

ЭНЦИКЛОПЕДИИ, КОТОРЫЕ ПОКОРИЛИ МИР

МИРОВОЙ  
БЕСТСЕЛЛЕР  
РУКОДЕЛИЯ

# КРУГОВОЕ ВЯЗАНИЕ

- КЛАССИЧЕСКИЕ  
КРУГОВЫЕ ТЕХНИКИ

- ШАПКИ, НОСКИ, ВАРЕЖКИ,  
ЖИЛЕТЫ, ШАЛИ, СВИТЕРА  
И МНОГОЕ ДРУГОЕ

- FAIR ISLE, ХЕЛИКС,  
ТУБУЛЯР И ДРУГИЕ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ

✓ ВСЕ ВИДЫ И ТЕХНИКИ  
В АВТОРСКИХ МАСТЕР-КЛАССАХ  
И ПРОЕКТАХ

ДЛЯ ЛЮБОГО УРОВНЯ  
ВЛАДЕНИЯ СПИЦАМИ!

МАРГАРЕТ РЭДКЛИФФ  
MARGARET RADCLIFFE

МАРГАРЕТ РЭДКЛИФФ

MARGARET RADCLIFFE

# КРУГОВОЕ ВЯЗАНИЕ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ВЯЗАНИЯ  
НА СПИЦАХ



Москва  
2020



УДК 746.42  
ББК 37.248  
P96

Margaret Radcliffe  
CIRCULAR KNITTING WORKSHOP ESSENTIAL TECHNIQUES TO MASTER KNITTING IN THE ROUND

Circular Knitting Workshop: Essential Techniques to Master Knitting in the Round Copyright © 2012 by Margaret Radcliffe Originally published in the United States by Storey Publishing LLC (remaining credits on copyright page shall be included)

**Рэдклифф, Маргарет.**

P96      Энциклопедия вязания на спицах. Круговое вязание : [все виды и техники в авторских мастер-классах и проектах] / Маргарет Рэдклифф ; [перевод с английского Л. В. Парнюк]. — Москва : Эксмо, 2020. — 320 с. : ил. — (Мировой бестселлер рукоделия. Энциклопедии, которые покорили мир).

ISBN 978-5-04-100923-6

Вы держите в руках самое большое и полное пособие по круговому вязанию от знаменитого дизайнера Маргарет Рэдклифф, уже ставшее классикой современного рукоделия во всем мире! Все виды и техники вязания по кругу подробнейшим образом объясняются, демонстрируются на прекрасных иллюстрациях и проверяются на множестве уникальных авторских проектов, воплотить которые можно уже в процессе обучения! Секреты, советы, подсказки, лайфхаки. Автор научит ориентироваться в пряже и инструментах, делать расчеты, вязать образцы, моделировать готовые изделия. Словом, абсолютно все для того, чтобы стать мастером вязания по кругу, есть в этой большой и прекрасно составленной книге. Методически выверенная подача материала, живой авторский слог, удобная навигация и прекрасный дизайн. Это пособие подарит не только знания и навыки, но и море вдохновения!

**УДК 746.42  
ББК 37.248**

ISBN 978-5-04-100923-6

© Парнюк Л.В., перевод на русский язык, 2020  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Зачем вязать по кругу? ... 5

## Техники кругового вязания

1. ВВЕДЕНИЕ.  
С ЧЕГО НАЧАТЬ? ... 8

2. ВЯЖЕМ ПО КРУГУ ... 32

3. ТЕХНИКИ  
ОКОНЧАТЕЛЬНОЙ  
ОТДЕЛКИ ... 54

4. ОТ ПРЯМОГО  
ВЯЗАНИЯ  
К КРУГОВОМУ ... 78

## Проекты

5. НАЧИНАЕМ С ВЯЗАНОЙ  
ТРУБЫ ... 104

6. ЗАХВАТИТЕ С СОБОЙ:  
СУМКИ + ШАПКИ ... 122

7. УЮТНЫЕ  
ШАРФЫ + ШАЛИ ... 144

8. ПРИСТУПАЕМ  
К НОСКАМ ... 184

9. СВОИМИ РУКАМИ:  
ВАРЕЖКИ +  
ПЕРЧАТКИ ... 216

10. ВЕРШИНА МАСТЕРСТВА:  
ЖИЛЕТЫ +  
СВИТЕРА ... 248

Приложение ... 302

Глоссарий техник и терминов ... 303

Условные обозначения в схемах ... 311

Благодарности ... 312

Алфавитный указатель ... 313



Посвящается Дэвиду,  
благодаря которому все становится  
возможным.





# ЗАЧЕМ ВЯЗАТЬ ПО КРУГУ?

Если вы уже пробовали вязать по кругу, скорее всего, вам известен ответ на этот вопрос. Несмотря на то что круговое вязание позволяет работать только с лицевой стороны полотна, для некоторых техник это особенно удобно, к примеру, разноцветный жаккард с протяжка-ми не нужно будет сшивать.

Круговые спицы удобно носить с собой по крайней мере нет риска случайно ткнуть ими в пассажира на соседнем кресле самолета или автобуса. Не нужно бояться, что одна из спиц случайно выскользнет и проткнет сумку в попытке побега. А еще считается, что круговыми спицами проще работать, ведь они не так нагружают руки и ладони. Некоторым нравится сам медитативный процесс вязания по кругу: полотно постоянно растет, увеличивается в размерах, плавно, без лишних поворотов или смены рук.

Я сама убежденный сторонник так называемых «вязальных решений» — такой подход позволит выполнить изделие без особых усилий, с лучшим качеством, чем традиционные техники или слепое следование инструкциям. Вязальные решения просты и эффективны, благодаря им работать над проектом становится гораздо проще, нервничаешь меньше, полученный опыт — только положительный, а конечные результаты — просто великолепны. Другими словами, «вязальные решения» добавляют к процессу массу положительных эмоций!

Когда вам откроются все перспективы вязания по кругу, вы поймете, что некоторые проекты просто умоляют, чтобы их вязали именно так, это намного эффективнее и продуктивнее, чем вязание поворотными рядами. Например, очень сложно сшивать вместе детали ажурной одежды, так чтобы все швы были безупречны, такое занятие много времени, а вот результат может вас сильно расстроить, так как сделать аккуратные швы в ажурном вязании практически невозможно. Но попробуйте этот же самый проект связать по кругу, и — о чудо, — исключив необходимость сшивания деталей, вы получили модель, которая не только выглядит гораздо аккуратнее, но и требует значительно меньше времени на изготовление!

## Почему эта книга?

Иногда проще всего объяснить что-либо, отталкиваясь от обратного. Это не книга с инструкциями по вязанию проектов по кругу. Так что же есть в этой книге? Во-первых, здесь вы найдете самые разнообразные пояснения и очень подробный разбор техник кругового вязания, чтобы те, кто незнаком с круговым вязанием, смогли сразу окунуться в работу, а те, кто уже влюблен в вязание по кругу, открыли для себя новые методы и освоили их практическое применение. Во-вторых, эта книга содержит мастер-классы с подробным раз-

бором, которые я даю в качестве учебных заданий студентам на своих курсах по вязанию. Проекты небольшие, инструкции к ним занимают всего одну страницу, и их основная цель — дать как можно больше знаний с минимальными затратами и усилиями. В главах 1–4 и мастер-классах в главах 5–10 вы найдете подробный разбор технических тонкостей вязания. Отдельная глава посвящена тому, как переделать схему прямого вязания под круговое.

Эта книга способна научить вас многому, и вы в своей практике будете возвращаться к ней снова и снова.

В процессе повествования я постараюсь познакомить вас с полным спектром возможностей кругового вязания — от вполне очевидных (шапки) и до совершенно неожиданных (вязание свитеров от рукава к рукаву), чтобы вы могли разобраться в том, как самостоятельно придать любую форму изделию, связанному по кругу, и в дальнейшем применять полученные навыки.

Если вы в основном вяжете по инструкции или по схеме, то ориентироваться в процессе работы над проектом станет еще проще, вы легко сможете понять задумку дизайнера, критически оценить модель разобрав все ее плюсы и минусы, и по желанию внести необходимые изменения. Если вы предпочитаете самостоятельно моделировать вязаную одежду, в вашем распоряжении появится целый арсенал новых техник, предлагающих полную свободу самовыражения в каждом проекте.

## Перед началом работы

Каждый мастер-класс включает в себя:

- **Введение.** Рассказано про отдельные техники, представлен перечень необходимых материалов и инструментов, а также даны пояснения по вязанию контрольного образца и итоговые размеры готового проекта.
- **Инструкции по вязанию.** Здесь приведены ссылки на другие главы книги, в которых вы найдете подробное описание техник, использованных в проекте. Если техника отдельно не указана, информацию или пояснения к ней можно найти в приложениях.
- **Варианты проекта.** Этот раздел содержит подробные инструкции для каждого проекта, которые разъясняют, как сделать эту модель нужного размера, а также предлагают альтернативные варианты выполнения работы, например, как связать носок от мыска снизу вверх, а не от манжеты сверху вниз.

Во введении к каждому проекту вы найдете следующее примечание: *Обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу, чтобы готовая модель соответствовала измерениям, данным в инструкции.* С точки зрения обучения техникам вязания не имеет значения, будете ли вы использовать пряжу требуемой толщины или спицы рекомендованного размера и будет ли коэффициент плотности вязания соответствовать контрольному образцу в инструкции, однако (и это

очень важное «однако») вы должны понимать, что, если вы работаете с другой пряжей или плотностью вязания, ваш проект не получится таким как описан в инструкции. Это нормально, если вы просто пытаетесь научиться новым техникам. С другой стороны, если вы хотите получить в итоге красивую, пропорциональную вещь, которая будет отвечать вашим пожеланиям и которую можно с гордостью демонстрировать почитателям вашего таланта, придется либо использовать пряжу с указанными характеристиками и дотошно следовать контрольному образцу, либо полагаться на свой здравый смысл и опыт.

Заменяя рекомендованную пряжу в проекте на пряжу с другими характеристиками, имейте в виду следующее:

- **Вам придется использовать спицы другого размера.** Для более толстой пряжи используйте спицы большего, а для более тонкой соответственно меньшего размера. Подберите размер спиц, подходящий именно к той пряже, которой вы вяжете, чтобы полотно получилось равномерным не слишком плотным и жестким, но и не слишком свободным и рыхлым, и в первом, и во втором случае вязать будет сложно, а результат вас неприятно удивит. Указанное в инструкции количество пряжи тоже не будет совпадать: если вы заменяете пряжу на более толстую или объемную, вам понадобится больше пряжи по весу, при вязании более тонкой пряжей ее потребуется меньше.

- **Контрольный образец плотности вязания будет отличаться.** Коэффициент плотности вязания (количество петель и круговых рядов на сантиметр) не будет совпадать с инструкцией для проекта. Если в инструкции даны измерения (например, провяжите 7 см от наборного ряда), то в результате размеры вашего проекта будут отличаться от оригинальной модели, и вам придется либо смириться с тем, что эта модель получится короткой или широкой, вытянутой или узкой, либо изменить мерки, данные в инструкции, на подходящие вашей пряже.

## С чего начать?

Если до этого вы никогда не вязали по кругу, начните с набора петель, соединения рядов и вязания на круговых спицах (главы 1 и 2). Это познакомит вас с основами кругового вязания. Выберите простой проект в начале главы 5 и попробуйте его связать. Если у вас возникнут затруднения с окончательной отделкой изделия, внимательно перечитайте главу 3.

Затем переходите к вязанию чулочными спицами, двумя парами круговыми спицами или на волшебной петле (с. 46). Вы всегда можете вернуться к главам 1 и 2, где описывается, как набирать петли и вязать по кругу. Подберите подходящий проект в главе 5, чтобы опробовать новые навыки на деле.

Когда вы приобретете достаточно опыта в круговом вязании, можете исследовать возможности кругового вязания так, как вам нравится. Можно изучить всю техническую информацию в части 1, а затем подобрать проекты, в которых эти техники используются и будут вам интересны, или же сначала выбрать проект, который вам понравится, и подобрать нужную технику в главах, описывающих техники вязания.

Проекты мастер-классов располагаются по принципу от простого к сложному: самые простые проекты идут в первых главах, затем по мере продвижения, проекты будут усложняться. Внутри глав проекты расположены таким же образом.

Каждый проект создан специально таким образом чтобы максимально охватить все нюансы и тонкости одной или нескольких техник.

Итак, если вы новичок, начинайте с вязания самых простых моделей (сумка, шапка, шаль, носок, рукавичка и жилет), расположенных в начале каждой главы. Либо если вы хотите более подробно изучить определенную технику, начинайте с самого простого — носка, а затем, изучая последовательно всю главу, пробуйте вязать все более и более сложные вещи, используя разные виды спиц.

Какой бы подход вы ни выбрали, не бойтесь бросить себе вызов! Учиться чему-то новому всегда сложно, а иногда даже страшно. Это одна из причин, почему лучше всего начинать с небольших проектов для обучения и приобретения опыта. Когда вы справитесь с проектами из мастер-классов, вы приблизитесь к созданию собственной одежды нужного размера, уверенно применяя полученные навыки и умения.

*Magaret Rodcliffe*

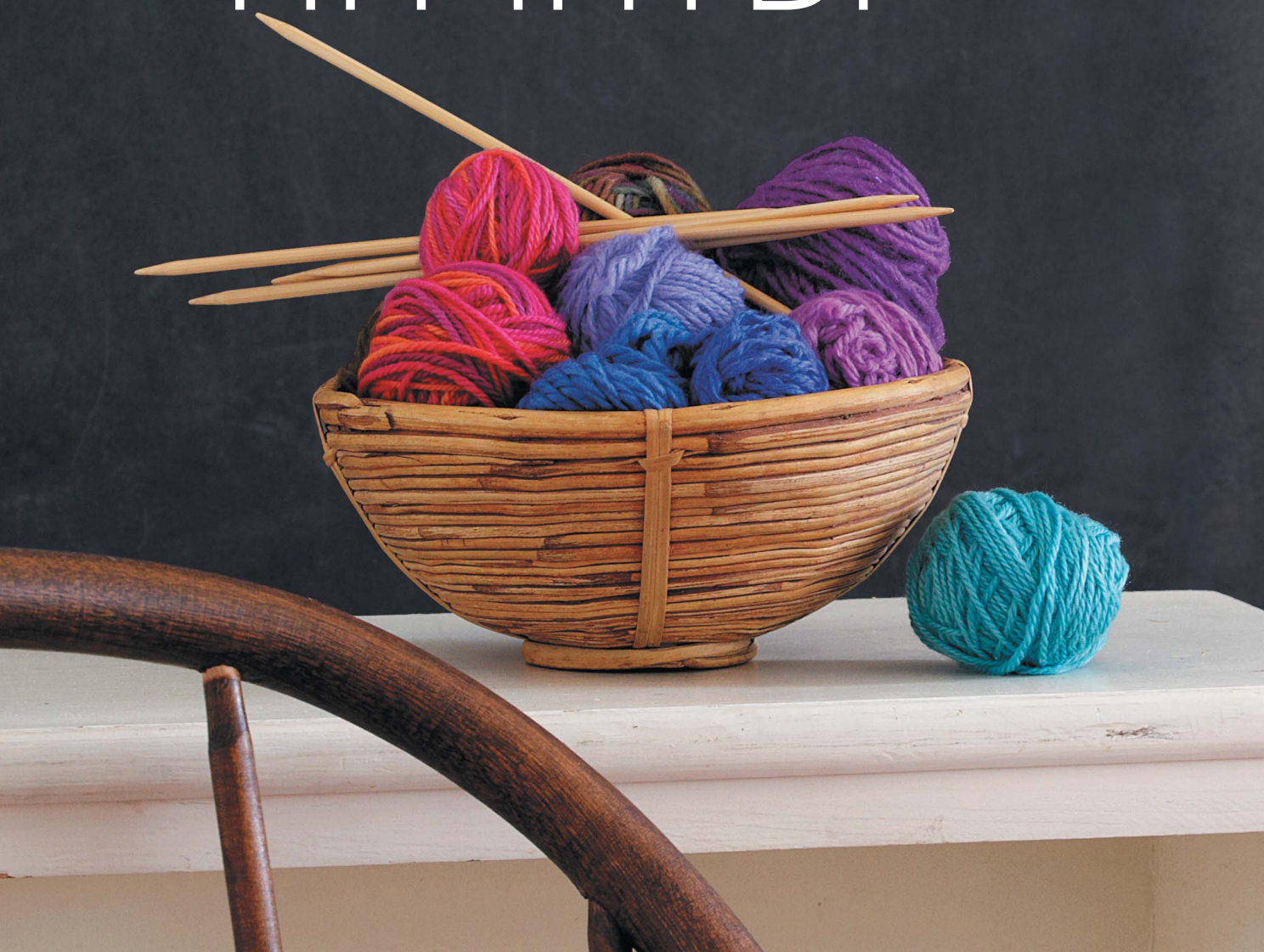






Глава 1

# ВВЕДЕНИЕ: С ЧЕГО НАЧАТЬ?



Спицы для кругового вязания 10

Хорошее начало — залог успеха: набор петель  
и соединение начального ряда 13

Исправление ошибок в наборном ряду 14

Пять основных способов набора петель 17

Эластичные способы набора петель 18

Два вида кромок с подгибкой для идеального края 21

Способы набора петель от центра 22

Прямые способы набора петель от центра 26

Набор петель по провязанному краю 31



**Если вы вязали только поворотными рядами и никогда не пробовали вязать по кругу**, наверняка у вас возникает множество вопросов о том, какие спицы использовать для разных проектов и с чего лучше начать. В этой главе подробно описывается, как выполнить наборный ряд, как выбрать самый подходящий способ набора, как соединить вязание в круг и как разрешать некоторые часто возникающие проблемы, с которыми сталкиваются вязальщицы работающие в технике кругового вязания.

В большинстве случаев начало в круговом вязании не сильно отличается от начала на обычных спицах. Выбирайте спицы, которые наилучшим образом подходят к вашему проекту и удобные лично вам, выберите способ набора пе-

тель в зависимости от их характеристик (практически во всех случаях они соответствуют), и итоговый выбор зависит только от ваших личных предпочтений.

Поскольку круговое вязание открывает широкие возможности в создании бесшовных моделей, в этой главе также рассмотрены специальные техники набора петель для вязания от центра (с. 22 и 30), который сильно отличается от обычного набора петель на спицу. Опять же, выбирайте то, что лучше всего подходит вам и вашему проекту, и не бойтесь попробовать что-то новое. В конце концов, что плохого может произойти? Если результаты далеки от желаемых, то всегда можно распустить вязание и начать все с самого начала. Не так уж и страшно, правда?

## Спицы для кругового вязания

В круговом вязании используются два вида спиц: круговые и чулочные.

**Круговые спицы** — это спицы, соединенные друг с другом гибкой леской. Первоначально их изобрели для вязания трубы, которую удобно равномерно распределять по леске, но существуют и другие возможности использования таких спиц, как по отдельности, так и сразу нескольких. Эти способы подробно описаны в главе 2.

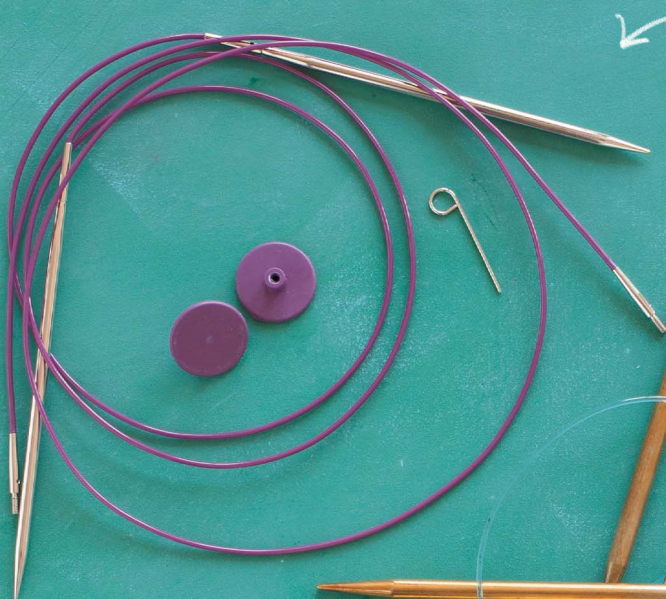
**Чулочные спицы с двумя острыми концами** — прямые и прочные, обычно одновременно используют сразу четыре или пять чулочных спиц, но есть и такие техники кругового вязания, в которых используются только две или три спицы.

Оба вида спиц могут быть самой разной длины. Чаще всего чулочные спицы имеют длину от 13 до 20 см, но у некоторых производителей можно встретить спицы длиной 10, 25 и даже 40 см. Круговые спицы обычно бывают длиной

от 40 до 100 см, но можно найти и более короткие — 23 или более длинные — 150 см. Круговые спицы можно купить сразу в наборе, в котором идут лески разной длины и съемные наконечники различных размеров.

В традиционном вязании самые короткие круговые спицы (менее 40 см) используют для вязания узких труб, например, для носков, рукавичек, перчаток или рукавов одежды для малышей. Спицами длиной свыше 40 см вяжут рукава свитеров и шапки. Спицы средней длины (от 60 см до 100 см) используют для вязания свитеров. А самые длинные спицы (120 см и длиннее) используют для больших проектов, например, для вязания пледов или шалей или для вязания предметов одежды на волшебной петле (подробные инструкции по технике вязания на волшебной петле см. в разделе «Вяжем на длинных круговых спицах: волшебная петля», с. 46).



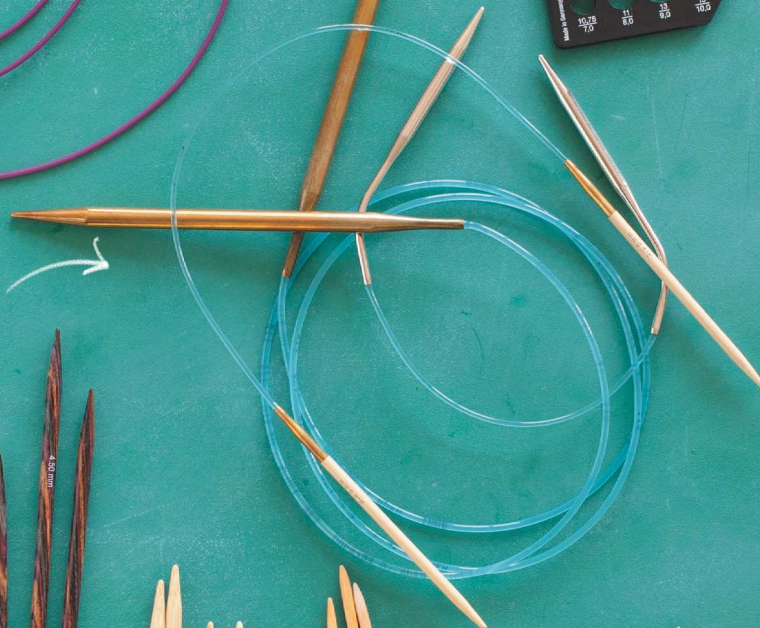


сменные лески  
и наконечники спиц



калибратор  
спиц

круговые спицы  
различной длины



спицы



чулочные спицы  
различной длины и  
размеров





**Чулочными спицами можно вязать трубы любого размера**, главное, чтобы труба была не настолько большой, чтобы петли соскальзывали с кончиков спиц. Короткие чулочные спицы (10 см и 13 см) отлично подходят для вязания носков, перчаток и рукавиц, потому что такими короткими спицами очень удобно вывязывать даже мизинчики и большие пальцы. Более длинные чулочные спицы (от 18 см до 20 см) идеально подходят для вязания шапок и рукавов, но такие спицы настолько универсальны, что их можно использовать и для совсем небольших по размеру проектов. Самые длинные чулочные спицы (40 см) сейчас довольно редко используются, их заменили более удобные (и менее опасные) круговые спицы. Традиционно длинные чулочные спицы использовались для вязания шетландского кружева и широких труб, например, свитеров.

Современным вязальщицам очень повезло, ведь в наши дни существует огромное разнообразие спиц, изготовленных из самых разных материалов. И пусть чулочные спицы больше не делают из слоновой кости, но зато можно с легкостью найти спицы из любого материала — от нержавеющей стали до бамбука, черного дерева и казеина. Наконечники круговых спиц изготавливают из тех же материалов, что и чулочные спицы. Ниже приведены самые важные характеристики, на которые необходимо обратить внимание при выборе спиц. Первые две характеристики относятся ко всем видам спиц, остальные — только к круговым спицам.

**Материал и покрытие.** Использование спиц из определенного материала зависит лишь от личных предпочтений самой мастерицы. Те, кто предпочитает плотную вязку, выбирают металлические спицы, по которым пряжа легко скользит; а те, кто вяжет свободно, чаще используют бамбуковые и деревянные спицы, потому что благодаря трению петли не соскальзывают со спиц.

**Наконечники.** Форма наконечников спиц у разных производителей значительно различается. Более тупые и круглые кончики спиц лучше подходят для простого вязания. Более вытянутые и острые кончики лучше подходят для вязания кос, выполнения убавлений и прибавлений петель. Некоторые кончики настолько острые, что ими легко пораниться! Для каждого вида пряжи и техники лучше подходят свои виды наконечников спиц. Это прекрасный аргумент для создания собственной разнообразной коллекции спиц!

**Место соединения наконечника спицы и лески.** Чем незаметнее этот переход между спицей и леской, тем легче будет перемещать петли с лески на спицу.

**Леска.** Обычно леску изготавливают из пластика или нейлона, леска представляет собой либо мононить (как рыбацкая леска), либо полую трубочку. Лески отличаются друг от друга степенью гибкости, и большинство вязальщиц предпочитают более тонкую и гибкую леску. Некоторые вязальщицы недолюбливают спицы с полую трубочкой вместо лески, потому что петли плохо скользят по ней. Но, как и во всем в вязании, это лишь вопрос личных предпочтений.

Если спицы с жесткой леской хранить в свернутом состоянии, то леска приобретает форму колечек, а это создает определенные неудобства при вязании. Чтобы расправить такую леску, опустите ее на несколько минут в кипящую воду, а затем растяните спицы в разные стороны. В процессе остывания леска распрямится. Чтобы такая проблема не возникала, храните круговые спицы, подвесив их за леску кончиками вниз.

**Длина наконечников спиц.** Наконечники в зависимости от производителя и модели круговых спиц могут быть разной длины, вы можете подобрать модель, удобную именно вам.

## ХОРОШЕЕ НАЧАЛО — ЗАЛОГ УСПЕХА: НАБОР ПЕТЕЛЬ И СОЕДИНЕНИЕ НАЧАЛЬНОГО РЯДА

Давайте начнем с самого начала — с наборного ряда. Потренироваться можно на любом способе набора.

**На круговых спицах** наберите столько петель, чтобы можно было их удобно разместить между концами спиц (**А**).



Петли наборного ряда на круговых спицах

должна остаться на правой спице (если вы не вяжете слева направо). Прежде чем соединить начало и конец ряда, убедитесь, что наборный ряд не перекручен (**Г**). Лучший способ проверить это — положить спицы на ровную чистую поверхность и внимательно присмо-



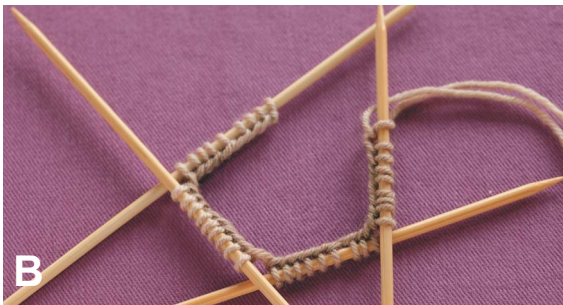
Перекрученные петли наборного ряда на леске

**На чулочных спицах** наберите нужное количество петель на одну спицу, а затем снимите несколько петель на дополнительные две (**Б**) или три (**В**) спицы, чтобы петли были более-менее равномерно распределены на всех спицах. Начните распределять петли с первой петли (при наборе традиционным способом «длинный хвост» или при наборе со скользящей петлей), потому что эта петля не вытянется. Рабочая нить

третется к петлям. Расправьте наборный ряд, чтобы он шел вдоль внутренней поверхности спиц(ы). Если наборный ряд перекручен, расправьте петли. Когда вы начнете провязывать петли с левой спицы, ряд замкнется в круг. Если вы используете круговые спицы, вяжите от одной спицы к другой (**Д**). Если вы используете чулочные спицы, возьмите отдельную рабочую спицу и начинайте вязать со следующей спицы слева (**Е**).



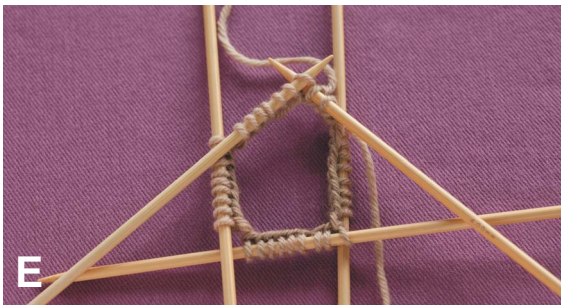
Наборный ряд для вязания на 4-х чулочных спицах



Наборный ряд для вязания на 5-ти чулочных спицах



Соединение ряда и вязание на круговых спицах



Соединение ряда и вязание на чулочных спицах



# ИСПРАВЛЕНИЕ ОШИБОК В НАБОРНОМ РЯДУ

Ошибки при наборе петель, характерные для кругового вязания:

- изнаночная сторона наборного ряда оказалась с лицевой стороны;
- петли наборного ряда получились слишком тугими (провязать их на круговых спицах невозможно);
- петли наборного ряда слишком рыхлые (спицы будут постоянно выпадать из петель).

Определенные виды набора, особенно воздушными петлями или жгутообразный (витой), будут естественным образом закручиваться по спирали вокруг спицы, и расправить такой перекрученный ряд будет весьма непросто, а в некоторых способах набора очень сложно передвинуть петли с лески на кончик спицы.

## Выбираем лицевую / изнаночную стороны

В зависимости от того, каким способом вы набираете петли и какая сторона этого наборного ряда вам больше нравится, изнаночная сторона наборного ряда может оказаться на лицевой стороне полотна. При наборе петель традиционным способом «длинный хвост» петли набирают на правую спицу, что, как правило, считается лицевой стороной, обращенной к вязальщице. Если дальше вы вяжете поворотными рядами, то после наборного ряда вы повернете работу и провяжете петли с изнаночной стороны наборного ряда, но в круговом вязании необходимо просто замкнуть ряд в круг и продолжить вязание с лицевой стороны наборного ряда.

С другой стороны, когда вязание начинается с плетеного набора или жгутообразного набора, то все петли наборного ряда окажутся на левой спице. После набора петель рабочая нить находится на правом кончике спицы, конец нити наборного ряда — на другом кончике спицы, а лицевая сторона наборного ряда обращена к вязальщице. При вязании поворотными рядами наборный ряд просто провязывают, начиная с правой стороны. В круговом вязании наборный ряд необходимо повернуть, чтобы рабочая нить оказалась на правом кончике спицы, в результате чего изнанка наборного ряда будет лежать на лицевой стороне. Исправить эту ситуацию можно двумя способами:

- Оставьте лицевую сторону наборного ряда «лицом» к вам, провяжите один ряд прямым вязанием, затем замкните ряд в круг и далее вяжите по кругу. Когда вы будете прятать концы нити с изнаночной стороны, зашейте ступеньку по кромке концом нити наборного ряда.

- Оставьте лицевую сторону наборного ряда «лицом» к вам, сложите вместе конец нити наборного ряда и рабочую нить и провяжите одну или две петли двумя нитями, далее продолжайте вязать только рабочей нитью. Конец нити наборного ряда замкнет ряд в круг. Когда в начале следующего кругового ряда вы дойдете до «двойных» петелек, обязательно провязывайте обе нити в петле как одну.

Не стоит заранее переживать по поводу лицевой и изнаночной стороны вязания. Когда вы закончите набирать петли и будете готовы соединить начало и конец ряда в круг, внимательно посмотрите на нижнюю кромку и решите, какая сторона наборного ряда будет лицевой, а затем замкните ряд соответствующим образом.

## Если наборный ряд получается слишком тугим

Вы набрали нужное количество петель на круговой спице нужной длины, но они не растягиваются по всей длине спицы. Что не так? Наборный ряд получился слишком тугим. Вот как это можно исправить.

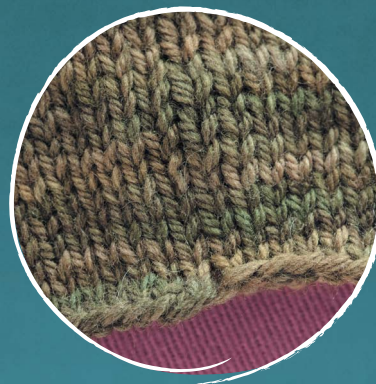
- **Набрать петли другим способом.** Выберите более эластичный способ набора петель. Например, жгутообразный набор петель (с. 303), как правило, менее эластичен, чем традиционный способ набора петель «длинный хвост» (с. 303–304), что вполне может являться причиной проблемы.

- **Расправить петли.** Во время набора петель расправляйте петли, размещая их на спице на небольшом расстоянии друг от друга. Это может оказаться удачным решением проблемы, если вы обычно набираете петли очень плотно друг к другу.

- **Использовать спицы большего размера.** Наберите петли на спицы большего размера, а в первом круговом ряду перейдите на спицы нужного размера. Смена спиц может оказаться не такой уж простой задачей при замыкании ряда в круг. Если у вас есть набор спиц со сменными наконечниками (см. с. 11), наберите петли на концы спиц большего размера, а перед тем как соединить начало и конец кругового ряда, поменяйте наконечники на нужный размер. Если вы вяжете на круговых спицах без сменных наконечников, снимите или провяжите все петли на спицу нужного размера перед замыканием ряда в круг. Если в результате вы окажетесь с изнаночной стороны наборного ряда, см. раздел «Выбираем лицевую / изнаночную стороны» (слева).

# КАК ИЗБЕЖАТЬ СТУПЕНЬКИ

Если заранее не принять меры, большинство способов соединения наборного ряда в круговом вязании оставляют заметную ступеньку и длинный вытянутый зазор в месте перехода от ряда к ряду. Вот три способа, как сгладить этот переход.



## № 1: Использовать конец наборной нити

Конец наборной нити соединяют с рабочей нитью. Преимущество такого способа еще и в том, что большой зазор между началом и концом наборного ряда становится незаметным.



Провяжите первую петлю одновременно концом нити наборного ряда и рабочей нитью



Поменяйте местами первую и последнюю петли

## № 2: Поменять местами первую и последнюю петлю

Перед началом вязания снимите одну петлю как изнаночную с левой спицы на правую, затем проденьте левую спицу на вторую петлю на правой спице и поднимите ее над снятой петлей. Оставьте эту петлю на левой спице, и получится, что первая и последняя петли наборного ряда поменялись местами. Далее вяжите как обычно либо провяжите первые несколько петель концом наборной нити вместе с рабочей нитью, чтобы скрыть зазор между рядами.

## № 3: Добавить дополнительную петлю

Наберите одну дополнительную петлю. Для соединения ряда снимите одну петлю как изнаночную с правой спицы на левую. Сложите вместе конец нити наборного ряда с рабочей нитью, провяжите 2 петли вместе, они и соединят первую и последнюю петли наборного ряда. Когда вы дойдете до первой петли в начале следующего ряда, обязательно провяжите две нити вместе, считая их за одну петлю.



Снимите дополнительную петлю на левую спицу



Провяжите дополнительную петлю вместе с первой петлей



## Если наборный ряд получается слишком рыхлым

Вы планировали использовать чулочные спицы, но когда вы набрали петли, то осознали, что продолжать вязание невозможно, потому что спицы выскальзывают из петель.

- **Набрать петли другим способом.** Выберите более тугой способ набора петель. Например, петли наборного ряда, выполненного с помощью воздушных петель, очень плотно сидят на спице, пока их не провяжут в первом круговом ряду.

- **Расправить петли.** После того как вы набрали петли и распределили их на чулочных спицах, растяните петли как можно дальше друг от друга, тогда они плотнее затянутся на спице.

- **Провязать один ряд перед замыканием в круг.** После наборного ряда провяжите еще один ряд плотными петлями, затем распределите петли на чулочных спицах и соедините начало и конец кругового ряда.



**Перекрученный наборный ряд.** Если на спицах петель слишком много и они идут плотно друг за другом, то очень сложно не перекрутить наборный ряд при соединении ряда

## Если наборный ряд перекрутился

Расправьте петли на спице (спицах). Разложите вязание на ровной плоской поверхности так, чтобы кромка наборного края шла по внутренней стороне спиц(ы). Если кромка нигде не проходит над или под спицей, значит, наборный ряд не перекручен. Однако если спица (спицы) слишком короткие, то наборный ряд соберется гармошкой и будет сложно определить, перекручен он или нет. Вот несколько способов решения этой проблемы:

- **Использовать дополнительные спицы.** Переместите петли на более длинную спицу или разделите петли на несколько спиц (дополнительную или чулочные).

- **Провязать несколько рядов перед замыканием полотна в круг.** Небольшой зазор в начале наборного ряда можно сгладить концом нити наборного ряда.

## Если петли затянулись на леске

При наборе петель с помощью воздушных петель, петли наборного ряда часто затягиваются на леске круговых спиц, и их очень сложно сдвинуть с лески на концы спицы. Попробуйте один из следующих способов:

- **Набрать петли другим способом.** Проще всего провязывать петли, которые набраны традиционным способом «длинный хвост», плетеным способом или жгутобразным способом.

- **Провязать один ряд перед замыканием в круг.** Провязывать петли в следующем ряду за наборным гораздо проще. Концом нити наборного ряда закройте небольшое отверстие в начале наборного ряда.

## Если первые петли получаются слишком рыхлыми.

Рыхлая первая петля возникает только в тех способах набора, которые не начинаются со скользящей петли, например, в наборе петель воздушными петлями.

- **Начать со скользящей петли.** В начале набора петель воздушными петлями завяжите на спице узел, а затем наматывайте нить пряжи на спицы. Скользящий узел считается за первую петлю наборного ряда.

# Пять основных способов набора петель

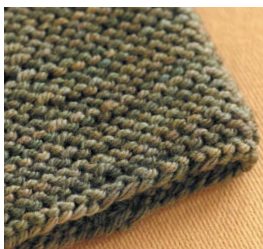
Как я упоминала выше, в круговом вязании можно использовать любой способ набора петель, но в ряде случаев потребуется способ набора петель с определенными характеристиками. Например, резинка носка должна быть очень эластичной, чтобы хорошо обхватывать голень, а вязание шапки от макушки или носка от мыска значительно отличается от вязания свитера от нижней кромки.

Эластичные способы набора хорошо подходят для многих проектов, связанных по кругу, в том числе — резинки носков, манжеты варежек, горловины свитеров и кромки шалей и шарфов, связанных от кромки к центру. К несчастью, некоторые из самых эластичных кромок петель не очень износостойкие, поэтому это не лучший выбор для деталей одежды, которые подвергаются повышенному износу, таких как манжеты свитеров.

Давайте рассмотрим самые популярные способы набора: набор воздушными петлями, плетеный набор, жгутобразный (витой) набор, витой набор с чередованием петель и традиционный способ набора петель. Большинство вязальщиц постоянно используют по меньшей мере один из этих способов набора, и все эти способы подходят и для кругового вязания. Если какой-то из этих способов набора вам не знаком, сверьтесь с инструкцией в приложении (с. 303–304).

## № 1: Набор воздушными петлями

Этот способ набора также носит название «петельный» или «воздушный». Наборный ряд формируется из воздушных петель, которые последовательно добавляют на спицу. В таком способе набора довольно сложно провязывать первый ряд, контролировать одинаковое натяжение нити и сдвигать петли с лески на концы круговых спиц. Также, как правило, наборный ряд из воздушных петель закручивается вокруг спиц спиралью и часто выглядит рыхлым. С другой стороны, такой способ набора идеально подходит для коротких участков, где важно отсутствие лишнего объема, например, в начале полого шнура или в центре макушки шапки.



## № 2: Плетеный набор петель

Этот способ набора проще всего освоить новичкам, так как каждую петлю вывязывают из предыдущей, а затем надевают ее на левую спицу. Тем вязальщи-

цам, которые привыкли держать рабочую нить в левой руке, набирать петли этим способом может быть чуть сложнее, чем вязальщицам, которые обычно держат рабочую нить в правой руке. Первый ряд после наборного ряда плетеным способом легче провязывать, чем наборный ряд из воздушных петель. Хотя плетеный наборный ряд получается очень симпатичным и эластичным, часто петли в нем выглядят довольно рыхлыми.



## № 3. Жгутобразный (витой) набор петель

Это один из вариантов плетеного набора петель, в котором новая петля провязывается между двумя предыдущими. Кромка получается в виде аккуратного и плотного шнура. Иногда такая кромка может быть слишком плотной, поэтому не рекомендуется использовать такой способ набора для кромок, которые должны хорошо растягиваться. Как и при наборе воздушными петлями, в ряду, набранном жгутобразным способом, петли обычно закручиваются вокруг спиц по спирали, из-за чего очень сложно замкнуть наборный ряд в круг ровно.



## № 4. Витой набор петель с чередованием

Это еще один вариант жгутобразного набора петель, в котором между двумя предыдущими петлями на спицу провязывается поочередно то лицевая, то изнаночная петля. Такой способ набора идеально подходит для резинки 1х1 (1 лиц., 1 изн.), кромка получается очень эластичной.



## № 5. Традиционный набор петель («длинный хвост»)

Этот набор еще называют «континентальным способом», и это лучший способ набора петель. Набирать петли таким способом очень просто и быстро, в результате получается аккуратная кромка средней степени растяжимости.





# ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ НАБОРЫ ПЕТЕЛЬ

Иногда такой способ набора называют «набором петель с помощью бросовой нити». Петли набирают с помощью дополнительной нити, которую впоследствии легко убрать, а получившийся ряд продевают на спицы. С помощью трех спиц на эти петли можно надвигать детали, добавлять планку или соединить наборную кромку с другой вязаной деталью. Открытый набор особенно удобно использовать, когда предмет одежды вяжется от нижней кромки с подгибкой. Два способа вспомогательного набора петель описаны в приложении (с. 304 и 305). Тубулярный набор петель (справа) проще выполнять с помощью бросовой нити.

## Эластичный способ набора петель: ТУБУЛЯРНЫЙ

Преимущества тубулярного набора в том, что он очень эластичен, не имеет четкой линии кромки и хорошо подходит для вязания резинки 1×1 (1 лиц., 1 изн.).

Если вы вяжете объемной пряжей, то такой наборный край может казаться очень объемным по нижней кромке, а также выглядеть рыхлым, когда кромка не растянута. Вам потребуется нить пряжи контрастного цвета и рабочая нить.

**1. С помощью бросовой нити** наберите половину петель вспомогательным способом набора (как показано на фотографиях 1–4) или воздушными петлями (как показано на фотографиях 5 и 6). Если после наборного ряда идет резинка 1×1 (1 лиц., 1 изн.), то, как правило, набирают четное количество петель. Если необходимо набрать нечетное количество петель, то в этом шаге наберите одну дополнительную петлю, а затем, когда



Половина петель наборного ряда, провязанная с помощью крючка на бросовой нити

наборный ряд будет готов, скорректируйте количество петель, убавив одну петлю. Обрежьте нить, оставив кончик длиной примерно 15 см.

**2. Привяжите рабочую нить** к концу бросовой нити, оставив кончик длиной примерно 15 см. Продолжайте вязать прямым вязанием, \* накид, 1 лиц.; повторять от \* до конца ряда. Количество петель удвоилось. Чтобы выполнить накид в начале ряда, просто перенесите ра-



Удвоенное количество петель, провязанное рабочей нитью

бочую нить перед правой спицей и провяжите первую петлю.

Провязывайте петли свободно, не сильно затягивая нить, иначе будет сложно провязывать накиды в следующем ряду. Для соединения начала и конца кругового ряда никаких дополнительных действий выполнять не нужно; просто проверьте, чтобы ряд не был перекручен, прежде чем перейти к шагу 3.

**3. Вяжите по кругу, \*** 1 лиц., нить перед работой, снять



3 В круговом ряду 1 снимайте каждую вторую петлю

петлю как изнаночную, нить за работой, повторять от \* до конца кругового ряда. Обратите внимание, что последнюю петлю нужно снять.

**4. В следующем круговом ряду, \*** нить за работой,



4 Готовый круговой ряд 2

снять петлю как изнаночную, нить перед работой, 1 изн.; повторять от \* до конца кругового ряда. Повторите шаги 3 и 4 по меньшей мере еще один раз.



5 Вяжите круговые ряды с основным узором (на фотографии — набор воздушными петлями)

**5. Вяжите резинку 1x1** (1 лиц., 1 изн.) или любой узор по желанию.

**6. Провязав несколько круговых рядов,** уберите бросовую нить. Если наборный ряд был выполнен воздушными петлями, разрежьте бросовую нить через каждые несколько петель и уберите обрезки. Если наборный ряд был выполнен вспомогательным способом,



6 Уберите бросовую нить



Готовая кромка

то можно вытащить бросовую нить, потянув ее за один конец, или разрезать ее на несколько частей, чтобы было проще протягивать ее через петли.

## КАК ОТКОРРЕКТИРОВАТЬ НАТЯЖЕНИЕ НИТИ

**Слишком рыхлая кромка.** Если кромка наборного ряда, выполненная тубулярным способом, слишком свободная и рыхлая, то провяжите первый ряд спицами на один или два размера меньше. Однако имейте в виду, что в таком случае кромка получится менее эластичной. Затем можно отрегулировать натяжение нити, подтянув нити каждой петли кончиком спицы, двигаясь в обратном направлении к кромке.

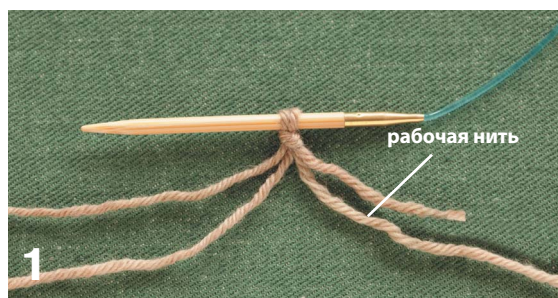
**Слишком плотная кромка.** Если наборный ряд слишком плотный, ослабьте натяжение рабочей нити и распределите петли на правой спице на расстоянии друг от друга, иначе кромка получится слишком плотной и тугой.



# Эластичные, декоративные и износостойчивые ВИДЫ НАБОРА ПЕТЕЛЬ: НОРМАНДСКИЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ

Маленькие пико при таком способе набора создают красивую кромку и хорошо подходят для резинки 1х1, платочной вязки или лицевой глади, а если в таком наборе ввести дополнительную нить пряжи, то кромка получится более плотной и прочной. Вам потребуется два клубка пряжи.

**1. Сложите обе нити вместе**, вытяните на длину примерно в 2,5 см для каждой петли наборного ряда (например, для того чтобы набрать 10 петель, потребуется примерно 25 см пряжи). Рекомендуемая длина концов нити приведена для крученой шерстяной пряжи средней толщины. Если пряжа тоньше, то ее понадобится меньше; если пряжа объемнее, то ее понадобится больше. В этом месте завяжите скользящий узел на двух концах нитей, сложенных вместе, и проденьте получившуюся петлю на спицу. Со спицы будет свисать четыре отдельных нити. Отрежьте одну из нитей, которая идет к клубку.



Начало работы со сдвоенной нитью пряжи и скользящим узлом

**2. Возьмите спицу в правую руку**, придерживая скользящий узел указательным пальцем. Дважды оберните сдвоенную нить пряжи вокруг большого пальца левой руки против часовой стрелки, а одиночную нить перекиньте через указательный палец левой руки. Регулируйте натяжение нитей в левой руке, прижимая их к ладони пальцами.



Положение нитей

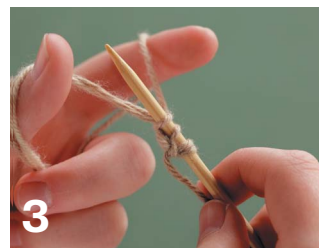
**3. Оберните одиночную нить** вокруг спицы один раз (выполнив накид). Введите спицу вверх через все нити на большом пальце, а затем еще раз через нить на указательном пальце.

**4. Кончиком спицы вытяните новую петлю** из петель на большом пальце и спустите все петли с большого пальца. Затяните нить, которая была на большом пальце.

**5. Снова возьмите сдвоенную и одиночную нити** в левую руку, обернув сдвоенную нить дважды вокруг большого пальца левой руки против часовой стрелки, как показано в шаге 2. **Повторите шаги 3–5.** Каждое повторение этих шагов дает две петли. Если вам нужно четное количество петель, скорректируйте их количество в первом ряду, провяжав сдвоенные нити от скользящего узла каждую по отдельности. Если вам нужно нечетное количество петель, провяжите сдвоенные нити от скользящего узла как одну петлю.



Выполните накид



Проденьте спицу через все накиды и через одиночную нить



Готовый наборный ряд



Готовая кромка

## ДВА ВИДА КРОМОК С ПОДГИБКОЙ ДЛЯ ИДЕАЛЬНОГО КРАЯ

Подгибка придает дополнительный объем кромке, благодаря чему рукава свитеров, манжеты носков и варежек, а также поля шапок получаются особенно теплыми. С другой стороны, такой дополнительный объем может быть излишним и непривлекательным. Чтобы выполнить подгибку, наберите петли с помощью бросовой нити (см. с. 18), затем вяжите лицевой гладью, пока подгибка не достигнет желаемой высоты. Определитесь с видом кромки, к которому вы хотите получить в итоге.

### Вариант 1: кромка с подгибкой

Провяжите один или два круговых ряда изнаночной гладью (в двух круговых рядах кромка получится более квадратной). Чтобы сгладить место перехода в конце кругового ряда, провязанного изнаночными, см. «Как сделать незаметной «ступеньку», с. 95.



Кромка с подгибкой, лицевая сторона



Кромка с подгибкой, изнаночная сторона

### Вариант 2: кромка с пико

Вязать \*накид, 2 петли вместе лицевой; повторять от \* по кругу. Чтобы сгладить место перехода к концу кругового ряда с пико, см. «Как сделать незаметной «ступеньку», с. 95.

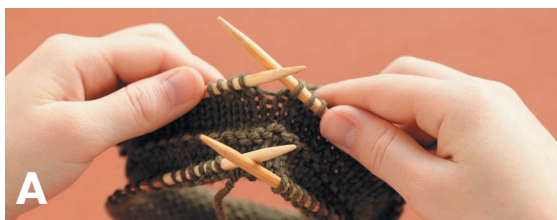


Готовая кромка с пико

### Завершение работы над подгибкой

Вяжите лицевой гладью, пока высота полотна над сгибом не будет равна высоте за сгибом.

Для соединения слоев, уберите бросовую нить и проденьте петли на дополнительную чулочную спицу или на отдельную круговую (А). Количество петель по нижней кромке будет на одну петлю меньше, чем на рабочей спице. Сложите подгибку внутрь и провяжите петли на двух слоях вместе для соединения (Б). Если на внешнем осталась лишняя петля, провяжите ее отдельно. Далее вяжите деталь одежды как обычно.



Проденьте нижние петли на спицу



Соедините оба слоя

### СОВЕТ

Подгибка часто выглядит объемной, потому что внутренний слой добавляет толщины. Чтобы этого избежать, вяжите внутренний слой подгибки более тонкой пряжей, выполняйте меньшее количество петель или возьмите спицы меньшего размера.



# ЧТО ТАКОЕ НАБОР ПЕТЕЛЬ ОТ ЦЕНТРА?

Обычно вязание начинают от кромки: то есть набирают все петли, а затем соединяют начало и конец кругового ряда и продолжают вязать по кругу. Благодаря такому набору нижняя кромка связанной трубы остается открытой, и такой способ называется набором от кромки. Но иногда необходимо набирать петли от центра. Например, чтобы создать ровную линию при вязании носка с мыска или сумки с доньшка, пригодится набор петель от центра. Или если вы вяжете шапку сверху вниз, то начинаете с макушки и далее вяжете по кругу. Есть множество замечательных способов набора петель от центра. Выбирайте любой, в зависимости от формы мыска — хотите ли вы, чтобы мысок хорошо держал форму за счет шва или чтобы он получился эластичным и бесшовным, и в зависимости от того, каким способом вам удобнее всего вязать.

Если у вас еще не получается вязать по кругу от открытой кромки и сложно связать трубу чулочными спицами, двумя парами круговыми спицами или с помощью волшебной петли, то переходите к главе 2 и немного потренируйтесь, прежде чем приступить к способам набора от центра.

Набирать петли от центра можно с помощью чулочных спиц, двух пар круговых спиц или волшебной петли. На круговых спицах не получится набрать петли от центра, потому что петель очень мало и они расположены очень плотно, но, когда вязаное полотно станет достаточно большим, можно будет перейти к привычному способу вязания на круговых спицах.

## СПОСОБ НАБОРА ПЕТЕЛЬ ОТ ЦЕНТРА № 1: НА ЧУЛОЧНЫХ СПИЦАХ

В самом начале вязания: шапки от макушки, варежек от мыска, шали от центра или сумки с доньшка петель в наборном ряду очень мало. Работать с таким маленьким количеством петель довольно сложно. Спицей очень трудно попасть в петельку, крошечное полотно постоянно перекручивается, а спицы так и норовят выскользнуть из петель. Благодаря способу, который описан далее в этой главе, вам не придется откладывать спицы в сторону или вязать ими по отдельности до тех пор, пока полотно не станет настолько большим, чтобы спицы не выскальзывали из петель и не запутывались в нитях. Такой способ также пригодится при вязании носков от мыска, если вы предпочитаете мыски не традиционной, а закругленной формы.

Если вы набираете петли от центра, желательно выбирать не очень объемный способ набора петель, иначе в центре получится заметная выпуклость. Лучше всего набирать петли с помощью воздушных петель (с. 303). Такой наборный ряд не создаст нежелательного объема, а петли впоследствии легко затянуть, чтобы закрыть отверстие по центру.

### Начинаем набирать петли на чулочных спицах

**На чулочных спицах** наберите 8 воздушных петель следующим образом: наберите 4 петли на одной спице, поверните спицу и передвиньте петли на другой конец спицы (А).



Набор петель, шаг 1



Набор петель, шаг 2

**Возьмите вторую спицу** вместе с первой спицей в левую руку. Свободная спица должна находиться под первой спицей. Наберите 4 петли на свободную спицу (итого — 4 петли) (Б).

**Круговой ряд 1.** Не поворачивая спицы, провяжите третьей спицей первую петлю на верхней спице. Хорошо затягивайте рабочую нить после каждой петли, чтобы избежать зазоров между петлями, вяжите до конца спицы таким образом (В).



**В**  
Начало кругового ряда 1



**Г**  
Готовый круговой ряд 1

Продолжая держать обе спицы вместе, поверните спицы так, чтобы вторая спица оказалась сверху, а рабочая нить свисала с правого конца спицы. Провяжите петли на верхней спице. В этом месте поставьте маркер для обозначения начала кругового ряда (**Г**).

**Круговой ряд 2 (с прибавлениями).** Лицевая сторона обращена к вам, поверните спицы так, чтобы первая спица опять оказалась наверху. \* 1 лиц., 1 петля из протяжки \* до конца первой спицы (**Д**). Поверните спицы, чтобы нижняя спица оказалась сверху **Е**, \* 1 лиц., 1 пет-



**Д**  
Половина кругового ряда 2



**Е**  
Круговой ряд 2, смена спиц



**Ж**  
Готовый круговой ряд 2

ля из протяжки\* до конца кругового ряда **Ж**. (Итого — 16 петель.)

**Круговой ряд 3.** Снова поверните спицы, чтобы первая спица оказалась сверху. 4 лиц., затем введите в вязание свободную спицу, и провяжите еще 4 лицевых



**З**  
Половина кругового ряда 3



**И**  
Готовый круговой ряд 3

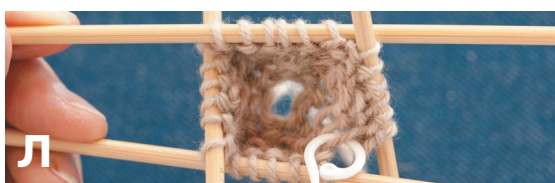
петли до конца верхней спицы (**З**). Теперь вязание лежит на трех спицах, и расположение полотна больше напоминает привычный способ вязания по кругу. Свободной спицей провяжите 8 лицевых петель на следующей спице до конца кругового ряда (**И**).

**Круговой ряд 4.** Прибавьте 8 петель, равномерно распределив прибавления по круговому ряду; то есть между каждым прибавлением петель провязывайте 2 петли (итого — 24 петли) (**К**).

**Круговой ряд 5.** Провяжите петли на первых двух спицах. На третьей спице — 6 лиц., введите еще одну спицу в вязание и провяжите еще 6 лиц. до конца кругового ряда (получится 24 петли — по 6 петель на каждой из четырех спиц) (**Л**).



**К**  
Готовый круговой ряд 4



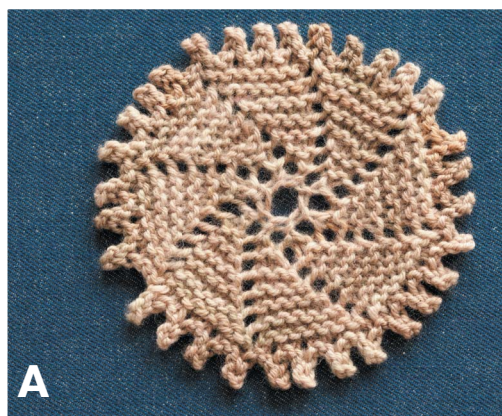
**Л**  
Готовый круговой ряд 5 (изнаночная сторона, вид сверху)



# ЦЕНТРАЛЬНОЕ ОТВЕРСТИЕ

**Декоративный подход.** При таком способе набора в центре всегда будет оставаться небольшое отверстие. Если вы вяжете ажурное изделие, можно увеличить количество накидов и оставить это отверстие открытым в качестве декоративного элемента (А).

**Как закрыть отверстие.** Воспользуйтесь трикотажной иглой, аккуратно прошив все петли наборного ряда, а затем плотно стяните их и зашейте нить с изнаночной стороны (Б).



Центральное отверстие как декоративный элемент



Закрытое центральное отверстие

## Распределите петли на спицах другим образом

**Количество петель наборного ряда,** количество и частота прибавлений зависят от формы, которую вы хотите создать (в примере на предыдущей странице необходимо набрать 8 петель и прибавлять по 8 петель в каждом втором круговом ряду). Основной подход при этом остается неизменным, независимо от количества петель в наборном ряду и от того, как часто выполняются прибавления. Наберите петли на две спицы поровну. Вяжите на трех спицах, пока количество петель не станет достаточным. Разделите петли с одной спицы на две, чтобы у вас получилось примерно так: половина петель на одной спице и по четверти петель на каждой из двух других спиц (по желанию можно распределить все петли на спицах равномерно), и добавьте четвертую спицу.

## Набор петель на двух парах круговых спиц или на волшебной петле

**Набирать петли от центра** на двух парах круговых спиц или на волшебной петле значительно проще, чем на чулочных спицах. Круговые спицы никогда не выскользнут из петель наборного ряда, даже если петель очень мало. Когда петли набраны, просто начните вязать по кругу, прибавляя петли, как описано выше (см. также «Вяжем на двух парах круговых спиц», с. 44–35, или «Вяжем на длинных круговых спицах: волшебная петля», с. 46).

## СПОСОБ НАБОРА ПЕТЕЛЬ ОТ ЦЕНТРА № 2: НАЧИНАЕМ ВЯЗАНИЕ С ПОЛОГО ШНУРА

Это вариант набора петель от центра, начинается с короткого полого шнура и подходит для вязания шапок от макушки.

**1. Наберите нужное количество петель** для полого шнура. Если количество петель должно быть кратно 6, начните с 3 петель; если количество петель должно быть кратно 8, начните с 4 петель; если количество петель должно быть кратно 10, начните с 5 петель. Вязите полый шнур на требуемую длину (см. «Полый шнур», с. 50). Для короткого хвостика достаточно длины шнура в 2,5 см или меньше. Более длинный шнур можно завязать узлом, пришить к шапочке в виде петельки или оставить его свисать (особенно эффектно шнур выглядит с помпоном или кисточкой на конце).



Наберите петли для полого шнура

**2. Когда полый шнур готов**, провяжите половину, прибавляя по 1 петле из протяжки после каждой провязанной петли. Третьей спицей провяжите вторую половину, также прибавляя по 1 петле из протяжки после каждой провязанной петли. Количество петель удвоилось, а вязание разделено на две спицы, как и в начале вязания от центра без полого шнура (с. 22).



Удвоенное количество петель на двух спицах

**3. Далее вяжите, как и в способе набора петель от центра № 1**, начиная с кругового ряда 1. Чередуйте круговые ряды без прибавлений с круговыми рядами с прибавлениями и вводите в вязание новые спицы по мере увеличения размеров полотна.



Продолжайте прибавлять петли, добавляя в вязание новые спицы по мере увеличения размеров полотна

**4. Чтобы закрыть полый шнур**, затяните наборный ряд и с помощью трикотажной иглы протяните конец нити на изнаночную сторону шнура. Можно просто оставить конец нити внутри полого шнура, либо, если шнур очень короткий, пришить конец нити с изнаночной стороны у основания шнура.



Готовый полый шнур

## ДРУГИЕ СПОСОБЫ НАБОРА ОТ ЦЕНТРА

• **Эмили Окер.** Такой способ набора позволяет легко закрыть центральное отверстие, просто потянув за кончик нити. Обмотайте нить пряжи вокруг пальца — это будет центральное отверстие, затем с помощью крючка или спицы провяжите петли таким же способом, как и при невидимом наборе.

• **Сэнди Терп.** С помощью бросовой нити свяжите короткий полый шнур, затем перейдите на рабочую нить и начните прибавлять петли, чтобы получить нужную форму центра. Когда все нужные прибавления выполнены, уберите бросовую нить, а открытые петли зашейте концом нити наборного ряда. Для выполнения полого шнура из бросовой нити удобно использовать спицы меньшего размера, а первый или второй круговой ряд вязать обычной рабочей пряжей, тогда центральные петли не будут слишком рыхлыми.

• **Марианна Кинзель.** Набор от центра в кружевном вязании выполняется с помощью крючка цепочкой воздушных петель, которая замыкается в кольцо, затем петли поднимают на спицу и провязывают по одной петле в каждую петлю цепочки.



# ПРЯМОЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ ОТ ЦЕНТРА

Если вы хотите начать вязание от центра прямоугольника или овала (от донышка плоской сумки или от плоского мыска носка), необходимо набирать петли от центра таким образом, чтобы получилась ровная прямая линия наборного ряда. Скорее всего, такой наборный ряд будет находиться именно там, где был бы соединительный шов, если бы вы вязали проект в обратном направлении. Можно выбрать любой из способов набора, описанных на страницах 26–30, в зависимости от того, какой тип соединения вы хотите получить в итоге — с отчетливой линией в виде шва (для донышка сумки, например) или же необходимо, чтобы центр вязания оставался эластичным, а наборный ряд был незаметен. Конечно же, при выборе руководствуйтесь еще и тем, какой способ набора вам проще и удобнее выполнять.

Выбирайте любой из вариантов прямого набора — прямой набор от центра № 1 (справа) или № 2 (с. 28) — для контроля эластичности вязаного полотна либо для повышенной износостойкости. Например, донышко плоской сумки будет лучше держать форму, если начать вязание с прямого набора со швом, а мысок носка будет меньше растягиваться, лучше держать форму и не так быстро изнашиваться. Степень растяжимости наборного ряда со швом по центру будет зависеть от способа набора, которым вы будете провязывать этот наборный ряд. Традиционный набор «длинный хвост» имеет среднюю степень эластичности, жгутобразный (или витой) набор — наиболее плотный и неэластичный, а плетеный набор и набор воздушными петлями — самые эластичные. Все три способа набора можно использовать как для чулочных спиц, для двух пар круговых спиц, так и для волшебной петли (см. «Вяжем на чулочных спицах», с. 39; «Вяжем на двух парах круговых спиц», с. 39; «Вяжем на длинных круговых спицах: волшебная петля», с. 46).

## ПРЯМОЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ ОТ ЦЕНТРА № 1: УВАИВАЕМ ПЕТЛИ

Это менее эластичный способ набора.

**1. Наберите половину от нужного количества петель**, используя любой способ набора, любую пряжу и спицы. Провяжите каждую петлю за переднюю и за заднюю стенку, количество петель удвоится.



Набор и удвоение петель

**2. Аккуратно выньте спицу** из петель, придерживая основание наборного ряда и стараясь не растягивать его по ширине. Петли наборного ряда закономерно развернутся — поочередно вперед и назад. Если две соседние петли зацепятся друг за друга, аккуратно расправьте их концом спицы.



Снимите спицу с петель, чтобы петли развернулись вперед и назад

**3. Проденьте спицу** обратно на половину петель либо переднего ряда, либо заднего ряда. Не имеет значения, в какой ряд петель вы будете продевать спицу в первую очередь.



Распределите половину петель на одной спице

**4. Проденьте вторую спицу во второй ряд.** (См. таблицу для вязания на разных видах спиц.)



Распределите оставшиеся петли на другой спице

Очевидно, что такой способ лучше всего подходит для небольшого количества петель, и уж точно не стоит снимать со спицы 200 петель, а потом пытаться вновь поднять все петли на спицу!

Этот способ отлично подходит для вязания носков и варежек с мыска. Как вариант, особенно если наборный ряд очень длинный, чтобы не снимать все петли со спицы, можно снимать их частями, размещая их на две дополнительные спицы, параллельно провязывая наборный ряд. Из-за веса дополнительных спиц, которые болтаются в воздухе, вязать станет сложнее либо петли могут соскочить со спицы и распуститься, поэтому удобнее работать с подушечкой на коленях, положив на нее дополнительные спицы.



Мешочек для монет — наборный ряд выполнен данным способом

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ НА РАЗНЫХ ВИДАХ СПИЦ

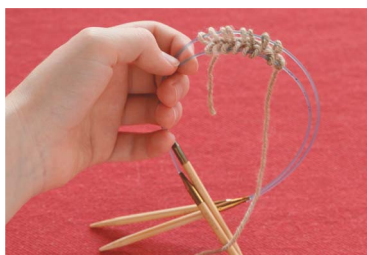
**На чулочных спицах:** снимите половину петель с одной спицы на третью спицу.

**На двух парах круговых спиц:** вы готовы приступить к круговому вязанию.

**На волшебной петле:** проденьте один конец круговых спиц в передний ряд петель, а второй — в задний ряд петель. Оба конца спицы должны быть направлены к рабочей нити.



На чулочных спицах



На двух парах круговых спиц



На волшебной петле



## ПРЯМОЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ ОТ ЦЕНТРА № 2: НАБРАТЬ И НАДВЯЗАТЬ

Этот способ набора прекрасно подходит для любого количества петель. Если вы будете внимательны и аккуратны, то с лицевой стороны такой наборный ряд будет выглядеть совсем бесшовно, хотя с изнаночной стороны будет небольшое ребро.

Этот способ набора петель не очень эластичен.

**Наберите** половину из нужного количества петель. Провяжите один ряд. Поверните вязание вверх ногами (вязание обращено лицевой стороной к вам), так, чтобы нижняя кромка наборного ряда оказалась над спицей. Аккуратно поднимите и провяжите вторую половину петель по нижней части наборного ряда, как показано на фотографии внизу. Чтобы соединение получилось бесшовным, аккуратно провязывайте петли между наборными петлями.

**Исправляем перекрученные петли.** Если петли наборного ряда перекрутились, поднимая петли по кромке, вводите спицу в петлю, предварительно ее расправив.

**Слишком мало петель.** В наборном ряду может не хватить одной петли. Если это случилось, прибавьте одну петлю из протяжки на конце спицы.



Провязываем 1 петлю из протяжки, чтобы добавить одну дополнительную петлю



Почти невидимый бесшовный набор петель

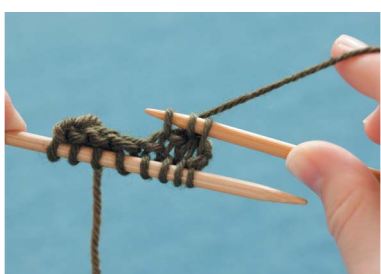
## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ НА РАЗНЫХ ВИДАХ СПИЦ

Вот как можно расположить петли на разных видах спиц:

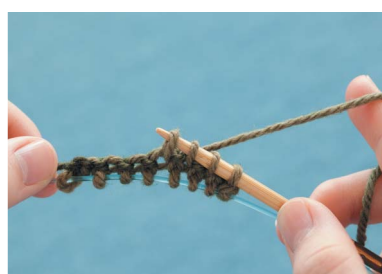
**На чулочных спицах:** используйте вторую спицу, чтобы поднять петли по нижней кромке.

**На двух парах круговых спиц:** сместите петли к центру лески и поднимите петли по нижней кромке с помощью второй спицы.

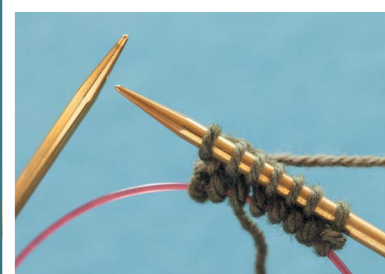
**На волшебной петле:** сместите петли на леску, затем поднимите петли с помощью этой же спицы.



На чулочных спицах



На двух парах круговых спиц



На волшебной петле

# ПРЯМОЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ ОТ ЦЕНТРА № 3: ТУРЕЦКИЙ СПОСОБ НАБОРА

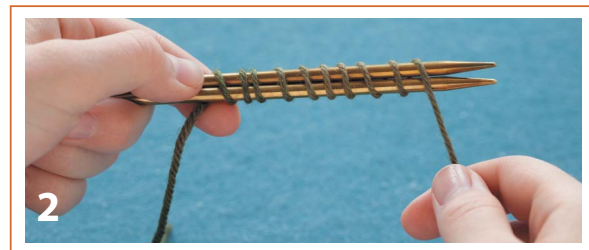
Если вы хотите, чтобы наборный ряд от центра получился эластичным и бесшовным, существует несколько вариантов добиться желаемого. Мой самый любимый способ — это турецкий способ набора. Преимущество этого способа в том, что вам не нужно думать о направлении петель на каждой спице или о длине конца нити, благодаря чему этот способ отлично подходит для длинного наборного ряда.

Набирать петли турецким способом проще всего на двух парах круговых спиц или волшебной петле; на жестких чулочных спицах будет очень сложно провязывать первый круговой ряд, это будет возможным, если петли наборного ряда будут очень рыхлыми. На круговых спицах половину петель можно сдвинуть на леску, где их проще провязать. Несмотря на все сложности в выполнении наборного ряда на чулочных спицах, далее я привожу инструкции по выполнению этого способа и на чулочных спицах в том числе, потому что наверняка у вас возникнет такая ситуация, когда круговых спиц не окажется под рукой. Если вы вяжете на чулочных спицах, просто пропускайте все инструкции, которые относятся только к круговым спицам.

**1. Возьмите две спицы** в левую руку (два конца одних спиц для вязания на волшебной петле, два конца от двух пар круговых спиц или две чулочные спицы). Конец нити должен лежать за спицами.

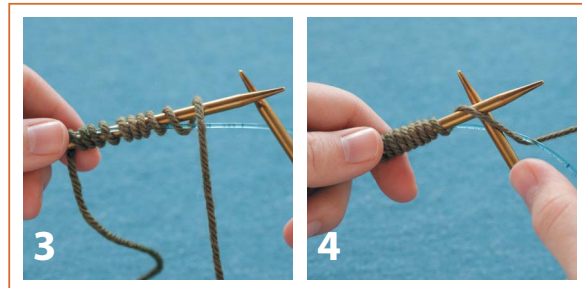


**2. Намотайте нить вокруг обеих спиц**, количество оборотов должно быть в два раза меньше нужного количества петель. Например, если вам необходимо набрать



20 петель (10 петель с одной стороны наборного ряда и 10 петель с другой стороны), выполните 10 оборотов. Конец нити должен свисать перед спицами.

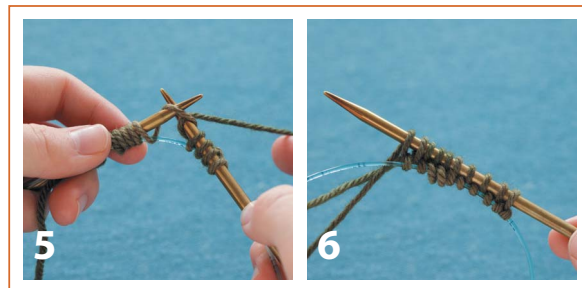
**3. Если вы вяжете на одной** или на двух парах круговых спиц, протяните одну спицу, чтобы нижняя часть петель оказалась на леске.



**4. Перенесите рабочую нить** за нижнюю спицу или леску.

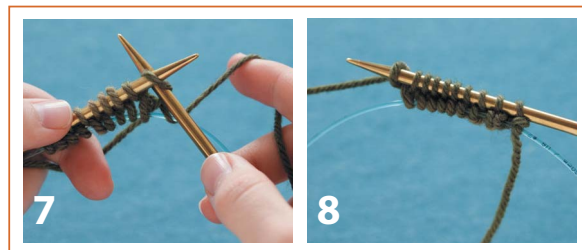
**5. Провяжите петли на верхней спице.** Петли будут казаться рыхлыми, но не расстраивайтесь.

**6. В конце спицы** придержите нить, чтобы петли не распустились. Если нить случайно соскользнула, просто намотайте ее обратно на спицу.



**7. Если вы вяжете на одной** или на двух парах круговых спиц, сдвиньте нижние петли на конец нити, а верхние петли — на леску. Независимо от того, на каких спицах вы вяжете, поверните вязание и провяжите вторую половину петель.

**8. Провязав обе стороны** наборного ряда, вы получите один круговой ряд, в центре кругового ряда будет находиться один наборный ряд.



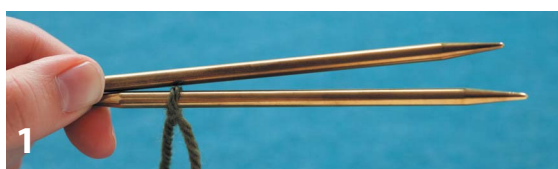


## Как зафиксировать конец нити

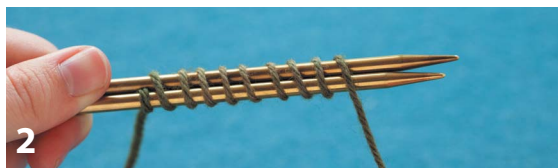
Если вам надоело, что конец нити постоянно разматывается, существует два способа решить эту проблему.

- **Использовать подвес.** Этот способ позаимствован из машинной вязки, закрепите прищепку или зажим на свободном конце нити в качестве подвеса. В процессе вязания его можно легко убрать.

- **Использовать скользящий узел.** Чтобы закрепить конец нити, привяжите его к нижней спице на скользящий узел. Когда в начале второго ряда вы дойдете до скользящего узла, снимите его на другую спицу, не провязывая. Когда в следующем ряду вы снова дойдете до скользящего узла, спустите его со спицы и развяжите.



1 Скользящий узел в качестве закрепки



2 Намотайте нить на спицы



3 Круговой ряд 2, снимите скользящий узел на спицу

## Как откорректировать количество петель

При наборе большого количества петель сложно отслеживать, какое количество оборотов вокруг спицы уже сделано, а если попытаться их пересчитать, то они могут распутаться. Чтобы убедиться в том, что набрано нужное количество петель, перед началом намотки оставьте конец нити подлиннее, а в конце намотки добавьте несколько дополнительных оборотов. Провязывая петли в первый раз, считайте количество петель или пересчитайте их уже после того, как провязали все петли. Распустите лишние обороты намотанной нити либо, если вдруг окажется, что несколько петель не хватает, просто намотайте недостающие обороты на спицу.

## ДРУГИЕ СПОСОБЫ ПРЯМОГО НАБОРА ПЕТЕЛЬ ОТ ЦЕНТРА

- **Кэт Борди.** Чтобы связать ленту Мебиуса по кругу, необходимо набрать петли от центра и вязать наружу. Набор лентой Мебиуса от Кэт — это, вне всякого сомнения, самый простой и быстрый способ набора петель, который дает превосходный результат. На самом деле, это просто невидимый способ набора, где леска круговых спиц заменяет бросовую нить.

- **Волшебный набор от Джуди Беккер.** Это прекрасный способ набора петель для вязания носков с мыска, где поочередно петли набирают то на верхнюю, то на нижнюю спицы.

- **Набор петель «восьмеркой».** Сложив две спицы вместе, рабочую нить наматывают «восьмеркой», поочередно заводя нить сначала за одну спицу, потом за вторую. Получившиеся петли будут похожи на турецкий способ набора, но, так как половина петель будет повернута в обратную сторону, очень важно в первом круговом ряду провязать такие петли за заднюю стенку на одной из спиц, чтобы петли не получились перекрученными.

## В ЧЕМ РАЗНИЦА?

С первого взгляда турецкий способ набора очень похож на набор петель «восьмеркой», который описан на странице 28. Но если присмотреться, то разница очевидна. Набор петель «восьмеркой» создает заметный шов внутри мыска, а турецкий способ набора — абсолютно бесшовный.



Турецкий способ набора, лицевая сторона



Турецкий способ набора, изнаночная сторона

## НАБОР ПЕТЕЛЬ ПО ХОДУ ВЯЗАНИЯ

У вас может возникнуть необходимость добавить петли в середине кругового ряда, например, чтобы провязать отверстие для пуговицы или начать вставку в разрезном вязании. И здесь в большинстве случаев невозможно использовать традиционный способ набора петель, потому что в вашем распоряжении только одна рабочая нить, а для традиционного способа набора петель необходимы две нити. В подобных ситуациях лучше всего использовать один из основных способов набора петель.

- **Набор воздушными петлями.** Это прекрасный выбор, когда вам необходимо добавить небольшое количество петель без излишнего объема по кромке.

- **Плетеный набор петель.** Этот способ лучше всего использовать для эластичной кромки. Поверните работу так, чтобы рабочая нить подходила к спице в левой руке (даже если при этом вязание будет обращено к вам изнаночной стороной), и наберите петли плетеным способом набора петель.



А Жгутобразный набор петель

- **Жгутобразный набор петель.** Такой способ набора лучше всего подходит для создания плотной и аккуратной кромки, а также для мест, где требуется повышенная износостойкость. Как и в плетеном способе набора петель, поверните работу таким образом, чтобы рабочая нить шла к спице в левой руке (А).

- **Витой способ набора петель с чередованием.** Кромка, связанная таким способом набора петель, получается аккуратной и почти не закручивается вокруг спицы. Как и в двух предыдущих способах набора петель, поверните работу, чтобы рабочая нить шла к спице в левой руке.

- **Закрываем зазор.** В начале наборного ряда всегда образуется небольшой зазор между петлями. Решить эту проблему можно двумя способами:

- **Убавление петель.** Когда вы провяжете все петли следующего кругового ряда и дойдете до зазора в начале наборного ряда, поднимите длинную свободную протяжку между петлями (Б). Скрестите ее у основания и проденьте на левую спицу (В). Убавьте петлю, провязав эту скрещенную петлю и следующую петлю вместе.

- **Планируйте заранее.** Наберите на одну петлю меньше, чем требуется. Когда в следующем круго-



Б Провяжите скрещенную и следующую за ней петлю вместе



В Скрестите нить протяжки

вом ряду вы дойдете до начала наборного ряда, поднимите петлю, скрестите ее у основания и проденьте на левую спицу. Получится дополнительная петля, в таком случае нет необходимости убавлять петлю. Тем не менее все равно может остаться небольшой зазор, его можно закрыть ближайшим концом нити, либо если в этом месте нет свободных концов нити, то зашить отверстие отдельным отрезом нити.



# Глава 2

## ВЯЖЕМ ПО КРУГУ





Вяжем на круговых спицах...  
традиционным способом 35

Вяжем на чулочных спицах 39

Маркеры в круговом вязании 42

Вяжем на двух парах круговых спиц, 44

Вяжем на длинных  
круговых спицах: волшебная петля 46

Вяжем две трубы одновременно 48

Три способа вязания полого шнура 50

Контрольный образец,  
в круговом вязании 52





## Глава 2. Вяжем по кругу

**По кругу проще всего вязать на круговых спицах**, размер которых правильно подобран. Длина окружности вязания должна быть равна или чуть больше длины спиц. Если спицы слишком длинные, то вязание будет плохо растягиваться и провязывать каждую петлю придется с большим трудом. Если у вас нет круговых спиц нужного размера, в таком случае традиционно используют чулочные спицы. Еще одним вариантом может быть вязание на двух парах круговых спиц или на длинных круговых спицах с очень гибкой леской.

**Слишком много петель.** С другой стороны, удивительно, сколько петель можно впихнуть на круговые спицы — круговой ряд может быть в три, а то и в четыре раза длиннее, чем сами спицы, правда, не всегда это удачное решение:

- Сложно определить, перекручен ли наборный ряд или нет во время замыкания наборного ряда в круг.
- Сложно провязывать петли, если они лежат на спицах слишком плотно.
- Сложно расправить вязаное полотно, чтобы найти ошибки в вязании и исправить их.

- Сложно измерить ширину и длину вязаного полотна.

- В некоторых техниках вязания, таких как жаккард и вязание узоров со снятыми петлями, сложно следить за равномерным натяжением нити, из-за чего вязаное полотно в итоге морщит.

Если вы вдруг оказались в такой ситуации, а под рукой нет спиц нужной длины, можно разделить вязание на две пары круговых спиц (см. «Вяжем на двух парах круговых спиц», с. 44–45).

Существует так много различных способов вязания по кругу, что иногда бывает сложно определиться с выбором какого-то одного способа. Если вы — новичок в круговом вязании, начните с самого простого — набор петель по открытой кромке на круговых спицах. Трубу меньшего размера попробуйте связать на двух парах круговых спиц, на волшебной петле или на чулочных спицах и выберите тот способ, который вам понравился больше. После небольшой практики вы будете точно знать, какой вид спиц вам подходит. Начните с простых проектов в главе 5 «Начинаем с вязаной трубы».



## ВЯЖЕМ НА КРУГОВЫХ СПИЦАХ...

### ТРАДИЦИОННЫМ СПОСОБОМ

Если вы еще не определились с видом спиц для вязания, возьмите те, которые есть в вашей вязальной коллекции или имеются на данный момент в вашем любимом магазине. Если же вы счастливая обладательница обширной коллекции, то это только вопрос ваших личных предпочтений, удобства и степени владения спицами.

Начнем мы с самого традиционного способа вязания по кругу: на круговых спицах.

**1. Выберите спицы**, чтобы их длина была чуть короче длины окружности проекта (см. инструкции на фотографиях справа).

**2. Наберите петли и соедините** начало и конец наборного ряда, как описано в разделе «Введение: с чего начать?» (с. 13).

**3. Вязите.** В отличие от прямого вязания поворачивать работу в круговом вязании не требуется. Просто вяжите в одном и том же направлении, лицевая сторона полотна всегда обращена к вам. Когда вы дойдете до места с кончиком нити наборного ряда — вы закончили один круговой ряд. Чтобы начать следующий круговой ряд, просто вяжите дальше. Фактически вы вяжете одну длинную плавную спираль. Чтобы вязать лицевой гладью, просто вяжите лицевыми петлями. Хитрый фокус, правда?



**Шапка для детей или для взрослых.** Подойдут спицы длиной 40 см



**Основная часть свитера.** Подойдут спицы 60 см или длиннее



**Носки или варежки.** Потребуются очень короткие спицы (23–28 см). Такие короткие спицы довольно сложно найти в продаже, и вязать ими непросто, потому что наконечники спиц по сравнению с леской довольно длинные. Если вы раньше никогда не вязали круговыми спицами, то я не рекомендую начинать именно с таких круговых спиц



# РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ ПРИ ВЯЗАНИИ НА КРУГОВЫХ СПИЦАХ

Вам кажется, что петли на полотне выглядят странно? Ниже я расскажу о том, как можно определить источник проблемы и исправить ее.

## Перекрученные петли?



Прямое вязание, петли не перекручены



Круговое вязание, петли перекручены

Когда вы вяжете поворотными рядами, ваше вязание — идеально, но, как только вы начинаете вязать по кругу, все петли получаются перекрученными? Это ваш индивидуальный стиль! Просто вы вяжете альтернативным способом. Скорее всего, вы держите рабочую нить в левой руке, хотя некоторые вязальщицы, которые привыкли держать нить в правой руке, тоже сталкиваются с такой проблемой.

«Стандартный» способ вязания — это провязывание лицевой петли за переднюю стенку (**А** и **Б**). Изнаночные петли провязывают, захватывая рабочую нить в обратном направлении от «стандартного», поэтому изнаночные петли повернуты на спице в обратную сто-



**А**  
Стандартное положение петли



**Б**  
Стандартный способ провязывания лицевой петли



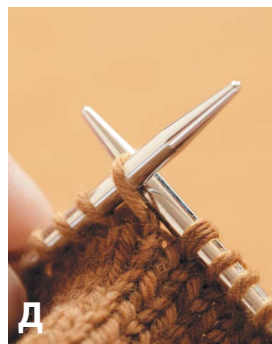
**В**  
Левая дужка петли спереди (перевернутое положение)



**Г**  
Провяжите лицевой за заднюю стенку, чтобы петля не перекрутилась

рону по сравнению с лицевыми (**В**). Если провязать их в следующем ряду за заднюю стенку, то петли не перекрутятся (**Г**).

К сожалению, такой способ работает только при чередовании лицевых и изнаночных рядов. В круговом вязании изнаночные петли не вяжут, поэтому у вас нет необходимости «раскручивать» их в обратную сторону. Если вязать лицевые или изнаночные за заднюю стенку, как обычно, то петли перекрутятся (**Д** и **Е**). Скорее всего, если вы вяжете платочной вязкой поворотными рядами, то все петли тоже будут перекручены. Исправить эту проблему можно, провязывая все петли



**Д**  
Лицевая петля, провязанная за заднюю стенку «стандартной» петли, перекрутит петлю



**Е**  
Изнаночная петля, провязанная за заднюю стенку «стандартной» петли, перекрутит петлю



**Ж**  
Провяжите изнаночной  
за переднюю стенку  
«стандартной» петли, чтобы  
петля не перекрутилась



**З**  
Провяжите изнаночной  
за заднюю стенку  
«перевернутой» петли, чтобы  
раскрутить петлю

в «стандартном» положении (**Б, Ж**) за переднюю стенку, а петли в «перевернутом» положении (**Г, З**) — за заднюю стенку.

Не нужно менять свою привычную манеру вязания, и тем более нет необходимости тратить время, чтобы вспомнить, какая петля — изнаночная или лицевая — должна здесь быть на самом деле. Важно понимать, как именно каждая петля располагается на спице, и вносить нужные изменения по ходу вязания.

## ЗАПУТАЛИСЬ?

Если вы отложили вязание, а спустя время вернулись к проекту и не можете понять, в каком направлении вязать дальше, присмотритесь к месту, где рабочая нить подходит к вязаному полотну. Петля, от которой идет рабочая нить — это последняя петля, которую вы провязали. Ее не нужно провязывать еще раз! Возьмите эту часть вязания в правую руку, убедитесь, что лицевая сторона обращена к вам, и приступите к вязанию, начав с первой петли слева от этой точки.



Определяем правильное направление вязания

## ИЗНАНКА С ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЫ?

Внезапно изнаночная сторона трубы оказалась снаружи? Не волнуйтесь! Из-за того что во время вязания положение рук постоянно меняется, вязание просто вывернулось наизнанку. Можно продолжать вязать полотно так, но, если это неудобно, просто выверните его через центр круговых спиц. Если вы недалеко ушли от наборного ряда, вязание может перекручиваться на спице. Когда полотно станет чуть длиннее, оно будет оставаться на месте. Вязание трубы, вывернутой наизнанку, — это всего лишь вопрос личных предпочтений. На самом деле вязать полотно, когда оно вывернуто, бывает даже полезно с точки зрения практики. Иногда возникают ситуации, когда протолкнуть трубу через центр круговых спиц невозможно или с изнаночной стороны вязание получается явно лучше (вязать жаккард на полотне, вывернутом наизнанку, гораздо проще, вы сможете избежать излишнего натяжения протяжек).



Вяжем на полотне, вывернутом наизнанку



## ИСПРАВЛЯЕМ ПЕРЕКРУЧЕННОЕ ВЯЗАНИЕ



Перекрученное вязание



Разверните полотно в начале кругового ряда

Проверьте, как выглядит полотно

Провязав несколько круговых рядов, вы вдруг обнаружили, что полотно перекрутилось вокруг спицы (А). Не все потеряно! Вяжите до конца текущего кругового ряда и с этого места разверните полотно в правильное положение. Место скрутки будет надежно зафиксировано между первой и последней петлями ряда (Б). Провяжите еще несколько петель и посмотрите, как выглядит полотно (В). Если полотно эластичное, то может быть, ничего больше делать и не придется. Впоследствии можно будет выровнять кромку концом нити наборного ряда. Если полотно плотное и неэластичное, то в этом месте получится объемная выпуклость и сразу станет понятно, что такой способ решения проблемы в данном случае не поможет. В таком случае придется все распустить и начать заново или распороть вязание в этом месте и сшить так, как описано в инструкции справа.

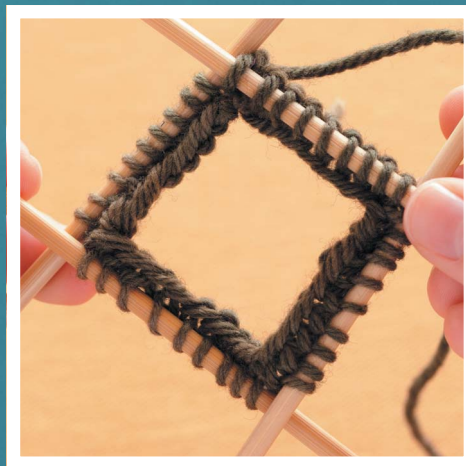
Если же вы провязали уже довольно много круговых рядов и внезапно обнаружили, что полотно перекрути-

лось вокруг спиц, то решить проблему будет не так просто. Вы уже потратили уйму времени, чтобы дойти до этого места, и совсем не хотите, чтобы ваши усилия были потрачены напрасно. Если вы — бесстрашная вязальщица, то можно разрезать вязание в начале/конце кругового ряда от кромки наборного ряда до спицы, раскрутить полотно, и продолжить работу. Но перед разрезанием полотна необходимо обезопасить петли от распускания, а затем сшить разрезанный край, см. подробную инструкцию, как подготовить и разрезать петли, в разделах «Жилет с V-образной горловиной в технике стик» (с. 264–272) и «Свитер от рукава к рукаву» (с. 264–272). Если разрез будет незаметным, например, по нижней планке жилета или свитера, то это может оказаться вполне приемлемым решением. Если же разрез будет на видном месте или у вас просто не хватает смелости разрезать вязание, тогда других вариантов, кроме как распустить вязание, у вас нет.

## СКОЛЬКО СПИЦ?

Некоторые вязальщицы предпочитают делить петли на три спицы, а некоторые — на четыре. Стоит попробовать оба способа, чтобы определиться, какой больше всего подходит именно вам.

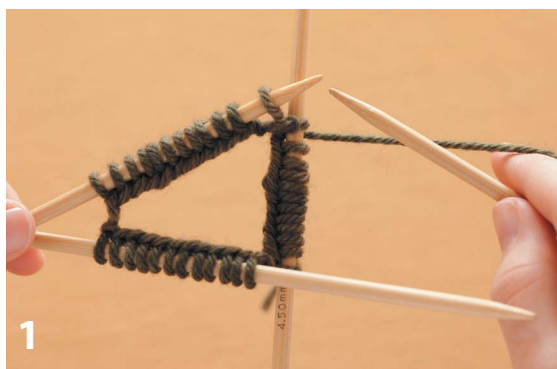
- **Если вязание слишком натянуто** в месте скрещивания спиц при вязании на трех спицах, то распределение петель на четыре спицы увеличит угол и ослабит растяжение полотна.
- **Если вязание не помещается на трех спицах**, то распределите петли на четыре спицы, тогда на каждой спице будет лежать меньшее количество петель. С другой стороны, если вязание на четырех спицах болтается свободно, то на трех спицах, как правило, оно растянется гораздо лучше.
- **Подбирайте количество спиц в соответствии с размером и формой** вязания и узором петель. Если общее количество петель кратно трем или шести раппортам узора, то разумно разделить вязание на три спицы. Если же общее количество петель кратно четырем или восьми раппортам узора, тогда удобнее будет работать на четырех спицах.



