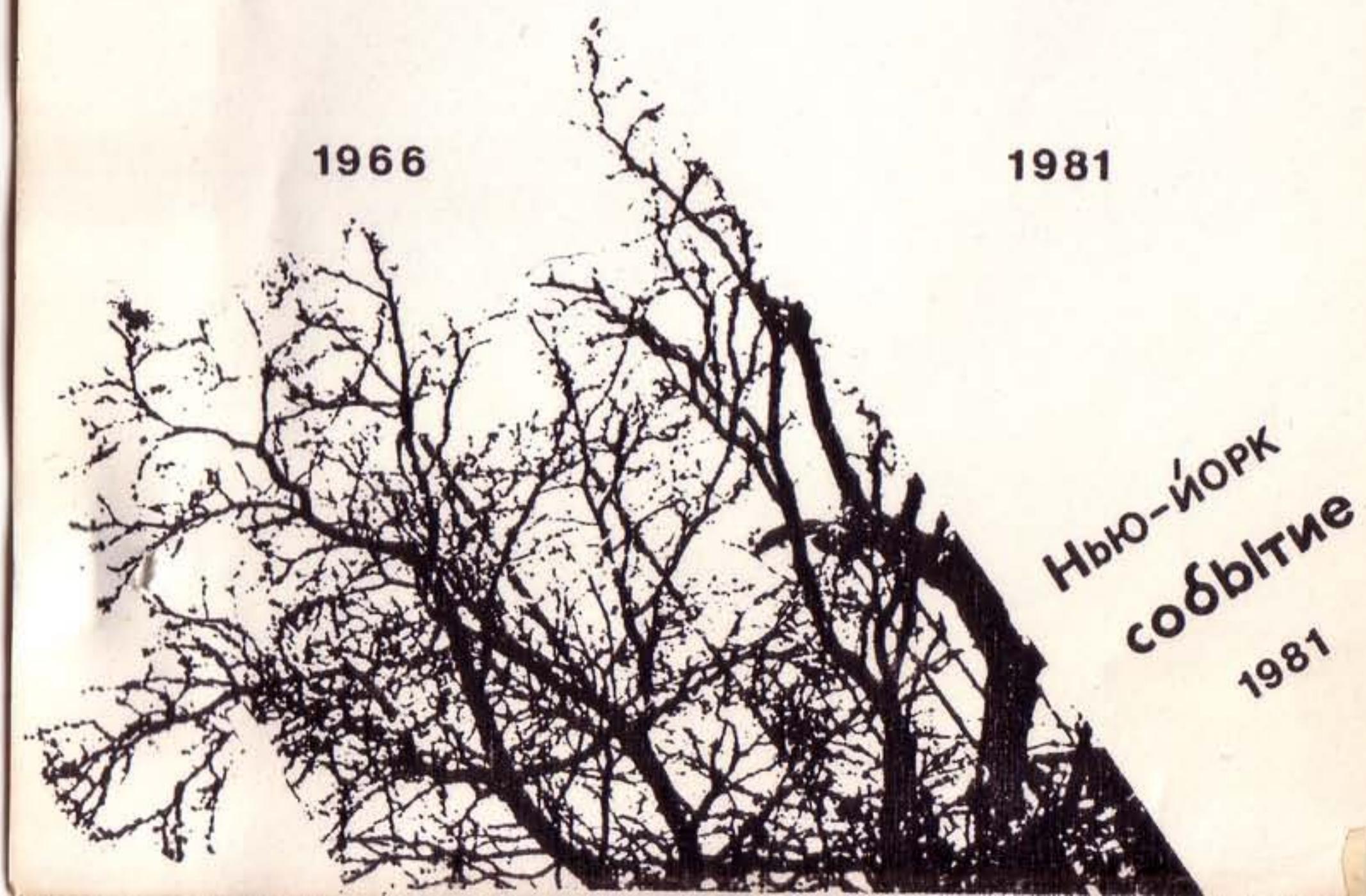
1981

АЛЕКСАНДР
ОЧЕРЕТЯНСКИЙ

44

1966

1981



**Лицевая сторона обложки и рисунки
художника ЛИНЫ ЦЕЙТИН**

**Монтаж и задняя сторона обложки
работы автора**

кто
кто ты
кто ты такой
в каком обличии
расположении мечты
в конце мечты или в начале
какого цвета и
есть ли в царстве сердца твоего
зеленым пятнам место наконец
ответь будь добр нужен ли
ты сам себе
ты сам остановившийся в раздумье
у ручья
текущего по прихоти изгиба
меж двух невесть откуда
взявшихся камней