## ВЯЖЕМ НА ЧУЛОЧНЫХ СПИЦАХ

Второй основной способ вязания по кругу — это вязание на четырех или пяти чулочных спицах. Таким образом можно вязать трубы окружностью до 61 см. Преимущество чулочных спиц в том, что можно начать с очень крошечной трубы и увеличивать ее (или начать с большой трубы, а затем сузить ее) без необходимости постоянно менять спицы. Также можно моделировать трубы гораздо меньшего размера, что невозможно или неудобно на всех остальных видах круговых спиц. Вот как это делается:

**1. Наберите петли**, разделите петли на три или четыре спицы, возьмите свободную спицу и соедините начало и конец кругового ряда, как описано в разделе «Хорошее начало — залог успеха: набор и соединение начального ряда» (с. 13).



1  
Наберите петли, разделите петли на чулочных спицах и замкните круговой ряд

**2. Свободной спицей** вяжите петли на спице слева от начала/конца кругового ряда. Чтобы провязать первую лицевую петлю, введите эту спицу спереди.



2  
Введите спицу спереди, чтобы приступить к вязанию

**3. Вяжите, как обычно.** На самом деле вы вяжете только на двух рабочих спицах — остальные спицы нужны лишь для того, чтобы держать петли, пока вы до них не дойдете.



3  
Продолжайте вязать, работая только на двух чулочных спицах

**4. Продолжайте вязать**, пока не дойдете до конца первой спицы. Теперь она будет свободна от петель. Сместите провязанные петли к центру спицы, на которой они сейчас находятся, и равномерно распределите их по спице. В таком случае спица не будет болтаться в воздухе, мешая работать, а петли, равномерно распределенные по спице, будут более надежно ее держать, чтобы спица не выскользнула из вязания.

**5. Поверните вязание** по часовой стрелке и свободной спицей провяжите петли на следующей спице.



4  
Равномерно распределяйте петли на спицах

Каждый раз, провязав одну спицу и освободив ее от петель, используйте ее для вязания петель на следующей спице. Когда вы вернетесь к концу нити наборного ряда, у вас получится один круговой ряд.



## РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ ПРИ ВЯЗАНИИ НА ЧУЛОЧНЫХ СПИЦАХ

Поначалу вязание на чулочных спицах может показаться неудобным и нервным занятием, оттого что спиц так много. На самом деле вы все так же провязываете петли на одной спице с помощью второй спицы. Остальные спицы просто держат петли. Не старайтесь удержать в руках все спицы сразу, держите только две рабочие спицы (А). Старайтесь не сильно разводить остальные спицы в стороны, так как вязание растянется и в месте перекрещения спиц петли получатся слишком рыхлыми. Вместо этого оставьте нерабочие спицы свободно свисать, чтобы их кончики свободно проходили между пальцами. Если кончик соседней спицы высывается с тыльной стороны ладони, то



А  
Неиспользуемые спицы свободно свисают

пусть он там и остается, пока не начнет мешать, потом возьмите спицу в ладонь.

Полотно в процессе вязания на чулочных спицах может казаться очень рыхлым и бесформенным, пока оно не станет достаточно большим, чтобы кладка петель удерживала спицы на месте. Если неиспользуемые спицы слишком легко выскальзывают из петель и отвлекают от работы, положите на колени подушечку, в которую будут упираться нижние концы спиц, не занятые в работе. Такой способ помогает избежать выскальзывания металлических спиц из петель в начале вязания. Деревянные или бамбуковые спицы не такие скользкие, и может быть удобнее и проще провязать первые несколько круговых рядов именно такими спицами.

Вот несколько советов, как разрешить самые частые проблемы и затруднения при работе новичков с чулочными спицами.

### Рыхлые петли

Чтобы в месте перекрещения спиц петли не получались слишком вытянутыми и рыхлыми, при провязывании первой петли на новой спице очень важно держать кончики спиц как можно ближе друг к другу. Следуйте этим инструкциям.

#### При вязании лицевыми:

- Введите новую спицу под кончик спицы, на которой вы только что закончили провязывать петли, и сложите вместе кончики трех спиц (первая — на которой вы закончили провязывать петли, вторая — на которой вы начнете работать, и третья — свободная спица, которой вы вяжете) (Б).



Б  
Введите новую спицу перед той, на которой вы только что провязали петли, и соберите все три кончика спиц вместе

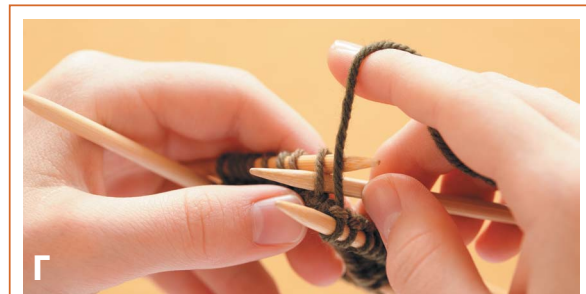
- Первую петлю провяжите очень туго, убедитесь, что петли ложатся аккуратно, а зазор между спицами — минимален, и продолжайте вязать (В).



В  
Первую петлю провяжите туго

### При вязании изнаночными:

- Введите новую спицу с изнаночной стороны за спицей, на которой вы только что закончили провязывать петли; старайтесь держать кончики спиц как можно ближе друг к другу (Г). Первую изнаночную петлю провяжите, сильно натягивая нить; перед тем как про-



Чтобы провязать изнаночную петлю, введите петлю за спицей, на которой все петли уже провязаны; держите кончики спиц как можно ближе друг к другу

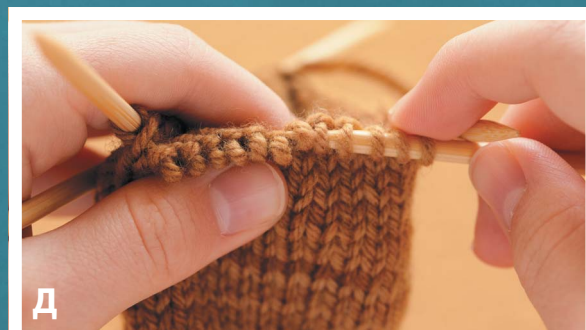
должить вязание, проследите, чтобы кончики спиц находились близко друг от друга.

Если провязывать первую и последнюю петли на каждой спице с помощью самого кончика спицы, то петля получится меньшего размера, что поможет избежать некрасивого зазора. Можно также провязать несколько петель со следующей спицы на рабочую спицу, но в таком случае рыхлые петли просто распределятся по спирали на всем вязаном полотне, и будет сложно отследить начало и конец кругового ряда, раппорт узора и общую форму детали.

На самом деле иногда эти петли не более рыхлые, чем петли на другой стороне кругового ряда, они просто немного растянуты между спиц. Когда вязание будет готово, подтяните эти петли кончиком спицы, чтобы придать им форму, как у соседних петель. Потяните полотно вдоль, по диагонали и из стороны в сторону, чтобы выровнять петли. Отпаривание и растягивание готового вязания также сделает кладку петель на полотне более однородной.

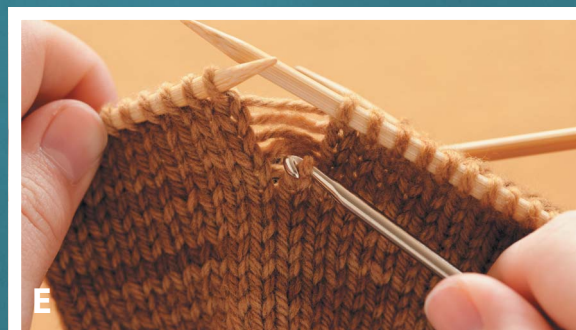
## НЕ ТА СПИЦА!

Перепутать рабочую спицу со свободной спицей и случайно вытащить ее из петель — это крайне неприятная оплошность, но она случается со всеми вязальщицами. Если же это произошло и с вами, не паникуйте. Ситуацию еще можно спасти, приняв неотложные меры. Во-первых, возьмите вязание в руку, чтобы петельки не растянулись. Петли начнут распускаться, если случайно растянуть ряд по горизонтали. Возьмите свободную спицу и проденьте ее обратно в петли либо справа налево, либо слева направо, для чулочных спиц разницы нет (Д). Продвигая спицу, старайтесь не потянуть петлю, иначе следующая за ней петля может распуститься. Чтобы петля не распустилась, зажмите основание каждой петли пальцами и придерживайте, пока не проденете петлю на спицу.



Чтобы петли не распустились, придерживайте основание петли пальцами, когда вводите спицу в петлю

Если у вас под рукой есть более тонкая спица, то поднять петли на такую спицу будет проще. Возможно, некоторые петли на спице будут развернуты в неправильном направлении, а некоторые распустятся, несмотря на все принятые меры предосторожности. Провязывая эту спицу в следующем ряду, вносите исправления по ходу вязания. Если петля на спице развернута в обратном направлении, снимите ее и поверните перед провязыванием либо провяжите ее за заднюю стенку, чтобы петля расправилась. Если петля спустилась, исправьте проблему и наденьте петлю обратно на левую спицу, прежде чем провязать эту петлю в данном круговом ряду (Е).



Надвигайте спущенные петли ряд за рядом с помощью крючка



# МАРКЕРЫ В КРУГОВОМ ВЯЗАНИИ

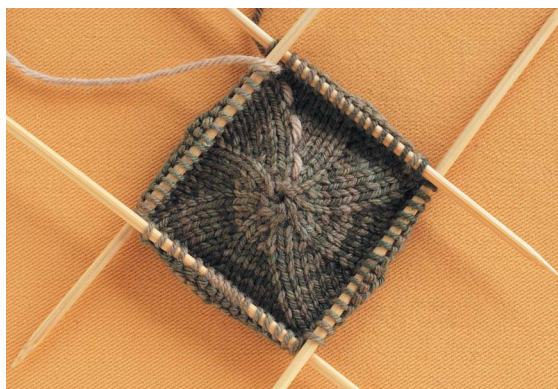
Как вы уже поняли, на концах чулочных спиц невозможно поставить маркировочные кольца, потому что они просто выпадут из вязания. То же самое происходит и при вязании на двух и более парах круговых спиц. Какие же есть варианты?

**Используйте спицы в качестве маркеров.** Если вы не переносите петли с одной спицы на другую по ходу вязания, то можно отследить участки вязаного полотна, просто разделив эти участки на разных спицах. Например, все петли верхней части следа носка располагаются на одной спице, а петли стельки носка равномерно распределены на еще двух спицах, начало кругового ряда будет приходиться как раз на промежуток между спицами. Таким образом, вы всегда будете точно знать, когда вы работаете над верхней частью следа носка, потому что на такой спице будет больше петель, и вы всегда будете знать, где заканчивается круговой ряд: между двух спиц с меньшим количеством петель.



Использование спиц в качестве маркера для верхней и нижней части следа носка

**Используйте конец нити наборного ряда.** При наборе петель оставьте относительно длинный конец нити. В процессе вязания отмечайте начало/конец кругового ряда, попеременно перекидывая конец нити на изнаночную сторону в конце одного кругового ряда и на лицевую сторону в конце следующего кругового ряда. Таким образом, конец нити вплетается в полотно по ходу вязания, и впоследствии его будет очень легко удалить. Это особенно удобно, когда необходимо выполнять прибавления и убавления петель в спиральных узорах, потому что чем больше вы провязываете спираль, тем сложнее определить, где же начало кругового ряда. Чтобы было еще заметнее, можно использовать дополнительную нить контрастной пряжи или хлопчатобумажные нитки кроше. Если вы боитесь, что кончик нити выскольз-



Вплетение нити контрастного цвета в качестве маркера

## ПЕРЕНОС ПЕТЕЛЬ

Иногда вы можете столкнуться с ситуацией, когда необходимо одновременно провязать петли на двух разных спицах. Например, нужно убавить петлю, когда первая петля находится в конце рабочей спицы, а вторая — в начале следующей спицы. Или убавление двух петель, где три петли провязываются одновременно, или вязание кос, которые часто вызывают даже на большем количестве петель. В таких случаях лучше всего перенести петли на одну спицу, а уже потом их провязать. Такая ситуация чаще всего возникает в начале и в конце кругового ряда. Если это так, просто работайте дальше и переместите маркер в нужное место на спице, когда петли будут провязаны. Перенос петель с одной спицы на другую может значительно затруднить вязание, потому что на одной спице петель станет слишком много, а на другой — мало; поэтому распределяйте петли на спицах так, чтобы работать было удобно.

нет из вязания, привяжите контрастную нить к концу нити наборного ряда.

**Открытые маркеры.** Под общим термином «открытые маркеры» я имею в виду любые маркеры без застежки, которыми можно пометить определенную петлю, место внутри кругового ряда или надеть на спицу и снять в любой момент. Такие маркеры петель никогда не соскользнут со спицы по чистой случайности. В качестве маркеров можно использовать пластиковые маркеры в форме коротких английских булавок, собственно сами английские булавки (с пружинкой или без пружинки, так как в ней могут застревать нити пряжи) или маркировочные кольца (незамкнутые колечки с отверстиями; иногда напоминающие кольца-брелки для ключей). Еще одним забавным вариантом может стать использование сережек с французской застежкой, их легко открывать и закрывать; а так как на сережках всегда болтается что-то очень красивое, то такой маркер будет хорошо заметен на вязаном полотне.

Открытыми маркерами особенно удобно пометать центральную петлю в прибавлениях или убавлениях двух петель. Если поставить маркер до или после петли, то в процессе убавления двух петель он будет мешать (вам придется его убрать, убавить петли, а потом поставить его обратно на спицу). В процессе прибавления



Использование английских булавок (оранжевые) или маркировочных колец (белые)

двух петель маркер, расположенный перед или после центральной петли, смещается на одну петлю каждый раз, когда выполняется прибавление петель, поэтому маркер приходится снимать со спицы и перемещать с каждым прибавлением петель, когда вы выполняете моделирование детали. Если прибавления петель выполняются с помощью накидов, то маркер с легкостью может случайно переместиться на другую сторону накида, из-за чего последующие прибавки будут выбиваться из кладки петель. Однако если поставить маркер в центральную петлю, то он там и останется, пока вы выполняете прибавления и убавления петель.

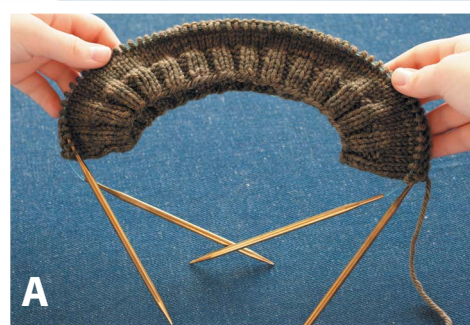
По ходу вязания маркер будет все дальше отодвигаться от спицы. Когда алгоритм прибавлений и убавлений петель уже станет привычным, вам больше могут не понадобиться маркеры, чтобы пометать петли. Если же вы решите, что маркеры все еще нужны, то просто время от времени переставляйте их ближе к спице, но не обязательно делать это в каждом круговом ряду.

## ПРЕИМУЩЕСТВА ВЯЗАНИЯ НА ДВУХ ПАРАХ КРУГОВЫХ СПИЦ ОДНОВРЕМЕННО

Умение вязать на двух парах круговых спиц может стать настоящей палочкой-выручалочкой в определенных ситуациях. Многие вязальщицы предпочитают две пары круговых спиц вместо набора чулочных спиц. Круговые спицы позволяют вязать любые детали — очень большие, очень маленькие либо особой формы, которую невозможно связать на круговых спицах.

Вязать основную часть свитера на двух парах круговых спиц гораздо удобнее, даже если вся деталь легко помещается на круговых спицах. Две круговые спицы позволяют ровно разложить свитер на поверхности для снятия мерок или для примерки, нет необходимости снимать петли на бросовую нить или на длинную спицу.

У вас не получится по ошибке провязать не ту спицу, особенно если в круговых спицах леска или кончики отличаются по цвету или материалу, но имейте в виду, что если вы вяжете разными видами спиц, то плотность вязаного полотна может отличаться. К тому же круговые спицы могут быть разной длины, и некоторые вязальщицы предпочитают вязать именно так, но спицы обязательно должны быть одинакового диаметра.



Разделите спинку и перед свитера, чтобы свитер было проще примерять и измерять



Используйте две пары круговых спиц в проектах, которые слишком малы для одних



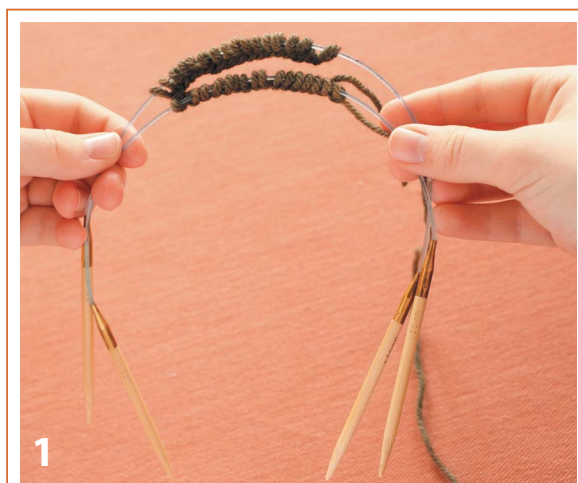
## ВЯЖЕМ НА ДВУХ ПАРАХ КРУГОВЫХ СПИЦ

**1. Наберите все петли** на одни круговые спицы, затем снимите половину петель на вторые и сложите вязание пополам (лицевую сторону наружу, если лицевую сторону можно определить). Убедитесь, что наборный ряд на спицах не перекручен.

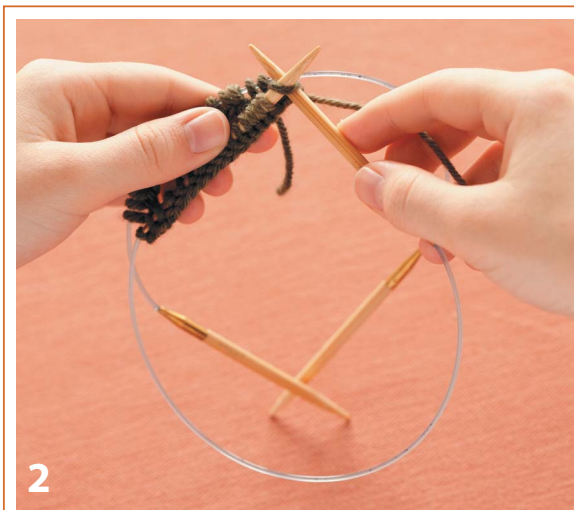
Можно соединить начало и конец кругового ряда для стабильности вязания, но это совсем не обязательно. Я открыла для себя самый простой и удобный способ соединения кругового ряда — провязать первую

петлю, сложив вместе конец нити наборного ряда и рабочую нить (см. с. 15).

**2. Сместите задние петли** к центру лески, рабочая нить находится справа от вязания; концы свободно свисают. Сместите передние петли к кончику спицы рядом с рабочей нитью. Провяжите петли на этой спице, используя второй конец этой же спицы.



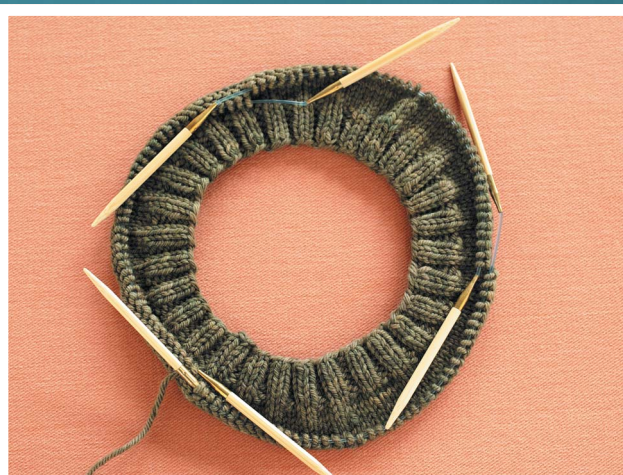
1  
Наберите все петли на одни спицы, снимите половину петель на вторые, затем сложите вязание пополам



2  
Сместите заднюю половину петель на леску, а переднюю половину петель — к кончику спицы

## ЕСЛИ КРУГОВЫХ СПИЦ БОЛЬШЕ ЧЕМ ДВЕ?

Если проект очень большой, то для удобства вязания можно разделить полотно на несколько круговых спиц. Так будет проще работать, потому что петли не будут плотно сжаты на спице, а вязаную деталь можно будет ровно разложить на поверхности, чтобы снять точные мерки. Как и при работе на двух парах круговых спиц, провязывайте петли с одной спицы на эту же спицу по кругу.



Используйте дополнительные круговые спицы для очень больших деталей или чтобы вязаное полотно можно было ровно разложить для снятия мерок

**3. Сместите провязанные петли** к центру лески, поверните вязание так, чтобы вторая половина была обращена к вам, и сместите эти петли к правому кончику спицы к рабочей нити. Провяжите эти петли другим концом этих же круговых спиц.

**4. Рабочая нить** и конец нити наборного ряда теперь находятся с одной стороны вязания, что означает, что вы полностью провязали круговой ряд.



**Повторяйте шаги со 2 по 4**, чтобы продолжить вязание по кругу. Помните, что никогда нельзя провязывать петли с одних спиц на другие. Не переживайте, если в начале каждой спицы петли получаются рыхлыми. Так как последняя петля провязывается с лески, которая тоньше, чем кончик спицы, то петля затянется и в месте перехода двух спиц петли лягут однородно. Если вы вяжете плотно, то старайтесь не слишком затягивать петлю в начале каждой новой спицы — «шов» из таких стянутых петель будет очень заметен на готовом проекте.

Конец нити наборного ряда обозначает начало и конец кругового ряда. Половина ряда — это место, где вязание разделено на две спицы с противоположной стороны. Для маркировки этих мест в вязании дополнительные маркеры не потребуются. Если же нужно отметить любое другое место в вязании, просто поставьте маркер на одной из спиц.





## ВЯЖЕМ НА ДЛИННЫХ КРУГОВЫХ СПИЦАХ: ВОЛШЕБНАЯ ПЕТЛЯ

Многие годы мы вязали маленькие трубы на длинных круговых спицах, и чтобы длинная леска не мешала вязать, ее укладывали кольцами. Но относительно недавно Сара Хаушка усовершенствовала этот способ и в соавторстве с Бев Галескас описала эту технику и опубликовала инструкции в виде буклета под названием «Волшебная петля» от издательства Fiber Trends. Волшебная петля позволяет использовать одну длинную круговую петлю для вязания маленьких проектов или моделировать детали в тех случаях, где невозможно применить традиционные способы вязания. Длина спицы должна быть примерно 100–120 см, с очень гибкой леской, иначе вам придется постоянно с ней сражаться. Волшебной петлей можно вязать и на более короткой спице, но это не всегда удобно.



Носок на волшебной петле



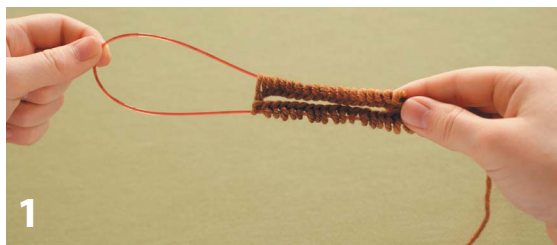
Дно сумки на волшебной петле

### «ПОЛОВИНА» ВОЛШЕБНОЙ ПЕТЛИ

Во всех инструкциях, когда речь идет о проекте, который вяжется на волшебной петле, я пользуюсь термином «половина петли». Это означает одну половину вязания на волшебной петле, которая разделена на «переднюю половину» и «заднюю половину». Передняя половина — это половина петель на том конце спицы, который расположен к вам ближе всего. Задняя половина петель находится на дальнем от вас конце спицы. Иногда количество петель на каждом конце спицы может быть разным, но в инструкции эти два участка петель все равно называются «половинами». Также я часто обозначаю эти половины петель как «первая половина» и «вторая половина». Первая половина — это петли, которые вы провязываете первыми в начале кругового ряда. Петли между первой половиной петель и концом кругового ряда — это вторая половина. Если в инструкции даны указания по работе на двух парах круговых спиц или на волшебной петле, вы также можете встретить термины «первая спица», «вторая спица», «передняя спица» или «задняя спица». Для волшебной петли это то же самое, что и «первая половина», «вторая половина» и т. д.

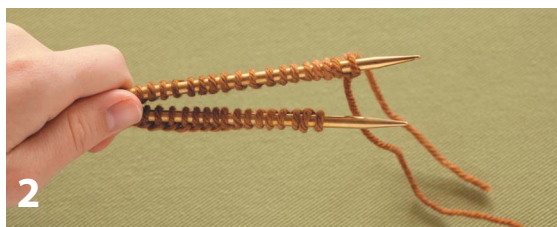
# ВЯЖЕМ НА ВОЛШЕБНОЙ ПЕТЛЕ

**1. Набор петель.** Определите середину наборного ряда, разделив петли на две половины — одна половина находится справа, а вторая половина — слева. Вытяните леску петель в этом месте.



1  
Провяжите наборный ряд и вытяните леску петель в середине наборного ряда

**2. Сместите петли** к концам спиц (вязание сложено пополам). Прежде чем начать вязать, проверьте, чтобы наборный ряд не был перекручен вокруг спицы, а рабочая нить свисала около правого конца задней спицы. Если изнаночная сторона будет обращена наружу, провяжите один ряд прямым вязанием и только потом приступайте к вязанию по кругу.



2  
Сместите петли к концам спицы

**3. Рабочая нить должна свисать** справа от кончика задней спицы. Вытяните кончик нижней спицы вправо, так, чтобы вязать было удобно, но при этом между двух половинок вязания все еще оставалась петля из лески.



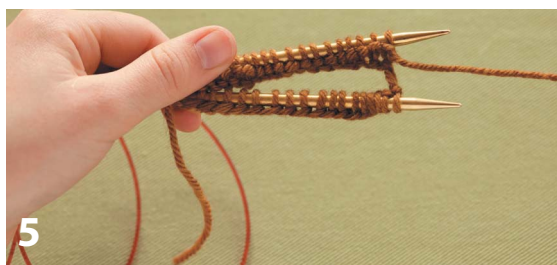
3  
Сместите петли на леску, оставив посередине петлю, теперь можно провязать первую половину

**4. Провяжите переднюю половину петель** на волшебной петле. Рабочая нить теперь лежит с левой стороны вязания.



4  
Провязанная передняя половина петель

**5. Сместите петли на задней половине** волшебной петли к кончику задней спицы и поверните работу. **Повторите шаги 3–5.** Каждый раз провязывая половину волшебной петли, вы выполняете половину кругового



5  
Перед провязыванием второй половины

го ряда. Когда вы дойдете до места, где свисает конец нити наборного ряда, вы достигли конца кругового ряда и готовы начать новый. Обратите внимание, когда вы заканчиваете провязывать одну половину ряда, на противоположной стороне вязания всегда должна быть петля из лески; а в процессе вязания и на леске всегда будут две петли (по одной с каждой стороны). Если вы случайно затянули петлю лески с дальнего края вязания, поставьте маркеры в начале и в середине кругового ряда, чтобы было проще снова вытянуть петлю.

В инструкции выше описан открытый способ набора, то есть конец трубы остается открытым. Для набора петель от центра, например, для вязания носков и варежек от мыска, шапок — с макушки, а сумок — от доньшка, см. «Способы набора петель от центра» на с. 26–30.

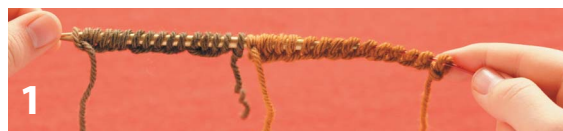


## ВЯЖЕМ ДВЕ ТРУБЫ ОДНОВРЕМЕННО

С помощью двух пар круговых спиц или волшебной петли можно вязать сразу две трубы одновременно. Те, кто подвержен так называемому синдрому второго носка или синдрому второго рукава (невозможность завершить, а иногда даже и начать вторую деталь из пары), считают, что вязание парных деталей одновременно — это волшебная таблетка от такого хронического заболевания. Что интересно, я не знаю ни одной вязальщицы, которая бы страдала от синдрома второй варежки, хотя, возможно, они просто предпочитают скрывать это от окружающих.

Для работы над двумя деталями одновременно понадобятся два отдельных клубка пряжи, по одному для каждой трубы. Если для проекта требуется более одного цвета пряжи, тогда возьмите по два клубка для каждой трубы — по одному клубку каждого цвета. Эти базовые инструкции относятся ко всем парным деталям, которые вяжутся по кругу: носкам, варежкам, рукавам и т. д. Обратите внимание, что я обобщаю любые вязанные вещи, называя их «трубами».

**1. Наберите половину петель первой трубы** (на фотографии — золотой цвет), затем из второго клубка пряжи наберите половину петель для второй трубы (на фотографии — оливково-зеленый цвет) на этой же спице.



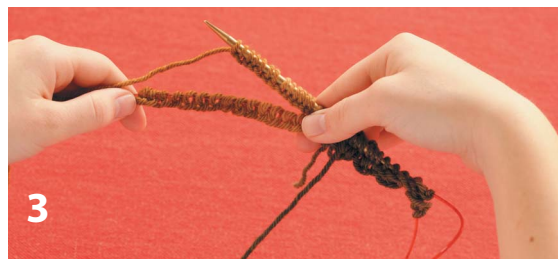
Наберите первую половину петель для каждой трубы, используя отдельные клубки пряжи для каждой из них

**2. Если вы вяжете на двух** парах круговых спиц, то возьмите вторые круговые спицы. Если на волшебной петле, то продолжайте работать на этих же спицах. Используя этот же клубок пряжи, наберите вторую половину петель для второй трубы. На волшебной петле вытяните петлю из лески посередине наборного ряда *второй трубы* (которую вы только что закончили провязывать). Прежде чем начать набирать вторую половину



Наберите вторую половину петель для второй трубы либо используя вторые круговые спицы, либо на второй половине волшебной петли

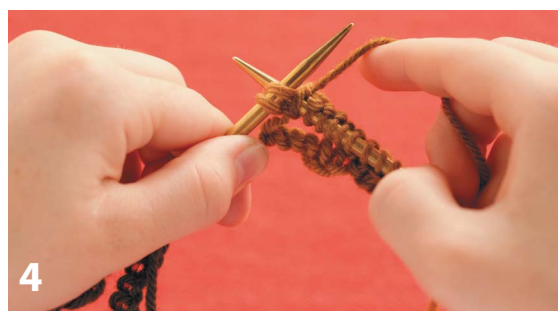
петель, в этом месте можно поставить маркер, чтобы в дальнейшем было проще найти середину трубы.



Наберите вторую половину петель для первой трубы

**3. Используя эту же спицу**, плотно прижатую к первой половине петель первой трубы, и второй клубок пряжи, наберите вторую половину петель.

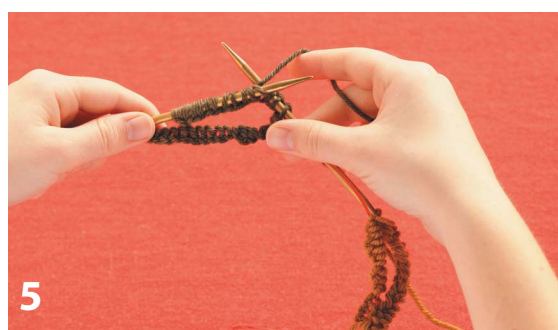
Независимо от того, используете ли вы одну спицу или две спицы, продолжайте вязать следующим обра-



Поверните работу и провяжите первую половину первой трубы

зом:

**4. Провяжите первую половину** петель первой трубы.



Другим клубком пряжи провяжите первую половину второй трубы

**5. Перейдите ко второму клубку пряжи** и провяжите первую половину петель второй трубы.

**6. Поверните работу и провяжите** вторую половину второй трубы. Перейдите к другому клубку пряжи и провяжите вторую половину первой трубы.

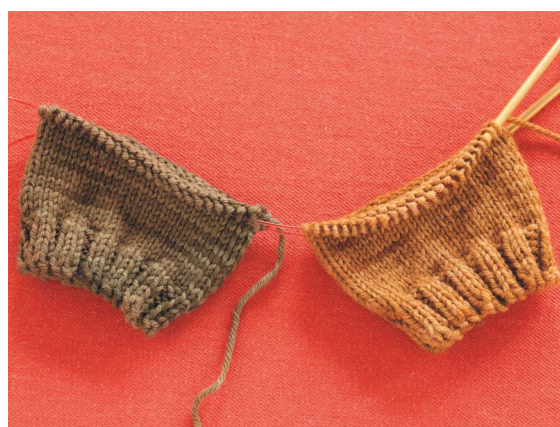
Повторяйте шаги с 4 по 6.



Поверните работу и провяжите вторую половину второй трубы, а затем вторую половину первой трубы



Вы закончили первый круговой ряд на обеих трубах



Прогресс! По мере увеличения размеров полотна вы увидите, что ориентироваться в порядке действий становится все проще и проще

## СОВЕТЫ ПО ВЯЗАНИЮ ПАРНЫХ ДЕТАЛЕЙ ОДНОВРЕМЕННО

**Носки.** Если вы вяжете стенку пятки укороченными рядами, то вы работаете на половине петель, провязывая их туда и обратно, чтобы получился плоский участок полотна. Вторые половины носков свободно свисают с другой стороны лески в ожидании, когда вы вновь перейдете к круговому вязанию для выполнения клина подъема стопы. Чтобы провязать обе стенки пятки одновременно, работайте по лицевой стороне обеих пяткок, затем поверните работу и вяжите с изнаночной стороны. Повторяйте, пока пятка не будет готова.

**Варежки.** Лучше всего вывязывать большие пальцы варежек по очереди. Вязать одновременно два больших пальца довольно сложно.

**Перчатки.** Вполне возможно, но не очень практично вязать пальцы и большой палец для каждой перчатки одновременно, так как вам потребуется отдельный клубок пряжи для каждого пальца. Да, это значит — пять клубков пряжи! Петли для каждой половины отдельного пальца нужно разделить на две части лески. Теоретически это даже возможно на двух перчатках одновременно, но в таком случае вам потребуется 10 клубков пряжи!

**Рукава.** Рукава можно вязать по кругу снизу вверх до подмышечной впадины. Если рукав предполагает моделирование оката, то его выполняют прямым вязанием после закрытия петель по низу проймы. Конечно, прямые участки можно также провязывать на двух рукавах одновременно, как и для вывязывания стенки пятки в примере выше.



## Три способа вязания полого шнура

В своей книге «Вязание без слез» (1971) Элизабет Циммерман назвала такой вязаный шнур «Восторг идиота». Когда в 1974 году был издан «Альманах вязания», она переименовала его в «Дурацкий шнур». Мне так и не удалось выяснить, кто же придумал такое сокращение, как дур-шнур, но к середине 1990-х годов этот термин уже широко распространился в вязальных кругах. Такой узкий полый шнур можно сделать на детской вязальной машинке или на куколке для плетения шнура, или на ручном приспособлении для шнуров, но и на двух чулочных спицах этот шнур вяжется легко и быстро.

### Базовый полый шнур

Наберите 3 или 4 петли. Лучше всего использовать воздушный способ набора (см. с. 302), потому что он не создает лишнего объема по кромке. Возьмите спицу так, чтобы рабочая нить свисала с левой стороны от кончика спицы.

**1. Не поворачивая работу**, сдвиньте петли к правому концу спицы и возьмите спицу в левую руку.

**2. Протяните рабочую нить** с изнаночной стороны, провяжите петли. Обычно первая петля получается

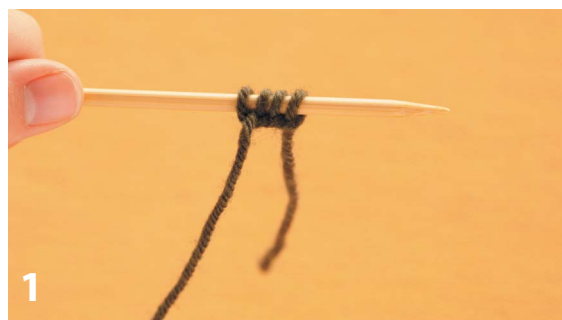
очень рыхлой, поэтому туго затяните нить после провязывания первой петли.



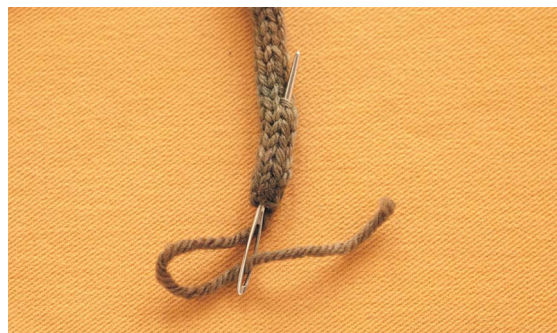
Протяните рабочую нить с изнанки и провяжите первую петлю

**Повторяйте шаги 1 и 2**, пока шнур не будет связан на требуемую длину. Обратная сторона шнура обычно получается довольно рыхлой. Потяните шнур в разные стороны, чтобы расправить петли.

**Чтобы закончить шнур**, обрежьте нить и протяните конец нити через все петли. Зашейте концы нити внутри шнура с помощью иглы.



Сдвиньте петли вправо, не поворачивая работу, и возьмите спицу в левую руку



Окончание работы. Заправьте конец нити в иглу и протяните нить внутрь шнура

### СОВЕТ

По желанию, вместо того чтобы сдвигать петли на другой конец спицы и перекладывать спицу в левую руку в шаге 1, можно просто снять петли с правой спицы обратно на левую. Такой способ позволяет связать дур-шнур на любых спицах, а не только на чулочных.

## Полый шнур изнаночными петлями

Полый шнур изнаночными петлями вяжут точно так же, как и обычный полый шнур из лицевых петель, но рабочую нить протягивают перед работой, а не с изнаночной стороны.



Чтобы связать полый шнур изнаночными петлями, потяните рабочую нить перед работой, затем провяжите петли

## Широкий полый шнур

**Широкий полый шнур** можно связать на большем количестве петель, но в таком случае с обратной стороны шнура будет зазор, который необходимо будет закрыть.

**1. Наберите на одну петлю меньше,** чем требуется. Провяжите полый шнур на желаемую длину, протягивая рабочую нить по изнаночной стороне; не переживайте, если зазор с обратной стороны шнура закроется не полностью.

**2. Прежде чем закончить шнур,** провяжите крючком колонку из петель, используя свободные концы нитей. Введите крючок в нижнюю протяжку сверху вниз и по-



Для широкого полого шнура наберите на одну петлю меньше, чем требуется; с обратной стороны останется зазор

верните крючок так, чтобы петля на крючке получилась скрещенной у основания. Такой «способ набора» добавит одну петлю в начале шнура.

**3. Провяжите все протяжки снизу вверх,** ряд за рядом, словно вы поднимаете спущенные петли крючком. Провязав крючком верхнюю протяжку, снимите полу-



С помощью крючка «наберите» дополнительную петлю из нижней протяжки

чившуюся петлю на спицу с другого конца от рабочей нити. Затем обрежьте нить и протяните ее через все петли. Сначала лучше провязать небольшой участок, чтобы отрегулировать натяжение нити: возможно,



Провяжите крючком протяжки ряд за рядом

придется поэкспериментировать с тем, чтобы протяжки в зазоре были одинаковой длины и надвязанные петли не выделялись из общей кладки петель.



## КОНТРОЛЬНЫЙ ОБРАЗЕЦ В КРУГОВОМ ВЯЗАНИИ

Как правило, при вязании поворотными рядами лицевые петли и изнаночные петли слегка отличаются по размеру, поэтому прямое вязаное полотно может быть более рыхлым или, наоборот, более плотным, чем точно такое же полотно, но связанное по кругу. Выполнить круговой контрольный образец можно разными способами. Если в проекте есть участки и кругового, и прямого вязания, то необходимо связать и круговой, и прямой контрольный образец, чтобы убедиться, что плотность вязания одинакова и в той, и в другой технике. Я предполагаю, что вы уже знаете, как связать небольшой контрольный образец в прямом вязании, поэтому здесь я дам лишь несколько советов по вязанию контрольного образца по кругу.

**Свяжите небольшую трубу.** На чулочных спицах, двух парах круговых спиц или на волшебной петле свяжите трубу с длиной окружности не менее 23 см и высотой не менее 25 см. Этого как раз будет достаточно, чтобы разложить вязание плоско на ровной поверхности и измерить 10 см рядов и петель.

**Свяжите трубу меньшего размера.** Можно сделать трубу меньшего размера, а потом разрезать ее для измерений. И хотя в этом случае не придется вязать много, плотность вязания на трубе слишком маленького размера может отличаться от плотности вязаного полотна большего размера. Кроме того, если разрезать

контрольный образец, то потом нельзя будет распустить пряжу и использовать ее снова.

**Свяжите контрольный образец с открытыми кромками.** Свяжите небольшой образец на чулочных спицах или на круговых спицах, свободно протягивая рабочую нить по изнаночной стороне, чтобы можно было снова начать вязать следующий круговой ряд с лицевой стороны. Протяжки рабочей нити с изнанки позволят плоско разложить образец, чтобы провести необходимые



Протяжки из свободной нити позволяют разложить контрольный образец на плоскости для снятия мерок



Свяжите небольшую трубу



Разрежьте трубу в начале круговых рядов и разложите на ровной поверхности, чтобы снять мерки

измерения; при этом все ряды будут провязаны только с лицевой стороны.

**Начните вязать шапку.** Это очень удобно, если вы планируете связать свитер и шапку в одном стиле. Наберите петли — примерно 46–51 см и приступайте к вязанию. Когда шапка достигнет высоты 7,5–10 см, измерьте ее, чтобы проверить соответствие плотности вязания указаниям в инструкции.

**Начните вязать рукав.** Если вы вяжете свитер снизу вверх, начните с рукавов, провяжите несколько сантиметров и проверьте соответствие плотности вязания с инструкцией к модели. Если все в порядке, то продолжайте вязать рукав. Если коэффициент плотности отличается от инструкции, распустите вязание и подберите подходящий размер спиц. Прелесть такого способа в том, что в результате у вас получится полезный контрольный образец и можно сразу начать вязать свитер без дополнительной подготовки.



# ИЗМЕРЯЕМ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Независимо от того, каким способом вы вяжете контрольный образец, метод измерения плотности вязания всегда одинаков: разложите контрольный образец на ровной поверхности; если полотно необходимо расправить, то придавите его сверху линейкой. Посчитайте количество петель в 10 см полотна, для подсчета можно взять и более длинный участок. Более длинные участки предпочтительны, потому что дают более точную и более репрезентативную выборку. Старайтесь не снимать мерки по кромке образца, где петли имеют неоднородную структуру. В круговых контрольных образцах это обычно не вызывает проблем, но на круговых образцах с протяжками по изнаночной стороне кромочные петли обычно получаются очень рыхлыми. Разделите общее количество петель на количество сантиметров, получится соотношение петель на сантиметр. Этот коэффициент не обязательно будет целым числом. Например, 18 петель на 10 см равняется 1,8 петли на сантиметр. Запишите коэффициент плотности петель и рядов и размеры вашего контрольного образца, затем постирайте и высушите контрольный образец точно так же, как будете стирать готовый проект. После стирки пряжа может дать усадку или растянуться, и, соответственно, плотность полотна изменится. Если общие размеры контрольного образца после стирки не изменились, то исходный контрольный образец верен. Если размеры поменялись, снова измерьте плотность петель и рядов в контрольном образце. Не забудьте учесть усадку или растяжение, когда приступите к вязанию, чтобы после стирки изделие получилось нужного размера.





# Глава 3 ТЕХНИКИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЙ ОТДЕЛКИ



Закрываем петли по кромке 57

Подгибки 66

Закрываем петли в центре 68

Концы нитей, кромки, планки 75



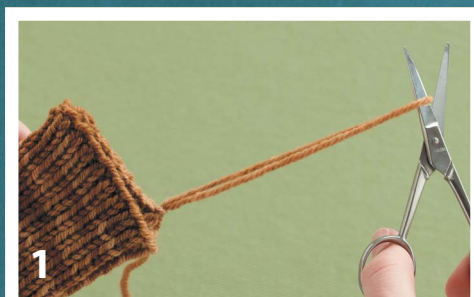


**Большая часть вещей, связанная по кругу, получается без швов.** В этой главе об окончательной отделке изделий вы не найдете инструкции по сшиванию швов. Если вы любите вязать и ненавидите шить (как очень многие вязальщицы), вы согласитесь, что это неоспоримое преимущество кругового вязания. Но, если не брать в расчет соединение деталей, для окончательной отделки изделия, связанного по кругу, используются точно такие же приемы, как и для прямого вязания: закрытие петель, обвязывание кромок и зашивание концов нити. Уделите внимание этим деталям, и финишная отделка вашей одежды будет так же идеальна, как и ваше вязание. Когда нужно закрывать петли, то выбирайте такой способ закрытия петель, который функционально подходит именно для этой детали. Должна ли кромка растягиваться или, наоборот, хорошо держать форму? Нужно закрыть петли в центре круга или по кромке? Декора-

тивная или незаметная кромка? Если вы ненавидите зашивать концы нитей, вяжите их по ходу работы в кромку или в обвязанные петли. Заранее продумывайте форму кромок, чтобы впоследствии было проще аккуратно надвигать планки или рукава.

Закрытие петель в круговом вязании не отличается от закрытия петель в прямом вязании, но в некоторых особых случаях лучше использовать особые техники закрытия петель, например, в тех случаях, где обычный способ закрытия петель будет создавать слишком тугую или слишком рыхлую кромку. К счастью, существуют техники, которые позволяют подобрать самый подходящий способ закрытия петель для каждого конкретного проекта. Инструкции к способам закрытия петель, которые упоминаются в этой книге и не описаны подробно в главе 3, можно найти в приложении.

## КАК ВЫРОВНЯТЬ КРОМКУ ПРИ ЗАКРЫТИИ ПЕТЕЛЬ



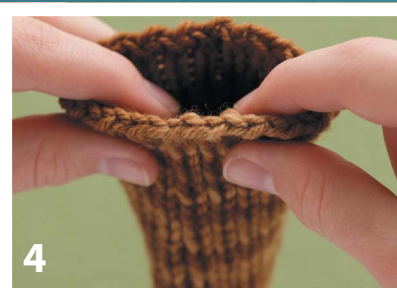
Вытяните вверх последнюю петлю и разрежьте



Введите иглу под основание первой закрытой петли



Протяните нить через последнюю петлю



Отрегулируйте натяжение нити и зашейте конец нити с изнанки

## ЗАКРЫВАЕМ ПЕТЛИ ПО КРОМКЕ

Закрытие петель по кромке — обычный способ закрытия петель, как, например, по верхнему краю сумки или манжеты рукава, но на самом деле в приведенных дальше примерах могут потребоваться разные способы закрытия петель с разными свойствами кромки. Так как верхний край сумки должен хорошо держать форму, а сама сумка при этом должна хорошо растягиваться, требуется плотный, неэластичный способ закрытия петель. Манжета рукава, с другой стороны, должна достаточно хорошо растягиваться, чтобы удобно ложиться по руке и позволить закатать рукав наверх.

### Неэластичные способы закрытия петель по кромке

Вы наверняка знаете этот способ закрытия петель — это классический способ две петли провяжите вместе лицевой, полученную петлю снимите обратно на левую спицу и провяжите ее лицевой вместе со следующей петлей, и так далее до конца ряда. Как правило, петли, закрытые таким способом, получаются более плотными, чем петли остального полотна, но это именно то,

что и требуется для кромки, которая должна хорошо держать форму. Такой способ закрытия петель хорошо подходит для выреза горловины, пройм рукавов, верхней кромки сумок и во всех остальных случаях, где требуется износостойкая и плотная кромка, которая хорошо держит форму.

### Две провязать — одну снять.

Если требуется еще более прочная кромка, например, чтобы край изделия получился слегка присборенным, попробуйте закрывать петли, снимая одну петлю через две.



3 лиц., вернуть первую петлю над двумя провязанными петлями обратно на левую спицу

Если закончить закрытый ряд как обычно, протянув конец нити через последнюю петлю, то между началом и концом кругового ряда образуется заметный зазор. Это можно исправить:

1. В конце закрытого ряда, когда на спице останется только одна петля, вытяните последнюю петлю сантиметров на 15. Разрежьте петлю в верхней части, оставив конец длиной 10–15 см.
2. При помощи трикотажной иглы протяните этот кончик нити под основание первой петли закрытого ряда.
3. Снова прошейте последнюю петлю. Таким образом, будет сформирована последняя петля закрытого ряда вокруг первой петли, создавая замкнутую цепочку.
4. Отрегулируйте натяжение нити, чтобы эта петля была одинакового размера с соседними петлями, а затем зашейте конец нити с изнаночной стороны.

**1. 3 лицевых петли, \*перекинуть первую** из этих петель над двумя провязанными петлями обратно на левую спицу, 1 лиц.; повторять от \*, пока не останется только 2 петли.

**2. Как соединить начало и конец кругового ряда, см.** «Как выровнять кромку при закрытии петель» слева. Кромка будет выглядеть идеально, но первая петля последнего ряда будет немного рыхлой, и образуется небольшой зазор. Закройте этот зазор концом нити, когда будете вплетать ее с изнаночной стороны полотна.



Выровняйте кромку и закройте зазор концом нити



## Эластичные способы закрытия петель по кромке

В некоторых случаях кромка закрытого ряда должна быть очень эластичной: верх резинки носков (чтобы они не сдавливали лодыжки), нижняя кромка шапок (чтобы не оставался след на лбу) и нижняя кромка свитеров (из-за тугй кромки, плотно охватывающей бедра, свитер будет плохо сидеть по фигуре и пузыриться). Еще один пример, который, может, и не так очевиден на первый взгляд, это внешняя кромка при круговом вязании шалей, салфеток или подстаканников. Если закрывать кромку обычным способом, то край закрутится наверх и расправить его будет невозможно; а более эластичный способ закрытия петель расправит кромку и сделает ее более плоской.

Некоторые способы закрытия петель в таких ситуациях выполняют и декоративную функцию, а некоторые кромки будут совсем незаметными. Часто декоративное закрытие петель предполагает добавление петель для формирования крошечных зубчиков — пико. Дополнительные петли придают кромке большую эластичность, поэтому это прекрасный выбор, если вам нужна эластичная кромка с необычным оформлением.

## Закрытие петель накидами

Добавление накидов между петлями при закрытии ряда удлиняет кромку в два раза, поэтому такая кромка очень эластична. Если кромка получается слишком эластичной, подкорректируйте количество петель, выполняя накиды через каждую вторую или каждую третью петлю. Начните закрывать петли, провязав 1 лицевую петлю.



Накид (одна лицевая петля уже провязана на спице)



Снимите лицевую петлю обратно на левую спицу через накид



1 лиц., затем снимите накид обратно на левую спицу через лицевую петлю

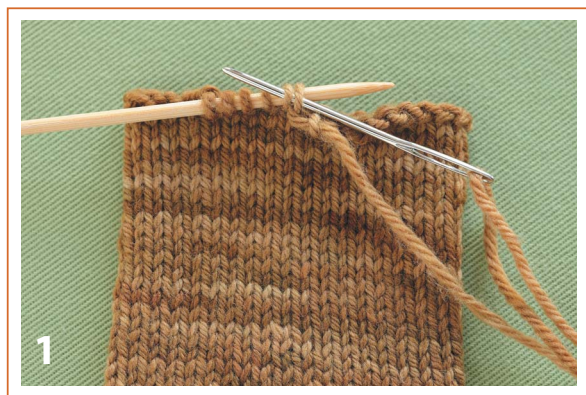


Повторяйте шаги 1–3 до конца кругового ряда

## Заккрытие петель игой

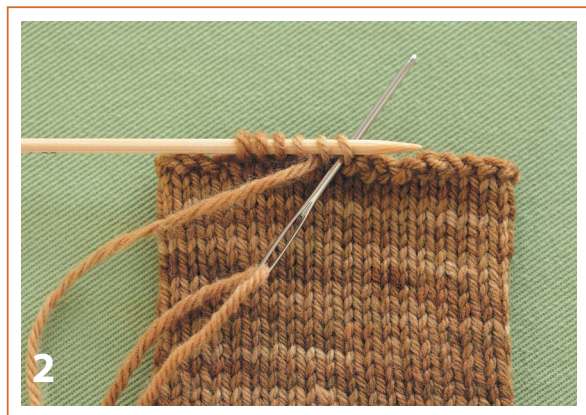
Заккрытие петель с помощью иглы позволяет регулировать натяжение нити. Если закрывать петли, сильно натягивая нить, то кромка практически не будет растягиваться. Если закрывать петли, совсем не натягивая нить, то кромка будет тянуться, насколько ей позволит вязаное полотно. Такой способ прекрасно подходит для резинки носков, связанных от мыска, или нижнего края шапок, связанных от макушки. Этот способ закрытия петель не создает «косичку» или цепочку петель по кромке и не добавит лишнего объема, поэтому кромка получается очень аккуратной и практически незаметной.

**Обрежьте рабочую нить**, оставив конец нити в два раза длиннее, чем окружность связанного полотна. Проденьте нить в трикотажную иглу. Возьмите вязание в левую руку, а правой рукой зашивайте петли.



**1. Проденьте трикотажную иглу** в две петли справа налево и протяните нить.

**2. Снова введите иглу** в первую петлю, но теперь слева направо. Протяните нить и снимите эту петлю со спицы.



**3. Повторяйте эти два шага**, пока на спице не останется только одна петля. Снова введите иглу справа налево через эту последнюю петлю, а потом справа налево в первую петлю закрытого ряда.



**4. Затем введите иглу** справа налево через петлю на спице. Кажется, что нить идет в обратном направлении, но так закрытый ряд будет лучше смотреться. Снимите последнюю петлю со спицы. Протяните нить на изнаночную сторону и зашейте.

Любая сторона такого закрытого ряда может быть «лицевой». Выбирайте, как вам лично нравится больше.



ше. Если вы — левша, то просто поменяйте направление работы, чтобы шить левой рукой. То есть в шаге 1 вы будете прошивать две петли слева направо, а в шаге 2 — одну петлю справа налево.



## Закрытие петель кромкой пико

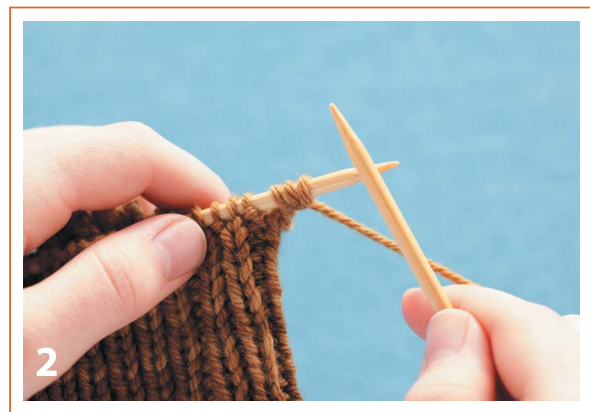
Это декоративная кромка, которая создает по краю небольшие зубчики. Кромка, закрытая пико, легко приспособляется к любым изменениям размера полотна. Пико можно сделать большего размера, набрав больше петель, но не забывайте, что в таком случае придется закрывать больше петель, чтобы уравнять общее количество петель. Также можно менять расстояние между пико, закрывая большее или меньшее количество петель между двумя пико.

**Начало.** Закройте 1 или 2 петли в начале кругового ряда.

**1. Снимите петлю** с правой спицы обратно на левую спицу.



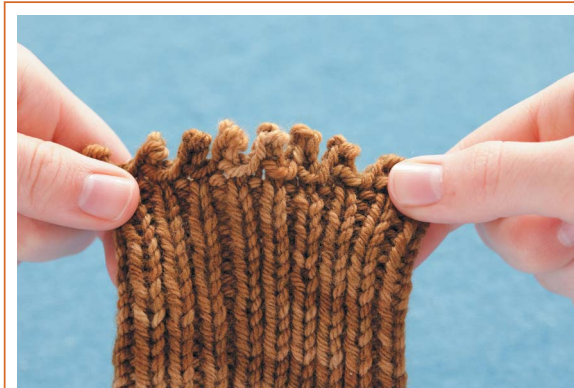
**2. Надвяжите 2 петли** плетеным набором петель (с. 302).



**3. Закройте 4 или 5 петель** (в том числе 2 петли, которые вы только что набрали).



**Повторяйте эти три шага**, пока не будут закрыты все петли. Возможно в конце кругового ряда придется скорректировать количество петель между пико, чтобы расстояние между ними выглядело равномерным. Соедините начало и конец кругового ряда, выровняв кромку закрытого ряда («Как выровнять кромку при закрытии петель», с. 56–57).



Готовая кромка с пико

## Заккрытие петель кромки королевскими пико

Такой способ закрытия петель выглядит роскошно, он вяжется большими петлями пико, которые создают волнистую кромку. Он прекрасно подходит для манжет или оформления декольте на вырезе горловины, и к тому же кромка получается очень эластичной. Как и при закрытии петель обычными пико (слева), королевские пико можно провязывать большего или меньшего размера, изменяя количество пико в шаге 2. Так же можно менять расстояние между коронами, закрывая большее или меньшее количество петель в шаге 4.

**1. Надвяжите 2 петли** плетеным набором петель (с. 303). Закройте 2 петли. Получится небольшой бугорок или пико. Снимите оставшиеся петли на правой спицы обратно на левую спицу.



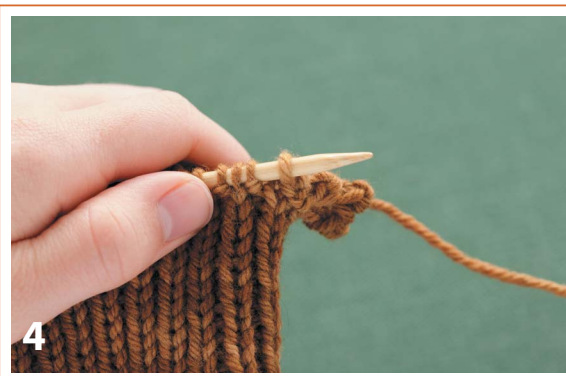
**2. Повторите шаг 1 еще три раза**, провязав цепочку из 4 пико. В конце оставьте последнюю петлю на правой спице.



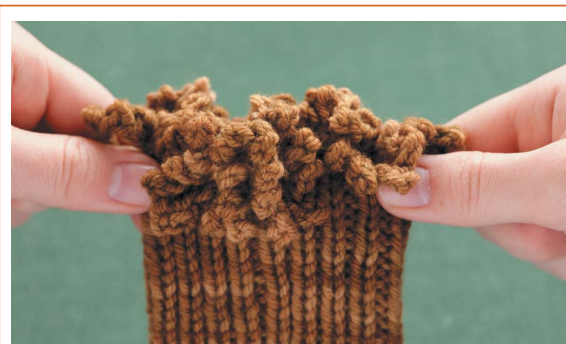
**3. Провяжите следующую петлю** и снимите оставшуюся петлю пико через эту петлю, таким образом вы закроете петлю.



**4. Закройте еще 2 петли.** Снимите оставшуюся петлю обратно на левую спицу.



**Повторяйте эти четыре шага**, пока все петли не будут закрыты. Возможно, в конце кругового ряда придется скорректировать количество петель между коронами, чтобы расстояние между ними выглядело равномерным. Соедините начало и конец кругового ряда, выровняв кромку закрытого ряда («Как выровнять кромку при закрытии петель», с. 56–57).



Готовая кромка с королевскими пико



## Тубулярный способ закрытия петель

При тубулярном способе закрытия петель по кромке не образуется характерная цепочка, как в большинстве способов закрытия петель. Кромка получается точно такой же, как и при тубулярном наборе петель (с. 18–19), поэтому это идеальный выбор, если начало и конец проекта должны быть полностью одинаковы. К тому же такой способ закрытия петель прекрасно подходит для резинки 1×1.

**Начало.** Обрежьте рабочую нить, оставив кончик примерно в три раза длиннее, чем окружность вязания плюс 15 см, и проденьте нить в иглу. Если нить получилась слишком длинной и работать с ней неудобно, возьмите нить покороче и, когда она закончится, отрежьте новую нить. При вязании резинки 1×1 начните с лицевой петли. Если первая петля на спице — изнаночная, то перед тем, как закрывать петли, либо провяжите еще одну петлю, либо начинайте закрывать петли тубулярным способом с шагов 3 и 4.

**1. Введите кончик иглы** как при вязании лицевой в первую петлю и снимите петлю со спицы.



**2. Введите иглу**, как при вязании изнаночной петли, в третью петлю и протяните нить через петлю.



**3. Введите иглу**, как при вязании изнаночной петли, во вторую петлю и снимите ее со спицы.

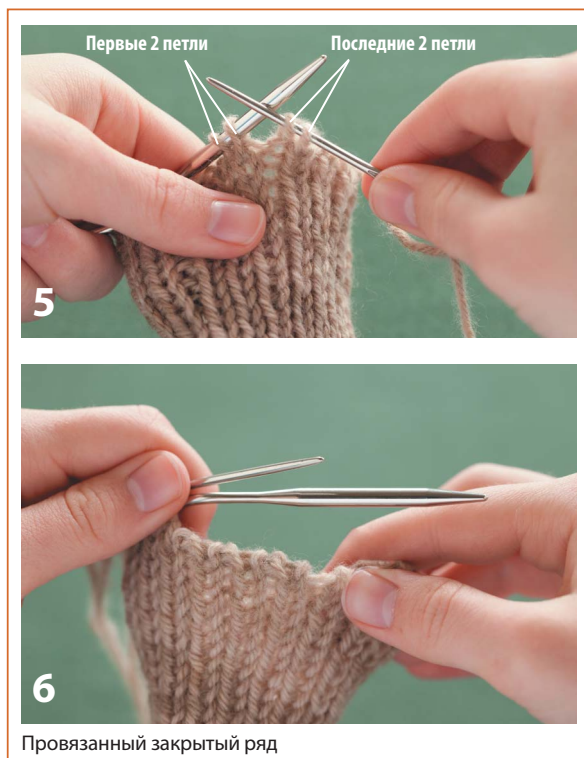


**4. Выведите иглу** и нить позади полотна, введите иглу, как при вязании лицевой, в четвертую петлю. Протяните нить.



**Вы закрыли две петли** и дополнительно провязали оставшиеся две петли. Это петли в инструкции обозначаются под номером 1 и 2. Повторяйте эти четыре шага, пока не будут закрыты все петли. Освоившись с этим способом закрытия петель, можно объединить эти шаги всего в два плавных движения — провязывая шаг 1 и шаг 2, шаг 3 и шаг 4 одновременно.

**В конце кругового ряда** первые две закрытые петли в начале закрытого кругового ряда будут выступать в качестве петель 3 и 4. Когда на левой спице останется две петли, временно снимите их на иглу. Поднимите первые две петли из начала кругового ряда на левую спицу (5). Снимите петли с иглы обратно на рабочую спицу. Снова повторите шаги по инструкции и снимите все петли со спицы (6).



**Настоящая тубулярная кромка.** Чтобы у вас получилась настоящая тубулярная кромка, прежде чем закрывать петли, провяжите несколько круговых рядов тубулярным способом: если вы вязали резинку 1×1, то прежде, чем обрезать рабочую нить и начать закрывать петли тубулярным способом, провяжите два круговых ряда, как описано далее:

**Круговой ряд 1.** Провязывайте лицевые петли лицевыми и снимайте изнаночные петли как изнаночные, нить перед работой.

**Круговой ряд 2.** Провязывайте изнаночные петли изнаночными и снимайте лицевые петли как изнаночные, нить за работой.



Настоящая тубулярная кромка

**Чтобы тубулярная кромка получилась еще более плотной,** например, для подгибки или кулиски, и чтобы кромка хорошо сочеталась как с лицевой гладью, так и с любым другим узором, сначала удвойте количество петель, рабочей нитью прибавляя по одной петле из протяжки перед каждой петлей (либо, если так проще, выполняйте накид перед каждой петлей, а в следующем круговом ряду провязывайте скрещенные накиды за задние стенки петель). Вязите тубулярным способом (повторяя 2 круговых ряда по инструкции выше) на желаемую длину. В конце закройте круговой ряд тубулярным способом.



Кромка, закрытая тубулярным способом, — подгибка или кулиска



# ВАРИАНТЫ ТУБУЛЯРНОГО СПОСОБА ЗАКРЫТИЯ ПЕТЕЛЬ

Если инструкция на предыдущей странице кажется вам слишком запутанной или сложной для запоминания, можно поочередно снять петли на две спицы — первую петлю на переднюю спицу, вторую — на заднюю спицу, третью петлю — опять на переднюю спицу и т. д. **(А)**.



Поочередно снимите петли на две спицы

Если вы вязали резинку 1×1, то лицевые петли будут лежать на передней спице, а изнаночные — на задней. Это проще всего сделать, полностью вытащив спицу из петель. Лицевые петли естественным образом развернутся вперед, а изнаночные петли отодвинутся назад. Проденьте одну спицу обратно в лицевые петли, а вторую спицу — в изнаночные петли **(Б)**.

Если вы вяжете на чулочных спицах, то проще всего распределить и закрыть петли на одной спице за раз. Если вы вяжете на круговой спице, то перед началом закрытия петель можно перенести все петли на две свободных круговых спицы либо снимать петли по частям на две чулочные спицы по ходу вязания **(В)**.



Когда все петли размещены на двух чулочных спицах, можно закрыть петли швом «петля в петлю»



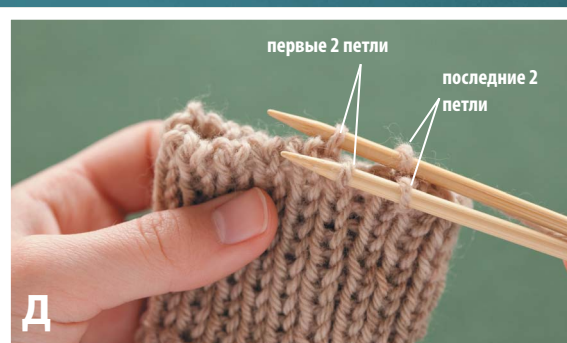
Снимите петли резинки 1×1 со спицы, и они развернутся вперед и назад

С помощью переноса петель на две спицы также будет проще поддерживать постоянное натяжение нити, поэтому если кромка, выполненная классическим тубулярным способом закрытия петель, у вас получается немного скошенной, то это может стать одним из вариантов решения проблемы. Соедините петли на двух спицах швом «петля в петлю» (с. 70–74) (Г).



Закрытие петель швом «петля в петлю»

В конце кругового ряда первые две петли, которые вы провязали в начале кругового ряда (шаги 1 и 2), будут выступать в качестве второй петли на передней и задней спицах (шаги 4 и 6). Бывает сложно разобраться, как провязывать петли, когда они сняты со спиц, но если продеть их обратно на спицы, то будет гораздо проще (Д).



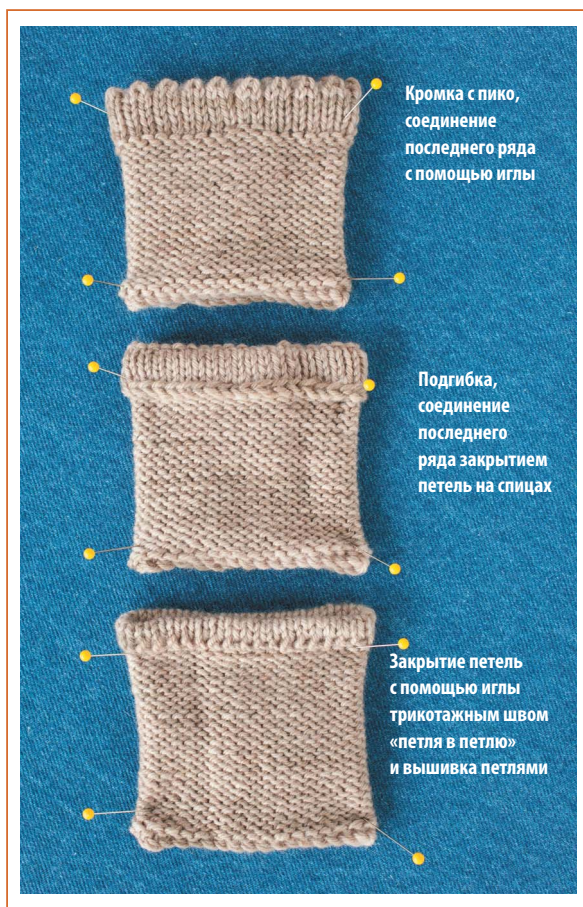
В конце кругового ряда проденьте первые две петли на спицы



## Подгибки

Здесь, как и в наборном ряду, можно провязать плоские двойные планки и при закрытии петель. Таким способом можно воспользоваться, когда необходимо, чтобы начало и конец проекта получились одинаковыми, например, при вязании свитера от рукава к рукаву (с. 287–301). Кромка с подгибкой также подходит, если необходимо сделать кулиску для шнура или резинки.

**1. Вязите лицевой гладью, резинкой 1х1, резинкой 2х2 или любым другим необъемным узором до конца вязания.** Провяжите один или два круговых ряда изнаночными петлями, чтобы сформировать линию сгиба,



повторять (2 петли вместе лицевой, накид) до конца кругового ряда для выполнения кромки пико либо ничего не провязывать дополнительно для обычной подгибки. Чтобы сгладить место перехода в конце изнаночного и кругового рядов или кругового ряда с пико, см. «Как сделать незаметной «ступеньку» в простых круговых узорах (с. 95). Прежде чем начать вязать

внутренний слой (шаг 2), убавьте несколько петель, перейдите на спицы меньшего размера или смените нить пряжи на более тонкую, чтобы кромка не получилась чрезмерно объемной.

**2. Продолжайте вязать лицевой гладью,** пока подгибка не станет нужной высоты. Обрежьте рабочую нить, оставив длинный конец нити, заправьте нить в иглу. Конец нити должен быть максимально длинным, но такой длины, чтобы вам было удобно шить. Если нить закончится, введите новый отрез нити. Существует несколько способов присоединения подгибки с изнаночной стороны вязания.

### Сшивание петель

При сшивании открытые петли пришивают к изнаночной стороне полотна, одна петля с изнаночной стороны полотна соответствует одной петле на спице. Изнаночная сторона вязаного полотна состоит из переплетения «улыбок» и «хмурых рожиц». Чтобы наверняка пришить подгибку ровно, пришивайте петли за «хмурые рожицы» непосредственно перед рядом петель, которые идут вровень с петлями на спице. Используйте обметочный шов (вместо шва вперед иголку) и старайтесь не затягивать нить сильно, тогда сшитая кромка будет хорошо растягиваться вместе с вязаным полотном.



### Соединение петель спицами

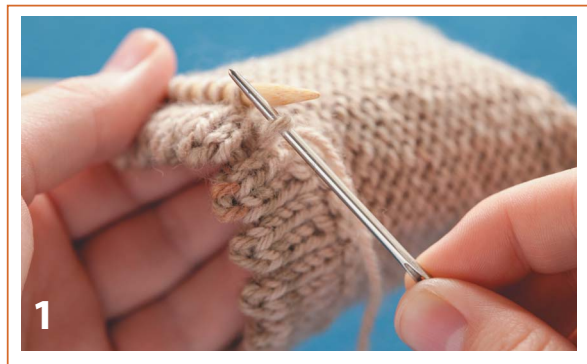
Если вы предпочитаете вязать, а не шить, то можно соединить последний ряд с помощью спиц — поднимите на спицу протяжки с изнаночной стороны вязания и провяжите их вместе с каждой петлей на спице. Снимите петлю как лицевую с левой спицы, введите кончик правой спицы под «улыбку» в том же ряду, что и петля, которую нужно закрыть, затем накиньте рабочую нить и провяжите «улыбку» и петлю вместе. Наконец, перекиньте петлю на правую спицу и снимите ее со спицы, как обычно при закрытии петель.



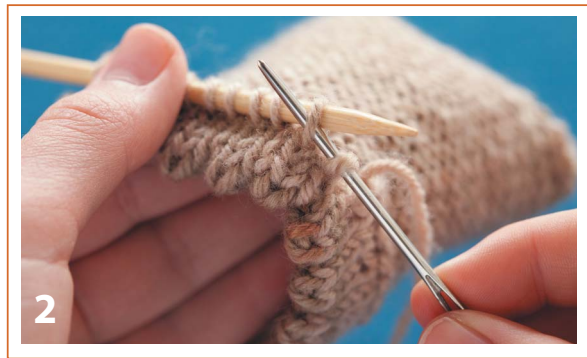
## Заккрытие петель с помощью иглы

Самый аккуратный способ отделки сочетает в себе трикотажный шов «петля в петлю» и вышивку петлями.

**1. Введите трикотажную иглу, как для вязания лицевой петли,** в первую петлю на спице и снимите эту петлю со спицы.



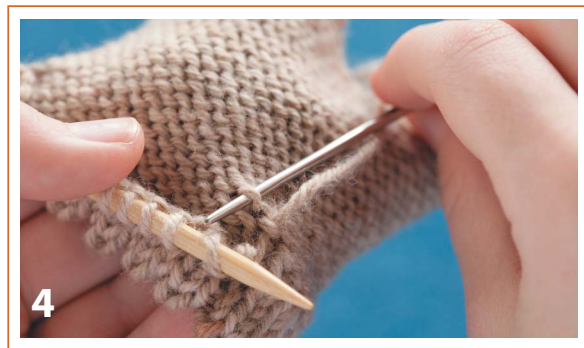
**2. Введите иглу, как при вязании изнаночной петли,** во вторую петлю, петлю оставьте на спице, протяните рабочую нить через петлю.



**3. Вышейте петлю** поверх петли на полотне, в том месте, где будет присоединяться подгибка, через одну нить-«улыбку».



**4. Прошейте** следующую «улыбку» сверху вниз, чтобы получился изгиб верхней части петли.



**Старайтесь сшивать петли ровно вдоль** одного ряда изнаночной стороны, иначе кромка получится кривой. Повторяйте эти четыре шага, пока весь подгиб не будет пришит по кругу.

## СОВЕТЫ

Если сложно определить, где какая петля, что особенно затруднительно при вязании темной или пушистой пряжей, прежде чем приступить к сшиванию, воспользуйтесь контрастной хлопчатобумажной нитью в качестве маркера. С помощью нити и гобеленовой иглы протяните одну нить из хлопчатобумажной нити через каждую десятую петлю вдоль всего ряда с изнаночной стороны полотна, по которой вы будете шить. Вторую нить из хлопчатобумажной нити протяните через каждую десятую петлю на спице. При сшивании двух слоев можно будет легко выровнять петли и ряды.

Если вам сложно последовательно работать по одному круговому ряду петель, воспользуйтесь очень тонкими круговыми спицами или набором тонких чулочных спиц, чтобы поднять петли в круговом ряду, а затем закрыть петли тремя спицами (с. 69) или трикотажным швом «петля в петлю» (с. 70–74), чтобы соединить два слоя.



## ЗАКРЫТИЕ ПЕТЕЛЬ В ЦЕНТРЕ

Как и набор петель от центра, закрытие петель в центре не оставляет отверстия в трубе. Такие способы закрытия петель используются для формирования макушки шапок, мысков варежек и носков. Также их можно использовать для соединения доньшка в сумках либо для соединения начала и конца вязания. Как и при закрытии петель по кромке, в некоторых случаях закрытые петли должны быть либо эластичными, либо жесткими, поэтому далее приведены инструкции для разных способов закрытия петель.

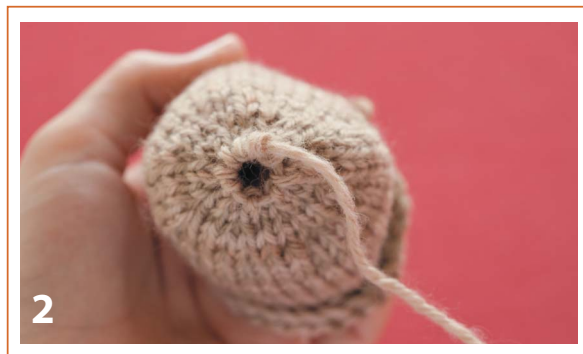
### Закрытие петель в центре

Любое вязание, которое заканчивается в центре, например — макушка шапки, кончик большого пальца или закругленный мысок носка, необходимо закрывать с наименьшим объемом, поэтому обычный способ закрытия петель не совсем подходит.

**1. Когда вы убавили все петли** и подошли к центру вязания, обрежьте рабочую нить и заправьте ее в трикотажную иглу. Проденьте иглу как для вязания изнаночных петель во все оставшиеся петли, протяните нить через петли. Можно протягивать нить в каждую петлю поочередно либо в несколько петель за раз. Если петель осталось больше, чем три или четыре, то будет удобнее сначала протянуть нить через первую половину петель, а затем через вторую половину. Так будет гораздо проще протягивать нить, и нить не запутается.

**2. Закрытые петли по центру, как правило, выглядят слишком рыхлыми.** Можно их сделать более плотными, в последнем круговом ряду сменив спицы на спицы меньшего размера, либо пропустить нить пряжи через них второй раз. Либо сделать и то и другое!

**3. Выведите нить пряжи через центр** круга петель на изнанку и зашейте конец нити с изнаночной стороны.



## Заккрытие петель тремя спицами

Заккрытие петель на трех спицах создает ровный прямой шов, и чаще всего такой способ используют для сшивания плечевых швов в жилетах и свитерах, дна сумок и иногда — макушек шапок. И хотя по вязальной традиции следует закрывать мысок носка бесшовно швом «петля в петлю», многие вязальщицы считают, что закрытие петель тремя спицами гораздо проще, и хотя на мыске остается весьма заметный стык шва, но он практически не виден со стороны, и такие носки вполне удобно сидят на ногах. Шов, закрытый на трех спицах, почти не растягивается, что обеспечивает отличную поддержку, если вы хотите, чтобы шов был достаточно эластичным, но при этом хорошо держал форму.

При закрытии петель таким способом образуется шов в виде цепочки. Если вы хотите спрятать шов с изнаночной стороны вязания, то прежде, чем закрывать петли, выверните деталь наизнанку, протянув вязаную деталь между спиц, таким образом, лицевые стороны детали будут обращены друг к другу.

### 1. Начало. Разделите петли пополам.

**Если вы вяжете чулочными спицами,** поместите половину петель на одной спице, а вторую половину на второй спице.

**Если вы вяжете на круговых спицах,** определите середину и вытяните петлю из лески между петлями в этом месте.

**Если вы вяжете на двух парах круговых спиц** или на волшебной петле, то петли уже будут разделены пополам, но на всякий случай, прежде чем начать закрывать петли, пересчитайте их еще раз, сместив вязание к концам спиц.

**2. С помощью третьей спицы** или свободного конца одной из круговых спиц, провяжите первую петлю на передней спице вместе с первой петлей на задней спице.



1  
Разделите петли пополам на две спицы или на два конца круговых спиц



2  
Провяжите первые петли на каждой из спиц вместе

**3. Провяжите вместе** следующие по порядку петли на каждой из спиц — одну с передней спицы и одну с задней спицы.

**4. Перекиньте правую петлю** через петлю на левой спице и снимите ее со спицы, закрыв петлю как обычно.



3  
Провяжите следующие по порядку две петли на каждой спице вместе



4  
Перекиньте правую петлю через петлю на левой спице и снимите ее со спицы, закрыв петлю как обычно

**5. Повторяйте шаги 3 и 4,** пока все петли не будут закрыты. Если вы начали с нечетного количества петель, то в конце у вас останется одна петля, у которой не будет пары. Просто провяжите ее одну, чтобы закончить шов.



## ИСПРАВЛЕНИЕ ОШИБОК ЗАКРЫТИЕ ПЕТЕЛЬ ТРЕМЯ СПИЦАМИ

Если вы начинали с четного количества петель, но в конце у вас осталась одна лишняя петля, значит, вы либо пропустили одну петлю вдоль шва, либо где-то забыли провязать две петли вместе. С лицевой стороны это может быть довольно заметно, поэтому выверните вязание на лицевую сторону, чтобы найти проблемное место. Если петля была пропущена, вам придется либо распустить закрытый ряд до этого места и переделать его заново, либо протянуть через эту петлю нить пряжи и вплести эту нить с изнаночной стороны, чтобы шов не распустился. Если вместо двух петель, провязанных вместе, была закрыта только одна петля, можно это не исправлять, если только это незаметно с лицевой стороны.



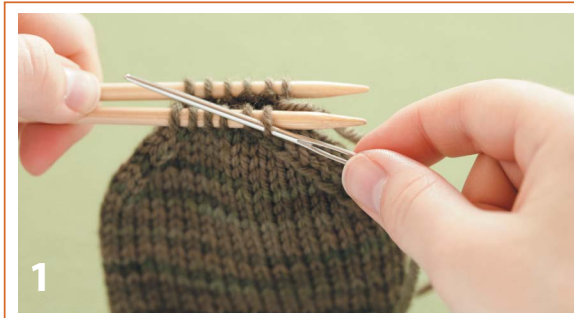
## Трикотажный шов «петля в петлю»

Шов «петля в петлю», известный также как трикотажный шов или шов Китченера, используется для бесшовного соединения с помощью добавления нового ряда петель. В круговом вязании он часто используется для закрытия мыска носка или варежки классическим способом. Еще он очень удобен для соединения шарфов-хомутов, повязок и макушки шапки.

**Начало.** Вязание должно лежать лицевой стороной наружу (изнаночные стороны полотна обращены друг к другу). Отрежьте рабочую нить на длину, которой будет удобно шить, и заправьте нить в трикотажную иглу. Если нить закончится, просто возьмите новый отрез нити, когда предыдущий отрез нити станет слишком коротким, а свободные концы нитей можно будет зашить с изнаночной стороны позднее. Разделите петли на две половины и разместите их на спицах, как описано для способа закрытия петель тремя спицами (с. 69). Рабочая нить свисает с правого конца спиц.



**1. Введите трикотажную иглу** в первую петлю на передней спице, как для вязания изнаночной, и оставьте петлю на спице. Вытяните провисающую нить.



**2. Введите трикотажную иглу** в первую петлю на задней спице, как для вязания лицевой петли. Оставьте петлю на спице и вытяните провисающую нить.



**3. Введите трикотажную иглу** в первую петлю на передней спице, как для вязания лицевой и снимите петлю со спицы. Протягивать нить пока не нужно!



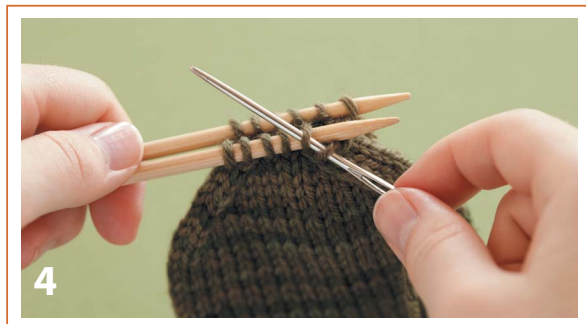
## МАНТРА ДЛЯ ТРИКОТАЖНОГО ШВА

Вот как можно проверить себя по ходу выполнения шва «петля в петлю»:

- Спереди: лицо, изнанка, протянуть нить.
- Сзади: изнанка, лицо, протянуть нить.

Совет: чтобы было проще, представьте, что вы вышиваете «хмурые рожицы» на передней спице (сначала ведете нить вверх от спицы, потом вниз, получается полумесяц в виде нахмуренных бровей) и «улыбку» на задней спице (сначала ведете нить вниз, потом вверх, получается полумесяц, изогнутый в обратную сторону, как улыбка).

**4. Введите трикотажную иглу** в следующую петлю на передней спице, как для вязания изнаночной, и оставьте петлю на спице. Вытяните нить.



**6. Введите трикотажную иглу** в следующую петлю на задней спице, как для вязания лицевой. Оставьте петлю на спице и вытяните нить.

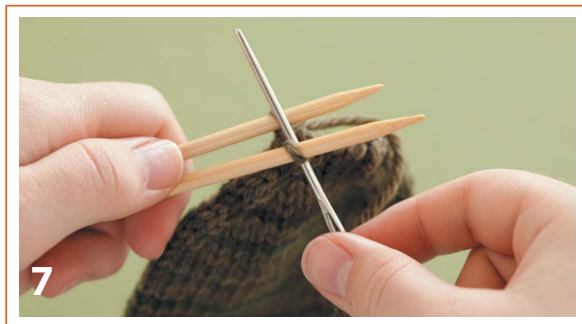


**5. Введите трикотажную иглу** в первую петлю на задней спице, как для вязания изнаночной, снимите петлю со спицы, но не протягивайте нить.



**Повторяйте шаги 3–6**, пока все петли не будут закрыты.

**7. Еще раз введите иглу** только в последнюю петлю за переднюю и за заднюю стенку, протяните нить через последнюю петлю и зашейте нить с изнанки.



## КАК ПОЛУЧИТЬ ИДЕАЛЬНЫЙ ТРИКОТАЖНЫЙ ШОВ?

- Обычно рабочая нить подходит с задней спицы, так получается не всегда. Если рабочая нить идет от передней спицы, то прежде, чем приступить к сшиванию трикотажным швом, выполните шаг 2, а потом шаг 1. То есть сначала вам придется сшивать петлю на задней спице, а потом на передней. Далее выполните шаги 5 и 6 (задняя спица). Теперь повторяйте шаги с 3 по 6 до конца.
- Во время сшивания нить должна всегда находиться под кончиками спиц, в таком случае вы не перепутаете нить для сшивания с петлями.
- Всегда, прежде чем протянуть нить, сначала закончите провязывание второй петли. Такая техника не только быстрее, но и поможет избежать ошибок в сшивании, потому что у вас будет меньше шансов случайно пропустить место сшивания второй петли.



## Трикотажный шов «петля в петлю» в обратном направлении

Инструкции на предыдущих страницах предназначены для правшей, которые обычно шьют справа налево, в том же направлении, что и вяжут. Если же вы — левша и привыкли вязать в обратном направлении (слева направо), то все действия необходимо выполнять в зеркальном отражении. Просто следуйте инструкциям для правшей, но держите спицы кончиками налево. Если вы сверяетесь по картинке, подставьте зеркало, и в отражении вы точно будете видеть, каким должен быть шов «петля в петлю».

## Трикотажный шов «петля в петлю» для левшей

Даже если вы вяжете в обычном направлении (справа налево), то шить справа налево вам, возможно, будет неудобно. Для начала поверните вязание так, чтобы нить оказалась с левой стороны. Конечно, при работе в обратном направлении такие понятия, как «для вязания лицевой» и «для вязания изнаночной» вносят определенную путаницу, потому что они действительно только для обычного направления. Фотографии ниже наглядно демонстрируют эту разницу. Просто решите для себя, что «как для вязания изнаночной» — это та сторона, которая находится дальше от вас, а «как для вязания лицевой» — это сторона, которая обращена лицом к вам, и можете спокойно следовать инструкциям с предыдущих страниц.



**Как изнаночная:** с дальней стороны



**Как лицевая:** с ближней стороны

## Альтернативные способы выполнения шва «петля в петлю»:

### Убрать спицы до начала выполнения трикотажного шва

Иногда шов «петля в петлю» кажется сложным, будет непросто разглядеть, что именно вы делаете, когда вязание на спицах лежит в два слоя. Чтобы упростить задачу, можно попробовать снять вязание со спиц, вот несколько советов, которые помогут вам избежать рол-спуска изделия:

- Прежде чем снять вязание со спиц, дайте ему отлежаться несколько дней. Если же вам нужно начать сшивать как можно быстрее, слегка отпарьте или ув-



Выполнение шва «петля в петлю» без спиц

лажните полотно, а затем просушите вязание, прежде чем снять его со спиц.

- Снимайте со спиц только по несколько петель за раз.
- Пропустите через петли хлопчатобумажную нить, чтобы петли не распустились, а когда все будет готово, просто уберите нить.

## Мысок носка трубой

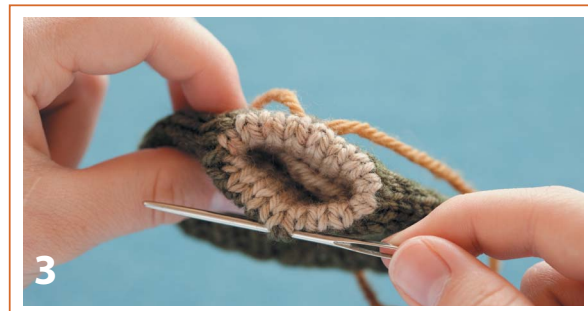
Этот способ придумала дизайнер, учитель и писатель Люси Нитби, которая разработала его для закрытия петель на мысках носков. Этот же способ можно использовать и при вязании маленьких труб.



**1. Начало.** Провяжите несколько круговых рядов контрастной нитью, чтобы зафиксировать петли, затем закройте их и провяжите контрастной нитью. Эти ряды не позволят вязанию распуститься, а также будут служить ориентиром при соединении деталей.



**2. Заправьте контрастные ряды вовнутрь** и возьмите пряжу, которой выполнялось основное вязание (в данном примере для наглядности используется пряжа золотого цвета). Оставьте половину нити свободно свисать и введите иглу под две петли в середине отверстия.



**3. Введите иглу под двумя нитями** с противоположной стороны.



**4. Вернитесь в точку,** с которой вы начинали шить, и введите иглу под следующие две нити.



**5. Продолжайте поочередно** сшивать стороны, пока не доберетесь до конца отверстия, сшейте вместе последние петли с каждой стороны.



**6. Поверните работу** и второй половиной нити прошейте вторую сторону отверстия.



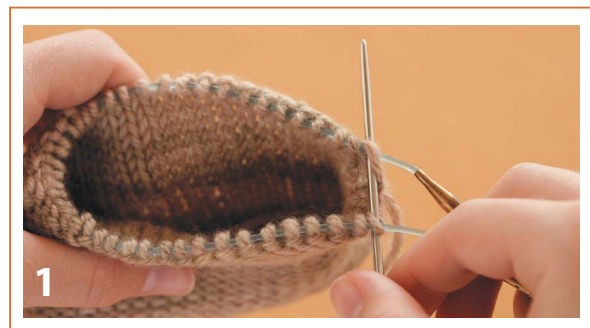
**7. Выверните вязание наизнанку,** распустите трубу из нитей контрастного цвета и зашейте концы нитей, чтобы получились аккуратные уголки.



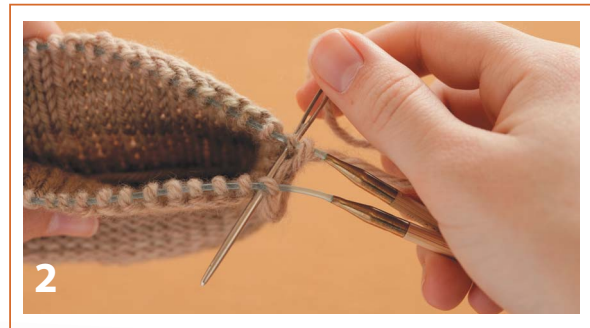
## Способ Дебби Нью

Дизайнер, учитель и писатель Дебби Нью разработала новый способ закрытия петель, в котором петли оставляют на тонкой леске круговых спиц и прошивают с изнаночной стороны.

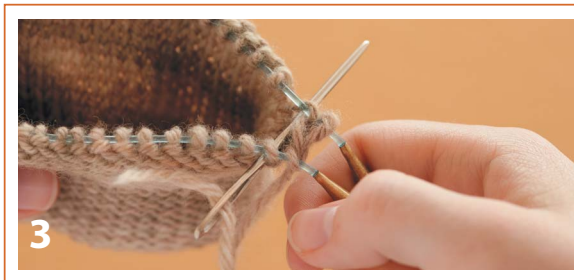
**1. Проденьте рабочую нить в иглу** и прошейте первую петлю на обеих спицах. Если рабочая нить идет к внутреннему слою вязания, сначала прошейте переднюю петлю, и наоборот.



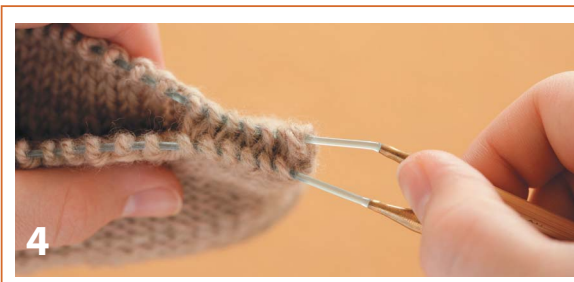
**2. Независимо от того, где именно окажется игла** после первого шага, сначала прошейте следующую петлю на этой же спице, а затем петлю, которую вы провязали последней, на другой.



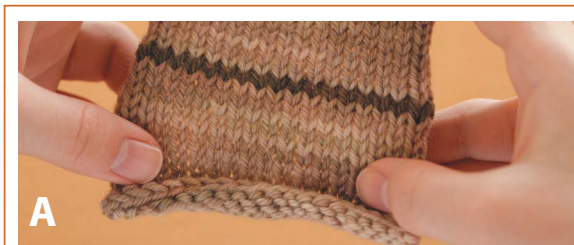
**3. Поверните иглу** и повторите шаг 2 в обратном направлении. Всегда протягивайте нить только под леской.



**4. Когда все петли будут провязаны,** снимите их со спиц.



Если эта инструкция не совсем понятна, сделайте контрольный образец чулочной гладью, провязав один круговой ряд нитью контрастного цвета (**А**). Сложите вязание по этому ряду изнаночной стороной наверх, и у вас получится такая же структура, как и при вязании на двух спицах. Потренируйтесь в сшивании трубы по линии ряда контрастного цвета, для наглядности используйте нить другого цвета (**Б**).



## ТРИКОТАЖНЫЙ ШОВ «ПЕТЛЯ В ПЕТЛЮ» В КРУГОВОМ РЯДУ

Иногда нужно выполнить трикотажный шов в круговом ряду, например, чтобы соединить два конца или два слоя полотна в круговом вязании. Выполняйте шов «петля в петлю» по инструкции выше. Чтобы место соединения получилось непрерывным в месте, где стыкуются начало и конец кругового ряда, следуйте инструкциям по закрытию петель тубулярным способом (с. 63).

## КОНЦЫ НИТЕЙ, КРОМКИ, ПЛАНКИ

Даже в тех случаях, когда полотно выполнено бесшовно, все равно придется прятать концы нитей, обвязывать петли, добавлять планки и вносить небольшие изменения для финишной отделки изделия. Вот что следует помнить в процессе вязания и при финишной отделке:

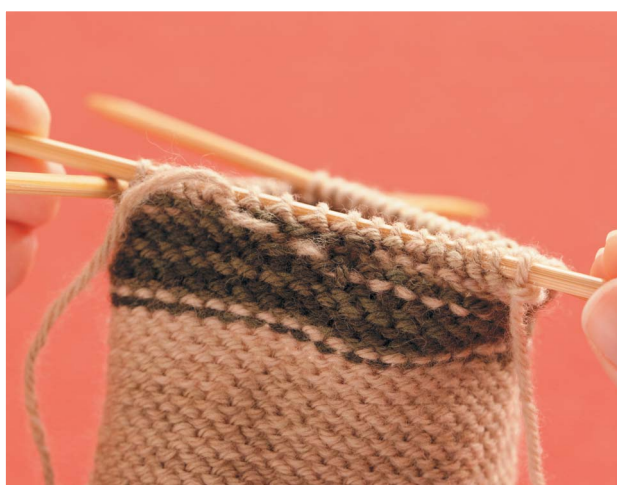
### Вплетать концы нитей по ходу вязания

Как и в прямом вязании, можно просто зашить концы нитей с изнаночной стороны полотна, когда деталь уже готова, либо можно вплетать нити по ходу вязания. (Подробная инструкция о том, как вплетать нити по ходу вязания, см. в разделе «Основы вязания в технике жаккард», с. 206–209.) Однако имейте в виду, что в круговом вязании вы всегда работаете в одном направлении. Это значит, что все концы нитей также вплетаются в одном и том же направлении. Из-за этого

возникает ряд проблем. Если каждый раз при смене цвета нити вплетать все концы, то полотно станет более плотным слева от места смены цвета. Конец нити из нового клубка пряжи также вплетают с изнанки, из-за чего петли начинают ложиться неравномерно. Чтобы этого избежать, вплетайте конец новой нити за несколько петель до того, как эта нить вам понадобится в работе, а конец нити из старого клубка прячьте уже после того, как вы полностью перешли на новый клубок пряжи. Также старую нить можно вплетать по ходу вязания, а конец нити нового клубка вплести позднее. Имейте в виду, что ни одна из техник вплетения нити по ходу вязания не сработает, если по меньшей мере часть петель не будет провязана лицевыми. Другими словами, эти техники не подходят, если вы вяжете изнаночными петлями.

## ЕЩЕ ОДИН СПОСОБ ВПЛЕТЕНИЯ НИТИ ПО ХОДУ ВЯЗАНИЯ

Вплетайте нить из нового клубка за одну петлю справа каждый раз, когда вы подходите к окончанию ряда. За одну петлю до конца накиньте нить из нового клубка на правую спицу. Под этой нитью провяжите лицевую петлю. В каждом последующем круговом ряду остановитесь за одну или две петли до вплетенной нити и снова провяжите лицевую под концом нити. Повторите эти действия шесть или семь раз, затем растяните вязаное полотно и обрежьте нить. Получится очень аккуратное диагональное вплетение, однако помните: этот способ считается сложным, потому что можно запросто ошибиться и пропустить нужную петлю.



В последующих круговых рядах остановитесь за одну или две петли и снова провяжите лицевую петлю под концом нити, вплетая его по диагонали с изнаночной стороны (для наглядности показано с изнаночной стороны)



## ВЯЗАНИЕ КРОМОК

При вязании по кругу кромочные петли появляются только на отрезках, которые выполняются в данном проекте прямым вязанием. Например, свитер можно связать по кругу до подмышек, а затем перейти на вязание поворотными рядами от подмышек до плечевого шва, как в жилете с V-образным вырезом горловины (глава 10, с. 252–261). Как и в прямом вязании, в зависимости от того, как провязаны кромки, вам будет проще или сложнее в дальнейшем поднимать петли, при необходимости надвигать планку или, например, рукав. Вот что я рекомендую:

- Если проект вяжется платочной вязкой или узором на основе платочной вязки (где лицевые и изнаночные ряды вяжут лицевыми, петлями), есть два варианта. Можно провязать первую и последнюю петлю каждого ряда лицевыми, получив в конце каждого ряда небольшой бугорок, либо можно снять первую петлю как лицевую, а последнюю провязать как изнаночную, кромка в этом случае получится с аккуратной цепочкой петель. Способ со снятием кромочных петель лучше

всего подходит для кромки, которая будет видна снаружи, например, при провязывании пятки носка, или там, где будут соединяться разные участки платочной вязки. Кромка со снятыми петлями позволит вам легко поднимать по одной петле на каждые два ряда платочной вязки, что в нашем случае даст идеальное соотношение петель. Во всех остальных случаях лучше провязывать первую и последнюю петлю в каждом ряду лицевыми.

- Если проект вяжется чулочной вязкой или узором на основе чулочной вязки (где лицевая сторона по большей части выполняется лицевыми петлями, а изнаночная сторона — изнаночными), то лучше кромочные петли провязывать лицевыми.
- Моделирование петель нужно выполнять по меньшей мере за одну петлю от кромки. Таким образом кромка получится ровной, и поднимать петли с нее будет проще. В качестве примера выполнения прибавлений и убавлений петель см. «Жилет с V-образным вырезом горловины» и «Свитер от рукава к рукаву», с. 287–301.

## ОСТОРОЖНО — ЗАЗОР!

По кромке наборного и ряда закрытых петель всегда образуется небольшой зазор или неровная ступенька в начале и в конце кругового ряда. В главах, посвященных этим техникам (наборный ряд, см. главу 1, Введение, «Закрываем петли по кромке», с. 57–65), я уже давала советы, как сделать такие круговые ряды непрерывными, но иногда место соединения круговых рядов в наборном ряду все равно заметно. Замаскировать это можно, выполнив «восьмерку» нитью пряжи, когда вы начинаете зашивать конец нити наборного ряда. Возьмите конец нити в начале/конце кругового ряда и прошейте полотно с изнаночной стороны на лицевую над наборным рядом (А). Перенесите нить на другую сторону начала/конца кругового ряда и снова зашейте в полотно с изнаночной стороны на лицевую (Б). Если наборный ряд выглядит ровным, то просто зашейте конец нити с изнаночной стороны (В). Если ступенька все еще видна, снова повторите шаг А и, возможно, шаг Б, а потом закончите вязание.



**А**  
Перенесите конец нити наискосок от начала в конец кругового ряда и прошейте полотно с изнаночной стороны на лицевую над наборным рядом



**Б**  
Перенесите конец нити на другую сторону начала/конца ряда и снова прошейте петли с изнаночной стороны на лицевую



**В**  
Если необходимо, повторите шаги А и Б



**Готово!**

## ПОДНИМАЕМ ПЕТЛИ

Даже в круговом вязании иногда необходимо поднимать петли по кромке, чтобы надвязать планки или декоративные элементы, чтобы связать рукава сверху вниз от оката до манжеты или подготовить основу для обвязывания петель, что очень удобно, чтобы спрятать концы нитей и скрыть неопрятные кромки (см. примеры на с. 297–298). Поднятие петель по кромке трубы или отверстия делается точно так же, как и в прямом вязании, но важно помнить о некоторых особенностях.

- **Проще всего поднимать петли с помощью круговых спиц с гибкой леской.** Если необходимо поднять петли по кромке отверстия маленького диаметра, где неудобно работать двумя концами круговых спиц, то лучше использовать набор чулочных спиц, две пары круговых спиц или волшебную петлю.

- **Начинайте поднимать петли с места,** которое будет наименее заметно, например подмышка или шов (плечевой шов свитера при надвязывании планки горловины). Старайтесь не начинать с середины детали переда. Единственное исключение — это оформление планки в жилете с V-образным вырезом горловины, но только в том случае, если вы планируете выполнить планку горловины поворотными рядами, скрестив концы планки и пришив их к середине детали переда (см. с. 270–271).

- **Всегда поднимайте петли и вяжите** при помощи рабочей нити (см. приложение, с. 308–309).

- **Для выполнения планок и надвязывания деталей** очень важно поднять правильное количество петель, иначе детали будут собираться складками или пузыриться (если петля слишком много) или слишком стягиваться (если петля слишком мало). В инструкциях часто указывают либо общее количество петель, либо соотношение количества петель, которые нужно поднять, к количеству рядов (например, 3 петли на каждые 4 ряда вдоль кромки полотна). Если такой информации нет, вот несколько рекомендаций:

**Чтобы надвязать планку платочной вязки** или еще одну деталь платочной вязки вдоль кромки платочной вязки перпендикулярно к основному полотну, поднимайте одну петлю в каждом втором ряду (то же самое, что и одна петля на один рубчик платочной вязки).

**Чтобы надвязать резинку вдоль кромки полотна лицевой глади,** вяжите спицами на два размера меньше, чем те, которые использовались для лицевой глади, и поднимайте по три петли на каждые четыре ряда чулочной вязки. Для более плотной планки поднимайте две петли на каждые три ряда.

**В иных случаях,** например: для надвязывания декоративной планки (не резинки) к полотну платочной вязки или к полотну лицевой глади; для надвязывания лицевого или платочного полотна к кружевному или жаккардовому полотну; либо в любых ситуациях, ко-

торые не были описаны выше, подберите идеальное количество петель следующим образом.

Выполните контрольный образец тем же способом, что и планируемая деталь, и измерьте плотность вязания. Измерьте длину кромки и умножьте на получившееся у вас количество петель, чтобы рассчитать их нужное количество. Округлите получившееся число до получения четного числа, кратного петлям раппорта. Если вы добавляете планку, которая будет хорошо растягиваться, уменьшите получившееся число примерно на 10 процентов как припуск на растяжение детали. Можно проверить правильность своих вычислений, подняв петли на контрольном образце и надвязав часть детали, прежде чем начать работать с полноразмерным вязанием.

**Косые и закругленные кромки,** такие как проймы рукавов, вырезы горловины и закругленные кромки шалей вызывают особые трудности. Чтобы избежать гофрированного края, необходимо измерить внешнюю кромку планки, а не внутреннюю, по которой планка присоединяется к изделию. Например, если вы хотите надвязать планку шириной 2,5 см, то необходимо измерить окружность в 2,5 см от кромки изделия. На вырезе горловины или пройме рукава длина окружности будет короче, чем по кромке изделия; а у шали окружность будет длиннее.

## Расчет петель для вязания узоров

Если вы будете вязать резинку или любой другой узор с повторяющимся раппортом, наберите четное количество петель, кратное раппорту узора. Например, для резинки 1х1 необходимо четное количество петель. Для резинки 2х2 требуется количество петель, кратное 4. Если это сложно, то поднимите петли, как вам удобно, а затем откорректируйте количество петель прибавлениями или убавлениями в первом круговом ряду. Если в конце первого кругового ряда вы обнаружили одну лишнюю петлю, проверьте, правильно ли вы провязали узор, и пересчитайте петли. Если все провязано верно и это просто лишняя петля, то убавьте одну петлю в конце кругового ряда и продолжайте вязать узор дальше. Если лишних петель получилось больше, то придется распустить часть кругового ряда и равномерно убавить петли, чтобы на кладке петель это было незаметно. Лучше всего это делать в месте, где кромка имеет вогнутый изгиб (как уголки горловины на спинке или уголки на подмышечной впадине), потому что убавления петель помогут подогнать планку или рукав по размеру линии изгиба.

После того как вы подняли все петли по кругу, не поворачивайте работу; просто продолжайте вязать по кругу в том же направлении, если только, конечно же, вы не хотите выполнить планку прямым вязанием, а не круговым.



# Глава 4 ОТ ПРЯМОГО ВЯЗАНИЯ К КРУГОВОМУ



Плюсы и минусы кругового вязания 81

Вяжем по схеме 82

Узоры и раппорты: как переделать узор для  
прямого вязания в узор для вязания по кругу 83

Как сделать незаметной ступеньку 95

Переделываем инструкции прямого вязания в  
инструкции для вязания по кругу 99





## Глава 4. От прямого вязания к круговому

**Наверняка вы задаетесь вопросом,** а любую ли вещь можно связать по кругу, и если это так, то зачем создавать себе лишние трудности вязать отдельные детали, а затем сшивать их вместе? И хотя в круговом вязании множество очевидных преимуществ, все же есть веские причины, почему отдельные проекты полностью переделать для кругового вязания не получится. Обычно это проекты, где важна структура и плотность полотна, отдельные узоры также сложно адаптировать для кругового вязания.

Давайте сначала рассмотрим все плюсы и минусы, что поможет вам понять, возможно ли связать понравившуюся вам вещь по кругу. Если же вы решите переделать существующую схему для прямого вязания в схему для

кругового, то важно обратить внимание на две составляющие — узор и общие инструкции к проекту. Узор можно адаптировать для кругового вязания, либо переписав инструкцию, либо изменив схему. Оба варианта с большим количеством примеров и пояснений вы найдете в этой книге, начиная со с. 82.

Если вы все же решили, что вам под силу переделать узор, необходимо внимательно изучить инструкции к проекту, учесть направление и последовательность вязания, а также финишную отделку и декоративные элементы. Четко распланировать каждый последующий шаг и этап проекта. Этот процесс подробно описан в разделе «Переделываем инструкции для прямого вязания вязания в инструкции для вязания по кругу» (с. 99).



# ПЛЮСЫ И МИНУСЫ КРУГОВОГО/ПРЯМОГО ВЯЗАНИЯ

## Пять причин вязать по кругу

- 1. Никакого сшивания.** Любая деталь одежды, связанная по кругу, получается бесшовной, поэтому сшивать ничего не нужно.
- 2. Никаких изнаночных петель.** Если вы вяжете лицевой гладью, то нет необходимости выполнять изнаночные петли (а мы все прекрасно знаем, как сильно некоторые вязальщицы ненавидят изнаночные петли).
- 3. Одинаковая длина.** Круговое вязание гарантирует, что перед и спинка получатся одинаковой длины, и вам не придется считать ряды или снимать мерки, чтобы в этом убедиться.
- 4. Выравнивание горизонтальных полос и узоров.** Если вы выполняете цветные полосы или объемные узоры, в круговом вязании полосы и узоры будут совпадать как спереди и сзади, так и по боковым сторонам.
- 5. Контроль расхода пряжи.** Если вдруг случится так, что у вас закончится пряжа какого-то цвета, при вязании по кругу вы не окажетесь в такой ситуации, когда спинку вы связали одной пряжей, а на деталь переда ее уже не хватает.

## Пять причин вязать поворотными рядами

- 1. Узоры.** Хотя любой узор можно переделать для вязания по кругу, некоторые будут довольно сложно и долго выполнить. Например, косы гораздо проще отслеживать, когда есть лицевые и изнаночные ряды.
- 2. Интарсия.** Техника вязания отдельных участков разными цветами пряжи может выполняться только поворотными рядами. И хотя есть несколько способов ввести интарсию в круговое вязание, например, провязывать полотно по кругу, чтобы оно получалось бесшовным, при этом цветные участки узора выполнять поворотными рядами. Это потребует больших усилий, чем просто выполнение полотна прямым вязанием, а затем его сшивание. Еще один вариант — это перевести узор интарсии в жаккард, тогда его можно будет легко выполнять по кругу, без необходимости использовать несколько клубков пряжи, но этот прием осуществим не для всех проектов.
- 3. Форма.** Вязаная сумка лучше держит форму, если в ней есть швы для придания жесткости. Тяжелый свитер, связанный из всего что угодно, кроме шерсти, тянется в длину, если в нем нет швов.
- 4. Перекос.** Виды пряжи, имеющие сильно или, наоборот, слабо скрученные волокна. Предметы одежды, связанные из таких видов пряжи, закручивает по спирали, если у них нет швов для выравнивания полотна. Это не очень заметно в строго горизонтальных узорах, но в вертикальной резинке или косах перекося по диагонали становится заметным.
- 5. Подгонка по фигуре.** Индивидуальную одежду по фигуре, например, с подогнанной проймой и окатом рукавов, можно связать по кругу, но потребуются моделирование укороченными рядами, что само по себе немного сложнее связанных прямым вязанием. Так как в одежде, связанной по кругу, нет швов, придающих ей форму, даже приталенная одежда может растягиваться в длину и плохо сидеть по фигуре. По этой причине лучшим выбором в пользу кругового вязания станет простая модель одежды из шерстяной или смесовой пряжи, достаточно плотно связанная, чтобы она держала форму. С другой стороны, моделирование укороченными рядами для вывязывания скоса плеча и нагрудных вытачек так же легко ввести в круговое вязание, как и в прямое. Имейте в виду, что если основная причина, по которой вы выбрали вязание по кругу, — это попытка избежать изнаночных петель, то моделирование укороченными рядами всегда требует вязания в двух направлениях туда-обратно, если же вы вяжете лицевой гладью, то половина рядов должна быть провязана изнаночными.



## ВЯЖЕМ ПО СХЕМЕ

Схемы вязания узоров, как круговым, так и прямым вязанием, позволяют объяснить весь процесс выполнения узора без скучных текстовых пояснений.

Схема узора изображается на сетке, где одна клетка соответствует одной петле. Объемные узоры изображаются с помощью отдельных символов для разных видов петель, например, для изнаночных или снятых петель. Полный список символов, используемых в этой книге, а также их обозначения даны на с. 311.

Для прямого вязания на схеме изображается один раппорт узора плюс любые дополнительные петли, которые служат для выравнивания узора на полотне. В круговом вязании, как правило, дополнительных петель нет, потому что если количество петель кратно раппорту, то узор будет повторяться по кругу беспрерывно. Повторяющаяся часть на схеме обычно обозначается широкой скобкой внизу сетки или жирными вертикальными линиями с каждой стороны раппорта. Если особых пометок на схеме нет, сверьтесь со вспомогательной текстовой инструкцией, в которой обычно даются разъяснения, какие петли входят в раппорт.

Каждый горизонтальный ряд схемы представляет собой один ряд вязания. Каждая клеточка в ряду соответствует одной петле. Так как первый ряд вязания обычно остается внизу, первый ряд на схеме — это нижний ряд.

Иногда изнаночные ряды не указываются на схеме. Это сделано для того, чтобы уменьшить размер больших схем кружевных узоров. В таком случае лицевые ряды — это ряды узора, а изнаночные ряды (которые не отображены на схеме) просто провязываются изнаночными. Если обратные ряды не указаны на схеме, описание выполнения таких рядов дано в инструкции.

### Вяжем по схеме круговым вязанием

Если вы вяжете по кругу, повторяйте узор до конца кругового ряда. Затем перейдите на один ряд выше по схеме и продолжайте вязать справа налево, повторяя узор в новом круговом ряду до конца ряда. Всегда читайте схему справа налево и всегда переходите на один ряд выше по схеме с началом нового кругового ряда.

### Вяжем по схеме поворотными рядами

Выполняя прямое вязание, читайте лицевые ряды справа налево, как в круговом вязании. В начале ряда провяжите кромочные петли любым удобным для вас способом. Далее выполняйте петли узора и заканчивайте конец ряда кромочными петлями. Поверните работу. Провязывая следующий ряд с обратной стороны вязания, схему читают слева направо. Провязав кромочные петли с левой стороны, выполните петли до конца ряда и закончите его, провязав кромочные петли с правой стороны схемы. Каждый раз после окончания ряда переходите на один ряд выше по схеме. Обязательно: читайте лицевые ряды — справа налево, а изнаночные — слева направо. Очень важно помнить, что при провязывании изнаночной стороны лицевые и изнаночные петли в обратных рядах отображаются зеркально.

### Условные обозначения на схемах вязания

Лицевые петли обычно изображаются пустыми клеточками. В рядах с лицевой стороны провязывайте такие петли лицевыми. В изнаночных рядах эти петли провязывайте изнаночными (когда вы повернете работу на лицевую сторону, эти петли будут выглядеть как лицевые). Расшифровка символов схемы обычно разъясняет эти условные обозначения, например, вязать лицевыми петлями с лицевой стороны, изнаночными — с изнаночной. Изнаночные петли обычно обозначаются тире, закрашенными квадратами или точками, см. приложение на с. 311.

Если по схеме, где в некоторых рядах количество петель различается, можно заметить черный или темно-серый квадрат с надписью «нет петли» — это означает, что в этом месте схемы размещен держатель петель и та петля, которая на схеме отсутствует или появится в последующих рядах, в настоящее время не находится на рабочей спице. Когда вы дойдете до такого обозначения «нет петли» на схеме, не обращайтесь на эту клетку внимания, переходите к следующей клеточке по схеме, которая отображает настоящую петлю, и продолжайте вязать со следующей петли на спице.

# Узоры и раппорты: как переделать узор для прямого вязания в узор для вязания по кругу

Очень важно как в прямом, так и в круговом вязании провязывать петли одинаково, особенно если проект сочетает участки, выполненные плоским и круговым вязанием. Например, если вы делаете сумку, можно связать основную часть по кругу, а клапан, всего в один слой толщиной, связать поворотными рядами. Жилеты и свитера (если вы не хотите прорезать проймы и горловину позднее) до подмышек вяжут по кругу, а потом провязывают детали переда и спинки прямым вязанием отдельно до плечевых швов.

## Лицевая гладь

Самый простой пример узора, который нужно перевести из прямого вязания в круговое, — это лицевая гладь. При прямом вязании лицевая гладь — это узор, который вяжут в два ряда:

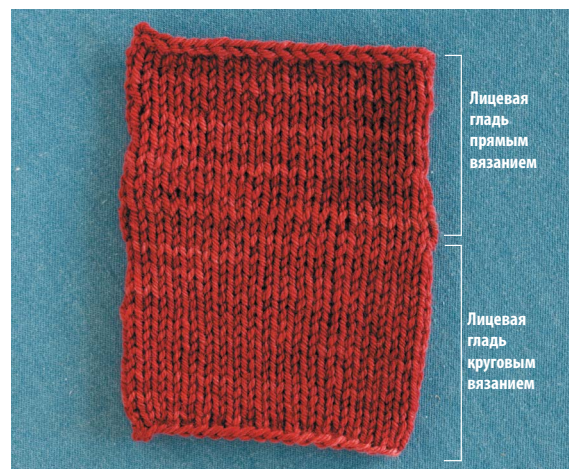
Ряд 1 (лицевая сторона): лицевые петли.

Ряд 2 (изнаночная сторона): изнаночные петли.

Чтобы связать лицевую гладь поворотными рядами, необходимо изнаночные ряды провязывать изнаночными петлями. В круговом вязании лицевая сторона всегда обращена к вязальщице, следовательно, вам никогда не придется вязать изнаночные петли. Лицевая гладь в круговом вязании — это узор в один ряд:

Круговой ряд 1 (и все последующие круговые ряды): лицевые петли (лиц. п.).

Одна из трудностей, с которой можно столкнуться, заключается в том, что лицевые петли получаются более рыхлыми или плотными, чем изнаночные (подробнее см. «Контрольный образец в круговом вязании», с. 52). Если плотность вязания в прямом и круговом вязании отличается, это влияет на итоговый размер. Если проект состоит из участков, которые выполняются прямым вязанием, и участков, связанных по кругу, то плотность вязания на них может отличаться. Это не только влияет на размер, но и на внешний вид вещи. Все круговые ряды, связанные лицевой гладью, будут выглядеть одинаково. Но, перейдя к прямому вязанию и начав выполнять изнаночные петли в изнаночных рядах, изменившееся натяжение нити между лицевыми и изнаночными петлями приведет к изменению вида чередующихся рядов (сделает их более рыхлыми или плотными (см. фотографию выше)). При выполнении узоров, которые состоят из лицевых и изнаночных петель в одном и том же ряду или круге, плотность может не так заметно измениться, но вид изделия все равно будет отличаться. Если вы заметили изменение во внешнем виде петель после перехода на прямое вязание, это потому, что эти петли попеременно получаются более плотными или рыхлыми, когда их провязывают сначала лицевыми, а затем в последующем ряду — изнаночными. Чтобы



**Изменить натяжение нити?** Если лицевые петли на участке прямого вязания выглядят неоднородно, как в верхней части образца, определите, провязываете ли вы изнаночные свободнее или плотнее, чем лицевые, и скорректируйте натяжение нити, чтобы они выглядели одинаково

избежать этой проблемы, выполните контрольный образец для кругового и прямого вязания отдельно, для каждой детали проекта.

- **Чтобы изнаночные петли получались более плотными**, сильнее оберните рабочую нить вокруг пальца, стараясь провязывать изнаночные ряды как можно туже, а новые петли формировать только кончиком спицы.

- **Чтобы изнаночные петли получались более рыхлыми**, нужно ослабить натяжение рабочей нити вокруг пальцев (если таким способом вы контролируете натяжение нити), сдвигайте каждую петлю дальше от кончика спицы, после того как петля уже провязана, чтобы немного ее ослабить.

- **Смените размер спиц.** Используйте спицы большего или меньшего размера для выполнения изнаночных рядов, а лицевые ряды продолжайте вязать обычной спицей. Если у вас есть набор сменных наконечников круговых спиц, то можно установить наконечник большего размера на одну спицу и наконечник меньшего размера на другую. Возможно, большего и не потребуются, и петли лягут равномерно.

- **Вязать лицевые задом наперед.** Еще одно решение, которое подойдет некоторым вязальщицам, — это провязывать лицевые петли задом наперед, вместо того чтобы повернуть полотно и вязать изнаночные. Так как техника вязания у каждого очень индивидуальна, поэкспериментируйте, что подойдет именно вам.



# СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННЫХ СХЕМ ВЯЗАНИЯ

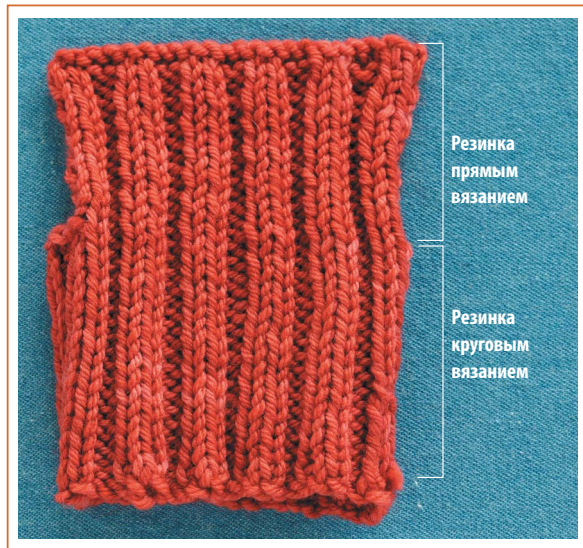
Если при создании проекта вы хотите использовать свой узор, его схему можно нарисовать самостоятельно. Возьмите бумагу в клетку (листок из школьной тетради подойдет). Скопируйте со с. 311 условные обозначения петель.

1. На бумаге в клетку нарисуйте прямоугольник, в котором количество клеток по горизонтали соответствует раппорту узора плюс кромочные петли, а количество клеток по вертикали обозначает количество рядов. Иногда приходится делать схему большего размера, изображая два или три раппорта по горизонтали, чтобы вместить весь узор полностью.
2. Следуя письменной инструкции, петля за петлей нарисуйте каждый ряд сверху вниз, заполнив прямоугольник соответствующими символами. В лицевых рядах рисуйте символы справа налево, а в изнаночных – слева направо.
3. Чтобы было проще вязать по кругу, отметьте раппорт скобками или жирными вертикальными линиями.
4. Проверьте получившуюся схему, выполнив по ней контрольный образец как плоским, так и круговым вязанием.

Если вам часто приходится рисовать схемы, то можно приобрести одну из компьютерных программ для создания вязальных схем. Если же вы привыкли работать в программах MS Excel и MS Word либо в других текстовых или табличных редакторах, в которых есть возможность создания таблиц, можно создавать вязальные схемы с помощью этих компьютерных программ. Простой поиск в Интернете поможет найти множество подсказок, как это можно сделать.

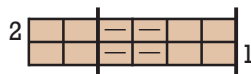
## Узоры из лицевых и изнаночных петель

### Резинка 2×2



Обратите внимание, что инструкции к прямому вязанию, представленные ниже, включают в себя две дополнительные кромочные петли, поэтому по обеим кромкам с лицевой стороны полотна будет цепочка лицевых петель. В инструкциях к круговому вязанию кромочных петель нет, поэтому резинка будет повторяться по кругу непрерывно.

#### Резинка 2×2 прямым вязанием



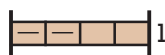
Набрать количество петель, кратное 4 плюс 2 петли.

**Ряд 1 (лицевая сторона):** \* 2 лиц., 2 изн., повторять от \* до конца ряда, закончив ряд 2 лиц.

**Ряд 2 (изнаночная сторона):** 2 изн., \* 2 лиц., 2 изн.; повторять от \* до конца ряда.

Повторять эти 2 ряда для узора.

#### Резинка 2×2 круговым вязанием

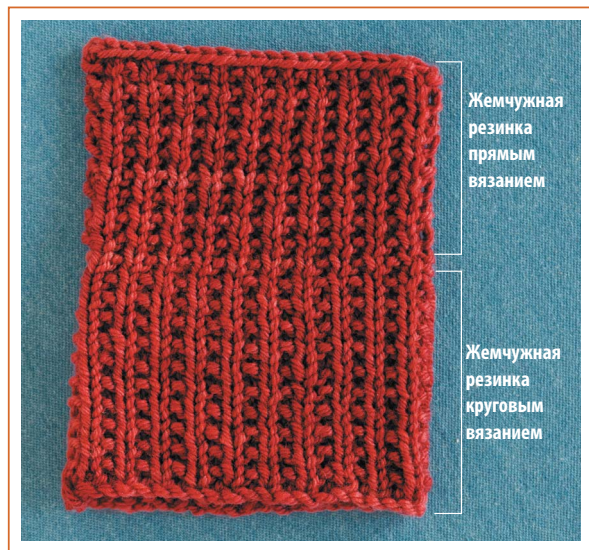


Набрать количество петель, кратное 4.

**Круговой ряд 1 (Кр):** \* 2 лиц., 2 изн.; повторять от \* по кругу.

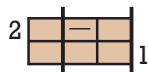
Повторять этот круговой ряд для узора.

## Жемчужная резинка



В жемчужной резинке два ряда узора, по сути одинаковых как в прямом, так и в круговом вязании, за исключением того, что в описании к круговому вязанию нет краевых петель. Прочие узоры из лицевых/изнаночных петель, как, например «Дамасские бриллианты» (справа), не так просто переделать для кругового вязания из плоского.

### ЖЕМЧУЖНАЯ РЕЗИНКА ПРЯМЫМ ВЯЗАНИЕМ



Набрать нечетное количество петель.

**Ряд 1 (лицевая сторона):** лицевые петли.

**Ряд 2 (изнаночная сторона):** 1 изн., \* 1 лиц., 1 изн.; повторять от \* до конца ряда.

Повторять эти 2 ряда для узора.

### ЖЕМЧУЖНАЯ РЕЗИНКА КРУГОВЫМ ВЯЗАНИЕМ



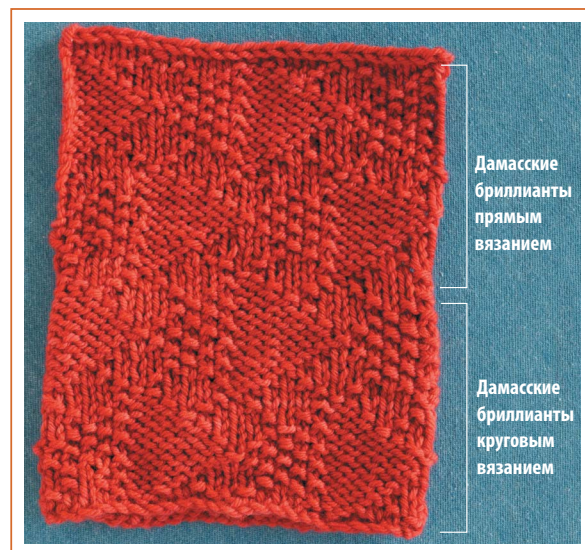
Набрать четное количество петель.

**Кр 1:** лицевые петли.

**Кр 2:** \* 1 лиц., 1 изн.; повторять от \* до конца кругового ряда.

Повторять эти 2 круговых ряда для узора.

## Дамасские бриллианты



В отличие от более узкого и простого узора «Жемчужная резинка», узор «Дамасские бриллианты» несимметричен, поэтому переделать инструкцию под круговое вязание — задача довольно сложная.

Чтобы узор повторялся в круговом ряду непрерывно, в инструкцию необходимо внести определенные изменения.

- Так как краевых петель в круговом вязании нет, наберите на одну петлю меньше. Из схемы уберите первую колонку с правой стороны, первую петлю из описания лицевых (нечетных) рядов, и последнюю петлю из описания изнаночных (четных) рядов.
- Перепишите инструкцию для изнаночных (четных) рядов таким образом, чтобы петли вязались в обратном порядке.
- Поменяйте местами все лицевые и изнаночные петли в инструкции (изнаночные ряды в круговом вязании выполняются с лицевой стороны).

После выполнения этих трех шагов у вас получится идеальная инструкция для вязания по кругу. Будьте внимательны: переделка инструкции занимает уйму времени, а допущенная ошибка может оказаться фатальной. Лишь когда вы виртуозно освоите чтение схем, сможете полностью не переписывать текстовые инструкции, а просто удалять всего один столбик из схемы.



# «ДАМАССКИЕ БРИЛЛИАНТЫ» ПРЯМЫМ ВЯЗАНИЕМ

Набрать количество петель, кратное 12 плюс 1 петля.

**Ряд 1 (лицевая сторона):** 1 изн., \*5 лиц., 1 изн.; повт. от \*.

**Ряд 2:** \*1 изн., 1 лиц., 3 изн., 3 лиц., 3 изн., 1 лиц.; повт. от \*, закончить 1 изн.

**Ряд 3:** 1 лиц., \*1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн., (1 лиц., 1 изн.) 2 раза, 1 лиц.; повт. от \*.

**Ряд 4:** \*3 изн., 1 лиц., 1 изн., 5 лиц., 2 изн.; повт. от \*, закончить 1 изн.

**Ряд 5:** 1 лиц., \*1 лиц., 5 изн., (1 лиц., 1 изн.) 2 раза, 2 лиц.; повт. от \*.

**Ряд 6:** \* (1 изн., 1 лиц.) 2 раза, 1 изн., 7 лиц.; повт. от \*, закончить 1 изн.

**Ряд 7:** 1 изн., \*6 изн., (1 лиц., 1 изн.) 3 раза; повт. от \*.

**Ряд 8:** \* (1 изн., 1 лиц.) 2 раза, 1 изн., 7 лиц.; повт. от \*, закончить 1 изн.

**Ряд 9:** 1 лиц., \*1 лиц., 5 изн., (1 лиц., 1 изн.) 2 раза, 2 лиц.; повт. от \*.

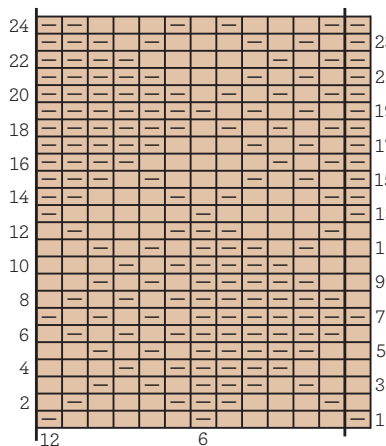
**Ряд 10:** \*3 изн., 1 лиц., 1 изн., 5 лиц., 2 изн.; повт. от \*, закончить 1 изн.

**Ряд 11:** 1 лиц., \*1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн., (1 лиц., 1 изн.) 2 раза, 2 лиц.; повт. от \*.

**Ряд 12:** \*1 изн., 1 лиц., 3 изн., 3 лиц., 3 изн., 1 лиц.; повт. от \*, закончить 1 изн.

**Ряд 13:** 1 изн., \*5 лиц., 1 изн.; повт. от \*.

**Ряд 14:** \*2 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц.; повт. от \*, закончить 1 лиц.



**Ряд 15:** 1 изн., \* (1 лиц., 1 изн.) 2 раза, 3 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн.; повт. от \*.

**Ряд 16:** \*4 лиц., 5 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц.; повт. от \*, закончить 1 лиц.

**Ряд 17:** 1 изн., \* (1 лиц., 1 изн.) 2 раза, 3 лиц., 5 изн.; повт. от \*.

**Ряд 18:** \*6 лиц., (1 изн., 1 лиц.) 3 раза; повт. от \*, закончить 1 лиц.

**Ряд 19:** 1 изн., \* (1 лиц., 1 изн.) 2 раза, 1 лиц., 7 изн.; повт. от \*.

**Ряд 20:** \*6 лиц., (1 изн., 1 лиц.) 3 раза; повт. от \*, закончить 1 лиц.

**Ряд 21:** 1 изн., \* (1 лиц., 1 изн.) 2 раза, 3 лиц., 5 изн.; повт. от \*.

**Ряд 22:** \*4 лиц., 5 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц.; повт. от \*, закончить 1 лиц.

**Ряд 23:** 1 изн., \* (1 лиц., 1 изн.) 2 раза, 3 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн.; повт. от \*.

**Ряд 24:** \*2 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц.; повт. от \*, закончить 1 лиц.

Повторять эти 24 ряда для узора.

# «ДАМАССКИЕ БРИЛЛИАНТЫ» КРУГОВЫМ ВЯЗАНИЕМ

Набрать количество петель, кратное 12.

**Кр 1:** \*5 лиц., 1 изн.; повт. от \*.

**Кр 2:** \*1 изн., 3 лиц., 3 изн., 3 лиц., 1 изн., 1 лиц.; повт. от \*.

**Кр 3:** \*1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн., (1 лиц., 1 изн.) 2 раза, 2 лиц.; повт. от \*.

**Кр 4:** \*2 лиц., 5 изн., 1 лиц., 1 изн., 3 лиц.; повт. от \*.

**Кр 5:** \*1 лиц., 5 изн., (1 лиц., 1 изн.) 2 раза, 2 лиц.; повт. от \*.

**Кр 6:** \*7 изн., (1 лиц., 1 изн.) 2 раза, 1 лиц.; повт. от \*.

**Кр 7:** \*6 изн., (1 лиц., 1 изн.) 2 раза; повт. от \*.

**Кр 8:** \*7 изн., (1 лиц., 1 изн.) 2 раза, 1 лиц.; повт. от \*.

**Кр 9:** \*1 лиц., 5 изн., (1 лиц., 1 изн.) 2 раза, 2 лиц.; повт. от \*.

**Кр 10:** \*2 лиц., 5 изн., 1 лиц., 1 изн., 3 лиц.; повт. от \*.

**Кр 11:** \*1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн., (1 лиц., 1 изн.) 2 раза, 2 лиц.; повт. от \*.

**Кр 12:** \*1 изн., 3 лиц., 3 изн., 3 лиц., 1 изн., 1 лиц.; повт. от \*.

**Кр 13:** \*5 лиц., 1 изн.; повт. от \*.

**Кр 14:** \*1 изн., 3 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 3 лиц., 2 изн.; повт. от \*.

**Кр 15:** \* (1 лиц., 1 изн.) 2 раза, 3 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн.; повт. от \*.

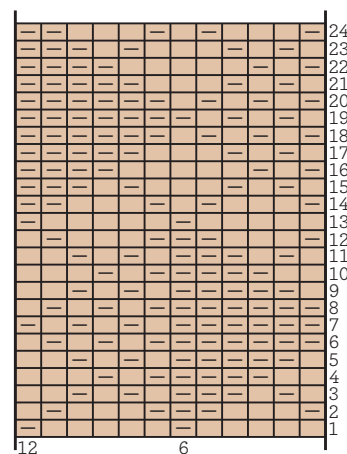
**Кр 16:** \*1 изн., 1 лиц., 1 изн., 5 лиц., 4 изн.; повт. от \*.

**Кр 17:** \* (1 лиц., 1 изн.) 2 раза, 3 лиц., 5 изн.; повт. от \*.

**Кр 18:** \* (1 изн., 1 лиц.) 3 раза, 6 изн.; повт. от \*.

**Кр 19:** \* (1 лиц., 1 изн.) 2 раза, 1 лиц., 7 изн.; повт. от \*.

**Кр 20:** \* (1 изн., 1 лиц.) 3 раза, 6 изн.; повт. от \*.



**Кр 21:** \* (1 лиц., 1 изн.) 2 раза, 3 лиц., 5 изн.; повт. от \*.

**Кр 22:** \*1 изн., 1 лиц., 1 изн., 5 лиц., 4 изн.; повт. от \*.

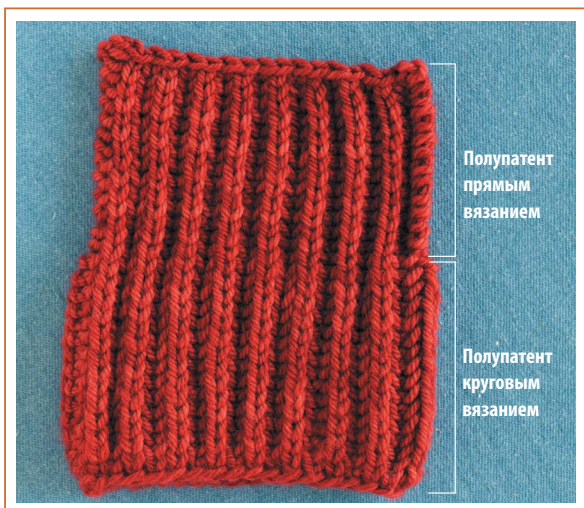
**Кр 23:** \* (1 лиц., 1 изн.) 2 раза, 3 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн.; повт. от \*.

**Кр 24:** \*1 изн., 3 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 3 лиц., 2 изн.; повт. от \*.

Повторять эти 24 круговых ряда для узора.

## Полупатентная резинка

Узор «английская резинка»



При вязании прямым вязанием две петли каждого ряда просто провязывают лицевыми, чтобы не возникла необходимость провязывать лицевую петлю на ряд ниже (см. с. 308) в самую первую петлю ряда. В этом узоре всего один ряд, благодаря чему он получается полностью двусторонним.

В круговом вязании необходимо провязывать два разных круговых ряда для этого узора. Первый круговой ряд вяжут как ряд 1 без 2 лицевых петель; это означает, что узор непрерывно повторяется. Во втором круговом ряду выполняется основной узор с помощью изнаночных петель на ряд ниже через одну петлю.

### ПОЛУПАТЕНТНАЯ РЕЗИНКА ПРЯМЫМ ВЯЗАНИЕМ



Набрать четное количество петель и провязать 1 ряд лицевыми.

**Ряд 1:** 1 лиц., \* 1 лиц., лиц. из пред. ряда; повторять от \* до конца ряда, закончить 1 лиц.

Повторять ряд 1 для узора.

### ПОЛУПАТЕНТНАЯ РЕЗИНКА КРУГОВЫМ ВЯЗАНИЕМ



Набрать четное количество петель и провязать 1 круговой ряд лицевыми.

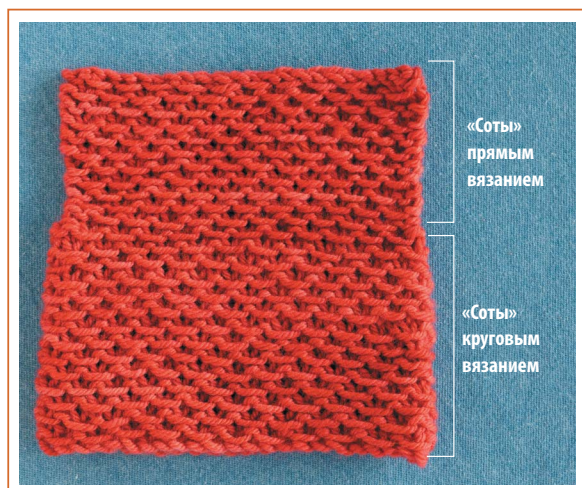
**Кр 1:** \* 1 лиц. из пред. ряда, 1 лиц.; повт. от \* до конца кругового ряда.

**Кр 2:** \* 1 изн., 1 изн. из пред. ряда; повт. от \* до конца кругового ряда.

Повторять круговые ряды 1 и 2 для узора.

## Узоры со снятыми петлями

Узоры «соты» со снятыми петлями

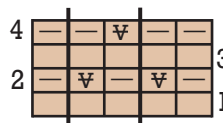


Если вы вяжете поворотными рядами, то лицевые петли провязывают в лицевых рядах и ряды узора — с изнаночной стороны. Когда вы переходите к лицевой стороне в конце каждого ряда, становятся видны длинные протяжки, образующиеся, если нить находится за работой при снятии петель.

Если такой узор выполняется по кругу, лицевые ряды получаются такими же, как и в лицевом вязании (лицевые петли по кругу). Ряды с узором необходимо провязывать в зеркальном отражении, чередуя изнаночные и спущенные петли, нить перед работой, чтобы длинные протяжки были хорошо видны при вязании по кругу.

На самом деле в обоих случаях петли снимают одинаково — всегда снимают петлю как изнаночную. Положение рабочей нити (всегда с лицевой стороны полотна) — тоже одинаково. Разница лишь в том, что в круговом вязании лицевая сторона всегда обращена к вязальщице.

### УЗОР «СОТЫ» СО СНЯТЫМИ ПЕТЛЯМИ ПРЯМЫМ ВЯЗАНИЕМ



Набрать нечетное количество петель.

**Ряд 1 (лицевая сторона):** лицевые петли.

**Ряд 2:** 1 лиц., \* нить за работой, снять 1 петлю как изн., 1 лиц.; повторять от \*.

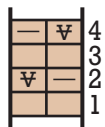
**Ряд 3:** лицевые петли.

**Ряд 4:** 1 лиц., \* 1 лиц., нить за работой, снять 1 петлю как изн.; повторять от \*, пока не останется 2 петли, 2 лиц.

Повторять эти 4 ряда для узора.



## УЗОР «СОТЫ» СО СНЯТЫМИ ПЕТЛЯМИ КРУГОВЫМ ВЯЗАНИЕМ



Набрать четное количество петель.

**Кр 1:** лицевые петли.

**Кр 2:** \* 1 изн., нить перед работой, снять 1 петлю как изнаночную; повторять от \* до конца кругового ряда.

**Кр 3:** лицевые петли.

**Кр 4:** \* нить перед работой, снять 1 петлю как изнаночную, 1 изн.; повторять от \* до конца кругового ряда.

Повторять эти 4 круговых ряда для узора.

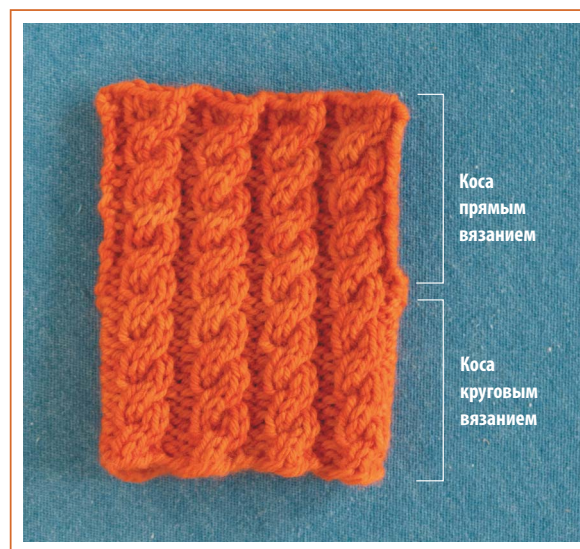
## Косы

В основе этих узоров обычно лежит резинка, в которой ребра выполняются в виде кос из лицевых петель. Косы при вязании поворотными рядами практически всегда пересекаются в лицевых рядах. В изнаночных рядах вяжут резинку (проявляя лицевые петли лицевыми, а изнаночные — изнаночными). Благодаря этому перевести косы из прямого вязания в круговое — очень просто. Нет необходимости переписывать инструкции для лицевых рядов, а изнаночные ряды, как обычно, «проявляют резинкой по инструкции».

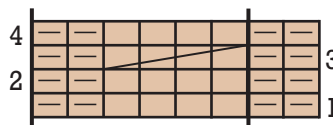
Основная проблема при выполнении кос круговым вязанием — то, что иногда сложно понять, какой именно ряд вы сейчас вяжете. При вязании поворотными рядами таких проблем нет, но в круговом вязании все ряды идут с лицевой стороны, и очень легко запутаться и скрестить косу на один круг раньше или позже. Помните: правильно считать ряды очень важно!

Чтобы круги было проще считать, изнаночные петли резинки можно проявлять платочной вязкой, чередуя лицевые и изнаночные петли через круговой ряд (например, см. «Варежка с косами и клином большого пальца», с. 230–233). Либо воспользуйтесь тем, что перекрещивать косы можно в любом ряду, и перекрещивайте их через каждые пять или семь круговых рядов (например), если так вам нравится больше.

## Коса с изнаночными петлями



### КОСА С ИЗНАНОЧНЫМИ ПЕТЛЯМИ ПРЯМЫМ ВЯЗАНИЕМ



Набрать количество петель, кратное 6 плюс 2 петли.

**Ряд 1 (лицевая сторона):** 2 изн., \*4 лиц., 2 изн.; повторять от \*.

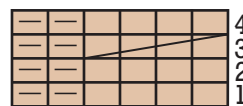
**Ряд 2:** \*2 лиц., 4 изн.; повторять от \*, закончить 2 лиц.

**Ряд 3:** 2 изн., \* снять 2 петли на дополнительную спицу, отложить за работой, 2 лиц., 2 лиц. с дополнительной спицы, 2 изн.; повторять от \*.

**Ряд 4:** \*2 лиц., 4 изн.; повторять от \*, закончить 2 лиц.

Повторять эти 4 ряда для узора.

### КОСА С ИЗНАНОЧНЫМИ ПЕТЛЯМИ КРУГОВЫМ ВЯЗАНИЕМ



Набрать количество петель, кратное 6.

**Круговые ряды 1 и 2:** \*4 лиц., 2 изн.; повт. от \*.

**Круговой ряд 3:** \* снять 2 петли на доп. спицу, отложить за работой, 2 лиц., 2 лиц. с доп. спицы, 2 изн.; повт. от \*.

**Круговой ряд 4:** \*4 лиц., 2 изн.; повт. от \*.

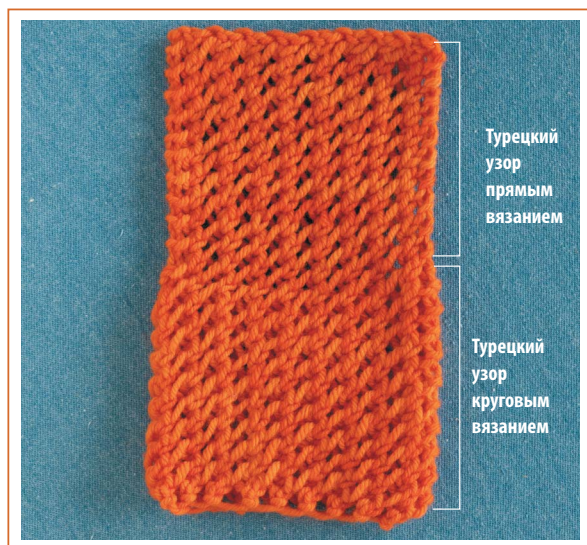
Повторять эти 4 круговых ряда для узора.

## Одиночные убавления

Простые одиночные убавления петель включают в себя: две петли вместе лицевой, две петли вместе изнаночной, убавка петель с наклоном влево и убавка петель с наклоном вправо.

На примере следующих двух узоров вы поймете, что провязывание двух петель вместе лицевой зеркально противоположно провязыванию двух петель вместе изнаночной, а убавление петель с наклоном влево — зеркально убавлению петель с наклоном вправо (см. раздел «Убавления» в приложении).

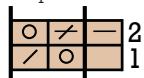
### Турецкий узор



Как и полупатентная резинка (с. 87), турецкий узор также двусторонний, и в прямом вязании требуется выполнять только один ряд узора. Чтобы перевести узор для вязания по кругу, нужно поменять «2 петли вместе изнаночной» на «2 петли вместе лицевой» во втором круговом ряду. Обратите внимание, что накиды в обоих круговых рядах выполняются одинаково. На схеме для кругового вязания и в инструкции включены кромочные петли, что очень необычно. В конце кругового ряда 2 выполняется накид, а сразу за ним идет еще один накид в начале кругового ряда 1, и кромочная петля разделяет эти два накида. В основе узора лежит платочная вязка (где каждый ряд провязывается лицевыми), в круговом вязании петля на стыке рядов лучше смотрится, если провязывать ее лицевой в лицевых рядах и изнаночной — в изнаночных рядах.

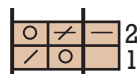
#### ТУРЕЦКИЙ УЗОР ПРЯМЫМ ВЯЗАНИЕМ

Набрать четное количество петель.



**Ряд 1:** 1 лиц., \* накид, 2 петли вместе лиц.; повт. от \* до конца ряда, закончить 1 лиц. Повторять этот ряд для узора.

#### ТУРЕЦКИЙ УЗОР КРУГОВЫМ ВЯЗАНИЕМ



Набрать нечетное количество петель.

**Круговой ряд 1:** 1 лиц., \*накид, 2 петли вместе лиц.; повт. от \* до конца кругового ряда.

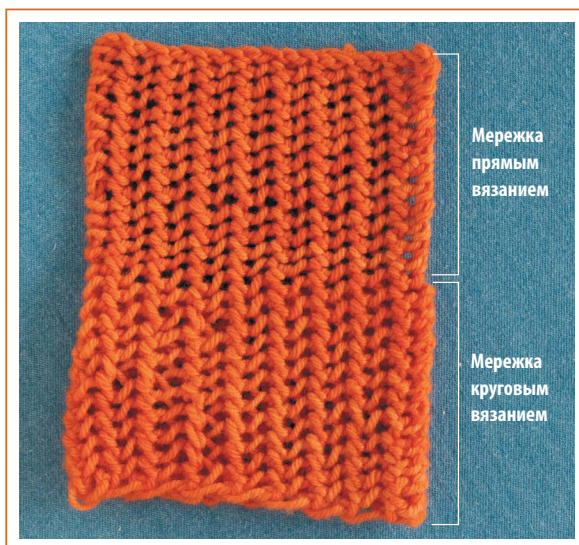
Круговой ряд 2:

1 изн., \* 2 петли вместе изнаночной, накид; повторять от \* до конца кругового ряда.

Повторять эти 2 круговых ряда для узора.

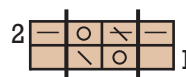
### Ажурная мережка

Как и в турецком узоре, при выполнении мережки по кругу необходимо провязывать дополнительную пет-



лю на стыке круговых рядов, чтобы разделить накиды в конце кругового ряда 2 и в начале кругового ряда 1.

#### АЖУРНАЯ МЕРЕЖКА ПРЯМЫМ ВЯЗАНИЕМ



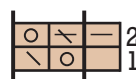
Набрать четное количество петель.

**Ряд 1:** 1 лиц., \* накид, убавить петлю с накл. влево; повт. от \*, закончить 1 лиц.

Повторять этот ряд для узора.

#### АЖУРНАЯ МЕРЕЖКА КРУГОВЫМ ВЯЗАНИЕМ

Набрать нечетное количество петель.

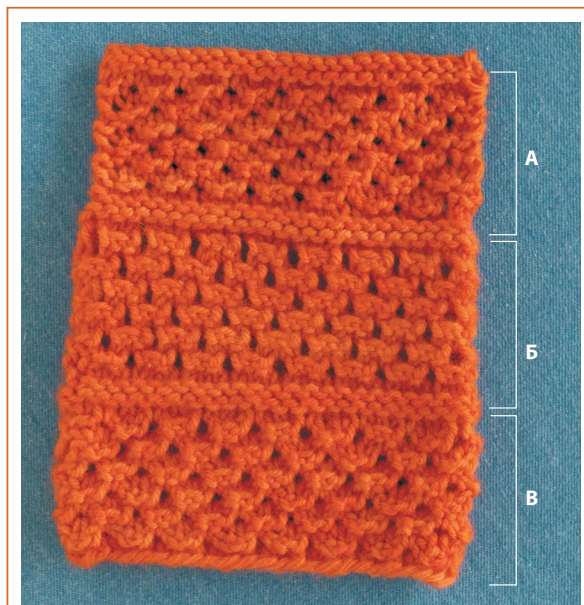


**Кр 1:** 1 лиц., \* накид, убавить п. с наклоном влево; повторять от \*.

**Кр 2:** 1 изн., \* убавить п. с накл. вправо, накид; повт. от \*. Повторять эти 2 круговых ряда для узора.



## Узор «открытые звездочки»



Сверху вниз: полотно, связанное поворотными рядами (А), полотно, связанное «простым» способом по кругу (Б), и полотно, связанное идеальным способом по кругу (В). Обратите внимание на диагональный наклон петель в базовом узоре, и в сравнении — квадратный узор на участке Б посередине

В более сложных ажурных узорах ряды узора с лицевой стороны часто чередуются с простыми изнаночными рядами с обратной стороны. Их просто перевести для кругового вязания, потому что ряды узора выполняются одинаково, а ряды без узора просто провязывают лицевыми петлями вместо изнаночных. Когда ряды узора провязываются по изнаночной стороне — особенно если необходимо выполнять двойные убавления или снимать петли через провязанные петли, то такие узоры гораздо сложнее переделать для кругового вязания.

В узоре «Звездочки» ряды узора — это изнаночные ряды. Можно перевести инструкцию для кругового вязания, заменив лицевые на изнаночные и выполняя узор в обратном порядке, но не так просто переделать для кругового вязания особую последовательность провязывания петель, где первую из трех лицевых петель накидывают через две провязанных лицевых петли, а затем эту петлю снимают со спицы. Из-за особого способа провязывания петля этот узор очень сложно прочитать со схемы, поэтому здесь схема не приводится.

*Для прямого вязания:*

Набрать количество петель, кратное 3.

**Ряд 1 (изнаночная сторона):** 1 лиц., \*3 лиц., перекинуть первую лиц. п. из трех через две остальные провязанные петли и снять ее со спицы, накид; повт. от \* до конца ряда, закончить 2 лиц.

**Ряд 2:** лицевые петли.

**Ряд 3:** 2 лиц., \*накид, 3 лиц., перекинуть первую лиц. п. из трех через две провязанные петли и снять ее со спицы; повт. от \* до конца ряда, закончить 1 лиц.

**Ряд 4:** лицевые петли.

Повторять эти 4 ряда для узора.

*Для кругового вязания:*

При вязании узора «Звездочка» по кругу петлю нужно переносить в обратном направлении по сравнению с выполнением узора в прямом вязании. Это не сложно, если необходимо провязывать петли узора только по кругу. Если же в одном проекте есть участки и с прямым, и с круговым вязанием, то в таком случае узор не будет совпадать. Существует три разных способа выполнения этой петли: простой способ — в результате наклон петля будет в обратную сторону, «идеальный» способ — сложный в исполнении и, наконец, еще один способ — одновременно и простой, и идеальный.

Если вы вяжете на чулочных спицах, на круговых спицах или на волшебной петле, то, возможно, придется переносить петлю через петли на двух разных спицах. Как это выполнить, см. «Перенос петель», с. 42.

**Самый простой способ** — перенос петли с наклоном в обратную сторону.

Набрать количество петель, кратное 3.

**Кр 1:** 2 изн., \*накид, 3 изн., перекинуть первую изн. через остальные две петли и снять ее со спицы; повт. от \* до конца кругового ряда, закончить 1 изн.

**Кр 2:** лиц. п.

**Кр 3:** 2 изн., \*3 изн., перекинуть первую изн. п. через остальные две петли и снять ее со спицы, накид; повторять от \* до конца кругового ряда, закончить 2 изн.

**Кр 4:** лиц. п.

Повторять эти 4 круговых ряда для узора.

Если вязать узор по этой инструкции, то в начале/конце кругового ряда получится заметный плотный «шов». Чтобы узор выглядел непрерывным, можно изменить круговые ряды 1 и 3 следующим образом.

В конце кругового ряда 1, когда останется 1 петля, выполнить накид, 1 изн., затем снять первые 2 петли кругового ряда с левой спицы на правую как изнаночные, перекинуть третью петлю на правой спице через 2 снятые петли и снять ее со спицы, а затем снять эти 2 петли обратно на левую спицу. Начало кругового ряда будет между кончиками спиц.

В начале кругового ряда 3 выполнить 1 изн., накид, далее начать провязывать узор. Закончить круговой ряд по описанию, затем снять первую петлю кругового ряда с левой спицы на правую как изнаночную, перекинуть третью петлю на правой спице через последние 2 петли и снять ее со спицы. Не нужно переносить петли обратно на левую спицу. Начало кругового ряда будет между кончиками спиц.

**«Идеальный», но сложный способ.** Чтобынастоящему переделать этот узор для кругового вязания и он был полностью идентичен узору, связанному поворотными рядами, потребуется более сложный способ. Необходимость постоянно снимать петли — очень утомительно и времязатратно, так что вы можете призадуматься, а стоит ли это затраченных усилий.

Набрать количество петель, кратное 3.

**Кр 1:** 2 изн., \*накид, 3 изн., снять 3 п. как изн. обратно на лев. спицу, перекинуть третью петлю с конца через остальные две петли и снять ее со спицы, снять 2 п. как изн. обратно на пр. спицу; повт. от \* до конца Кр, закончить 1 изн.

**Кр 2:** лиц. п.

**Кр 3:** 1 изн., \*3 изн., снять 3 п. как изн. обратно на лев. спицу, перекинуть третью петлю с конца через остальные две петли и снять ее со спицы, снять 2 п. как изн. обратно на пр. спицу, накид; повт. от \* до конца Кр, закончить 2 изн.

**Кр 4:** лиц. п.

Повторять эти 4 круговых ряда для узора.

Как и в «простом» способе, в начале/конце кругового ряда получится заметный переход. Можно сделать узор непрерывным, следуя такой же инструкции.

В конце кругового ряда 1, когда останется 1 петля, выполнить накид, 1 изн., затем снять только что провязанную петлю с левой спицы на правую как изнаночную, перекинуть третью петлю на левую спицу через 2 петли и снять ее со спицы. Не нужно снимать петли обратно на правую спицу. Начало кругового ряда будет между кончиками спиц.

В начале кругового ряда 3 выполнить 1 изн., накид, далее начать провязывать узор. Конец кругового ряда провязывается по инструкции, затем снять две последние провязанные петли с правой спицы на левую как изнаночные. Перекинуть третью петлю на левую спицу через 2 петли и снять ее со спицы. Снять 2 петли с левой спицы обратно на правую спицу как изнаночные. Начало кругового ряда — между двух кончиков спиц.

**Просто и идеально.** Этот узор вяжут с изнаночной стороны! Круговые ряды 1 и 3 вяжут по инструкции для прямого вязания, а круговые ряды 2 и 4 провязывают изнаночными. Как и в предыдущих примерах, если выполнять этот узор строго по инструкции, то в начале/конце кругового ряда получится «шов». Сделать этот переход незаметным поможет точно такой же способ.

**Кр 1:** В начале кругового ряда провязать 1 лиц., накид, далее начать провязывать узор. Закончить Кр по инструкции. Снять первую петлю Кр с лев. спицы на пр. как изн., перекинуть третью петлю на пр. спице и снять со спицы. Не нужно снимать петли обратно на лев. спицу. Начало кругового ряда будет между кончиками спиц.

**Кр 3:** Когда в конце Кр останется 1 петля, выполнить накид, 1 лиц. Снять 2 п. в начале Кр с лев. спицы на пр. как изн., перекинуть третью петлю на пр. спице и снять со спицы. Снять 2 п. как изн. обратно на лев. спицу. Начало Кр будет между кончиками спиц.



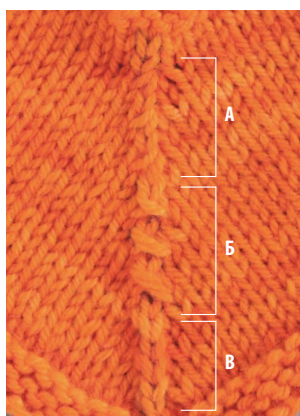
## Двойные убавления

Двойные убавления, например, 3 п. вм. лиц., 3 п. вм. изн., двойное убав. с накл. вл. и симметричное двойное убав. лиц., сразу убавляет 3 п. до 1 п. Двойные убавления сложнее переделать для кругового вязания, чем простые убавления. К счастью, двойные убавления довольно редко приходится переделывать для кругового вязания. Я пыталась подобрать узор в качестве примера, но не нашла ничего подходящего. Более того, все двойные убавления в изнаночных рядах выполняются провязыванием 3 петель вместе изнаночной, что является эквивалентом провязывания 3 петель вместе лицевой с лицевой стороны. Это еще раз доказывает, что вязальщицы — очень сообразительные, они никогда не станут усложнять себе жизнь.

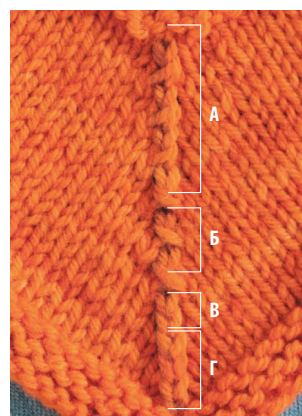
Если же вы столкнулись с ситуацией, где необходимо выполнять двойные убавления в изнаночных и в лицевых рядах, и они должны быть одинаковыми, или наклон должен всегда быть в одном направлении, переделывая узор для кругового вязания, выбирайте способ убавления петель в зависимости от того: должна ли в результате получиться лицевая или изнаночная петля, в какую сторону идет наклон и насколько просто этот узор будет выполнять. Например, вместо запутанной техники убавления петель с левым наклоном на изнаночной глади проще выполнить простое провязывание трех петель вместе изнаночной, идентично провязыванию трех петель вместе лицевой, и наклон получится не влево, а вправо. См. подробные инструкции в разделе «Возможные варианты убавлений» (ниже), чтобы лучше понимать, о чем идет речь.

### Возможные варианты убавлений

Здесь показаны лицевые стороны двух контрольных образцов для сравнения двойных убавлений, в левом образце убавления выполнялись с лицевой стороны, а в правом образце — с изнаночной стороны.



Убавления с лицевой стороны



Убавления с изнаночной стороны

3 п. вм. лиц. с лицевой стороны и 3 п. вм. изн. с изнаночной стороны выглядят абсолютно одинаково, убавления получаются с небольшим нахлестом с наклоном вправо (**А** слева и справа).

Подобрать подходящее убавление с изнаночной стороны с наклоном влево, однако, гораздо сложнее: снять 1 как лиц. — провязать 2 вместе лиц. — перекинуть снятую п. через провязанную (**Б** слева). Самый лучший способ — провязать петли следующим образом (**Б** справа):

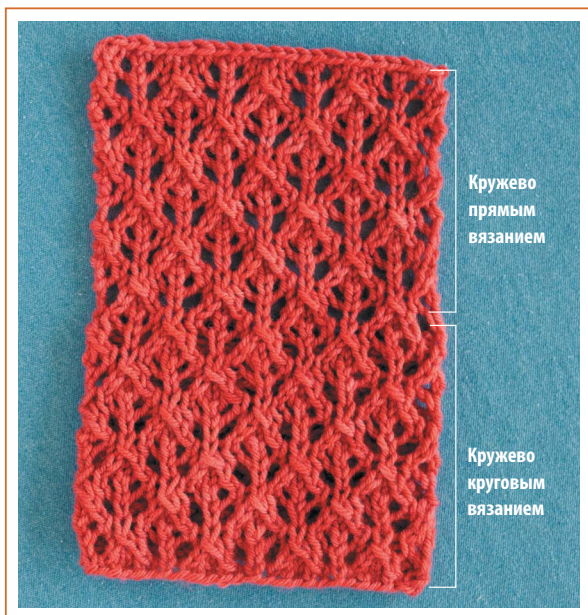
- Провязать 2 п. вм. изн.
- Снять 1 п. как лиц. на пр. спицу.
- Снять 2 п. как изн. обратно на лев. спицу.
- Перекинуть лев. п. через пр. п. и снять ее со спицы.
- Снять 1 п. как изн. на пр. спицу.

Как вы видите, это не стоит таких усилий!

Как вариант, можно получить почти такой же результат, провязав 2 п. изн. вместе, снять 1 п. как изн. на лев. спицу, перекинуть лев. п. через пр. п. и снять ее со спицы, снять 1 п. как изн. на пр. спицу (**В** справа). При таком способе верхняя петля получится скрещенной и будет почти незаметна на темной или объемной пряже.

Симметричное двойное убавление в нижней части обоих образцов выполнено с лицевой стороны следующим образом: снять 2 п. вместе как лиц. — 1 лиц. — перекинуть снятые п. через провязанную. Убавление с изнаночной стороны требует немного больше усилий: снять 1 п. как лиц. — снять 1 п. как лиц. — снять 2 п. изн. обратно на лев. спицу — провязать 3 п. вм. изн. (**Г** слева и справа).

## Английское ажурное кружево



В этом кружевном узоре всего 4 ряда; ряды 5–8 — это повторение рядов 1–4 со смещением на три петли. Когда узор повторяется таким образом — со смещением основных элементов узора на половину по отношению к предыдущему раппорту — такой узор называют половинчатым раппортом. При вязании поворотными рядами раппорт выравнивают по центру, выполняя одиночные убавления по кромке, где недостаточно места для двойных убавлений, которые используются в остальном полотне. Например, такой способ встречается в вязании английского ажурного кружева в ряду 8. Переделывая подобный узор для кругового вязания, можно оставить единичные убавления с двух сторон в начале и конце кругового ряда, но все же лучше опустить кромочные петли и заменить два одиночных убавления одним двойным убавлением, которое придется на начало/конец кругового ряда, в таком случае узор получится непрерывным, как и показано в круговом ряду 8 для кругового вязания этого узора. Набрать количество петель, кратное 6 плюс 7 петель.

### АНГЛИЙСКОЕ АЖУРНОЕ КРУЖЕВО ПРЯМЫМ ВЯЗАНИЕМ



**Ряд 1 (изнаночная сторона) и все нечетные ряды:** изнаночные петли.

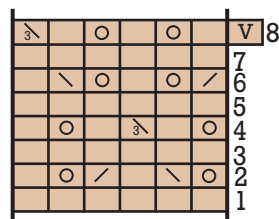
**Ряд 2:** 1 лиц., накид, \* убавить п. с накл. вл., 1 лиц., 2 п. вместе лиц., накид, 1 лиц., накид; повт. от \*, пока не останется 5 п., убав. п. с накл. вл., 1 лиц., 2 п. вм. лиц., накид, 1 лиц.

**Ряд 4:** 1 лиц., накид, \* 1 лиц., 1 п. снять, след. 2 п. провязать, перекинуть снятую п. на провязанные, (1 лиц., накид) два раза; повт. от \*, пока не останется 5 п., 1 лиц., 1 п. снять, след. 2 п. провязать, перекинуть снятую п. на провязанные, 1 лиц., накид, 1 лиц.

**Ряд 6:** 1 лиц., 2 п. вм. лиц., накид, 1 лиц., накид, \* убавить петлю с наклоном влево, 1 лиц., 2 п. вм. лиц., накид, 1 лиц., накид; повт. от \*, пока не останется 2 п., убавить п. с накл. влево, 1 лиц.

**Ряд 8:** 2 п. вм. лиц., (1 лиц., накид) два раза, \* 1 лиц., 1 п. снять, след. 2 п. провязать, перекинуть снятую петлю на провязанные, (1 лиц., накид) 2 раза; повторять от \*, пока не останется 2 петли, 1 лиц., убав. п. с накл. вл. Повторять эти 8 рядов для узора.

### АНГЛИЙСКОЕ АЖУРНОЕ КРУЖЕВО КРУГОВЫМ ВЯЗАНИЕМ



Набрать количество петель, кратное 6.

**Кр 1 и все нечетные круговые ряды:** лицевые петли.

**Кр 2:** \* накид, убавить п. с накл. вл., 1 лиц., 2 п. вм. лиц., накид, 1 лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда.

**Кр 4:** \*накид, 1 лиц., 1 п. снять, след. 2 п. провязать, перекинуть снятую п. через провязанные, 1 лиц., накид, 1 лиц.; повт. от \* до конца Кр.

**Кр 6:** \*2 п. вм. лиц., накид, 1 лиц., накид, убавить петлю с накл. вл., 1 лиц.; повт. от \* до конца Кр.

**Кр 8:** нить за работой, снять 1 п. непровязанной как изн., \*(1 лиц., накид) 2 раза, 1 лиц., 1 п. снять, след. 2 п. провязать, перекинуть снятую п. на провязанные; повт. от \*. Закончить ряд, 1 п. снять, след. 2 п. провязать, перекинуть снятую п. через провязанные, используя снятую первую петлю Кр.

Повторять эти 8 круговых рядов для узора.



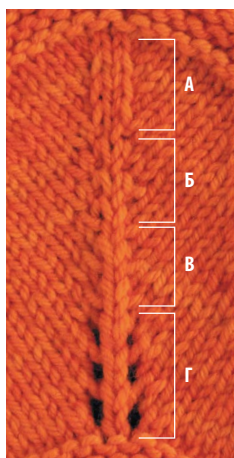
## Прибавления

Как и в случае с убавлением, петли иногда необходимо прибавлять. Фотографии и инструкции ниже наглядно продемонстрируют, как выбрать нужный спо-

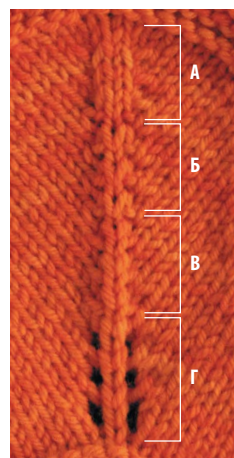
соб прибавления петель и какие варианты и способы прибавления возможны в различных ситуациях. (Инструкции по выполнению убавлений описаны в приложении.)

### Одиночные прибавления

Сравните одиночные прибавления петель на двух контрольных образцах: прибавления на левом образце выполнены с лицевой стороны, прибавления на правом образце выполнены с изнаночной стороны.



Прибавления с лицевой стороны



Прибавления с изнаночной стороны

**А. Из петли предыдущего ряда.** Такие прибавления выполняются провязыванием дужки петли предыдущего ряда. Если выполнять прибавление до провязывания следующей петли на спице, то петля получится с наклоном вправо, если выполнять прибавление после петли, то получится наклон влево. Аналогичным способом выполняются убавления с изнаночной стороны — провязыванием петли из нижнего ряда изнаночной.

**Б. Провязывание одной и той же петли сперва лицевой за переднюю стенку, затем лицевой за заднюю стенку (две лицевых петли из одной).** Чтобы прибавить петли таким способом с изнаночной стороны, провяжите петлю изнаночной (оставив ее на спице), затем заведите спицу назад и провяжите изнаночную за заднюю стенку петли.

**В. Прибавление петли из протяжки.** Прибавление из протяжки рабочей нитью абсолютно одинаково и с лицевой, и с изнаночной стороны полотна. Чтобы провязать петлю из протяжки в зеркальном отражении, поднимите нить протяжки между петлями в нижнем

ряду и вяжите точно так же, как и лицевую петлю из протяжки, но не лицевой, а изнаночной. Спицу можно вводить под протяжку как спереди, так и сзади, но при провязывании изнаночной петлей обязательно провязывайте либо за переднюю, либо за заднюю стенку, чтобы петля получилась скрещенной. Если необходимо выполнить симметричное прибавление петель из протяжки, следите за тем, в какую сторону перекрещивается петля, чтобы второе прибавление получилось в зеркальном отражении по отношению к первому прибавлению.

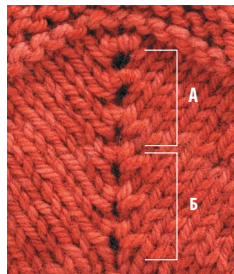
**Г. Накиды** не обязательно провязывать в зеркальном отражении — они одинаковы с обеих сторон полотна. **Лицевая и изнаночная в одну петлю (не показано).** Если по инструкции требуется провязать одну петлю (например, накид из нижнего ряда) лицевой и изнаночной, то нет необходимости зеркально провязывать эти петли. Если же внешне разница сильно заметна, то можно провязать петлю сначала изнаночной, а затем — лицевой.

### Двойные прибавления

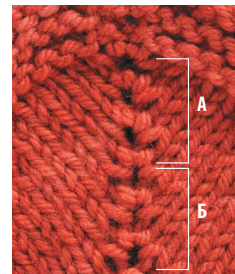
Двойные прибавления на левом контрольном образце выполнены с лицевой стороны; двойные прибавления на правом образце выполнены с изнаночной стороны.

**А.** лиц. — изн. — лиц. в следующую петлю: противоположно изн. — лиц. — изн. в следующую петлю.

**Б.** лиц. — накид — лиц. в следующую петлю: противоположно изн. — накид — изн. в следующую петлю. Такой способ прибавлений получается чуть более незаметным, чем лиц. — изн. — лиц.



Прибавления с лицевой стороны



Прибавления с изнаночной стороны

# КАК СДЕЛАТЬ НЕЗАМЕТНОЙ СТУПЕНЬКУ

В прямом вязании узор или ряды можно идеально совместить при сшивании деталей. Один из недостатков кругового вязания заключается в том, что не все узоры можно незаметно совместить в начале/конце кругового ряда. Существуют техники, которые позволяют сделать переход от ряда к ряду менее заметным и избавиться от ступеньки.

«Ступенька» — это место в вязании, где узор заметно искажен в начале кругового ряда. Вы уже обратили внимание, что при переходе на новый круговой ряд узор не получается линейным. При смене цвета в начале ряда на новый это будет очень заметно. Ступенька возникает из-за того, что на самом деле круговое вязание — это вязание по спирали, в котором каждый новый круговой ряд располагается над предыдущим. В большинстве случаев при вязании трубы спираль незаметна, и только при переходе ряда она бросается в глаза.

Существует несколько способов, как сделать переход от ряда к ряду менее заметным. Выбор способа зависит от ситуации.



Линия по центру контрольного образца очень заметна — в месте, где платочная вязка переходит от лицевой к изнаночной и обратно в начале/конце кругового ряда

## Узоры без ступеньки

Проблема в основном возникает, если раппорт узора идет по горизонтали.

• **Вертикальные узоры.** Если общее количество петель кратно количеству петель в раппорте вертикального узора (например, в резинке или косах), то полотно выглядит бесшовным.



Узор резинкой кажется бесшовным, потому что количество петель кратно количеству петель раппорта



Полосы кажутся бесшовными, потому что общее количество петель кратно количеству петель раппорта



• **Узоры, которые вяжутся в зеркальном отражении в каждом круговом ряду.** Такие узоры, как жемчужная вязка или двухцветная шахматка, также известная под названием «Соль и перец», можно провязывать бесшовно, скорректировав общее количество петель. Если выполнять такой узор на четном количестве петель, то ступенька будет видна, если же прибавить или убавить одну петлю, чтобы получилось нечетное коли-



**Жемчужная вязка**, нечетное количество петель (бесшовно) (А) и четное количество петель со стыком из изнаночных (по центру образца в начале/конце кругового ряда) (Б)

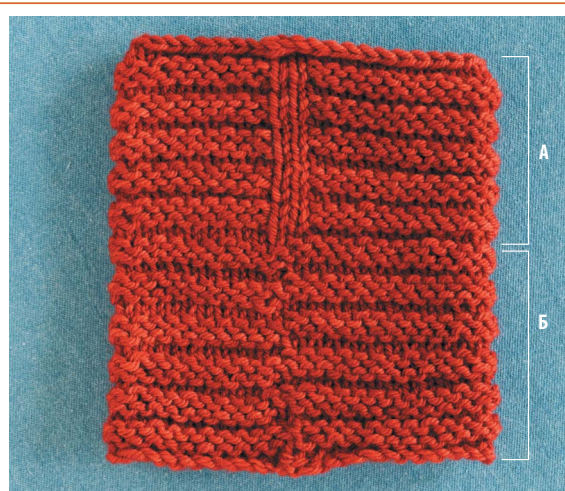
чество петель, то узор получится непрерывным с плавным переходом.

• **Строго горизонтальные узоры.** В случае, когда узор должен идти строго по горизонтали, довольно просто скрыть место перехода одного кругового ряда в другой.

**Узоры в один круговой ряд.** Если раппорт узора провязывается всего в один круговой ряд, например: круговой ряд с изнаночными петлями; круговой ряд ажюра или круговой ряд пико, то, выполнив один круговой ряд, просто снимите первую петлю следующего кругового ряда. Таким образом, первая петля узора будет идти вровень с последней петлей.

**Узоры в два круговых ряда.** Для узоров, которые выполняются в два круговых ряда (например, платочная вязка), можно использовать вязание в технике хеликс из разных клубков (см. с. 128–129), чтобы скрыть место перехода. Для лицевых круговых рядов используется один клубок пряжи, а для изнаночных круговых рядов — второй. Ступенька будет заметна только по нижней и верхней кромкам (см. «Шалка платочной вязкой без ступеньки», с. 139–141).

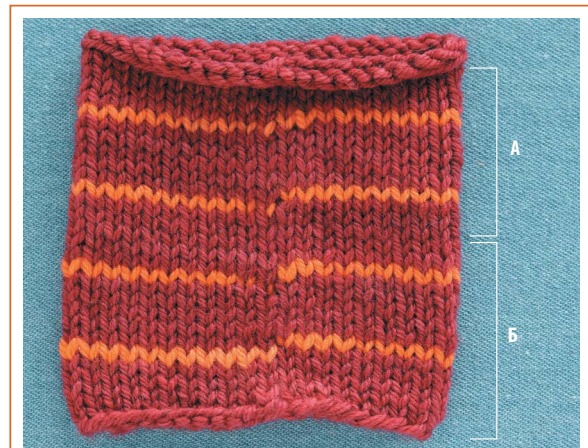
**Узоры из нескольких круговых рядов.** Если горизонтальный узор состоит из более чем двух круговых рядов, эффективным решением будет ввести в узор петли шва. Это петли в начале кругового ряда, которые провязываются лицевой гладью, платочной вязкой или другими простыми узорами. Они предназначены для того, чтобы разделить начало и конец рядов в сложных узорах, чтобы место перехода между рядами было менее заметно. При вязании шапки или носка может понадобиться только один «шов». В свитерах и жилетах в середине кругового ряда для симметрии лучше провязывать два «шва».



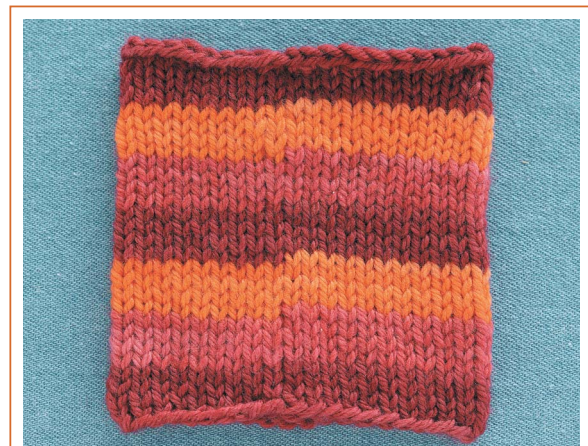
**«Шов».** Внизу этого контрольного образца (Б) на двойной платочной вязке хорошо виден переход, а в верхней части (А) переход между рядами замаскирован под шов

## Полоски без ступеньки

Полоски шириной в один или несколько рядов тоже преподносят сюрпризы. Перенос нити от полоски к полоске нарушает структуру узора в месте смены цветов, но если привязывать нить нового цвета к нити предыдущего цвета, то структура узора не будет нарушена, хотя ступенька будет все равно заметна.



Перенос нити от полоски к полоске нарушает структуру узора в месте смены цветов (нижние две полосы) **Б**; если привязать нить нового цвета к нити предыдущего цвета, то можно избежать искажения узора, но ступенька все равно будет видна (верхние две полосы) **А**



Привязывание нити нового цвета к нити старого цвета в полосах из нескольких круговых рядов делает переход к новому цвету заметным

- **Полоски из нескольких круговых рядов.** Существует три способа скрыть ступеньку при смене цвета для широких цветных полос.
- Провяжите лицевую петлю под первой петлей второго кругового ряда, а затем продублируйте петлю (**А**) (см. «Вязать в петлю предыдущего ряда», с. 308).
- Снимите первую петлю второго кругового ряда, а затем продублируйте петлю (**Б**).
- Просто продублируйте петлю (**В**).



По опыту, лучший результат при смене цвета достигается благодаря способу со снятием первой петли второго кругового ряда. Для этого отрежьте рабочую нить при смене цвета. Провяжите первый круговой ряд новым цветом. Когда вы дойдете до первой петли второго кругового ряда, снимите ее как изнаночную, нить за работой. Продолжайте вязать полосу дальше как обычно. Делайте так каждый раз при смене цвета. Когда вязание закончено, продублируйте петли, чтобы цветные полосы совпадали друг с другом, как описано на с. 98 для полос в один круговой ряд.

Однако, если вы вяжете слишком плотно, при таком способе смены цвета нити вязание получится еще более плотным. Попробуйте вместо того, чтобы снимать петлю, провязывать в петлю на один круговой ряд ниже, тогда вязание получится чуть более рыхлым. Выбирайте любой из этих вариантов на свое усмотрение.

Эти же способы можно использовать как для маскировки ступеньки, так и для смены цвета в жаккар-

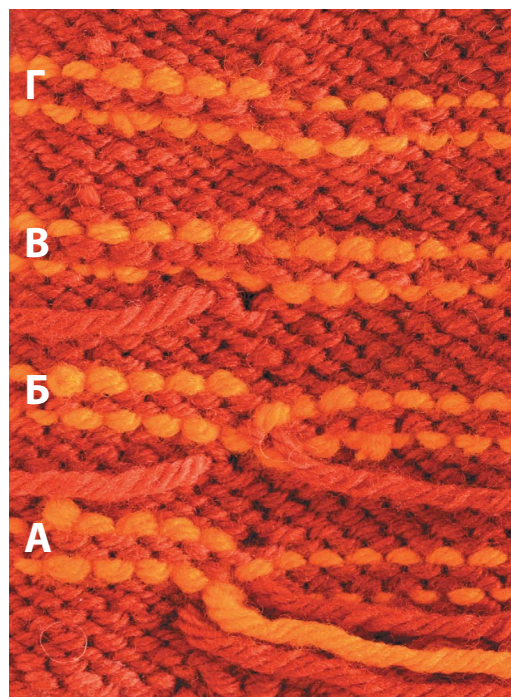


довых узорах, особенно они будут удобны при смене цвета фона.

• **Вышивка петлями (дублирование).** Полосы в один круговой ряд можно сделать непрерывными, только обрезав рабочую нить и в начале, и в конце кругового ряда при каждой смене цвета. Оставьте конец нити длиной около 10–15 см, достаточно длинный, чтобы им было удобно шить. Когда проект готов, выверните его наизнанку и продублируйте петли в конце каждого кругового ряда, непосредственно за петлями одного цвета. Во время работы старайтесь отрегулировать

натяжение нити таким образом, чтобы вышитые петли получались одного размера с соседними. На фотографии ниже показаны необходимые действия. (Подробнее о вышивке петлями см. «Вышивка (дублирование) петлями. Изнаночная сторона» в приложении, с. 306.)

Если в каждом круговом ряду необходимо менять цвет и обрезать нить, то по сути это даже не круговое вязание, а прямое, в котором вам придется зашивать огромное количество концов нитей. Вязание в технике хеликс из разных клубков (с. 128–129) — это еще один способ выполнения полос в один круговой ряд.



**Шаг 1 (А).** Продублируйте петлю контрастного цвета справа налево в конце кругового ряда за петлями такого же цвета (одна оранжевая нить вплетена, осталось три нити)

**Шаг 2 (Б).** Продублируйте петлю контрастного цвета слева направо в конце кругового ряда за петлями такого же цвета (две оранжевые нити вплетены, остались две бордовые нити)

**Шаг 3 (В).** Продублируйте петлю основного цвета справа налево над полосой (осталась одна бордовая нить)

**Шаг 4 (Г).** Продублируйте петлю основного цвета слева направо под полосой (все нити вплетены)

**Готово (Д).** Концы полосы в один ряд в законченном вязании будут совпадать

## ПЕРЕДЕЛЫВАЕМ ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ ПРЯМОГО ВЯЗАНИЯ В ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ КРУГОВОГО ВЯЗАНИЯ

Любое описание можно переделать для вязания одежды по кругу. Когда вы начнете разбираться, как это сделать, то обнаружите, что некоторые элементы одежды по кругу вязать сложнее.

Однако почти любой простой свитер можно связать практически бесшовно, если внимательно изучить следующие семь шагов.

**1. Изучите описание.** Сначала прочитайте описание и убедитесь, что вам все в нем понятно, в том числе моделирование деталей и выполнение финишной отделки.

**2. Переделайте узор.** Переделайте узоры под круговое вязание, как описано в предыдущей главе «Узоры и раппорты: как переделать узор для прямого вязания в узор для вязания по кругу», с. 83. Обязательно потренируйтесь в вязании этого узора и выполните контрольный образец круговым вязанием. Если узор цветной или объемный, то, скорее всего, начало/конец кругового ряда будет сильно бросаться в глаза, но вы можете замаскировать этот переход (см. «Как сделать незаметной ступеньку, с. 95–98»). Потренируйтесь на контрольном образце. Также, если в одежде есть участки прямого вязания, свяжите отдельный контрольный образец и проверьте плотность вязания.

**3. Определите начало кругового ряда.** Необходимо решить, где будет начинаться круговой ряд (например, в свитерах это обычно боковой шов). Если в месте перехода рядов заметна ступенька, то начинайте/заканчивайте круговой ряд в точке, где это будет наименее заметно. Первая половина кругового ряда будет проходить по спинке или по переду? Имеет ли это значение или спинка и перед вяжутся одинаково до подмышек?

**4. Определите порядок сборки.** На схеме показаны разные способы сборки свитера (связанные снизу вверх, см. ниже и связанные сверху вниз, см. следующую страницу). Выберите тот способ, который больше всего подходит к выбранной вами модели, затем решите, как вам удобнее работать — снизу вверх или сверху вниз. Сверяться с узором гораздо проще, если вы работаете в том же направлении, что и в исходном описании. Определитесь, каким способом будут провязаны рукава — будете вы поднимать петли по пройме и вязать рукав сверху вниз к манжете или рукава будут связаны снизу вверх и тут соединятся с кокеткой, или вы планируете вшивать рукава отдельно. Если узор можно без ущерба перевернуть, то можно избежать сшивания, просто подняв петли вокруг проймы и провязав рукава по кругу вниз к манжете.



Схема сборки изделий,  
связанных по кругу  
снизу вверх





Проще всего вязать рукав без моделирования оката рукава, но по желанию его можно выполнить укороченными рядами (см. «Рукава и проймы: различные варианты», с. 260–261).