просыпается жизнь
дикорастущее слово
лист
зеленый затерянный
в хвойном лесу

еще как следует не распустились листья
а паразиты тут как тут
вредители: жучки козявки мошки
в живую плоть вцепились мертвой хваткой
и кровь сосут
и мякоть жрут прилежно

прислушайтесь

Услышите и вы
Как аппетитно чакают они

1977.

в тишине с пронзительной силой
вдруг запахло сыростью лесной
жалобно томительно и зримо
задрожал прозрачный воздух надо мной

листьев нет еще зеленых и в помине
почки только кое где чуть-чуть
черных сучьев
веток черных толпы
в загустевшей тишине готовой вот-
вот вот-вот
дождем пролиться
шорохов не слышно в тишине

луге как следует не расчесывается листьями
а нарезанный тщет как пухом
брейдители: жуки, козырьки, монки
б хищные плюши буяничики червькои хвостики
и крошки сосун
и язкомы хруст прилежно

приспичивающие
услыхание и быт
как анемитико заставка они

1977.

листья влажные
не успели обсохнуть
после дождя
куда торопиться
жизнь течет и течет

беспощадно торопится медленно полдень

куда торопиться

все равно все проходит
стремительно неторопливо
со стороны со слов очевидца

себе на уме

только то и остается что
не получится и не приснится

россыпь желтых листьев в мае
росчерком пера
очертить печаль словами
зрение душа

в объемном исполнении

бессыльно поникших
темно-зеленых длинных узких листьев
жестких и плотных на ощупь

и

крошечных салатовых только что
вылупившихся листочеков

картина жизни обретает
полноту

как часто забываем мы о сути
в потоке непрерывном
вдаль текущих
дней

в зеленом листвьев обрамлении
издалека похожи сучья белые
на ветвистые оленей рога
на воспроизведение пятном
кистью резцом словом

Пышно зелень цветущая шипко
Пространственной гармонией
насыщенная редких резких
отчетливо взрывающихся звуков
в окружении сочных ярких
глаз речущих птиц
мелодий пахнущих издалека
спокойно

все нарастающий темп которых
невозможно ни остановить ни задержать

1980.

БІЛОСЛАВСЬКИЙ МІСІОНЕРСЬКИЙ
ІНСТИТУТ
Ім. Івана Федорова

8 *leucosia* *monachorum* *monachus*

१८६०

на крошечных узеньких темно-зеленых фон

образующих

листьях листья

салатовые бледно-полу

прозрачные в себе

Уверенны / в сравнении /

INDONESIA

۱۷۰

1

91

ис

122

1

108

о п
л
о
к
д
е
оживают листья м
совсем другие

листья под дождем

выпрямляются расправляются

паре полны на полнен ии

ответственности
значимости
значительности собственного

достоинства

листья те же

самые вчера

поникшие беспомощные о-
бессиленные с
крюченые трепет
авшие вчера

- мне жаль себя. Себя мне жаль вчера - Сказал один из них мне,

чтоб никто не дай бог не услышал

- почему так тихо - спросил я - засмеют?

он ничего на это не ответил

Слегка подрагивают листья
коричневые буро прошлогодние чудом
уцелевшие

В С Т
р
е
с
к
о
м
лопающихся почках

вижу Суть Смысл Сущность
Желтыми прожитых жизней

зеленые пятна
зеленые бесформенные пятна
большие неприлично зеленые сочные
большие бесформенные неприлично зеленые сочные
в бледном и тусклом
бескрайнем
и значит формы правильной
пространстве
тупоголовые
крайним оптимисты безнадежные
не-/идиоты/-изванные
Геро-
и
о
по
ст
и
зи
ро
ва
и
ные у-
бледки у-
ничтожить у-
РРРА-А-А!..