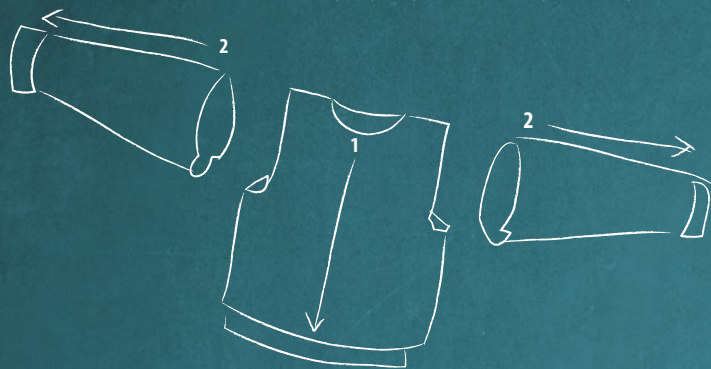
**5. Планируйте элементы финишной отделки заранее.** Если в модели есть плечевые швы, будете вы их сшивать или используете способ закрытия петель на трех спицах? Если рукав скошен, заранее запланируйте и выполните укороченные ряды для придания формы. Для закрытия петель используйте способ закрытия петель на трех спицах (с. 69) для соединения плечевого шва (см. спущенная линия плеча в жилете с V-образной горловиной, с. 259) или запланируйте закрыть петли для моделирования плеча, а затем сшейте их как обычно. Хотите ли вы выполнить планку горловины цельной с основной частью или вы предпочитаете поднять петли и добавить планку позже? Помните, что если в модели предусмотрено моделирование выреза горловины, то проще всего связать планку прямым вязанием, для чего сначала выполняется горловина, а планку надвывают позже.

**6. Перепишите инструкции.** Перепишите инструкции из поворотных рядов в круговые ряды. Например, один круговой ряд включает в себя и перед, и спинку. Если важна подгонка по фигуре или пряжа очень объемная, подумайте, нужно ли вам убрать боковые петли «швов» из общего количества расчета петель. На контрольном образце, в котором коэффициент плотности равен 2 петли на 1 см, 4 петли, которые пошли бы на боковые швы, равны примерно 2 см. Будет ли в таком случае окончательный размер модели достаточным, чтобы она вам подошла? При вязании тонкой пряжей разница будет менее заметна, но при вязании объемной пряжей с коэффициентом плотности 1 петля/см одежда может получиться на 4 см больше по окружности. Не будет ли это слишком много? Если вы считаете, что да, то убавьте две петли на спинке и две петли на перед (по одной с каждой стороны), чтобы убрать припуск на швы.

После того как вы перепишите инструкции для кругового вязания, расположите их в порядке выполнения. Пример, как переписать инструкции, см. на с. 102–103.

**7. Нарисуйте модель.** Набросайте упрощенную схему свитера, как в примере справа для свитера, связанного круговым вязанием, с указанием количества петель для каждого этапа вязания, моделирования деталей и стрелок, указывающих направление вязания.

## Схема сборки изделий, связанных по кругу снизу вверх



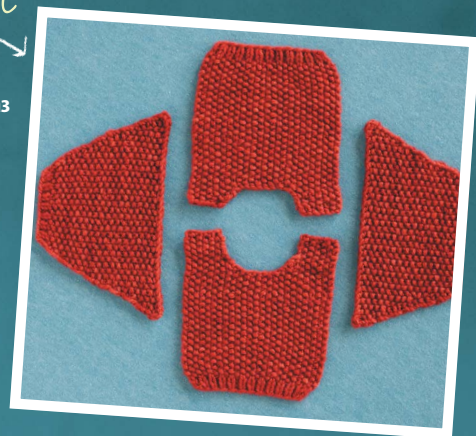
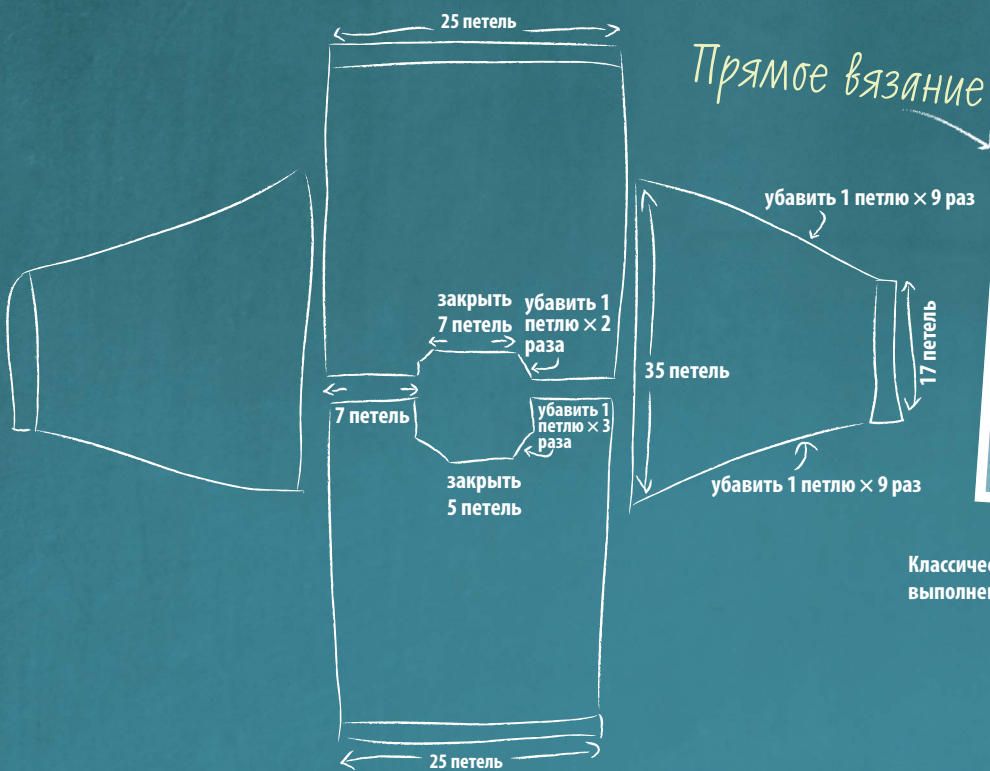
Спущенная линия плеча с моделированием подмышки



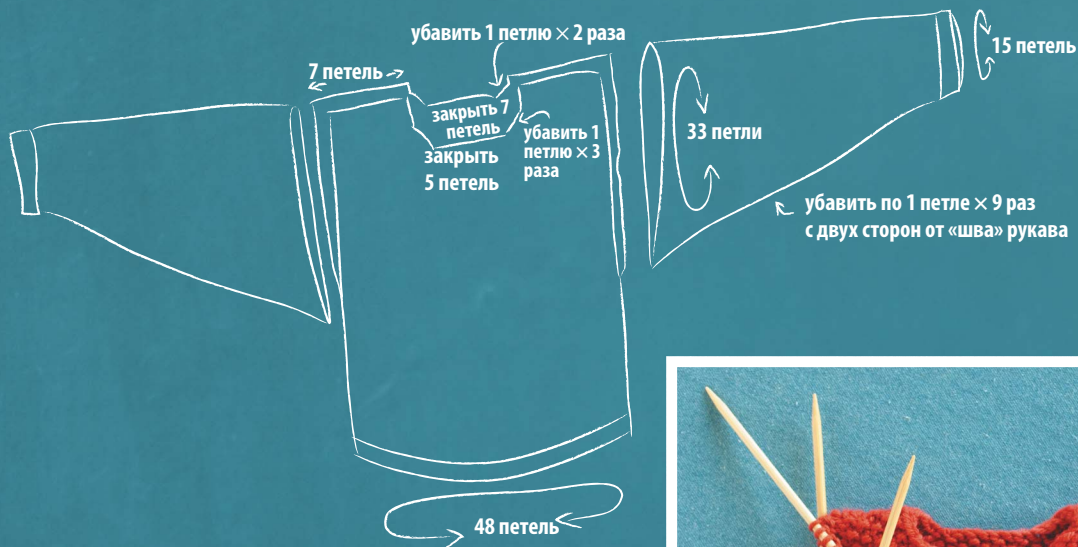
Круговая кокетка



Рукава реглан



Классическое расположение деталей свитера, выполненных прямым вязанием, перед сборкой



## КРУГОВОЕ ВЯЗАНИЕ



Тот же свитер, связанный по кругу, с поднятыми петлями на спицах для провязывания второго рукава



## ПРИМЕР: ПЕРЕДЕЛЫВАЕМ ИНСТРУКЦИЮ К БАЗОВОМУ СВИТЕРУ СО СПУЩЕННОЙ ЛИНИЕЙ ПЛЕЧА ДЛЯ ПРЯМОГО ВЯЗАНИЯ В ИНСТРУКЦИЮ ДЛЯ КРУГОВОГО ВЯЗАНИЯ.

Первоначальные инструкции для вязания поворотными рядами	Новые инструкции для вязания по кругу
<b>Набрать 90 петель для детали спинки.</b>	<b>Набрать 176 петель для спинки и переда.</b> <b>Примечание:</b> это $(90 \times 2) - 4$ петли на шов. Число петель в наборном ряду должно быть кратно петлям раппорта резинки. Соедините начало и конец кругового ряда.
<b>Связать резинку.</b>	<b>Связать резинку.</b>
<b>Прибавить 10 петель</b> , равномерно распределив прибавления по ряду (100 петель).	<b>Прибавить 20 петель</b> , распределив их равномерно по круговому ряду (196 петель).
<b>Вязать поворотными рядами</b> , пока деталь спинки не достигнет нужной длины до подмышки.	<b>По желанию обозначить боковые «швы»</b> , разместив маркеры в начале и в середине кругового ряда. Вязать по кругу, пока основная часть свитера не достигнет длины до подмышек. <b>Примечание:</b> при выполнении узора закончить на круговом ряду, который был бы изнаночным рядом в прямом вязании, чтобы следующий этап начинался с лицевого ряда.
<b>В прямом вязании</b> эта модель идет без моделирования до линии плеча.	<b>Разделить трубу пополам.</b> Провязать часть спинки между подмышек прямым вязанием. В первом ряду прибавить с каждого конца ряда по 1 петле. Эти петли уйдут в прибавку на шов, когда будут пришиты рукава. Провязывайте петли спинки до высоты линии плеча, петли переда отложите на круговой спице. Если вам неудобно работать, когда отложенные петли находятся на этой же круговой спице, перенесите их на вторую круговую спицу или бросовую нить.
<b>Закрывать петли.</b>	<b>Обрезать рабочую нить и отложить петли</b> спинки в сторону на леске круговых спиц, перенести их на вторую круговую спицу или продеть на бросовую нить.
<b>Набрать 90 петель</b> для детали переда. Вязать деталь переда так же, как и спинку, до выреза горловины.	<b>Вы уже провязали перед свитера до подмышек.</b> Введите нить в начало лицевого ряда передней части. Прибавьте по одной петле в начале и в конце первого ряда. Закончите деталь переда, связав ее до выреза горловины.
<b>Закрывать петли</b> по центру переда для выреза горловины. Выполнить горловину. Вязать деталь переда одинаковой длины с деталью спинки до линии плеча.	<b>Провязать вырез горловины до линии плеча</b> , как описано в инструкции к прямому вязанию.
<b>Закрывать петли по плечевым швам</b>	<b>Вывернуть вязание наизнанку</b> и соединить деталь спинки и переда по первому плечевому шву с помощью трех спиц, а затем соединить детали спинки и переда по второму плечевому шву таким же способом.

Чтобы свитер получился бесшовным, необходимо поднять петли по пройме рукавов и провязать их сверху вниз, для этого инструкцию необходимо переписать в обратном порядке, так как она описывает вязание снизу вверх.

Начните с максимального количества петель сверху, а затем выполняйте убавления вместо прибавлений по ходу вязания. Закончите вязание необходимым количеством петель на манжете.

Первоначальные инструкции для вязания рукава поворотными рядами снизу вверх	Новые инструкции для вязания рукава по кругу сверху вниз
<b>Набрать 30 петель.</b> Связать манжету.	<b>Поднять 58 петель</b> по пройме рукава, начиная и заканчивая в нижней точке подмышечной впадины. Пометьте «шов» в центре подмышки, поставив маркер в начале кругового ряда. <b>Примечание:</b> 60 петель минус 2 петли шва = 58 петель.
<b>Вязать по рисунку</b> , в каждом четвертом ряду с каждой боковой кромки добавляя по одной петле, пока общее количество петель не будет равно 60.	<b>Вязать по кругу.</b> Чтобы выполнить петли «шва», всегда провязывайте по одной лицевой петле с каждой стороны маркера, даже если вы вяжете рукав определенным узором. В каждом четвертом круговом ряду убавляйте по одной петле, пока не останется 28 петель. <b>Круговой ряд с убавлениями:</b> 1 лиц., убавить петлю с наклоном влево, вязать узор, пока до маркера не останется 3 петли, 2 петли вместе лицевой, 1 лиц. <b>Связать манжету.</b>
<b>Закрыть петли.</b>	<b>Закрыть петли эластичным способом.</b>
<b>Отделка:</b> <b>Сшить перед и спинку</b> по одному из плечевых швов. <b>Начиная с несшитого плечевого шва</b> , поднять петли вдоль выреза горловины. Выполнить резинку горловины поворотными рядами на необходимую длину, закрыть петли. <b>Сшить перед и спинку</b> по второму плечевому шву. <b>Сшить рукава</b> и боковые швы.	<b>Поднять петли вокруг выреза горловины.</b> Связать резинку по кругу, скорректировав количество петель таким образом, чтобы резинка получилась бесшовной, закрыть петли.



# Глава 5 НАЧИНАЕМ С ВЯЗАНОЙ ТРУБЫ



Двусторонний бесшовный шарф 107

Простая повязка резинкой 110

Шапочка с забавными ушками 113

Волшебные митенки 115

Повязка замкнутой трубой 117

Прихватка тубулярной резинкой 119





## Глава 5. Начиная с вязаной трубы

**Самое удивительное в вязании — это то, что при минимальных усилиях самые простые проекты** (например, обычную трубу, добавив минимальную отделку или несложный узор) можно превратить во множество оригинальных и стильных изделий. В этой главе собраны именно такие примеры: шарф, повязка на голову, шапка и сумка, все эти вещи связаны прямой трубой. Такие изделия характерны минимальной финишной отделкой либо отсутствием ее вовсе. Работа над ними не просто подарит вам удовольствие, но и послужит прекрасной возможностью опробовать свои силы тем, кто только начинает свой путь в круговом вязании.

Также я познакомлю вас с несколькими распространенными техниками, которые, несомненно, пригодятся вам в будущем: полый шнур для ремня сумки; отверстие для большого пальца в митенках; прихватка тубулярной резинкой; закрытие петель на трех спицах с одновременным закрытием кромки и петель; невидимый способ набора петель в сочетании со швом «петля в петлю» для бесшовного соединения. Все проекты — небольшие и помогут быстро освоить новые приемы. В конце вы сможете порадовать себя или своих близких стильными обновками и плавно перейти к более интересным и сложным изделиям.

Для наглядности в примерах я использовала только один вид пряжи, но вы можете проявить фантазию и доба-

вить своих деталей, например: добавить несколько дополнительных цветов нити, использовать объемную пряжу или вышивку. Но следите за тем, чтобы плотность вязания вашей пряжей соответствовала рекомендованной в описании, иначе за результат я не ручаюсь. Такие изделия — прекрасная возможность для экспериментов: с цветом, разновидностью пряжи, новым узором. Отпустите свое воображение на свободу и полностью отдайтесь его прихотям.

В этом описании я затронула только малую, наиболее важную начинающим, часть приемов и техник, выполняющихся с помощью кругового вязания. На практике вы будете часто обращаться к этим приемам, так как они служат базой для многих проектов.

Поищите вдохновение в разделе «Еще больше идей для проектов» (с. 118 и 121).

В последующих главах мы будем создавать вещи на основе простых вязаных труб. Чтобы получить изделие необходимого нам размера или конфигурации, мы научимся вносить изменения в базовые модели шапок, сумок и деталей одежды. Вы узнаете, как при помощи вязания по кругу можно вязать узоры и жаккард, освоите более сложные способы финишной отделки.

Я надеюсь, вы интересно и с пользой проведете время с моей книгой, наслаждаясь вязанием и изобретая новые удивительные проекты!



# Двусторонний бесшовный шарф

Классический двусторонний шарф, связанный на базе простой плоской трубы. Разноцветные спирали из окрашенной вручную пряжи придадут изделию стильный вид, а бахрома не даст концам шарфа закрутиться и соединит оба слоя.

## Вам понадобятся:

ПРЯЖА	100 % шерсть супервош, 250 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	С учетом бахромы: 366 м пряжи секционного крашения красного и оранжевого цветов
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	22 п. = 10 см лицевой гладью
РАЗМЕР СПИЦ	4,5 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу. Выбранный размер спиц должен подходить для создания свободного эластичного вязаного полотна
ВИДЫ СПИЦ (на выбор)	Круговые спицы 30 см 2 пары круговых спиц 40 см или длиннее Круговые спицы 120 см или длиннее для Волшебной петли Набор из 4 или 5 чулочных спиц длиной не менее 13 см
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Маркер петель, квадрат из плотного картона сторонами 15 см, крючок для вязания (размер 5,5 мм)
РАЗМЕРЫ	Ширина – 11 см, длина – 1,8 м с учетом бахромы

## Новые приемы:

- Нарезка и крепление бахромы



## Вяжем шарф

- Отмотайте и отложите 25 м пряжи для бахромы.
- Наберите 48 петель, оставив конец нити не менее 15 см. Сейчас нам неважно, как будет выглядеть наборный край, потому что его скроет бахрома. Нам важно, чтобы он был достаточно эластичный и края шарфа не стягивались.
- Маркером соедините начало и конец наборного ряда, следите за тем, чтобы ряд не перекрутился (см. «Хорошее начало — залог успеха: набор петель и соединение начального ряда» (с. 13)).
- Провяжите шарф на длину 160 см либо до нужной именно вам.
- Закройте петли эластичным способом, чтобы концы шарфа не стянулись. Обрежьте нить, оставив конец не менее 15 см.

## Нарезка и крепление бахромы

- **Нарезаем бахрому.** Намотайте вокруг картонки всю пряжу, которую оставляли для бахромы (должно получиться не менее 78 оборотов). В финале концы нитей смотрят в одну сторону. С помощью ножниц подрежьте концы нитей вровень с краем картонки и разрежьте намотку.
- **Прикрепляем бахрому.** Возьмите сразу три нити, сложите их пополам и с помощью крючка для вязания протяните сгиб через оба слоя вязаного полотна на конце шарфа. Протяните концы нитей бахромы через получившуюся петлю и затяните узел. Крепим еще 13 кисточек бахромы (примерно через каждые 2 петли) по одной из кромок шарфа.

- **Сложите трубу** по всей длине шарфа. Следите за тем, чтобы он не перекрутился. Слегка смочите и растяните шарф, чтобы он принял нужную форму (см. «Растягивание», с. 303). Прикрепите бахрому с другого конца, подтяните конец нити из наборного ряда и последнего ряда к ближайшей нити бахромы и подровняйте концы.



Наматываем пряжу для бахромы



С помощью крючка для вязания прикрепляем бахрому — три нити за раз

## ДВУСТОРОННИЙ БЕСШОВНЫЙ ШАРФ

### Любой размер, любая пряжа

Свяжите контрольный образец по кругу и измерьте количество петель на сантиметр. Решите, какой ширины должен быть шарф в готовом виде, и умножьте это число на два, чтобы получить длину окружности. Умножьте количество петель на сантиметр, полученное из контрольного образца, на размер окружности, чтобы высчитать общее количество петель. Наберите получившееся количество петель, соедините начало и конец кругового ряда и вяжите шарф до нужной длины.

Не хотите делать расчеты или вязать контрольный образец? Отложите в сторону пряжу для бахромы (для более широкого шарфа пряжи на бахрому потребуется больше). Возьмите короткие круговые спицы (30 или

40 см) и наберите достаточное количество петель, чтобы было удобно вязать по кругу. Посчитайте количество петель, чтобы впоследствии можно было легко определить, если вы случайно пропустили или добавили петлю. Соедините начало и конец кругового ряда и вяжите по кругу дальше. Провязав несколько сантиметров, внимательно присмотритесь к полотну. Если петли ложатся равномерно и вас все устраивает, то просто продолжите дальше. Но, если полотно кажется вам слишком рыхлым или слишком широким, начните вязать заново более тонкими спицами, чтобы скорректировать плотность петель. Если же полотно слишком плотное или узкое, попробуйте взять спицы потолще.

### Дополнительные «швы»

Если есть желание, то по краям шарфа можно выполнить имитацию швов. Для этого: поставьте второй маркер точно посередине кругового ряда, напротив его начала; в каждом втором круговом ряду за одну петлю до маркера провязывайте ее как изнаночную; через ряд вяжите эти петли как лицевые. Края шарфа сложатся пополам сами по себе вдоль этих петель, и перед тем как крепить бахрому, будет хорошо видно, если шарф перекрутится. Вы можете провязывать «швы» и изнаночными, если нет желания снимать петли.







# Простая повязка резинкой

Благодаря своему небольшому размеру и простоте повязки на голову — одни из самых популярных проектов у начинающих. Единственное, за чем вам нужно внимательно следить, — чтобы края повязки не закручивались, а она получилась эластичной.

## Вам понадобится:

ПРЯЖА	85 % шерсть / 15% мохер, 150 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	73 м пряжи розового цвета
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	16 п. = 10 см резинкой 2 × 2 в растянутом состоянии (см. «Как рассчитать коэффициент плотности вязания для резинки», с. 112)
РАЗМЕР СПИЦ	5 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ (любая из следующих)	Круговые спицы 40 см 2 пары круговых спиц 50 см или длиннее Круговые спицы 120 см или длиннее (для волшебной петли) Набор из пяти чулочных спиц длиной не менее 18 см
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Маркер петель, трикотажная игла
РАЗМЕРЫ	В нерастяннутом состоянии длина окружности примерно 33 см и ширина 11 см. Повязка легко растягивается до 58 см в длину и до 9 см в ширину

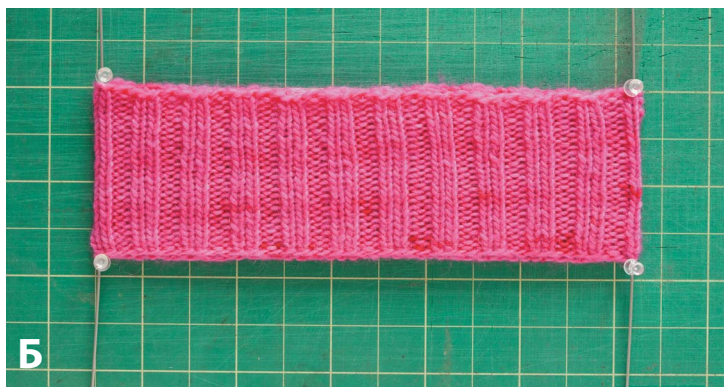
## Новые приемы:

- Как рассчитать коэффициент плотности вязания для резинки
- Закрытие петель по рисунку



## Вяжем повязку

- Наберите 92 петли.
- Для этого проекта необходимо набрать петли эластичным способом, но при этом важно, чтобы наборный ряд выглядел ровно. Поэтому я рекомендую традиционный набор петель «длинный хвост» (с. 303–304). Чтобы наборный ряд получился эластичным, расправьте петли на спице на небольшом расстоянии друг от друга. Поставьте маркеры и соедините начало и конец наборного ряда, следя за тем, чтобы наборный ряд не перекрутился (см. «Хорошее начало — залог успеха: набор петель и соединение начального ряда» (с. 13)).
- Провяжите резинку 2×2 (2 лиц., 2 изн.) на высоту 10 см от наборного ряда.
- Закройте резинку 2×2 эластичным способом (то есть закрывая ряд, провязывайте лицевые петли лицевыми, а изнаночные — изнаночными).
- Зашейте концы нитей с изнаночной стороны, чтобы наборный ряд выглядел аккуратным (см. «Осторожно — зазор», с. 76), а последний ряд закрытых петель получился непрерывным (см. с. 56–57). Так как повязка двусторонняя, выбирайте любую сторону, какая вам больше нравится, в качестве лицевой и зашейте концы нитей с обратной стороны или спрячьте концы с помощью дублирования петель (см. с. 306), тогда их не будет видно ни с одной из сторон.



**Проверка эластичности.** Длина окружности этой повязки — всего 33 см в нерастянутом состоянии (А). Но она легко растягивается до 58 см. (Б) Обратите внимание, что чем сильнее растягивается повязка, тем более узкой она становится

## ПРОСТАЯ ПОВЯЗКА РЕЗИНКОЙ

*Любой размер,  
любая пряжа*

Чтобы рассчитать количество петель на сантиметр, выполните контрольный образец, связав резинку 2×2, а затем, слегка растянув полотно, измерьте ширину.

Чтобы высчитать длину окружности для повязки в готовом виде, измерьте окружность головы от лба через уши и под затылком. Умножив коэффициент плотности вязания (количество петель на сантиметр) на получившуюся мерку, вы получите общее количество петель, которое необходимо набрать. Число должно быть кратно четырем для выполнения раппорта резинки, поэтому округлите полученное число в большую или меньшую сторону таким образом, чтобы получилось ближайшее кратное четырем.

Например: если вы подсчитали, что необходимо набрать 74 петли, можно выбрать значение либо в 72 петли, либо в 76 петель. Наберите получившееся количество петель и вяжите дальше в соответствии с инструкцией, до получения необходимой ширины, обычно это 10–15 см, что соответствует 7,5–12,5 см в растянутом состоянии на голове.



## КАК РАССЧИТАТЬ КОЭФФИЦИЕНТ ПЛОТНОСТИ ВЯЗАНИЯ ДЛЯ РЕЗИНКИ

Рассчитать плотность вязания резинки — довольно сложная задача. Хитрость заключается в том, чтобы растягивать резинку только до нужной длины.

Неважно, связан ли контрольный образец резинки по кругу или поворотными рядами, так как количество изнаночных и лицевых петель будет одинаково в любом случае. Провязав примерно 2,5 см, растяните образец и проверьте, получилась ли желаемая ширина (контрольный образец в 20 петель с коэффициентом плотности 10 см на 20 петель должен легко тянуться до 10 см). Если полотно тянется плохо, необходимо взять спицы потолще, а если тянется, но ряды петель выглядят рыхлыми — тоньше. Испытывая образец, обратите внимание, насколько он сжимается в свободном состоянии. Продолжайте вязать, пока растянутый на нужную ширину образец не станет квадратным. Это поможет понять, сколько рядов необходимо связать на полотне шириной 10 см, и проверить, соответствует ли количество петель плотности вязания.

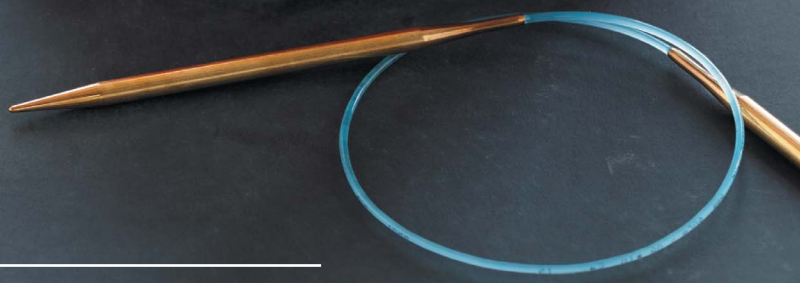
Закройте петли эластичным способом, постирайте контрольный образец и, растянув его до нужных размеров, оставьте до полного высыхания (см. «Растягивание», с. 303). Если вам нравится, как выглядит резинка, на полотне хорошо видны ребра лицевых и изнаночных петель, полотно не стало слишком плоским и имеет запас растяжения — у вас все получилось! Если резинка получилась слишком плотной или рыхлой, попробуйте взять спицы большего или меньшего размера.





# Шапочка с ушками

Шапка — это обычная вязаная труба, один конец которой остается открытым. Верхние уголки на ней мы превратим в два забавных ушка. Ушки можно украсить помпонами, кисточками, колокольчиками, косичками или колечками, обмотанными пряжей.



## Вам понадобится:

ПРЯЖА	100 % шерсть, 100 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	100 м (ярко-красный цвет)
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	14 п. = 10 см лицевой гладью
РАЗМЕР СПИЦ	6 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ	Круговые спицы 40 см или 50 см 2 пары круговых спиц 60 см или длиннее Круговые спицы 120 см или длиннее (для волшебной петли) Набор из пяти чулочных спиц длиной не менее 18 см
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Маркер петель; если вы работаете только на одних круговых спицах, вам потребуется дополнительная спица такого же размера для закрытия петель на трех спицах; трикотажная игла
РАЗМЕРЫ	Длина окружности — 52 см, высота — 19 см с учетом закрученной нижней кромки.

## Новые приемы

- Способ закрытия петель на трех спицах



## ШАПОЧКА С ЗАБАВНЫМИ УШКАМИ

### Любой размер, любая пряжа

Свяжите контрольный образец по кругу лицевой гладью и измерьте его. Полотно должно достаточно хорошо растягиваться, чтобы шапку было удобно носить, но при этом быть достаточно плотным, чтобы ушки шапки торчали вверх и держали форму.

Измерьте обхват головы от лба через уши и под затылком. Как правило, шапки делают на 5 см меньше, чем окружность головы, чтобы они плотно охватывали голову, но по желанию можно связать шапку побольше, чтобы она сидела свободно. Скорректируйте полученные измерения в зависимости от желаемого размера шапки. Умножьте коэффициент плотности вязания (количество петель на сантиметр) на получившуюся мерку, чтобы получить общее количество петель. Число должно быть четным. Если же у вас получилось нечетное число, то просто добавьте или уберите 1 петлю.

Наберите получившееся количество петель и вяжите шапку, пока она не будет закрывать уши. Высота с учетом подвернутого нижнего края обычно составляет около 40 процентов от длины окружности. Например, высота шапки с длиной окружности 51 см составит около 20,5 см. Лучше сделать шапку чуть длиннее, в таком случае нижний край всегда можно просто подвернуть повыше. Чтобы закончить шапку, следуйте инструкциям.

## Вяжем шапку

- Наберите 72 петли любым эластичным способом набора петель. Я рекомендую плетеный набор петель из-за хорошего растяжения наборного края (см. с. 303). Если наборный край получится не очень аккуратным, не страшно, наборная кромка будет спрятана за подгибкой.
- Соединяя начало и конец наборного ряда, следите за тем, чтобы наборный ряд не перекрутился (см. «Хорошее начало — залог успеха: набор петель и соединение начального ряда» (с. 13)).
- Отметьте начало/конец кругового ряда.
- Продолжайте вязать, пока высота шапки не достигнет 23 см от наборного ряда (нижний край не подвернут) либо до нужной высоты (с учетом подгибки).
- Провязав последний ряд до маркера, снимите его со спицы и прекратите вязать.

## Закрываем макушку шапки

- Для закрытия петель на трех спицах (см. с. 69) выверните вязание через центр круговых спиц наизнанку (теперь лицевые стороны обращены друг к другу).
- Если вы вяжете на двух парах круговых спиц или на волшебной петле, то вязание уже должно быть разделено на две равных части, на каждой половине по 36 петель. Если вы вяжете на чулочных спицах — перенесите половину петель на другую спицу. Если вы вяжете на одних круговых спицах, то прежде, чем начать закрывать петли, вытяните петлю из лески посередине петель кругового ряда.
- Закройте макушку шапки с помощью трех спиц. Зашейте конец нитки текстильной иглой с изнаночной стороны. Вплетите конец нити наборного ряда вдоль кромки наборного ряда.
- По желанию можно украсить ушки шапки.

## ПРЕВРАЩЕНИЕ ШАПКИ В СУМКУ

Если шапку просто перевернуть, то получится сумка, останется добавить ремень.

Наберите на двух чулочных спицах 4 п., оставив кончик нити длиной 15 см, и свяжите полый шнур длиной около 120 см (в растянутом состоянии) либо любой длины по желанию (см. «Базовый полый шнур», с. 50). Обрежьте нить, оставив кончик длиной примерно 15 см, и протяните нить через все 4 п. Концами нитей пришейте ремень к изнаночной стороне сумки, чуть ниже подогнутого края.





# Волшебные митенки

Митенки связаны простой трубой с отверстием для большого пальца, они согреют ваши руки, но при этом не будут сковывать движения, так что вы в них можете свободно вязать, писать и вообще делать все, что угодно. Роскошная ангора придаст митенкам неповторимую нежность и теплоту.

## Вам понадобятся:

ПРЯЖА	70 % ангора / 30 % шерсть ягнят, 165 м / 50 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ (для двух митенок)	46 м (малиновый цвет)
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	18 п. = 10 см лицевой гладью
РАЗМЕР СПИЦ	4,5 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ (любой из следующих)	2 пары круговых спиц 40 см или длиннее Круговые спицы 120 см или длиннее (для волшебной петли) Набор из 4 или 5 чулочных спиц длиной не менее 13 см
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Маркер петель, трикотажная игла
РАЗМЕРЫ	Длина окружности — 18 см, длина митенки — 11 см

## Новые техники

- Отверстие для большого пальца
- Закрытие петель по рисунку



## Любой размер, любая пряжа

Контрольный образец вязать необязательно, так как он того же размера, что и митенки. Вместо этого подсчитайте количество петель наборного ряда следующим образом:

- Измерьте обхват ладони у основания большого пальца; большой палец измерять не нужно.
- Вычислите коэффициент плотности вязания по ярлыку от пряжи или рассчитайте количество петель в зависимости от типа пряжи: 6 п. на 2,5 см для тонкой пряжи, 5 п. на 2,5 см для пряжи средней толщины или 4 1/2 п. для объемной пряжи.
- Рассчитайте количество петель для наборного ряда, умножив коэффициент плотности вязания (количество петель на сантиметр) на обхват ладони.

Для резинки 1×1 требуется четное количество петель, поэтому, если у вас получилось нечетное количество, прибавьте еще одну.

Наберите нужное количество петель и вяжите резинку манжеты до желаемой длины. Примерьте вязание на руку, чтобы понять, что труба подходит по размеру.

Если труба получилась слишком большой или слишком маленькой, распустите вязание и начните заново, уменьшив или увеличив количество петель в наборном ряду.

Связав манжету до нужной длины, вяжите лицевой гладью, пока не дойдете до большого пальца. В конце следующего кругового ряда закройте петли примерно на 3 см — под отверстие для большого пальца и в начале следующего кругового ряда наберите равное количество петель. (Если набирать и закрывать резинку по рисунку (1 лиц., 1 изн.), то края отверстия не будут закручиваться.)

Продолжайте вязать лицевой гладью, пока митенка не будет провязана на нужную длину минус 1,5–2,5 см. Теперь опять провяжите резинку 1×1 длиной не менее 1,5–2,5 см.

Закройте резинку по рисунку (1 лиц., 1 изн.) и зашейте концы нитей.

**Совет:** Если у вас есть только маленький моток пряжи, прежде чем начать вязание, разделите его пополам и из каждой половины вяжите по одной митенке. В таком случае не возникнет ситуации, когда одна митенка получится слишком длинной, а на вторую митенку пряжи не хватит.

## Вяжем манжету и ладонь

- Наберите 32 петли, оставив конец нити длиной не менее 15 см. Наборная кромка должна быть аккуратной, но эластичной, поэтому я рекомендую витой набор петель с чередованием (см. с. 304).
- Так как «лицевая» сторона наборного ряда будет обращена к вам, прежде чем замкнуть ряд, провяжите один ряд резинки 1×1, а затем соедините начало и конец наборного ряда, следя за тем, чтобы он не перекрутился (см. «Хорошее начало — залог успеха: набор петель и соединение начального ряда», с. 13).
- Пометьте начало/конец кругового ряда.
- Свяжите 2 круговых ряда резинкой 1×1.
- Далее вяжите лицевой гладью (лицевые петли в каждом ряду) на 7,5 см от наборного ряда.

## Вяжем отверстие для большого пальца

- Вяжите, пока до конца ряда не останется 6 петель. Закройте 6 петель резинкой 1×1 (1 лиц., 1 изн.) (см. «Закрывать петли: по рисунку/узору», с. 303). Петли, закрытые резинкой, не позволят краям отверстия закручиваться.
- Провяжите следующий круг до начала закрытых петель предыдущего ряда. Выверните вязание наизнанку и наберите 6 петель витым набором петель с чередованием. Выверните вязание на лицевую сторону.
- Вяжите следующий круговой ряд до новых набранных петель. Чтобы замкнуть отверстие, между петлями поднимите длинную свободную протяжку, перекрутите ее у основания и проденьте на левую спицу. Провяжите перекрученную петлю вместе со следующей петлей (см. «Набор петель по ходу вязания», с. 31).

## Довязываем верх митенки

- Свяжите еще 3 круговых ряда.
- Свяжите 4 круговых ряда резинкой 1×1.
- Закройте петли по рисунку резинки 1×1, стараясь не сильно натягивать нить.
- Концом нити наборного ряда зашейте зазор в начале/конце наборного ряда (см. «Осторожно — зазор», с. 76), затем спрячьте нити с изнанки.
- Концом нити закрытого ряда выровняйте кромку (см. «Как выровнять кромку при закрытии петель», с. 56–57) и спрячьте нити с изнаночной стороны. Если отверстие для большого пальца получилось неаккуратным или слишком большим, проведите конец нити, вплетая его в петли с изнаночной стороны, и с помощью него подправьте кромку отверстия.



# Повязка замкнутой трубой

Двусторонняя двухслойная повязка получится, как и шарф в начале главы, сложением вдоль вязаной трубы. Благодаря набору петель на бросовой нити начало и конец вязания можно соединить друг с другом бесшовно.



## Вам понадобятся:

ПРЯЖА	50 % шелк / 50 % шерсть, 187 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	110 м (розовый цвет)
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	20 п. = 10 см лицевой гладью
РАЗМЕР СПИЦ	5 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ (любой из следующих)	2 пары круговых спиц 40 см или длиннее Круговые спицы 120 см или длиннее (для волшебной петли), вторые круговые спицы, чтобы снимать петли наборного ряда после удаления бросовой нити Набор из 4 или 5 чулочных спиц длиной не менее 18 см
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Небольшой отрез нити ненужной пряжи (1–2 м) для вспомогательного набора, маркер петель, трикотажная игла
РАЗМЕРЫ	Ширина — 10 см, длина окружности — 53 см

## Новые приемы

- Набор с помощью бросовой нити (с. 304–305)
- Трикотажный шов «петля в петлю» (с. 70–74)



## ПОВЯЗКА ЗАМКНУТОЙ ТРУБОЙ

### Любой размер, любая пряжа

Контрольный образец вязать необязательно, так как он того же размера, что и повязка на голову. Подсчитайте количество петель наборного ряда следующим образом:

- Вычислите коэффициент плотности вязания по ярлыку от пряжи или рассчитайте количество петель в зависимости от типа пряжи: 6 п. на 2,5 см для пряжи средней толщины или 4½ п. для объемной пряжи.
- Решите, какой ширины должна быть повязка, затем удвойте это значение, чтобы получить окружность, так как повязка будет двойной.
- Рассчитайте количество петель для наборного ряда, умножив коэффициент плотности вязания (количество петель на сантиметр) на значение окружности.

Наберите получившееся количество петель вспомогательного набора (см. с. 304–305). Провяжите несколько сантиметров и проверьте размер повязки, полотно при этом должно быть эластичным, но не слишком плотным, чтобы повязка была удобной. Вяжите до тех пор, пока изделие не станет нужной длины, затем уберите бросовую нить из наборного ряда и соедините концы повязки швом «петля в петлю».

## ЕЩЕ БОЛЬШЕ ИДЕЙ

Спектр применения простой вязаной трубы огромен. Все зависит только от вашего воображения! Вот лишь несколько рекомендаций:

- Гетры и митенки, связанные эластичной резинкой, поэтому они никогда не сползут.
- Мягкие эластичные шарфы-снуды, которые можно обернуть вокруг шеи или натянуть на голову, как капюшон, чтобы согреться.
- Большие и маленькие сумочки.
- Чехлы для сотового телефона или iPod.
- Чехлы для iPad, нетбука или ноутбука.

## Вяжем трубу

- Наберите 40 петель, используя вспомогательный набор петель (см. с. 304–305).
- Поставьте маркер и соедините начало и конец наборного ряда следите за тем, чтобы наборный ряд не перекрутился (см. «Хорошее начало — залог успеха: набор петель и соединение начального ряда» (с. 13)).
- Вяжите, пока длина повязки не составит 53 см от наборного ряда, или до любой другой длины по желанию. В конце последнего кругового ряда провяжите последние две петли вместе. Обрежьте рабочую нить, оставив конец нити длиной 112 см.

## Соединяем трубу

- Если вы вяжете на чулочных спицах, перенесите половину петель (минус одна петля) — на вторую спицу или снимите все петли на круговую спицу.
- Если вы вяжете на двух парах круговых спиц, снимите все петли на одну спицу. Если наконечник спицы слишком длинный и им неудобно работать с половиной петель трубы, сделайте посередине кругового ряда кольцо из лески (как для волшебной петли), чтобы было проще работать.
- Если вы вяжете на волшебной петле, то они уже расположены на спице, как нужно.
- Вплетите конец нити наборного ряда с изнаночной стороны трубы по крайней мере на один ряд дальше от наборного. Уберите бросовую нить или спицу из петель наборного ряда и перенесите все петли на круговые спицы или на две чулочные спицы (по половине петель на каждую), так же как и на другом конце повязки. Обратите внимание, что здесь будет на одну петлю меньше, чем в наборном ряду.
- Расположите начало и конец повязки напротив друг друга. Убедитесь, что повязка не перекрутилась. Если вы отслеживали начало/конец каждого кругового ряда по ходу вязания и закончили вязать точно в конце кругового ряда, то два конца повязки будут идеально совпадать друг с другом. Сшейте два конца повязки швом «петля в петлю» (с. 70–74).

# Прихватка тубулярной резинкой

Прихватка вяжется трубой на одной спице в два слоя, такая техника называется «тубулярное вязание». Полотно получается бесшовным, начинается с закрытого низа и заканчивается закрытым верхом.

## Новые приемы

- Тубулярное вязание
- Традиционный набор петель «длинный хвост»
- Как разделить тубулярное полотно на два слоя
- Закрытие петель тремя спицами





## Вам понадобятся:

ПРЯЖА	100 % шерсть супервош, 115 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	84 м (ярко-красный цвет)
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	12 п. = 10 см тубулярным вязанием
РАЗМЕР СПИЦ	<p>4 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу.</p> <p>Обратите внимание: для объемной пряжи используются спицы маленького размера. В тубулярном вязании петли передней половины трубы чередуются на одной спице с петлями задней половины, в результате получается более рыхлое полотно, чем при вязании в один слой. Чтобы прихватка выполняла свои функции и защищала от ожогов, ее нужно вязать очень плотно. Именно благодаря спицам меньшего размера полотно получится плотным и жестким. Будьте готовы к тому, что вам придется потратить больше времени на вязание контрольного образца и подбор нужных спиц. Не переживайте, если контрольный образец не будет идеально совпадать с инструкцией, главное, чтобы полотно получилось плотным</p>
ВИДЫ СПИЦ (любой из следующих)	<p>Пара обычных спиц длиной не менее 25 см</p> <p>Круговые спицы 40 см или длиннее</p>
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	<p>Третья спица того же размера для закрытия петель на трех спицах, трикотажная игла или крючок для вязания.</p> <p>Дополнительно: огнеупорный неплавкий материал (например, защитная изоляция для гладильных досок) — квадрат 20х20 см или натуральный нетканый материал из шерсти или хлопка.</p> <p>Внимание! Не используйте синтетические материалы в качестве изоляции, они чаще всего плавятся под воздействием высоких температур.</p> <p>Круговые спицы 40 см такого же размера, как те, на которые временно снимаем петли. Потребуются вам на время установки изоляционного материала в прихватку</p>
РАЗМЕРЫ	Квадрат 20,5 x 20,5 см

## Начинаем вязание

- Наберите 34 петли. Чтобы наборный ряд получился аккуратным, я рекомендую традиционный набор петель «длинный хвост» (с. 303–304).
- Удвойте количество петель, провяжав каждую петлю за переднюю и заднюю стенку до конца спицы (всего — 68 петель).

## Вяжем прихватку в технике тубулярного вязания

- 1 лиц., нить перед работой, снять 1 петлю как изнаночную, нить за работой; повторять от \*.
- Повторяйте этот узор в каждом ряду. Когда вы заканчиваете ряд, получается один полный круговой ряд. Продолжайте вязать до тех пор, пока прихватка не примет форму квадрата.

## Прихватка с изолирующим слоем

- Чтобы вставить в прихватку дополнительный слой изоляции, перенесите петли на круговые спицы следующим образом: начиная с петель противоположного от рабочей нити конца ряда снимайте петли по очереди, начиная с первой, на разные концы круговых спиц, пока не доберетесь до начала ряда.
- Вставьте вкладыш из изоляционного материала в прихватку.
- Соедините оба слоя, закрыв петли на трех спицах (с. 69). Обрежьте рабочую нить и заправьте конец нити внутрь с помощью трикотажной иглы или вязального крючка.

## Прихватка без изолирующего слоя

- Провязывайте 2 петли вместе до конца ряда, одновременно закрывая петли. Заправьте концы нити вовнутрь с помощью трикотажной иглы или крючка для вязания.

## ПРИХВАТКА ТУБУЛЯРНОЙ РЕЗИНКОЙ

Любой размер,  
любая пряжа

Свяжите контрольный образец. Снимите мерки, чтобы определить количество петель на сантиметр. Решите, какого размера должна быть прихватка. Умножьте коэффициент плотности (количество петель на сантиметр) на размер прихватки, чтобы получить общее количество петель.

Наберите получившееся количество петель, затем удвойте количество петель, прибавляя петли в первом ряду, как описано в инструкции. Далее вяжите в технике тубулярного вязания на требуемую длину.

Выполните окончательную отделку по инструкции.

*Примечание:* если вы хотите сделать прихватку шире чем 20,5 см, то, когда вы будете снимать петли, чтобы вставить изолирующий материал, вам потребуются более длинные круговые спицы.

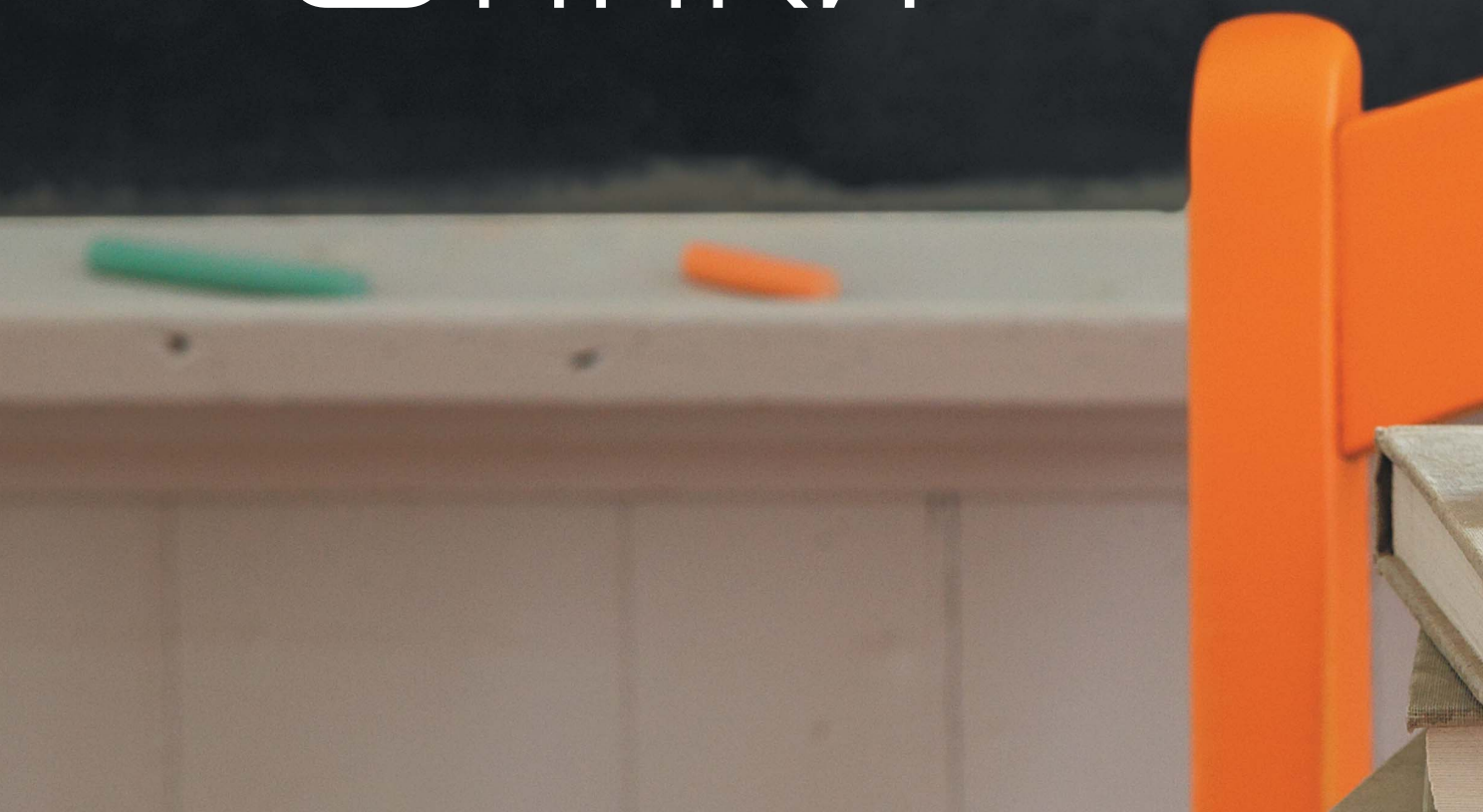
## И ЕЩЕ БОЛЬШЕ ИДЕЙ

Из простых вязаных труб можно сделать самые разные замечательные игрушки. Вот лишь несколько идей, с чего можно начать.

- Вяжем снеговика. Свяжите небольшую трубу. Набейте трубу наполнителем и стяните отверстия нитью. Завяжите вокруг трубы нить, чтобы получились голова и туловище снеговика, и вышейте лицо.
- Вяжем кошку (или другое животное). Начните с набора от центра (см. «Способы набора петель от центра», с. 26–30) и свяжите небольшую трубу. Перед тем как закрыть петли, набейте трубу наполнителем, затем затяните нить через все петли, чтобы закрыть отверстие (см. «Закрываем петли в центре», с. 68). Квадратные уголки, которые получатся в наборном ряду, будут торчать, как ушки. Завяжите нить, чтобы получилась шея животного, свяжите хвостик с помощью полого шнура и вышейте мордочку.



# Глава 6 ЗАХВАТИТЕ С СОБОЙ: СУМКИ + ШАПКИ



Сумка-мешок 125

Вязание в технике хеликс 128

Шапка в технике хеликс 130

Сумка с узором «соты» 133

Берет 136

Шапка платочной вязкой без ступеньки 139

Шапки-малютки 142





## **Я уже говорила раньше, что сумка — это шапка, перевернутая вверх ногами!**

Эта глава посвящена и сумкам, шапкам, и способам их моделирования. Я расскажу, как вязать детали различной формы (круг, овал, квадрат, треугольник)

Рассмотрю технику повторяющихся цветных узоров (сумка с узором из снятых петель «соты» (см. с. 133–135) и шапка с полосками в технике хеликс (см. с. 130–132)). В последующих главах вы столкнетесь с ними еще не раз в более сложных жаккардовых и ажурных узорах.

Все проекты — небольшие по размеру и даны исключительно с целью ознакомления с принципами работы (шапки подойдут по размеру только ребенку или подростку).

Описание к проекту включает в себя пояснения, как связать проект в любом размере и любым видом пряжи, а также советы по вязанию в обратном (противоположном инструкции) направлении.

Для получения дополнительной практики в главе есть модели сумок и шапок на любой вкус (плоские, закругленные, остроконечные и даже прибороженные). Некоторые формы сглажены таким образом, что убавления и прибавления петель почти не видны — у других они ярко выражены.

Вы узнаете, как начинать вязание от центра, от кромки и как вязать в любом направлении (сверху вниз или снизу вверх).

## СОЗДАЕМ СВОЙ ДИЗАЙН

Перед тем как начать вязать сумку, решим вопрос — должна ли сумка растягиваться или же хорошо держать форму. Вязаное полотно эластично, и, что бы вы ни делали, вязание все равно будет слегка растягиваться. В прямом вязании эластичность полотна можно уменьшить за счет жестких швов, которые будут придавать форму вязаному полотну, но в круговом таких швов, как правило, нет. Лучший способ контролировать эластичность — это вязать плотно, используя спицы меньшего размера, или с помощью узоров и отдельных видов петель, которые предотвратят излишнее растяжение.

Шапки должны быть достаточно эластичны, чтобы их было удобно носить, но при этом быть плотными, чтобы хорошо держали форму. Если же вы хотите связать шапку, которая будет хорошо держать форму (шляпа с жесткими полями), постарайтесь идеально подогнать ее по размеру, так как она не будет сильно растягиваться.

# Сумка-мешок

Базовая модель сумки вяжется сверху вниз, от наборного ряда с прибавлением петель для придания округлой формы. Дно сумки сшивается плотным швом для уменьшения растяжения. Ручки сумки — простой полый шнур из фасонной пряжи, будут гармонично сочетаться с формой сумки.

## Новые техники

- Симметричное прибавление петель
- Провязывание петель вместе
- Закрытие петель по кромке: две провязать — одну снять (с. 57)
- Полый шнур для ручек сумки

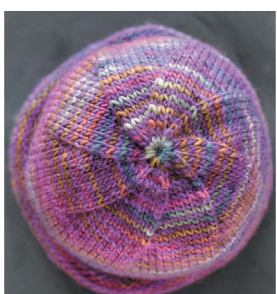
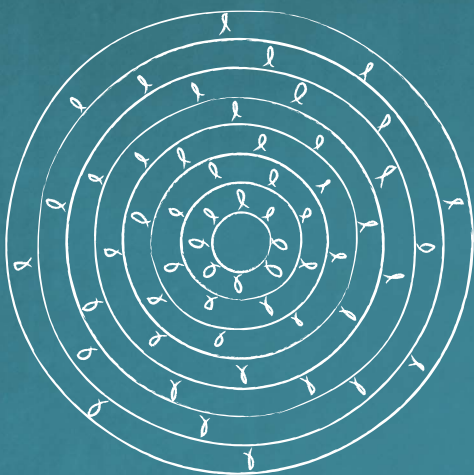
## Вам понадобятся:

ПРЯЖА	100 % шерсть, 100 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	82 м (фиолетовый цвет)
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	14 п. = 10 см лицевой гладью
РАЗМЕР СПИЦ	6 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ (любой из трех вариантов)	2 пары круговых спиц 40 см или длиннее Круговые спицы 120 см или длиннее (для волшебной петли) Набор из пяти чулочных спиц длиной не менее 18 см 2 чулочные спицы (для вязания ручек сумки)
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Маркер петель, трикотажная игла
РАЗМЕРЫ	Длина окружности — 49,5 см (в самом широком месте). Высота — 20,5 см с подвернутым бортиком (без учета длины ручек)

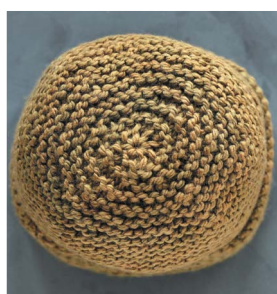




# РАВНОМЕРНЫЕ / СПИРАЛЬНЫЕ ПРИБАВЛЕНИЯ ПЕТЕЛЬ



Равномерные прибавления



Спиральные прибавления

Если выполнять прибавление петель последовательно в одном и том же месте кругового ряда (в начале кругового ряда, а затем каждую вторую, третью или четвертую петлю кругового ряда), то получится закрученный по спирали узор. Если смещать прибавления от ряда к ряду, как показано на схеме выше, то они будут менее заметны, а на платочной вязке прибавления будут скрыты узором петель. Если смещать петли таким образом и при убавлении петель, то эффект будет аналогичным. Если убавленные петли провязаны одна над другой — это хорошо заметно, а если вязать убавления с равномерным смещением, то их практически не видно.

## Начало работы

- Наберите 40 петель. Лучше всего подойдет рыхлый и эластичный наборный ряд (плетеный набор петель (с. 303)). Поставьте маркеры и соедините начало и конец наборного ряда. Следите за тем, чтобы наборный ряд не перекрутился (см. «Хорошее начало — залог успеха: набор петель и соединение начального ряда» (с. 13)).

## Вяжем сумку

- Провяжите 5 круговых рядов.
- Круговой ряд 1: лицевые петли, прибавить 4 петли, распределив равномерно по круговому ряду.
- Круговой ряд 2: лиц. п.
- Повторяйте круговые ряды 1 и 2, пока общее количество петель не будет равно 68. В круговых рядах с прибавлениями смещайте прибавления от ряда к ряду, чтобы прибавленные петли не располагались одна над другой (см. «Равномерные/спиральные прибавления, слева»).
- Продолжайте вязать лицевой гладью, пока сумка не будет провязана на 20,5 см в высоту без учета подгибки верхней кромки.
- В следующем круговом ряду уменьшите количество петель, провязав 2 лиц., \* 2 петли вместе лицевой, 1 лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда (остается 46 петель).

## Вязание доньшка сумки

- Выверните сумку через центр круговых спиц.
- Если вы вяжете на чулочных спицах, разделите вязание пополам по двум спицам.
- При вязании на двух парах круговых спиц или волшебной петле полотно уже будет разделено на две половины. Проверьте, чтобы на каждой половине находилось по 23 петли. Если необходимо, переместите петли. Если вы вяжете на волшебной петле, то для этого вам понадобится вспомогательная спица: Соедините две стороны сумки, провязав каждую петлю на передней спице с петлей на задней (фотография ниже), это напоминает способ закрытия петель тремя

## ДРУГОЙ ДИЗАЙН? ПОПРОБУЙТЕ ЭТО:

- **Добавить узор.** После того, как все необходимые прибавления петель выполнены, вяжите далее простым узором. Возможно, придется откорректировать количество петель, чтобы оно было кратно раппорту. Выполните контрольный образец выбранным узором, чтобы определить необходимое количество петель.
- **Используйте разные цвета.** Вяжите разноцветными полосками.

- спицами, за исключением того, что петли не нужно закрывать. Теперь на каждой спице у вас по 23 петли.
- Поверните работу и закройте оставшиеся петли неэластичным способом, снимая одну петлю через две провязанных (с. 57).
  - Обрежьте нить и зашейте конец нити с изнаночной стороны сумки. Вплетите конец нити наборного ряда вдоль петель по верхней кромке сумки, эта кромка не будет видна, так как край будет подвернут.



#### СУМКА-МЕШОК

### Вяжем снизу вверх

Вам понадобятся либо 2 пары круговых спиц, либо волшебная петля, потому что начинать вязание на чулочных спицах практически невозможно. Рассчитайте количество петель в самом широком месте сумки, как описано справа. Разделите это число на три, чтобы определить количество петель наборного ряда. Наберите петли с помощью жгутобразного набора петель (с. 303), туго затягивая нить. Далее следуйте инструкции в разделе «Набрать и надвигать» (см. с. 28). По сравнению с наборным рядом количество петель удвоится. Начните вязать по кругу с прибавлением до нужного количества петель первого кругового ряда (2 лиц., 1 п. из протяжки, повторять до конца кругового ряда). Нужное количество петель кратно четырем. Прибавляйте по одной или две петли, пока количество петель не станет кратно четырем. Вяжите лицевой гладью до тех пор, пока высота сумки не станет равна примерно половине ширины. Начните равномерно убавлять по 4 петли в каждом круговом ряду, обязательно смещайте убавления, чтобы они не находились над убавлениями предыдущего ряда. Закончите, когда количество петель будет равно количеству петель наборного ряда. Закройте петли, не затягивая нить. Свяжите ручки и пришейте к сумке таким же способом, как и у предыдущей модели.

### Вяжем ручки для сумки (2 детали)

- На двух чулочных спицах наберите 4 петли, оставив конец нити длиной примерно 15 см.
- Свяжите полый шнур (с. 50–51) длиной 20,5 см.
- Обрежьте нить, оставив конец длиной 15 см, и протяните его через петли.
- Сложите сумку пополам по шву доньшка и расположите ручки точно по центру верхней кромки. Пришейте ручки к изнаночной стороне, напротив друг друга, чуть ниже подвернутого края сумки. Концы каждой из ручек находятся на расстоянии примерно 5 см друг от друга.

В нашем примере шнур в 4 петли, выполненный из фасонной пряжи. Если ваш полый шнур выглядит тоньше или толще, скорее всего, это потому, что натяжение нити у вас другое. Поменяйте спицы на спицы другого размера или попробуйте связать шнур на 3 или 5 петлях.

### Любой размер, любая пряжа

- Свяжите контрольный образец круговым вязанием и рассчитайте коэффициент плотности (количество петель на сантиметр). Чтобы сумка держала форму, петли необходимо провязывать очень плотно (используйте спицы меньшего размера).
- Решите, какой длины должна быть окружность сумки в самом широком месте (середина сумки).
- Умножьте коэффициент плотности вязания (количество петель на сантиметр) на длину и округлите получившееся значение до кратного четырем. Получившееся количество петель в самом широком месте сумки умножьте на 0,6 (коэффициент соотношения самого узкого и самого широкого места сумки), округлите значение до кратного четырем — получив количество петель наборного ряда.
- Наберите петли по верхней кромке сумки и провяжите 5 круговых рядов лицевой гладью. Начав прибавлять по 4 п. в каждом втором круговом ряду, как в описании на с. 126, пока количество петель не станет равно значению самой широкой части. Продолжайте вязать лицевой гладью до нужной высоты.
- Убавьте треть петель, повторяя последовательно (2 п. вм. лиц., 1 лиц.) в круговом ряду. Количество петель в последнем ряду должно быть четным (если нечетное, то пропустите последнее убавление петель). Соедините шов доньшка по инструкции на с. 126–127, свяжите и пришейте ручки.



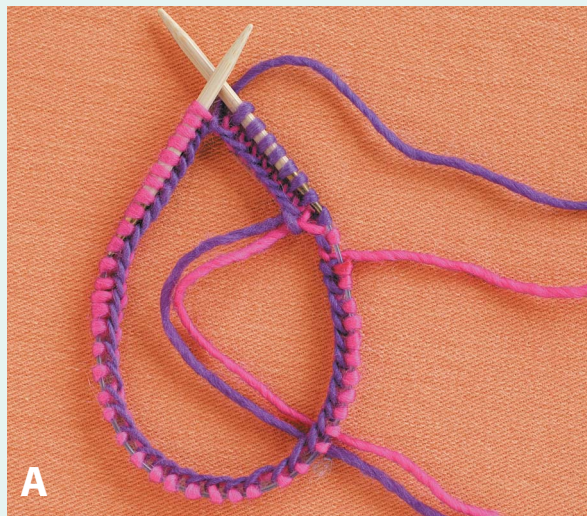
# ВЯЗАНИЕ В ТЕХНИКЕ ХЕЛИКС

Вязание в технике хеликс — это одна из разновидностей кругового вязания, в результате которого получаются полосы шириной в один круговой ряд, каждый цвет используется непрерывно, а между началом и концом кругового ряда не образуется ступеньки. Для вязания необходима пряжа двух цветов. Максимальное количество цветов зависит лишь от ваших возможностей в работе с пряжей. Абсолютный максимум — один клубок пряжи для каждой петли наборного ряда, но для большинства видов одежды это непрактично. Чтобы связать более широкие полосы, используйте несколько клубков одного цвета. Например, из трех клубков пряжи черного цвета, провязанных последовательно друг за другом, получится однотонная полоса в три круговых ряда. Чем больше клубков используется, тем круче будет наклон спиральных полос. При использовании только двух цветов для вязания свитера угол наклона спирали будет практически незаметен. Если же использовать больше цветов, спираль будет закручиваться гораздо сильнее.

## Набор петель по кромке: вяжем в технике хеликс от кромки

Если вы вяжете шапку, сумку или свитер от нижней или верхней кромки, начните с открытого набора петель. При вязании пряжей только двух цветов начните с традиционного набора «длинный хвост» двумя цветами (с. 304).

Наберите необходимое количество петель и разместите их на спице (спицах), пока не соединяйте начало и конец кругового ряда. Возьмите нить того цвета,



которая располагалась на большом пальце (внизу наборного ряда), и провяжите первый круговой ряд (А).

## Набор петель от центра: вяжем в технике хеликс от центра

Если вы начинаете вязание от макушки шапки, мыска носка или кончика варежки, то лучше начать вязать от центра, как описано в способе набора петель от центра № 1 (с. 22), поочередно двумя разными клубками пряжи. Наберите петли и свяжите обычный круговой ряд лицевыми петлями из первой пряжи, а ряды с прибавлениями петель вяжите из клубка второй пряжи.

Шапка платочной вязкой без ступеньки (с. 139) начинается от центра и вяжется платочной вязкой из двух клубков, то есть техника вязания такой шапки ничем не отличается от обычной, за исключением того, что круговые ряды вяжутся изнаночными, а не лицевыми петлями. В этом случае легко запутаться, потому что оба клубка — одного цвета, поэтому далее в книге приведена подробная инструкция для вязания на двух парах круговых спиц или волшебной петле.

Наберите 8 петель на одних круговых спицах с помощью воздушных петель (с. 303). Стяните петли

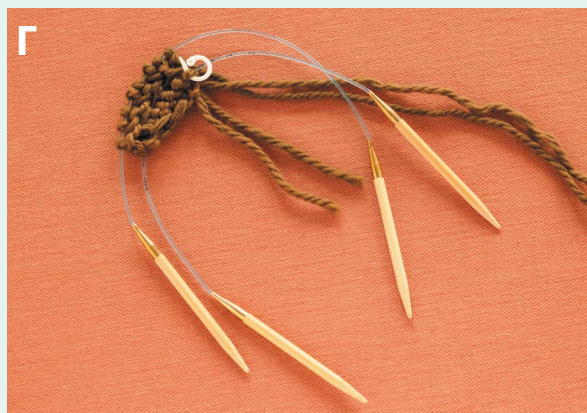


на другой конец спиц и поверните работу, чтобы конец нити наборного ряда находился ближе к кончику спицы. Нитью второго клубка провяжите ряд, прибавляя по 1 петле из протяжки через каждые две петли (16 петель) (Б).



Разделите петли на две половины. При вязании на двух парах круговых спиц разместите по 8 петель на каждой спице; при вязании на волшебной петле разделите петли на леске пополам. Возьмите спицы таким образом, чтобы рабочие нити из клубков шли к кончику задней спицы (В).

Нижней рабочей нитью (той, которой был выполнен наборный ряд) провяжите изнаночными сначала переднюю, а затем заднюю половину петель



до конца кругового ряда, замыкая таким образом вязание в круг. Пометьте начало/конец кругового ряда маркером петель (Г).

### Начинаем вязание несколькими нитями разных цветов

Описанные выше способы набора подходят только для вязания из двух клубков пряжи. Если вы вяжете более чем двумя цветами, то можно набрать петли нитью одного цвета, затем провязать часть первого кругового ряда нитью другого. Например, если вы хотите использовать три цвета (красный, желтый и синий), наберите петли нитью красного цвета. Провяжите желтую нить к красной нити, чтобы соединить круговой ряд, а затем провяжите половину первого кругового ряда нитью желтого цвета. Смените цвет на синий, провяжите вторую половину ряда. Так вы вновь окажетесь в начале кругового ряда. Этот же способ можно использовать и для большего количества цветов. Набирайте петли одним цветом, а затем провязывайте часть первого кругового ряда остальными цветами.

### Вяжем в технике хеликс

Основные правила вязания в технике хеликс:

- Повторяйте цвета в одном и том же порядке.
- Меняйте цвет в том месте, к которому подходит нить другого цвета.
- Не перекручивайте и не затягивайте нить пряжи при смене цвета.

При работе с двумя цветами необходимо провязывать один круговой ряд полностью одним цветом, а затем один круговой ряд — вторым цветом. При работе с более чем двумя цветами необходимо провязать часть кругового ряда одним цветом до того места, где начинается следующий цвет, и сменить нить. Независимо от того, сколько цветов вы используете в работе, обязательно следите за тем, чтобы во время смены цвета нити из двух клубков не перекрутились, и старайтесь не сильно затягивать нить пряжи нового цвета. Перекрученная нить или сильно затянутая нить будут слишком хорошо заметны в месте смены цвета, что испортит идеальный спиральный узор (Д).



### Заккрытие петель в технике хеликс

Закрывая петли по кромке, можно провязать один круговой ряд одним цветом либо выполнять отдельные участки нужным цветом, когда вы до него дойдете. Если необходимо закрыть петли на макушке шапки, сначала обрежьте все нити, а затем протяните нить того цвета, который должен идти следующим в последовательности цветов, через все остальные петли. Чтобы закрыть петли на трех спицах (с. 69), также используйте следующий в последовательности цвет.



# Шапка в технике хеликс

Эта простая шапка с отворотом связана чередующимися разноцветными полосами.

В спиральном вязании нет начала или конца кругового ряда. Убавления расположены в восьми местах в ряд для создания закругленной макушки.

Прежде чем начать, внимательно ознакомьтесь с инструкциями к технике хеликс (см. с. 128–129).

## Новые техники

- Вязание в технике хеликс
- Открытый наборный ряд по кромке двумя цветами
- Спиральные убавления в ряд для закругленной макушки



## Вам понадобится:

ПРЯЖА	85 % шерсть / 15 % мохер, 155 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	64 м. Фиолетовый цвет и акварель
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	18 п. = 10 см лицевой гладью
РАЗМЕР СПИЦ	5 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ (любой из следующих)	Круговые спицы длиной 40 см (Примечание: вязать макушку шапки такими спицами очень сложно, поэтому лучше выбрать любой другой вариант) 2 пары круговых спиц 50 см или длиннее Круговые спицы 120 см или длиннее для волшебной петли Набор из пяти чулочных спиц длиной не менее 18 см
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Трикотажная игла
РАЗМЕРЫ	Длина окружности — 50 см, высота — примерно 23 см с отворотом по нижней кромке

## Вяжем шапку

- Наберите 88 петель с помощью традиционного набора петель из двух клубков разного цвета (с. 304) (см. способы набора по кромке, с. 128).
- Вяжите лицевой гладью нитями из двух клубков, пока шапка не достигнет высоты 23 см.

## Моделирование макушки

- Продолжайте вязать в технике хеликс, всякий раз провязывая круговой пряжей другого цвета, убавляйте по 8 петель, равномерно распределяя убавления по ряду. Провязывая круговой ряд однотонной пряжей, вяжите лиц. п. В первом круговом ряду с убавлениями вяжите (9 лиц., 2 п. вм. лиц.), повторяя до конца кругового ряда. В конце кругового ряда останется 80 петель. Каждый раз при убавлении петель между убавлениями будет на 1 лиц. п. меньше, поэтому во втором круговом ряду с убавлениями вяжите (8 лиц., 2 п. вм. лиц.), повторяя до конца ряда, в третьем ряду с убавлениями (7 лиц., 2 п. вм. лиц.) и т. д. Когда общее количество петель уменьшится до 64 или 56, то вязать на круговых спицах длиной 40 см станет не очень удобно, поэтому выберите другие подходящие спицы. В последнем круговом ряду с убавлениями необходимо вязать (1 лиц., 2 п. вм. лиц.), повторяя до конца ряда; останется 16 петель.



## Финишная отделка

- Отрежьте нити, заправьте оба конца в трикотажную иглу с большим ушком и протяните через оставшиеся петли. Дополнительно протяните нить через несколько первых петель, крепко затяните, выведите нити на изнаночную сторону шапки и зашейте.
- Аккуратно зашейте концы нитей по нижней кромке вдоль наборного ряда таким образом, чтобы их не было заметно, когда отворот шапки подогнут.

## ДРУГОЙ ДИЗАЙН? ПОПРОБУЙТЕ ЭТО:

- **Хвостик из полого шнура.** Убавляйте петли на макушке, пока не останется 8 петель. Провяжите по 2 петли вместе лицевой. Из четырех оставшихся петель свяжите полый шнур нужной длины, можно использовать как один цвет, так и оба («Базовый полый шнур», см. с. 50, двухцветный полый шнур, см. «Полый шнур в полоску», с. 229). Обрежьте рабочую нить и протяните ее через 4 петли полого шнура, а затем спрячьте концы внутри шнура. Подрежьте кончик нити или зашейте его с изнаночной стороны макушки.
- **Резинка.** Если вы предпочитаете шапки без отворота, можно провязать резинку 2х2 из двух клубков разного цвета — примерно на 2,5 см от наборного ряда. Затем вяжите лицевой гладью, пока шапка не достигнет 18 см от наборного ряда или любой высоты по вашему желанию, затем начинайте вязать макушку.
- **Шапка с полями.** После наборного ряда вяжите платочной вязкой в технике хеликс нитями из двух клубков разного цвета на высоту примерно в 2,5 см. Перейдите на лицевую гладь и вяжите, пока шапка не достигнет 18 см от нижней кромки или другой нужной высоты. Затем начинайте вязать макушку.



## Вяжем сверху вниз

Начните вязать в технике хеликс от центра (с. 128): наберите 8 п. однотонной пряжей и провяжите первый круговой ряд, добавляя по 1 п. пряжей других цветов из протяжки после каждой петли (16 п.).

Продолжайте вязать однотонной пряжей в обычных круговых рядах, а многоцветной — в рядах с прибавлениями. Вяжите до тех пор, пока на спице не будет 88 петель (либо столько петель, сколько необходимо для выбранного вами размера шапки). Обязательно делайте прибавления последовательно, чтобы макушка шапки получилась закрученной по спирали. Вяжите лицевой гладью, пока шапка не достигнет желаемой высоты (с учетом отворота по нижней кромке). Закройте петли эластичным способом. При желании можно выполнить резинку или планку платочной вязкой, как описано в разделе «Другой дизайн? Попробуйте это» (с. 131). Закройте петли последнего ряда нитью одного цвета. Или, как вариант, половину петель можно закрыть нитью одного, а вторую — другого цвета.

## Любой размер, любая пряжа

- Самый простой способ получить шапку нужного размера — это вязать ее сверху вниз (см. «Вяжем сверху вниз», выше), этот способ позволяет вам выполнять прибавления до тех пор, пока шапка не достигнет нужного размера, без предварительных расчетов и планирования. Если вы предпочитаете вязать снизу вверх, необходимо заранее подсчитать количество петель, связав контрольный образец, и, сняв мерки с контрольного образца, рассчитать коэффициент плотности вязания (количество петель на сантиметр). Умножив это число на мерку обхвата головы, вы получите количество петель наборного ряда.
- Наберите петли с помощью традиционного способа набора петель нитями разного цвета. Вяжите лицевой гладью до тех пор, пока высота шапки не достигнет нужной длины минус 4–5 см.
- Прежде чем начать моделировать макушку, провяжите 1 круговой ряд, убавив столько петель, чтобы общее количество стало кратным 8. Убавляйте по 8 п. в каждом втором круговом ряду, распределяя убавления по круговому ряду так, чтобы макушка получилась аккуратно закрученной по спирали. Закончите вязание, как описано на с. 131.
- Благодаря отвороту высоту шапки легко будет отрегулировать, подогнув его выше или ниже.

# Сумка с узором «соты»

В отличие от сумки-мешка (с.125–127), сумка с узором «соты» начинается с закрытого набора от центра доньшка и вяжется снизу вверх. Через верх сумки продеты шнуры, если затянуть ими верх сумки, получится при-  
сборенный край, украшенный кромкой из пико.

## Вам понадобятся:

ПРЯЖА	100 % шерсть супервош, 180 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	92 м (цвет черники)
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	21 п. = 10 см узором «соты»
РАЗМЕР СПИЦ	4,5 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ (любой из следующих)	Круговые спицы длиной 40 см 2 пары круговых спиц 50 см или длиннее Круговые спицы 120 см или длиннее (для волшебной петли) Набор из 4 или 5 чулочных спиц длиной не менее 18 см
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Маркер петель, трикотажная игла
РАЗМЕРЫ	Длина окружности 31 см, высота 13,5 см (с учетом подгибки по верхнему краю сумки)



## Новые приемы

- Вязание от центра
- Спиральные прибавления в ряд для плоского круга лицевой гладью
- Вводим узор в вязание
- Отверстия для шнура
- Закрытие петель кромкой пико
- Полный шнур



## Начало

- Наберите 9 п. и начните вязать от центра доньшка сумки (см. «Способ набора петель от центра № 1», с. 22). Пометьте маркером начало/конец кругового ряда.
- **Круговой ряд 1:** вязать лицевыми петлями по кругу, прибавить 9 п., равномерно распределив по круговому ряду. Прибавления формируют спираль на доньшке сумки (см. «Равномерные/спиральные прибавления петель», с. 126) (я рекомендую прибавлять по 1 петле из протяжки).
- **Круговой ряд 2:** лиц. п.
- Повторять эти 2 ряда, пока количество петель не достигнет 63. Закончить круговым рядом 1. Примечание: так как количество петель кратно 9, то узор очень удобно выполнять на трех чулочных спицах (А).
- Следующий круговой ряд вязать лицевыми, прибавив 1 петлю в конце кругового ряда, чтобы получилось 64 п. Чтобы связать отверстия для шнура, количество петель должно быть кратно 8.

## Вяжем стороны сумки

Узор «соты» на 64 п.:

- **Круговой ряд 1:** \* нить перед работой, снять 1 п., 1 изн.; повторять от \* до конца кругового ряда.
- **Круговой ряд 2:** лиц. п.
- **Круговой ряд 3:** \* 1 изн., нить перед работой, снять 1 п.; повторять от \* до конца кругового ряда.
- **Круговой ряд 4:** лиц. п.

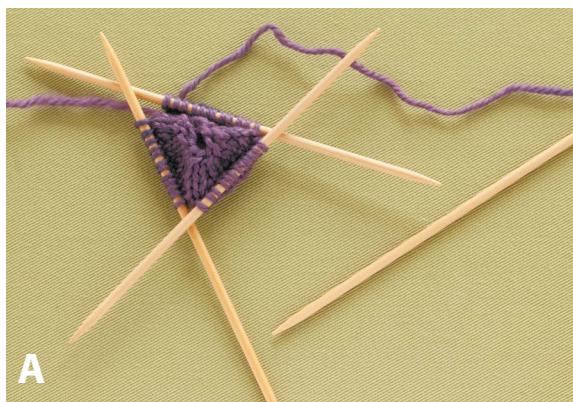
Повторять эти 4 круговых ряда для узора. Продолжайте вязать узор «соты», пока высота полотна не достигнет 11,5 см.

## Вяжем отверстия для шнура

- 2 круговых ряда лицевыми.
- **Круговой ряд с отверстиями:** \* 2 п. вм. лиц., накид, 2 лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда.
- 5 круговых рядов лиц.
- Закройте петли с помощью пико (с. 60). Соедините начало и конец закрытого ряда с помощью кончика нити (см. «Как выровнять кромку при закрытии петель» на с. 56–57).
- Аккуратно прошейте концом нити наборного ряда все петли наборного ряда, закрыв отверстие в центре доньшка сумки, зашейте нить с изнаночной стороны.

## Вяжем и вставляем шнур

- Наберите 2 петли и свяжите полый шнур длиной 61 см. Обрежьте нить и протяните ее через обе петли. С помощью трикотажной иглы спрячьте концы нити внутрь полого шнура и обрежьте лишнее. Аналогичным способом свяжите второй шнур.
- Начиная с начала/конца кругового ряда проденьте шнур в первое отверстие, протяните и выпустите его из второго отверстия, таким образом вплетите шнур во все отверстия по кругу. Свяжите концы шнура в узел. Точно так же вплетите второй шнур в отверстия с противоположной стороны. Свяжите концы второго шнура (Б).



Полотно, в котором количество петель в ряду кратно 9, удобно делить на три чулочные спицы



Проденьте полый шнур в отверстия

## Вяжем сверху вниз

- Свяжите контрольный образец по кругу узором «соты» и посчитайте количество петель на сантиметр. Определитесь с размером сумки. Умножьте коэффициент плотности вязания на длину окружности сумки, чтобы получить количество петель. Округлите полученное число до кратного 8. Наберите получившееся количество петель нормандским способом (с. 20). Небольшие «волны» по кромке этого наборного ряда — отличная альтернатива кромки из пико.
- Соедините начало и конец кругового ряда и свяжите 5 рядов. Выполните отверстия для шнура, как описано выше. Провяжите 2 круговых ряда лицевыми. Вяжите узором «соты», пока сумка не станет нужной высоты. Свяжите 1 ряд лицевыми, убавляя количество петель до ближайшего значения, кратного 9. Продолжая вязать лицевой гладью, убавляйте по 9 п. в каждом втором ряду, равномерно распределяя убавления по ряду, чтобы получить ровную спираль на дне сумки (см. «Равномерные/спиральные прибавления петель», с. 126). Продолжайте убавления, пока не останется 9 п. Обрежьте нить и протяните через оставшиеся петли. Зашейте концы и свяжите шнуры, как описано на с. 134.

## Любой размер, любая пряжа

- Наберите 9 п. в центре дна сумки. Вяжите лицевой гладью, прибавляя 9 п. в каждом втором ряду, пока окружность сумки не достигнет желаемой длины, такой способ (прибавление 9 п. в каждом втором ряду лицевой гладью) создаст идеальный плоский круг.
- Если дно сумки готово, но количество петель не кратно 9, откорректируйте его с помощью убавлений или прибавлений до нужного количества в последнем ряду доньшка. Продолжайте вязать узором «соты» до тех пор, пока сумка не достигнет желаемой высоты минус 2,5 см. Провяжите отверстия под шнуры и закончите вязание, как описано на с. 134. Для сумки большего размера, скорее всего, вам потребуется связать более длинные шнуры.

## ДРУГОЙ ДИЗАЙН? ПОПРОБУЙТЕ ЭТО:

- **Авоська.** Используйте любой эластичный кружевной узор. Сумка прекрасно подойдет для похода за покупками.
- **Присборенный верхний край.** Если вы вяжете сумку снизу вверх, удвойте количество петель по верхней кромке, прибавляя петли через одну после того, как будут провязаны отверстия для шнура. Можно вязать сколько угодно рядов до закрытия последнего ряда. Если вы вяжете сумку сверху вниз, наберите в два раза больше петель, чем требуется, а затем постепенно сократите это количество петель, провязывая 2 п. вместе лицевой, прежде чем приступить к вязанию отверстий для шнура.



# Берет

Берет вяжется от центра макушки к краям и начинается с короткого полого декоративного шнура. Плоский верх берета выполнен с помощью декоративных прибавлений, а нижняя планка плотно охватывает голову.



## Вам понадобятся:

ПРЯЖА	100 % шерсть супервош, 180 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	142 м около 70 г фиолетового цвета
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	20 п. = 10 см лицевой гладью
РАЗМЕР СПИЦ	4 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ	Самый простой способ связать берет — это начать вязать полый шнур двумя, а затем перейти на пять чулочных спиц, пока окружность не достигнет 40,5 см. Когда полый шнур будет готов, можно продолжить вязать шапку на двух парах круговых спиц длиной не менее 40 см или на круговых спицах длиной 120 см (для волшебной петли длина нужна еще больше)
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Восемь маркеров для обозначения места прибавления петель плюс один маркер другого цвета для обозначения начала/конца кругового ряда
РАЗМЕРЫ	Длина окружности по нижней кромке — 46 см (растягивается до 51 см), в самом широком месте длина окружности после отпаривания и растягивания — 74 см

## Новые техники

- Полый шнур в центре макушки
- Моделирование восьмиугольника с помощью 8 парных прибавлений петель
- Двойные прибавления
- Подгибка

## Вяжем берет

Прежде чем начать, изучите способ набора петель от центра № 2 (с. 25). Это поможет вам правильно разместить петли на спицах в начале вязания. Обратите внимание: прибавления петель в этом проекте отличаются от предложенных ранее в главе 1. Прежде чем начать вязание околыша берета, изучите раздел «Подгибки» (с. 66–67).

- На двух чулочных спицах наберите 4 п. и свяжите полый шнур длиной 2,5 см.
- Если вы вяжете на двух парах круговых спиц или волшебной петле, распределите петли на две спицы (или на две половины одних спиц) таким образом, чтобы две петли были впереди, а две — сзади. Если вы вяжете на чулочных спицах, разместите петли на спицах в первом подготовительном круговом ряду.
- **Подготовительный круговой ряд 1:** \*1 лиц., 1 петля из протяжки рабочей нитью; повторять от \* до конца кругового ряда (8 петель).
- **Подготовительный круговой ряд 2:** лиц. п.
- **Подготовительный круговой ряд 3:** лиц.-накид-лиц. в каждую п. (итого — 24 петли).
- Все петли будут равномерно распределены на четырех чулочных спицах, по 6 п. на каждой спице.
- Пометьте маркером каждый из 8 накидов (поставив маркер прямо в петлю, а не на спицу), чтобы обозначить места прибавлений. Пометьте маркером начало ряда, здесь лучше использовать маркер другого цвета, чтобы легко было отличить от остальных.
- **Круговой ряд 1–3:** лиц. п.
- **Круговой ряд 4:** вяжите лицевыми, выполняя лиц.-накид-лиц. в каждую из 8 промаркированных петель. В конце кругового ряда переместите маркеры прибавлений на накиды. Каждый раз выполняя круговой ряд 4, у вас будет получаться 16 дополнительных петель.
- Повторяйте круговые ряды 1–4, пока общее количество петель не достигнет 120.
- Снимите все 8 маркеров для прибавлений.
- Вяжите лицевой гладью на высоту примерно 7 см, или 21 круговой ряд без прибавлений.
- Убавьте общее количество петель на 25 процентов: 2 п. вм. лиц., 2 лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда (останется 90 петель).
- Вязать лицевой гладью еще 11 рядов (примерно 3 см).
- Провяжите 1 круговой ряд изнаночными. Это будет линия сгиба по нижнему краю берета, по которой формируется планка.
- Свяжите еще 10 круговых рядов.
- Соедините петли на спице с верхним круговым рядом планки **А**. (см. «Подгибки», с. 66–67).
- Зашейте концы нитей с изнаночной стороны. Конец нити наборного ряда можно спрятать внутри полого шнура.

## ДЛЯ ЛУЧШЕЙ ПОСАДКИ

- **Чтобы нижняя планка плотно обхватывала голову:** проденьте в нижнюю планку берета эластичную резинку. Планка будет лучше держать форму и плотно сядет по голове.

Отрежьте эластичную резинку шириной 2,5 см и длиной на 2,5 см больше обхвата головы. Прежде чем закрывать петли последнего ряда, проденьте резинку в нижнюю планку (чтобы было проще продеть резинку, прикрепите к ней большую английскую булавку). Проверьте, чтобы резинка не перекрутилась, и сшейте концы резинки с перехлестом в 2,5 см. Закройте петли нижней планки до конца.

- Чтобы придать берету окончательную форму, намочите его водой и, завернув в полотенце, отожмите лишнюю воду. Растяните на тарелке диаметром примерно 23,5 см **Б**. Обратите внимание, чтобы берет был растянут равномерно. Поставьте тарелку на миску или чашку меньшего размера так, чтобы планка свободно обхватывала ее, излишне не растягиваясь, но и не провисая свободно **В**.



Готовый берет, петли планки закрыты по верхнему краю планки



Берет, растянутый на тарелке



Тарелка на чашке



## Вяжем снизу вверх

Чтобы определить количество петель для наборного ряда, свяжите контрольный образец по кругу лицевой гладью и измерьте количество петель и рядов на сантиметр. Определите размер окружности нижней планки. Чтобы берет плотно сидел, размер окружности нижней планки обычно равен обхвату головы минус 2,5–5 см. Умножьте это значение на коэффициент плотности вязания.

**Нижняя планка.** С помощью вспомогательного набора петель (с. 304–305) наберите необходимое количество петель. Провяжите полотно круговым вязанием на высоту примерно 3 см. Далее 1 круговой ряд изнаночными, а затем такое же количество рядов, как и до изнаночного ряда. Соедините оба слоя планки (см. «Подгибки», с. 66–67).

**Стороны.** Увеличьте общее количество петель на 33 процента. Прибавлять петли можно, выполняя (3 лиц., 1 п. из протяжки) либо (2 лиц., 2 п. из одной (лицевая за переднюю стенку, лицевая за заднюю стенку той же петли)). Для формирования макушки общее количество петель должно быть кратно 8, выполняя прибавления, помните об этом. Если после прибавлений количество петель получилось неточным, то их можно откорректировать в следующем круговом ряду, прибавив несколько петель. Вяжите лицевой гладью примерно на 7 см.

**Моделирование макушки.** Расставьте 8 маркеров в местах убавлений, равномерно по окружности. Если вы вяжете на чулочных спицах, то на каждой из четырех спиц будет по два маркера.

Если вы вяжете на двух парах круговых спиц или на волшебной петле, на каждой половине берета будет по четыре маркера убавления петель. В любом случае распределяйте точки убавлений так, чтобы они располагались по центру каждой спицы, а между ближайшей точкой убавления и концом спицы было одинаковое количество петель. Работать будет удобнее, так как для выполнения убавлений не придется переносить петли между спицами.

**Ряд с убавлениями:** \*вязать лицевые, пока до маркера не останется 1 п. снять 2 лиц. на правую спицу, 2 лиц., перекинуть через снятые петли — получится аккуратное двойное убавление (см. с. 306), повторять от \*. Вязать до конца кругового ряда.

Выполнять убавления петель каждый четвертый ряд. **Хвостик.** Когда вы довяжете макушку до центра, останется 8 или 16 п. Снимите все маркеры. Вяжите 2 п. в м. лиц. до конца ряда, пока не останется 4 п. Свяжите полый шнур длиной примерно 2,5 см, обрежьте нить и протяните ее через оставшиеся петли. Спрячьте концы нити с изнанки.

## Любой размер, любая пряжа

Нижняя планка берета должна быть на 2,5–5 см меньше, чем обхват головы. Чтобы определить размер окружности берета в самой широкой его части, добавьте 33 процента к значению окружности нижней планки. Вяжите по инструкции на с. 137, пока длина окружности не достигнет нужного размера.

Есть несколько способов определить нужный размер берета:

- Расправьте берет на длинных круговых спицах или на двух парах круговых спиц (или проденьте в петли бросовую нить) и, разложив берет на столе, измерьте его окружность.
- Измерьте расстояние от центра берета до спицы и умножьте это значение на 2, чтобы получить диаметр. Результат умножьте на 3,14, чтобы высчитать длину окружности.
- Снимите мерки на ровном участке лицевой глади, чтобы рассчитать коэффициент плотности вязания

(количество петель на сантиметр), и умножьте получившееся значение на длину окружности, чтобы рассчитать количество петель. Посчитайте фактическое количество петель и убедитесь, что эти два значения совпадают.

Вяжите далее лицевой гладью на высоту примерно 7 см. С этого места уменьшаем количество петель до нужного размера нижней планки берета. Убавляйте петли, выполняя (2 п. в м. лиц., 2 лиц.) по всему ряду. Прежде чем перейти к следующему этапу, убедитесь, что размер берета вам подходит. Если вы до сих пор еще не рассчитали коэффициент плотности вязания — сейчас самое время. Измерьте количество петель на сантиметр на ровном участке берета, умножьте полученное значение на длину нижней планки и получите общее количество петель. Проверьте, что оно совпадает или близко к нужному значению. Если количество петель необходимо скорректировать, это важно сделать до провязывания нижней планки.

# Шапка платочной вязкой без ступеньки

Эта шапка — вариация техники хеликс, которая использовалась для шапки на с. 130–132. Но в этом случае вместо провязывания разноцветных полос круговые ряды вяжут пряжей одного цвета с чередованием лицевых и изнаночных рядов. В результате получается бесшовное платно платочной вязки.

В этом проекте вы потренируетесь в вязании шапки от центра нитями двух клубков с помощью прибавления петель.

## Новые приемы

- Платочная вязка без ступеньки в технике хеликс
- Вяжем от центра в технике хеликс
- Моделирование плоской макушки, связанной платочной вязкой

Вам понадобятся:

ПРЯЖА	100 % шерсть супервош, 110 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	111 м (коричневый цвет)
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	14 п. = 10 см платочной вязкой
РАЗМЕР СПИЦ	6 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ (любой из следующих)	2 пары круговых спиц 40 см или длиннее Круговые спицы 118 см или длиннее (для волшебной петли) Дополнительно: круговые спицы 40 см (для большей окружности)
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Маркер петель, трикотажная игла
РАЗМЕРЫ	Длина окружности — 46 см, высота — 23 см





# ПО ХОДУ ВЯЗАНИЯ

**Как определить, выполнены ли прибавления верно?** При вязании на двух парах круговых спиц или на волшебной петле половина петель находится спереди, а половина сзади (в конце каждого кругового ряда с прибавлениями).

**Как определить, в каком круговом ряду вы сейчас работаете?** Если под спицей идут горизонтальные дужки петель, это означает, что вы только что закончили провязывать изнаночными петлями круговой ряд 2, и следующий круговой ряд 1 необходимо вязать лицевыми (в этом ряду идет прибавление петель).

## ПОПРОБУЙТЕ ЭТО:

- **Шляпка-таблетка:** просто свяжите боковые стороны шляпки более короткими.
- **Корзинка:** если вязать из более жесткой пряжи и сильнее затягивать петли, изделие будет жестче и будет хорошо держать форму. Если такую шляпку перевернуть вверх ногами, получится замечательная корзинка. Чтобы достичь такого же эффекта, можно использовать вместе с шерстью тонкую проволочку.
- **Цветовые акценты:** чередуйте нити двух разных цветов, как однотонных, так и разноцветных, — внешний вид значительно изменится!

## Начало работы

Прежде чем начать, еще раз изучите раздел о вязании в технике хеликс (с. 128–129).

- Наберите 8 п. в соответствии с инструкцией к набору петель от центра: вяжем в технике хеликс от центра (с. 128).
- Удвойте петли (16 петель) и провяжите первый круговой ряд изнаночными.

## Прибавления на макушке

- **Круговой ряд 1:** нижней нитью провяжите лицевыми круговой ряд, равномерно прибавив 8 п.
- **Круговой ряд 2:** нижней нитью провяжите круговой ряд изнаночными.
- Повторяйте эти два круговых ряда, провязывая прибавления со смещением, так, чтобы они не располагались над прибавлениями предыдущего ряда, до тех пор, пока не останется 64 петли (см. «Равномерные/спиральные прибавления петель», с. 126). С каждым круговым рядом с прибавлениями макушка будет становиться больше. Переставляйте маркер ближе к спице, чтобы было проще отследить начало/конец кругового ряда.
- Когда общее количество петель достигнет 64, их можно перенести на круговые спицы длиной 40 см, так будет удобнее и быстрее провязывать стороны шапки. Самый простой способ — это провязать все петли изнаночными на одну спицу, выполняя круговой ряд 2 после последнего кругового ряда с прибавлениями.

## Вяжем стороны

**Круговой ряд 1:** вязать лицевыми нижней нитью.

**Круговой ряд 2:** вязать изнаночными нижней нитью.

Повторяйте круговые ряды 1 и 2, пока шапка не достигнет высоты 18 см.

## Финишная отделка

- Закончите круговым рядом 1. В следующем круговом ряду провяжите изн. 32 п.; отложите рабочую нить. Если вы вяжете на одних круговых спицах, либо обычным способом, либо на волшебной петле, снимите 32 п. как изн. Вы вернетесь в начало/конец кругового ряда. Если вы вяжете на двух парах круговых спиц, просто поверните вязание, чтобы вернуться к началу/концу ряда. С помощью рабочей нити, которая начинается в этой точке, закройте 32 п. (не затягивайте нить туго). Теперь вы на середине кругового ряда. Возьмите отложенную рабочую нить и закройте остальные петли кругового ряда, не затягивая нить. Закройте зазор в начале/конце кругового ряда (см. «Как выровнять кромку при закрытии петель», с. 56–57).
- Проденьте конец нити наборного ряда в трикотажную иглу и закройте отверстие в центре макушки. Решите, какая сторона шапки будет лицевой, и зашейте концы нитей с изнаночной стороны. Если петли в круговом ряду с прибавлениями сразу за наборным рядом получились рыхлыми, затяните их с изнаночной стороны концом нити.

## Вяжем снизу вверх

Наберите 32 п. на круговые спицы длиной 40 см с помощью плетеного набора петель (с. 303). Наберите еще 32 п. из второго клубка пряжи (либо используя конец нити из центра первого). Не обязательно начинать набирать петли со скользящего узла, просто провяжите первую петлю из новой нити в последнюю петлю из нити первого клубка. Соедините начало и конец кругового ряда, проверьте, чтобы наборный ряд не был перекручен, и провяжите 32 п. второй рабочей нитью. Вернитесь к точке, где подходит рабочая нить из первого клубка, пометьте это место как начало кругового ряда и провяжите 1 круговой ряд изнаночными с помощью нижней рабочей нити.

**Кр1:** вязать лицевыми нижней нитью.

**Кр 2:** вязать изнаночными нижней нитью.

Повторять круговые ряды 1 и 2, пока шапка не достигнет высоты 18 см. Закончить круговым рядом 2.

**Кр 1:** нижней нитью провязать лицевыми круговой ряд, равномерно убавив 8 петель.

**Кр 2:** вязать изнаночными нижней нитью.

Повторять круговые ряды 1 и 2, смещая места убавлений, пока не останется 8 п. (см. «Равномерные/спиральные прибавления петель», с. 126).

Отрежьте нить, оставив концы длиной примерно 10–15 см. С помощью иглы протяните верхнюю нить пряжи через все оставшиеся петли. Решите, какая сторона шапки будет лицевой, и зашейте концы нитей с изнаночной стороны.

## Любой размер, любая пряжа

**Вяжем сверху вниз.** Продолжайте прибавлять петли через ряд, пока шапка не достигнет нужного размера. Если получившееся количество не кратно 8, скорректируйте количество петель в последнем круговом ряду с прибавлениями. Вяжите платочной вязкой, пока шапка не достигнет нужной вам высоты. Закройте петли и закончите вязание, как описано на с. 140.

**Вяжем снизу вверх.** Чтобы рассчитать нужное количество петель наборного ряда, свяжите контрольный образец круговым вязанием, измерьте его и умножьте коэффициент плотности (количество петель на сантиметр) на величину обхвата головы. Наберите петли и вяжите стороны шапки, как описано в варианте вязания снизу вверх. В первом ряду (с убавлениями) убавьте петли так, чтобы общее количество петель было кратно 8, затем продолжайте моделирование макушки, как написано в описании для вязания шапки снизу вверх.



# Шапки-малютки

Для вязания этих шапочек используются техники, которые не были описаны ранее. Здесь представлены разные варианты моделирования макушки и отделки нижней планки или кромок шапки.



## Вяжем шапки

Все шапки были связаны пряжей 85 % шерсть/15 % мохер, 150 м/100 г на чулочных спицах размером 6 мм. Если вы не любите вязать на чулочных спицах, можете использовать 2 пары круговых спиц или волшебную петлю, но полый шнур на макушке этих шапок все же проще вязать на чулочных спицах (см. пошаговую инструкцию в разделе «Набор петель от центра № 2», с. 25).

Одно из главных преимуществ вязания сверху вниз, как вы уже поняли, это то, что такую вещь можно связать любого размера, просто продолжая

выполнять прибавления петель, пока размер окружности не достигнет нужной вам величины. Вяжите любой пряжей на ваш выбор и любыми спицами, подходящими к ней по размеру. Плотность вязания не имеет особого значения, потому что прибавлять петли до нужного размера окружности можно независимо от плотности вязания. Самое главное — это правильно подобрать спицы, чтобы вязаное полотно не слишком сильно растягивалось или не было чрезмерно плотным. Также на таких небольших шапочках удобно опробовать новые идеи для моделирования и украшения.

## Ведьминский колпак

- На чулочных спицах наберите 3 петли и свяжите полый шнур (см. с. 50–51) длиной 2,5 см.

## Моделирование макушки

- Вяжите лиц., прибавляя в конце каждого кругового ряда одну петлю из протяжки. Перечитайте описание вязания доньшка сумки с узором «соты» (с. 133–135) или макушки шапки в технике хеликс (с. 130–132). В этой шапке выполняется всего одно убавление на круговой ряд, в результате получается спиральная линия из убавлений.
- Когда шапка станет больше, разделите вязание — сначала на две, а затем на три спицы (или перейдите на 2 пары круговых спиц или на волшебную петлю).
- По достижении нужного размера (количество петель должно быть кратно 8) прекратите вязать.

## Моделирование полей колпака

*Примечание:* плоские поля колпачка вяжутся точно так же, как и макушка шапки платочной вязкой без ступеньки (см. «Шапка платочной вязкой без ступеньки», с. 139–141).

- **Круговой ряд 1:** изн. п.
- **Круговой ряд 2:** вязать лиц. п. по кругу, прибавить 8 п, равномерно распределив по круговому ряду и смещая прибавления в каждом последующем ряду.
- Повторять круговые ряды 1 и 2, пока поля шапки не станут нужной ширины.
- В примере поля колпачка всего в один слой толщиной последний круговой ряд закрыт по внешней кромке. Чтобы в шапке большего размера поля не закручивались, им можно придать форму, провяжав поля в два слоя. Чтобы связать второй слой, в обратном порядке убавляйте 8 п. в каждом ряду лиц. п., пока количество петель не достигнет начального значения. Пришейте открытые петли с изнаночной стороны шапки на стыке с полями или присоедините поля шапки с помощью спиц, когда вы будете закрывать петли (подробности в разделе «Подгибки», с. 66–67).
- Когда шапка станет достаточно большого размера, верхушка шапки начнет сминаться (вязаное полотно очень мягкое). Если вы хотите, чтобы кончик колпака торчал, особенно в шапках большого размера, вяжите объемной пряжей или сдвоенной нитью пряжей среднего объема, старайтесь делать это плотно и спицами меньшего размера. Чтобы верхушка колпака стала жестче, в кончик колпака также можно подложить набивочный материал или, связав шапку большого размера рыхлыми петлями, свалять ее в стиральной машине. Правда, вам придется заранее поэкспериментировать, чтобы определить степень усадки.

## Шапочка с присборенной макушкой

Полной противоположностью технике одиночных прибавлений петель, которая используется в ведьминском колпаке, является пышная присборенная макушка в шапке, которая выполняется провязыванием многократных прибавлений.

- На чулочных спицах наберите 2 петли и свяжите полый шнур длиной 2,5 см.
- Удваивайте количество петель в каждом втором круговом ряду, провязывая по одной петле из протяжки после каждой петли. Вяжите таким образом, пока шапка не станет практически того размера, который вам нужен. Вы удивитесь, как быстро свяжется такая шапка, на самом деле легко перестараться и связать шапку даже большего, чем нужно, размера. Когда количество петель достигнет 64, примерьте шапку. Маловероятно, что для стандартного обхвата головы среднего человека подойдет шапка с длиной окружности в 132 петли (разве если пряжа очень тонкая). Лучше всего продумать об этом заранее, выполнить контрольный образец и подсчитать необходимое количество петель еще до начала вязания. Тогда в последнем круговом ряду останется только прибавить необходимое количество петель.
- Далее вяжите без прибавлений, пока шапка не достигнет нужной вам высоты.

## Варианты нижней кромки

- Отворот. Провяжите дополнительно 2,5 см лицевой гладью, а затем закройте петли эластичным способом.
- Традиционная резинка. Провяжите 2,5 см резинкой 1х1 или резинкой 2х2.
- Отворот платочной вязкой. Провяжите дополнительно 4 или 6 круговых рядов лицевой гладью, затем чередуйте круговые ряды лицевыми и изнаночными, пока отворот не достигнет нужной ширины. Закройте петли в лицевом круговом ряду. Лицевая гладь над отворотом, связанным платочной вязкой, будет закручиваться наружу, и отворот будет держать форму. Участок, провязанный платочной вязкой, благодаря своим свойствам будет также больше в окружности, чем лицевая гладь, и поэтому будет хорошо лежать по нижнему краю шапки.
- Пришейте конец плоского шнура к его основанию, чтобы получилась петля.

## Шапка с кромкой пико

- Эта маленькая разноцветная шапочка — один из вариантов шапки с присборенной макушкой. Выполняются они одинаково, за исключением того, что эта шапка начинается с короткого полого шнура в 4 п., а кромочные петли закрыты с помощью пико (см. с. 60).



# Глава 7 УЮТНЫЕ ШАРФЫ + ШАЛИ





Круглая шаль способом «двойное удвоение» 147

Сетчатая шаль способом «двойное удвоение» 150

Ажурная шаль со спиральным узором 153

Квадратная ажурная шаль 158

Прямоугольный шарф 162

Круглая подставка под горячее 167

Овальная салфетка 169

Набор подставок: восьмиугольник, треугольник,  
пятиугольник 174



## В основе всех проектов этой главы лежат те же формы, что использовались в главе 6

для макушек шапок и донышек сумок. Но раньше не имело значения, будет форма плоской или слегка выпуклой (изделие в конечном итоге растягивалось). Для вещей, которые будут лежать на плоскости, форма должна быть более идеальной и учитывать пропорции петель (полотно, связанное лицевой гладью получается выше и уже, чем аналогичное платочной вязки, кружевные узоры шире, а косы и узоры со спущенными петлями более узкие).

Для отработки разных техник здесь собраны разнообразные варианты вязания плоских деталей по кругу. Большинство из этих проектов небольшие и подойдут в качестве упражнения на отработку основных техник. Однако здесь есть и довольно сложные: круглая шаль способом «двойное удвоение» на

с. 147–149 вяжется удвоением количества петель каждый раз, когда диаметр шали увеличивается в два раза, а в сетчатой шали на страницах 150–152 добавляется ажурный узор. В этой главе вы найдете связанный кружевной круг со спиральным узором («Ажурная шаль со спиральным узором», с. 153–157) и круг в квадрате («Квадратная ажурная шаль», с. 158–161), который вяжется переходом круга на четыре угла квадрата, — они дадут возможность потренироваться в вязании фигур и ажурных узоров.

Овальная салфетка (с. 169–173) научит вас вязать из кругов и квадратов овалы и треугольники. И наконец, вы перейдете к более сложным формам, как в наборе подставок (с. 174–183): треугольники, пятиугольники и восьмиугольники, а также найдете полезные советы по выполнению прибавления и убавления петель.

## О СВОЙСТВАХ ВЯЗАНОГО ПОЛОТНА

При работе над плоскими проектами очень важно вязать их относительно рыхло, не сильно затягивая нить. Насколько ровным в итоге будет вязание, зависит от того, как полотно растягивается и сжимается. Если петли ложатся очень плотно, то полотно будет собираться волнами или морщить. Это наиболее критично для первых двух проектов (шали, связанные по кругу), в которых количество петель удваивается каждый раз при двойном увеличении диаметра шали.

Отличный способ проверить свойства полотна — это связать уменьшенную копию проекта такой же пряжей, узором и спицами, как и планируемый большой проект. Здесь же можно проработать все детали, например: способ выполнения наборного ряда, форму и расположение прибавлений и убавлений, расположение узора и способ закрытия петель.

Если вы начали вязать от центра и результат вам понравился, то этот контрольный образец всегда может перерасти в полноценный проект. Если же вы вяжете от внешней кромки к центру, то все равно имеет смысл связать небольшой образец на пробу. Нет ничего хуже, чем начать вязать большой проект от внешней кромки к центру, а затем понять, что лучше было набрать петли другим способом или связать планку иначе, или вы захотите изменить переход от планки к основному узору. А еще контрольный образец поможет вам запомнить, как вяжется узор, и вам даже не придется заглядывать в инструкцию или схему, когда вы приступите к большому проекту.



# Круглая шаль способом «двойное удвоение»

Основной принцип вязания этой шали — это удвоение количества петель каждый раз, когда удваивается диаметр самой шали. Шаль вяжется лицевой гладью, в круговых рядах без прибавлений — лицевыми, а в круговых рядах с прибавлениями — накидами после каждой второй петли. По ходу вязания, с увеличением размера шали, прибавления будут делаться все реже.

## Техники вязания

- Закрытый способ набора петель от центра № 1 (с. 22–24)
- Удвоение петель, когда количество круговых рядов удвоилось
- Бесшовная жемчужная вязка по кругу (см. с. 96)
- Закрытие петель кромкой пико (см. с. 60)

## Вам понадобятся:

ПРЯЖА	50 % шелк/ 50 % шерсть, 1000 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	146 м (около 35 г), серо-зеленого цвета
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	15 п. = 10 см лицевой гладью
РАЗМЕР СПИЦ	6,5 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ	Набор чулочных спиц, 2 пары круговых спиц (40 см или длиннее) или круговые спицы (118 см или длиннее) для волшебной петли. Если вы вяжете на чулочных спицах, можно использовать набор из четырех или из пяти спиц, как вам больше нравится. Когда шаль станет достаточного размера, можно перейти на круговые спицы. Так как пряжа очень тонкая, на одну спицу будет помещаться очень большое количество петель, но более длинные спицы позволят удобно разложить шаль на поверхности. По ходу вязания можно перейти на 2 пары круговых спиц, для удобного размещения большого количества петель
ОСТАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Маркер петель (по желанию)
РАЗМЕРЫ	Диаметр — примерно 51 см





Этот простой способ вязания по кругу позволяет достичь идеальной формы, если провязывать петли очень рыхло, когда ряды между круговыми рядами с прибавлениями сильно растягиваются, форма получается плоской. Если же вязать плотно, то полотно соберется складками. Так как полотно вяжется лицевой гладью, то кромка будет закручиваться, если только не принять меры заранее. Планка жемчужной вязкой по внешней кромке не позволяет краю полотна закручиваться, а декоративная окантовка из пико делает кромку идеальной.

## Вяжем центр шали

- **Круговые ряды 1–2:** набрать 9 петель с помощью традиционного способа набора петель (с. 303–304), оставить конец нити длиной не менее 15 см (см. «Набор петель от центра № 1», с. 22–24). Соедините начало и конец кругового ряда, убедитесь, что петли не перекручены. Пометьте маркером начало или конец наборного ряда (см. «Маркеры в круговом вязании», с. 42–43).
- Наборный ряд считается за 2 круговых ряда. Нитью, которая при наборе петель лежит на большом пальце, набирают половину петель по нижней кромке, а нитью на указательном пальце — второй круговой ряд провязанных петель.
- **Круговой ряд 3:** лиц. п.



- **Круговой ряд 4:** дойдя до кругового ряда 4, количество рядов от наборного увеличилось в два раза, поэтому в этом ряду необходимо выполнять прибавления. Для этого \*1 лиц., накид; повторять от \* до конца кругового ряда (18 п., в два раза больше по сравнению с наборным рядом).
- **Круговые ряды 5–7:** лиц. п.
- **Круговой ряд 8:** дойдя до кругового ряда 8, количество рядов от предыдущего ряда с прибавлениями (круговой ряд 4) опять увеличилось в два раза. Прибавляйте петли так же, как и в круговом ряду 4 (36 п., в два раза больше, чем в предыдущем ряду).
- **Круговые ряды 9–15:** лиц. п.
- **Круговой ряд 16:** в этом ряду размер опять увеличился вдвое с последнего кругового ряда с прибавлениями (круговой ряд 8). Снова прибавляйте петли, как и в круговых рядах 4 и 8 (72 п.).
- **Круговые ряды 17–31:** лиц. п.
- **Круговой ряд 32:** количество круговых рядов удвоилось, выполняем прибавления (144 п.).
- **Круговые ряды 33–63:** лиц. п.
- **Круговой ряд 64:** количество круговых рядов удвоилось, выполняем прибавления (288 п.).

## Вяжем планку

- Начало: \*1 лиц., 1 изн.; повторять от \* до конца кругового ряда, закончить 1 п. из протяжки (289 петель). Примечание: чтобы жемчужная вязка непрерывно повторялась, количество петель должно быть нечетным.
- **Круговой ряд 1:** 1 изн., \*1 лиц., 1 изн.; повторять от \* до конца кругового ряда.
- **Круговой ряд 2:** 1 лиц., \*1 изн., 1 лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда.
- Еще раз повторите круговые ряды 1 и 2.
- Закройте петли с помощью пико (с. 60). Обрежьте нить и выровняйте начало и конец последнего ряда, как описано на с. 56–57.
- С помощью конца нити наборного ряда замаскируйте отверстие в центре шали, затем вплетите нить в петли лицевой глади.

## Отпаривание и растягивание

- Постирайте шаль и слегка отожмите, затем заверните ее в полотенце, чтобы удалить лишнюю влагу. Разложите шаль на ровной плоской поверхности, слегка растянув. Растягивать и прикалывать булавками каждое пико по кромке очень неудобно, можно просто вручную разгладить уголки пико и аккуратно заострить их вдоль всей кромки.

## Любой размер, любая пряжа

**Для большего размера.** Чтобы сделать шаль большого размера, вместо планки после ряда с 228 петлями провяжите еще 63 круговых ряда, затем удвойте количество петель до 576. Продолжайте вязать, удваивая количество петель каждый раз, когда диаметр шали становится в два раза больше, пока шаль не станет нужного вам размера, но считать такое количество рядов уже очень сложно. Вместо этого можно измерить диаметр шали или сложить полотно к центру по линии последнего ряда с прибавлениями — последний участок без прибавлений должен быть равен по ширине оставшейся части шали до центра. Каждый из участков без прибавлений должен быть в два раза длиннее предыдущего участка плюс один круговой ряд. Последний участок не обязательно провязывать полностью до

ряда с прибавлениями. В этом случае нет необходимости удваивать количество петель перед планкой, выполненной жемчужной вязкой. Когда шаль станет нужного размера, просто добавьте планку и закройте петли.

**Для другой пряжи.** Эту шаль не получится связать из жесткой пряжи, которая хорошо держит форму. Плотное полотно будет морщиться, и даже отпаривание не решит проблему. Для такой шали нужна очень мягкая и нежная пряжа. Независимо от того, какую пряжу вы используете, выбирайте спицы большего размера, чем обычно требуется для такой пряжи. Начинайте вязать от центра по инструкции, продолжайте вязать, пока шаль не станет нужного вам размера, или пока не закончится пряжа.

## Другой дизайн? Попробуйте это:

- Вместо жемчужной вязки по кромке выполните планку платочной вязкой, чередуя лицевые и изнаночные круговые ряды.
- Свяжите кружевную планку. Чтобы кромка не закручивалась, лучше выбирать узоры на основе резинки (то есть чередование лицевых и изнаночных петель в каждом ряду) или на основе платочной вязки (чередование лицевых и изнаночных круговых рядов).



# Сетчатая шаль способом «двойное удвоение»

Эта шаль — вариация на тему круглой шали, связанной способом «двойное удвоение» (с. 147–149). Обе шали начинают вязать одинаково, но в этой шали между участками простой лицевой глади выполняются участки с узором. Введение узора влияет на плотность вязания каждого участка. Очень важно вязать свободно, не затягивая нить, с одинаковой плотностью на всех участках, иначе форма шали может получиться далекой от идеала. Из-за разницы в плотности вязания расположение рядов с прибавлениями зависит скорее от размеров шали, а не от количества связанных рядов. Определить круговой ряд, в котором нужно выполнять прибавления, очень просто: сложите шаль от края к центру вдоль линии последнего ряда с прибавлениями и если внешняя кромка достает до центрального отверстия наборного ряда, пора выполнять прибавления. Также шаль можно измерить, и когда расстояние от центра до последнего кругового ряда с прибавлениями будет равно расстоянию от этого ряда до спицы — пора выполнять прибавления.

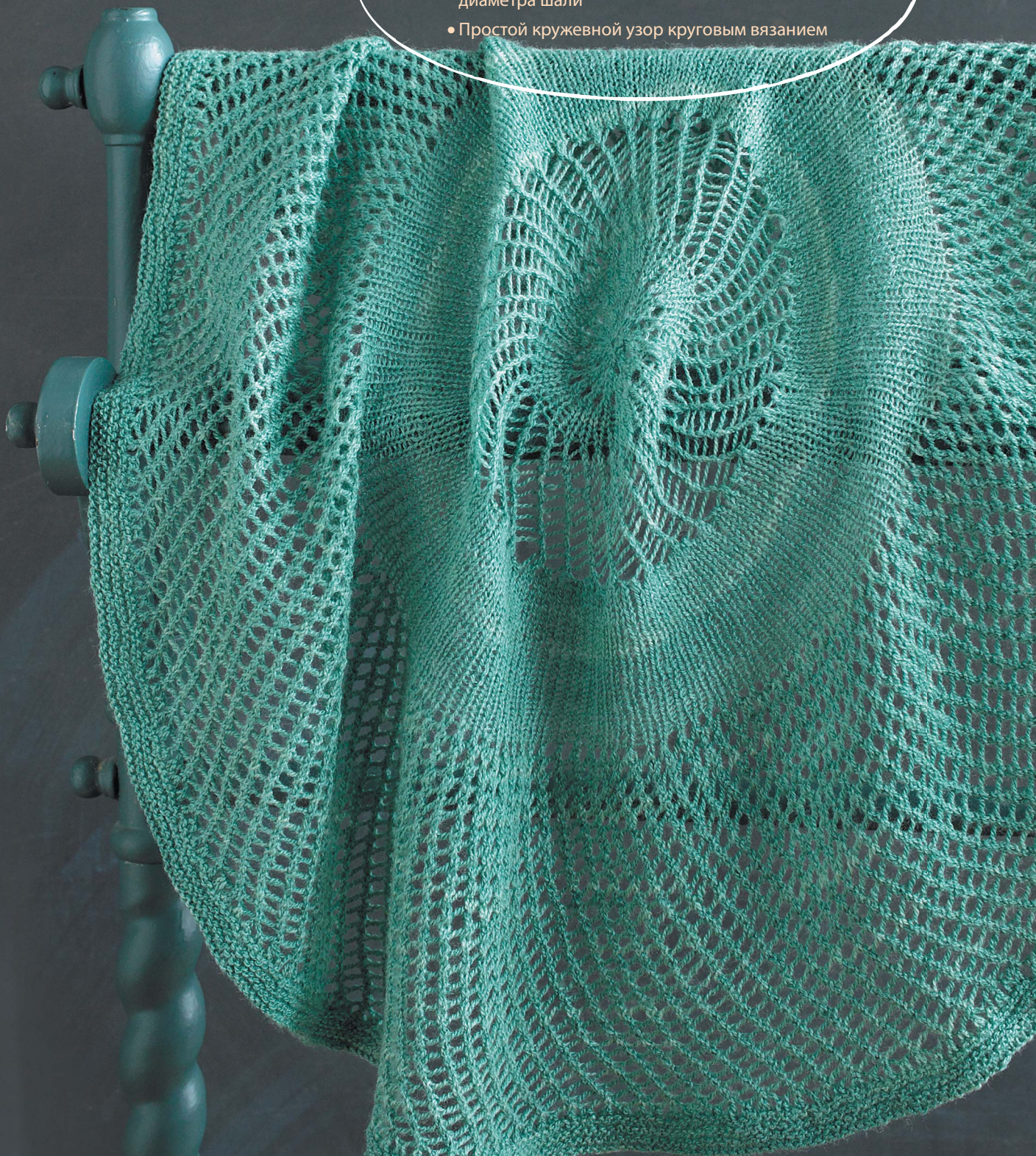
## Вам понадобится:

ПРЯЖА	50 % шелк / 50 % шерсть, 1000 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	286 метров (примерно 28 г) серо-зеленого цвета
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	15 п. = 10 см лицевой гладью
РАЗМЕР СПИЦ	6,5 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ	Набор чулочных спиц, 2 пары круговых спиц (40 см или длиннее) или круговые спицы (118 см или длиннее) для волшебной петли. Если вы вяжете на чулочных спицах, можете использовать набор из четырех или пяти спиц, как вам удобнее. Когда шаль станет достаточного размера, можно перейти на круговые спицы. Так как пряжа очень тонкая, на одну спицу помещается большое количество петель, но более длинные спицы позволят разложить шаль на ровной поверхности. По мере увеличения размера шали, возможно, придется перейти и на 2 пары круговых спиц
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Маркер петель (по желанию)
РАЗМЕРЫ	Диаметр — примерно 68,5 см



## Техники вязания

- Закрытый способ набора петель от центра № 1 (с. 22–24)
- Удвоение количества петель при удвоении диаметра шали
- Простой кружевной узор круговым вязанием





## Вяжем центр шали

- Выполняется так же, как и круглая шаль (с. 148), от наборного ряда до 72 п. на спице.

## Вяжем участок 1

Участок 1 — это изящная ажурная сетка, которая вяжется следующим образом:

- Круговой ряд с узором: \*2 п. вм. лиц., накид; повторять от \* до конца кругового ряда.



- Повторяйте круговой ряд с узором, пока диаметр шали не увеличится в два раза.
- Круговой ряд с прибавлениями: \*1 лиц., накид; повторять от \* до конца кругового ряда (144 п., в два раза больше, чем в предыдущем ряду).

## Вяжем участок 2

- Вяжите лицевыми, пока диаметр шали не удвоится.
- Круговой ряд с прибавлениями: \*1 лиц., накид; повторять от \* до конца кругового ряда (288 п.).

## Участок 3

Участок 3 — более плотная сетка, которая выполняется чередованием простых лицевых рядов с рядами с узором, как на участке 1.

- Круговой ряд 1: лиц. п.
- Круговой ряд 2: \*2 петли вместе лицевой, накид; повторять от \* до конца кругового ряда.
- Повторять круговые ряды 1 и 2, пока диаметр шали не увеличится в два раза, закончить круговым рядом 1.
- Круговой ряд с прибавлениями: 1 лиц., накид; повторять от \* до конца кругового ряда (576 п.).

## Вяжем планку платочной вязкой

- Круговой ряд 1: лиц. п.
- Круговой ряд 2: изн. п.
- Круговые ряды 3–6: повторять круговые ряды 1 и 2. Чтобы бордюр получился шире, просто продолжайте повторять эти два круговых ряда.
- Круговой ряд 7: лиц. п.
- Закройте петли в круговом ряду изнаночных петель эластичным способом или поверните шаль и закройте петли с изнаночной стороны лицевыми. Замаскируйте ступеньку в наборном ряду и последнем ряду, вплетая концы нитей в петли.

## КАК НАЧАТЬ ВЯЗАТЬ ОТ КРОМКИ?

Такая форма шали не совсем подходит для вязания от внешней кромки к центру. Практически невозможно набрать сотни петель, а затем соединить их в круговой ряд так, чтобы петли не перекрутились на спице, но самая большая трудность заключается в том, что очень сложно определить, когда нужно удваивать петли.

## СЕТЧАТАЯ ШАЛЬ СПОСОБОМ «ДВОЙНОЕ УДВОЕНИЕ»

### Любой размер, любая пряжа

Удваивайте количество петель каждый раз, когда диаметр шали становится в два раза больше, до тех пор, пока шаль не станет нужного вам размера. По желанию можно менять местами участки с узором. Как и в случае с круглой, эту шаль нельзя вязать из слишком жесткой пряжи. Чтобы полотно получилось эластичным, не морщило и не собиралось складками — независимо от вида пряжи, выбирайте спицы большего размера.



# Ажурная шаль со спиральным узором

Еще один способ связать шаль по кругу, начиная от внешней кромки. Петли убавляют в восьми точках каждого второго кругового ряда, в результате получается спираль от центра. Нормандский набор петель по внешней кромке функционален, хорошо растягивается, и имеет приятный внешний вид, образуя крошечные зигзагообразные «волны». Бордюр вяжется узором «елочка», а прибавления и убавления петель в узоре создают острые зубчики вдоль всей внешней кромки. Простой кружевной узор на основе резинки, которым вяжется основная часть, необходимо продолжать до центра шали. На этом примере вы научитесь вязать и выполнять убавления, не нарушая структуру узора.

## Вам понадобятся:

ПРЯЖА	100 % шерсть, 200 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	137 м (около 40 г) бирюзового цвета
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	14 п. = 10 см ажурной резинкой
РАЗМЕР СПИЦ	6,5 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ (любой из следующих)	Круговые спицы 120 см. Используйте их для вязания по внешней кромке шали, затем перейдите на вязание волшебной петлей, когда центр шали станет неудобно вязать на длинных спицах.  Две пары длинных круговых спиц. На таких спицах очень удобно набирать петли, так как это позволяет равномерно распределить петли и не дает им прикручиваться.  Если вам не нравится вязать на волшебной петле или двух парах круговых спиц, по мере того как количество петель становится меньше, можно перейти на короткие круговые спицы, а затем и на набор из пяти чулочных спиц для центра
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	8 маркеров (один должен отличаться от остальных — для обозначения начала/конца кругового ряда), трикотажная игла
РАЗМЕРЫ	Диаметр — примерно 34 см

## Техники вязания

- Нормандский набор петель (с. 20)
- Узор «елочка» для бордюра
- Равномерные спиральные убавления (с. 126)
- Вязание узора с убавлениями



## Прежде чем начать

Свяжите контрольный образец, не потому, что необходимо сверить плотность вязания с инструкцией, а чтобы освоить ажурную резинку и понять, нравится ли вам узор. Если полотно кажется слишком рыхлым — возьмите спицы меньшего, а если слишком плотное — большего размера.

Чтобы связать контрольный образец ажурной резинкой, наберите количество петель, кратное 4, соедините начало и конец кругового ряда, следите, чтобы петли наборного ряда не перекрутились, вяжите следующим образом:

- **Круговые ряды 1 и 2:** \*1 изн., 3 лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда.
- **Круговой ряд 3:** \*1 изн., накид, 1 п. снять, след. 2 п. провязать, перекинуть снятую петлю через про-

вязанные, накид; повторять от \* до конца кругового ряда.

- **Круговой ряд 4:** повторите круговой ряд 1.
- Повторять эти 4 круговых ряда для узора. Если вы хорошо освоились с вязанием узора, вам нравится, каким получается полотно и вы убедились, что контрольный образец вполне соответствует требованиям инструкции на с. 153, приступайте к вязанию шали.

## Начало работы

С помощью нормандского набора петель (с. 20) наберите 192 петли на круговую спицу.

Так как в наборном ряду петель очень много, то соединить начало и конец кругового ряда так, чтобы петли не перекрутились, может оказаться очень сложной задачей (с полноразмерной моделью будет еще слож-





нее). Если это трудно, то пока не замыкайте круговой ряд, поверните полотно и провяжите 1 ряд, который заменит круговой ряд 1 узора бордюра. В конце этого ряда соедините начало и конец ряда, стараясь не перекрутить наборный ряд на спице. Затем начинайте вязать круговой ряд 2-го бордюра.

## Вяжем бордюр

Примечание: раппорт бордюра равен 8 петлям. См. также схему бордюра на с. 156.

- **Круговой ряд 1:** изн. п.
- **Круговой ряд 2:** \*1 изн., накид, 1 п. снять, след. 2 п. провязать, перекинуть снятую петлю через провязанные, 2 лиц., накид; повторять от \* до конца кругового ряда.
- **Круговой ряд 3:** изн. п.
- **Круговой ряд 4:** повторите круговой ряд 2.
- **Круговой ряд 5:** \*1 изн., 7 лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда.
- **Круговой ряд 6:** повторите круговой ряд 2.
- **Круговой ряд 7:** повторите круговой ряд 5.
- **Круговой ряд 8 (ряд с убавлениями):** \*1 изн., накид, 2 п. вместе лицевой, 1 п. снять, след. 2 п. про-

вязать, перекинуть снятую петлю через провязанные, убавить п. с накл. вл., накид; повторять от \* до конца кругового ряда. Раппорт уменьшится с 8 п. до 6 (останется 144 петли).

- **Круговой ряд 9:** \*1 изн., 5 лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда.
- **Круговой ряд 10 (ряд с убавлениями):** \*1 изн., 1 лиц., 1 п. снять, след. 2 п. провязать, перекинуть снятую петлю через провязанные, 1 лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда. Раппорт узора уменьшится с 6 п. до 4 (останется 96 петель).

## Вяжем спираль ажурной резинкой

- **Начало:** разместите 8 маркеров на спице, первый маркер в начале/конце кругового ряда, а остальные — через каждые 12 петель. Поставьте начало/конец кругового ряда маркером, отличным по форме или цвету от остальных маркеров. Сверьтесь с инструкцией по вязанию спирали ажурной резинкой ниже, в которой подробно описано, как убавлять петли в узоре. Также см. схему спирали, с. 156.
- **Круговой ряд 1:** \*1 изн., 3 лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда.

# ПОДГОТОВКА К ВЯЗАНИЮ СПИРАЛИ АЖУРНОЙ РЕЗИНКОЙ

На основном участке шали приходится одновременно выполнять несколько действий, что поначалу может показаться довольно сложным. Я подробно опишу каждое действие, чтобы вам было проще ориентироваться по ходу вязания проекта и чтобы было понятно, как убавлять петли в раппорте узора, что будет важно и в других проектах.

- **Раппорт.** Вы уже научились вязать ажурную резинку на контрольном образце. Теперь ее необходимо связать на самой шали, но одновременно с провязыванием узора приходится убавлять петли.
- **Изменение количества петель.** По ходу вязания убавления будут уменьшать раппорт ажурной резинки, по одной петле за раз, поэтому после каждого кругового ряда с убавлениями количество петель в раппорте перед каждым маркером будет различным. По возможности провязывайте убавления, не нарушая структуру узора. Как это сделать?
- **В круговых рядах 1, 2 и 4 с ажурной резинкой** выполняйте резинку так, чтобы лицевые и изнаночные петли шли соответственно над лицевыми и изнаночными петлями предыдущего ряда.
- **В круговом ряду 3 ажурной резинки,** если до маркера расположено достаточно петель для полного раппорта, провяжите полный раппорт. Если петля меньше, провяжите половину раппорта.

Выполняя половину раппорта, вы делаете накид и одно убавление. Если убавление петель приходится на последние две петли перед маркером, вместо убавки петель с наклоном влево провяжите 2 петли вместе лицевой, в таком случае убавления будут идти последовательно в этом столбце петель. Это означает, что иногда, когда петля хватает, вы будете вязать 1 изн., накид, 1 петлю снять, след. 2 петли провязать, перекинуть снятую петлю через провязанные, накид, 1 лиц. до маркера, а иногда до маркера можно провязать только 1 изн., накид, 2 петли вместе лицевой. Последовательная инструкция ряд за рядом объяснит вам, как лучше вязать в каждом конкретном случае, но если разобраться, как выполняются убавления в раппортах, вы сможете выполнять узоры с убавлениями и в других проектах. Если вы предпочитаете вязать по схеме, то, может, вам будет проще вязать начало шали и центральную ее часть по схеме, а не по инструкции, а для некоторых проектов будет необходимо начертить схему убавлений в раппорте.

Моделирование формы. Убавляйте петли в каждом втором ряду, провязывая две петли непосредственно перед каждым маркером. Всегда провязывайте эти 2 петли вместе лицевой, независимо от того, какие петли указаны на раппорте ажурной резинки. Так будет проще отслеживать круговые ряды, убавления всегда идут в круговых рядах с узором резинки и никогда не встречаются в круговом ряду 3, в котором вяжется ажурный раппорт.



- **Круговой ряд 2 (ряд с убавлениями):** \* вязать резинку 1 изн., 3 лиц., пока до следующего маркера не останется 2 петли, 2 п. вм. лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда (убавлено 8 петель).
- **Круговой ряд 3:** \* повторять (1 изн., накид, 1 петлю снять, след. 2 п. провязать, перекинуть снятую петлю через провязанные, накид), пока до маркера не останется 3 петли, 1 изн., накид, 2 п. вм. лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда. Обратите внимание, что колонка с убавлениями 2 п. вм. лиц. должна идти над колонкой убавленных петель предыдущих круговых рядов.
- **Круговой ряд 4:** повторите круговой ряд 2 (убавлено 8 п.).
- **Круговой ряд 5:** \* вяжите резинку 1 изн., 3 лиц., пока до маркера не останется 2 п., 1 изн., 1 лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда.
- **Круговой ряд 6:** повторите круговой ряд 2 (ряд с убавлениями) (убавлено 8 петель).
- **Круговой ряд 7:** \* повторять (1 изн., накид, 1 п. снять, след. 2 п. провязать, перекинуть снятую петлю через провязанные, накид), пока до маркера не останется 1 п., 1 лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда.
- **Круговой ряд 8:** повторите круговой ряд 2 (ряд с убавлениями) (убавлено 8 петель).
- Повторите круговые ряды 1–8 еще раз (останется 32 п.). Когда диаметр шали уменьшится настолько, что шаль станет сложно вязать на одних круговых спицах, можно сменить спицы на другие, см. рекомендации в разделе «Виды спиц» (с. 153).

## Вяжем центр шали

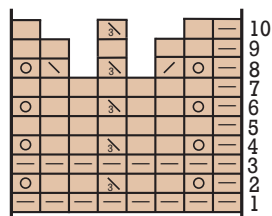
Когда на каждом из восьми участков между маркерами останется только по 4 петли, полный раппорт ажурной резинки связать уже будет невозможно. В оставшихся

круговых рядах необходимо убавлять петли, пока не останется 8 петель. Чтобы центр шали продолжал узор основной части, провязывайте колонки из убавлений петель (2 п. вм. лиц.) таким образом, чтобы узор из убавлений закручивался по спирали. Также см. схему центра шали ниже.

- **Круговой ряд 1:** \* 1 изн., 3 лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда, убрать все маркеры, кроме обозначающего начало/конец кругового ряда.
- **Круговой ряд 2 (ряд с убавлениями):** \* 1 изн., 1 лиц., 2 п. вм. лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда (останется 24 петли).
- **Круговой ряд 3:** \* 1 изн., накид, 2 п. вм. лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда. Вы провязали половину раппорта, а убавления 2 п. вм. лиц. продолжат колонку убавлений.
- **Круговой ряд 4 (ряд с убавлениями):** \* 1 изн., 2 п. вм. лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда. Провязывая 2 п. вм. лиц., накид из предыдущего кругового ряда провязывайте вместе со следующей петлей (осталось 16 петель).
- **Круговой ряд 5:** \* 1 изн., 1 лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда. Благодаря этому узор резинки сохранится.
- **Круговой ряд 6 (ряд с убавлениями):** 2 п. вм. лиц. × 8 раз. В этом последнем круговом ряду спираль из убавленных петель продолжится до центра шали (осталось 8 петель).
- Обрежьте нить и протяните ее через 8 оставшихся петель, затем выведите нить на изнаночную сторону и зашейте на участке из сплошных петель. С помощью конца нити наборного ряда соедините начало и конец наборного ряда, чтобы не было ступеньки, а затем зашейте нить с изнанки.

Если вы не вяжете очень рыхло, шаль будет немного топорщиться. Чтобы придать шали окончательную форму, постирайте ее вручную, заверните в полотенце, чтобы удалить лишнюю влагу, а затем разложите на ровной плоской поверхности, слегка растянув, чтобы расправить кружевной узор. Проверьте, чтобы все зубчики по кромке были аккуратно расправлены, оставьте шаль до полного высыхания.

СХЕМА БОРДЮРА



Начинается с раппорта в 8 петель и заканчивается раппортом в 4 петли

СХЕМА СПИРАЛИ

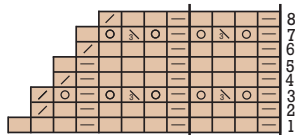
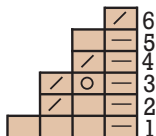


СХЕМА ЦЕНТРА



Начинается с раппорта в 4 петли и заканчивается раппортом в 1 петлю

## Любой размер, любая пряжа

Чтобы полотно получилось мягким и эластичным. Возьмите спицы чуть большего размера, чем требуется исходя из принципа: чем больше размер спиц — тем ажурнее шаль. Свяжите контрольный образец ажурной резинкой, постирайте и растяните, чтобы кружевной узор расправился. Рассчитайте коэффициент плотности вязания (количество петель на сантиметр). Решите, какого размера должна быть готовая шаль, затем умножьте диаметр на 3,14, чтобы рассчитать длину окружности шали. Умножьте получившееся значение на коэффициент плотности вязания, а затем на два, так как после того, как будет связан бордюр, количество петель уменьшится в два раза, у вас получится приблизительное количество петель, которые необходимо набрать.

Раппорт бордюра состоит из 8 п., а для выполнения убавлений необходимо разделить все петли на 8 одинаковых секций. Так как  $8 \times 8 = 64$ , вам нужно число, кратное 64 петлям. Округлите получившееся количество петель, которые вы подсчитали для наборного ряда, до ближайшего значения, кратного 64. Если количество петель наборного ряда получилось между двух чисел, кратных 64, тогда округляйте в меньшую сторону, так как зубчатая кромка добавит примерно 5 см к диаметру шали.

Например, я решила, что диаметр шали в 33 см — это вполне достаточно, чтобы освоить новые навыки и техники этого проекта. Я связала контрольный образец ажурной резинкой по кругу, рассчитала, что коэффициент плотности полотна в слегка растянутом состоянии (такой будет шаль после стирки и растягивания в готовом виде) составит 1,4 петли на сантиметр. Схема, представленная ниже, наглядно показывает, как я рассчитала количество петель наборного ряда.

Если вы вяжете другим видом пряжи, подставьте свой коэффициент плотности ажурной резинки вместо 1,4 петель/см.

	Сантиметры
Диаметр	33 см
С учетом ширины бордюра (5 см) по обеим сторонам шали: вычесть 10 см	23 см
Длина окружности = 3,14 умножить на диаметр без учета бордюра	72 см
Количество петель для ажурной резинки = длина окружности умножить на коэффициент плотности (1,4 петель на см)	101 петля
Количество петель для бордюра = количество петель для ажурной резинки умножить на 2	202 петли
Округляем полученное значение до ближайшего числа, кратного 64	192 петли

## ВЯЖЕМ ОТ ЦЕНТРА К КРОМКЕ

Используйте такую же технику вязания, как и в квадратной ажурной шали, с. 158–161, начните с 8 п.. Поставьте 8 маркеров, по одному после каждой петли. В каждом втором ряду прибавляйте 1 петлю перед каждым маркером. Таким образом, полотно раз- делится на восемь клиновидных участков, новая петля будет прибавляться в конце каждого такого участка. Когда количество петель на каждом участке достигнет 4, можно приступать к вязанию ажурной резинки. По ходу прибавления новых петель провязывайте их основным раппортом 3 лиц., 1 изн. Каждый раз, когда на участке будет прибавлено по 4 дополнительных петли, можно провязать полный раппорт узора. Продолжайте вязать, пока диаметр шали не достигнет желаемого размера минус 10 см. Также имейте в виду, что после отпаривания и растягивания размер шали увеличится. Внешний бордюр свяжите так же, как и в квадратной ажурной шали, либо выпол- ните узор «елочка» по внешней кромке.



# Квадратная ажурная шаль

Как и в ажурной шали со спиральным узором на с. 153–157, основной раппорт квадратной шали вяжется ажурной резинкой. Но, в отличие от ажурной шали со спиральным узором, квадратный вариант начинают вязать от центра, и вам не придется столкнуться с трудностями при замыкании кругового. Моделирование шали квадратной формы выполняется с помощью накидов в четырех точках. Необходимо будет ввести дополнительные раппорты узора по мере того, как размер шали будет расти.

## Вам понадобится:

ПРЯЖА	100 % шерсть, 200 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	457 м мятного цвета
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	14 п. = 10 см ажурной резинкой
РАЗМЕР СПИЦ	6,5 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ	Начните вязать на четырех чулочных спицах, двух парах круговых спиц или на круговых спицах достаточной длины, чтобы потом можно было вязать на волшебной петле. Когда шаль станет достаточно большого размера, можно перейти либо на круговые спицы, либо на 2 пары круговых спиц. Я предпочитаю работать на двух парах длинных круговых спиц, на которых можно связать весь проект, не используя другие спицы, и легче контролировать форму шали
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Четыре маркера (один из маркеров для обозначения начала/конца кругового ряда должен отличаться от остальных), трикотажная игла
РАЗМЕРЫ	Квадрат со сторонами 63,5 см

## Техники вязания

- Закрытый способ набора петель от центра № 1 (с. 22–24)
- Симметричные двойные прибавления петель по углам квадрата
- Вязание узора с прибавлениями
- Переход к внешнему бордюру



## Прежде чем начать

Свяжите контрольный образец, чтобы научиться вязать ажурную резинку и оценить внешний вид полотна. См. дополнительные инструкции в разделе «Ажурная шаль со спиральным узором: прежде чем начать» (с. 154). Постригайте и растяните контрольный образец, чтобы расправить кружевной узор. Измерьте коэффициент плотности вязания (количество петель на сантиметр).

## Вяжем центр шали

Этот участок начинается всего с 8 петель; 4 из них — это угловые петли. Так как вы вяжете от центра, вы определяете схему прибавлений (накид с обеих сторон от каждой угловой петли в каждом втором ряду) и раппорт ажурной резинки, начиная с резинки 1 изн., 3 лиц. в основе этого узора, а затем, когда петель станет больше, переходите к накидам и соответствующим двойным прибавлениям, которые и создают ажурный узор.

Обратите внимание, я заранее расположила раппорт узора по центру каждого из четырех участков квадрата, чтобы эти участки были одинаковы. Иногда на каждом участке достаточно петель, чтобы провязать полный раппорт, но чаще всего в начале и конце каждого участка повторяется только часть раппорта. Любые дополнительные петли в начале или в конце одного участка вяжутся в соответствии с резинкой (1 изн., 3 лиц.), которая лежит в основе ажурной резинки.

- Начиная от центра, наберите 8 петель традиционным способом набора петель «длинный хвост» (с. 303–304), старайтесь не затягивать петли сильно. Поставьте маркеры в первую, третью, пятую и седьмую петли (см. «Маркеры в круговом вязании: открытые маркеры», с. 42–43). Примечание: подсчет общего количества петель, представленный ниже, применяется только для первых 12 круговых рядов.

- Круговой ряд 1:** \* провязать помеченную маркером петлю как лицевую, накид, 1 лиц., накид; повторять от \* до конца кругового ряда (всего 16 петель).

- Круговой ряд 2:** лиц. п.

- Круговой ряд 3:** \* провязать помеченную маркером петлю, накид, вязать лицевыми до следующей петли, помеченной маркером, накид; повторять от \* до конца кругового ряда (всего 24 петли).

- Круговой ряд 4:** \* провязать помеченную маркером петлю как лицевую, 1 изн., 3 лиц., 1 изн.; повторять от \* до конца кругового ряда.

- Круговой ряд 5:** \* провязать помеченную маркером петлю как лицевую, накид, 1 изн., (накид, 1 петлю снять, след. 2 петли провязать, перекинуть снятую петлю через провязанные, накид, 1 изн.); повторять участок в скобках до следующей петли, помеченной маркером, накид; повторять от \* до конца кругового ряда (всего 32 петли).

- Круговой ряд 6:** \* начиная с петли с маркером, 2 лиц., 1 изн., (3 лиц., 1 изн.); повторять участок в скобках, пока до петли с маркером не останется 1 п., 1 лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда.

- Круговой ряд 7:** \* провязать лицевой петлю, помеченную маркером, накид, 1 лиц., 1 изн., (3 лиц., 1 изн.), повторять участок в скобках, пока не останется 1 п. до петли с маркером, 1 лиц., накид; повторять от \* до конца кругового ряда (всего 40 петель).

- Круговой ряд 8:** \* начиная с петли с маркером, (3 лиц., 1 изн.); повторять участок в скобках пока до петли с маркером не останется 2 петли, 2 лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда.

- Круговой ряд 9:** \* провязать помеченную маркером петлю как лицевую, накид, 2 лиц., 1 изн., (накид, 1 петлю снять, след. 2 п. провязать, перекинуть снятую петлю через провязанные, накид, 1 изн.); повторять участок в скобках, пока до петли с маркером не останется 2 п., 2 лиц., накид; повторять от \* до конца кругового ряда (итого 48 петель).

- Круговой ряд 10:** \* провязать промаркированную петлю лицевой, вязать резинку 3 лиц., 1 изн., пока

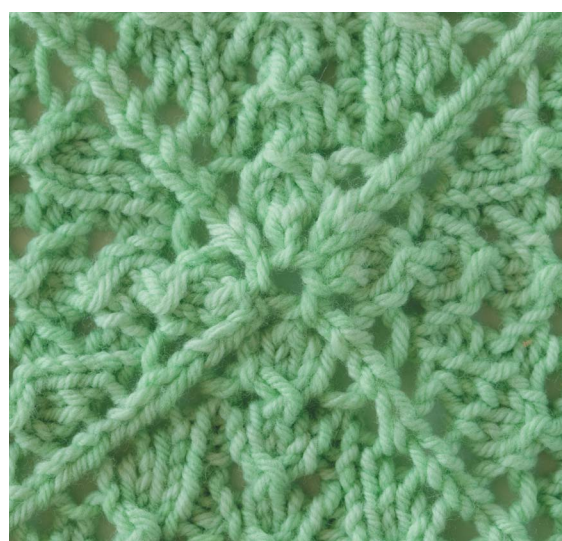
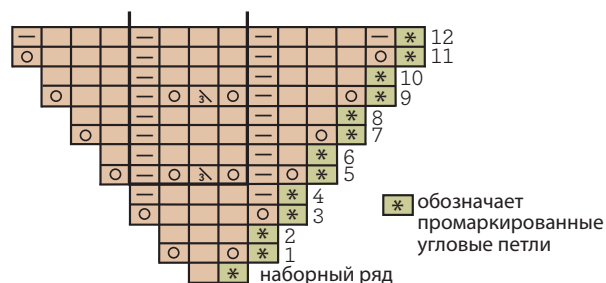


СХЕМА ЦЕНТРА КВАДРАТНОЙ АЖУРНОЙ ШАЛИ





до следующей петли с маркером не останется 3 п., 3 лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда.

• **Круговой ряд 11:** \* провязать промаркированную петлю лицевой, накид, вязать резинку (3 лиц., 1 изн.), пока до следующей петли с маркером не останется 3 п., 3 лиц., накид; повторять от \* до конца кругового ряда (итого 56 петель)

• **Круговой ряд 12:** \* провязать помеченную маркером петлю как лицевую, 1 изн., (3 лиц., 1 изн.); повторять участок в скобках до следующей промаркированной петли; повторять от \* до конца кругового ряда.

• Повторяйте ряды 5–12, пока шаль не достигнет нужного размера, закончить круговым рядом 6. На каждом из четырех участков между маркерами число петель будет кратно 8. В этом шаге очень важно правильно подсчитать количество петель для перехода к внешнему бордюру (в примере 64 петли по каждой из сторон (всего 256 петель)), без учета бордюра ширина шали — 49,5 см.

## Начинаем вязать бордюр

Этот бордюр — вариант традиционного узора «веер» или «волна» с раппортом в 12 петель. Для такого волнистого узора требуется больше петель, чем для ажурной резинки, поэтому необходимо начать с увеличения количества петель. Чтобы бордюр на уголках не загибался внутрь, на углах также необходимо увеличить количество петель. Дополнительные петли прибавляют в переходных круговых рядах перед началом вязания основного узора бордюра. См. также схему бордюра, с. 161.

• **Переходный круговой ряд 1 (ряд с прибавлениями):** \* лиц.-накид-лиц. в петлю с маркером, лиц.-накид-лиц. в следующую петлю, [(1 лиц., накид) × 4 раза, 4 лиц.]; повторять участок в квадратных скобках, пока до следующей промаркированной петли не останется 6 п., (1 лиц., накид) × 4 раза, 1 лиц., лиц.-накид-лиц. в следующую петлю; повторять от \* до конца кругового ряда. В конце кругового ряда провязать еще 1 лицевую (первая из 3 петель, провязанных в петлю с маркером в начале этого кругового ряда). Теперь на каждом из углов прибавилось по 6 п., а в каждом раппорте по сторонам шали — по 4 п. Переместите маркеры на накиды в середине каждой из четырех угловых петель, помеченных маркером.

• **Переходный круговой ряд 2:** изн. п.

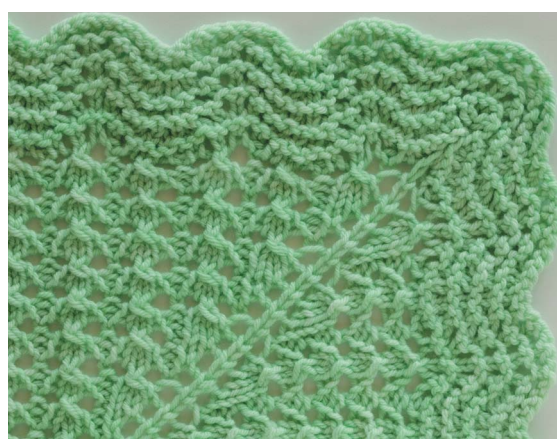
• **Переходный круговой ряд 3 (ряд с прибавлениями):** \* лиц.-накид-лиц. в петлю с маркером, 2 лиц., лиц.-накид-лиц. в следующую петлю, далее вязать лицевыми, пока до следующей петли с маркером не останется 3 петли, лиц.-накид-лиц. в следующую петлю, 2 лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда. В конце кругового ряда провязать еще одну лицевую (первую из 3 петель, провязанных в петлю с мар-

кером в начале кругового ряда). На каждом уголке прибавлено еще по 6 п. Снова переместите маркеры на накиды в центре промаркированной петли.

*Примечание: далее в инструкции не будет отсылок к промаркированным петлям, но маркеры могут помочь вам ориентироваться в вязании. Раппорт бордюра равномерно повторяется на всех четырех сторонах, поэтому раппорт всегда начинается от промаркированной петли. С каждой из четырех сторон количество петель должно быть всегда кратно 12.*

## Вяжем узор бордюра

• **Круговой ряд 1:** \*(1 лиц., накид) × 2 раза, 2 петли вместе лицевой × 4 раза, (1 лиц., накид) × 2 раза; повторять от \* до конца кругового ряда.



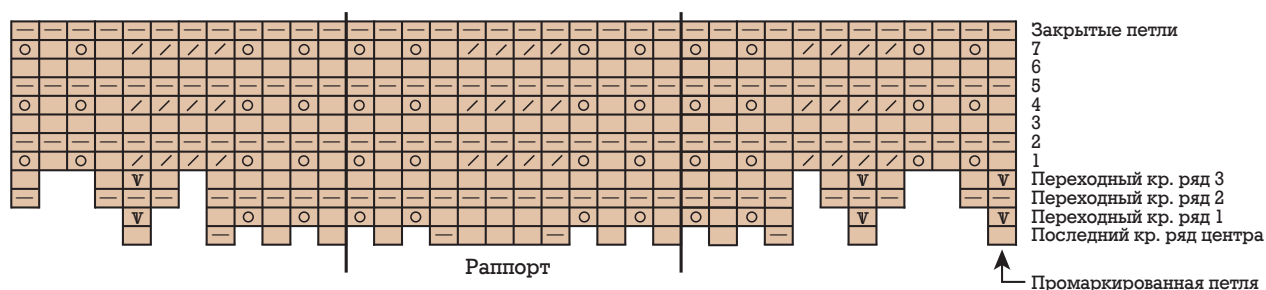
• **Круговой ряд 2:** изн. п.

• **Круговой ряд 3:** лиц. п.

• **Круговые ряды 4–7:** провязать круговые ряды 1–3, а затем круговой ряд 1.

• Закройте петли изнаночными, не сильно затягивая нить (или поверните работу и закройте петли лицевыми). С помощью конца нити наборного ряда соедините начало и конец наборного ряда, чтобы не было ступеньки, а затем зашейте нить с изнанки. См. «Как выровнять кромку при закрытии петель» (с. 56–57).

## СХЕМА БОРДЮРА



## ОТ ЦЕНТРА ИЛИ ОТ КРОМКИ?

Любую форму можно связать от центра с помощью прибавлений или от кромки с помощью убавлений. Каждый из этих способов имеет свои преимущества. Вязание от центра — это самый простой способ, и он позволяет создать вещь любого размера. К сожалению, провязывание небольшого количества петель в центре — очень кропотливое занятие (см. «Способы набора петель от центра», с. 22–25), также довольно сложно правильно рассчитать раппорт, когда полотно увеличивается в размерах по ходу вязания. Еще важно, закрывая петли, не сильно затягивать нить или заканчивать вязание эластичным бордюром, иначе кромка вязания будет закручиваться, но здесь это не представляет никакой сложности.

При вязании проектов от кромок к центру необходимо выполнять контрольный образец и высчитывать требуемое количество петель для наборного ряда. Необходимо набрать петли и замкнуть ряд в кольцо таким образом, чтобы петли не перекрутились, что непросто, особенно в больших проектах (количество петель может достигать нескольких тысяч). К плюсам можно отнести то, что, начиная вязание сразу с максимального количества петель, легче набирать петли декоративным способом и проще рассчитать раппорт, так как можно сразу начать с нужного (кратного) количества петель, а затем вязать раппорт узора с убавлениями.



# Прямоугольный шарф

Этот шарф вяжется платочной вязкой от центра к краям с чередованием двух цветов в технике хеликс. Основную часть шарфа вяжут прямо, а на концах вывязывают по два угла. Благодаря пряже двух цветов, будет легко отслеживать, какой круговой ряд вы вяжете в настоящий момент. Пряжей первого цвета набирают петли и выполняют круговые ряды лицевыми петлями с прибавлениями. Пряжей второго цвета вяжут изнаночными петлями. Еще одно преимущество использования пряжи двух цветов — в вязании по спирали начало и конец кругового ряда плавно переходят друг в друга, и дополнительно маскировать ступеньку в месте перехода рядов нужно только в последнем ряду при закрытии петель.

Прежде чем приступить к этому проекту, необходимо хорошо освоиться с вязанием на двух парах круговых спиц.

## Вам понадобится:

ПРЯЖА	100 % шерсть, 200 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	Два клубка пряжи, по 87 м каждый (43 г), цвета: бирюзовый и кирпичный. Далее: бирюзовый — это цвет 1, кирпичный — это цвет 2
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	18 п = 10 см платочной вязкой
РАЗМЕР СПИЦ	4,5 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ	2 пары круговых спиц 90 см или длиннее. Возможно, вам будет удобнее работать на спицах длиной 120 см, так как полотно можно будет ровно разложить и полюбоваться на результат
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Четыре маркера петель, трикотажная игла
РАЗМЕРЫ	112 см × 10 см

## Техники вязания

- Набор петель от центра турецким способом (с. 29-30)
- Вязание на двух парах круговых спиц (с. 44-45)
- Вязание в технике хеликс (с. 128-129)
- Двойные прибавления петель для скошенных уголков







## Начинаем вязание

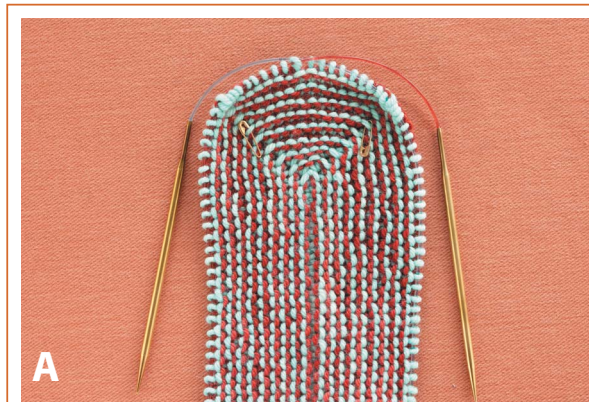
- Возьмите 2 пары круговых спиц и пряжу цвета 1, прикрепите нить пряжи на нижнюю спицу с помощью скользящего или простого узла. Наберите 360 петель (180 оборотов) турецким способом набора петель (с. 29–30).
- Нитью цвета 1 провяжите верхнюю спицу лицевыми.
- Нитью цвета 2 (сняв узелок на конце наборного ряда цвета 1) провяжите изнаночными до конца ряда.
- Развяжите узел на конце наборного ряда. Свяжите два конца нити, чтобы петли не распустились. Поставьте маркеры в первую и последнюю петли на каждой спице (см. «Маркеры в круговом вязании: открытые маркеры», с. 42–43). У вас получится узкая несурзая вязаная цепочка между двух спиц. Но не отчаивайтесь: самая сложная часть этого проекта позади!

## Вяжем шарф

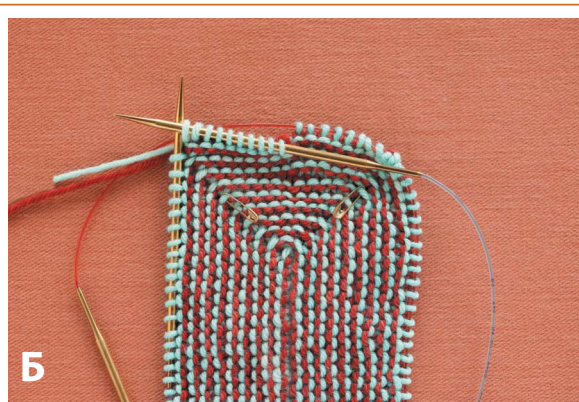
- **Круговой ряд 1:** Цвет 1, лицевые петли, лиц.-накид-лиц, в каждую из 4 промаркированных петель.
- **Круговой ряд 2:** Цвет 2, Изн. п.
- Повторяйте круговые ряды 1 и 2, пока ширина шарфа не достигнет 10 см. Переносите маркеры ближе к спице по ходу работы. Всегда размещайте маркер в центральную петлю двойного прибавления. Чтобы последняя петля ряда не получилась слишком маленькой, постарайтесь не сильно натягивать новую нить при смене цвета (см. «Вязание в технике хеликс», с. 128–129).
- Когда ширина шарфа достигнет 10 см, закончите круговой ряд 1 и остановитесь (А).

## Заканчиваем вязание

- Пряжей цвета 2 вяжите изнаночными до первой промаркированной петли. Снимите провязанные петли обратно на левую спицу.
- Пряжей цвета 1 вяжите лицевыми до первой промаркированной петли. Обрежьте нить цвета 1, оставив небольшой конец (Б). Таким образом, рабочая нить сдвинется в уголок до закрытия петель, и потом будет проще спрятать конец нити в последнем ряду в уголке, чем по ровной кромке.
- Пряжей цвета 2 закройте петли изнаночными.  
*Примечание: я часто советую повернуть вязание и закрыть петли лицевыми с обратной стороны, в этом проекте такой способ не сработает, потому что получившийся дополнительный ряд будет сложно замаскировать в уголках. См. «Простой способ» на с. 165 для альтернативного способа закрытия петель изнаночными.*
- Когда вы закончите закрывать петли на первой спице, на ней останется только несколько петель в начале кругового ряда. Если эти петли мешают, сместите их в дальний конец второй спицы, чтобы полностью освободить первую. Там они и останутся, пока вы не закроете все петли до конца.
- Зашейте концы нитей, выровняв нитью уголок закрытого ряда. Если в месте смены цвета петли получились рыхлыми, подтяните их до того, как зашить конец нити наборного ряда.
- Когда шарф будет готов, концы шарфа будут немного шире, чем основная часть. Чтобы получился идеальный прямоугольник, аккуратно растяните шарф.



Провязанный круговой ряд 1 перед закрытием петель

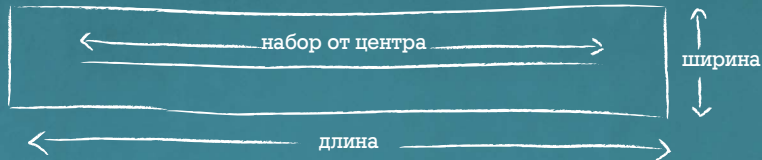


Готовый шарф перед закрытием петель

## ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ ШАРФ

### Любой размер, любая пряжа

Свяжите контрольный образец платочной вязкой и рассчитайте коэффициент плотности. Решите, какой ширины и длины должен быть шарф. Посчитайте длину наборного ряда, которая равна разнице между желаемой длиной и шириной шарфа. Руководствуйтесь формулами, представленными в таблице ниже.



<b>Шаг 1:</b> отнять значение ширины от значения длины, чтобы определить длину наборного ряда в центре.	$112 \text{ см} - 10 \text{ см} = 102 \text{ см}$
<b>Шаг 2:</b> умножить получившееся значение на коэффициент плотности.	$102 \times 1,8 = 183,6 \text{ петель}$
<b>Шаг 3:</b> округлить до четного числа.	184 петли

Далее следуйте инструкции в разделе «Начинаем вязание» и «Вяжем шарф» на с. 164, но наберите нужное вам количество петель. Продолжайте вязать, пока шарф не станет нужной ширины, закончив круговым рядом 1. Закройте петли в соответствии с инструкцией (с. 164).

## ПРОСТОЙ СПОСОБ

Если вы не любите закрывать петли изнаночными, попробуйте этот альтернативный способ.

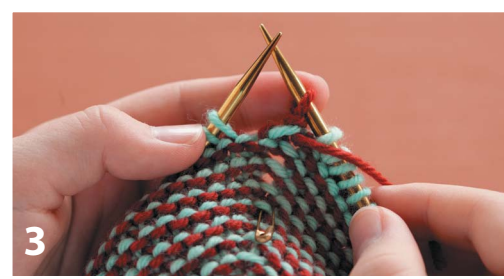
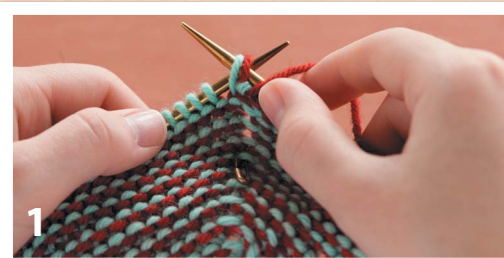
Провяжите первую петлю изнаночной, затем следуйте иллюстрированной пошаговой инструкции:

- 1 Введите правую спицу в первую петлю на левой спице (как будто вы собираетесь провязать изнаночную петлю). Введите левую спицу в первую петлю на правой спице так, чтобы кончик левой спицы был позади правой спицы.

- 2 Накиньте рабочую нить на кончик передней спицы.

- 3 Провяжите две петли вместе изнаночной.

Повторяйте шаги А – В, пока все петли не будут закрыты.





## ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ ШАРФ

### Вяжем от кромок к центру

После того как вы определились с коэффициентом плотности и размерами шарфа, рассчитайте периметр шарфа следующим образом.

<b>Шаг 1:</b> сложить значение длины и значение ширины, затем умножить на 2.	$(112 \text{ см} + 10 \text{ см}) \times 2 = 244 \text{ см}$
<b>Шаг 2:</b> умножить получившееся значение периметра на коэффициент плотности.	$244 \text{ см} \times 1,8 = 439 \text{ петель}$
<b>Шаг 3:</b> округлить до четного числа.	438 или 440 петель

Пряжей цвета 1 наберите петли на длинные круговые спицы (не менее 120 см длиной). Чтобы правильно разместить маркеры, необходимо знать, какое количество петель содержит шарф в ширину. Для этого: умножьте ширину шарфа на коэффициент плотности.

<b>Шаг 1:</b> умножить значение ширины на коэффициент плотности.	$10 \text{ см} \times 1,8 = 18 \text{ петель}$
<b>Шаг 2:</b> округлить получившееся значение до нечетного числа, если необходимо.	19 петель

От начала кругового ряда отсчитайте необходимое количество петель и поставьте маркер в петлю. Например, если ширина равна 19 п., поставьте маркер в 19-ю петлю (см. «Маркеры в круговом вязании: открытые маркеры», с. 42–43). Затем найдите середину кругового ряда и поставьте маркер в последнюю петлю перед серединой ряда. От этого маркера отсчитайте количество петель в ширину и поставьте маркер (в примере это 19-я петля). И наконец, поставьте маркер в последнюю петлю кругового ряда. У вас должно получиться четное количество петель между маркерами на двух коротких концах шарфа (в примере это 18 п.). Количество петель между маркерами на длинных концах должно быть одинаковым.

Чередуйте лицевые и изнаночные круговые ряды, выполняя двойные убавления в углах лицевых рядов следующим образом:

Круговой ряд 1: цвет 2, изн. п.

Круговой ряд 2: \*цвет 1, вязать лицевыми, пока до маркеров не останется 1 петля. 2 петли снять, 1 лиц., перекинуть две снятые петли через лицевую; повторять от \* до конца кругового ряда.

Когда вы дойдете до конца кругового ряда, провяжите первую петлю следующего ряда, как одну из петель в двойном убавлении (убавлено 8 петель).

Повторяйте эти 2 круговых ряда, пока между двумя маркерами не останется петля. Это будет означать, что вы дошли до середины шарфа. Уберите маркеры и соедините петли либо швом «петля в петлю» (с. 70–74), либо способом закрытия петель на трех спицах (с. 69).



# Круглая подставка

Эта круглая подставка возвращает нас к бесшовной шапке платочной вязкой на с. 139–141. Прибавляя или убавляя 8 петель в каждом втором ряду платочной вязкой, мы получим круг. Но если шапку вяжут с помощью прибавления петель от центра к внешней кромке, то эта подставка вяжется от внешней кромки к центру с помощью убавления петель. Это упражнение поможет вам освоиться в моделировании формы, перед тем как перейти к вязанию овальной салфетки, которая состоит из двух полуокружностей (закругленные концы) и прямоугольника между ними.

## Техники вязания

- Равномерные убавления петель в платочной вязке для моделирования круга

## Вам понадобятся:

ПРЯЖА	83% мерино / 17% шелк, 100 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	27 м бирюзового цвета
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	14 п. = 10 см платочной вязкой
РАЗМЕР СПИЦ	6 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ (любой из следующих)	Круговые спицы 40 см (ближе к центру вязать круговыми спицами длиной 40 см будет неудобно, и тогда можно перейти на любой другой вид спиц, рекомендованных далее) 2 пары круговых спиц 40 см или длиннее Круговые спицы 120 см (для волшебной петли) Набор из 5 чулочных спиц
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Маркер петель, трикотажная игла, колечко 2,5 см для подвешивания (по желанию)
РАЗМЕРЫ	Диаметр 15 см



## Вяжем подставку

- Наберите 80 петель. Поставьте маркер и соедините начало и конец кругового ряда. Следите за тем, чтобы наборный ряд не перекрутился. Соедините начало и конец кругового ряда, убедитесь, что петли не перекручены (см. «Хорошее начало — залог успеха: набор петель и соединение начального ряда», с. 13).
- **Круговой ряд 1 (ряд с убавлениями):** вязать лицевыми, равномерно распределив убавления 8 петель по круговому ряду.
- **Круговой ряд 2:** изн. п.
- Повторяйте круговые ряды 1 и 2, следите за расположением убавлений при выполнении кругового ряда 1 (как размещать убавления, см. «Равномерные/спиральные прибавления петель», с. 126). Когда оста-

нется 8 петель, провяжите последний круговой ряд изнаночными.

- Обрежьте нить и протяните ее через оставшиеся петли, затем зашейте ее с изнаночной стороны. С помощью конца нити замаскируйте ступеньку в наборном ряду, зашейте нить с изнаночной стороны (см. «Осторожно — зазор», с. 76). Если кладка петель слишком плотная, то центр салфетки будет топорщиться. В таком случае распустите последний круговой ряд изнаночных петель и снова протяните нить через восемь петель, затем выполните финишную отделку.
- По желанию можно пришить кольцо для подвешивания.

## КРУГЛАЯ ПОДСТАВКА

### Любой размер, любая пряжа

Свяжите контрольный образец платочной вязкой и измерьте коэффициент плотности. Определите размер будущей салфетки (диаметр), затем умножьте это значение на 3,14, чтобы рассчитать длину окружности. Умножьте длину окружности на коэффициент плотности, чтобы определить количество петель наборного ряда, и округлите это значение до ближайшего числа, кратного 8. Получите необходимое количество петель наборного ряда. Убавляйте петли к центру в соответствии с инструкцией.

### Вяжем от центра к кромке

Наберите 8 петель (см. «Способ набора петель от центра № 1», с. 22–24).

**Круговой ряд 1:** вязать лицевыми петлями, равномерно распределив 8 прибавлений по круговому ряду.

**Круговой ряд 2:** изн. п.

Повторяйте эти 2 круговых ряда, смещая прибавления при выполнении круговых рядов 1, пока круг не достигнет нужного размера. Закончите круговым рядом 1. Закройте петли изнаночными, не сильно затягивая нить, или поверните работу и закройте петли лицевыми.

# Овальная салфетка

Овал можно связать, разделив круг (см. «Круглая подставка», с. 167–168) на две половины и связав прямоугольник или квадрат между ними. Внешняя кромка подставки связана платочной вязкой, которая не закручивает края, моделирование кромки будет точно таким же, как и в круглой салфетке. Половину убавлений для полукруга выполняют с одного конца полотна, а вторую половину — с другого конца. Середина подставки связана лицевой гладью. Так как петли лицевой глади выше и уже, чем петли платочной вязки, убавления должны идти чаще, чтобы середина салфетки получилась плоской. Убавления выполняют в каждом втором ряду, поочередно убавляя то 8, то 10 п. в каждом ряду с убавлениями, разделенными пополам с двух сторон.



## Новые приемы

- Равномерные убавления для полукругов (см. «Равномерные/спиральные прибавления», с. 126).
- Изменение соотношения убавлений в лицевой глади/платочной вязке
- Шов «петля в петлю» для закрытия шва по центру (с. 70–74)

## Вам понадобится:

ПРЯЖА	100 % шерсть супервош, 205 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	165 м (80 г) серо-зеленого цвета
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	20 п. = 10 см лицевой глади
РАЗМЕР СПИЦ	5 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ	Круговые спицы 90 см Вторые круговые спицы любой длины для вязания средней части подставки
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Четыре маркера петель, трикотажная игла
РАЗМЕРЫ	Ширина 30,5 см. Длина 43 см



## Начинаем вязание

Чтобы кромка получилась аккуратной, рекомендую жгутобразный набор петель (с. 303). Набрать петли можно традиционным способом (с. 303–304), но вам понадобится достаточно длинный конец нити, чтобы набрать 238 п. Чтобы наборный ряд не получился слишком тугим, используйте для набора петель спицы большего размера.

- Наберите 238 петель.
  - Распределите маркеры следующим образом:
    - первый — после 25 п.;
    - второй — через 94 п.;
    - третий — 25 п.;
    - четвертый — 94 п. в конце кругового ряда.
  - Соедините начало и конец кругового ряда, убедитесь, что петли не перекручены («Хорошее начало — залог успеха: набор петель и соединение начального ряда», с. 13). Два участка по 25 петель каждый — это прямые кромки снизу и сверху салфетки; эти участки на протяжении всего вязания будут состоять из 25 петель. Два участка по 94 петли — это закругленные концы салфетки. Все прибавления для моделирования формы будут выполняться только на этих участках, количество петель здесь будет становиться все меньше и меньше, пока не останется всего по 4 петли с каждой стороны от центра салфетки.
- Чтобы не запутаться, можно использовать маркеры разного цвета — первый и второй маркеры одного цвета, а третий и четвертый маркеры — другого цвета. Убавления будут выполняться на одном участке между двумя маркерами одинакового цвета (А).

## Вяжем бордюр платочной вязкой

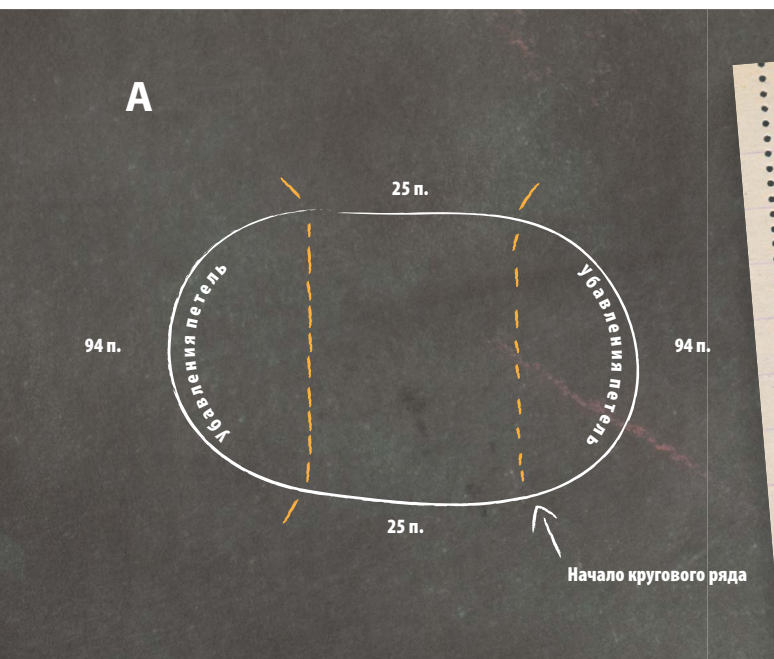
Следите за тем, чтобы во время провязывания кругового ряда 1 убавления шли со смещением по отношению к убавлениям предыдущего ряда (см. «Круглая подставка», с. 167–168, а также «Равномерные/спиральные прибавления», с. 126).

- **Круговой ряд 1 (ряд с убавлениями):** вязать лицевыми до первого маркера. Далее вязать лицевыми между первым и вторым маркером, равномерно убавив 4 петли на этом участке. Затем вязать лицевыми до третьего маркера и далее между третьим и четвертым маркером вязать лицевыми, равномерно убавив 4 петли на этом участке (*убавлено 8 петель*).
- **Круговой ряд 2:** изн. п.
- Вяжите круговые ряды 1 и 2 в общей сложности 5 раз (198 петель).

## Вяжем центральную часть лицевой гладью

Так как петли лицевой глади выше и уже, чем петли платочной вязки, необходимо изменить частоту убавлений, чтобы середина салфетки получилась ровной. Чтобы выполнять убавления петель чаще: в круговом ряду 1 убавляйте 5 п. на закругленном участке (ниже), а в круговом ряду 3 на закругленном участке убавляйте только 4 п. Опять же, не забывайте смещать убавления в круговых рядах 1 и 3 так, чтобы они не шли друг над другом в предыдущих круговых рядах. Ближе к центру это станет практически невозможно, но постарайтесь придерживаться до конца этого правила убавления петель.

- **Круговой ряд 1:** вяжите лицевыми до первого маркера; продолжайте вязать лицевыми между первым



## ДЛЯ АККУРАТНОЙ ВНЕШНЕЙ КРОМКИ

Используйте традиционный набор петель «длинный хвост» (с. 303–304). Вместо того чтобы сразу начать вязать по кругу первый ряд, поверните работу и провяжите круговой ряд 1. По кромке полотна получится аккуратная кромка изнаночными петлями. Соедините начало и конец кругового ряда. Затем, так как вы уже провязали круговой ряд 1, начните вязать бордюр с кругового ряда 2.

и вторым маркером, равномерно убавив 5 петель; вяжите лицевыми до третьего маркера; продолжайте вязать лицевыми между третьим и четвертым маркером, равномерно убавив 5 п. (итого 10 убавлений).

• **Круговой ряд 2:** лиц. п.

• **Круговой ряд 3:** вязать лицевыми до первого маркера; далее вязать лицевыми между первым и вторым маркером, равномерно убавив 4 п.; вязать лицевыми петлями между третьим и четвертым маркером, равномерно убавив 4 петли (убавлено 8 петель).

• **Круговой ряд 4:** лиц. п.

• Повторяйте круговые ряды 1–4 до тех пор, пока станет неудобно работать на спицах 90 см.

• Разделите вязание так, чтобы первые два участка (от начала кругового ряда до второго маркера) были на одних круговых спицах, вторые два участка (от второго маркера до конца кругового ряда) — на других (Б).

• Продолжайте вязать круговые ряды 1–4, но помните, что второй маркер стоит в конце первой спицы, а четвертый маркер — в конце второй спицы.

• Остановитесь, когда на закругленных участках останется 9 или меньше петель. Если вы точно следовали инструкции, на каждом из закругленных участков останется по 6 петель, но легко ошибиться на одну или две петли. Если вы ошиблись, не беспокойтесь об этом.

• В следующем круговом ряду убавляйте петли, пока на каждом из двух закругленных участков не останется по 4 петли.

• Положите салфетку на ровную поверхность, разгладьте полотно, придав ему форму.

• Расправьте полотно в центре, стараясь его не перекосить, чтобы посмотреть, насколько спицы расположены близко друг к другу. Осталось провязать еще 2 круговых ряда, а затем выполнить шов «петля в петлю» (с. 70–74) в центре полотна, поэтому берите в расчет еще 5 рядов полотна между спицами. Если кажется, что спицы находятся друг от друга дальше, чем 5 рядов, провяжите еще 1 ряд, прежде чем перейти к следующему шагу.

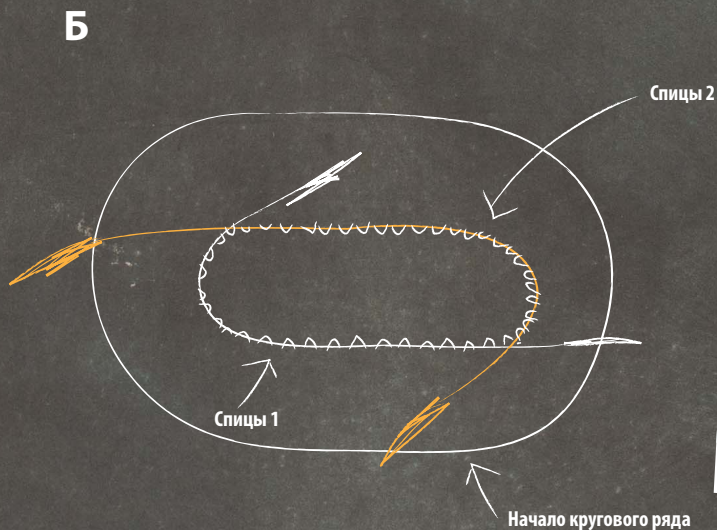
## Придаем окончательную форму

• 2 п. вм. лиц., вязать лицевыми, пока до первого маркера не останется 2 п., 2 п. вм. лиц., убрать маркер, 2 п. вм. лиц. × 2 раза; повторять от \* на второй спице (на каждой спице останется 25 п.).

• Вяжите, пока на конце первой спицы не останется 3 п. Передвиньте эти петли в начало второй спицы. Теперь вяжите на второй спице, пока не останется 3 п. Передвиньте эти петли в начало первой спицы. Обрежьте нить, оставив примерно 76 см.

• С помощью трикотажной иглы протяните конец нити через первые 4 петли на первой спице (В).

• Соединяйте петли на двух спицах швом «петля в петлю», пока все петли на первой спице не будут провязаны, а на второй спице останется 4 петли. Сдвиньте петли на другой конец второй спицы и протяните нить через эти петли. Зашейте концы нити с изнаночной стороны.





## ОВАЛЬНАЯ САЛФЕТКА

### Любой размер, любая пряжа

Свяжите контрольный образец лицевой гладью (основная часть салфетки вяжется именно лицевой гладью). Если вы хотите связать салфетку платочной вязкой, тогда свяжите контрольный образец платочной вязкой. Полотно для салфетки должно быть эластичным. Если вязать слишком плотно, салфетка не будет плоской. Рассчитайте коэффициент плотности вязания. Решите, какой длины и ширины будет салфетка. Ширина определяет диаметр полуокружностей на концах салфетки. Зная точную длину и диаметр полуокружности, можно рассчитать ширину прямоугольного (см. схему справа).

Рассчитайте длину окружности овала следующим образом:

Длина окружности =  $2 \times (\text{длина} - \text{ширина}) + (3,14 \times \text{ширина})$ .

Умножьте длину окружности на коэффициент плотности, чтобы рассчитать количество петель для наборного ряда. Количество петель наборного ряда должно быть четным. Для примера рассмотрим салфетку на с. 169. Ее размеры 30,5 на 43 см, а коэффициент плотности — 2 петли на сантиметр лицевой гладью, которой связана большая часть салфетки.

	В сантиметрах
<b>Шаг 1:</b> рассчитать длину окружности по значениям длины и ширины.	$2 \times (43 - 30,5) + (3,14 \times 30,5) = 120,77$
<b>Шаг 2:</b> умножить на коэффициент плотности, чтобы рассчитать количество петель наборного ряда.	$120,77 \times 1,97 = 237,9$ п.
<b>Шаг 3:</b> округлить до четного числа.	238 п.

Также необходимо рассчитать количество петель на прямоугольном участке. Длина прямого участка равна: общая длина минус ширина, умножьте получившееся значение на коэффициент плотности.

	В сантиметрах
<b>Шаг 1:</b> рассчитать центральный участок полотна.	$43 \text{ см} - 30,5 \text{ см} = 12,5 \text{ см}$
<b>Шаг 2:</b> умножить на коэффициент плотности, чтобы рассчитать количество петель центрального участка.	$12,5 \times 2 = 1,97 = 24,625$ п.
<b>Шаг 3:</b> округлить до целого числа при необходимости.	25 п.

На основании этих расчетов разделите два участка по 25 п. для середины подставки, а остальные петли разделите поровну между двумя закругленными участками. Рассчитайте количество петель для каждого закругленного участка следующим образом:

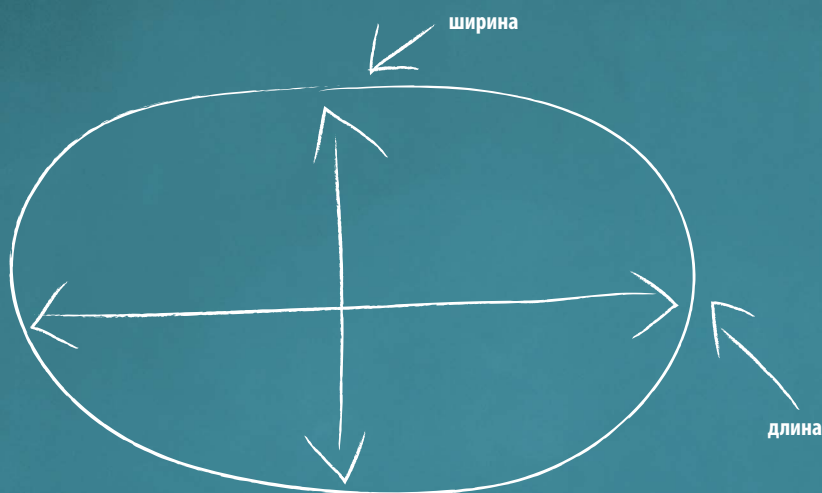
Количество петель наборного ряда разделить на 2 минус количество петель центральной части = количество петель закругленного участка.

Например:  $238 / 2 - 25 = 94$ .

Получится 94 петли для каждого закругленного участка. На схеме салфетки на следующей странице показано, как количество этих петель соотносится с формой подставки.

25 петель в центральном прямоугольнике вяжут без убавлений. Остальные 94 петли убавляют, чтобы получить закругления.

После того как вы набрали петли и разместили маркеры для обозначения каждого участка, вяжите по инструкции «Вяжем бордюр платочной вязкой» (с. 170) для формирования овала. Если вы вяжете подставку платочной вязкой, то в каждом втором круговом ряду убавляйте по 4 п. с каждой стороны, пока бордюр не достигнет нужной ширины, затем продолжайте выполнять убавления, как описано в разделе «Вяжем центральную часть лицевой гладью» на с. 170–171. Если вы вяжете всю салфетку платочной вязкой, то продолжайте убавлять по 4 петли с каждой стороны овала в каждом втором круговом ряду, пока между маркерами не останется менее 9 петель. В любом случае заканчивайте вязание подставки, как описано в инструкции в разделе «Придаем окончательную форму» на с. 171. Если вы вяжете платочной вязкой до самого центра, то необходимо чередовать круговые ряды лицевыми и изнаночными петлями.



## Вяжем от центра к кромке

Точно такая же техника моделирования применяется и в прямоугольном шарфе (с. 162–166) за исключением того, что угловые прибавления равномерно распределены, чтобы концы салфетки получились закругленными.

С помощью набора петель от центра, например турецкого набора петель (с. 29–30), на двух парах круговых спиц наберите нужное количество петель для прямоугольника плюс еще 4. Для проекта на с. 172 требуется 29 оборотов для 25 петель с каждой стороны от центра, плюс дополнительные 4 петли — итого 58 петель. Поместите маркеры за 4 петли от дальнего конца на каждой спице (в начале спиц маркеры не нужны). Вяжите лицевой гладью по кругу, формируя овал в обратном направлении следующим образом:

**Круговой ряд 1:** лиц. п., прибавить 4 п. на участке между маркером и концом каждой спицы.

**Круговой ряд 2:** лиц. п.

**Круговой ряд 3:** лиц. п., прибавить 5 п. на участке между маркером и концом каждой спицы.

**Круговой ряд 4:** лиц. п.

Повторяйте эти 4 круговых ряда, пока овал не станет нужного вам размера без учета бордюра. Смещайте места прибавлений по отношению к предыдущему ряду («Равномерные/спиральные прибавления петель», с. 126).

Далее вяжите платочной вязкой, провязывая изнаночными обычные круговые ряды и прибавляя по 4 п. с каждого закругленного конца по круговым рядам лицевыми петлями.

**Круговой ряд платочной вязкой 1:** лиц. п. до конца ряда, прибавить по 4 п. между маркером и концом каждой спицы.

**Круговой ряд платочной вязкой 2:** изн. п.

Повторяйте эти 2 круговых ряда, пока бордюр не будет связан на нужную вам ширину, затем закройте петли в изнаночном круговом ряду. Зашейте концы нитей, выровняйте кромку последнего ряда, чтобы замаскировать ступеньку в начале/конце ряда (с. 56–57).