зеленый лист
и нарисованный
все лист из года в год
теснусь к нему
себя
в нем нахожу
с ним вместе думам дышу переживаю
из ценностей непрходящих он один
мене близок по большему счету
лишь зеленый лист и ветки

одинокие черные

ветки -

живое воплощение мечты
надежды затасканной грусти

даже

на ветру обледеневые
глухими травогу вызывающие стуком друг о друга
в пространстве замкнутом

всегда
усилий неиссякных постолиных

и сльзу
слезу и вижу представляю
знакомую картику непременных перемен

зеленый лист нарисовать словами
лист желтый фразой рисовать
и наблюдать /как/ под пером
уже не словом даже и не фразой
сам по себе лист СИНИЙ
выри со выва ет ся лист
синий лист во всю длину и ширину
над головой воздушного пространства

не льстила уготованная роль
не стал зеленым
мертвым рано
желтым поздно
так и живешь
знакомый мой
неуязвимый
обезличенный
бесплотный
тень на воде
ни тени
ни воды

и солнце как солнце
и ветер как ветер
и листья как листья
и пусто в душе

над

от мельчайших оттенков только-только желтеть
начинающих листьев
до коричневых темно-претемно

в перемешку

с зелеными свежими очень незнакомыми мне
крохотными листьями

свешивались листья

блекло-желтые пепельные тряпочки

обмякишие

с ветки бледно вишневой
светло коричневой

бестелесной расслабленной

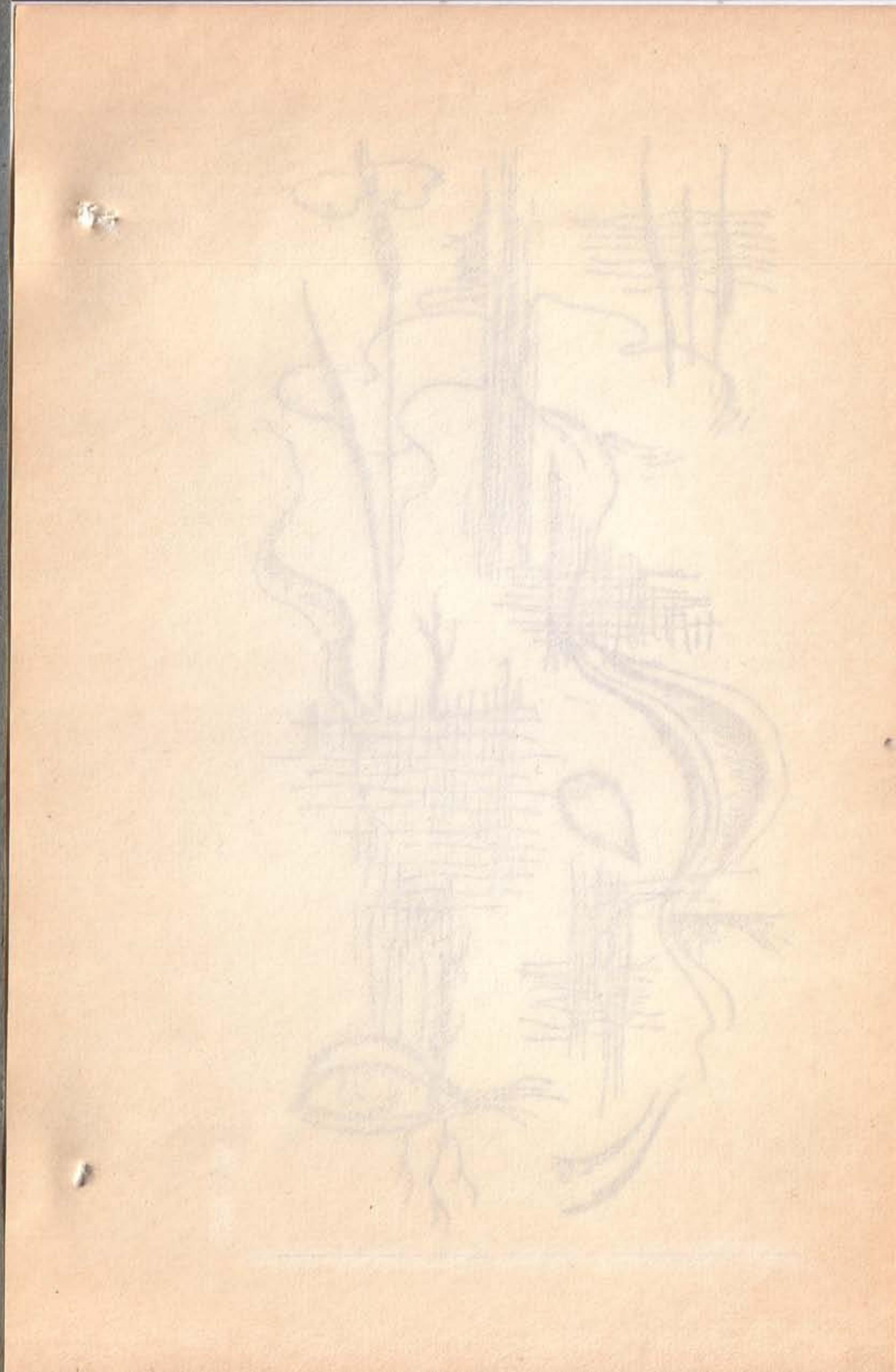
готовящейся к спячке зимней все-таки

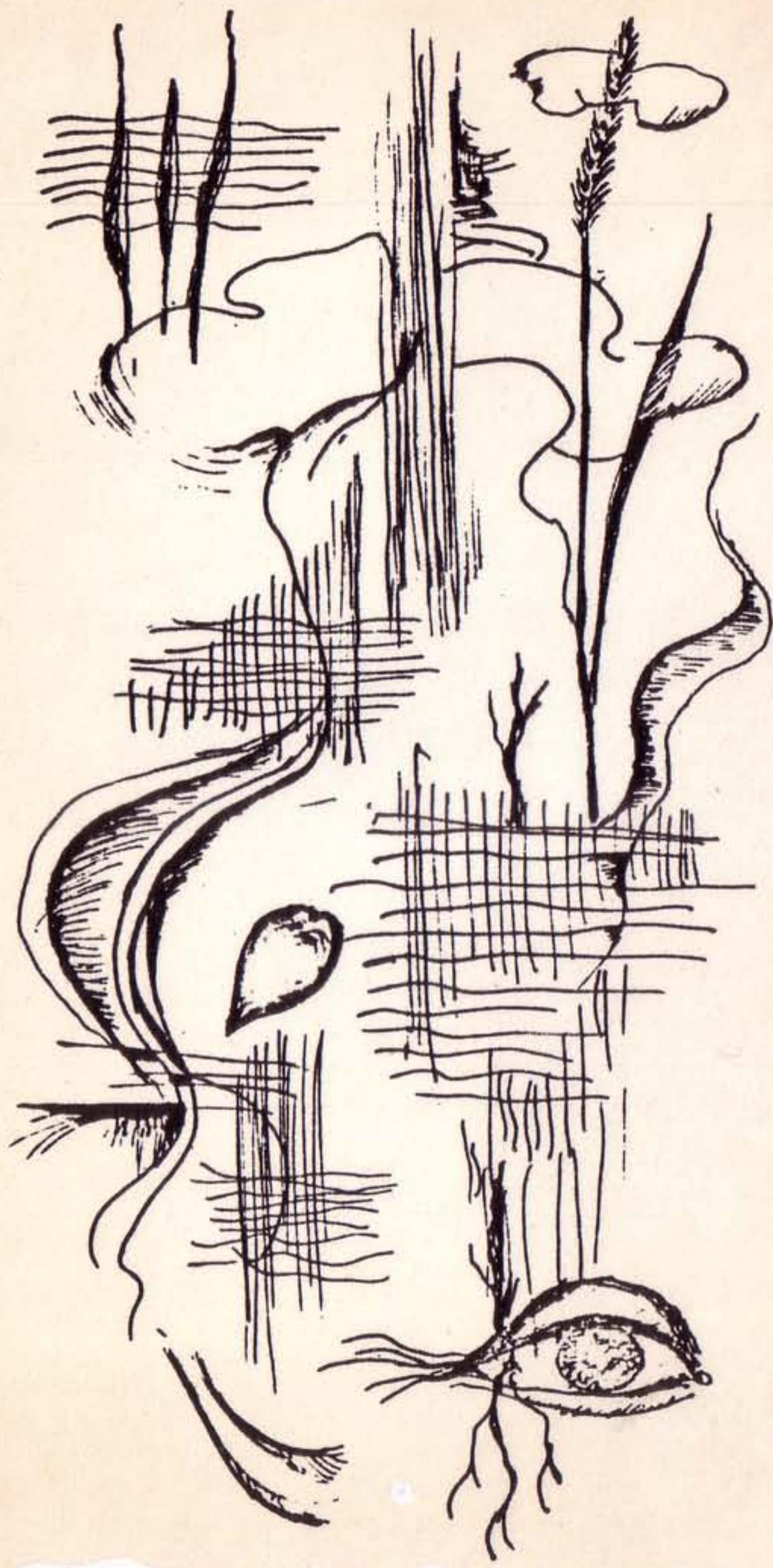
зеленым листьям благодать
вождь желтых - дождь -
пока и все еще
в опале