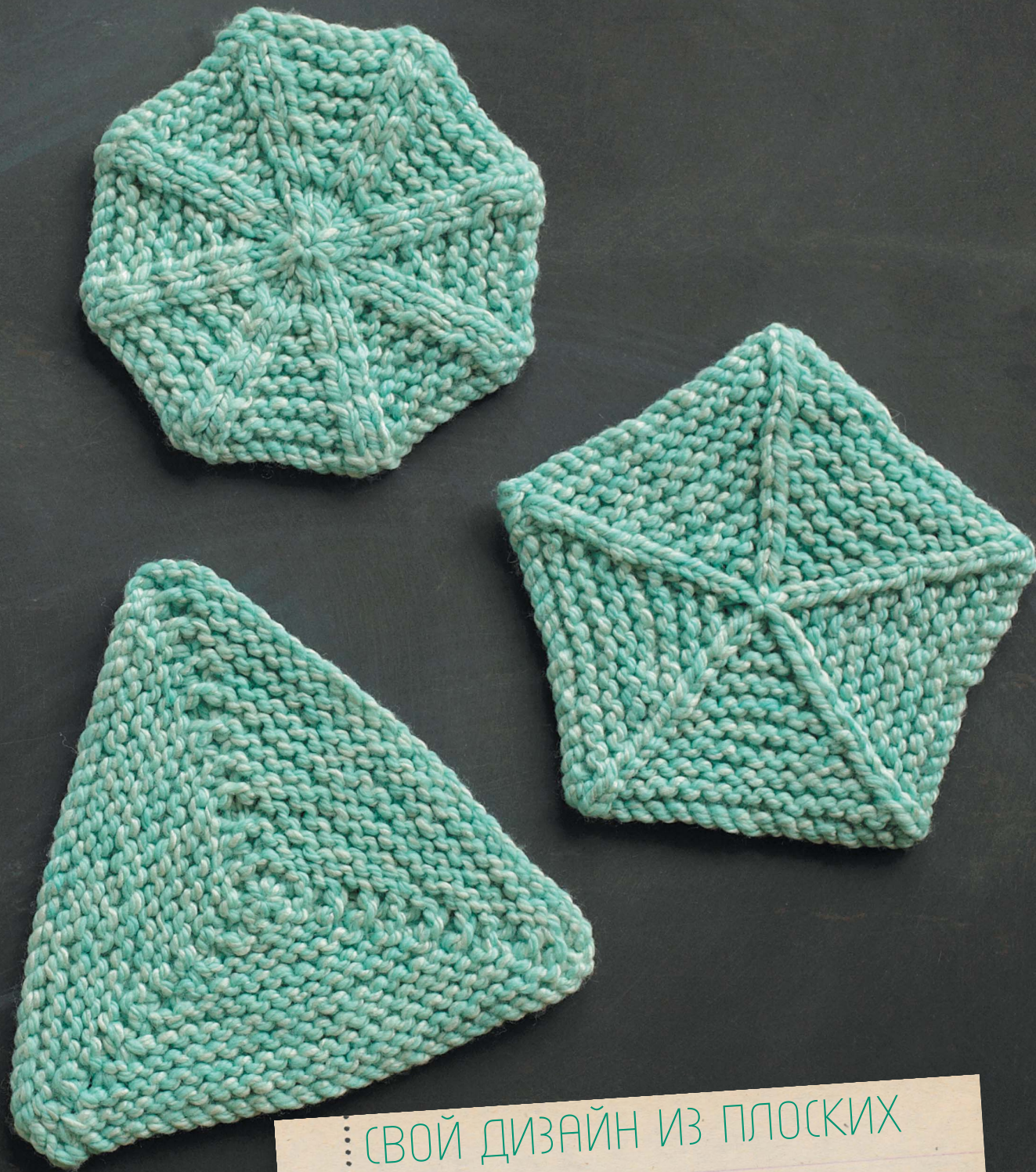
# Набор подставок

Как связать идеальный круг от кромки к центру, подробно описывалось выше в проекте «Круглая подставка» (с. 167–168). Квадраты были описаны в проектах — квадратная ажурная шаль (с. 158–161) и прямоугольный шарф (с. 162–166). В наборе подставок мы потренируемся в вязании еще трех форм — восьмиугольника, треугольника и пятиугольника (все три формы вяжутся от кромки к центру). Пример восьмиугольника от центра к кромке — см. «Берет» (с. 136–138). В каждой из трех подставок используются разные способы убавления петель, так что вы сможете сравнить внешний вид полотна при выполнении двух последовательных убавлений и двойных убавлений, а также разницу между провязыванием угловых петель на полотне лицевой глади и платочной вязки.

## Вам понадобится:

ПРЯЖА	83 % мерино / 17 % шелк, 100 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	Примерно 27 м для каждой подставки бирюзового цвета
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	14 п. = 10 см платочной вязкой
РАЗМЕР СПИЦ	6 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ	Для начала вязания — круговые спицы 40 см. По мере приближения к центру на таких длинных спицах работать станет неудобно, перейдите на 2 пары круговых спиц (40 см) или длиннее, или на круговые спицы не менее 120 см для волшебной петли, или на набор из четырех или пяти чулочных спиц
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Маркеры для угловых петель (для некоторых проектов потребуются открытые маркеры), трикотажная игла
РАЗМЕРЫ	Диаметр восьмиугольника — 15 см; высота треугольника — 18,5 см; высота пятиугольника — 16,5 см





## СВОЙ ДИЗАЙН ИЗ ПЛОСКИХ ФОРМ

Создание собственных проектов на основе простых форм — это увлекательное и вдохновляющее занятие. По отдельности каждую форму можно связать любого размера — от небольшого подстаканника до огромного пледа или добавить в плоский участок любой другой вещи, например: центр переда или спинки свитера, макушка шапки или донышка сумки. Можно связать множество одинаковых форм и соединить в единый проект. Большой круг, квадрат или треугольник можно превратить в воротник свитера, а если форма будет связана достаточно плотно, то она может послужить в качестве поля шляпы, как, например, в ведьминском колпаке на с. 142–143.



## Восьмиугольная подставка

Единственное различие между восьмиугольником и кругом — убавления не смещены и идут строго друг над другом. В этом проекте выполняются по 2 зеркальных убавления петель на каждом из углов (если выполнять одиночные убавления, то форма будет ближе к кругу (см. фото макушки шапки в технике хеликс, с. 126–130)), это позволит не снимать каждый раз петли с одной спицы на другую. Убавления в ряд друг над другом на полотне лицевой гладью, когда убавленные петли располагаются в начале/конце кругового ряда, позволяет успешно замаскировать ступеньку в месте перехода круговых рядов. Однако выполнение двух убавлений в углах означает, что в каждом круговом ряду с убавлениями общее количество петель уменьшается на 16 п., что в два раза больше, чем обычно вяжут в каждом втором ряду для моделирования формы круга. Чтобы убавления петель шли реже, необходимо убавлять петли в каждом четвертом круговом, а не втором ряду.

### Новые приемы

- Убавление петель в восьми точках в каждом четвертом круговом ряду
- Два последовательных одиночных убавления
- Ровный столбец из убавлений в полотне лицевой гладью

### Примечание по выбору спиц

Если вы предпочитаете чулочные спицы, то этот проект проще всего вязать на пяти чулочных спицах.



## Вяжем восьмиугольник

- Наберите 80 петель. Соедините начало и конец кругового ряда, убедитесь, что петли не перекручены (см. «Хорошее начало — залог успеха: набор петель и соединение начального ряда», с. 13). Поставьте маркеры в начале/конце кругового ряда далее через каждые 10 петель. Если вы вяжете на пяти чулочных спицах, равномерно разделите петли на четырех спицах, по 20 петель. и поставьте 4 маркера (по одному посередине каждой спицы). Вместо остальных маркеров ориентиром будут выступать концы спиц. Если вы вяжете на двух парах круговых спиц или на волшебной петле, можно расставить маркеры в начале и посередине кругового ряда.
- **Круговой ряд 1 (ряд с убавлениями):** \*убавить петлю с наклоном влево, вязать лиц., пока до следующего маркера (или до конца спицы) не останется 2 п., 2 п. вм. лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда (убавлено 16 петель).
- **Круговой ряд 2:** изн. п. до конца кругового ряда, провязывать лиц. в петлю до и в петлю после каждого маркера.
- **Круговой ряд 3:** лиц. п.
- **Круговой ряд 4:** повторить круговой ряд 2.
- Повторяйте эти 4 круговых ряда, пока не останется 16 петель, закончите круговым рядом 1. Теперь можно убрать маркеры.
- Свяжите 2 круговых ряда лицевыми.
- **Последний круговой ряд с убавлениями:** между убавлениями больше нет петель: \*убавить петлю с наклоном влево, 2 п. вм. лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда (останется 8 петель).
- Обрежьте нить и протяните ее через все петли. Зашейте концы нитей, выровняйте концом нити наборного ряда ступеньку в начале/конце кругового ряда (см. «Осторожно — зазор», с. 76).

В зависимости от того, насколько плотно вяжете, — центр может топорщиться. Чтобы это исправить, распустите два последних круговых ряда (последний ряд с убавлениями и еще один ряд, провязанный лицевыми петлями), снова проденьте 16 петель на спицы, свяжите только один круговой ряд с убавлениями и закройте петли.

## ПОСЛЕДНИЙ ШТРИХ: ОСОБЕННАЯ КРОМКА

По внешней кромке можно добавить любые декоративные элементы на ваше усмотрение: бахрому, бусины, надвязать бордюр, полый шнур или кайму. Выбирайте узор с одинаковым количеством лицевых и изнаночных петель, чтобы края не закручивались.

## ВОСЬМИУГОЛЬНАЯ ПОДСТАВКА

### Любой размер, любая пряжа

Если вы хотите начать вязание без предварительной подготовки, следуйте инструкциям из раздела «Вяжем от центра к кромке».

Для того чтобы вязать от внешней кромки к центру, определите периметр, затем умножьте это число на коэффициент плотности, чтобы вычислить количество петель наборного ряда. Для этого, например, можно рассчитать длину окружности с диаметром, равным расстоянию от центра до вершины восьмиугольника. Определившись с диаметром, умножьте это значение на 3,14, а затем умножьте получившееся число на коэффициент плотности. Округлите до ближайшей цифры, кратной 8; лучше округлять в большую сторону, чтобы подставка не получилась слишком маленькой. В примере коэффициент плотности равен 1,6 п/см, а диаметр 15,2 см.

	В сантиметрах
<b>Шаг 1:</b> умножить ширину (или диаметр) на $\pi$ .	$15,2 \text{ см} \times 3,14 = 47,73 \text{ см}$
<b>Шаг 2:</b> умножить получившееся значение периметра на коэффициент плотности.	$47,73 \text{ см} \times 1,6 = 76,37 \text{ п.}$
<b>Шаг 3:</b> округлить значение, чтобы оно было кратно 8.	80 п.

### Вяжем от центра к кромке

- Наберите 8 петель (см. «Способ набора петель от центра № 1», с. 22–24). В первом круговом ряду провязывайте по 1 п. из протяжки после каждой петли (количество петель увеличится вдвое), итого получится 16 п. Поставьте маркеры в начале/конце кругового ряда и между каждой второй петлей. Вместо маркеров можно ориентироваться по концам спиц, как описано на предыдущей странице.
- **Круговой ряд 1:** \* 1 лиц., прибавить 1 петлю из протяжки с наклоном влево, вязать лицевые, пока до маркера (или до конца спицы) не останется 1 петля. Прибавить 1 петлю из протяжки с наклоном вправо, переместить маркер (если есть) и повторять от \* до конца ряда (прибавлено 16 петель).
- **Круговой ряд 2:** вязать изнаночными, провязывать лицевые петли до и после каждого маркера.
- **Круговой ряд 3:** лиц. п.
- **Круговой ряд 4:** повторить круговой ряд 2.
- Повторяйте круговые ряды 1–4, пока восьмиугольник не станет нужного размера. Закончить круговым рядом 1, затем закройте петли изнаночными или поверните работу и закройте петли лицевыми с изнаночной стороны полотна. Зашейте концы нитей, закройте отверстие в центре с помощью конца нити наборного ряда.



## Треугольная подставка

Треугольник целиком вяжут платочной вязкой, поэтому колонка из убавлений петель будет незаметна между рубчиками платочной вязки. Структура очень проста, а благодаря кладке петель платочной вязки будет слегка загибаться на уголках. Зеркальные убавления (то есть убавка петель с наклоном влево или убавка петель с наклоном вправо перед углом и 2 п. вм. лиц. или 2 п. вм. изн. после угла) делают углы более острыми. Перед началом вязания сверьтесь с приложением, чтобы убедиться в том, что вы владеете всеми способами убавления петель (с. 305–306).

### Вяжем треугольник

#### Техники вязания

- Выполнение двух последовательных одиночных убавлений петель в трех точках в двух из трех круговых рядов для моделирования треугольника
- Два последовательных одиночных убавления
- Убавления в круговых рядах изнаночных петель
- Ровный столбец из убавлений в полотне платочной вязкой

#### Примечание по выбору спиц

Если вы предпочитаете чулочные спицы, то этот проект проще всего вязать на трех чулочных спицах, убавления будет очень удобно выполнять в начале/конце каждой спицы, поэтому вам не понадобятся маркеры, кроме одного для обозначения начала/конца кругового ряда.



- Наберите 84 петли и равномерно распределите их на три чулочные спицы (по 28 петель). Углы треугольника будут выполняться на концах спиц с помощью убавлений. Если вы вяжете на двух парах круговых спиц или на волшебной петле, разделите петли пополам на две спицы или на переднюю и заднюю часть лески волшебной петли. Поставьте маркеры через 28 п. от начала кругового ряда и за 28 п. до конца кругового ряда, чтобы обозначить места убавлений для углов треугольника (см. «Хорошее начало — залог успеха: набор петель и соединение начального ряда», с. 13).

Схема убавлений для треугольника на полотне платочной вязки может сначала показаться довольно сложной, иногда убавления будут выполняться в ряду с лицевыми петлями, а иногда — в ряду с изнаночными. Таблица ниже поможет вам разобраться:

Круговой ряд	Основной круговой ряд узора	Круговой ряд с убавлениями
1	Лиц. п.	Убавления лиц. п.
2	Изн. п.	Убавления изн. п.
3	Лиц. п.	
4	Изн. п.	Убавления изн. п.
5	Лиц. п.	Убавления лиц. п.
6	Изн. п.	

- **Круговой ряд 1:** \*2 п. вм. лиц., вязать лицевыми, пока не останется 2 п. до конца спицы (на чулочных спицах) или до маркера (на круговых спицах), убавить петлю с наклоном влево; повторять от \* до конца кругового ряда (убавлено 6 петель).
- **Круговой ряд 2:** \*2 п. вм. изн., вязать изнаночными, пока не останется 2 п. до конца спицы (на чулочных спицах) или до маркера (на круговых спицах), убавить петлю с наклоном вправо; повторять от \* до конца кругового ряда (убавлено 6 петель).
- **Круговой ряд 3:** лиц. п.
- **Круговой ряд 4:** повторить круговой ряд 2.
- **Круговой ряд 5:** повторить круговой ряд 1.
- **Круговой ряд 6:** изн. п.

Повторяйте эти 6 круговых рядов, пока не останется 6 петель.

На чулочных спицах на каждой спице останется по 2 петли, распределите петли между двумя спицами — 4 петли на одной спице и 2 на другой.

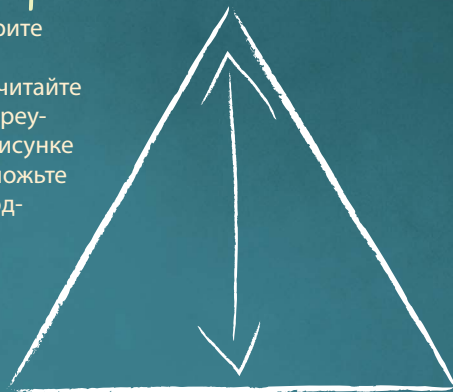
На круговых спицах останется по 3 петли на каждой спице. Обрежьте нить и протяните ее через все петли. Зашейте концы нитей. С помощью конца нити наборного ряда замаскируйте начало/конец наборного ряда (см. «Осторожно — зазор», с. 76).

## ТРЕУГОЛЬНАЯ ПРИХВАТКА

### Любой размер, любая пряжа

Если вы не хотите выполнять предварительные расчеты, смотрите инструкции, как связать треугольник от центра к кромке.

Если вы планируете начать вязание с внешней кромки — рассчитайте периметр треугольника. Решите, какой ширины должен быть треугольник — от вершины до основания (показано стрелкой на рисунке справа). В геометрии это называется высота треугольника. Умножьте это значение на 3,5, чтобы рассчитать периметр. Я могла бы подробно объяснить, почему для равносторонних треугольников необходимо поступать именно так, вспомнив теорему Пифагора из школьной программы, но уроки геометрии — это не то, что ожидаешь встретить в книге о вязании. Умножьте полученный периметр на коэффициент плотности, затем округлите получившееся значение до ближайшего числа, кратного 6, чтобы получить необходимое количество петель для наборного ряда. В примере ниже высота подставки равна 18 см, а коэффициент плотности — 1,38 п./см. Наберите петли, пометьте маркером три угла и далее вяжите по инструкции выше.



	В сантиметрах
<b>Шаг 1:</b> умножить высоту на 3,5, чтобы рассчитать периметр.	$18 \text{ см} \times 3,5 = 63 \text{ см}$
<b>Шаг 2:</b> умножить получившееся значение периметра на коэффициент плотности.	$63 \text{ см} \times 1,38 = 86,94$
<b>Шаг 3:</b> округлить полученное значение до ближайшего числа, кратного 6.	84 п.

### Вяжем от центра к кромке

Наберите 6 петель. Начните вязание, как описано в способе набора петель от центра № 1, с. 22–24, но в каждом круговом ряду прибавляйте по 6 петель вместо 8, как описано ниже. Поставьте маркеры через одну петлю, чтобы отметить три угла треугольника (см. «Маркеры в круговом вязании: открытые маркеры», с. 42–43).

**Круговой ряд 1:** лиц. п., в каждую промаркированную петлю лиц.-накид-лиц. (прибавлено 6 п.).

**Круговой ряд 2:** изн. п., в каждую промаркированную петлю лиц.-накид-лиц. (прибавлено 6 п.).

**Круговой ряд 3:** лиц. п.

**Круговой ряд 4:** повторить круговой ряд 2.

**Круговой ряд 5:** повторить круговой ряд 1.

**Круговой ряд 6:** изн. п.

Повторяйте эти 6 круговых рядов, пока треугольник не станет нужного размера. Закончите одним из круговых рядов лицевыми петлями, затем закройте петли изнаночными или поверните работу и закройте петли лицевыми с изнаночной стороны. Зашейте концы, сгладив ступеньку в последнем ряду концом нити (см. с. 56–57).



## Пятиугольная подставка

Лицевые угловые петли, расположенные строго друг над другом, и двойные убавления петель для моделирования пятиугольника выглядят совсем иначе, чем углы, выполненные платочной вязкой, в треугольнике или двойные убавления в восьмиугольнике. Чтобы выполнять двойные убавления петель без необходимости переносить петли с одной спицы на другую, важно выполнять убавления посередине, а не на концах спиц. Для этого в начале первого кругового ряда придется перераспределить петли на спицах.

### Примечания по проекту:

- На углах убавление петель выполняется следующим образом: снять 2 п. на правую спицу, 1 лиц., перекинуть две снятые петли через лицевую. Перед началом вязания убедитесь, что вы правильно выполняете этот способ убавления петель (см. приложения). Средняя петля должна всегда оставаться на вершине угла без наклона.

## Новые приемы

- Одиночная угловая петля лицевой гладью на полотне платочной вязки
- Двойные убавления в пяти точках для моделирования формы пятиугольника
- Распределение круговых рядов с убавлением петель таким образом, чтобы убавления петель не выполнялись в рядах с изнаночными петлями

### Примечание по выбору спиц

- Безусловно, проще всего начать вязать на круговых спицах 40 см, а затем перейти на: чулочные спицы, 2 пары круговых спиц или на волшебную петлю (когда пятиугольник станет слишком маленьким, чтобы вязать на круговых спицах).



- Как и в треугольной подставке (с. 178–179), в пятиугольнике убавления провязываются на полотне платочной вязки. Вам необходимо выполнять убавления в двух из пяти круговых рядов. Чтобы они не приходились на круговой ряд, который вяжется изнаночными, планируйте, чтобы они приходились на 4 круговых ряда из каждых 10, тогда все убавления будут в рядах с лицевыми петлями (см. таблицу ниже). **Внимание: в круговом ряду 9 нет убавлений! Если вы по ошибке убавите петли в круговом ряду 9, то общее количество петель уменьшится слишком быстро и подставка будет собираться складками.**
- В начале кругового ряда 1 две петли, которые нужно снять для убавления, всегда будут последней петлей кругового ряда (пока еще на левой спице) и первой петлей следующего кругового ряда. В первом круговом ряду начало и конец кругового ряда соединяются методом убавления петель (см. фотография 5 справа). Чтобы заранее подготовиться к этому убавлению, снимите эту петлю на левую спицу сразу после того, как вы набрали петли и расставили маркеры. В последующих круговых рядах убавленные петли будут создавать шов, который замаскирует ступеньку в начале/конце кругового ряда.

Круговой ряд	Основной круговой ряд узора	Круговой ряд с убавлениями
1	Лицевые петли	Убавления
2	Изн. п., угловые п. провязать лиц.	
3	Лицевые петли	Убавления
4	Изн. п., угловые п. провязать лиц.	
5	Лицевые петли	Убавления
6	Изн. п., угловые п. провязать лиц.	
7	Лицевые петли	Убавления
8	Изн. п., угловые п. провязать лиц.	
9	Лицевые петли	
10	Изн. п., угловые п. провязать лиц.	

### Начинаем вязать пятиугольник

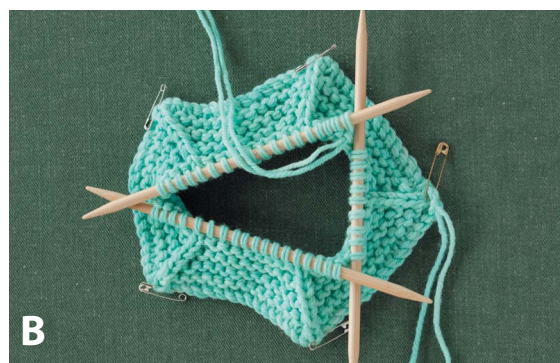
- Наберите 85 петель. Поставьте маркер в первую петлю кругового ряда, а затем по маркеру в каждую 17-ю петлю. Для обозначения начала/конца кругового ряда. Выберите маркер, отличающийся от остальных, он определит начало нового кругового ряда. Углы будут хорошо заметны (они выполняются лицевыми петлями), но если вам сложно найти угловые петли на полотне, то передвигайте маркеры угловых петель ближе к спице по ходу вязания (см. «Маркеры в круговом вязании: открытые маркеры», с. 42–43).
- Снимите последнюю петлю наборного ряда с правой спицы на левую, чтобы соединить начало и конец



**А**  
Снимите последнюю петлю наборного ряда на левую спицу для убавлений в начале кругового ряда 1



**Б**  
Первое убавление петель в круговом ряду 1 соединяет начало и конец кругового ряда



**В**  
**На чулочных спицах.** Одна пятая петель лежит на одной спице, и по две пятых петель — на остальных двух спицах. Между угловой петлей и двумя концами каждой спицы должно быть одинаковое количество петель



**Г**  
**На двух парах круговых спиц.** Две пятых петель лежат на одной спице, а три пятых — на второй. Между угловой петлей и двумя концами каждой спицы должно быть одинаковое количество петель. На волшебной петле разделите петли на две половины спицы, как и для двух пар круговых спиц

кругового ряда (**А**). Обратите внимание, что образцы в примере связаны двойной нитью.

### Вяжем пятиугольник

- **Круговой ряд 1:** \* снять 2 п. на правую спицу, 1 лиц., перекинуть две снятые п. через лиц. (**Б**), вязать лиц., пока до следующей промаркированной п. не останется 1 п., повторять от \*. В конце кругового ряда 1 лиц. (убавлено 10 п.).
- **Круговой ряд 2:** \* провязать промаркированную п. лиц., вязать изн. до следующей промаркированной п.; повторять от \*, остановившись за 1 п. до конца кругового ряда.
- **Круговые ряды 3–8:** повторить круговые ряды 1 и 2 еще три раза, провязав последнюю петлю кругового ряда 8 изнаночной.
- **Круговой ряд 9:** лиц. п.
- **Круговой ряд 10:** повторить круговой ряд 2.
- Повторяйте эти 10 круговых рядов, пока пятиугольник не станет слишком маленьким, чтобы вязать его на круговых спицах, это произойдет после того, как вы закончите третий или четвертый ряд с убавлениями.

- Перенесите вязание на три чулочные спицы (**В**), 2 пары круговых спиц (**Г**) или на волшебную петлю. Проверьте, чтобы количество петель между концами спиц и убавлениями было одинаковым (см. фото). В таком случае вам не придется постоянно перекидывать петли с одной спицы на другую для выполнения убавлений. Во время вязания помните, что конец кругового ряда НЕ находится на конце спицы.
- Продолжайте вязать круговые ряды 1–10, пока не останется 15 петель, закончите четным круговым рядом. В следующем ряду (снять 2 петли на правую спицу, 1 лиц., перекинуть снятые петли через лицевую, снять их со спицы) × 5 раз (останется 5 петель). Если вы вяжете на чулочных спицах, можно перенести полотно на две спицы.
- Если в центре остается большое отверстие, провяжите лицевыми еще один круговой ряд. Если последний провязанный круговой ряд топорщится и выступает, то перед тем, как закрыть петли, распустите его.
- Обрежьте нить и протяните ее через все петли. Зашейте концы нити.



## ПЯТИУГОЛЬНАЯ ПОДСТАВКА

### Любой размер, любая пряжа

Самый простой способ связать пятиугольник (или любую другую фигуру) любого размера — это начать вязание от центра, как описано справа. Чтобы начать вязание от кромки, необходимо сначала рассчитать периметр пятиугольника. Поскольку вязание легко растягивается, мы можем рассчитать длину окружности такой же ширины и отталкиваться от этого значения. Умножьте ширину на 3,14, затем умножьте получившееся значение на коэффициент плотности, чтобы рассчитать количество петель для окружности. Общее количество петель должно быть кратно 10 плюс еще 5 петель. Двойные убавления сильно стягивают полотно, поэтому пятиугольник в результате окажется меньше. Лучше округлить получившееся значение в большую сторону от числа, кратного 10, и прибавить 5 петель. В этом примере диаметр составляет 18 см, а коэффициент плотности — 1,4 петли на сантиметр. Наберите нужное количество петель и отметьте 5 углов (поставьте маркер в первую петлю кругового ряда, а затем еще 4 маркера на одинаковом расстоянии друг от друга). Далее следуйте инструкции на страницах 180–181.

<b>Шаг 1:</b> умножить ширину на 3,14, чтобы рассчитать длину окружности.	$18 \text{ см} \times 3,14 = 56,52 \text{ см}$
<b>Шаг 2:</b> умножить длину окружности на коэффициент плотности.	$56,52 \text{ см} \times 1,4 = 79,128 \text{ п.}$
<b>Шаг 3:</b> округлить значение, чтобы оно было кратно 10 + 5 петель.	85 п.

## Вяжем от центра к кромке

**Спицы:** можно вязать чулочными спицами, двумя парами круговыми спицами или на волшебной петле.

**Наберите 5 петель.** начните с набора петель от центра № 1, с. 22–24, но в каждом круговом ряду с прибавлениями прибавляйте 10 петель вместо 8, как в круговом ряду 2 ниже.

На чулочных спицах разместите 2 петли на первой спице и 3 петли на второй. После того как вы прибавите петли первый (или второй) раз, перенесите одну треть петель со второй спицы на третью.

На двух парах круговых спиц (или на волшебной петле) разместите 2 петли на первой спице (или на первой половине спицы) и 3 петли на второй спице (или на второй половине спицы). По мере увеличения полотна переносить петли не требуется.

**Подготовительный круговой ряд:** лиц.-накид-лиц. в каждую петлю (15 петель).

Поставьте маркеры в накиды в центре каждого прибавления.

**Круговой ряд 1:** изнаночные петли до конца кругового ряда, провяжите промаркированные петли лицевыми.

**Круговой ряд 2:** лицевые петли до конца кругового ряда, провяжите лиц.-накид-лиц. в каждую промаркированную петлю (прибавлено 10 петель).

Если по мере роста полотна станет сложно определять центральные накиды на углах, передвиньте маркеры ближе к спицам, обязательно ставьте маркеры именно в центральные накиды.

**Круговые ряды 3–8:** повторить круговые ряды 1 и 2 еще три раза.

**Круговой ряд 9:** повторить круговой ряд 1.

**Круговой ряд 10:** лиц. п.

Повторяйте эти 10 круговых рядов, пока пятиугольник не станет нужного размера, закончите круговым рядом лицевых петель. Закройте петли изнаночными или поверните работу и закройте петли лицевыми с изнаночной стороны.

Зашейте концы, сгладив ступеньку в последнем ряду концом нити (см. с. 56–57).

Закройте отверстие в центре с помощью нити наборного ряда (см. с. 24).



# Глава 8 ПРИСТУПАЕМ К НОСКАМ





Носки с последующим вывязыванием пятки  
(пятка «задним числом») 189

Носки с одновременным вывязыванием пятки 194

Анатомия носка 195

Мыски/пятки 205

Основы вязания в технике жаккард 206

Носок в технике жаккард от мыска 210

Создаем свой дизайн носков 214





## Глава 8. Носки

**Носки — это вязанные трубы, у которых один конец открыт, а второй закрыт, и где-то посередине между ними пятка.** В этой главе я расскажу о разных способах создания носков, а также о самых эффективных техниках вязания. Проекты в этой главе подобраны специально, чтобы научить вас:

- вязать от резинки к мыску или от мыска к резинке;
- моделировать форму мысков — звездочки (закругленные и плоские);
- вязать пятку — традиционным способом, «задним числом» и по ходу работы;
- моделировать форму пяток — классические, закругленные, плоские;
- вязать в технике жаккард.

Обратите внимание, что все носки пропорционально уменьшены в размере, чтобы проект можно было быстро закончить, освоив новые техники. Маловероятно, что эти носки подойдут хоть кому-нибудь по размеру, я советую вам связать только один носок из пары, чтобы понять принцип построения и вязания носка.

Количество пряжи в инструкции приведено только для одного носка, и если вы хотите связать пару, то пряжи вам потребуется в два раза больше.

В конце главы дана подробная инструкция, как создать свой собственный дизайн носков, с учетом влияния качества вязаного полотна, посадки по ноге и различных узоров на форму носка.



## Подготовка

Как и в остальных случаях вязания трубы — петли для носков можно расположить на спицах самыми разными способами, но так как очередность провязывания пятки и мыска очень важна, то некоторые способы размещения петель на спицах будут более эффективны. Например, можно расположить петли на спицах таким образом, чтобы было проще отслеживать, над какой частью носка вы сейчас работаете (передняя или задняя сторона, верхняя или нижняя сторона). Однако могут возникнуть ситуации, когда необходимо разместить петли на спицах иным способом.

### Чулочные спицы

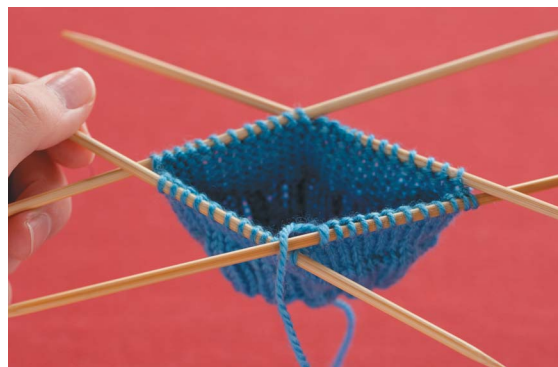
Вам понадобятся минимум четыре одинаковые чулочные спицы.

Разместите все петли верхней части паголенка (они же будут петлями верхней части следа) на одной спице (как правило, это половина всех петель). Разделите оставшиеся петли на две спицы для задней части (паголенка и подошвы следа). Таким образом вы всегда можете точно определить, над каким участком носка вы работаете в данный момент времени.



Петли на трех чулочных спицах. Все передние петли на одной спице

Если вы предпочитаете вязать на пяти чулочных спицах, то расположите петли таким же образом, как и на трех чулочных спицах (слева), но передние верхние петли разделите на две спицы так же, как и задние нижние петли.



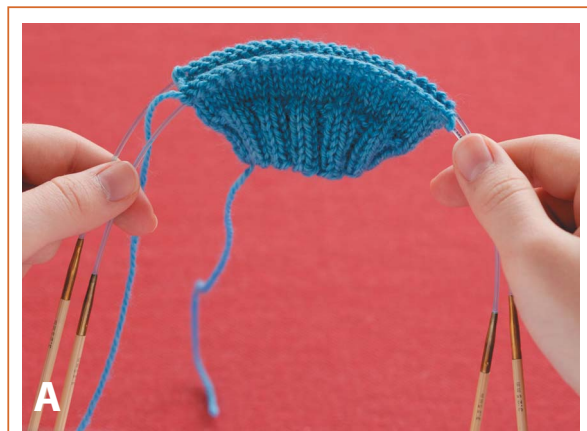
Петли на четырех чулочных спицах. Передние и задние петли разделены дополнительно между двумя спицами

Круговой ряд может начинаться либо по центру задней нижней части стопы, либо с одной из боковых сторон. Создавая свой собственный дизайн носков, располагайте петли так, как вам удобнее работать. Если же вы вяжете по инструкции, то убедитесь, что вы точно знаете, где начинается круговой ряд, чтобы не запутаться в вязании по ходу работы.



## 2 пары круговых спиц

При вязании на двух парах круговых спиц разместите передние верхние петли на одних спицах, а задние нижние петли — на других. Круговой ряд будет начинаться с одной из боковых сторон носка (А).



Петли на двух парах круговых спиц

## Волшебная петля

Как и в случае с двумя парами круговых спиц, разместите половину петель на задней, а вторую половину петель — на передней половине лески. Круговой ряд будет начинаться с одной из боковых сторон носка (Б).



Петли на волшебной петле

## Нарушаем правила

В вязании любого проекта указания по виду спиц в инструкции — это не обязательные правила, а лишь рекомендации, которые не всегда применимы.

Вот несколько примеров:

- **Клинья подъема стопы.** Во время выполнения клина на подъема стопы количество петель нижней части временно гораздо больше, чем количество петель верхней части стопы. Даже если вы вяжете остальную часть носка на трех чулочных спицах, во время выполнения клина подъема будет удобнее расположить петли на четырех спицах, пока все необходимые петли клина не будут убавлены.

- **Узоры.** Если носок вяжется каким-либо узором, то проще всего расположить петли таким образом, чтобы на каждой спице или на каждой половине волшебной петли лежали петли полного раппорта. Если узор вяжется только по верхней части носка, а нижняя часть выполняется обычной вязкой, то в верхней части носка количество петель может отличаться от количества петель в нижней. В таком случае разделите носок на участки (отделив верхние петли от нижних), даже если количество петель на этих участках не равно друг другу.

- **Расположение петель для пятки и мыска.** Если вы уже перераспределили петли на спицах — прежде чем начать провязывать пятку или мысок, убедитесь, что все петли разделены между спицами правильно.

# Носок с последующим вывязыванием пятки

Носок с пяткой «задним числом» — идеальный проект для начинающих знакомиться с искусством создания носков. Его вяжут от резинки к мыску без пятки. В конце трубы выполняется мысок-звездочка с помощью четырех равноудаленных убавлений (форма мыска напоминает макушку шапки).

Когда основная часть носка и мысок готовы, дополнительно провязывают пятку. Способ вязания пятки фактически заимствован у мыска, но кончик мыска-звездочки получается слишком заостренным, а вот закругленный мысок для этой цели подходит идеально.



## Вам понадобятся:

ПРЯЖА	100 % шерсть супервош, 180 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ (для одного носка)	51 м бирюзового (основного) цвета и 9 м фиолетового (контрастного) цвета
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	22 п. = 10 см лицевой гладью
РАЗМЕР СПИЦ	4 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ (любой из следующих)	Набор из 4 или 5 чулочных спиц не менее 13 см 2 пары круговых спиц 40 см или длиннее Круговые спицы 120 см или длиннее (для волшебной петли)
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Маркер петель для обозначения начала/конца кругового ряда (по желанию)
РАЗМЕРЫ	Длина ступни — 16,5 см, высота паголенка над пяткой — 11 см, обхват голени — 16,5 см

Вязаная труба до провязывания пятки

## Новые приемы

- Мысок-звездочка
- Разрез и распускание нити для провязывания пятки
- Закругленная пятка/мысок



## Вяжем резинку и паголенок

- Пряжей основного цвета наберите 36 петель. Так как дальше идет резинка 1х1, то наилучшим выбором для набора петель будет жгутообразный или витой набор (с. 303).
- Расположите петли на спицах, как описано в разделе «Подготовка» на с. 187. Поверните полотно и соедините начало и конец кругового ряда, стараясь не перекрутить петли наборного ряда (см. «Хорошее начало — залог успеха. Набор петель и соединение начального ряда», с. 13).
- Вяжите резинку 1х1 (1 лиц., 1 изн.) на высоту 2,5 см.
- Далее вяжите лицевой гладью на высоту 19 см.

## Вяжем мысок-звездочку

Еще раз проверьте, что петли размещены на спицах правильно, иначе выполнять убавления для мыска будет очень трудно.

- Круговой ряд 1 (ряд с убавлениями):** \*7 лиц., 2 п. вм. лиц.; повторять от \* до конца кругового ряда (убавлено 4 петли).
- Круговой ряд 2:** лиц. п.
- Повторяйте круговые ряды 1 и 2, продолжая убавлять по 4 петли на равном расстоянии друг от друга в каждом втором ряду. В каждом последующем ряду с убавлениями между убавлениями будет на 1 петлю меньше, чем в предыдущем.
- Когда останется 8 петель, обрежьте нить, оставив конец длиной 15 см, протяните конец нити через все петли. Затяните нить, выведите ее на изнанку

## ОТВЕРСТИЕ ДЛЯ ПЯТКИ



**А**  
Разрежьте верхнюю часть петли по центру пятки



**Б**  
Распустите примерно 1/4 петель с каждой стороны от центра



**В**  
Распределение петель по спицам

Определите место на носке, где будет середина пятки. В моем примере пятка расположена посередине носка на одной линии с колонкой убавленных петель мыска. Остроконечными ножницами разрежьте верхнюю часть только одной петли в центре пятки (**А**).

Кончиком спицы или трикотажной иглы аккуратно вытягивайте нить, распуская за один раз половину петли, пока не будет распущена по меньшей мере одна четвертая часть петель носка. Количество распущенных петель должно быть четным. В этом проекте четверть — это 9 петель, поэтому округляем до 10. Распустите такое же количество петель в обратном направлении (**Б**).

Над отверстием пятки (по направлению к резинке носка) получилось 20 распущенных петель. Проденьте их на спицу. Если это сложно, сначала проденьте петли на спицу меньшего размера, а затем по ходу вязания провяжите их на обычную спицу.

Под отверстием будет только 19 петель (по направлению к мыску). Это нормально: вы не потеряли одну петлю. Поднимая петли по нижнему ряду, всегда будет получаться на 1 петлю меньше или на 1 петлю больше. В первом круговом ряду необходимо будет прибавить 1 петлю по центру следа, чтобы возместить «недостающую» петлю. Теперь проденьте эти петли на вторую спицу или, если вы вяжете на волшебной петле, — на вторую половину лески. Если вы работаете на чулочных спицах, снимите половину этих петель на третью спицу. Так как количество петель — нечетное, разделите их таким образом, чтобы на левой спице было на 1 петлю больше, чем на правой (**В**).

Теперь можно приступить к вязанию нитью контрастного цвета и моделировать форму пятки.

Традиционно количество петель для пятки равно количеству петель для обхвата голени носка, однако пятка гораздо лучше сидит на ноге, если количество петель в ней чуть больше, чем для обхвата голени. Также при выполнении этого вида пятки часто возникают зазоры по двум сторонам отверстия. Вы можете решить обе проблемы, подняв на спице несколько дополнительных петель по краям отверстия, это нужно сделать в первом круговом ряду.

и зашейте. Концом нити наборного ряда выровняйте кромку наборного ряда, а затем зашейте нить с изнаночной стороны (см. «Осторожно — зазор», с. 76).

### Вяжем пятку «задним числом» на чулочных спицах

- Следуйте инструкции в разделе «Отверстие для пятки» на с. 190, чтобы поднять петли пятки на спицы. Круговой ряд начинается на подошве между двумя нижними спицами. Благодаря этому зазор в начале и конце кругового ряда будет незаметен.
- **Круговой ряд 1:** с помощью четвертой спицы и нити контрастного цвета начните вязать от центра нижней части следа, вяжите лицевыми петлями до конца спицы 1, затем поднимите и провяжите 2 петли на углу отверстия для пятки (А).
- Свободной спицей поднимите и провяжите 2 петли по второй половине отверстия (Б).
- Той же спицей вяжите лицевыми петлями до конца спицы 2 (это петли для задней части пятки, которые идут к паголенку), а затем поднимите и провяжите 2 петли с другого угла отверстия для пятки (В).



Поднимите 2 петли на углу отверстия для пятки



Поднимите и провяжите 2 петли на второй половине отверстия



Вяжите до конца задней части пятки, затем поднимите 2 петли

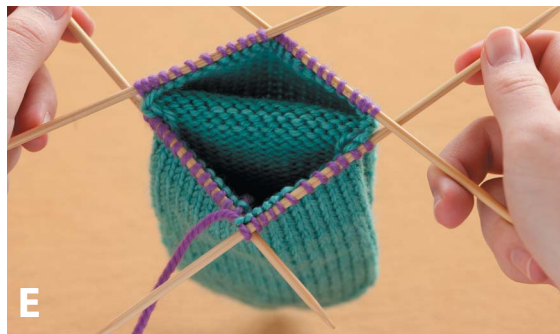
- Свободной спицей поднимите и провяжите 2 петли по второй половине отверстия (Г).
- Той же спицей вяжите лицевыми петлями до конца спицы 3, затем прибавьте 1 петлю, чтобы на спице 1 и спице 3 было одинаковое количество петель (Д). По желанию можно разместить петли пятки таким образом, чтобы на каждой из четырех спиц располагалось по одной четверти от общего количества петель (Е) (всего 48 петель).



Поднимите еще 2 петли на углу отверстия для пятки



Вяжите до конца спицы и прибавьте 1 петлю в конце кругового ряда



Петли, равномерно распределенные на четырех чулочных спицах



## Вяжем пятку «задним числом» на двух парах круговых спиц или на волшебной петле

- Следуйте инструкции в разделе «Отверстие для пятки» на с 190, чтобы поднять петли пятки на спицы. Круговой ряд начинается со спицы с 20 петлями.
- **Круговой ряд 1:** \*нитью контрастного цвета поднимите и провяжите 2 петли в углу отверстия до первой петли кругового ряда. Вяжите лицевыми половину пятки, затем поднимите и провяжите еще 2 петли у следующего угла отверстия; повторяйте от \* до второй половины кругового ряда. Не забудьте прибавить 1 п. посередине спицы. Прежде чем приступить к моделированию пятки, убедитесь, что все петли разделены поровну на двух половинах носка (**А** и **Б**) (всего 48 петель).

## Заканчиваем вязать закругленную пятку

(для всех видов спиц)

- **Круговой ряд с убавлениями 1:** \*4 лиц., 2 п. вм. лиц.; повторять до конца кругового ряда (убавлено 8 петель).
- **4 круговых ряда без убавлений.**
- **Круговой ряд с убавлениями 2:** \*3 лиц., 2 п. вм. лиц.; повторять до конца кругового ряда (убавлено 8 петель).
- **3 круговых ряда без убавлений.**
- Продолжайте выполнять убавления — провязывайте на 1 петлю меньше между убавлениями в каждом круговом ряду с убавлениями и на 1 круговой ряд меньше между круговыми рядами с убавлениями, пока не останется 16 петель. См. «Закругленная пятка и мысок — подробный анализ» (напротив).
- Последний круговой ряд с убавлениями: 2 п. вм. лиц. до конца кругового ряда (осталось 8 петель).
- Обрежьте нить, оставив конец длиной 10–15 см. Протяните конец нити через оставшиеся петли, зашейте с изнаночной стороны.

По углам пятки будут небольшие отверстия: закройте их с помощью концов нити, которая осталась от распущенных петель. При этом старайтесь воссоздать структуру и форму лицевой петли, продевая ее петлей из ряда в ряд, чтобы закрыть отверстие. Зашейте концы нити с изнаночной стороны. Носок готов!



Петли, распределенные на двух парах круговых спиц



Петли, распределенные на волшебной петле

# ЗАКРУГЛЕННАЯ ПЯТКА И МЫСОК — ПОДРОБНЫЙ АНАЛИЗ

Форма закругленной пятки или мыска очень похожа на форму макушки шапки. На самом деле вы можете таким способом связать очень милую шапочку! Чтобы связать закругленную пятку, следуйте двум основным правилам:

- Количество петель должно быть кратно 8, так как каждый раз, провязывая круговой ряд с убавлениями, вы равномерно убавляете 8 петель.
- Сколько бы лицевых петель ни было между убавлениями, вяжите такое же количество круговых рядов до следующего кругового ряда с убавлениями. Это значит, что по мере того, как вы приближаетесь к центру пятки, круговые ряды с убавлениями будут все ближе и ближе друг к другу.

Например, если вы начали вязать пятку с 64 петель, затем равномерно убавили восемь петель (6 лиц., 2 п. вм. лиц.) до конца кругового ряда, в итоге получите 56 петель. Обратите внимание, что между убавлениями по 6 лицевых петель это значит, что до следующего кругового ряда с убавлениями необходимо провязать 6 круговых рядов без убавлений. Во втором круговом ряду с убавлениями вы опять равномерно убавите 8 петель, но теперь между убавлениями будет на 1 п. меньше. Далее вы повторяете (5 лиц., 2 п. вм. лиц.) до конца кругового ряда, и остается 48 петель. Вы провязывали 5 п. между убавлениями, поэтому до следующего ряда с убавлениями нужно провязать 5 обычных круговых рядов. Продолжайте выполнять убавления в той же последовательности (на один круговой ряд меньше между каждым рядом с убавлениями и на одну петлю меньше между провязыванием 2 п. вм. лиц. в каждом круговом ряду с убавлениями).

Для носков, которые вяжутся от мыска, форма моделируется в обратном направлении. Сначала наберите 8 петель (см. «Способ набора петель от центра № 1», с. 22–24). В первом круговом ряду вяжите (1 лиц., 1 п. из протяжки) до конца кругового ряда. Количество петель увеличится на 8, (16 петель). Провяжите 2 круговых ряда без прибавлений до следующего кругового ряда с прибавлениями. В следующем круговом ряду с прибавлениями вяжите (2 лиц., 1 п. из протяжки) до конца кругового ряда. Количество петель увеличится на 8 (24 петли). Провяжите еще 3 круговых ряда, затем ряд с прибавлениями — (3 лиц., 1 п. из протяжки) до конца кругового ряда. Прибавится еще 8 петель (32 петли). Всегда легко определить количество круговых рядов, которые необходимо провязать до следующего кругового ряда с прибавлениями, просто прибавьте единицу к количеству петель между прибавлениями в предыдущем круговом ряду с прибавлениями. Продолжайте прибавлять петли, пока носок не станет достаточно большим, чтобы его можно было надеть на ногу.





# НОСКИ С ОДНОВРЕМЕННЫМ ВЫВЯЗЫВАНИЕМ ПЯТКИ

Если вам не нравится идея разрезать вязание, но тем не менее вы хотели бы добавить пятку в самом конце, то можно запланировать расположение и способ вязания пятки заранее. В таком случае в том месте, где должно быть отверстие для пятки, в петли пятки ввязывается дополнительная нить. Когда вы непосредственно приступите к провязыванию пятки, нить можно убрать. Обратите внимание на следующие детали:

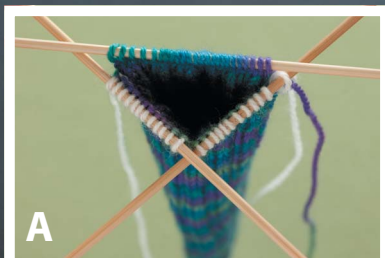
- **Дополнительная нить должна быть такой же толщины, как и рабочая нить.**
- **Если носок вяжут узором, то пятка должна располагаться по центру относительно раппорта узора.**
- **Для закругленной пятки количество петель в отверстии для пятки должно быть не менее половины петель носка, а также должно быть кратно 4 (чтобы получилось необходимое количество петель, кратное 8).**

Примечание: пятку можно связать плоской, как и мысок (см. «Плоский мысок — подробный анализ», с. 204). В таком случае количество петель в отверстии для пятки должно быть четным по ширине.

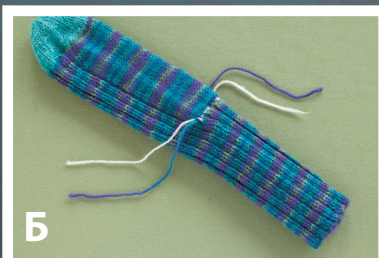
Исходя из этих соображений определите количество петель для отверстия пятки, а также их расположение относительно раппорта узора. На обоих концах отверстия можно поставить маркеры, чтобы не запутаться.

Вяжите носок до пятки. Отрежьте рабочую нить, оставив конец длиной около 15 см. Возьмите бросовую нить, оставив кончик нити такой же длины, и провяжите ею петли отверстия для пятки. Обрежьте эту нить, оставив кончик примерно такой же длины, как и у рабочей нити **А**. С помощью концов рабочей нити впоследствии можно закрыть зазоры в уголках пятки. Введите рабочую нить, оставив конец нити около 15 см, и продолжайте вязать основным узором до конца паголенка. Подошву следа обычно вяжут обычной лицевой гладью, чтобы носить носок было удобно. Продолжайте вязать, пока весь носок не будет готов (**Б**).

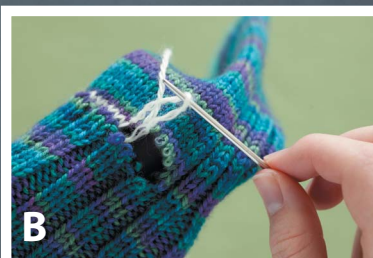
Перед началом провязывания пятки уберите бросовую нить (**В**), проденьте петли на спицы, как описано в разделе «Отверстие для пятки» на с. 190, а затем свяжите как «закругленную пятку» или «плоский мысок» (см. «Закругленная пятка и мысок — подробный анализ», с. 93, и «Плоский мысок — подробный анализ», с. 204). Получившаяся пятка может выглядеть неправильно, пока не выполнено распаривание и растягивание или пока не надет на ногу, особенно если основная часть носка провязана резинкой.



**А**  
Рабочая нить — верхняя часть носка;  
вспомогательная нить — пятка



**Б**  
Готовый носок без пятки



**В**  
Убираем бросовую нить



# Анатомия носка

Традиционно носок начинают вязать сверху, а пятку провязывают так называемым классическим способом. Такой способ включает в себя стенку пятки, закругление пятки и клинья. Когда носок провязан на нужную длину, его заканчивают плоским мыском. Вязание пятки вселяет ужас в сердца многих вязальщиц, поэтому в этой книге для знакомства с техникой вязания я предлагаю вариант носков с пяткой «задним числом» (с. 189). Однако пятка, связанная классическим способом, сидит на ноге гораздо лучше, так что вам лучше преодолеть свой страх.

Для наглядности каждый участок этого носка связан пряжей разных цветов. Если я не упоминаю об этом дополнительно, каждый раз при смене цвета концы нитей лучше связывать для надежности. Паголенок этого носка очень короткий. Я предполагаю, что вы уже научились вязать простую трубу, поэтому нет необходимости очередной раз тренироваться, вывязывая длинный паголенок, чтобы было можно сразу перейти к пятке.

## Вам понадобятся:

ПРЯЖА	100 % шерсть супервош, 250 м /100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ (для одного носка)	24 м голубого цвета, 12 м бирюзового цвета, 15 м светло-желтого цвета и 3 м изумрудного цвета
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	29 п. = 10 см лицевой гладью
РАЗМЕР СПИЦ	3,25 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ (любой из следующих)	Набор из 4 или 5 чулочных спиц не менее 13 см 2 пары круговых спиц 40 см или длиннее Круговые спицы 120 см или длиннее (для волшебной петли)
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Маркер петель для обозначения начала/конца кругового ряда (по желанию), трикотажная игла
РАЗМЕРЫ	Длина ступни — 17 см, высота паголенка над пяткой — 4,5 см, обхват голени — 19 см

## Новые приемы

- Классическая пятка — стенка пятки, закругление и клинья
- Плоский мысок
- Шов «петля в петлю»



## Вяжем резинку и паголенок

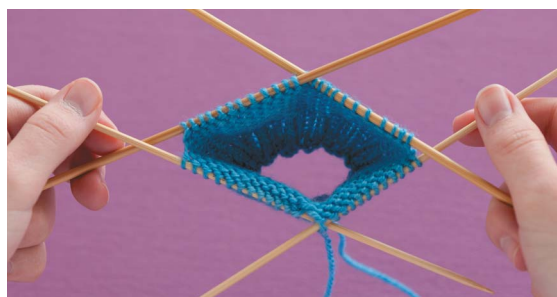
- Голубой нитью наберите 48 петель. Распределите петли по спицам, как описано в разделе «Подготовка» на с 187. Если вы вяжете на четырех чулочных спицах, лучше всего разместить первые 24 петли кругового ряда на одну спицу и разделить остальные 24 петли между двумя остальными спицами.
- Свяжите резинку 2x2 (2 лиц., 2 изн.) на высоту 2,5 см.
- Далее вяжите лицевой гладью на высоту еще 2 см.
- Обрежьте рабочую нить, оставив конец длиной 10 см (см. фотографии справа, как вязать разными видами спиц).



Перед началом вязания стенки пятки



На 3 чулочных спицах



На 4 чулочных спицах



На двух парах круговых спиц



На волшебной петле

## Вяжем стенку пятки

- На чулочных спицах: разместите 24 петли для задней части носка на одной спице. Для стенки пятки провязывайте только эти петли; остальные петли пока оставьте на другой спице.
- На круговых спицах: на каждой спице или на каждой половине волшебной петли уже лежит по 24 петли. Вяжите стенку пятки только на этих 24 петлях.
- **Ряд 1 (лицевая сторона):** вязать пряжей желтого цвета, снять 1 петлю как изнаночную, вязать лице-

выми, пока на спице не останется 1 петля, 1 изн., повернуть работу.

- **Ряд 2 (изнаночная сторона):** снять 1 петлю как изнаночную, 2 лиц., вязать изнаночными, пока на спице не останется 2 петли, 2 лиц., 1 изн., повернуть работу.
- Повторяйте ряды 1 и 2, пока высота стенки пятки в рядах не станет равна количеству петель: 24 петли и 24 ряда.
- Обрежьте нить желтого цвета, оставив конец нити длиной 10 см.

## СТЕНКА ПЯТКИ — ПОДРОБНЫЙ АНАЛИЗ

Стенка пятки — это участок, который идет вниз с задней части пятки, и обычно его вяжут на половине общего количества петель. Прежде чем начать вязать стенку пятки, убедитесь, что половина петель носка (для задней части) находится на одной спице. Если вы вяжете на пяти чулочных спицах, перенесите петли с двух спиц на одну. Если вы вяжете другими видами спиц, то петли уже расположены на спицах правильно. Независимо от вида спиц, вторую половину петель необходимо отложить в сторону, пока вы не закончите провязывать стенку пятки и закругление пятки.

Стенку пятки вяжут прямым вязанием поворотными рядами, поворачивая полотно в конце каждого ряда и провязывая при этом только петли пятки. Прежде чем начать, давайте последовательно шаг за шагом рассмотрим, как провязывать стенку пятки:

- Снимайте первую петлю в каждом ряду, потому что впоследствии будет проще поднимать петли вдоль кромки.
- Следующие две петли вяжите платочной вязкой (это значит, что через ряд их нужно вязать лицевыми). Благодаря платочной вязке кромка не скручивается (впоследствии эти петли будет проще поднять), и кладка петель получается плотнее, боковые кромки стенки пятки будут слегка загибаться внутрь, обеспечивая лучшую посадку по ноге.
- Центральная часть стенки пятки вяжется лицевой гладью, то есть лицевые ряды — лицевыми петлями, а изнаночные ряды — изнаночными.
- В конце каждого ряда провяжите 2 петли платочной вязкой, как и в начале ряда.
- Последнюю петлю провяжите изнаночной, тогда по кромке из снятых петель получится красивая цепочка-косичка.

На фотографиях готовая стенка пятки на чулочных спицах (А), на двух парах круговых спиц (Б), на волшебной петле (В).

Количество рядов в классической стенке пятки обычно равно количеству петель. Вяжите стенку

пятки в соответствии с инструкцией выше. Количество петель по кромке легко подсчитать (просто считайте рубчики платочной вязки вдоль края). На два ряда приходится один рубчик, и когда количество рубчиков будет в два раза меньше количества петель — стенка пятки готова.

Обязательно закончите изнаночным рядом.



На чулочных спицах



На двух парах круговых спиц



На волшебной петле



# ВАРИАНТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ СТЕНКИ ПЯТКИ

Способ, который я описываю, — это инструкции из книги «Вязание без слез» Элизабет Циммерман. При вязании носков обязательно экспериментируйте и совершенствуйте разные варианты выполнения стенки пятки, добавляя различные элементы по желанию.

- Определите петли, на которых будет выполняться стенка пятки, в зависимости от основного узора носка. Если в начале или в конце кругового ряда меняется цвет нити или узор, то его удобнее размещать справа от стенки пятки в одном носке и слева от стенки пятки во втором носке из пары. Таким образом, когда вы будете носить носки, место смены цвета окажется с внутренней стороны лодыжки и будет незаметным.
- Снимите первую петлю как изнаночную и провяжите последнюю петлю лицевой (в противоположность первой петле, снятой как лицевая, и провязыванию последней петли изнаночной, как указано в моей инструкции).
- Не нужно выполнять кромку платочной вязкой, вместо этого вяжите стенку пятки лицевой гладью по всей ширине.
- Усиьте стенку пятки, сделав ее толще или плотнее, снимая каждую вторую петлю в лицевых рядах. Никогда не снимайте последнюю петлю ряда.
- Вяжите стенку пятки узором, совпадающим или контрастирующим с основным узором носка. Если узор меняет пропорции петель к рядам, то прежде, чем начать вязать закругление пятки, необходимо откорректировать количество рядов для стенки пятки, чтобы она получилась квадратной формы. От количества рядов в стенке пятки зависит количество петель, которые необходимо поднять для провязывания клиньев.

## Закругление пятки

Фотографии и инструкции даны в разделе «Закругление пятки — подробный анализ» на следующей странице.

- **Подготовительный ряд 1 (лицевая сторона):** ввести нить изумрудного цвета, снять 1 петлю изнаночной, нить за работой, 13 лиц., убавить петлю с наклоном влево, 1 лиц., повернуть работу.
- **Подготовительный ряд 2 (изнаночная сторона):** снять 1 петлю как изнаночную, нить перед работой, 5 изн., 2 петли вместе изнаночной, 1 изн., повернуть работу.
- **Ряд 1:** снять 1 петлю как изнаночную, нить за работой, вязать лицевые, пока до отверстия не останется 1 петля, убавить петлю с наклоном влево, 1 лиц., повернуть работу.
- **Ряд 2:** снять 1 петлю как изнаночную, нить перед работой, вязать изнаночными, пока до отверстия не останется 1 петля, 2 петли вместе изнаночной, 1 изн., повернуть работу.
- Повторяйте ряды 1 и 2, пока не доберетесь до стенки пятки. В последних 2 рядах останется недостаточно петель, чтобы провязать последнюю петлю лицевой или изнаночной; просто поверните работу после убавления петель (осталось 14 петель).
- Обрежьте рабочую нить, оставив конец 10 см.



Готовое закругление пятки

## ВАРИАНТЫ ЗАКРУГЛЕНИЯ ПЯТКИ

- Если снятая в начале каждого ряда петля получается слишком рыхлой, снимайте ее как лицевую. Когда вы будете вязать следующий ряд, эта петля затянется.
- В носках большого размера из тонкой пряжи, где требуется большое количество петель для стенки пятки, можно начать закругление, провязывая вместо 2 петель 3 или 4 после центра стенки пятки.
- В маленьких носках из толстой пряжи, где количество петель для стенки пятки небольшое, выполняйте закругление, провязав только 1 петлю после центра.

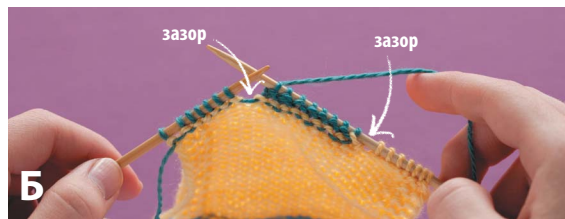
# ЗАКРУГЛЕНИЕ ПЯТКИ — ПОДРОБНЫЙ АНАЛИЗ

Закругление пятки — это небольшой клиновидный участок внизу пятки. Его вяжут укороченными рядами в конце готовой стенки пятки, частично провязывая стенку пятки, а затем повернув работу в обратном направлении. Необходимо выполнять убавления и снимать петли каждый раз, когда вы поворачиваете работу, чтобы избежать зазоров и сгладить переход в конце укороченного ряда. Каждый раз доходя до стенки, вы провязываете чуть больше петель, пока все петли на стенке не будут провязаны. Процесс начинается следующим образом:

- С лицевой стороны вяжите лицевыми, закончив через две петли от центра стенки пятки, затем убавьте петлю с наклоном влево (А), провяжите еще 1 п. лиц. и поверните работу, теперь изнаночная сторона обращена к вам.
- Далее работайте с изнаночной стороны. Нить перед работой, вяжите изн., снимите первую п. как изн., вяжите изн., закончив через 2 п. от центра стенки пятки, затем провяжите 2 п. вм. изн., еще 1 изн. Поверните работу лицевой стороной. На данном этапе образуется два зазора: один в месте, где вы повернули работу в лицевом ряду,



**А** С лицевой стороны провяжите 2 петли после центра, убавьте петлю с наклоном влево, 1 лиц.



**Б** С изнаночной стороны провяжите изнаночными 2 петли после центра, 2 петли вместе изнаночной, 1 изн.

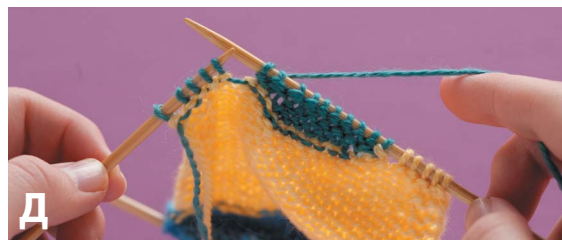
и другой в конце изнаночного ряда. Проверьте, чтобы количество петель между зазором и концом спицы с каждой стороны пятки было одинаковым, иначе пятка будет смещена от центра. Чтобы закончить закругление пятки, вяжите так:



**В** С лицевой стороны вяжите лицевыми до 1 петли до зазора



**Г** Убавьте петлю с наклоном влево, чтобы закрыть зазор



**Д** С изнаночной стороны 2 петли вместе изнаночной, чтобы закрыть зазор, 1 изн.

- В лицевых рядах нить за работой, так как вы вяжете лиц. п. Снимите первую п. как изн., вяжите лиц., пока до зазора не останется 1 п., в том месте, где вы повернули работу в прошлый раз. Зазор хорошо виден между петлями из изумрудной и первой петлей из желтой нити на левой спице (В). Убавьте петлю с наклоном влево, чтобы закрыть зазор (Г), провяжите еще 1 лиц. и поверните работу на изнаночную сторону.
- В изнаночных рядах снимайте первую п. изнаночной, вяжите изнаночными, пока до зазора не останется 1 п. Провяжите 2 п. вместе изн., чтобы закрыть зазор, провяжите еще одну изн. (Д) и поверните работу на лицевую сторону.

Вяжите лиц. и изн. укороченные ряды, пока не будут провязаны обе кромки стенки пятки. В зависимости от начального количества петель в конце последних двух рядов может быть недостаточно для провязывания последней п. лиц. или изн. Поверните работу сразу после убавления петли и вяжите следующий ряд. Когда закругление готово, петель получится меньше, чем было в начале вязания, пятка примет форму чашечки и плотно сядет по ноге.



## Поднимаем петли для клиньев

Особенности вязания клиньев разными видами спиц подробно описаны в разделе «Поднимаем петли для клиньев — подробный анализ» (справа).

- Вы закончили вязать закругление пятки изнаночным рядом; теперь поверните работу, чтобы провязать первый ряд клиньев с лицевой стороны.
- Нитью бирюзового цвета вяжите вдоль нижней части пятки, поднимите и провяжите 12 петель с одной стороны стенки пятки, поднимите и провяжите 1 или 2 петли на углу пятки, а затем провяжите 24 передние петли, поднимите и провяжите 1 или 2 петли на углу, а затем поднимите и провяжите 12 петель с другой стороны стенки пятки (*итого 64–66 петель*).
- Если вы вяжете на чулочных спицах, разместите петли пятки и клиньев таким образом, чтобы они были равномерно распределены на двух спицах. Круговой ряд начинается с центра пятки, как описано в разделе «Поднимаем петли для клиньев — подробный анализ» (справа).
- С этого места и до конца носка вы опять будете вязать по кругу.

## ПОДНИМАЕМ ПЕТЛИ ДЛЯ КЛИНЬЕВ — ПОДРОБНЫЙ АНАЛИЗ

Клинья носка вяжут по нижней части стенки носка, поднимая петли вдоль одной кромки, далее провязывают переднюю часть следа, поднимают петли вдоль второй кромки стенки носка и заканчивают в точке начала. Далее вяжут по кругу. В идеале необходимо поднять одинаковое количество петель по обеим сторонам стенки пятки, но если с одной стороны получится на одну петлю меньше, не беспокойтесь. Способ выполнения будет различаться от вида спиц. Сначала провяжите нижнюю часть пятки:

- **На чулочных спицах.** Свободной спицей поднимите и провяжите по 1 петле в каждую из снятых петель желтого цвета вдоль кромки стенки пятки (**А**).
- **На круговых спицах.** Той же спицей поднимите и провяжите петли. Чтобы упростить задачу, сдвиньте петли пятки на леску, а затем оберните конец спицы вокруг, чтобы поднять петли вдоль кромки стенки пятки (**Б**).

Когда вы провяжете до конца все снятые желтые петли, между передней частью следа и стенкой пятки получится зазор, поэтому необходимо



Поднятые петли вдоль кромки стенки пятки на чулочных спицах



Поднятые петли вдоль кромки стенки пятки на круговых спицах (петли пятки сдвинуты на леску).

поднять одну или две дополнительных петли в этом уголке (синие петли).

- **На чулочных спицах.** Поднятые петли остаются на той спице, на которую их поднимали.

- **На круговых спицах.** Поднятые петли будут находиться на той же спице, что и петли пятки. Сдвиньте поднятые петли на леску к петлям пятки.

Провяжите верхнюю часть следа (голубые петли).

- **На четырех чулочных спицах.** Свободной спицей провяжите переднюю часть следа.

- **На пяти чулочных спицах.** Свободной спицей провяжите петли передней части следа, которые лежат на двух спицах. Затем разделите петли передней части следа на две спицы.

- **На двух парах круговых спиц.** Провяжите передние петли на спицы, на которых они лежат (В). Сдвиньте эти петли на леску спиц.

- **На волшебной петле.** Сдвиньте передние петли на конец спицы и провяжите их другим концом (Г). Сдвиньте петли на леску.

Теперь поднимите петли вдоль другой стороны стенки пятки. Сначала поднимите и провяжите 1 или 2 синие петли около зазора (так же как и с противо-

положной стороны). Поднимите и провяжите по одной петле в каждую желтую петлю вдоль кромки стенки пятки.

- **На четырех или пяти чулочных спицах.**

Свободной спицей поднимите петли с другой стороны стенки пятки, а затем этой же спицей провяжите половину петель снизу пятки (Д). Снимите вторую половину петель на спицу, на которой уже лежат петли второй стороны стенки. Петли пятки и клина теперь равномерно распределены на двух спицах.

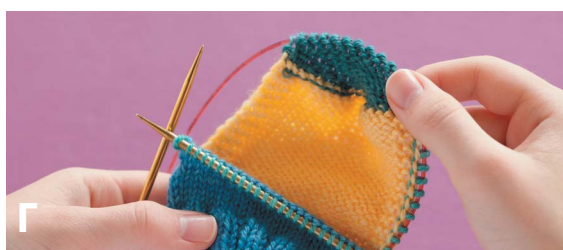
- **На двух парах круговых спиц.** Поднимите петли вдоль одной кромки стенки на спиц, на которых уже лежат петли пятки. Этими же спицами провяжите петли до конца спиц. Все петли пятки и клиньев (обе стороны и низ пятки) теперь лежат на одних спицах, а петли передней стороны следа — на других (Е).

- **На волшебной петле.** Поднимите петли вдоль кромки стенки пятки и провяжите остальные петли пятки и клина. Теперь они лежат на одной стороне спицы, а петли передней части стопы — на другой.

См. фотографии каждого этапа для разных видов спиц в разделе «Убавления для клиньев — подробный анализ» (с. 202–203).



Провязывание передних петель на двух парах круговых спиц



После провязывания передних петель на волшебной петле



Перед поднятием петель вдоль второй стороны пятки на чулочных спицах



Поднятые петли вдоль второй стороны пятки на двух парах круговых спиц



## Выполняем убавления петель для клиньев

См. подробную инструкцию в разделе «Убавления для клиньев — подробный анализ» (справа).

### На чулочных спицах:

- **Круговой ряд 1:** вязать лиц. п., пока в первом клине не останется 2 п., 2 п. в.м. лиц.; далее вязать по верхней части стопы; убавить одну петлю с наклоном влево (первые две петли клина); вязать лицевыми до конца кругового ряда.

- **Круговой ряд 2:** лиц. п.

### На круговых спицах:

- **Круговой ряд 1:** провязать верхнюю часть стопы, убавить петлю с наклоном влево, вязать, пока до конца кругового ряда не останется 2 петли, 2 п. в.м. лиц.

- **Круговой ряд 2:** лиц. п.

### Все виды спиц:

- Повторяйте круговые ряды 1 и 2, пока не останется 48 петель (такое же количество петель, с которого вы начинали вязать носок).
- Обрежьте бирюзовую нить, оставив конец длиной 10 см.



Клинья на 3 чулочных спицах



Клинья на 2 круговых спицах



Клинья на волшебной петле

# УБАВЛЕНИЯ ДЛЯ КЛИНЬЕВ — ПОДРОБНЫЙ АНАЛИЗ

Даже если не пересчитывать петли, очевидно, что на участке, пятка — клинья, петель стало гораздо больше. Так и должно быть, благодаря дополнительному месту в пятке носок удобно сидит по ноге. Прежде чем приступить к вязанию следа, количество петель необходимо убавить, чтобы носок не получился мешковатым. Конус клина постепенно уменьшается и таким образом создает аккуратную треугольную вставку по двум сторонам от стенки пятки.

Необходимо чередовать круговые ряды с убавлениями (убавления по двум сторонам носка в месте стыка клиньев со следом) с обычными круговыми рядами лицевыми петлями до тех пор, пока количество петель не достигнет первоначального. Ниже дано описание круговых рядов с убавлениями для каждого вида спиц.

### • На четырех или пяти чулочных спицах.

Круговой ряд начинается по центру пятки (А) между двух спиц, на которых лежат петли пятки. В круговых рядах с убавлениями провяжите лицевыми первую спицу, пока не останется 2 п., 2 п. в.м. лиц., затем вяжите далее до стопы. В начале последней спицы (вторая половина пятки) убавить петлю с наклоном влево, затем вязать лицевыми до конца спицы.



Приступаем к вязанию клиньев на 3 чулочных спицах. (На 4 чулочных спицах разделите петли пятки и клиньев, как показано на фотографии, а также разделите верхнюю часть стопы на две спицы.)

- **На круговых спицах.** Начало/конец кругового ряда — на одной стороне. Круговой ряд начинается с верхней части стопы (на 2 круговых спицах (Б), на волшебной петле (В)). В круговых рядах с убавлениями провяжите верхнюю часть стопы (на первой спице/первой половине лески). На второй спице/половине лески убавить петлю с наклоном влево, вязать, пока не останется 2 п. до конца кругового ряда, 2 п. вм. лиц.



Начинаем вязать клинья на двух парах круговых спиц



Начинаем вязать клинья на волшебной петле

Если с одной из сторон стенки пятки получилась лишняя петля, просто убавьте ее, чтобы получилось правильное количество петель. В зависимости от раппорта узора или по вашему желанию можно перенести убавление за одну или две петли от конца спицы. Если при провязывании петель на стыке спиц у вас обычно петли получаются слишком рыхлыми, то убавления на самом конце спицы могут только усугубить проблему. А если перенести убавление за одну или две петли до конца спицы, то зазор не будет большим.

## Вяжем стопу

Вязание стопы — это расслабляющая передышка между носком и мыском.

- Пряжей голубого цвета вяжите лицевой гладью на высоту 4,5 см. Обрежьте нить, оставив конец длиной 10 см.

## Вяжем плоский мысок и заканчиваем вязание носка

Подробное описание процесса см. в разделе «Плоский мысок — подробный анализ» (с. 204).

Нитью желтого цвета провяжите первый участок мыска.

### На чулочных спицах:

- Круговой ряд 1 (ряд с убавлениями): начиная от центра нижней части стопы, вязать лиц., пока не останется 3 п. по краю подошвы, 2 п. вм. лиц., 1 лиц. В верхней части мыска — 1 лиц., убав. п. с наклоном влево, вязать, пока не останется 2 п. с другой стороны верхней части стопы, 2 п. вм. лиц., 1 лиц. В начале петель подошвы — 1 лиц., убав. п. с наклоном влево, вязать до конца кругового ряда (убавлено 4 петли).
- Круговой ряд 2: лиц. п.

### На круговых спицах:

- Круговой ряд 1 (ряд с убавлениями): начиная с верхней части стопы, \*1 лиц., убав. п. с наклоном влево, вязать, пока на верхней части стопы не останется 3 п., 2 п. вм. лиц., 1 лиц.; повторять от \* на петлях подошвы (убавлено 4 петли).
- Круговой ряд 2: лиц. п.

### Все виды спиц:

- Повторяйте круговые ряды 1 и 2, пока не останется 24 п. (12 на верхней части стопы и 12 — на подошве). Обрежьте нить желтого цвета, оставив конец длиной 10 см.
- Нитью изумрудного цвета провяжите только круговой ряд 1, пока не останется 12 п. (6 на верхней части стопы и 6 — на подошве).

### На чулочных спицах:

- С помощью последней спицы в круговом ряду провяжите оставшиеся петли подошвы, все петли подошвы окажутся на одной спице. Если петли верхней части стопы лежат на двух спицах, снимите их на одну спицу (см. фотографию ниже).

### Все виды спиц:

- Обрежьте нить, оставив конец длиной 30 см. Соедините верхние и нижние петли с помощью трикотажного шва «петля в петлю» (см. с. 70–74). Протяните конец нити на изнаночную сторону. Выверните носок наизнанку и зашейте концы нитей.



Убавления на мыске выполнены – перед выполнением шва «петля в петлю»



# ПЛОСКИЙ МЫСОК — ПОДРОБНЫЙ АНАЛИЗ

Плоский мысок выполняется в три этапа:

1. Убавить половину петель из расчета 4 п. в каждом втором круговом ряду.
2. Убавить половину оставшихся петель из расчета 4 п. в каждом круговом ряду.
3. Соединить оставшиеся петли бесшовно с помощью шва «петля в петлю».

Форма плоского мыска создается благодаря расположению убавлений, которые выполняются по двум сторонам верхней части мыска и по двум сторонам подошвы мыска.

Перед тем как начать убавлять петли, проверьте, чтобы они были правильно распределены на спицах.

- **На четырех чулочных спицах.** Петли верхней части носка — на одной спице, а петли подошвы распределены поровну на двух спицах.
- **На пяти чулочных спицах.** Петли верхней части носка разделены поровну на двух спицах, и петли подошвы — поровну на двух спицах. По мере того как мысок будет уменьшаться в размерах, можно перенести петли верхней части носка на одну спицу.
- **На двух парах круговых спиц.** Верхняя половина петель — на одних спицах, а нижняя половина — на второй.
- **На волшебной петле.** Петли верхней части следа лежат на одной половине лески, а петли подошвы — на второй половине лески.

Очень важно выравнивать мысок и пятку по одной линии. Если вы ошибетесь всего на несколько петель, то след носка получится перекрученным. Перед тем как начать выполнять убавления петель, проверьте, чтобы верхние петли начала стенки пятки шли вровень с верхними петлями мыска. Петли будут идти ровно, если вы случайно не перенесли петли с одной спицы на другую, когда пятка уже провязана.

Инструкции по вязанию круговых рядов с убавлениями слегка отличаются для чулочных и круговых спиц. При вязании чулочными спицами круговой ряд начинается на подошве, а при вязании круговыми спицами — перед верхней частью стопы. Для того чтобы петли убавлений шли параллельно краю мыска, в начале каждой половины петель нужно убавить петлю с наклоном влево, а в конце каждой половины петель провязать две петли вместе лицевой.

Убавления выполняют в каждом втором ряду, пока не останется половина петель. Затем убавления выполняют в каждом ряду, пока петель не станет в два раза меньше. Оставшиеся несколько петель лежат на одних спицах вместе с верхними петлями, а петли подошвы — на вторых спицах. Их соединяют швом «петля в петлю» (с. 70–74).

## ХИТРОСТИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПЛОСКОГО МЫСКА

Мысок легко связать так, чтобы он подходил на любую ногу. Чтобы мысок получился заостренным: вяжите больше круговых рядов с убавлениями через круговой ряд и меньше круговых рядов с убавлениями в каждом ряду. Чтобы мысок получился закругленным: вяжите больше круговых рядов с убавлениями в каждом ряду и меньше круговых рядов с убавлениями через круговой ряд.

Способ вязания плоского мыска можно использовать и для вязания пятки. Подготовьте отверстие для пятки. Обязательно поднимите на спицы четное количество петель по сторонам отверстия, далее вяжите носок таким же способом, как и плоский мысок.

Плоский мысок легко связать в обратную сторону — от мыска вверх. Начните с закрытого прямого набора петель от центра (с. 29–30). Способ набора петель зависит от ваших личных предпочтений и от вида спиц. Турецкий набор (с. 29–30) — это самый простой способ, но его проще выполнять на круговых спицах, чем на чулочных. При вязании на чулочных

спицах лучше использовать либо прямой набор петель от центра № 1 с удваиванием петли (с. 26–27), либо прямой набор петель от центра № 2: набрать и надвязать (с. 28). Наберите примерно 2,5 см петель по обеим сторонам сверху и снизу. В каждом круговом ряду прибавляйте петли, пока длина окружности по стопе не достигнет половины. Продолжайте прибавлять петли в каждом втором круговом ряду, пока носок не станет нужного размера. Если вы прибавляете петли из протяжки, то лучше размещать прибавления за 1 петлю от боковой линии в верхней части мыска и подошвы. Если вы прибавляете петлю, провязывая одну и ту же петлю лицевой за переднюю стенку, затем лицевой за заднюю стенку, прибавляйте петлю в первую петлю и в предпоследнюю петлю в верхней части и подошве. Так как петля после провязанной петли создает выпуклость, напоминающую внешне изнаночную петлю, эта выпуклость будет располагаться на расстоянии одной петли от каждой линии середины, и поэтому носок будет выглядеть симметрично.



## Подведем итоги — мыски и пятки

Вы познакомились с техникой вязания: мыска-звездочки; закругленной пятки и мыска; классической пятки и плоского мыска (что также подходит и для вязания пятки). Любой из этих способов можно вязать в обратном направлении — как от мыска вверх, так и от резинки вниз, так же как можно вязать шапку от полей вверх, так и от макушки вниз. Давайте сделаем краткий обзор характеристик и вариантов использования этих техник.

**Мысок-звездочка.** Легко вязать, четыре убавления или прибавления в каждом втором ряду, но мыски получатся остроконечными. Этот способ подходит только для вязания мысков, если у вас узкая и длинная стопа, такая форма идеально сядет по ноге.

**Плоский мысок и пятка.** Первоначально такой способ использовался для вязания мыска, но им можно вязать и пятку, которая получается отчетливой диагональной формы. Этот способ немного сложнее, чем вязание мыска-звездочки. Форму мыска — закругленную или заостренную — можно корректировать,

изменяя частоту прибавлений. Носок с мыска такой формы начинается с прямого набора петель от центра, а если вязать от резинки, то необходимо закончить мысок швом «петля в петлю». См. подробное описание процесса в разделе «Плоский мысок — подробный анализ» и «Хитрости для выполнения плоского мыска» (на предыдущей странице).

**Закругленная пятка и мысок.** Эта форма также была первоначально придумана для вязания мыска, но она прекрасно подходит и для создания красивой пятки, которая хорошо сидит на ноге. Ее очень просто вязать, но из всех трех способов вязания мыска и пятки ее сложнее всего объяснить словами инструкции. Мысок получается закругленным, поэтому если вы вяжете на узкую ногу, то такой вид мыска будет не так хорошо сидеть по ноге, как мысок-звездочка. См. подробное описание работы в разных направлениях в разделе «Закругленная пятка и мысок — подробный анализ» (с. 193).

### Техники вязания мыска и пятки





# ОСНОВЫ ЖАККАРДА

В вязании следующего носка используется техника вязания, известная под названием «жаккард». Жаккардовая техника выполняется с помощью нитей нескольких цветов в одном ряду; нити, не задействованные в работе, свободно лежат с изнаночной стороны. Такая техника вязания прекрасно подходит для кругового вязания, так как обычно все петли вяжут лицевыми и вязание всегда идет в одном направлении по лицевой стороне полотна. Благодаря этому узор хорошо виден, ведь нет необходимости тратить половину времени на провязывание изнаночных рядов. А так как изнаночных рядов нет, то нет необходимости читать схему в противоположном направлении. Жаккардовый узор практически всегда изображают при помощи схем, что очень удобно при вязании одежды в жаккардовой технике.



Протяжки с изнаночной стороны носка, связанного в технике жаккард

## Как читать многоцветные схемы узоров

Схемы всегда читают снизу вверх. При работе с лицевой стороны полотна (что происходит практически всегда в круговом вязании) вы читаете схему справа налево, в том же направлении, что и вяжете. Схему начинают читать с правого угла внизу и двигаются дальше налево. Если вы левша и вяжете слева направо, тогда читайте схему слева направо.

В примере справа фоновый цвет (голубой) изображен пустыми клеточками. Узор или контрастный цвет (желтый) — отмечен крестиками. Если начать читать схему с нижнего ряда клеточек, то сначала

СХЕМА

			X		21
		X	X	X	20
			X		19
					18
					17
					16
X					15
		X		X	14
			X		13
					12
X					11
					10
			X		9
		X		X	8
X					7
					6
					5
					4
			X		3
	X	X	X	X	2
		X			1

нужно связать первую петлю нитью голубого цвета, вторую — пряжей желтого цвета, затем следующие 2 п. пряжей голубого цвета. В этой схеме всего 4 п., то есть один раппорт, поэтому вам необходимо повторять этот раппорт в четыре петли до конца кругового ряда.

Когда круговой ряд провязан до конца, переходите на второй ряд по схеме (ряд читают справа налево), провяжите первые 3 п. нитью желтого, а четвертую — нитью голубого цвета, затем повторяйте этот раппорт до конца кругового ряда. Продолжайте вязать по схеме, пока не провяжете 21 круговой ряд.

Обратите внимание, что раппорт на схеме в этом примере выглядит одинаково, даже если его перевернуть. Поэтому этот узор можно без проблем связать и в обратном направлении. Если в раппорте верх и низ узора значительно различаются, то при вязании сверху вниз переверните схему вверх ногами.

## Как держать нить

Нить можно держать любым способом, как вам удобнее всего вязать, но лучше всего одновременно держать обе рабочие нити во время вязания. Это сильно экономит время, и так у вас будет меньше шансов запутаться, так как нет необходимости бросать одну нить и искать другую каждый раз, когда вы переходите на другой цвет. Благодаря такому способу натяжение нити будет более равномерным.

Если вы умеете (или учитесь) вязать с рабочей нитью в любой руке, тогда двучетный жаккард с нитью каждого цвета на разных руках — ваш выбор. Инструкции для обеих техник вязания в приложении (см. «Лицевая петля», с. 308). Держите по одной рабочей нити в каждой руке и вяжите нитью того цвета, который требуется в данный момент (А). Также можно держать обе нити в левой руке (Б). Старайтесь держать обе нити на небольшом расстоянии друг от друга, но так, чтобы они не перекрещивались. Во время вязания старайтесь не зацепить нить, которая не используется в вязании. Еще один вариант: держите обе нити в правой руке (В). Обе



По одной рабочей нити в каждой руке



Обе рабочие нити в левой руке



Обе рабочие нити в правой руке

нити лежат на указательном пальце и для выполнения петли просто накидывайте нужную в данный момент нить на спицу.

Не используемую в вязании нить можно временно сбрасывать с указательного пальца, но важно сохранять натяжение нити.

### Расположение рабочей нити — без перекручивания!

Независимо от того, как вы держите рабочую нить, важно, чтобы нити не перекручивались между собой. Для этого, если нити лежат в разных руках, всегда держите нить одного цвета в одной и той же руке. Если нити лежат в одной руке, то убедитесь, что цвета всегда располагаются одинаково по отношению друг к другу. Легко определить, перепутались ли рабочие нити между собой, можно по перекрутившимся нитям, ведущим к клубку.

Очень раздражает, когда постоянно приходится останавливаться и распутывать перекрученные нити, да и кладка петель вязаного полотна будет значительно отличаться по цвету в месте перехода. Перекрученные петли будут слегка скошены, и в результате кладка будет казаться неровной. Изменится и высота петель, из-за чего один цвет будет сильнее выделяться. Это особенно заметно, если кладка петель меняется в одном предмете одежды.

### Как вплести протяжки

Если вязать одним цветом большой отрезок, то с изнаночной стороны получится очень длинная протяжка, и из-за этого будет сложно вязать петли одинаковыми.

Протяжки могут получаться слишком длинными, и когда вы будете надевать готовый носок, то в этих протяжках будут запутываться пальцы. Если петель одного цвета больше чем 5, вплетите нити неиспользуемого цвета с изнаночной стороны.

Если в процессе вязания вы держите обе рабочие нити в одной руке, вяжите неиспользуемую нить следующим образом — введите правую спицу в петлю и накиньте неиспользуемую нить на кончик спицы (Г и Д). Далее вяжите нужным цветом, протягивая рабочую нить под неиспользуемой нитью через петлю (Е).

Если вы держите по одной нити в каждой руке, при этом рабочая нить находится в правой руке, накиньте левую нить на спицу и провяжите под ней правой нитью, точно таким же способом, как если бы обе нити располагались в одной руке.



Нить в правой руке, шаг 1: прежде чем провязать лицевую петлю желтой нитью, накиньте неиспользуемую синюю нить на спицу



Нить в левой руке, шаг 1: неиспользуемая синяя нить на спице перед провязыванием петли нитью желтого цвета



Нить в правой руке, шаг 2: петля, провязанная нитью желтого цвета под синюю нить



Чтобы вплести протяжку, когда рабочая нить лежит в левой руке, а неиспользуемая нить в правой, введите кончик спицы в первую петлю на левой спице и оберните неиспользуемую нить вокруг спицы. Оберните рабочую нить вокруг спицы в том же направлении (**Ж**). Разверните неиспользуемую нить обратно (**З**). Протяните рабочую нить через петлю и провяжите ее (**И**).



В каждой руке по нити одного цвета; неиспользуемая нить (синяя) и рабочая нить (желтая) обернуты вокруг спицы



Синяя нить развернута, желтая нить перед провязыванием петли



Петля, провязанная нитью желтого цвета

Таким способом можно вплести протяжки через петлю, но качество вязаного полотна при этом значительно изменится. Полотно станет менее эластичным, а поверхность не такой гладкой, как обычная лицевая гладь. Чтобы этого избежать, захватывайте каждую нить только один раз, около центра протяжки, также старайтесь не вплести протяжки в петли непосредственно друг над другом, иначе это будет заметно с лицевой стороны. Вместо этого в последующих круговых рядах вплетайте нить в петлю со смещением влево или вправо.

Если вы обнаружили, что забыли вплести довольно длинную протяжку, в следующем круговом ряду введите правую спицу в петлю, которую вы собираетесь провязать, ближе к центру длинной протяжки (убедитесь, что кончик спицы под протяжкой), а затем провяжите петлю, протянув рабочую нить под протяжкой через петлю.

## Контрольный образец в технике жаккард

Лицевая гладь в технике жаккард обычно более плотная, чем одноцветная лицевая гладь, так как с изнаночной стороны полотна вплетены протяжки. Если вы планируете в одном предмете одежды использовать обе техники вязания (обычную и жаккард), вам необходимо выполнить контрольный образец в каждой из этих техник. Чтобы на двух участках, связанных разными техниками, плотность была одинаковой, для одноцветного вязания можно использовать спицы меньшего, а для жаккарда — большего размера.

## Натяжение нити

Если вам не нравится получившийся результат, скорее всего, это из-за того, что натяжение нити или слабое, или слишком сильное. Если натяжение нити слишком слабое, то некоторые цветные петли будут чрезмерно рыхлыми и объемными. Если натяжение нити слишком сильное, то диаметр вязаной трубы будет становиться все меньше, а кладка петель станет стянутой. Чтобы правильно подобрать натяжение нити, всегда расправляйте петли на правой спице перед тем, как провязать первую петлю нитью нового цвета, таким образом, чтобы вязаное полотно было ровным, но не растянутым.

Одна из возможных причин слишком стянутого полотна в большой вязаной трубе (например, в свитере) — это избыток вязаного полотна на слишком короткой спице. Подбирайте круговые или чулочные спицы так, чтобы полотно можно было разложить на плоской поверхности.

Если вы вяжете маленькую трубу, которая становится все уже и плотнее, выверните трубу наизнанку, чтобы протяжки с внешней стороны растянулись.

Если полотно слишком рыхлое, то контрастный цвет протяжек будет просвечивать с лицевой стороны. Это можно исправить, если вязать спицами меньшего размера, чтобы кладка петель была плотнее.



Вяжем с изнаночной стороны

### Двухцветная резинка

Двухцветная резинка придаст особый колорит любому изделию, связанному в жаккардовой технике, но времени потребует больше. Резинку 2x2 вязать быстрее, чем резинку 1x1, потому что цвет приходится менять в два раза реже, и такой способ считается более эффективным. Чтобы связать двухцветную резинку, вяжите лицевые петли нитью одного цвета (А). Нить

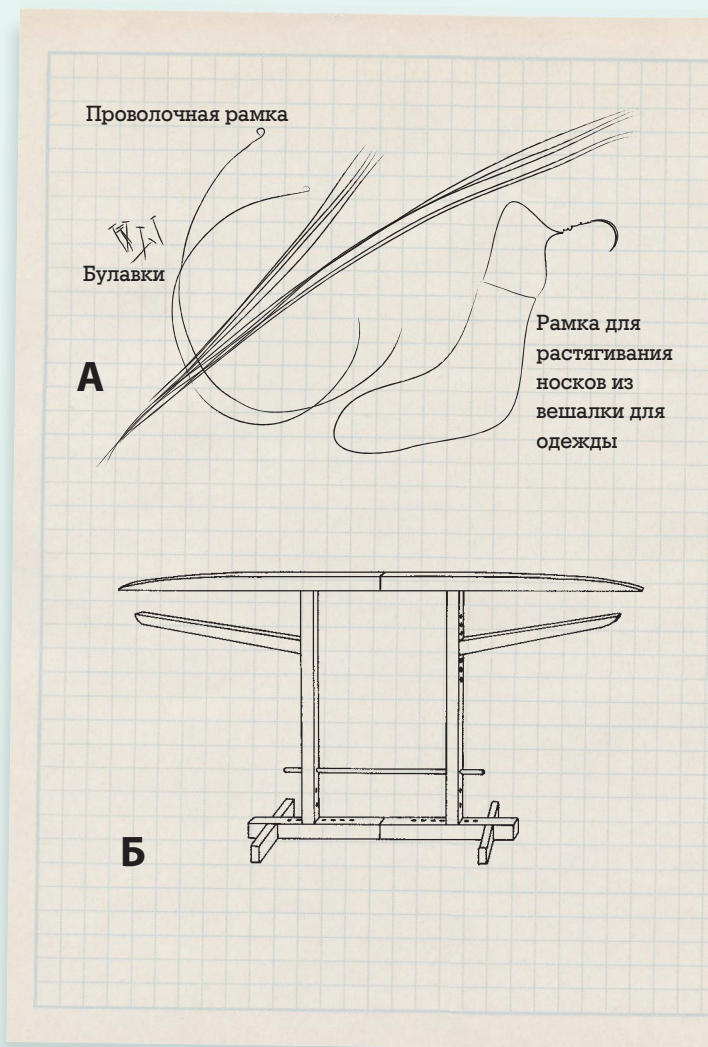


Вязание лицевыми петлями нитью синего цвета



Вязание изнаночными петлями нитью желтого цвета

второго цвета перенесите перед работой между кончиков спиц и вяжите изнаночными петлями (Б). После провязывания изнаночных петель снова перекиньте нить за работой.



### Отпаривание и растягивание

Любое изделие, связанное в жаккардовой технике, независимо от того, насколько аккуратно оно было связано, будет выглядеть неряшливо, если его не отпарить и не растянуть. Аккуратно постирайте вязаное изделие, отожмите и заверните в полотенце, чтобы убрать лишнюю воду. Для растягивания можно использовать рамку для натяжения носков, проволоку (А) или специальную подложку (Б).



# Носок в технике жаккард от мыска

Все предыдущие проекты носков были связаны от резинки к мыску, но можно вязать носки и от мыска к резинке. Начать с закрытого набора петель от центра. От мыска вверх к резинке можно связать носок любого размера — просто прибавляя петли на мыске, пока обхват носка не станет нужного размера, а потом вяжите до пятки.

Чтобы связать простой носок от закругленного мыска, начните вязать, как шапку от макушки вниз, и выполняйте прибавления петель в порядке, обратном убавлениям по первоначальной инструкции. Вяжите носок до конца, а затем провяжите пятку любым способом.

Также можно связать носки традиционным способом (с плоским мыском и классической пяткой) от мыска вверх, как в этом проекте. Вязание начинается с закрытого прямого набора петель от центра. Форму мыска моделируют с помощью прибавления петель. Пока обхват стопы не достигнет желаемой длины окружности, вяжите стопу без прибавлений до пятки, затем идет классическая пятка (вверх тормашками), а далее вяжут без прибавлений и убавлений до верха.

Этот носок, связанный от мыска к резинке, служит в качестве упражнения для вязания в технике жаккарда. Процесс вязания на первый взгляд кажется довольно сложным, но все участки, в которых необходимо менять форму с помощью убавлений или прибавлений петель, выполняются одним цветом. Участки без прибавлений и убавлений выполнены узором. Если вы никогда раньше не вязали в технике жаккард, см. раздел «Основы вязания в технике жаккард» (с. 206–209).

## Новые приемы

- Прямой способ набора петель от центра
- Начало вязания от плоского мыска
- Вязание в технике жаккард
- Классическая пятка, связанная в направлении от мыска вверх
- Двухцветная резинка





Вам понадобится:

ПРЯЖА	100 % шерсть супервош, 250 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ (для одного носка)	60 м голубого цвета и 23 м светло-желтого цвета
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	29 п. = 10 см лицевой гладью
РАЗМЕР СПИЦ	3,25 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ (любой из следующих)	Набор из 4 или 5 чулочных спиц не менее 13 см 2 пары круговых спиц 40 см или длиннее Круговые спицы 120 см или длиннее (для волшебной петли)
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Маркер петель для обозначения начала/конца кругового ряда (по желанию)
РАЗМЕРЫ	Длина стопы — 18 см; высота паголенка над пяткой — 10 см, обхват голени — 19 см



## Вяжем от мыска

- С помощью прямого набора петель (см. «Прямой набор петель от центра», с. 26–30) наберите нитью желтого цвета 12 п. (6 для верхней части мыска и 6 для стопы). Круговой ряд начинается с одной стороны полотна перед петлями стопы.
- Для чулочных спиц: верхние петли лежат на одной спице, а нижние петли поровну разделены между двумя спицами. Если вы предпочитаете вязать на пяти чулочных спицах, то можно разделить верхние петли на две спицы, когда полотно увеличится в размерах.
- Для круговых спиц: верхние петли лежат на одной спице или на одной половине волшебной петли, а нижние петли — на другой.
- Круговой ряд с прибавлениями: \*2 п. из одной (провязать петлю сперва лиц, за переднюю стенку, затем лиц, за заднюю стенку (прибавится 1 п.)), вязать лиц., пока на нижней части мыска не останется 2 п., 2 п. из одной, 1 лиц.; повторять от \* по верхним петлям (прибавлено 4 п.).
- Повторяйте круговые ряды с прибавлениями, пока количество петель не достигнет 24 (12 п. в верхней части и 12 п. по подошве).
- Далее прибавляйте петли через ряд (после каждого кругового ряда с прибавлениями вяжите круговой ряд без прибавлений), пока количество петель не достигнет 48.

Мысок готов.

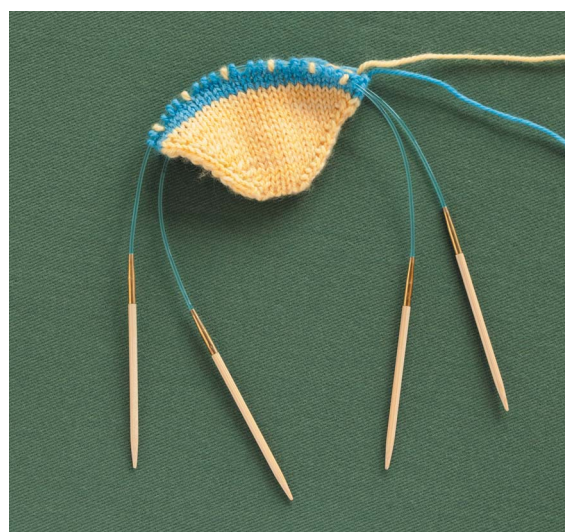
## Смена цвета для вязания ступни

Так как переходить на нить нового цвета лучше всего в самом незаметном месте, продолжайте вязать нитью желтого цвета до центра подошвы, а затем смените цвет. На круговых спицах — посередине спицы (или участка спицы). На чулочных спицах — между двумя спицами.

Теперь можно обрезать нить желтого цвета, оставив кончик длиной 10 см для зашивания, а можно и не обрезать и продолжить вязать этой нитью через несколько круговых рядов. Если нить обрезать, то концом нити можно выровнять ступеньку в месте смены цвета (см. «Полоски без ступеньки», с. 97–98). Если нить не обрезать, а протянуть через три круговых ряда до места, когда она снова понадобится, то переход цвета будет слегка неровным, хотя на подошве его не будет видно, и в конце вам не придется зашивать большое количество нитей.

## Вяжем стопу

- Нитью голубого цвета провяжите 3 круговых ряда и остановитесь в центре подошвы.
- Провяжите первые три круговых ряда по схеме, где голубой цвет — это фоновый, а желтый цвет — узор. Закончите последний круговой ряд в центре подошвы.
- Обрежьте нить желтого цвета, оставив конец нити длиной 10 см.
- Продолжайте вязать нитью синего цвета, пока носок не будет провязан на 4 см от узора (желтого цвета).



Готовый мысок и начало жаккарда на 2 круговых спицах

## СХЕМА НОСКА В ТЕХНИКЕ ЖАККАРД

		X		21
	X	X	X	20
		X		19
				18
				17
				16
X				15
	X		X	14
		X		13
				12
X				11
				10
		X		9
	X		X	8
X				7
				6
				5
				4
		X		3
	X	X	X	2
		X		1

□ Основной цвет (голубой)

□ X Цвет узора (желтый)

## Вяжем пятку и паголенок

- Продолжайте вязать нитью синего цвета. Следуйте инструкции из раздела «Анатомия носка», начиная от «Вяжем стенку пятки» (с. 197) и «Выполняем убавления петель для клиньев» (с. 202).
- Когда количество петель достигнет 48 — нитью синего цвета провяжите 3 круговых ряда без прибавлений и убавлений (остановитесь по центру задней части носка).
- Провяжите 21 круговой ряд по схеме (на соседней странице), синяя нить — основной цвет, желтая — узор.
- Закончив провязывание узора по схеме, можно обрезать желтую нить, оставив конец нити длиной 10 см, либо можно протянуть нить вверх до начала двухцветной резинки.
- Провяжите еще 3 круговых ряда нитью синего цвета, закончив по центру задней части носка.

## Вяжем двухцветную резинку и выполняем финишную отделку

- **Круговой ряд 1:** \*1 лиц. (синего цвета), 1 лиц. (желтого цвета), повторять от \* до конца кругового ряда (благодаря провязыванию петель лицевыми желтой нитью в первом круговом ряду получается четкий переход к изнаночным петлям резинки).
- **Круговые ряды 2–7:** \*1 лиц. синего цвета, 1 изн. желтого цвета; повторять от \* до конца кругового ряда. Закончить по центру задней части носка.
- Закрывать петли лицевыми, провязывая «синие петли» нитью синего цвета, а «желтые петли» — желтого. При закрытии петель поочередно нитями разного цвета с лицевой стороны носка образуется цепочка закрытых петель, которая внешне похожа на косичку.
- Обрежьте обе нити, оставив концы длиной 15 см. Отрежьте от каждого клубка пряжи разного цвета нити длиной около 30,5 см. В начале кругового ряда протяните нити через кромку резинки, оставив концы нити свободно свисать. С учетом концов нитей последнего ряда всего по кромке резинки будет свисать шесть нитей. Поочередно заплетите их в косичку желаемой длины. Завяжите конец одной или двух нитей вокруг остальных, чтобы косичка не распустилась, и подрежьте концы нитей.
- Зашейте концы нитей с изнаночной стороны.

## НОСОК В ЖАККАРДОВОЙ ТЕХНИКЕ ОТ РЕЗИНКИ К МЫСКУ

### Вяжем сверху вниз



Чтобы связать точно такой же носок, но в обратном направлении, наберите 48 п. для резинки нитями двух цветов, используя традиционный способ набора «длинный хвост» двумя цветами (с. 303) или витой набор петель двумя цветами (с. 302). Оставьте концы нитей длиной 15 см для косички. Провяжите семь круговых рядов двухцветной резинкой, затем еще три круговых ряда нитью основного цвета, далее вяжите двумя цветами по схеме. Обрежьте нить, которой был провязан узор. Нитью основного цвета провяжите еще три круговых ряда, затем свяжите классическую пятку. После выполнения клиньев носка продолжайте вязать нитью основного цвета еще 4 см. Нитями двух цветов провяжите круговые ряды 1–3 по схеме. Провяжите 3 круговых ряда нитью основного цвета. Обрежьте нить. Нитью контрастного цвета свяжите мысок. См. инструкции по вязанию классической пятки и плоского мыска в разделе «Анатомия носка» (с. 195–205).



# СОЗДАЕМ СВОЙ ДИЗАЙН НОСКОВ

## Вязаное полотно для носков

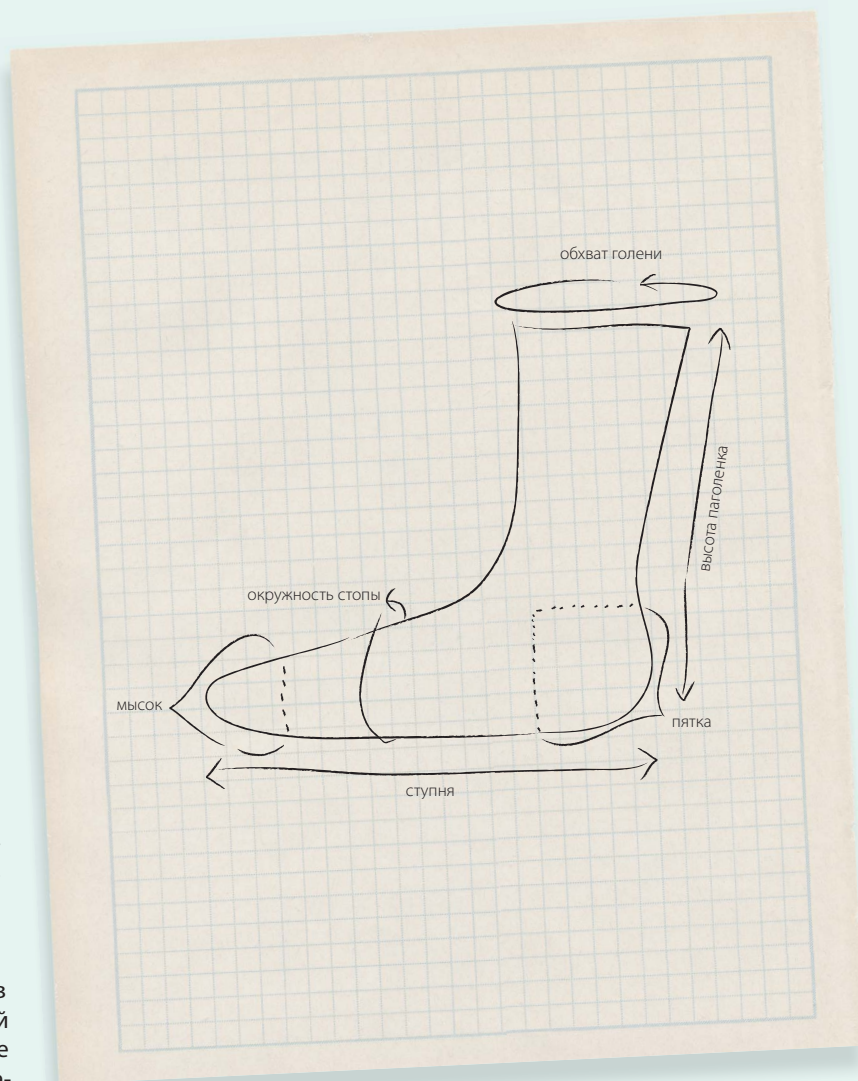
Вязаное полотно в носках должно быть достаточно плотным, иначе они очень быстро изнаются. Если вы вяжете носочной пряжей, начните спицами, размер которых рекомендован на ярлыке, при необходимости смените спицы на спицы меньшего или большего размера, чтобы откорректировать плотность вязания. Полотно должно немного растягиваться, но при этом быть ровным и не рыхлым в нерастянгом состоянии. Если вы вяжете не носочной пряжей, то лучше начать вязать сразу спицами на два размера меньше от указанного на ярлыке. Имейте в виду, что носки из пряжи средней толщины получаются объемными и их не очень удобно носить с обувью, поэтому лучше использовать тонкую пряжу или носочную, если, конечно, вы не планируете связать толстые носки и носить их дома без обуви.

## Узоры

По большей части все проекты носков в этой главе выполнены лицевой гладью для наглядности простоты. Все проекты, прежде всего, носят обучающий характер.

Резинка (в частности 2×2 или 3×3) хорошо подходит для вязания носков, так как плотно сидит на ноге и не дает носкам соскальзывать. Резинку можно вязать вплоть до мыска, в таком случае носок будет плотно сидеть по ноге по всей длине. Однако пятку и подошву носка лучше вязать лицевой гладью — так носки гораздо комфортнее носить. В качестве примера обратите внимание на проект «Носки с последующим вывязыванием пятки» (с. 194), в котором паголенок и верхняя часть ступни связаны резинкой.

Паголенок и верхнюю часть стопы можно также провязать кружевным узором, косами или любыми другими узорами. Убедитесь, что в любом случае полотно хорошо растягивается, а пятка и паголенок плотно и удобно сидят по ноге.



## Размеры и плотность вязания

Прежде чем приступить к вязанию носка, необходимо снять основные мерки — обхват голени в верхней части носка и обхват стопы. Носок должен плотно облегать стопу, но при этом достаточно хорошо растягиваться на голени. Еще одна важная мерка — длина стопы, и, конечно же, вам будет необходимо определиться с высотой носка. Длину ступни и высоту паголенка можно регулировать по ходу вязания.

Если вы вяжете от резинки к мыску, то нет необходимости специально выполнять контрольный образец, потому что он должен быть того же размера, что и носок. Наберите такое количество петель, которое,

по вашему мнению, будет достаточно для верхней части носка, и провяжите несколько сантиметров. Примерьте. Проще всего это сделать, если вы вяжете на круговых спицах. Если вы вяжете на чулочных спицах, временно перенесите вязание на круговую спицу или на бросовую нить. Вязаная труба должна достаточно плотно охватывать стопу и растягиваться на голени. Если размер и плотность вязания вас устраивают, продолжайте вязать дальше. Если нет, то откорректируйте количество петель или начните вязание заново спицами другого размера. Когда паголенок будет провязан на желаемую высоту до верха пятки, свяжите пятку. После пятки свяжите стопу на нужную длину, но не на всю длину, а с учетом длины мыска. Свяжите мысок.

Если вы начинаете вязание с мыска, свяжите любой вид мыска по желанию, прибавляя петли, пока обхват стопы не достигнет нужного размера. По ходу вязания оцените качество вязаного полотна, если оно получается слишком плотным или рыхлым, — начните вязание заново спицами другого размера. Провязав мысок, вяжите стопу без прибавлений. Не забудьте, что пятка добавит к стопе дополнительную длину, поэтому не провязывайте стопу полностью, оставив место для пятки.

Независимо от того, вяжете ли вы носок сверху вниз или снизу вверх, если вы вяжете пятку «задним числом», то нет необходимости планировать место расположения пятки заранее, это можно будет продумать позднее.

## Пятки, мыски и паголенок

Как вы узнали из предыдущих проектов, пятки и мыски — это единственные части носка, которым необходимо придавать определенную форму, и эта форма полностью зависит от пропорций. Просто вяжите по тем пропорциям, которые даны в описании к проекту, и тогда носки получатся правильного размера.

Если вы вяжете очень высокий носок (например, гольфы), то паголенок лучше вязать очень эластичной резинкой, или смоделируйте форму паголенка так, чтобы он плотно облегал ногу. Придайте носку конусообразную форму, чтобы на голени количество петель было больше, чем на пятке. Такое моделирование лучше выполнять с задней стороны носка, таким же способом, как и рукава свитеров (моделирование рукавов, см. «Свитер с круглой кокеткой: вяжем рукава», с. 276–277, и «Рукава-реглан в свитере от проймы вниз: вяжем рукава», с. 284).

## Усиление

Пятки, подошва и мыски носков подвергаются большому износу из-за трения об обувь или пол. Можно продлить жизнь носков, используя для вязания носочную пряжу с нейлоном, или вязать, добавив на таких участках к рабочей нити дополнительную нить из нейлона или тонкой шерсти. Также можно сделать полотно более плотным и толстым с помощью снятых петель или узора.

Например, классический способ усиления пятки — снимать петлю через одну в лицевых рядах стенки пятки, благодаря чему стенка пятки становится прочнее и толще.

Если вы вяжете в жаккардовой технике узором-шахматкой (чередование двух цветов в одну петлю каждый) или вертикальные полосы шириной в одну петлю на пятке, подошве и мыске, то полотно также получается плотным и эластичным.

При вязании носка на двух парах круговых спиц можно для подошвы использовать спицы меньшего размера, благодаря чему кладка петель на подошве получится более плотной и износостойкой без дополнительных инструментов, приспособлений или отдельного узора.



Грбд 9

СВОИМИ  
РУКАМИ:

ВАРЕЖКИ +

ПЕРЧАТКИ





Варежка с последующим вывязыванием большого пальца  
(палец, «задним числом») 219

Варежка рельефным узором от мыска к манжете 223

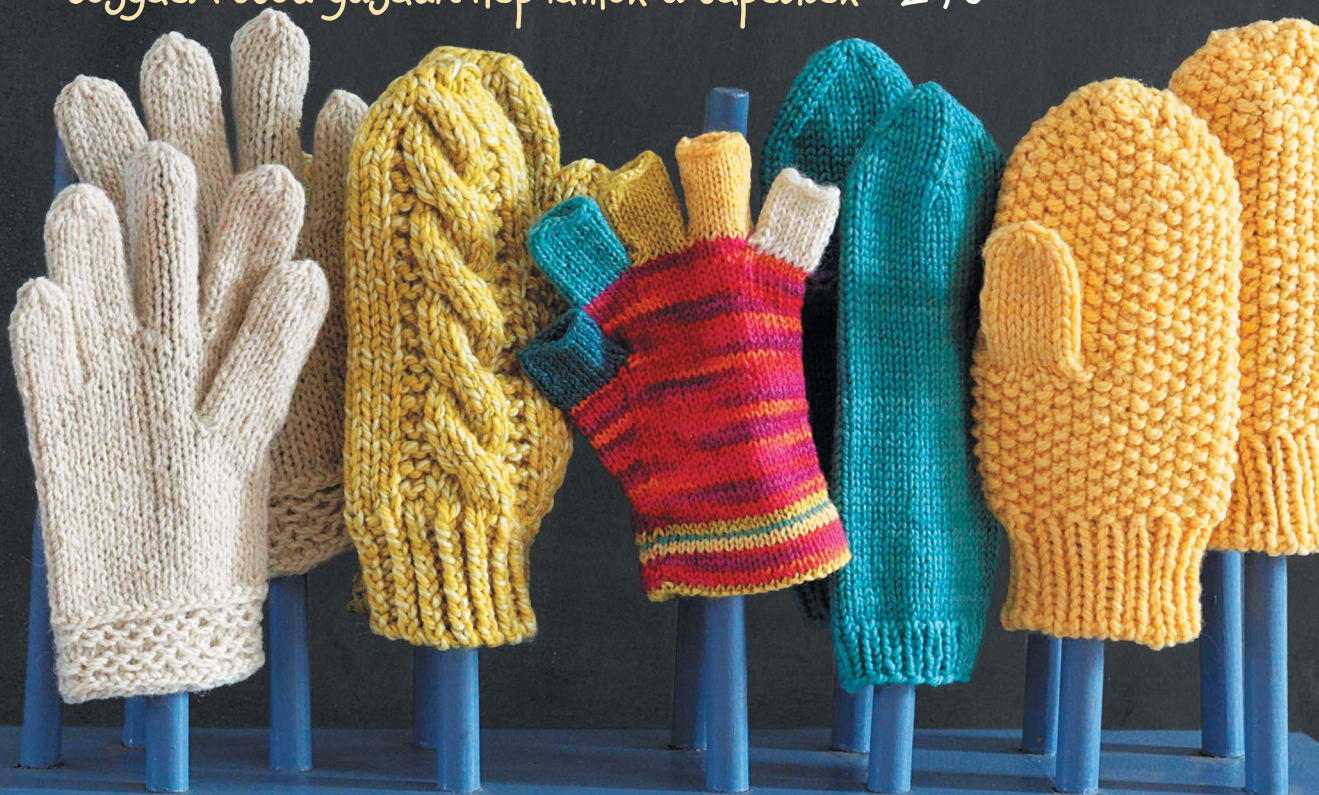
Митенка в технике хеликс 226

Варежка с косами и клином большого пальца 230

Перчатка с манжетой в технике витого вязания 235

Перчатка с открытыми пальцами 241

Создаем свой дизайн перчаток и варежек 246





# Глава 9. Варезжки + перчаткн

**Варежки и носки на самом деле очень похожи.** Это простые вязаные трубы с закрытым концом, которые формируют мысок ноги или кончики пальцев руки. Разница лишь в том, что у носков — есть пятки, у варежек — большие пальцы, а у перчаток пальцев целых пять! Кончики варежек можно сделать любым из способов, которые мы применяли для мысков в предыдущей главе, — звездочкой, закругленные или плоские. Чтобы кончики пальцев получились заостренными, можно вязать их так же, как и плоский мысок, но чередовать круговые ряды с убавлениями с обычными круговыми рядами без убавлений до самых кончиков пальцев, соединив оставшиеся петли с помощью шва «петля в петлю».

Большой палец в варежках — это просто очень маленькая труба, ее можно связать как угодно — на чулочных спицах, двух парах круговых или волшебной петле. Или вяжите их как широкий полый шнур, намеренно оставляя короткие протяжки по обратной стороне вязаной трубы, которые впоследствии будут сшиты вместе дополнительной колонкой петель. Как и пятку, большой палец можно связать после того, как варежка связана, или заранее спланировать место большого пальца.

Для плотно прилегающих варежек и перчаток используется другой способ: клин большого пальца. Клин постепенно расширяется конусом по ладони между основанием большого пальца и манжетой.

Перчатки чуть сложнее, чем варежки, помимо большого в них есть еще четыре пальца, каждый из которых вяжется точно так же, как и большой. Лучше всего перчатки сидят на руке, если мизинец и большой палец связаны на разном уровне от трех средних пальцев. Посмотрев внимательно на свою ладонь, вы поймете почему.

Расположите петли для вязания варежек и перчаток на спицах, как и для носков, — половина петель на одних спицах половина на других (при вязании на круговых спицах) или разделив петли на две половины или на четыре четверти при вязании на чулочных спицах. Таким образом тыльная сторона

кисти будет отделена от ладони, а большой палец будет правильно расположен по отношению к кончикам остальных пальцев.

Проекты, как всегда, подобраны специально для того, чтобы ознакомить вас с базовыми техниками вязания варежек и перчаток, а также с различными способами вязания пальцев. В тоже время будут рассмотрены и другие техники:

- вязание варежек от манжеты или от мыска;
- вязание перчаток от манжеты или от кончиков пальцев;
- вязание перчаток с закрытыми и открытыми пальцами;
- различные способы вязания большого пальца;
- вязание пальцев и большого пальца с помощью полого шнура;
- техника хеликс в вязании варежек
- прибавления петель в узор;
- косы в круговом вязании;
- рельефные узоры в технике витого вязания;
- полосы без ступенек;
- закрытие петель тубулярным способом для эластичной, необъемной кромки;
- манжет с подгибом.

Все описания варежек и перчаток даны в небольшом размере (детский или маленький взрослый), поэтому вяжутся очень быстро. Предполагается, что вы будете вязать эти проекты, чтобы отточить новые техники. Количество пряжи в описаниях дано из расчета на одну варежку или перчатку. Если вы хотите связать пару перчаток такого размера, как описано в инструкции, вам понадобится в два раза больше пряжи. Инструкции, как связать перчатки и варежки любого размера, даны в разделе «Создаем свой дизайн перчаток и варежек» (с. 246–247).

# Варежка с последующим вывязыванием большого пальца

Эта варежка вяжется аналогично носку из главы 8 («Носок с последующим вывязыванием пятки», с. 189–192), за исключением того, что вы разрезаете петлю и добавляете вместо пятки большой палец. Вязать большой палец «задним числом» так же просто, как и заранее определить место для большого пальца, в таком случае можно примерить варежку на ее будущего владельца позднее, например, если во время вязания ладони такой возможности нет.



## Новые приемы

- Мысок звездочкой
- Как разрезать и распустить отверстие для большого пальца «задним числом»
- Как вязать большой палец

## Вам понадобятся:

ПРЯЖА	100 % шерсть супервош, 180 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ (для одной варежки)	51 м бирюзового цвета и 9 м фиолетового цвета
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	22 п. = 10 см лицевой гладью
РАЗМЕР СПИЦ	4 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ (любой из следующих)	Набор из 4 или 5 чулочных спиц не менее 13 см 2 пары круговых спиц 40 см или длиннее Круговые спицы 120 см или длиннее (для волшебной петли)
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Маркер петель для обозначения начала/конца кругового ряда (по желанию), открытый маркер петель, трикотажная игла
РАЗМЕРЫ	Длина варежки (от манжеты до кончиков пальцев) — 24 см; длина ладони над большим пальцем (10 см), обхват ладони — 16,5 см



## Вяжем варежку

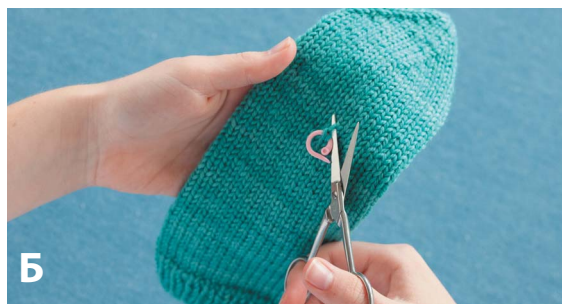
Следуя инструкциям из раздела «Носок с последующим вывязыванием пятки» (с. 189–192), вяжем мысок-звездочку.

## Вяжем большой палец

- Готовим отверстие для большого пальца. Определите место, где будет располагаться центр большого пальца. Примерьте варежку и пометьте маркером 1 п. в точке, где большой палец соединяется с ладонью (**А**).
- Остроконечными ножницами разрежьте верхнюю дужку помеченной петли (**Б**).
- Как и в инструкции для пятки, аккуратно вытягивайте нить, по половине петли за раз, пока вы не распустите петли примерно на 1,3 см в длину (в этом проекте — 3 петли). Распустите такое же количество петель в противоположном направлении (**В**).



Отметьте место соединения большого пальца с ладонью



Разрежьте помеченную петлю



Распустите примерно 1,5 см с каждой стороны от разрезанной петли

- Над этим отверстием (по направлению к кончикам пальцев) откроются 5 п. Проденьте их на спицу или первую половину лески, если вы вяжете на волшебной петле. Под отверстием (со стороны манжеты) получится 6 п. Проденьте их на вторую спицу (или на вторую половину волшебной петли) (**Г, Д, Е**).



Петли большого пальца на чулочных спицах



Петли большого пальца на двух парах круговых спиц



Петли большого пальца на волшебной петле



На чулочных спицах:

- Начните вязать нитью контрастного цвета (фиолетовой) — оставив конец нити 15 см, провяжите верхнюю часть над отверстием (спица с 5 п.) (**Ж**).
- Свободной спицей поднимите и провяжите 2 п. вдоль отверстия, а затем провяжите половину петель на нижней спице под отверстием (3 п., итого — 5 п.) (**З**).
- Свободной спицей провяжите остальные петли на этой спице (3 п.), затем поднимите и провяжите петли вдоль отверстия (итого — 5 п.) (**И**).
- У вас должно получиться 15 п. на трех спицах. На большом пальце петель так мало, что их очень сложно разделить на четыре спицы, даже если вы предпочитаете вязать на четырех чулочных спицах.



Провяжите верхние петли нитью контрастного цвета



Поднимите 2 петли вдоль отверстия для большого пальца; провяжите половину петель под отверстием



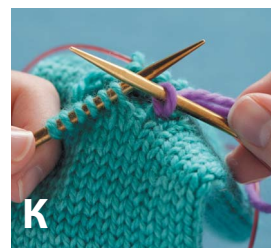
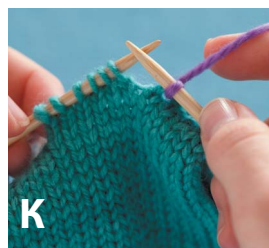
Провяжите остальные петли; поднимите 2 петли около отверстия

На круговых спицах или волшебной петле:

- Начните вязать нитью контрастного цвета (фиолетовой) — оставив конец нити 15 см, поднимите и провяжите 1 п. около отверстия перед первой половиной петель большого пальца (**К**).
- Провяжите первую половину петель большого пальца, затем поднимите и провяжите 1 п. около отверстия (на этой спице или на первой половине волшебной петли теперь 7 или 8 петель) (**Л**).
- Вторыми спицами (или второй половиной волшебной петли) поднимите и провяжите 1 п. около отверстия перед второй половиной петель большого пальца. Провяжите вторую половину петель большого пальца. Поднимите и провяжите 1 п. около отверстия (на этих спицах / половине петли теперь 7 или 8 п.) (**М**).

две пары круговых спиц

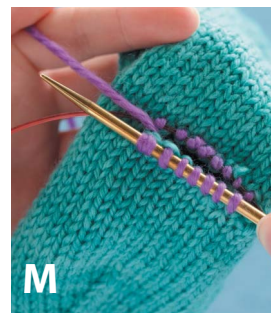
Волшебная петля



Поднимите 1 петлю около отверстия



Провяжите нижние петли, затем поднимите 1 петлю около отверстия



На вторых спицах или на второй половине спицы поднимите одну петлю около отверстия, провяжите все петли, поднимите 1 петлю около отверстия



- У вас должно получиться 15 петель на двух парах спиц / половинах волшебной петли.

*Все виды спиц:*

- **Круговой ряд 1:** так как 15 п. — это слишком много для варежки такого размера (но, возможно, идеально подойдет для варежек большего размера), убавьте 2 п. в первом круговом ряду в тех местах, где вы поднимали дополнительные петли вдоль отверстия.

*На чулочных спицах:*

- **Спица 1:** лиц. п.
- **Спица 2:** 2 п. вм. лиц., лиц. п. до конца спицы.
- **Спица 3:** вязать лиц., пока на спице не останется 2 п., 2 п. вместе лицевой (осталось 13 п.).

*На круговых спицах:*

- \* 2 п. вм. лиц., вязать лиц. до конца первых спиц / первой половины петли; повторять от \* на вторых спицах / половине петли (осталось 13 п.).

*Все виды спиц:*

- Провязывайте по кругу 13 п. большого пальца до нужной высоты (для нашей варежки — примерно 6 см).
- **Последний круговой ряд (круговой ряд с убавлениями):** вязать 2 п. вм. лиц. по кругу, закончить 1 лиц. (осталось 7 п.).
- Обрежьте нить, оставив конец длиной 10 см.
- Протяните конец нити через оставшиеся петли на изнаночную сторону большого пальца и зашейте (**А**, **Б**). Концами нити на отверстии для большого пальца закройте зазоры на углах отверстия, затем зашейте концы с изнаночной стороны (**В**).



Протягиваем конец нити через петли на чулочных спицах



Протягиваем конец нити через петли на круговых спицах



Закрываем зазоры и зашиваем концы нитей



# Варежка рельефным узором от мыска к манжете

Как носки, шапки и сумки, варежки можно начать вязать с открытого конца (с манжеты) вверх или с закрытого (с кончиков пальцев) вниз. Вязание варежки от кончиков пальцев выполняется аналогично вязанию носка или шапки. Как начать такое вязание на разных видах спиц, см. «Способы набора петель от центра № 1», с. 22–24.



## Вам понадобятся:

ПРЯЖА	100 % шерсть супервош, 113 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ (для одной варежки)	52 м светло-желтого цвета + 33 см контрастной объемной пряжи в качестве бросовой нити
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	16 п. = 10 см жемчужной вязкой
РАЗМЕР СПИЦ	5 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ (любой из следующих)	Набор из 4 или 5 чулочных спиц длиной не менее 13 см 2 пары круговых спиц 40 см или длиннее Круговые спицы 120 см или длиннее (для волшебной петли) Для большого пальца из полого шнура — три чулочные спицы
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Четыре маркера петель, крючок для вязания примерно такого же размера, как и спицы, трикотажная игла
РАЗМЕРЫ	Длина варежки (от манжеты до кончиков пальцев) — 21 см; длина ладони над большим пальцем — 10 см, обхват ладони — 20,5 см.

## Новые техники

- Начало вязания от мыска
- Закругленный мысок
- Прибавления петель в жемчужной вязке
- Вспомогательная нить для отверстия большого пальца «задним числом»
- Удаление бросовой нити для провязывания большого пальца
- Большой палец из полого шнура
- Закрытие резинки 1x1 тубулярным способом



## Обзор проекта

Вязание этих варежек начинается с кончиков пальцев. Они вяжутся простым узором (для практики выполнения прибавлений в узоре), также вы научитесь вязать большой палец с помощью полого шнура (это гораздо проще, чем вязание на нескольких чулочных спицах или на двух парах круговых спиц или на волшебной петле). Закрывать петли по нижней кромке будем очень эластичным и незаметным способом закрытия петель. В этой варежке используется много разных техник, но ее очень быстро вязать, особенно объемной пряжей.

**Начало работы.** Некоторые из инструкций противоречат тем рекомендациям, которые я давала ранее. Вместо того чтобы использовать вспомогательный набор петель, вы начнете вязать от центра с помощью традиционного способа набора петель «длинный хвост». Затем необходимо прибавлять петли, провязывая их одновременно за передние и задние стенки, вместо того, чтобы прибавлять петли из протяжки. К тому же в круговых рядах у нас будет нечетное количество петель, так как эта варежка вяжется жемчужной вязкой, где поочередно выполняют лицевые и изнаночные петли. Я выбрала прибавление двух петель из одной, потому что вязание за задние стенки петель напоминает изнаночные петли. Последовательное прибавление петель из одной петли служит основой первого кругового ряда из чередующихся лицевых и изнаночных петель для жемчужного узора. Чтобы петли первого кругового ряда не получились слишком плотными, я предпочитаю традиционный набор «длинный хвост», потому что на самом деле такой наборный ряд состоит из двух круговых рядов — вспомогательный набор (из нити большого пальца) и круговой ряд вокруг этого наборного ряда (из нити указательного пальца). Дополнительный круговой ряд создает достаточно рыхлые петли для прибавления из одной петли в следующем ряду. В каждом круговом ряду — нечетное количество петель, поэтому жемчужный узор повторяется беспрерывно по кругу (см. раздел «Как сделать незаметной «ступеньку» в простых круговых узорах», с. 95–96).

**Моделирование мыска.** Чтобы мысок варежки получился закругленным, необходимо прибавлять по 8 п. в каждом четвертом круговом ряду. Форма аналогична мыску-звездочке, в котором 4 п. прибавляются в каждом втором круговом ряду, но у предыдущей модели мысок получается более остроконечным. Это происходит потому, что предыдущая варежка связана лицевой гладью, в которой высота петель больше, чем в жемчужной вязке.

Вместо того чтобы равномерно распределять 8 убавлений по круговому ряду, они идут последовательно четырьмя парами. Жемчужный узор вяжется раппортом в 2 петли. Прибавляя по 2 петли за раз, при-

бавляется сразу целый раппорт узора, благодаря чему жемчужный узор выглядит непрерывно.

Вяжем жемчужный узор. В круговых рядах с 1 по 3 вяжите 1 лиц., 1 изн. по кругу, а так как количество петель — нечетное, вы будете поочередно провязывать лицевые петли — изнаночными, а изнаночные — лицевыми, даже особо не задумываясь, где начинается следующий круговой ряд, пока вы полностью не провяжете 3 круговых ряда и не начнете вязать 4-й круговой ряд.

**Вяжем большой палец.** Прежде чем приступить к большому пальцу, еще раз прочитайте инструкцию по вязанию широкого полого шнура (с. 51). Так как большой палец вяжут лицевой гладью, он получается плотнее, чем остальная часть варежки, старайтесь вязать свободно, не сильно затягивая петли. Если петли большого пальца провязаны слишком туго, попробуйте использовать спицы на один размер больше.

## Вяжем кончик пальца и ладонь.

- Наберите 8 петель от центра с помощью традиционного набора петель «длинный хвост» (с. 303–304), см. также «Способ набора петель от центра № 1», с. 22–24.
- Чтобы было проще выполнять прибавления петель, поставьте маркеры в начале кругового ряда, после второй, четвертой и шестой петли.
- **Подготовительный круговой ряд:** провязывать по 2 п. из одной (1 п. лиц. за переднюю стенку, потом лиц. за заднюю стенку) до конца кругового ряда, пока не останется 1 п., 1 лиц. (15 петель).
- **Круговой ряд 1:** \*1 изн., 1 лиц.; повторять от \*, пока до конца кругового ряда не останется 1 петля, 1 изн.
- **Круговой ряд 2:** \*1 лиц., 1 изн.; повторять от \*, пока до конца кругового ряда не останется 1 п., 1 лиц.
- **Круговой ряд 3:** повторите круговой ряд 1.
- **Круговой ряд 4:** \*вывязать 2 петли из одной × 2 раза, вязать (1 лиц., 1 изн.) до следующего маркера, повторять от \*, провязав последнюю петлю 1 лиц. (23 петли).
- **Круговые ряды 5–8:** повторять круговые ряды 1–4 (31 петля).
- Продолжайте вязать жемчужной вязкой (круговые ряды 1 и 2) без прибавлений, пока длина варежки не достигнет 10 см.
- В начале следующего кругового ряда обрежьте рабочую нить, оставив конец длиной 15 см. Провяжите вспомогательной нитью 5 лиц. п., оставив концы нити примерно такой же длины. Вяжите основную рабочую нить (оставив конец длиной 15 см) и далее вяжите жемчужной вязкой. Когда в следующем круговом ряду вы дойдете до нити контрастного цвета, провяжите их лицевыми, а затем продолжайте вязать дальше жемчужной вязкой. Если провязать бросовую нить лицевыми петлями, в дальнейшем ее будет проще удалить, когда будет необходимо вязать

большой палец (см. «Носок с одновременным провязыванием пятки», с. 194).

- Продолжайте вязать жемчужным узором, пока длина варежки не будет равна 16,5 см.

### Вяжем манжету-резинку

- **Круговой ряд 1:** 2 п. вм. лиц., \*1 изн., 1 лиц.; повторять от \*, пока не останется 1 п., 1 изн. (убавление 1 петли и вязание [1 лиц., 1 изн.] по кругу замещает жемчужный узор на резинку).
- Вяжите резинку на высоту 4,5 см.
- Обрежьте нить, оставив конец длиной 91 см.
- Закройте петли тубулярным способом (с. 62–65).

*Примечание: общая инструкция к закрытию петель тубулярным способом гласит, что необходимо начинать закрывать петли с лицевой петли, поэтому если*



Готовая варежка с вспомогательной нитью на месте большого пальца

*по какой-то причине первая петля в начале кругового ряда изнаночная — провяжите эту петлю изнаночной и начните закрывать петли со следующей.*

- Зашейте концы нитей с изнаночной стороны. С помощью конца нити наборного ряда закройте небольшое отверстие на кончиках пальцев, вытянув ее с изнаночной стороны и зашив нить (А).

### Вяжем большой палец полым шнуром

- Удалите бросовую нить (см. «Носок с одновременным вязыванием пятки», с. 194). Проденьте 5 п. над отверстием на одну чулочную спицу, а 4 п. под отверстием — на вторую чулочную спицу. С помощью чулочной спицы поднимите и провяжите петли около отверстия, провяжите все петли на первой спице, поднимите и провяжите 2 п. около второй стороны отверстия, провяжите все петли на второй спице. Все 13 петель теперь находятся на одной спице (Б).
- Не поворачивая работу, протяните нить с изнаночной стороны, затем вяжите полый шнур, выполняя по 2 убав. следующим образом: \* 3 лиц., 2 п. вместе лиц.; повторить от \* еще 1 раз, 3 лиц. (осталось 11 п.).
- Вяжите полый шнур, оставляя по изнаночной стороне короткие протяжки, пока высота большого пальца не



Все петли большого пальца на одной спице

достигнет 6 см. См. инструкции по вязанию полого шнура в разделе «Широкий полый шнур» (с. 51).

### Закрываем отверстие

С помощью крючка колонка из протяжек с изнаночной стороны превращается в колонку петель.

- Введите крючок для вязания в кромку отверстия большого пальца (в месте, где необходимо поднять и провязать петлю), зацепите крючком свободную протяжку и протяните ее через кромку варежки.
- Продолжайте провязывать петли, провязывая протяжки до самого верха пальца. Провязав петли до верха, проденьте петлю на кончик спицы, которая находится напротив рабочей нити (12 петель).
- Поверните полый шнур лицевой стороной к себе и провяжите по 2 п. вместе лиц. до конца ряда (6 п.).
- Обрежьте нить, оставив конец длиной 10 см, протяните его через все петли, выведите на изнаночную сторону и зашейте. Концами нитей у основания большого пальца зашейте зазоры, если таковые есть, а затем зашейте концы нитей с изнаночной стороны.



Протяните крючком нижнюю протяжку через кромку отверстия большого пальца



Все протяжки провязаны поочередно до самого верха



# Митенка в технике хеликс



Эта митенка вяжется сверху вниз, очень просто, вязание начинается с открытого набора, и нет необходимости моделировать мысок варежки. Традиционный набор двумя нитями разных цветов помогает ввести сразу две рабочих нити в вязание с самого начала, а затем легко перейти к полоскам в технике хеликс. Сочетание преобладающего цвета пряжи ручного крашения с вкраплениями контрастных лавандового и желтого цветов создает пестрое мозаичное полотно. В этом проекте вы научитесь еще одному способу выполнения отверстия для большого пальца, не нарушая целостность полос узора. Для большого пальца используется полосатый полый шнур, а весь проект будет увенчан (закрыт) эффектным рядом пико. Перед началом работы ознакомьтесь с основами вязания в технике хеликс (с. 128–129).

## Вам понадобится:

ПРЯЖА	70 % ангора / 30 % шерсть ягненка, 65 м / 50 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ (для одной митенки)	По 12 м каждой секционного крашения, молочного цвета
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	18 п. = 10 см лицевой гладью
РАЗМЕР СПИЦ	4,5 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ (любой из следующих)	Набор из 4 или 5 чулочных спиц длиной не менее 13 см 2 пары круговых спиц 40 см или длиннее Круговые спицы 120 см или длиннее (для волшебной петли) Две чулочные спицы для большого пальца
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Две булавки или два маленьких держателя петель, маркер петель (по желанию)
РАЗМЕРЫ	Обхват — 18,5 см, высота — 16,25 см

## Новые приемы

- Традиционный способ набора петель двумя нитями разных цветов (с. 304)
- Отверстие для большого пальца без ввязывания бросовой нити
- Непрерывный узор из полос на большом пальце («Вязание по технике хеликс», с. 128–129)
- Двухцветный полый шнур (с. 229)
- Открытый большой палец
- Закрытие петель кромки королевскими пико (с. 61)



## Вяжем верхнюю планку:

- Наберите 33 п. с помощью традиционного набора петель из двух клубков разного цвета, нить секционного крашения — на большом пальце, а нить молочного цвета — на указательном (А).

Расположите петли на спицах, как вам удобно. Чтобы не нарушить полосатый узор, начинайте вязать по кругу, как обычно. Убедитесь, что петли наборного ряда не перекручены. Можно пометить начало/конец наборного ряда маркером петель, чтобы не запутаться.

- Круговой ряд 1:** нитью молочного цвета вяжите изнаночные петли до конца кругового ряда.
- Круговой ряд 2:** нитью секционного крашения вяжите лицевые петли до конца кругового ряда.
- Еще раз повторите круговые ряды 1 и 2 (2 ряда платочной вязкой).



Традиционный набор двумя нитями разных цветов

## Начинаем вязать ладонь

- Круговой ряд 1:** нитью молочного цвета вяжите лицевые петли до конца кругового ряда.
- Круговой ряд 2:** нитью секционного крашения вяжите лицевые петли до конца кругового ряда.
- Повторяйте круговые ряды 1 и 2, пока высота митенки не достигнет 5 см от наборного ряда.

## Отверстие для большого пальца

- Снимите первые 5 п. кругового ряда на английскую булавку или на держатель петель (Б).
- Возьмите пряжу нужного цвета для этого кругового ряда и пустую спицу, намотайте нить пряжи вокруг спицы 5 раз (В). (Вы начнете ряд с 5 накидов, которые замещают петли, снятые на булавку.)
- Вяжите лиц. до конца кругового ряда. В начале следующего кругового ряда вы вернетесь к 5 накидам. Проденьте вторую булавку через 4 п. под спицей, застегните булавку (Г).
- В начале следующего кругового ряда придерживайте булавку под спицей во время провязывания накидов. Обязательно используйте пряжу нужного цвета в последовательности вязания (Д).



Снимите первые 5 петель на булавку



Намотайте нить пряжи на спицу 5 раз



Проденьте булавку через 4 петли под спицей



Провяжите 5 накидов лицевыми



## Довязываем ладонь

- Продолжайте вязать узор полосками, пока высота митенки не достигнет 14,5 см от наборного края. Обрежьте рабочую нить в последнем круговом ряду, оставив конец нити длиной 10 см.

## Вяжем манжету

- Закройте петли королевским пико (с. 61) той рабочей нитью, которая осталась. В конце последнего закрытого ряда количество петель корректировать не нужно, митенка вяжется на 33 петлях, что кратно 3.
- Обрежьте рабочую нить, оставив конец длиной 15 см. С помощью конца нити сгладьте ступеньку в начале/конце закрытого ряда (см. «Как выровнять кромку при закрытии петель», с. 56–57), затем зашейте конец нити с изнаночной стороны. Концом нити наборного ряда выровняйте верхнюю кромку в начале/конце кругового ряда (см. «Осторожно — зазор», с. 76), затем зашейте нить с изнаночной стороны.

## Вяжем большой палец

Прежде чем приступить, просмотрите инструкции по вязанию двухцветного полого шнура и инструкции по вязанию большого пальца в варежке рельефным узором от мыска к манжете (с. 225).

- Снимите петли с каждой булавки или держателя петель на отдельную чулочную спицу (**А, Б**).

На одной спице лежат петли молочного цвета, а на другой — пряжи секционного крашения. Чтобы узор из полос получился непрерывным в первом круговом

ряду, провязывайте петли на спице другим цветом (если первые петли — молочного цвета, начните с пряжи секционного крашения и наоборот). Так как в многоцветной пряже секционного крашения есть участки молочного цвета, не всегда можно определить, где какая пряжа. Не переживайте, вяжите разной пряжей на каждой спице.

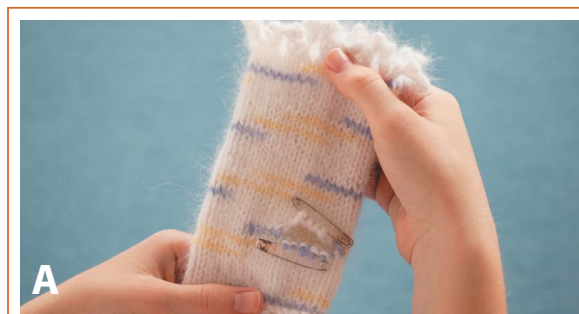
- **Круговой ряд 1:** нитью цвета, отличного от цвета петель на спице, поднимите 2 петли около отверстия, затем провяжите первую спицу. Смените цвет нити и повторите эти же действия на второй спице (**В**) (13 петель).
- С помощью одной из двух спиц и рабочей пряжи провяжите вторую спицу. Теперь все петли лежат на



**В** Поднимите 2 петли около отверстия, провяжите первую спицу, смените цвет нити и повторите эти же действия на другой спице



**Г** Вяжите, пока все петли не окажутся на одной спице



**А** Готовая митенка перед провязыванием большого пальца



**Б** Проденьте петли на чулочные спицы

одной спице, а обе рабочих нити подходят к концу этой спицы (**Г**).

- Протяните нижнюю рабочую нить с изнаночной стороны и начните вязать полосатый полый шнур. Провязав несколько круговых рядов, вы заметите, что с изнаночной стороны шнура нет зазора. Во время вязания полого шнура старайтесь не затягивать нить слишком сильно, из-за этого последняя петля кругового ряда будет меньше, чем остальные петли. По ходу работы следите за натяжением нити с изнаночной стороны, при необходимости корректируйте натяжение.

- Вяжите двухцветный полый шнур, пока длина большого пальца не достигнет 3 см.
- Провяжите половину следующего ряда и закройте петли изнаночными до конца ряда. Таким образом, половина петель останется на правой спице и одна на левой спице. Обрежьте нить, которая использовалась последней, оставив конец длиной 10 см. Перенесите левую спицу с одной петлей направо (Д).
- Закройте остальные петли изнаночными, используя нить другого цвета.
- Обрежьте нить, оставив конец длиной 10 см. Сгладьте ступеньку в начале/конце закрытого ряда, затем зашейте оба конца с изнаночной стороны (см. «Как выровнять кромку при закрытии петель», с. 56–57).
- Зашейте концы нитей у основания большого пальца, при необходимости замаскируйте ими зазоры.
- **Отпаривание и растягивание:** Королевские пико обычно топорчатся, как пачка балерины. Это про-

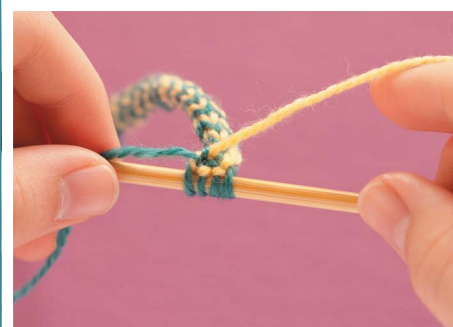


Д  
Перенесите левую спицу направо

исходит из-за естественных свойств полотна, связанного лицевой гладью. Исправить это можно, аккуратно растянув нижний край митенки в месте соединения закрытого ряда и манжеты.

## ПОЛОСАТЫЙ ПОЛЫЙ ШНУР

**Двухцветный полый шнур.** На двух чулочных спицах нитью первого цвета наберите необходимое количество петель по желанию (от 3 до 8 п. — лучше всего). \*Сдвиньте петли на другой конец спицы и провяжите нитью второго цвета. Не поворачивайте работу. Сдвиньте петли на другой конец спицы и переложите спицу в левую руку. Протяните нить первого цвета (из наборного ряда) с изнаночной стороны под второй нитью. Старайтесь не затягивать нить слишком сильно. Провяжите все петли. Повторяйте от \*, чередуя цвета, пока полый шнур не достигнет нужной высоты. Обрежьте обе нити и протяните через все петли. В отличие от одноцветного полого шнура не затягивайте нить с изнаночной стороны слишком сильно, иначе колонка петель получится слишком плотной и заметной.



Полосатый полый шнур

**Многоцветный полый шнур.** Наберите количество петель, равное количеству нитей разного цвета. Например, если вы вяжете шнур 4 разными цветами, наберите 4 петли нитью первого цвета. \*Сдвиньте петли на другой конец спицы. Провяжите 4 петли наборного ряда нитью второго цвета. Не поворачивайте работу. Повторяйте от \*, чередуя цвета. Свяжите концы нитей, но не затягивайте узел, это поможет не запутаться в нитях по ходу работы. С этого момента необходимо повторять эти четыре цвета в одинаковой последовательности для узора в 4 круговых ряда. Протяните следующий цвет по порядку (в первый раз это будет цвет наборного ряда) с изнаночной стороны шнура под остальными рабочими нитями и провяжите. Старайтесь, чтобы концы нитей, завязанные в узел, лежали перед рабочей нитью, чтобы не перепутать их с ней. Так будет проще работать, когда шнур станет длиннее. Продолжайте вязать последовательно каждым цветом, пока шнур не достигнет желаемой длины. Обрежьте все нити и протяните нить, которая идет следующей по порядку, через все петли. Благодаря спиральному эффекту концы шнура будут диагональными.



Многоцветный полый шнур



# Варежка с косами и клином большого пальца

До настоящего момента все варежки, описанные ранее, представляли собой простые вязанные трубы с отверстием для большого пальца, благодаря чему их очень легко вязать, а еще они хорошо сидят на любой руке. В этом проекте представлены две новые формы — клин большого пальца (где варежка сужается от большого пальца к манжете) и плоский мысок (который практически идентичен плоским мыскам носков). А еще вы научитесь вязать косы круговым вязанием и узнаете хитрый способ, как не ошибиться, в каком круговом ряду вы сейчас работаете.



## Вам понадобятся:

ПРЯЖА	83 % шерсть мерино / 17% шелк, 100 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ (для одной варежки)	46 м желтого цвета
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	14 п. = 10 см лицевой гладью
РАЗМЕР СПИЦ	6 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ (любой из следующих)	Набор из 4 или 5 чулочных спиц длиной не менее 13 см 2 пары круговых спиц 40 см или длиннее Круговые спицы 120 см или длиннее (для волшебной петли)
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Маркеры петель, держатель петель, вспомогательная нить
РАЗМЕРЫ	Обхват — 16,25 см; длина — 23 см

## Новые техники

- Резинка скрещенными петлями
- Клин большого пальца
- Симметричные прибавления
- Косы в круговом вязании
- Плоский мысок
- Шов «петля в петлю» (с. 70–74)

## Обзор проекта

**Отслеживайте количество рядов по ходу работы.** Прежде чем приступить к работе, давайте разберемся, как вязать первые восемь круговых рядов ладони. Каждый второй круговой ряд вяжут просто лицевыми петлями. Между обычными рядами вяжут ряды с узором «косы», который состоит из изнаночных петель с каждой стороны косы шириной в 6 п., коса перекрещивается в 6-м круговом ряду. Изнаночные петли в каждом втором круговом ряду создают колонку платочной вязки по двум сторонам косы. Благодаря им вы всегда можете определить, в каком круговом ряду вы сейчас работаете, если в предыдущем ряду изнаночные петли были провязаны лицевыми, то теперь необходимо вязать круговой ряд с узором, а если в предыдущем ряду петли были провязаны изнаночными, то в этом круговом ряду необходимо вязать лицевыми. Количество провязанных круговых рядов также легко подсчитать по рубчикам платочной вязки. Начиная от нижнего края варежки, считайте каждую дужку изнаночной петли за 2 круговых ряда (вплоть до спицы), и вы сможете точно определить, в каком круговом ряду раппорта вы сейчас работаете. Одна из основных проблем в вязании кос по кругу — это сложность в подсчете круговых рядов. Очень легко ошибиться и перекрестить косу на ряд раньше или на ряд позже. Рубчики платочной вязки решают эту проблему. Подсчет рубчиков платочной вязки также поможет вам сориентироваться в круговых рядах с прибавлениями для выполнения клина большого пальца: в круговых рядах 2 и 6 (то есть в каждом четвертом круговом ряду) необходимо выполнить по 2 прибавления — по одному с каждой стороны клина.

**Моделирование мыска варежки.** В плоском мыске, как правило, можно выполнять все убавления через круговой ряд (для удлиненного и более острого кончика) или выполнять вторую половину убавлений в каждом ряду (для закругленного кончика). В этом случае, так как варежка очень объемная и толстая, более сложную форму сложно вязать всего на нескольких петлях и круговых рядах, поэтому мы просто будем убавлять петли в каждом втором круговом ряду.

**Вязание большого пальца.** Большой палец с клином по большей части вяжется точно так же, как и большой палец без клина. Петли снимают на спицы, затем поднимают вдоль отверстия большого пальца на месте стыка клина и ладони.

## Вяжем манжету

- Наберите 26 петель. Разместите 14 петель на одной спице (первая половина кругового ряда, по которой будет провязан узор с тыльной стороны ладони), а остальные 12 петель — на другой (вторая половина кругового ряда — ладонь варежки без узора). Соедините начало и конец кругового ряда, следя за тем, чтобы наборный ряд не перекрутился (см. «Хорошее

начало — залог успеха: набор петель и соединение начального ряда», с. 13). Пометьте начало и конец кругового ряда (либо концом нити, либо маркером петлю).

- **Резинка скрещенными петлями:** \*1 лиц. за заднюю стенку, 1 изн.; повторять от \* до конца кругового ряда.
- Вяжите резинку скрещенными петлями, пока высота манжеты не достигнет 5 см.
- В конце последнего кругового ряда поставьте маркер на спицу, прибавьте 1 петлю из протяжки (27 петель).

## Вяжем ладонь

Первые 14 петель кругового ряда — это тыльная сторона ладони (по которой идет узор косами); следующие 12 петель — это ладонь. Одна петля между маркером и концом кругового ряда — это начало клина, который будет расширяться по ходу вязания. В круговом ряду 2 между двумя прибавлениями будет только 1 петля. Обратите внимание, что с одной стороны клина нужно прибавлять петлю из протяжки с наклоном влево, а с другой стороны — прибавлять петлю из протяжки с наклоном вправо. Благодаря зеркальному расположению прибавлений обе стороны клина будут выглядеть симметрично.

- **Круговые ряды 1, 3, 5 и 7:** лиц. п.
- **Круговой ряд 2:** 2 лиц., 2 изн., 6 лиц., 2 изн., вязать лицевыми до маркера, снять маркер, прибавить 1 п. из протяжки с наклоном влево, вязать лицевыми до конца кругового ряда, прибавить 1 п. из протяжки с наклоном вправо.
- **Круговой ряд 4:** 2 лиц., 2 изн., 6 лиц., 2 изн., вязать лиц. до конца кругового ряда.
- **Круговой ряд 6:** 2 лиц., 2 изн., снять 3 петли на держатель для кос, отложить перед работой, 3 лиц., 3 лиц. с держателя для кос, 2 изн., вязать лицевыми до маркера, снять маркер, прибавить 1 п. из протяжки с наклоном влево, вязать лицевыми до конца кругового ряда, прибавить 1 п. из протяжки с наклоном вправо.
- **Круговой ряд 8:** повторить круговой ряд 4.



Петли клина на бросовой нити





Протяните рабочую нить вдоль отверстия и начните вязать петли ладони

- Повторяйте круговые ряды 1–8, пока количество петель клина между маркером и концом кругового ряда не достигнет 11, закончить четным круговым рядом. Высота варежки от наборного ряда примерно 14 см.
- **Следующий круговой ряд:** вязать узор до маркера. Убрать маркер со спицы и продеть в петли клина бросовую нить (А). Оставьте маркер в начале/конце кругового ряда (останется 26 п.).
- Сложите клин на лицевую сторону варежки и протяните рабочую нить вдоль отверстия, чтобы снова начать провязывать только 26 петель ладони (Б).
- На этих петлях вяжите узор по инструкции, не выполняя прибавлений, пока высота варежки не станет примерно 21 см. Остановитесь после кругового ряда 8.
- Поставьте второй маркер после 14 петель, чтобы обозначить место перехода тыльной стороны ладони и начало ладони.

## Вяжем плоский мысок

- **Круговой ряд 1:** лиц. п.
- **Круговой ряд 2:** \*1 лиц., убавить петлю с наклоном влево, вязать узор, пока до маркера не останется 3 петли, 2 петли вместе лицевой, 1 лиц.; повторить от \* еще один раз (останется 22 петли).
- Еще раз повторите круговые ряды 1 и 2, затем провяжите 1 круговой ряд лицевыми петлями (останется 18 п.).

Разпорт косы уменьшится на 2 петли в следующем круговом ряду, так что на тыльной стороне ладони и на ладони количество петель будет одинаковым, и косичка в верхней части варежки не будет топорщиться.

- Чтобы перекрестить косичку, переместите 10 п. тыльной стороны ладони следующим образом: снимите все петли как изнаночные на пустую спицу, снимите 2 п. со старой спицы на новую, снимите 3 п. на держатель для кос, отложите перед работой,



Петли косички перед началом убавлений мыска варежки



Петли на 2 спицах перед выполнением шва «петля в петлю»

- снимите 3 п. со старой спицы на новую, снимите 3 п. с держателя для спиц на новую спицу, снимите оставшиеся 2 петли со старой спицы на новую (В).
- **Следующий круговой ряд:** (тыльная сторона варежки) 1 лиц., (убавить петлю с наклоном влево) × 2 раза, (2 петли вместе лицевой) × 2 раза, 1 лиц.; (ладонь) 1 лиц., убавить петлю с наклоном влево, 2 лиц., 2 петли вместе лицевой, 1 лиц. (останется 12 петель: 6 петель — с тыльной стороны ладони и 6 петель на ладони).
- Обрежьте нить, оставив конец длиной примерно 30,5 см. Разместите все петли таким образом, чтобы петли тыльной стороны лежали на одной спице (или на одной половине волшебной петли), а петли ладони — на другой. Соедините петли ладони и тыльной стороны с помощью шва «петля в петлю» (с. 70–74) (Г).

## Вяжем большой палец

- Снимите 11 п. большого пальца со бросовой нити на спицу, круговой ряд начинается у отверстия большого пальца (**Д**).
- Рабочей нитью поднимите и провяжите 1 п. около отверстия (**Е**).
- Провяжите петли вдоль отверстия большого пальца. В конце кругового ряда поднимите и провяжите еще 1 лиц. п. около отверстия (**Ж**) (13 петель).
- **Следующий круговой ряд:** 2 п. вм. лиц., вязать лиц., пока до конца кругового ряда не останется 2 п., убавить 1 п. с наклоном влево (**З**) (останется 11 п.).
- Вяжите по кругу, пока высота большого пальца не достигнет 5,5 см от перемычки.
- В последнем круговом ряду вязать 2 п. вместе лицевой до конца кругового ряда, закончить 1 лиц. (Количество петель уменьшилось примерно наполовину, осталось 6 п.)
- Обрежьте нить, оставив конец длиной 10 см. Протяните конец нити через оставшиеся петли на изнаночную сторону большого пальца и зашейте. Концом нити у основания большого пальца закройте зазоры, затем зашейте с изнаночной стороны.



Петли большого пальца на спицах



Поднимите и провяжите 1 петлю около отверстия



В конце кругового ряда поднимите и провяжите петлю около отверстия



Перед провязыванием большого пальца



## ПЕРЧАТКИ В ЛЮБОМ НАПРАВЛЕНИИ ВЯЗАНИЯ

В перчатках, как и в варежках, есть ладошки и большие пальцы, но в отличие от варежек перчатки заканчиваются не мыском, а четырьмя пальцами. Окружность трех пальцев (указательного, среднего и безымянного) — обычно одинаковая, мизинца немного меньше, а большого пальца — больше. Техника вязания у всех пальцев одинакова, и нужно лишь выбрать, каким способом вы будете вязать большой палец.

Посмотрите внимательно на свою ладонь. Мизинец начинается несколько ниже, чем остальные три пальца, и начинаться он будет на несколько круговых рядов ниже, чем остальные пальцы. Пальцы можно связать с помощью полого шнура (см. «Широкий полый шнур», с. 51) или по кругу на чулочных спицах, двух пар круговых спицах или на волшебной петле.

Как и варежки, перчатки можно вязать в обоих направлениях (от манжеты до кончиков пальцев или от кончиков пальцев к манжете), оба способа рассмотрены далее. Перчатки можно связать с открытыми пальцами, и если вы решили не провязывать их до конца, просто закройте петли, когда они будут провязаны на нужную длину.



# Перчатка с манжетой в технике витого вязания

Витое вязание подразумевает под собой поочередное провязывание петель двумя нитями разных цветов со скручиванием обеих нитей между каждой петлей. Прежде чем приступить к вязанию этого узора, ознакомьтесь с основами витого вязания (с. 239–240). Полотно, связанное в технике витого вязания, очень износостойкое и хорошо подходит для манжет, позволяя добавить легкий структурный узор в вязание. Так как витое вязание отнимает довольно много времени, в такой технике мы свяжем только манжет. Остальная часть перчатки будет связана лицевой гладью.



## Вам понадобятся:

ПРЯЖА	Двухниточная, скрученная в Z-направлении 100 % шерсть, 153 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ (для одной перчатки)	55 метров Ecru (цвет экрю)
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	18 п = 10 см лицевой гладью
РАЗМЕР СПИЦ	4,5 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ (любой из следующих)	(Примечание: пальцы перчаток проще всего вязать на коротких чулочных спицах) Набор из 4 или 5 чулочных спиц длиной не менее 13 см 2 пары круговых спиц 40 см или длиннее Круговые спицы 120 см или длиннее (для волшебной петли)
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Маркеры петель, вспомогательная нить (три отрезка длиной около 30,5 см), крючок для вязания такого же размера, как и спицы, трикотажная игла
РАЗМЕРЫ	Обхват — 20,5 см, высота — 21 см

## Новые приемы

- Витое вязание
- Большой палец левой и правой руки «задним числом»
- Отложенные петли для пальцев
- Начало вязания пальцев и соединение перемычек между пальцами



## Начало работы

- Вытяните нить пряжи из середины клубка.
- Наберите 36 петель двумя концами нити одного клубка с помощью традиционного набора петель, как описано в разделе «Основы витого вязания» (с. 239).
- Расположите петли на спицах, как вам удобно. Соедините начало и конец кругового ряда, поменяв местами первую и последнюю петлю наборного ряда, старайтесь не перекрутить петли наборного ряда (см. «Как избежать ступеньки и поменять местами первую и последнюю петлю», с. 15). Другие способы замыкания кругового ряда затруднят вязание в витой технике. Можно пометить начало кругового ряда маркером петель, чтобы не запутаться.

## Вяжем манжет в технике витого вязания

Полотно в технике витого вязания получается гораздо плотнее, чем обычное полотно, поэтому старайтесь вязать, не сильно затягивая петли, иначе манжета получится слишком тугой. Если вам сложно провязывать петли свободно, возьмите спицы на один или два размера больше, чем для остальной части перчатки.

- **Круговой ряд 1:** изнаночные петли в технике витого вязания.
- **Круговой ряд 2:** лицевые петли в технике витого вязания.
- **Круговые ряды 3 и 4:** вяжите узор цепочкой (см. с. 240). Начинайте круговой ряд 3 с лицевой петли, а круговой ряд 4 — с изнаночной.
- **Круговые ряды 5–7:** повторите круговые ряды 2–4.
- **Круговой ряд 8:** лиц. п. в технике витого вязания.
- **Круговой ряд 9:** изн. п. в технике витого вязания.
- Обрежьте одну нить, оставив конец длиной 10–15 см. Продолжайте вязать лицевой гладью одной рабочей нитью, пока длина перчатки от наборного края не достигнет 11,5 см.

## Как отложить петли для мизинца

- **Следующий круговой ряд:** за 4 п. до конца кругового ряда остановитесь. Следующие 8 п. (по 4 п. с каждой стороны от конца кругового ряда) отложите на бросовую нить. Не обрезайте рабочую нить (останется 28 п.).
- Распределите оставшиеся петли на спицах таким образом, чтобы на каждой спице было одинаковое количество петель (А).
- **Следующие 2 круговых ряда:** протяните рабочую нить через отверстие, где были сняты петли, замкните отверстие, продолжая вязать дальше лицевой гладью. Длина перчатки от наборного края — 12,5 см.



А  
Отложенные петли для мизинца



Б  
Отложенные петли для безымянного и среднего пальцев

## Как отложить петли для безымянного и среднего пальцев

- **Следующий круговой ряд:** 19 лиц. п.
- Снимите следующие 4 петли для среднего пальца на бросовую нить.
- Снимите следующие 10 петель для безымянного пальца на бросовую нить (5 петель с каждой стороны от конца кругового ряда).
- Следующие четыре петли (для среднего пальца) снимите на первую бросовую нить, на которой уже есть петли (Б) (по 8 петель напротив друг друга на бросовой нити; на спице останется 10 петель).
- Не обрезайте рабочую нить.

## Примечания по вязанию пальцев перчатки

В инструкции описано вязание пальцев на чулочных спицах, но можно вязать пальцы и на двух парах круговых спиц, на волшебной петле или широким полым шнуром. Чтобы не повторять подробные шаги для всех возможных вариантов провязывания каждого пальца отдельно, воспользуйтесь этой общей инструкцией.

- **2 пары круговых спиц или волшебная петля:** вяжите первую половину пальца на первых спицах (или первой половиной волшебной петли), а вторую половину пальца — на вторых спицах (или второй половиной волшебной петли).

- **Широкий полый шнур:** перенесите все петли на одну чулочную спицу, но поднимите или наберите на одну петлю меньше на конце спицы, чем требуется по инструкции. Если вам трудно сразу расположить все петли на одной спице, разместите их сначала на две спицы, а в первом круговом ряду полого шнура провяжите все петли на одну спицу. Перед началом убавлений кончика пальца с помощью крючка провяжите колонку петель вверх вдоль отверстия с задней стороны шнура. Это восполнит одну недостающую петлю (см. подробную инструкцию по вязанию полого шнура и надвязывания петель для закрытия зазора в шнуре — в разделах «Широкий полый шнур», с. 51, и «Варежка рельефным узором от мыска к манжете», с. 225).

### Вяжем указательный палец

- Воздушными петлями (с. 303) наберите 2 п. рядом с 10 п., которые уже лежат на спице (12 п.).
- Разместите петли на спицах так, чтобы вам было удобно вязать. Протяните нить вдоль отверстия (отложенные петли для других пальцев) и вяжите по кругу лицевой гладью, пока длина пальца не достигнет 7 см.
- 2 п. вм. лиц. до конца кругового ряда, количество петель уменьшится вдвое.
- Обрежьте нить, оставив конец нити длиной 10–15 см. Протяните нить через оставшиеся 6 п. и выведите ее на изнаночную сторону (В).

### Вяжем средний палец

- Возьмите перчатку так, чтобы указательный палец оказался слева, снимите 4 передние п. с бросовой нити на спицу. Присоедините новую рабочую нить, оставив конец нити длиной 10–15 см. Провяжите эти 4 петли, затем поднимите и провяжите 2 п. у основания указательного пальца (Г). Снимите остальные

4 п. для среднего пальца со бросовой нити на спицу, кончик спицы должен быть направлен в сторону указательного пальца. Провяжите 4 п., затем наберите 2 п. на конце спицы (12 п.).

- Перераспределите петли на спицах, чтобы было удобно вязать (Д), и вяжите так же, как и указательный палец, но на 1–2 круговых ряда больше. Если связанный ранее указательный палец мешает вам вязать, выверните его внутрь перчатки.

### Вяжем безымянный палец

- Снимите 10 п. безымянного пальца со бросовой нити на спицу(ы).
- Начните вязать у отверстия для пальца, лицевая сторона обращена к вам, присоедините новую рабочую нить. Провяжите 10 п., затем поднимите и провяжите еще 2 п. у основания среднего пальца (12 п.).
- Перераспределите петли на спицах, чтобы было удобно вязать, и далее вяжите, как и указательный палец. Если связанные ранее пальцы мешают в работе, выверните их внутрь перчатки.



**В**

Готовый указательный палец



**Г**

4 петли среднего пальца на спице + 2 поднятых петли у основания указательного пальца



**Д**

Петли среднего пальца на спицах

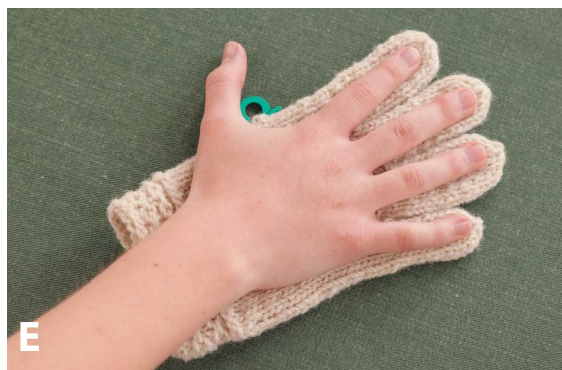


## Вяжем мизинец

- Для мизинца осталось 8 п. Начните вязать так же, как и безымянный палец. Разместите 8 п на спице (спицах), провяжите петли и поднимите 2 п. у основания безымянного пальца (10 п.).
- Перераспределите петли на спицах, чтобы было удобно вязать, и вяжите так же, как и указательный палец, пока длина мизинца не достигнет 5 см.
- Закончите так же, как и указательный палец.

## Вяжем большой палец

- Разложите перчатку на ровной поверхности и приложите сверху руку, чтобы определить место для отверстия большого пальца. Проверьте, чтобы сгиб по сторонам перчатки приходился на начало кругового ряда (с одной стороны мизинца) и середину кругового ряда (со стороны указательного пальца). Пометьте место соединения большого пальца с ладонью маркером (Е).
- Под указательным пальцем в ряду с маркером отсчитайте 3 п. от края и осторожно разрежьте перемычку между двумя петлями. Если при этом указательный палец находится слева, то у вас получится левая перчатка, если справа — правая (Ж).
- Распустите по 3 петли в разные стороны от разрезанной петли и проденьте петли на спицы.
- Свяжите большой палец «задним числом» длиной 7 см, как описано в разделе «Варежка с последующим вывязыванием большого пальца» (см. с. 220–222).



Измеряем и размещаем маркер для большого пальца



Разрезаем петлю для отверстия большого пальца

## Способы финишной отделки

- С помощью концов нити у основания пальцев закройте зазоры и зашейте нити с изнаночной стороны. Концом нити наборного ряда выровняйте начало и конец наборного ряда (см. «Осторожно — зазор», с. 76) и зашейте конец нити с изнанки.

## ВАРИАНТЫ

Если вам нравится витое вязание, можно связать варежку полностью в этой технике. Не обрезая рабочую нить в конце манжета, продолжайте вязать в технике витого вязания всю ладонь. Но имейте в виду — пряжи вам понадобится больше!

# ОСНОВЫ ВИТОГО ВЯЗАНИЯ

Витое вязание — это скандинавский вариант жаккарда. С шведского языка такая техника переводится как «вязание с двух концов». Название этой техники произошло от того, что обе рабочие нити постоянно перекручивают друг с другом (поэтому вязание называется «витое»), а если вы вяжете одним цветом, можно использовать два конца нити из одного клубка (то есть вязание двумя концами нити). Полотно в технике витого вязания, плотное и более износостойкое, чем у обычного вязания. Лицевая сторона получается более гладкой (А), а с изнаночной стороны хорошо видны перевитые дужки петель (Б).

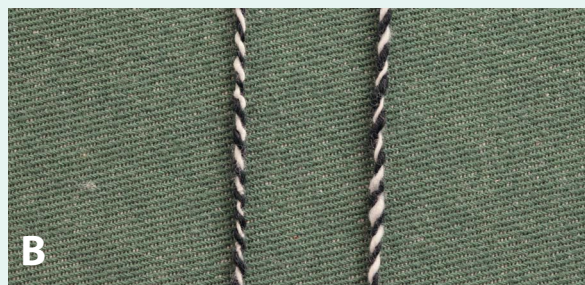


Контрольный образец в технике витого вязания, лицевая сторона



Контрольный образец в технике витого вязания, изнаночная сторона

**Пряжа.** Традиционно для витого вязания используется пряжа из двух нитей, spun in the Z direction (twisting fibers against the clock direction, opposite to the S direction, which is the most common way of spinning yarn in modern production) (В). Если вам приходится вязать пряжей, spun in the S direction (twisting fibers clockwise), choose



Слева — пряжа со скруткой волокон в S-направлении. Справа — пряжа со скруткой волокон в Z-направлении

yarn with the smallest twist coefficient, as when knitting in the twisted technique the threads of the yarn will additionally be twisted together.

Before starting work, wind the yarn in such a way that it can be knitted from both ends of one ball. Knitting in the twisted technique is extremely difficult, especially if you are used to holding the working thread in your left hand, so before starting to knit in the twisted technique, practice holding the thread in your right hand.

**Набор петель.** Существует большое количество способов набора петель в технике витого вязания, но самое важное, что необходимо помнить, — они все формируют очень плотную кромку. Самый простой — традиционный способ набора «длинный хвост». Двумя концами нити (с. 303–304), перекрещивая их друг с другом перед каждой петлей.

- Возьмите оба конца нити в одну руку и завяжите скользящий узел. Проденьте скользящий узел на спицу (скользящий узел не считается за петлю наборного ряда, впоследствии его необходимо развязать).
- Одну нить положите на указательный, а вторую — на большой палец. Наберите петлю, а затем поменяйте нити на пальцах местами. Всегда переносите нить с указательного пальца на большой палец перед второй нитью для скрутки (Г).

Когда набрано необходимое количество петель, распределите их на спицах и снимите скользящий узел со спицы. Пока не развязывайте его — он необходим, чтобы первая петля наборного ряда не слишком растянулась во время вязания.



Набор петель в технике витого вязания





Провязывание лицевой петли в технике витого вязания



Провязывание изнаночной петли в технике витого вязания

**Лицевая петля в технике витого вязания.** Лицевая петля в технике витого вязания выполняется точно так же, как и в любой другой технике. Единственное отличие — перед провязыванием каждой петли обе нити перекрещивают и вяжут каждой нитью по очереди (всегда переносите нить, которой будете вязать следующую петлю, перед второй нитью (**Д**)).

**Изнаночная петля в технике витого вязания.** Вязание изнаночных петель в технике витого вязания также практически идентично выполнению обычных изнаночных петель. Перед провязыванием изнаночной петли перенесите обе нити перед работой. Провяжите изнаночную петлю поочередно двумя нитями, перекручивая их друг с другом между каждой петлей. Закручивать нити необходимо в том же направлении, что и при вязании лицевых петель, но это может оказаться непросто, так как нить теперь лежит перед работой. Поднимите нити над спицей и перенесите нить, которой будет провязана следующая петля, перед второй нитью (**Е**).



Распутывание рабочей нити

**Распутывание нитей.** При вязании в витой технике нити будут постоянно запутываться — это неизбежно. Так как после каждой петли рабочие нити необходимо перекрещивать. Если нити переплелись между собой так, что вам стало неудобно вязать, лучше прекратите вязать и распутайте их. Если размер полотна еще не очень большой, просто потяните нить вверх, и вязание на спицах само раскрутится под собственным весом. Если размер полотна не позволяет распутать нити таким способом, закрепите рабочую нить на клубке с помощью спицы и пары накидов, а затем поднимите клубок в воздух, чтобы раскрутить нить (**Ж**).

## Узоры в технике витого вязания.

В технике витого вязания можно выполнить самые разнообразные узоры. Змейка и цепочка — самые простые и очень симпатичные узоры.

**Змейка вяжется** чередованием витого и обычного вязания без перекручивания нити.

Перенесите одну рабочую нить перед, а вторую оставьте за работой. Чередуйте петли, провязывая лицевые рабочей нитью за работой (**З**), а изнаночные — рабочей нитью перед работой (**И**). Никогда не меняйте нити местами. Проще всего держать обе нити в ладони и поднимать нужную рабочую нить указательным пальцем.

**Цепочка вяжется** двумя круговыми рядами узора змейкой. Во втором круговом ряду провязывайте изнаночные петли предыдущего ряда лицевыми и наоборот.

**Закрываем петли.** Как и в наборном ряду, в витом вязании закрывать петли также нужно очень плотно, чтобы кромка не топорщилась. Для этого при закрытии петель продолжайте переплетать нити (то есть перекидывать рабочую нить над другой перед каждой петлей и вязать, чередуя рабочие нити).



Вязание нитью за работой



Вязание нитью перед работой

# Перчатка с открытыми пальцами



По сложности последний проект в главе — высший пилотаж среди всех техник вязания варежек и перчаток, представленных в книге. Перчатка вяжется от пальцев к манжете. Каждый палец связан отдельно своим цветом. Пальцы соединяют на ладони. Мы еще не вязали клин большого пальца сверху вниз по направлению к манжете? Вы убедитесь — это на удивление просто.

И наконец, по нижней кромке перчатка украшена несколькими разноцветными полосами, на которых вы потренируетесь вязать плавные переходы без ступенек и аккуратную контрастную кромку.

Я рекомендую вязать пальцы на чулочных спицах (либо традиционным способом, либо в виде полого шнура), а ладонь проще всего вязать на двух парах круговых спиц, чтобы в любой момент можно было примерить перчатку по руке.

## Вам понадобится:

ПРЯЖА	100 % шерсть супервош, 250 м / 100 г)
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ (для одной перчатки)	3,7 м изумрудного цвета, 2,7 м молочного цвета, 5,5 м бирюзового цвета, 11 м желтого цвета, 4,6 м светло-желтого цвета, 29 м (секционного крашения красного и оранжевого цветов)
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	24 п. = 10 см лицевой гладью
РАЗМЕР СПИЦ	3,5 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ	Для пальцев — набор из четырех чулочных спиц длиной не менее 10 см. Пальцы можно вязать любым способом, но будет проще перед присоединением к ладони перенести их на круговые спицы (если вы вязали пальцы на чулочных). Для ладони: 2 пары круговых спиц (40 см) или длиннее. (Примечание: можно вязать на длинных круговых спицах или волшебной петлей, но на двух парах круговых спиц будет проще исправить ошибки и ориентироваться по ходу работы)
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Хлопчатобумажная нить (163 см) отрезками по 20,5 см (в качестве бросовой нити), трикотажная игла, маркеры петель
РАЗМЕРЫ	Обхват запястья по косточке — 19,5 см, длина от основания пальцев до манжеты — 14 см

## Новые приемы

- Вязание пальцев сверху вниз к манжете
- Открытые пальцы
- Присоединение пальцев к ладони
- Присоединение большого пальца и выполнение клина большого пальца
- Симметричные убавления в клине большого пальца
- Полосы без ступенек
- Декоративная кромка



По инструкции все пять пальцев и ладонь вяжутся разными цветами (для наглядности процесса вязания), но вы можете упростить инструкцию и вязать всю перчатку пряжей одного цвета.

## Вяжем большой палец

- Нитью изумрудного цвета наберите 18 п., оставив конец нити длиной 10–15 см; провяжите 10 круговых рядов. Обрежьте нить, оставив конец длиной примерно 20 см. Снимите петли на бросовую нить. Зашейте конец нити наборного ряда с изнаночной стороны большого пальца и обрежьте лишнюю нить. Концы можно зашить и в самом конце, но тогда у вас получится слишком много нитей, и если зашивать концы нитей наборного ряда сразу после того, как вы закончили очередной палец, вам будет проще присоединять пальцы к ладони перчатки.

## Вяжем мизинец

- Нитью молочного цвета наберите 14 п., оставив конец нити длиной 10–15 см.
- Провяжите 10 круговых рядов.
- Обрежьте нить, оставив конец длиной около 20,5 см.
- Снимите петли на еще одну бросовую нить.
- Зашейте конец нити наборного ряда с изнаночной стороны, обрежьте лишнее.

## Вяжем указательный палец

- Нитью бирюзового цвета наберите 16 п., оставив конец длиной 10–15 см.
- Провяжите 12 круговых рядов.
- Обрежьте нить, оставив конец длиной около 20,5 см.
- Снимите последние 2 п. кругового ряда на бросовую нить. Разделите остальные петли на две чулочные спицы — по 7 п. на каждой. (Половина петель для тыльной стороны, а половина — для ладони) (А).
- Зашейте конец нити наборного ряда с изнаночной стороны, обрежьте лишнее.
- Снимите 7 п. с одной чулочной спицы на одни круговые спицы, остальные 7 п. — на вторые круговые спицы (Б). В конечном итоге на одних круговых спицах будут находиться все петли тыльной стороны ладони, а на других круговых спицах — все петли ладони.

## Вяжем средний палец

- Нитью желтого цвета наберите и вяжите так же, как и указательный палец, до момента снятия петель со спицы.
- Снимите последние 2 п. кругового ряда на бросовую нить.
- Снимите следующие 6 п. на чулочную спицу.
- Следующие 2 п. снимите на бросовую нить.
- Последние 6 п. снимите на вторую чулочную спицу.
- Как и в указательном пальце, петли на одной спице — это петли тыльной стороны ладони, а петли на другой



А  
Указательный палец на чулочных спицах



Б  
Указательный палец на двух парах круговых спиц



В  
Указательный и средний пальцы на двух парах круговых спиц

спице — это петли ладони. Возьмите круговые спицы в одну руку таким образом, чтобы конец нити, идущий к указательному пальцу, лежал по направлению к кончикам спиц, которыми вы будете вязать. Возьмите чулочные спицы в другую руку так, чтобы кончик нити, идущий к среднему пальцу, лежал по направлению к концам спиц которыми вы будете вязать. Снимите петли с передней чулочной спицы на переднюю круговую, затем снимите петли с задней чулочной на заднюю круговую спицу. Когда все будет готово, оба пальца окажутся на круговых спицах, а нити будут располагаться рядом (В).

## Вяжем безымянный палец

- Нитью светло-желтого цвета наберите и свяжите указательный палец до момента снятия петель со спицы.
- Снимите последние 2 п. кругового ряда на бросовую нить.
- Распределите остальные петли таким образом, чтобы 7 п. лежали на одной чулочной спице, а 7 п. — на второй спице.
- Возьмите круговые спицы в одну руку, чтобы средний палец лежал ближе к концам спиц, которыми вы

будете вязать дальше. В другую руку возьмите чулочные спицы, конец нити должен лежать ближе всего к концам спиц, которыми вы будете вязать. Снимите петли на переднюю и заднюю круговые спицы так же, как и петли среднего пальца. Когда все будет готово, конец нити от безымянного пальца будет лежать рядом со средним пальцем (**Г**) (40 п., по 20 п. на каждой спице).

## Начинаем вязать ладонь

- С помощью нити секционного крашения (красный и оранжевый цвета), начиная от петель безымянного пальца (светло-желтого цвета), провяжите 3 круговых ряда, остановитесь за 1 п. до конца третьего кругового ряда. Снимите последнюю петлю этого кругового ряда и первую петлю следующего кругового ряда на бросовую нить (**Д**) (38 петель, по 19 п. на каждой спице).

## Присоединяем мизинец

- Проденьте чулочную спицу через первые 6 п. мизинца; пока не убирайте бросовую нить. Продолжайте вязать нитью секционного крашения от стороны мизинца, к которой подходит нить пряжи, провяжите 6 п. (**Е**).
- Оставьте последние 2 п. мизинца на бросовой нити, проденьте конец второй круговых спиц в следующие 6 п. мизинца (**Ж**). Теперь круговой ряд начинается с внешней боковой стороны мизинца (50 петель, по 25 п. на каждой спице).



Указательный, средний и безымянный пальцы на 2 круговых спицах



Перед добавлением мизинца



Провязываем мизинец



Все пальцы на двух парах круговых спиц



Проверяем длину большого пальца

- Круговой ряд 1:** нитью секционного крашения провяжите лицевые петли до конца кругового ряда.
  - Круговой ряд 2 (ряд с убавлениями):** убавить 4 п., распределив убавления равномерно по круговому ряду. Убавления: \*2 п. вм. лиц., 10 лиц., 2 п. вм. лиц., 11 лиц.; повторить от \* еще 1 раз (46 петель, по 23 п. на каждой спице).
  - Круговые ряды 3–11:** лиц. п.
- На этом этапе, перед провязыванием большого пальца, можно примерить перчатку и полюбоваться на результат своих трудов (**З**). При необходимости распустите несколько круговых рядов или довяжите недостающие круговые ряды, чтобы ладонь до большого пальца получилась нужной длины.



## Присоединяем большой палец

- В следующем круговом ряду вяжите лицевыми, пока до конца первой спицы не останется 2 п. Это внешняя сторона указательного пальца. Снимите последние 2 п. с этой спицы и первые 2 п. с другой спицы на бросовую нить (**И**).
- Проденьте чулочную спицу через первые 7 п. большого пальца (не убирайте бросовую нить). Поставьте маркер на переднюю круговую спицу. Начиная с боковой стороны пальца, к которой присоединяется нить, провяжите нитью секционного крашения и передними круговыми спицами 7 п. большого пальца (**К**).
- Поставьте маркер на задние круговые спицы. Оставьте последние 4 п. большого пальца на бросовой нити и проденьте вторые круговые спицы в следующие 7 п. (**Л**).

## Вяжем клин большого пальца

Начало / конец кругового ряда теперь приходится на внешнюю сторону большого пальца. Всего на спицах — 56 п., по 28 п. на каждой спице, такого количества петель слишком много для запястья, поэтому с помощью клина необходимо уменьшить количество петель до 46 п.



Перед присоединением большого пальца



Провязываем петли большого пальца



Все 5 пальцев на спице

- Провяжите еще 1 круговой ряд лицевыми петлями нитью секционного крашения.
- **Круговой ряд с убавлениями:** вязать лиц., пока до маркера не останется 2 п., 2 п. вм. лиц., снять маркер, вязать дальше лицевыми до второго маркера (на конце второй спицы), снять маркер, убавить петлю с наклоном влево, вязать лиц. до конца кругового ряда. Обратите внимание: в результате убавления петли провязыванием 2 п. вм. лиц. — с одной стороны и убавления петли с наклоном влево — с другой стороны — получается симметричное зеркальное отображение петель.
- Продолжайте вязать лицевой гладью нитью секционного крашения, выполняя круговые ряды с убавлениями в каждом четвертом круговом ряду, пока не останется 46 п.

## Вяжем полосы

- **Круговые ряды 1–5:** лицевые петли нитью секционного крашения. Длина перчатки должна быть около 10 см от основания мизинца до спицы. При провязывании полос попробуйте способы из раздела «Полоски без ступеньки» (с. 97–98).
- **Круговые ряды 6 и 7:** лиц. п. нитью желтого цвета.
- **Круговой ряд 8:** лиц. п. нитью бирюзового цвета.
- **Круговые ряды 9 и 10:** лиц. п. нитью светло-желтого цвета.
- **Круговые ряды 11–15:** лиц. п. нитью секционного крашения.
- **Круговой ряд 16:** лиц. п. нитью желтого цвета.

## Оформляем кромку

Перед началом вязания кромки просмотрите раздел «Подгибки» (с. 66–67).

- **Круговой ряд 1:** изн. п. нитью желтого цвета.
- **Круговые ряды 2–8:** лиц. п.
- Обрежьте нить, оставив конец длиной 1 метр. Перед тем как присоединить кромку к изнанке, зашейте все концы нитей последних круговых рядов, которые пойдут на подгибку. Продублируйте петли с изнаночной стороны, чтобы скрыть место перехода цвета (см. «Полоски без ступеньки», с. 97–98). С помощью трикотажной иглы зашейте или вплетите открытые петли с изнаночной стороны перчатки.

## Финишная отделка

- Зашейте все концы нитей на манжете с изнаночной стороны в начале/конце кругового ряда, чтобы сгладить ступеньки в месте перехода цвета.
- Закройте зазоры у основания пальцев следующим образом: у основания каждого из пальцев на бросовой нити с каждой стороны отверстия для пальцев осталось по 2 п. Проденьте эти пары петель на отдельные чулочные спицы и уберите бросовую нить (просто потяните за конец бросовой нити, и она выскользнет).

из петель). По меньшей мере к одной из пары петель на спицах будет присоединена рабочая нить. Концом этой нити выполните шов «петля в петлю» (с. 70–74), соединив таким образом по две пары петель между собой, затем закройте зазоры с каждой стороны отверстия и зашейте конец нити с изнаночной стороны (**М**).

- Отдельно на бросовой нити с двух сторон основания большого пальца останется 4 п. Соедините их таким же способом, как и на остальных пальцах.
- Проверьте, не осталось ли свободных концов нити, зашейте их с изнаночной стороны.



**М**  
Соединение петель основания пальцев швом «петля в петлю»

## Вяжем перчатку с закрытыми пальцами

Инструкции для начала вязания пальцев.