листья бледные почти прозрачные крошечные
салатовое марево
витиеватое облако
груз легче пуха повисший на лапах
дремучих необыкнных с застравшими в них
небрежно со вкусом разбросанными
рукой мастера
опавшими листьями

ветер листья ветер листья
ветер ветер желудь ветер
ветер желудь и опять
ветер листья ветер листья
желудь ветер
и опять

ветер листья ветер листья
ветер ветер желудь ветер
ветер желудь и опять
ветер листья ветер листья
ветер желудь
и опять





этот тихий-тихий шорох листьев пада-
ющий звон
различимый еле-
еле незбежный шорох -
стон

еле-еле раз-
личимый приглушенный шорох -
стон желтый знак неот-
вратимый листьев пада-
ющий звон

звук стон шорох радость жалость неизбежность пустота
и уста уста усталость и мечта мечта
мечта

годы и годы
жизни и жизни
годы и листья
листья и жизни
люди и листья
падают листья
падают листья
музыка листья
листья и листья
падают листья
ритм жизни листья
ритмы и листья
жизни и листья
листья размеры
ритмы размеры
падают листья
падают листья
падают плавно
неторопливо
и торопливо
и кувырком
годы уходят
жизни уходят
люди уходят
падают листья
падают листья
падают листья
падают листья

лист
за листом

черному на черном
желтым не бывать

мне лист обглоданный нечистью смелой
дороже во сто крат чем лист
ухоженный лист целый лист
благополучный брат

по асфальту черному
в трауре идешь
на асфальте черном
желтых пятен дрожь

на асфальте черном
желтых пятен дрожь
даже если черный
в трауре идешь

туман в тумане
из тумана ворох листьев
вы про
ступает лицо глаза
печально за/пере/полненные
сильного по праву
правых
касты правых

и сколько раз он помогал мне живу быть
на этом свете

вдруг
оглянуться
встретить
желтый на асфальте лист
согнуться в трипогибели
поднять

забыть себя
стоять
стоять так долго
вдыхая запах
прелый

что есть сил

когда их много
желтых листьев
они спят
или волнуются доказывают спорят
кто из них самый красивый

когда один-единственный
лист желтый
на столе
лежит не шелохнувшись -
все понятно
ему и мне
так ли иначе
выбор сделан

каштана лист
большой зеленый лист еще
ногами ты
прохожих в пыль не стерт еще
куски твои
видны на мостовой еще
метла
дрожит от нетерпения уже
выходит дворник из ворот

Лист ржавый насторожил Лист чёрный
одним своим присутствием like "дорог"
на столе среди Чемодановского гумна
гирюдиков замяток писем на столе
Лист ржавый насторожил Лист -
и я
и меня
беседа
сопровождавшая память

лист ржавый настоящий лист уже
одним своим присутствием мне дорог
на столе среди немноговерного количества бумаг
черновиков заметок писsem на столе
лист ржавый настоящий лист -
моя
меня
всегда
сопровождающая память

лишь красный лист в обнимку с желтым
в трубочку свернувшись листом
лишь желтый лист где красные пятно посередине
о многозначности нам больше говорят чем все
слова со всем их вместе взятым пылом
лист красный желтый серый оранжевый зеленый
салатовый розовый пепельных коричневый и т. д.
один и тот же лист
лист уже уже не лист а часть листа
дрожащий в воздухе гибущий в обильных паутине

ТОТ КТО ОНКАРЫ
виляет мот
лишь совершающий полет
онкары предназначенный полет

и даже за окном
среди своих
здоровьем пышущих
собратьев
лист желтый
лист
сочувствия
лишен

Лист еле-еле держится,
качаясь и дрожа.
И поневоле верится,
что у него душа.

Такая как у нас с тобой,
как у других людей.
Давай его возьмем с собой
как память этих дней

и в записную книжку
положим до весны.
Спасем его мальчишку,
пусть спит и видит сны.

по желтым листьям я
по осени бреду
шепчу слова
слова одни и те же
окрашенные в бледно-
желтый цвет
они только по форме
непохожи
как листья желтые
на осень

В Октябре

все меньшие листьев
все больше веток
все резче воздух
все проще и
чем думалось
на что казалось
имел ты в этой

желтых
черных
чистый
грубо
хотелось
право
жизни

по желтым листьям я
по осени бреду
шепчу слова
слова одни и те же
окрашенные в бледно-желтый цвет
одни только по форме непохожи
как листья желтые
на осень в октябре

ТРИ ОТРЫВКА

не увядающее мило а увядающему мил
последний лепет листвьев палых
прощальный их предсмертный пыл

и красные листья пре
красные листья
звучат на зеленой траве

...

блестящий коричневый темно
собой
доволен кленовый лист
на мостовой

...

в три погибели листья
дубовые скрючившись листья висят
всех забот: уцелеть продержаться
день еще успеть не упасть
и еще и еще и еще один день

...

зеленые темно светло салатовые бледно
серые пепельно у основания листья
пяты

одно чуть больше другого
дождавшиеся дождавшиеся
своего часа

ярко бордовые
пятна кляксы

акварель в предверии

заморозков

маленькие
терпеливо
ноябрь
последние числа

зеленые темно светло салатовые бледно
серые пепельно у основания листья
пяты

/ пейзаж /

листья убеленные сединами
по утрам вздыхают тяжело
и скрипят и скрипят под ногами
отживают свой век старики

листья
высохшие
скрюченные
приученные к беспрекословному повиновению
оставленные /еще одна загадка/
висеть на ветках
в январе
они
должны иначе называться
эти
странным образом
на ветках существующие

came

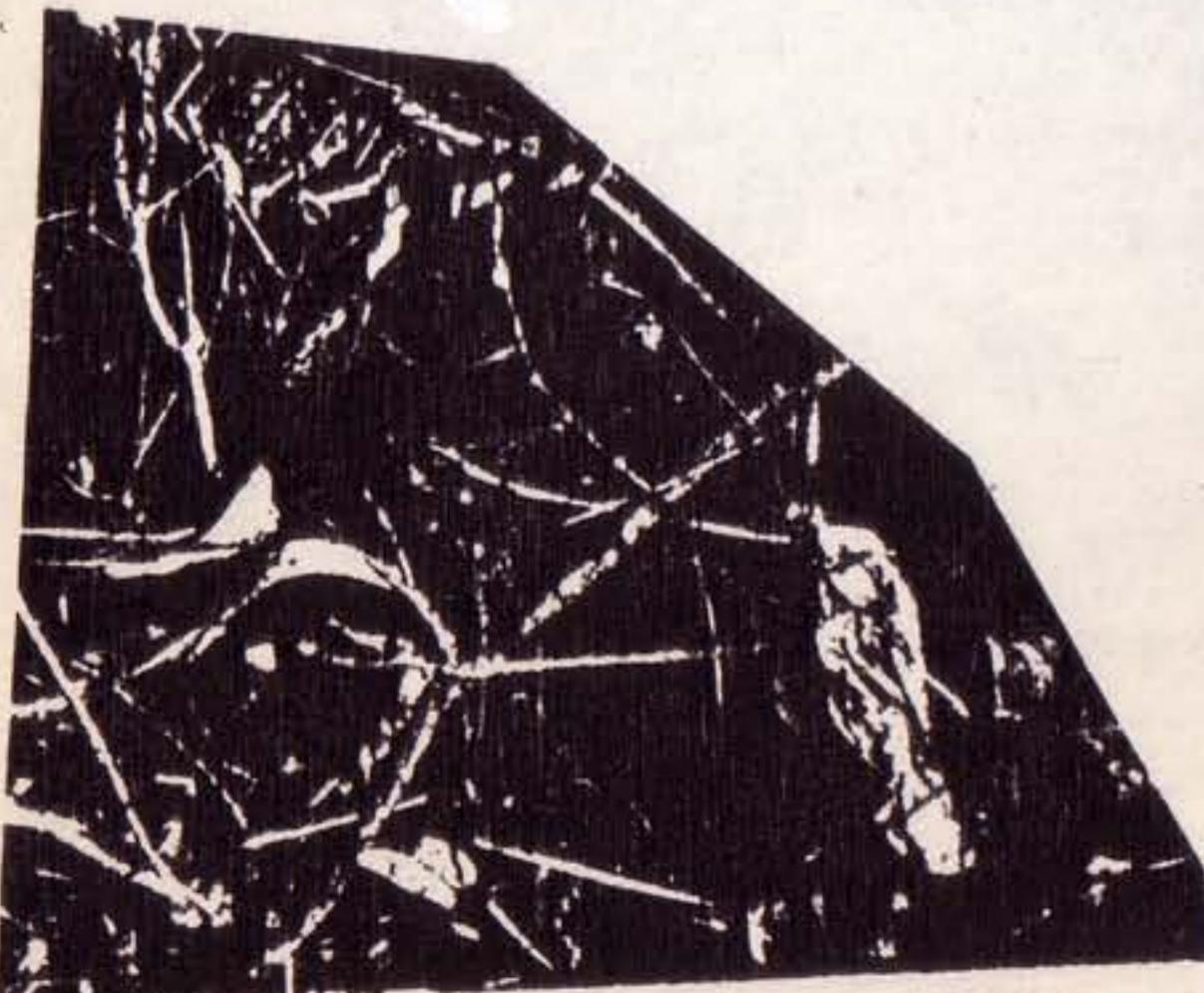
на черно-белом марлевском
снегу
чудом уцелевший желтый
лист
как выцветшее желтое
пятно
на старой скатерти,
застранной до зяи
с определенною черной
бахромой

этюд

на черно-белом мартовском снегу
чудом уцелевший желтый лист
как выцветшее желтое пятно
на старой скатерти застиранной до дыр
с оптрепанною черной бахромой

этюд

на черно - белом мартовском снегу
чудом уцелевший желтый лист
как выцветшее желтое пятно
на старой скатерти застиранной до дыр
с оптрепанной черной бахромой



эти мои стихи /впрочем как и все остальные/
тому кто способен понять. понять старается,
почему стихи вообще не могут НЕ появиться-
в рифму, без рифмы, в прзе, без прозы, с разме-
ром, без размера, с музыкой, без музыки пр.

всем остальным даются /достаются/ общие по-
нятия: похоже /по форме/ и не похоже /по со-
держанию/.

бесполезно говорить спорить о форме, выражаю-
щей содержание с кем бы то ни было - не имею-
щим /не страдающим/ элементарной стиховой влюбл-
ленностью; любви к слову фразециальному куску
на языке своем словарном интуитивном зри-
мом вещественном.

учить такого - этакого воинствующего неуча
с закоснелыми /застарелыми/ давным-давно из-
жившими себя понятиями - учить того кто учится
не хочет НО хочет учить - занятие и неблагодар-
ное и бессмысленное.

то чего нельзя объяснить необходимо выразить
/приложить максимум усилий/ не впадая при этом
ни в риторику ни в назидательность - для тех
кто учится хочет. хочет научиться. и, конечно,
продолжать учится самому.

вот над чем действительно стоило бы подумать!