Заканчивая вязать каждый палец, перенесите петли на бросовую нить и зашейте конец нити наборного ряда так же, как и в перчатке с открытыми пальцами. Пальцы можно вязать на чулочных, двух парах круговых спиц или в виде полого шнура (см. «Широкий полый шнур», с. 51). Прежде чем начать вязать — перечитайте раздел «Способ набора петель от центра № 1» (с. 22–24). Так как на этом небольшом количестве петель вам приходится выполнять много прибавлений, и лучше всего прибавлять петли из протяжки рабочей нитью.

### Большой палец

Набрать 6 петель.

**Круговой ряд 1 (ряд с прибавлениями):** вязать лицевыми, увеличив количество петель в два раза (12 петель).

**Круговой ряд 2 (ряд с прибавлениями):** вязать лицевыми петлями, равномерно распределив 6 прибавлений по круговому ряду (18 петель).

Далее вяжите до нужной длины большого пальца и переключитесь на ладонь.

Снимите все петли на бросовую нить.

### Мизинец

Набрать 4 петли.

**Круговой ряд 1 (ряд с прибавлениями):** вязать лицевыми, увеличив количество петель в два раза (8 петель).

**Круговой ряд 2 (ряд с прибавлениями):** вязать лицевыми, равномерно распределив 6 прибавлений по круговому ряду (14 петель).

Вяжите до нужной длины мизинца.

Снимите все петли на бросовую нить.

### Остальные три пальца

Набрать 4 петли.

**Круговой ряд 1 (ряд с прибавлениями):** вязать лицевыми, увеличив количество петель в два раза (8 петель).

**Круговой ряд 2 (ряд с прибавлениями):** вязать лицевыми, опять увеличив количество петель в два раза (16 петель).

Далее вяжите каждый палец на нужную длину.

Снимите петли на круговые спицы или на бросовую нить, как описано в проекте «Перчатка с открытыми пальцами» с. 242–243).

Свяжите ладонь, включая клин большого пальца, узор полосками и кромку («Перчатка с открытыми пальцами» с. 242–243).



# СОЗДАЕМ СВОЙ ДИЗАЙН ПЕРЧАТОК И ВАРЕЖЕК

Варежки и перчатки можно вязать из плотной прочной пряжи, которая выдержит любое ненастье, или можно сделать их ажурными и эластичными. Чем плотнее перчатки и варежки, тем аккуратнее нужно моделировать их форму. В плотных объемных митенках пальцы и ладонь должны быть слегка больше (с учетом толщины вязаного полотна). Создавать свой собственный дизайн варежек и перчаток очень интересно, а по ходу вязания можно примерить в любой момент. Так как и варежки, и перчатки вяжутся очень быстро — в случае ошибки можно легко распустить несколько рядов и исправить недочеты. Обязательно записывайте основные шаги вязания (чтобы вторая варежка или перчатка получились одинаковыми).

Ладонь во всех видах рукавиц и перчаток, с клином большого пальца или без, вяжется одинаково. Чтобы определить необходимую длину окружности, измерьте обхват ладони без большого пальца.

Подсчитайте необходимое количество петель (лучше, если оно будет кратно 4 или 8) на контрольном образце для пряжи, которой вы будете вязать, и начните вязать с манжеты. Если плотность вязания соответствует контрольному образцу, то изделие будет хорошо сидеть по руке. В самом начале вязания ладони примерьте перчатку или варежку и убедитесь, что она получается нужного размера.

Дальнейшая инструкция по конструированию варежек и перчаток предполагает вязание от манжеты к кончикам пальцев.

## Манжеты

Если вы хотите, чтобы манжета была плотнее, чем остальная часть варежки, вяжите ее спицами на один или два размера меньше или убавьте количество петель на 10 процентов (не забудьте сменить спицы или прибавить недостающие петли при переходе к ладони). Чтобы кромка манжеты не закручивалась, вяжите ее резинкой или платочной вязкой.

## Клин и отверстие для большого пальца

Большой палец можно расположить по центру в начале/конце кругового ряда или с одной из сторон от начала/конца кругового ряда. Если тыльная сторона ладони выполняется каким-либо узором или большой палец располагается

на ладони, а не сбоку, это необходимо учитывать, чтобы в итоге у вас получилась левая и правая варежка (а не две одинаковых).

**Большой палец «задним числом».** Просто вяжите ладонь, не беспокоясь о расположении большого пальца.

**Большой палец по ходу вязания.** На месте отверстия большого пальца вяжите бросовую нить или отложите петли большого пальца на английскую булавку. См. «Носки с одновременным вывязыванием пятки» (с. 194) и «Митенка в технике хеликс с отверстием для большого пальца» (с. 227).

Чтобы рассчитать окружность, измерьте ладонь без учета большого пальца.

**Клин большого пальца.** В начале провязывания ладони прибавьте 1 петлю в конце кругового ряда и поставьте маркеры с каждой стороны от этой петли. По ходу вязания выполняйте прибавления в промаркированных петлях в каждом четвертом круговом ряду (прибавления должны быть зеркальным отражением друг друга), пока вы не довяжете до места, где должно быть отверстие большого пальца. Снимите петли большого пальца на бросовую нить и продолжайте вязать ладонь (см. «Варежка с косами и клином большого пальца», с. 231–232).



Чтобы рассчитать окружность, измерьте ладонь под пальцами без учета большого пальца

## Пальцы

Вяжите ладонь до мыска или до места присоединения пальцев. Прежде чем разделить петли для каждого пальца, необходимо заранее все просчитать. Помните, что количество петель с тыльной и лицевой стороны ладони в каждом пальце должно быть одинаковым, а мизинец должен быть чуть меньше и располагаться ниже, чем остальные пальцы. Также необходимо набрать или поднять несколько петель в месте присоединения одного пальца к другому. Чтобы не ошибиться, лучше начертить схему. Воспользуйтесь общей инструкцией к перчатке с манжетой в технике витого вязания (с. 235–238), в которой подробно описано, как разделить петли для каждого пальца и откорректировать количество петель.

Начиная с указательного свяжите все пальцы по очереди на нужную длину (они могут быть открытыми или закрытыми). Прежде чем закрыть кончики пальцев в перчатках, не забудьте убавить примерно половину всех петель.

## Мыски варежек

Выберите любую форму мыска из этой главы.

**Мысок-звездочка.** Самый простой способ. Перед тем как начать вязать, проверьте, что количество петель кратно 4, затем убавляйте по 4 петли в каждом втором круговом ряду, равномерно распределив убавления по ряду — пока не останется 8 петель. Закройте мысок (см. «Вяжем мысок-звездочку» (с. 190)).

**Закругленный мысок.** Убавьте петли (при необходимости), чтобы общее количество петель было кратно 8, затем вяжите мысок, как описано в разделе «Носок «задним числом» (см. «Закругленная пятка и мысок — подробный анализ», с. 193).

**Плоский мысок.** Чтобы тыльная сторона ладони и ладонь получились симметричными, необходимо четное количество петель. Вяжите по инструкции из раздела «Плоский мысок — подробный анализ» (с. 204). Контролируйте длину мыска по ходу работы. Если мысок получается слишком вытянутым, начните убавлять петли в каждом круговом ряду. Если кажется слишком коротким, продолжайте убавлять петли в каждом втором круговом ряду. Или будьте готовы к тому, что в случае ошибки придется распустить мысок и начать вязать его заново.

## Большой палец

После того как связана вся варежка или перчатка, можно вернуться к большому пальцу. Как именно вы будете добавлять большой палец, зависит от способа, которым было выполнено отверстие большого пальца, — прорезь, вспомогательная нить или клин.

**Большой палец «задним числом» (прорезь).** Определите место отверстия для большого пальца, чтобы оно было одинаковым и на правой, и на левой

руке. Разрежьте петлю по центру предполагаемого большого пальца. Следуйте общей инструкции из раздела «Варежка с последующим вывязыванием большого пальца: вяжем большой палец» (с. 220–222), рассчитав необходимое количество петель для вашей варежки.

**Большой палец по ходу вязания** (на бросовой нити). Уберите бросовую нить или держатель петель, перенесите петли на спицу(ы) и надвяжите большой палец (см. «Митенка в технике хеликс», с. 228–229, или «Варежка рельефным узором от мыска к манжете», с. 225), рассчитав необходимое количество петель для вашей варежки или перчатки.

**Клин большого пальца.** Уберите бросовую нить и перенесите петли на спицу(ы). Следуйте общим инструкциям по вязанию пальца (см. «Варежка с косами и клином большого пальца — вяжем большой палец», с. 223), рассчитав необходимое количество петель для вашей варежки.

## Варежки и перчатки от кончиков пальцев к манжете

Чтобы связать варежки и перчатки в обратном направлении, выполняйте все шаги наоборот.

**Варежки** от мыска вяжут точно так же, как и носки от мыска, провязывают до манжеты, а затем добавляют большой палец. Как и при вязании варежек от манжеты вверх, можно выбрать любой способ добавления большого пальца. Все способы вязания большого пальца довольно просты (вяжите их точно так же, как если бы вы вязали варежки в обратном направлении от манжеты вверх).

Большой палец в варежке с клином. Заранее свяжите большой палец, начиная от кончика пальца, и отложите в сторону. Когда вы довяжете ладонь до отверстия большого пальца, присоедините большой палец, как в проекте «Перчатка с открытыми пальцами» (см. «Присоединяем большой палец», с. 244). По ходу вязания остальной части ладони выполняйте убавления в клине большого пальца (см. с. 244). В конце провяжите любую манжету по желанию.

**В перчатках** сначала необходимо связать все пальцы, включая и большой палец; каждый палец начинают вязать с кончика, как крошечную шапочку (см. «Способ набора петель от центра № 1», с. 22–24), и вяжут на желаемую длину. Сначала присоединяют указательный, безымянный и средний пальцы, затем — мизинец, и наконец — большой палец. Довяжите ладонь до конца и закончите перчатку манжетой. Подробная инструкция, как присоединять пальцы, описана в разделе «Перчатка с открытыми пальцами» (с. 243–244), следуя инструкции, рассчитайте необходимое количество петель для вашей перчатки.



Гряды 10 ВЕРШИНА  
МАСТЕРСТВА:  
ЖИЛЕТЫ +  
СВИТЕРА





Жилет с V-образным вырезом  
горловины 252

Рукав и пройма: различные  
варианты 260

Моделирование выреза  
горловины 262

Жилет с V-образным вырезом  
горловины в технике разрезного  
жаккарда 264

Свитер с круглой кокеткой 273

Свитер с рукавами-реглан сверху  
вниз 280

Варианты оформления выреза  
горловины 286

Кофта от рукава к рукаву 287





# Глава 10. Жилеты + свитера

**После того как вы набили руку на простых проектах** (от вязаных труб, шарфов и шалей до носков и варежек), пора переходить к вязанию жилетов и свитеров. Пять проектов в этой главе помогут вам этому научиться.

Базовый жилет с V-образным вырезом горловины, связанный по кругу снизу вверх до проймы и прямым вязанием до плечевых швов.

Одно из преимуществ такого способа — если вы будете соединять плечевые швы на трех спицах, а планки на горловине и проймах оформите круговым вязанием — в конце работы вам не потребуется ничего сшивать.

Второй проект — жилет с V-образным вырезом горловины в технике разрезного жаккарда. Этот жилет вяжут по кругу полностью, а на месте горловины и пройм вяжут специальные вставки («стики»), которые затем разрезают.

Вслед за жилетами вы научитесь вязать два свитера — с круглой кокеткой (вяжется снизу вверх) и с рукавами реглан (вяжется сверху вниз).

Глава заканчивается кофтой в технике разрезного жаккарда, которая связана единым полотном от рукава к рукаву, а разрезы закрыты бейкой. Все проекты маленького размера и представлены исключительно в целях практики. Обхват груди варьируется от 41 до 51 см.

## Создаем свой дизайн

Существует огромное количество моделей свитеров и жилетов, связанных по кругу, но лишь немногие из них описаны в этой главе. Когда вы научитесь вязать свитера по всем направлениям, то без труда сможете переделать любую инструкцию для плоского вязания в круговое (см. «От плоского вязания к круговому», с. 78).

**Узоры.** В основном все модели в этой главе связаны лицевой гладью (за исключением нескольких небольших участков, связанных резинкой и платочной вязкой). Так вы сможете лучше сосредоточиться именно на самом свитере, не отвлекаясь на выполнение узоров. Когда вы освоитесь с вязанием по кругу, вы сможете по желанию самостоятельно добавить любой узор и декоративные элементы.

Исследуйте возможности объемных узоров, кос, аранов, кружевного вязания, снятых петель и различных узоров на основе снятых петель, которые можно добавить в любой свитер, связанный по кругу.

Освоившись с видами узоров, помните, что небольшие узоры гораздо проще корректировать, а свитер проще всего вязать, если в раппорте — четное количество петель. Если связать нужный размер свитера раппортом с четным количеством петель невозможно, вяжите половину узора, при этом добавляя лицевую гладь или жемчужный узор по бокам для увеличения размера.

Если вы вяжете в технике жаккард, добавьте участки простых вертикальных полос, шахматку или узор с раппортом в две петли.

Скошенный рукав невозможно вязать так, чтобы количество петель было постоянно кратно четному числу, старайтесь выровнять раппорт узора по центру, чтобы рукав не выглядел асимметричным.

**Качество вязаного полотна («ручное»).** Проектируя свитер, имейте в виду, что он должен быть прежде всего удобным. Допустим, можно уменьшить размер свитера, связав узор из толстых кос на крошечных спицах. Но слишком плотные петли сделают вязаное полотно жестким, и носить такой свитер будет неудобно.

Не нужно впадать и в другую крайность и вязать на очень толстых спицах. Свитер, конечно, получится больше, но полотно будет слишком легко растягиваться и быстро потеряет форму.

**Растяжимость и структура.** Свитера, связанные единым полотном, обычно сильно растягиваются, так как не имеют боковых швов, которые поддерживают форму. Но планки и бордюры вполне смогут справиться с этой задачей.

В качестве альтернативы попробуйте связать одежду, которая лучше всего сидит в растянутом состоянии, например, приталенный свитер или длинное свободное пальто, которое должно растягиваться в длину. Если вы вяжете пряжей из нешерстяных волокон, старай-

тесь выбирать более тонкую. Чем толще пряжа, тем она тяжелее и тем больше она будет растягиваться в длину.

**Доверьтесь своему чутью.** И наконец, после стольких грозных предупреждений — я призываю их все проигнорировать и вязать так, как подсказывает вам вдохновение.

Составляете ли вы подробный план вязания или создаете вещь сразу на спицах, результат будет всегда один — либо вещь доставит вам удовольствие, либо вы узнаете что-то новое. Не вяжите наугад, почаще

останавливайтесь и смотрите на вязание. Спрашивайте себя, получается ли вещь такой, как вы планировали? Это именно та форма, которая вам нужна? Правильная ли плотность вязания? Выглядят ли цвета и узоры именно так, как вы себе представляли? Обдумали ли вы заранее, как надвязать бордюры и планки? Ответьте на эти вопросы и действуйте в зависимости от полученных ответов, и тогда вязание откроется вам с самой неожиданной стороны.





# Жилет с V-образным вырезом горловины

Этот базовый бесшовный жилет с V-образной горловиной идеально подходит для

вязания первого проекта. Жилет начинают вязать снизу. Количество петель для планки должно быть на 10 процентов меньше, а спицы — на два размера меньше. Планка выполняется резинкой из скрещенных петель. Когда нижняя планка готова, провяжите круговой ряд спицами на спице большего размера. Сменить спицы — это самый простой способ добрать недостающие 10 %. Когда основная часть свитера провязана до проймы рукавов, детали спинки и переда разделяются с помощью закрытия петель по проймам. Довязывайте спинку, затем приступайте к детали переда, моделируя проймы рукавов и вырез горловины. Упрощенная форма этого жилета позволит вам сосредоточиться на основных техниках кругового вязания и на структуре построения этого предмета одежды.

## Новые приемы

- Вяжем горловину, проймы и нижние планки на меньшем количестве петель и спицами меньшего размера
- Переход на спицы большего размера
- Закрытие петель проймы
- Вязание переда и спинки отдельно друг от друга
- Вязание полочек переда одновременно двумя клубками пряжи
- Закрытие петель тремя спицами (с. 69) для соединения плечевого шва
- Бесшовные планки, связанные по кругу
- Планка горловины, скошенная под углом 45 градусов по центру

## Вам понадобится:

ПРЯЖА	100 % шерсть супервош, 128 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	128 м голубого цвета
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	16 ½ п. и 23 круговых ряда = 10 см лицевой гладью
РАЗМЕР СПИЦ	6 мм. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ	Круговые спицы 40 см для основной части плюс спицы для закрытия петель тремя спицами. Для нижней планки: круговые спицы 40 см на два размера меньше, чем спицы для вязания основной части свитера. Для планок горловины и пройм — любой вид спиц из рекомендуемых ниже (на два размера меньше, чем спицы для вязания основной части свитера), набор из четырех или пяти чулочных спиц 18 см или длиннее, круговые спицы 30 см, 2 пары круговых спиц 40 см или длиннее для волшебной петли
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Три открытых маркера
РАЗМЕРЫ	Обхват — 48,5 см и длина — 25 см (от плеча до нижней кромки)







## Резинка скрещенными петлями

- **Круговой ряд 1:** \* 1 лиц. за заднюю стенку, 1 изн.; повторять от \* до конца кругового ряда.
- Повторять круговой ряд 1 для узора.

## Вяжем нижнюю планку

- Возьмите круговую спицу меньшего размера, чем для основной части свитера, и наберите 72 п. Соедините начало и конец кругового ряда, следите за тем, чтобы наборный ряд не перекрутился (см. «Хорошее начало — залог успеха: набор и соединение начального ряда» (с. 13)). Пометьте начало/конец кругового ряда.
- Вяжите резинку скрещенными петлями на высоту 2,5 см.

## Вяжем основную часть

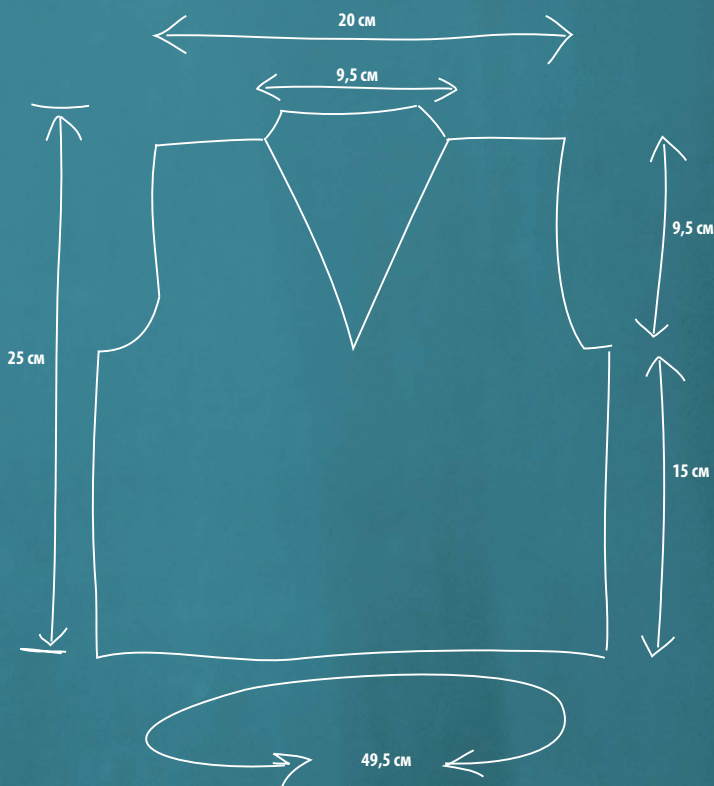
- Возьмите круговые спицы 40 см большего диаметра, вяжите лицевыми петлями по кругу, прибавьте 8 п., равномерно распределив их по круговому ряду (80 п.).
- Далее вяжите без прибавлений лицевой гладью, пока высота жилета от наборного ряда не достигнет 14 см, остановитесь за 3 п. до конца кругового ряда. Уберите маркер.

## Закрываем петли на проймах и разделяем детали переда и спинки

Чтобы разделить детали переда и спинки, необходимо закрыть петли по пройме. Закрытые петли будут симметрично располагаться в начале/конце кругового ряда и посередине кругового ряда. На спице лежит 80 п. На каждую пройму приходится по 6 п., остается 68 п., которые необходимо разделить поровну для детали спинки и переда (по 34 п. на каждую деталь). Самый простой способ, чтобы не ошибиться в подсчете петель, — это расставить маркеры на спице перед началом закрытия петель. Сначала поставьте маркер за 6 п. от начала левой спицы. Когда продолжите вязать и закроете эти 6 п., вы уберете маркер со спицы. Отсчитайте 34 п. от маркера и поставьте еще один на спицу, пометив начало следующей проймы. От него отсчитайте 6 п. и поставьте маркер на спицу. Это будут петли, которые вы закроете по пройме. Посчитайте количество петель от последнего маркера до конца спицы. Должно получиться 34 п. Если не получилось, проверьте положение всех маркеров и не начинайте закрывать петли, пока они не окажутся на своих местах (А).

- Закройте 6 п. после первого маркера. Чтобы закрыть последнюю петлю, необходимо снять маркер, про-

Схема  
жилета  
с V-образным  
вырезом  
горловины



вязать следующую петлю лицевой и перекинуть шестую петлю через провязанную.

- Вязжите лицевыми до следующего маркера. Снимите маркер со спицы.
- Закройте 6 п. до третьего маркера. Чтобы закрыть шестую петлю, необходимо убрать маркер, провязать 1 п. лицевой.

Вязжите до конца кругового ряда. Петли, которые вы только что провязали, — это спинка жилета. Пересчитайте петли и убедитесь, что их 34. Петли на противоположной стороне спицы между проймами — это перед жилета. Пересчитайте эти петли и убедитесь, что их тоже ровно 34 (Б). Если количество петель не сходится, исправьте это сейчас, пока вы не продолжили вязать.

### Моделирование пройм спинки

Всю остальную часть спинки вяжут прямым вязанием. Пока вы работаете над спинкой, петли переда отложены на леске спиц до того момента, пока они вам не понадобятся. Если вам неудобно или вам сложно измерять длину спинки, можно снять петли переда на отдельные круговые спицы. Следующий шаг — постепенно убавлять петли по пройме, чтобы уменьшить ширину спинки к плечам.



А Жилет, провязанный до проймы (помечено маркером)



Б Закрытые проймы

• **Ряд 1 (изнаночная сторона):** повернуть работу и вязать изнаночными.

• **Ряд 2 (лицевая сторона):** 1 лиц., убавить петлю с наклоном влево, вязать лицевыми, пока не останется 3 п., 2 п. вм. лиц., 1 лиц. (останется 32 п.).

• **Ряды 3–6:** повторить ряды 1 и 2 еще 2 раза (останется 28 п.).

Далее вязать без убавлений лицевой гладью (лицевые петли в лицевых рядах и изнаночные петли в изнаночных), пока высота жилета не достигнет 25 см от наборного ряда. Последний ряд должен быть изнаночным. Не закрывайте петли. Обрежьте нить, оставив конец нити длиной около 10 см.

### Моделирование пройм и горловины переда

Проймы переда вяжут так же, как и спинки, выполняя убавления в каждом втором ряду (всего 6 рядов). Необходимо разделить деталь переда на две половины по вырезу горловины и выполнять убавления по горловине, чтобы придать ей V-образную форму. Для пройм и выреза горловины (у этой модели жилета) петли убавляют одинаково — в каждом втором ряду. Для двух участков переда понадобятся два отдельных клубка или два конца нити одного клубка. Если необходимо перемотать клубок, лучше сделать это сейчас.

• Посередине переда поставьте маркер на спицу, отсчитав 17 п. с каждой стороны от центра. Прежде чем начать провязывать изнаночный ряд, присоедините к пройме переда (которая находится ближе к концу спиц) новую нить.

• **Ряд 1 (изнаночная сторона):** провяжите изнаночными петлями первую половину детали переда. Перейдите на вторую рабочую нить и провяжите изнаночными вторую половину.

• **Ряд 2 (лицевая сторона):** \* 1 лиц., убавить петлю с наклоном влево, вязать лиц., пока до центрального маркера не останется 3 п., 2 п. вм. лиц., 1 лиц. Отложите эту рабочую нить и возьмите нить второго клубка, повторяйте от \* по второй половине детали переда (на каждой половине детали останется 15 п.).

• **Ряды 3–6:** повторите ряды 1 и 2 еще два раза (на каждой половине переда останется 11 п.).

Когда ряд 1 будет провязан первый раз, центр переда станет очевиден, и маркер можно убрать. Проймы переда готовы, но вырез горловины необходимо вывязывать и дальше. Для этого в рядах с 7-го по 20-й не выполняйте убавления петель по проймам, а убавляйте петли только по кромке горловины.

• **Ряд 7 (изнаночная сторона):** вяжите изнаночными петлями первую половину детали переда. Перейдите на вторую рабочую нить и провяжите изнаночными вторую половину детали переда.

• **Ряд 8 (лицевая сторона):** вяжите лицевыми, пока до выреза горловины не останется 3 п., 2 п. вм. лиц., 1 лиц. Отложите рабочую нить и возьмите вторую



рабочую нить из другого клубка. 1 лиц., убавить петлю с наклоном влево, вязать лицевыми до конца ряда.

- **Ряды 9–20:** повторите ряды 7 и 8 еще шесть раз (на каждой половине детали переда останется 4 п.). Плечи могут казаться очень узкими, но имейте в виду, что после того, как будут добавлены планки горловины и проймы, они станут значительно шире.
- Вяжите плечи без убавлений, пока деталь не станет такой же длины, как спинка (примерно 5 рядов) (**В**).

## Соединяем плечевые швы

Чтобы соединить плечевой шов и закрыть петли на трех спицах (с. 69), выверните жилет на изнаночную сторону.

- **Закрытие петель:** начинайте закрывать плечевой шов с последнего ряда детали переда с помощью трех спиц — соедините 4 п. переда с 4 первыми петлями спинки (**Г**). Не обрезайте рабочую нить.
- Той же рабочей нитью закройте петли по горловине спинки, пока не останется 4 п. (**Д**).



Готовые детали спинки и переда

- Соедините эти 4 петли с 4 петлями переда с помощью трех спиц.
- Обрежьте оба конца рабочей нити, оставив концы длиной примерно 10 см. Выверните жилет на лицевую сторону (**Е**).

## Вяжем планки проймы

Так как спицы 40 см — слишком длинные для проймы, удобнее будет перейти на другие (чулочные, круговые длиной 30 см, две пары круговых) спицы или волшебную петлю. Если поднять петли на чулочные спицы сложно, можно использовать круговые спицы любой длины, а затем перенести петли на чулочные перед самым началом вязания планки. Так как все убавления по проймам и вырезу горловины выполнялись за одну петлю до кромки, вдоль будут идти две прямые колонки петель, благодаря которым поднять петли будет несложно.



Первое плечо, закрытое на трех спицах



Второе плечо перед закрытием на трех спицах



Готовое второе плечо

Поднимая петли, всегда вводите спицу за одну петлю от кромки. Захватите рабочую нить и провяжите петлю через полотно. Подробную информацию см. «Поднятие петель» (с. 77) и «Поднять петли» (с. 308–309).

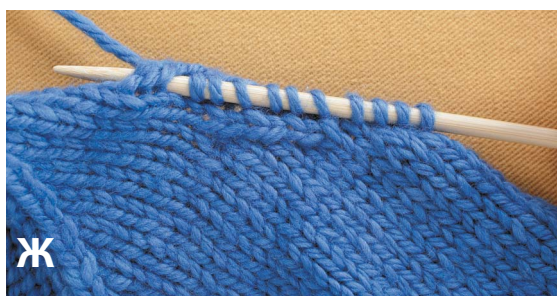
- **Круговой ряд с поднятыми петлями:** рабочей нитью и спицами на два размера меньше, чем те, которыми была связана основная часть жилета, начните поднимать петли от центра подмышечной впадины. Поднимайте и провязывайте по 1 п. в каждую вдоль закрытой кромки, а затем по 3 п. в каждые 4 ряда вдоль боковой кромки проймы (**Ж**). Продолжайте поднимать и провязывать петли таким способом, пока не вернетесь к началу закрытых петель подмышечной впадины. Провяжите по 1 п. в каждую поднятую петлю, пока не дойдете до конца кругового ряда. Перераспределите петли на спицах (**З**) (всего примерно 44 п.).

- Вязите резинку из скрещенных петель, как и для нижней планки. Если у вас получилось нечетное количество петель, исправьте это в конце первого кругового ряда, провязав две последние петли вместе изнаночной. Продолжайте вязать резинкой из скрещенных петель, пока планка не достигнет ширины 2 см.
- Закройте петли по узору, провязывая лицевые петли за задние стенки лицевых петель. Обрежьте рабочую нить, оставив конец нити длиной около 10 см. Концом нити сгладьте ступеньку в начале и конце закрытого ряда петель (см. с. 56–57).
- Точно так же провяжите планку по второй пройме.

### Вяжем планку выреза горловины

Если вы вяжете свободно, то можно вязать планку горловины на круговых спицах 40 см. Если так вязать неудобно, используйте чулочные спицы, круговые 30 см, две пары круговых спиц или волшебную петлю. Размещая петли на спицах, обязательно оставьте по меньшей мере по 3 петли с каждой стороны от центра выреза на одной спице. Таким образом вы сможете, не перенося петли со спицы на спицу, выполнять убавления для острого угла.

- Возьмите спицы на два размера меньше, чем те, которыми вы вязали основную часть жилета. Начиная с левого плечевого шва поднимайте по 3 п. на каждые 4 ряда вдоль левой кромки выреза горловины. Про-



Поднимаем петли планки на подмышечной впадине



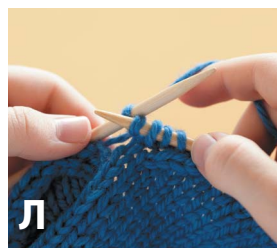
Все петли вдоль проймы подняты на чулочные спицы



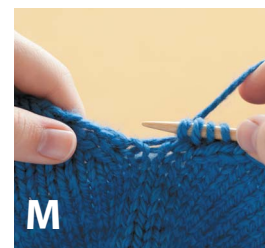
Поднятые петли с левой стороны горловины



Поднимаем протяжку по центру переда



Провязываем за заднюю стенку протяжки



Готовая центральная петля

должайте поднимать петли, пока не дойдете до центра выреза (И) (примерно 20 п.).

- В центре прибавьте одну петлю из протяжки — сначала поднимите протяжку между двумя петлями с каждой стороны от V (К), а затем провяжите ее за заднюю стенку (Л, М). Поставьте эту центральную петлю маркером.
- Продолжайте поднимать петли с другой стороны выреза горловины V, обязательно поднимите первую петлю в том же ряду, что и последнюю петлю перед прибавлением петли из протяжки, чтобы планка получилась симметричной (см. фото внизу справа). Проверьте, чтобы количество поднятых петель по двум сторонам горловины было одинаковым.
- Далее поднимайте петли по горловине спинки — примерно 17 петель. Количество петель по горловине спинки должно быть нечетным, чтобы общее количество петель получилось четным, в таком случае резинка планки будет симметричной (примерно 58 п.).

Благодаря двойному убавлению (снять 2 п. на правую спицу, 1 лиц., перекинуть снятые петли через лицевую



и снять со спицы) по центру формируется аккуратный острый угол. Если выполнять это убавление в каждом круговом ряду, планка горловины получится слишком стянутой, если в каждом втором ряду — будет топорщиться. Золотая середина — выполнять убавления в двух круговых рядах из трех, включая последний ряд закрытых петель. Петли непосредственно перед и после центрального убавления необходимо провязывать одинаково (либо как лицевые, либо как изнаночные), тогда узор получится симметричным.

• **Круговые ряды 1 и 2:** вяжите резинку скрещенными петлями, пока до маркированной центральной петли не останется 1 п. Запомните, какую петлю вы только что провязали (изнаночную или лицевую). Выполните двойное убавление (2 п. снять, 1 лиц., перекинуть две снятые петли через лиц. и снять со спицы). Провяжите следующую петлю, как и петлю перед убавлением (изнаночную или лицевую).

• **Круговой ряд 3:** вяжите резинкой скрещенными петлями, убавление по центру выполнять не нужно. Провяжите центральную петлю (не за заднюю стенку, так как это не скрещенная петля).

• **Последний ряд (закрываем петли):** закрывайте петли по узору, не забывая провязывать лицевые

петли за заднюю стенку. Когда до маркированной центральной петли останется 1 п., выполните двойное убавление и закройте петлю. Продолжайте закрывать петли по узору до конца кругового ряда.

- Обрежьте рабочую нить и концом нити выровняйте ступеньку в начале/конце кругового ряда (см. с. 56–57).

## Способы финишной отделки

- Зашейте все концы нити с изнаночной стороны.



Петли по обе стороны от центра должны быть зеркально симметричны друг другу

## ЖИЛЕТ С V-ОБРАЗНЫМ ВЫРЕЗОМ ГОРЛОВИНЫ

### Любой размер, любая пряжа

Свяжите контрольный образец лицевой гладью на круговых спицах. Определите коэффициент плотности вязания. Определите ширину жилета с учетом припусков на свободу облегания. Умножьте коэффициент плотности на желаемую длину окружности (обхват) и округлите получившееся значение до кратного четырем.

**Нижняя планка и основная часть жилета.** Отнимите от получившегося количества петель 10 %. Вяжите планку спицами на два размера меньше, чем остальную часть жилета. Переходя на спицы большего размера, верните количество петель к нужным значениям и вяжите жилет до высоты подмышек.

**Моделирование пройм.** Измерьте ширину плеч и вычитите значение ширины планки с двух сторон. Умножьте ее на коэффициент плотности и рассчитайте количество петель для плеч со стороны спинки. Умножьте на два (с учетом переда и спинки) и вычитите полученное значение из общего количества петель на спице. Разделите результат на четыре, чтобы определить, сколько петель необходимо закрыть в подмышечной впадине. Расставьте маркеры для петель, которые необходимо закрыть, в следующем круговом ряду закройте петли. Вяжите спинку поворотными рядами, убавляя по 1 п. с двух сторон проймы в каждом лиц. ряду, пока не получится нужное количество петель для плеч спинки.

### Моделирование V-образного выреза горловины.

Измерьте ширину выреза горловины по плечам. Умножьте значение на коэффициент плотности, чтобы определить необходимое количество петель. Разделите результат пополам, чтобы рассчитать количество убавлений с каждой стороны выреза. Посчитайте количество рядов по спинке от подмышечной впадины до плеча. Разделите результат на количество убавлений по горловине, чтобы определить частоту убавлений. Например, вам необходимо убавить 11 раз в 46 рядах,  $46 / 11 = 4,2$ . По кромке горловины необходимо убавлять в каждом четвертом ряду. Пометьте центр переда и вяжите две стороны детали переда нитями из двух клубков пряжи. Не забывайте при провязывании V-образного выреза делать убавления по проймам так же, как и на спинке. После того как убавления по проймам выполнены, переходите к убавлениям петель выреза горловины. Когда все убавления выполнены, вяжите без убавлений, пока детали спинки и переда не станут одинаковой длины.

**Финишная отделка.** Выверните жилет наизнанку. Соедините плечи, закройте петли горловины по спинке и вяжите планки, как описано в инструкции к жилету с V-образным вырезом горловины выше.

## Другой дизайн? Попробуйте это:

**Планка со скрещенными концами по центру.** См. жилет с V-образным вырезом горловины в технике разрезного жаккарда (с. 264–272) — планку горловины вяжут поворотными рядами, а затем скрещивают концы планки по центру переда.

**Моделирование горловины по спинке.** Закройте петли по горловине спинки и вяжите плечи по спинке отдельно, вплоть до плечевого шва. Необходимо заранее начать планировать и моделирование выреза горловины и спинки, чтобы они получились одинаковой длины. Убедитесь, что у вас получилось одинаковое количество петель на плечах. Моделирование выреза горловины по спинке значительно улучшает посадку жилета. См. моделирование выреза горловины (с. 262–263 для дизайна горловины).

**Спущенная линия плеча.** Такую форму рукава можно вязать традиционным способом, закрывая участки петель для формирования скоса, или укороченными рядами. Преимущество укороченных рядов в том, что для соединения плечевых швов можно использовать способ закрытия петель «на трех спицах». Насколько меньше петель необходимо провязывать в каждом укороченном ряду, зависит от уровня скоса линии плеча. Рассчитайте по рядам высоту скоса и разделите на два. У вас получится количество укороченных рядов. Разделите количество петель плеча на количество укороченных рядов, получится коэффициент смещения петель. Это количество петель, которые оставляют непровязанными в конце укороченного ряда. Вероятно, коэффициент не будет целым числом, поэтому округлите его и откорректируйте ближе к концу вязания. Для создания нужной формы начните с кромки горловины, оставив в конце ряда часть петель непровязанными. Сделайте виток нитью вокруг петли и поверните работу (см. «Укороченные ряды» в приложении, с. 309–310), провяжите петли в обратном направлении. Вяжите далее таким способом, каждый раз оставляя непровязанной часть петель. Например, если вы подсчитали, что необходимо откладывать по 6 п., то в первом укороченном ряду вы повернете работу, оставив непровязанными 6 п. Во втором укороченном ряду вы повернете работу, оставив непровязанными 12 петель, и так далее, пока все петли не будут отложены на спицу. Закройте все петли одним рядом — поднимите все петли и провяжите их лицевыми (или изнаночными) вместе, так, чтобы закрытые петли оказались с изнаночной стороны полотна.

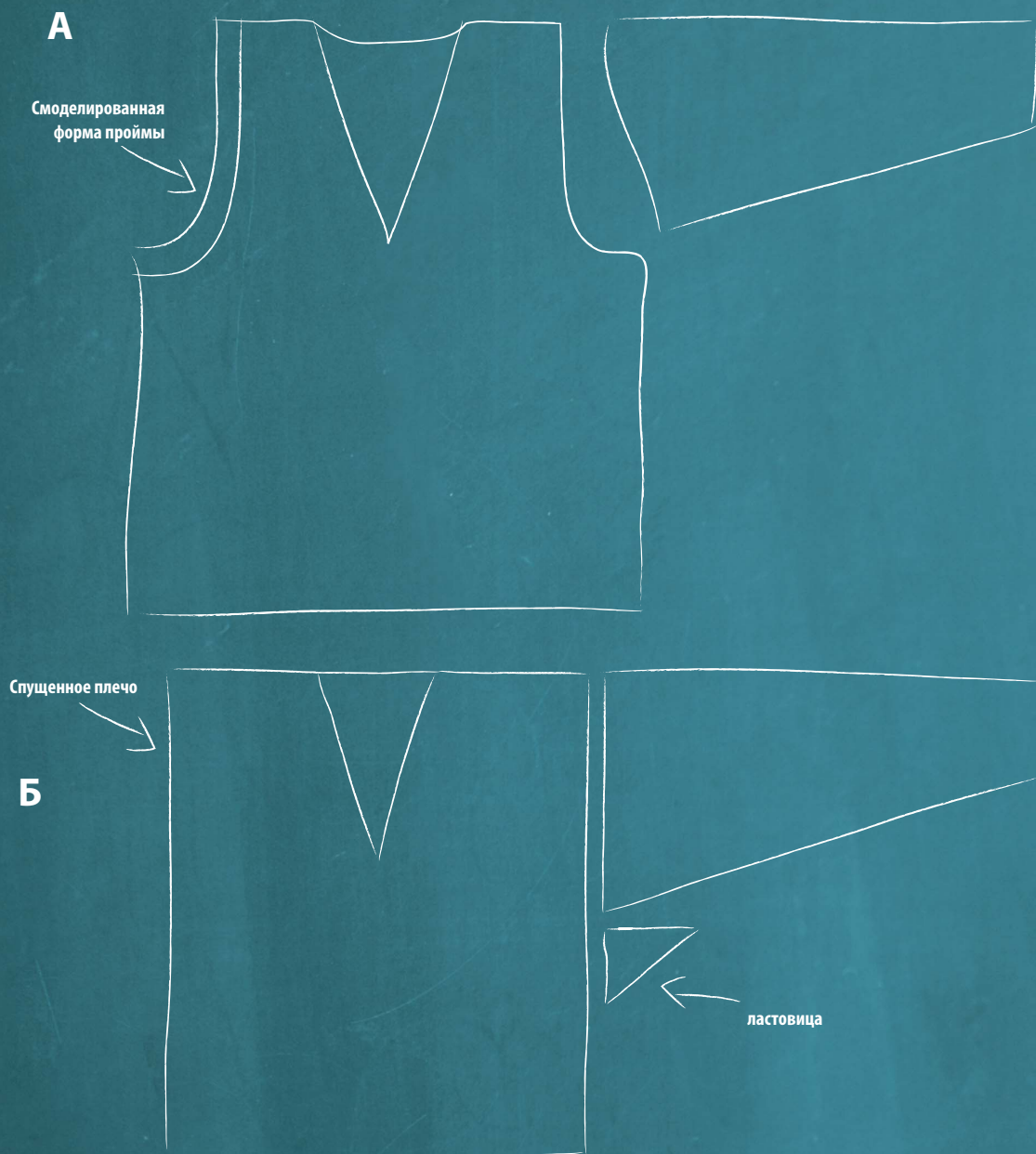


# РУКАВ И ПРОЙМА — РАЗЛИЧНЫЕ ВАРИАНТЫ

Базовый жилет с V-образным вырезом горловины можно легко преобразовать в основу для свитера. В жилете проймы рукава увеличены с учетом дальнейшего надвязывания планок. В свитере проймы должны быть того же размера, что и готовые проймы с планками, чтобы линия плеча оказалась на правильном месте (**А**). Как вариант, можно

вообще не моделировать пройму рукава, а сделать базовую основу по типу футболки (**Б**).

После того как плечевые швы соединены друг с другом, поднимите петли по пройме на круговые спицы и провяжите (примерно 3 п. на каждые 4 ряда по бокам и 1 п. в каждую закрытую петлю). Вяжите сверху вниз по инструкции для свитера с рукавами реглан сверху вниз, с. 280–285.



**Ластовицы.** Если вы вяжете свитер со спущенным плечом Т-формы, для лучшей посадки рукава можно добавить ластовицу (см. подробное описание ластовиц в «Варианты рукавов для жилета с V-образным вырезом горловины в технике разрезного жаккарда» (с. 272). Ластовицы необходимо планировать заранее и добавить их по обеим сторонам свитера в подмышечных впадинах.

**Окат рукава.** Моделировать форму оката рукава также можно укороченными рядами следующим образом:

- Поднимите петли по пройме, провяжите до плечевого шва.
- Провяжите несколько петель после плечевого шва, затем поверните работу и провяжите в обратном направлении такое же количество петель на другой стороне от плечевого шва.
- Снова поверните работу, каждый раз провязывайте чуть больше петель. Если пройма рукава имеет определенную форму, то не поворачивайте вязание и вяжите укороченные ряды, пока не дойдете до закрытых петель подмышечной впадины.

Если модель вашего свитера со спущенной линией плеча, вяжите укороченными рядами до центра подмышечной впадины. Если нет, вяжите рукав по кругу вниз, к манжете (см. с. 280–285). Подробная инструкция по вязанию укороченных рядов в приложении (с. 309–310).

Какое количество дополнительных петель нужно провязывать в укороченных рядах, зависит от того, насколько высоким должен быть окат рукава, и количества петель по пройме. Рассчитать это можно следующим образом:

- Определите, какой высоты должен быть окат. В свитере для взрослого человека это может быть значение начиная от 2,5 см (можно измерить у понравившейся вам модели).
- Посчитайте количество рядов на сантиметр в контрольном образце (предварительно он должен быть постиран и растянут), умножьте значение на величину оката. Разделите полученное число на два. И вы получите количество укороченных рядов.
- В свитере Т-формы посчитайте все петли по пройме. Если пройма имеет законченную форму, не учитывайте количество закрытых петель в под-

мышечной впадине.

- Разделите количество петель проймы на количество укороченных рядов. Получив количество дополнительных петель, провяжите их в каждом укороченном ряду. Если у вас не получилось целое число, округлите его и откорректируйте ближе к концу вязания.

**Зауженные рукава.** Чтобы рукав получился нужной длины, рассчитайте количество петель «по манжете» (перед провязыванием манжеты), количество петель в подмышечной впадине (самое широкое место) и количество рядов между этими точками. Рассчитайте значения в зависимости от плотности вязания. Чтобы получить зауженный рукав, необходимо рассчитать частоту убавлений (прибавлений (если вы вяжете рукав снизу вверх)).

Круговые ряды для моделирования формы = (петли по подмышечной впадине – петли по верху манжеты)  $\times$  2.

Частота убавлений (прибавлений) = количество рядов между манжетой и подмышечной впадиной/круговые ряды для моделирования формы

Например, для манжеты необходимо 44 п., подмышечной впадины — 112 п., а между ними — 140 круговых рядов.

- Круговые ряды для моделирования формы =  $(112 - 44) \times 2 = 34$  (дробное число округлите в любую сторону до целого). Получилось 34 круговых ряда. В каждом из этих круговых рядов необходимо убавлять (прибавлять) по 2 п. — то есть по 1 петле с каждой стороны от начала/конца кругового ряда.

- Разделите общее количество круговых рядов на количество рядов с убавлениями (прибавлениями) + 1, получите частоту круговых рядов с убавлениями (прибавлениями).

Частота =  $140 / (34 + 1) = 4$  (дробное число округлите в любую сторону до целого). Убавления (прибавления) необходимо выполнять в каждом четвертом круговом ряду. Но, если провязывать по одному ряду с убавлениями (прибавлениями) через каждые 4 круговых ряда, получится только 136 круговых рядов ( $34 \times 4 = 136$ ). После последнего кругового ряда с убавлениями (прибавлениями) провяжите еще 4 круговых ряда, чтобы в итоге получилось 140 круговых рядов (если до нужной длины необходимо провязать больше, разделите ряды поровну между нижней и верхней частью).



# МОДЕЛИРОВАНИЕ ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ

Прежде чем начать моделировать вырез горловины, необходимо определиться, какой он будет ширины. Здесь важны три мерки:

- ширина горловины по плечам (**А**);
- высота от плеча до нижней части выреза горловины по детали переда (**Б**);
- высота от плеча до нижней части выреза горловины по детали спинки (**В**).

Умножив каждое значение на коэффициент плотности вязания, вы получите количество петель и рядов. В свитере, который вяжут в вертикальном направлении (снизу или сверху), ширина выреза горловины будет рассчитана в петлях, а глубина — в рядах (**Г**), а в том, который вяжут от рукава к рукаву, все будет наоборот (**Д**). Самый простой способ рассчитать эти значения — это разложить свитер на ровной поверхности и измерить. Не забудьте учесть прибавки на планки, если вы планируете их добавлять уже к готовому свитеру. Например: если вокруг горловины планируется планка шириной 2,5 см, отверстие горловины должно быть на 5 см шире, а глубина по переду и по спинке — на 2,5 см больше с каждой стороны, чтобы вырез горловины и планка были нужного размера.

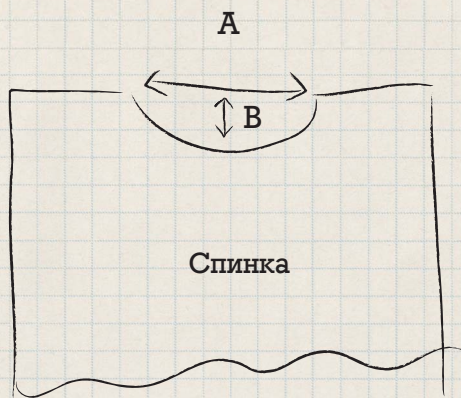
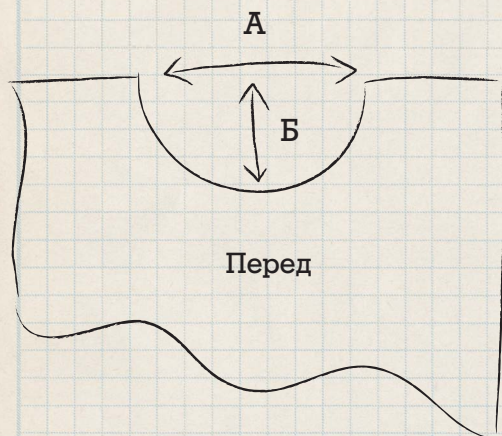
Когда количество петель и рядов станет известно, смоделируйте на миллиметровой бумаге при помощи прямоугольников (в лицевой глади ширина петель больше, чем высота) вырез горловины с учетом раппорта узора. На примере (**Г**) деталь переда на

30 петель содержит 21 ряд, а деталь спинки — то же количество петель на 12 рядов. Чтобы построить такую схему для детали переда, расчертите сетку из горизонтально направленных прямоугольников, где 30 ячеек (по горизонтали) будут отображать количество петель, а 21 (по вертикали) — ряды.

Закрашивая ячейки, нарисуйте ступеньки, которые будут обозначать убавления и закрытые петли по краю закругленного выреза горловины. Проверьте, чтобы обе стороны были симметричны. Горловину по спинке изображают так же, но высотой 12 рядов.

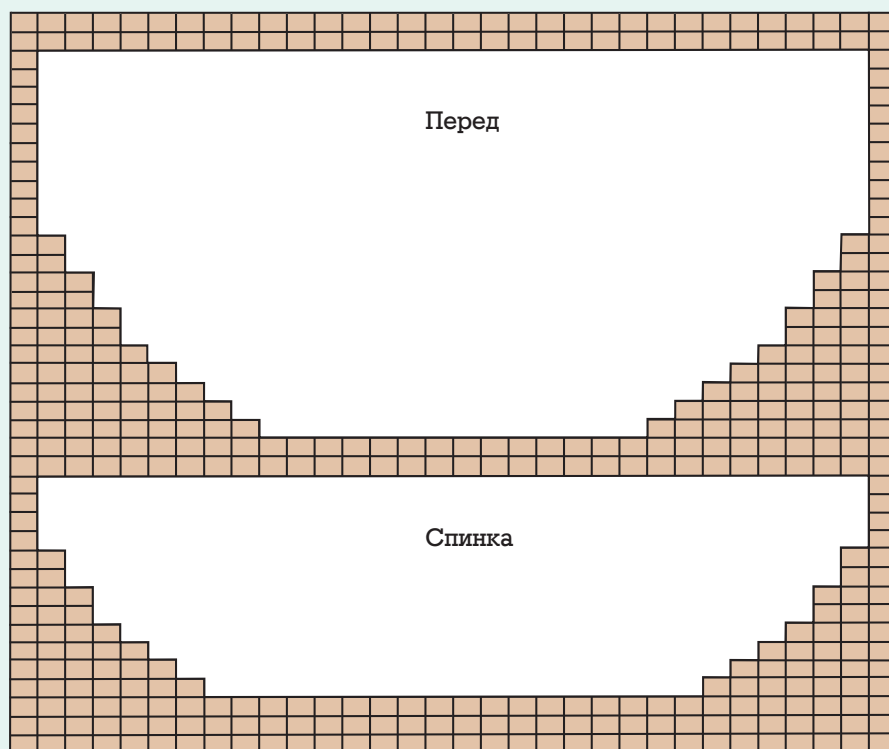
Если вы вяжете свитер от рукава к рукаву, тогда необходимо рисовать схему выреза горловины, повернув бумагу под 90 градусов, чтобы направление вязания совпадало. На втором примере (**Д**) продемонстрирована та же горловина, но для свитера, связанного по направлению от рукава к рукаву. Обратите внимание, количество рядов по горловине стало больше, а количество петель — меньше, хотя общие пропорции выреза горловины идентичны примеру (**Г**). Когда вы начнете вязать по схеме, закройте все петли по низу выреза. Также закройте петли в последующих рядах, где нужно убавлять петли больше чем на одну. Если вырез горловины вяжется со вставкой («стиком»), то может быть сложно (даже невозможно) закрывать петли после первой, поэтому необходимо смоделировать форму горловины таким образом, чтобы закрывать петли по одной, как и убавления.

Для выреза горловины V-образной формы глубину выреза по детали переда необходимо измерить до уголка. Когда вы нарисуете вырез горловины переда на бумаге, вместо закругления нарисуйте диагональные линии, которые сходятся вместе на уголке выреза горловины.



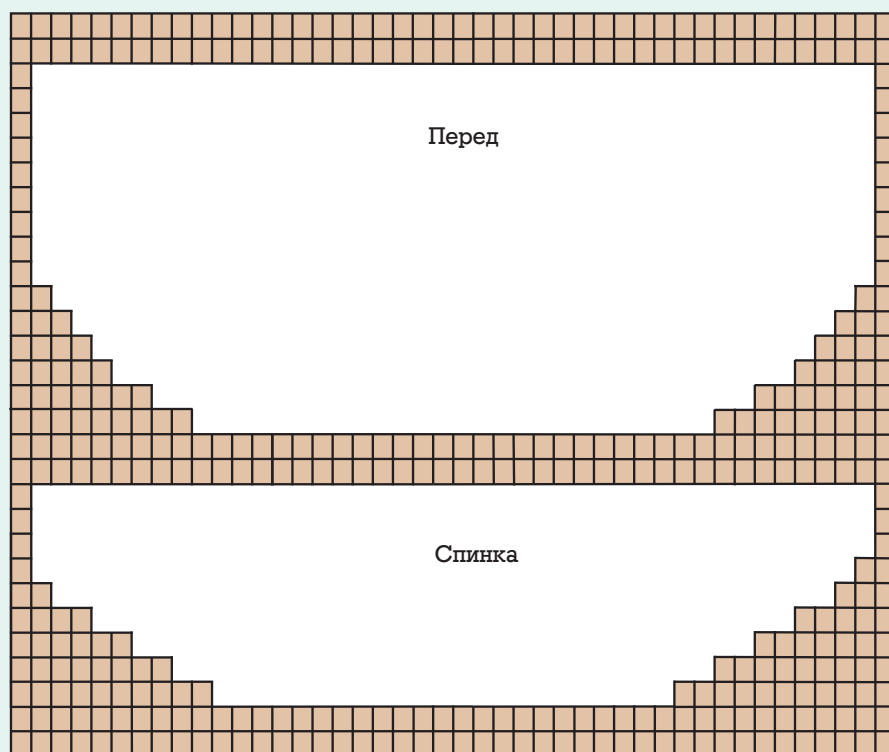
Г

Моделирование  
выреза горловины  
в свитерах, связанных  
сверху вниз или снизу  
вверх



Д

Моделирование  
выреза горловины  
в свитерах, связанных  
от рукава к рукаву





# Жилет с V-образным вырезом горловины в технике разрезного жаккарда

## Новые техники

- Вязание в технике жаккард (с. 206–209)
- Добавление вставок и их удаление
- Планка выреза горловины с пересекающимися концами

В основе этого проекта лежит жилет с V-образным вырезом горловины (с. 252–259), который до подмышек вяжется по кругу, а затем классическим прямым вязанием моделируется форма плеча и горловины без узоров. Этот жилет вяжут целиком круговым вязанием с добавлением жаккардового узора и вставок («стиков»), которые служат мостиками в вырезе горловины и проймах. Стихи — это дополнительные петли, которые позволяют вам сначала провязать все отверстия, а затем разрезать и удалить вставки. После разреза дополнительная вставка закручивается на изнаночную сторону и становится припуском на шов. После того как надвязаны планки, чтобы стихи не распустились, их подшивают.

## Вам понадобится:

ПРЯЖА	100 % шерсть супервош, 250 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	101 м сиренево-голубого цвета, 37 м голубого цвета, 9 м желтого цвета, 7 м светло-желтого цвета
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	29 п. и 34 круговых ряда = 10 см лицевой гладью в технике жаккард
РАЗМЕР СПИЦ	3,5 мм спицы для основной части свитера и 3,25 мм спицы для планки Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ	<i>Основная часть:</i> круговые спицы 40 см плюс одна дополнительная спица для закрытия петель на трех спицах (дополнительная спица может быть любой длины и вида) <i>Нижняя планка:</i> круговые спицы 40 см на один размер меньше, чем спицы для основной части <i>Для планок пройм и выреза горловины:</i> набор из четырех или пяти чулочных спиц (18 см или длиннее), круговые спицы 30 см, 2 пары круговых спиц 40 см или длиннее или круговые спицы 120 см или длиннее (для волшебной петли)
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Маркер петель (по желанию), открытый маркер, остроконечные портновские ножницы, игла и нить или швейная машина, спица
РАЗМЕРЫ	Обхват — 41 см длина от плеча до нижней кромки — 23 см







Этот жилет, имеющий цветной узор и вставки, целиком вяжется круговым вязанием. Моделью этот жилет ничем не отличается от предыдущего проекта. Но пропорции немного длиннее и уже, поэтому убавления по горловине будут выполняться в каждом четвертом, а не втором круговом ряду.

Обратите внимание, что планки вяжут спицей 3,25 мм. Основная часть жилета вяжется на спице 3,5 мм, и при таком маленьком диаметре уменьшение размера всего 0,25 мм пропорционально уменьшению размера на 0,5–1 мм в спицах большего размера.

### Начало работы

- Нитью сиренево-голубого цвета и круговых спиц 40 см меньшего размера наберите 108 петель.

- Соедините начало и конец кругового ряда, убедитесь, что петли не перекручены («Хорошее начало — залог успеха: набор петель и соединение начального ряда», с. 13). Можно пометить начало и конец кругового ряда маркером петель, чтобы не запутаться.

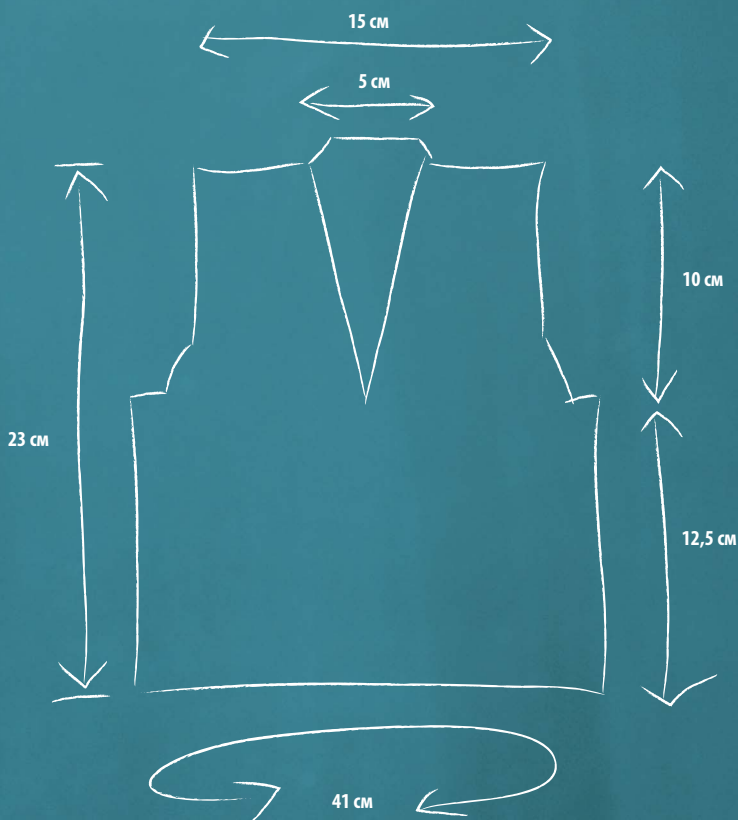
- **Резинка:** вяжите резинку 2 × 2 на высоту 2 см.

- **Переходный круговой ряд 1 (круговой ряд с прибавлениями):** возьмите круговые спицы 40 см или большего размера. Вяжите, равномерно распределив 12 прибавлений по кругу (120 петель).

- **Следующие 3 круговых ряда:** провяжите еще 3 круговых ряда нитью сиренево-голубого цвета.

- **Следующие 30 круговых рядов:** с 1-го по 29-й вяжите жаккард четырьмя цветами по схеме (на с. 267). В круговом ряду 30 остановитесь за 5 петель до конца кругового ряда.

Схема жилета с V-образным вырезом горловины в технике разрезного жаккарда





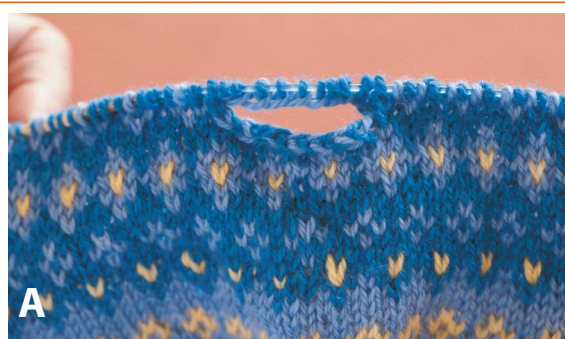


будете поднимать петли для планки горловины. Наберите 9 п. нитями двух разных цветов для вставки горловины (Б). Продолжайте вязать узор до второй подмышки. Наберите 9 п. нитями двух разных цветов, чтобы закрыть отверстие проймы. Продолжайте вязать узор по спинке жилета, пока не дойдете до вставки в конце кругового ряда.

## Моделирование пройм и выреза горловины

Чтобы придать форму проймам, убавляйте по 1 петле с обеих сторон от проймы в каждом втором ряду, всего 6 раз. Чтобы придать форму вырезу горловины, убавляйте по 1 петле с обеих сторон горловины в каждом четвертом ряду, всего 10 раз. Круговой ряд 33 — это первый круговой ряд с убавлениями.

- **Круговой ряд 33 (убавления по пройме и вырезу горловины):** левая половина переда: \* провязать петли вставки; 1 лиц., убавить петлю с наклоном влево, вязать по схеме узора, пока до следующей вставки не останется 3 петли, 2 петли вместе лицевой, 1 лиц.; повторить от \* 1 раз для правой половины переда и 1 раз для спинки, затем вязать до центра последней вставки.
- **Круговой ряд 34:** вязать узор по схеме (без убавлений).



Начало вставки проймы



Начало вставки выреза горловины

## ВЯЖЕМ ВСТАВКИ

Начинайте каждый круговой ряд по центру первой вставки проймы, где при необходимости можно сменить цвет нити, затем вяжите далее по схеме узора левую половину переда, вставку выреза горловины, правую половину переда и вторую вставку проймы, затем спинку, закончив круговой ряд по центру первой вставки проймы. Если вы вяжете круговой ряд нитью одного цвета, вяжите вставки только этим цветом. Если вы вяжете двумя нитями разных цветов, чередуйте два цвета вертикальными полосками вдоль вставки, а детали переда и спинки продолжайте вязать по схеме узора. Узор вставки, отличный от остального полотна, хорошо бросается в глаза и служит в качестве обозначения разных участков полотна. Вертикальные полосы также служат в качестве направления линии разреза (B). Круговой ряд теперь начинается по центру вставки проймы между спинкой и левой половиной переда. Когда вы дойдете до центра этой вставки, остановитесь и посмотрите, какие цвета вам понадобятся в следующем круговом ряду. Смените цвета нитей в центре вставки. Если в следующем круговом ряду нить какого-либо цвета не используется, то, прежде чем обрезать ее, проверьте, возможно, она скоро понадобится вам вновь. Если нить этого цвета используется через несколько круговых рядов, то не обрезайте ее, а протяните по центру вставки до того места, где необходимо снова ввести ее в работу.

Например, в круговом ряду 32 используются нити сиренево-голубого и голубого цветов, а в круговом ряду 33 — только нить голубого цвета. Нить сиренево-голубого цвета потребуется в работе через 2 круговых ряда, поэтому обрезать ее не нужно. Продолжайте вязать вторую половину вставки нитью голубого цвета до конца кругового ряда 33. В круговом ряду 34 нужны два цвета — голубой и светло-желтый. В центре вставки введите новую нить и вяжите, чередуя обе нити — голубого и светло-желтого цветов. В конце кругового ряда 34 можно либо обрезать нить светло-желтого цвета, либо протянуть ее на 4 круговых ряда вверх, когда этот цвет снова понадобится в работе. Для кругового ряда 35 снова поднимите рабочую нить сиренево-голубого цвета по центру вставки и вяжите, чередуя ее с нитью голубого цвета.



Вяжем вставку

- **Круговой ряд 35:** повторить круговой ряд 33, но убавления выполнять только по проймам, но не по горловине.
- **Круговой ряд 36:** узор по схеме (без убавлений).
- **Круговые ряды 37–44:** повторить круговые ряды 33–36, продолжая вязать жаккард по схеме и убавляя петли по проймам и горловине (выполнено 6 серий убавлений по проймам и 3 серии убавлений по горловине, по спинке — 37 петель и по 15 петель на каждой половине переда).
- **Круговые ряды 45–69:** продолжайте провязывать вставки и закончите жаккард по схеме, выполняйте убавления только по горловине в каждом четвертом круговом ряду. В последнем круговом ряду остановитесь в начале вставки проймы, незадолго до конца кругового ряда (Г) (по 8 п. на каждом плече переда).

### Закрываем петли вставок

- **Круговой ряд 70:** продолжая вязать нитью сине-нево-голубого цвета, закройте 9 п. вставки в первой пройме, провяжите 8 п. плеча, закройте 9 п. вставки горловины, провяжите 8 п. второго плеча, закройте 9 п. вставки второй проймы и провяжите оставшиеся 37 п. спинки. Не обрезайте рабочую нить (Д).

Так как этот жилет очень маленького размера, если заранее соединить плечевые швы, то будет довольно сложно подготовить вставку к разрезу. Если вы хотите прошить петли вставки на швейной машине, временно снимите петли переда и спинки на бросовую нить и прострочите петли вставки, как описано в разделе



Перед закрытием петель вставки



Закрытые петли вставки

«Подготовка и разрез вставки» (далее). Когда вы будете вязать полноразмерный жилет, то такой проблемы возникнуть не должно, сначала можно соединить плечевые швы, а затем прошить петли вставок.

### Соединяем плечевые швы

- Выверните жилет на изнаночную сторону. Возьмите спицу такого же размера и соедините 8 п. плеча переда и 8 п. плеча спинки на трех спицах (с. 69) (Е).
- Продолжайте закрывать петли по спинке, пока не останется 8 петель.
- Соедините второй плечевой шов с помощью трех спиц.
- Обрежьте рабочую нить, оставив конец длиной примерно 10 см. Выверните жилет на лицевую сторону.

### Подготовка и разрез вставки

Пряжа, которая использовалась для вязания этого жилета, — это шерсть супервош, следовательно, она не свалиется, даже если постирать ее в стиральной



Соединение плечевого шва на трех спицах

машине. Это основная проблема в работе со вставками, потому что, как правило, чтобы петли вставки не распустились, полотно вяжут из шерсти, волокна которой естественным образом сваливаются в войлок и не дают петлям вставки распуститься. Чтобы петли не распустились, необходимо подготовить вставку, прострочив на швейной машине или прошив вручную каждую сторону от центральной петли. Не прошейте случайно центральную петлю, так как, когда вы будете разрезать вставку, нить тоже будет разрезана.

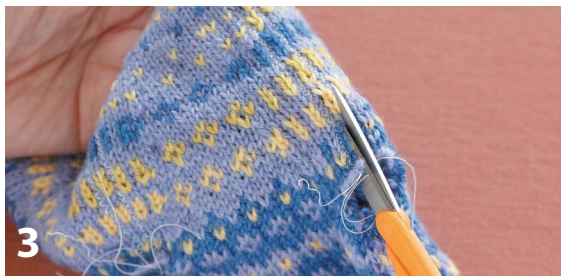
Я предпочитаю прошивать вставку на швейной машине швом «зигзаг» или краеобметочным швом при шитье вручную, эти виды швов хорошо растягиваются вместе с эластичным вязаным полотном. Если вы вяжете одежду в технике разрезного жаккарда из хлопка, шелка, шерсти плотного кручения или любого другого вида пряжи, который не сваливается, очень важно надежно прошить петли перед разрезом (Ж).

С другой стороны, если вы вяжете из натуральной шерсти, волокна которой слабо скручены, и вы уверены в том, что она легко сваливается, можно отпарить





Вставка перед разрезом



Разрезаем вставку

вставку, постирать и оставить до полного высыхания или просто отложить в сторону на несколько дней, перед тем как разрезать. Шерсть свалится, поэтому петли не распустятся; более того, они станут только прочнее по мере использования одежды, и разрезанные края вставки будут надежно зафиксированы.

Разрежьте вставку от центральной петли вверх. Обязательно используйте острые ножницы, тупые ножницы будут тянуть и деформировать петли. Старайтесь случайно не разрезать петли с противоположной стороны полотна. Проложите с изнанки сложенную газету, журнал или картон, чтобы случайно не задеть ножницами противоположную сторону вязания (З).

Разрезайте каждую вставку по очереди. Прежде чем разрезать следующую вставку, сначала выполните планку и обработайте кромки срезов у предыдущей. По центру вставки останутся длинные концы нитей от смены цветов. Подрежьте эти концы, чтобы они не мешали вам вязать планки.

## Вяжем планки проймы

Подробная инструкция, как поднять петли по пройме, — в проекте «Жилет с V-образным вырезом горловины» (с. 256–257). Пройма в этом жилете слишком маленькая, чтобы ее можно было провязывать круговыми спицами 40 см, поэтому лучше выбрать один из альтернативных вариантов спиц. Поднимать петли на круговые спицы проще, чем на чулочные. После того как вы поднимете все петли, перенесите их на чулочные или на 2 пары круговых спиц, расположите петли на спицах таким образом, чтобы вам было удобно с ними работать.

• **Круговой ряд с поднятыми петлями:** возьмите нить сиренево-голубого цвета и спицы на один размер



Поднимаем петли для планки

меньше, чем для основной части жилета. После того как вставка будет разрезана, она закрутится на изнаночную сторону. Подогните кромку, чтобы получилась небольшая складка и все петли вставки оказались с изнаночной стороны. Поднимите петли для планки, спицу нужно вводить под обе дужки кромочных петель, захватить нить и провязать петлю. Начиная от центра закрытых петель подмышки, поднимайте по 1 петле в каждую петлю закрытого ряда, затем перейдите на боковую сторону проймы, поднимайте 3 петли на каждые 4 ряда (И).

Так как убавления были выполнены за 1 п. от кромки, по пройме все петли будут идти в ровной колонке. В итоге должно получиться около 72 п. (для планки это значение должно быть кратно 4). Если количество петель необходимо откорректировать, убавьте несколько петель в нижних уголках проймы в первом круговом ряду.

• **Круговые ряды 1–3:** резинка 2х2.

• **Закройте петли лицевыми.** Обрежьте нить, оставив конец нити длиной около 10 см. Концом нити выровняйте начало и конец последнего ряда (см. «Как выравнивать кромки при закрытии петель», с. 56–57), затем зашейте концы нити.

## Поднимаем петли для планки горловины

• **Круговой ряд с поднятыми петлями:** возьмите круговую спицу на один размер меньше, чем для основной части свитера, и пряжу сиренево-голубого цвета. Оставьте конец нити длиной примерно 15 см, провяжите лицевой петлю по центру переда. Вяжите вверх по правой стороне выреза горловины, загибая петли вставки на изнаночную сторону и поднимая по 3 п. на каждые 4 ряда, точно так же, как по пройме (примерно 28 петель плюс центральная петля).

• По горловине спинки из каждой петли поднимайте по 1 п. (примерно 21 п.).

• Поднимайте петли по второй стороне выреза горловины так же, как и по первой, — примерно 28 п. (итого — примерно 78 петель).

Раппорт резинки идет так, что с правой стороны он начинается и заканчивается двумя лицевыми петлями. Когда вы сошьете планку, резинка будет смотреться аккуратно и симпатично. Необходимо, чтобы общее количество петель было кратно 4, плюс

вам понадобятся 2 п. для начала планки и 2 лиц. п. для ее окончания. Если у вас не получилось нужное количество петель, откорректируйте его в первом круговом ряду, убавив несколько петель по плечевым швам и горловине спинки. Планку горловины вяжут не по кругу, а поворотными рядами. Поверните работу и провяжите первый ряд с изнаночной стороны.

- **Ряд 1 (изнаночная сторона):** 2 изн., \*2 лиц., 2 изн.; повторять от \* до конца планки горловины.
- **Ряд 2:** 2 лиц., \*2 изн., 2 лиц.; повторять от \* до конца планки горловины.
- **Ряд 3:** повторить ряд 1.
- Закройте петли лицевыми с лицевой стороны.
- Обрежьте рабочую нить, оставив конец длиной 15 см. Наложите концы планки друг на друга и пришейте их двумя концами нитей (в начале и в конце этой планки). С лицевой стороны жилета стежки должны быть не видны. Аккуратно пришейте центр последней петли планки, подогнув кромку вниз или наложив ее поверх внешней половины лицевых петель, чтобы стежок выглядел как дужка петли.

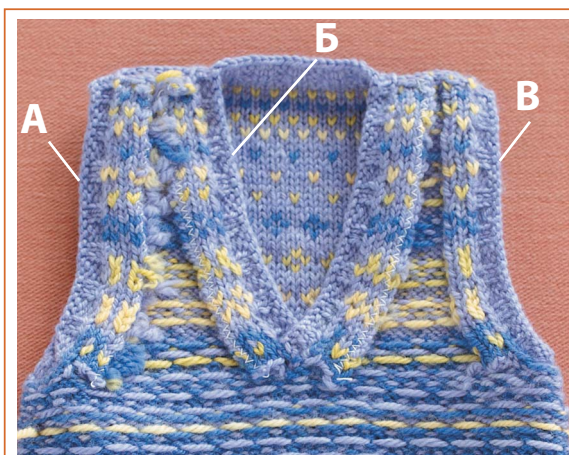
### Финишная обработка вставок

После того как вы закончили каждую планку, выверните жилет наизнанку и обработайте кромку разрезанной вставки. По кромке вставок образуется бахрома из разрезанных петель; аккуратно подрежьте торчащие нити, стараясь не задеть защитную строчку. Подверните кромку вставки, чтобы с изнаночной стороны жилета получился аккуратный край. Трикотажной иглой и нитью основного цвета (сиренево-голубой) пришейте подогнутую кромку к петлям с изнаночной стороны вязаного полотна. Чтобы шов не получился слишком объемным, если вы используете крученую пряжу, можно разделить волокна пряжи и сшивать кромку одной или двумя нитями пряжи. Старайтесь не прошивать стежки насквозь полотна, чтобы их не было видно с лицевой стороны.

Подогнутая кромка вставки создаст небольшую выпуклость даже в изделии из тонкой пряжи. На пряже средней толщины или объемной он будет слишком заметен. Если вы вяжете свитер в технике разрезного жаккарда объемной пряжей, кромку вставки можно не подгибать, а аккуратно подровнять нить по кромке, расправив ее с изнаночной стороны и обработав кромку краеобметочным швом, подшив вставку к дужкам петель с изнаночной стороны. Если петли вставки не были заранее прошиты, сделайте это сейчас краеобметочным швом в обратном направлении так, чтобы стежки с изнаночной стороны перекрещивались, предотвращая кромку от осыпания.

### Финишная отделка

В пройме будет много свободных концов нитей. Зашейте их с изнаночной стороны полотна. Вязание будет выглядеть сморщенным и неровным до тех пор, пока полотно не будет увлажнено и растянуто (см. с. 209).



**А.** Поднятые петли по планке левой проймы; нити по кромке вставки не подрезаны. **Б.** Готовая планка горловины; нити по кромке вставки подрезаны. **В.** Обработанная кромка вставки правой проймы

## ЖИЛЕТ С V-ОБРАЗНЫМ ВЫРЕЗОМ ГОРЛОВИНЫ В ТЕХНИКЕ РАЗРЕЗНОГО ЖАККАРДА

### Любой размер, любая пряжа

Так как форма этого жилета не отличается от предыдущего проекта, следуйте инструкциям в разделе «Любой размер, любая пряжа» для жилета с V-образным вырезом горловины (с. 258), чтобы рассчитать количество петель и смоделировать форму своего жилета в технике разрезного жаккарда, но с учетом следующих исключений:

- Для резинки и основной части жилета общее количество петель должно быть кратно четырем. Над подмышками количество петель должно быть нечетным для переда и для спинки, чтобы выровнять раппорт.

- Следуйте общей инструкции из раздела «Жилет с V-образным вырезом горловины в технике разрезного жаккарда», рассчитав необходимое количество петель и свой дизайн.
- Вяжите раппорт узора по схеме, пока жилет не станет нужной длины. Например, повторяйте круговые ряды с 1 по 51, пока не дойдете до узкой части плеч, закончите вязать плечи более простым узором в круговых рядах 52–69.



## Другой дизайн? Попробуйте это:

### Круглый вырез горловины

Нарисуйте схему выреза горловины (см. «Моделирование выреза горловины», с. 262–263). Круглый вырез горловины начинается выше, чем V-образный. Начните вязать вставки в проймах, при этом продолжая вязать деталь переда без вставки, пока не дойдете до места начала нижней кромки выреза горловины. Свяжите вставку, как и для пройм, закрыв часть петель, а затем в следующем круговом ряду наберите 9 п. для вставки. Округлую форму выреза горловины моделируют с помощью убавлений петель, которые выполняют не менее чем за 1 п. от вставки, — 2 п. вм. лиц. перед вставкой и убавление петли с наклоном влево после вставки. В большинстве видов горловины необходимо закрывать дополнительные петли по кромке в последующих рядах, но при вязании в технике разрезного жаккарда это может быть проблематично. Вместо этого, если необходимо закрыть 2 п. по кромке горловины, просто убавьте по 1 п. в следующих двух круговых рядах. Если для придания формы горловине необходимо закрыть большее количество петель на нескольких участках, закройте первый участок петель по центру и начните вязать вставку. Рассчитайте общее количество петель, которые необходимо закрыть, плюс петли, которые должны быть провязаны с каждой стороны от выреза горловины. Первую половину этих петель можно убавить по одной петле с каждой стороны от кромки выреза горловины в каждом круговом ряду, а вторую — выполнив убавления в каждом втором круговом ряду. Благодаря этому способу у вас получится идеальное закругление выреза горловины.

### Кардиган

Чтобы связать кардиган в технике разрезного жаккарда, вставку вяжут по центру всей детали переда. Вставка может начинаться от нижней кромки наборного ряда, или (если нижняя планка одного с ней цвета) можно начать вязать вставку после того, как планка будет полностью готова. Чтобы начать вязать вставку от нижней кромки, наберите дополнительные 9 п. Круговой ряд будет начинаться по центру вставки, а нижнюю планку вяжут по оставшимся петлям. Если нижняя планка должна быть выполнена пряжей одного цвета, то сначала свяжите планку поворотными рядами с резинкой по двум

краям. Когда планка будет готова, наберите 9 п. для вставки, соедините начало и конец кругового ряда и дальше вяжите круговым вязанием. Не забывайте чередовать цвета при провязывании вставки и менять цвета нити по центру вставки. Обратите внимание, что именно вставка по центру кардигана (а не вставка проймы) будет началом кругового ряда. Когда вы дойдете до горловины, вам не нужно будет вязать новую вставку, продолжайте вязать вверх эту, до плечевого шва.

- **Вырез горловины** по спинке вяжется точно так же, как и круглый вырез горловины переда, но он не такой глубокий и начинается гораздо выше. Как смоделировать вырез горловины спинки, смотрите в разделе «Моделирование выреза горловины» (с. 262–263). По центру спинки будет необходимо связать четвертую вставку.

- **Рукава.** Проще всего добавить к свитеру, если это простая форма со спущенной линией плеча. Довязав до подмышечной впадины, не закрывайте петли, просто наберите 9 п. для вставки в каждой пройме и продолжайте вязать пройму прямо вверх до плеча. Когда плечевые швы будут сшиты, подготовьте вставку и разрежьте ее. Поднимите петли по пройме и вяжите рукава, постепенно сужая их к манжете (см. пример такого вида рукавов в разделе «Свитер с рукавами-реглан сверху вниз», с. 284)

- **Ластовицы.** Ластовицы вяжут точно так же, как и клин большого пальца (см. «Вяжем ладонь», с. 231), начинайте вязать ластовицу на 5–7,5 см ниже подмышки. При вязании в технике жаккарда ластовицы обычно вяжут простой шахматкой, так как в них очень сложно соблюдать раппорт узора. Довязав до подмышечной впадины, снимите петли ластовицы на бросовую нить, а затем наберите петли для вставки в следующем круговом ряду. Поднимая петли по пройме для вязания рукава, провяжите петли ластовицы. Вяжите рукав соответствующим узором по схеме, а ластовицу продолжайте вязать упрощенным узором, одновременно убавляя петли, пока они не закончатся. Убавляйте петли ластовицы таким же образом, как и петли клина большого пальца (см. «Вяжем клин большого пальца», с. 244), а затем вяжите рукав как обычно, зауживая его к манжете.



# Свитер с круглой кокеткой

Свитер с круглой кокеткой — это самый простой свитер, который можно связать бесшовно круговым вязанием, такая разновидность свитеров чрезвычайно популярна в Исландии, жаккардовый узор выполняют только по нижней планке, манжетам и кокетке. В этом примере вместо жаккардового узора кокетка и планки связаны платочной вязкой с полосами.

## Вам понадобятся:

ПРЯЖА	100% шерсть супервош, 180 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	206 м фиолетового цвета, 64 м сиренево-голубого цвета и 37 м голубого цвета
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	20 п. и 30 круговых рядов = 10 см лицевой гладью
РАЗМЕР СПИЦ	4,5 мм и спицы 3,75 мм для планок. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу. Подробная информация о видах спиц для этого проекта — см. «Виды спиц для свитера с круглой кокеткой» (с. 274)
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Открытые маркеры, вспомогательная нить длиной 46 см, круговые или чулочные спицы для отложенных петель, вспомогательная нить длиной 1 метр, разделенная на 4 отрезка, трикотажная игла
РАЗМЕРЫ	Обхват груди — 47 см, длина — 25,5 см (от плеча до нижней кромки)

## Новые приемы

- Зауженные рукава
- Полосы платочной вязкой
- Присоединение рукавов и основной части свитера по круглой кокетке
- Моделирование круглой кокетки
- Шов «петля в петлю» для соединения пройм по подмышечным впадинам



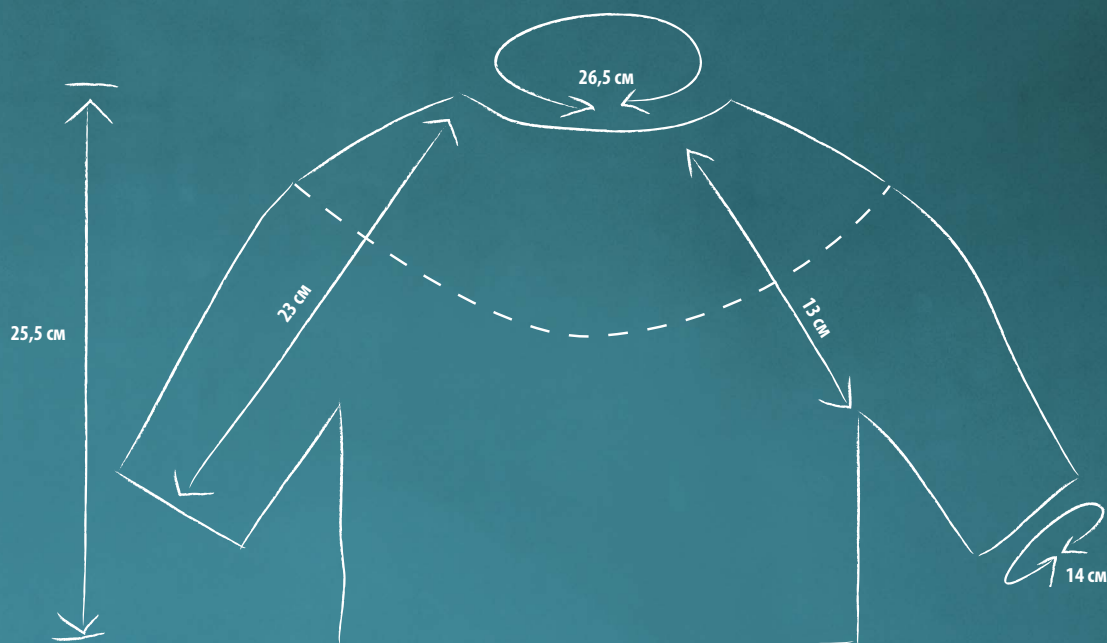
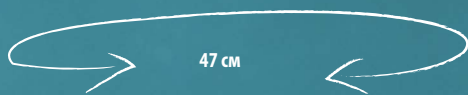


Схема свитера  
с круглой кокеткой



## ВИДЫ СПИЦ ДЛЯ СВИТЕРА С КРУГЛОЙ КОКЕТКОЙ

Для этого проекта потребуется достаточно внушительный набор разнообразных спиц. Обратите внимание, что нижняя планка вяжется на спицах меньшего размера. Так как платочная вязка получается шире, чем лицевая гладь, планка, связанная на спицах меньшего диаметра, не будет топорщиться или заворачиваться.

**Нижняя планка, основная часть свитера и начало кокетки:** тело свитера и начало кокетки можно вязать на круговых спицах длиной 40 см. Вам понадобятся два размера: один — для основной части свитера и второй, на два размера меньше, — для нижней планки.

**Рукава и воротник:** рукава и участок перед вырезом горловины — узкие, их вяжут одним из способов для вязания маленьких труб (см. с. 39–47): набор из четырех или пяти чулочных спиц, 2 пары круговых спиц длиной не менее 40 см или длинные круговые спицы 120 см для волшебной петли. В этой инструкции описано вязание на чулочных спицах. Если вы предпочитаете вязать на двух парах круговых спиц или на волшебной петле, то можно заменить чулочные спицы на любые другие.



## Обзор проекта

- Сначала свяжите большую трубу — тело свитера до нижней части пройм и отложите в сторону.
- Свяжите две небольшие трубы (для рукавов до подмышек).  
*Внимание! В этом проекте рукава связаны на три четверти нужной длины, так как этого вполне достаточно, чтобы научиться вязать рукав обычной длины.*
- Перенесите петли нижней части рукавов и соответствующие им петли нижней части проймы на вспомогательные нити, а петли рукавов и основной части свитера разместите на круговой спице.
- Убавляйте петли по кокетке в направлении горловины, затем свяжите планку горловины.
- В конце сшейте петли подмышечной впадины швом «петля в петлю» (с. 70–74) и зашейте концы нитей.
- По инструкции необходимо обрезать рабочую нить каждый раз при смене цвета. В платочной вязке невозможно поменять цвет пряжи идеально в начале/конце кругового ряда, чтобы сгладить ступеньку, продублируйте петли нитью такого же цвета в месте перехода ряда с изнаночной стороны (см. «Полоски без ступеньки», с. 97–98). Если вы не любите зашивать концы нитей и не особо беспокоитесь по поводу заметной ступеньки в начале/конце ряда, поднимайте нить сиренево-голубого цвета, протягивая неиспользуемую нить вверх, не обрезаая ее.

## Узор планки

Узор планки выполнен платочной вязкой. Каждый раз, когда вы провязываете один круговой ряд лицевыми и один круговой ряд изнаночными, получаются волнистые рубчики платочной вязки. Первая полоса рубчиков, нитью фиолетового цвета, состоит из наборного ряда и кругового ряда 1. Перед тем как начать вязать лицевой ряд (первый ряд каждого рубчика), необходимо сменить цвет нити. Обрезая рабочую нить, оставляйте концы нитей длиной около 10 см.

- **Круговой ряд 1:** нитью фиолетового цвета провяжите 1 круговой ряд изнаночными петлями — первый рубчик платочной вязки готов. Обрежьте рабочую нить.
- **Круговые ряды 2 и 3:** нитью сиренево-голубого цвета провяжите 1 круговой ряд лицевыми, затем 1 круговой ряд изнаночными — еще один рубчик платочной вязки готов. Обрежьте рабочую нить.
- **Круговые ряды 4 и 5:** нитью голубого цвета провяжите 1 круговой ряд лицевыми и 1 круговой ряд изнаночными — еще один рубчик платочной вязки. Обрежьте рабочую нить.
- **Круговые ряды 6 и 7:** нитью сиренево-голубого цвета провяжите 1 круговой ряд лицевыми, затем 1 круговой ряд изнаночными — еще один рубчик платочной вязки готов. Обрежьте рабочую нить.





Готовые рукава и тело свитера, не соединенные друг с другом

- **Круговые ряды 8 и 9:** нитью фиолетового цвета провяжите 1 круговой ряд лицевыми, затем 1 круговой ряд изнаночными. Не обрезайте рабочую нить.

У вас получилось пять волнистых рубчиков платочной вязки.

### Узор кокетки

- **Круговые ряды 1 и 2:** нитью фиолетового цвета провяжите 1 круговой ряд лицевыми, затем провяжите 1 круговой ряд изнаночными. Обрежьте рабочую нить.
- **Круговые ряды 3 и 4:** нитью сиренево-голубого цвета провяжите 1 круговой ряд лиц., затем 1 круговой ряд изн. Обрежьте рабочую нить.
- **Круговые ряды 5 и 6:** нитью голубого цвета провяжите 1 круговой ряд лиц., затем провяжите 1 круговой ряд изн. Обрежьте рабочую нить.
- **Круговые ряды 7 и 8:** нитью сиренево-голубого цвета провяжите 1 круговой ряд лиц., затем провяжите 1 круговой ряд изн. Обрежьте рабочую нить.
- **Круговые ряды 9 и 10:** нитью фиолетового цвета провяжите 1 круговой ряд лиц., затем провяжите 1 круговой ряд изн. Не обрезайте рабочую нить.
- **Круговые ряды 11 и 12:** нитью фиолетового цвета провяжите 1 круговой ряд лиц, затем провяжите 1 круговой ряд изн. Не обрезайте рабочую нить.
- У вас получилось 6 рубчиков платочной вязки.

### Вяжем нижнюю планку

- Наберите 96 петель на круговые спицы 40 см меньшего размера нитью фиолетового цвета. Соедините начало и конец кругового ряда, убедитесь, что петли не перекручены («Хорошее начало — залог успеха: набор петель и соединение начального ряда», с. 13).
- **Круговые ряды 1–9:** вяжите планку по схеме узора на с. 275.

### Вяжем основную часть

Тело свитера — это прямая труба, связанная лицевой гладью.

- Продолжайте вязать нитью фиолетового цвета, круговой спицей 40 см большего размера. Вяжите все круговые ряды лиц., пока длина свитера не достигнет 12 см от наборной кромки.
- **Разделите петли для пройм:** 52 лиц., перенесите последние 9 провязанных петель на бросовую нить (нижняя часть проймы — подмышка). Вы провязали 4 п. после окончания кругового ряда. Перенесите последние 9 провязанных петель на бросовую нить (вторая подмышка). Обрежьте рабочую нить, оставив небольшой конец для зашивания. Отложите петли на спице (желательно на этой же спице), пока вы вяжете рукава (39 п. для переда и 39 п. для спинки).

### Вяжем рукава

Рукава начинаются с манжет, связанных платочной вязкой, затем, так как рукав заузен к низу вдоль «шва» рукава, в каждом четвертом круговом ряду выполняют прибавления петель. Прибавления должны располагаться в зеркальном отражении с каждой стороны шва. Прибавления можно выполнять любым способом. Например: перед швом рукава — прибавка из протяжки с наклоном влево, после шва — прибавка из протяжки с наклоном вправо; или сначала прибавить петлю из протяжки с наклоном вправо, а потом — с наклоном влево; или провязать 2 п. из одной за 1 п. до шва рукава и непосредственно в петлю шва рукава.

- Возьмите нить фиолетового цвета и чулочные спицы на два размера меньше, чем спицы для основной части свитера, наберите 28 п. Соедините начало и конец кругового ряда и убедитесь, что петли не перекручены.



Готовые и соединенные вместе рукава и тело свитера перед провязыванием кокетки

- **Круговые ряды 1–9:** вяжите планку по схеме, с. 275. Последнюю петлю кругового ряда пометьте маркером как петлю шва рукава.
- **Следующие круговые ряды:** продолжайте вязать лицевой гладью нитью фиолетового цвета, но чулочными спицами на два размера больше, до верха рукава, прибавляя по 1 п. в каждом четвертом круговом ряду, до и после петли, помеченной маркером, пока количество петель не достигнет 38, а длина рукава — 10 см от наборной кромки.
- **Последний круговой ряд:** после промаркированной петли провяжите 4 п. лиц. и перенесите последние 9 провязанных петель на бросовую нить. Петля с маркером должна быть ровно по центру этих 9 п. Обрежьте рабочую нить, оставив конец нити длиной 10 см, и уберите маркер. Оставьте петли рукава на круговой спице, двух дополнительных чулочных спицах или на бросовой нити, пока не будет готов второй рукав (останется 29 п.).
- Свяжите второй рукав точно так же, как и первый, но, когда он будет готов, не обрезайте рабочую нить. Оставьте рукав на спицах (А).

## Соединяем основную часть свитера и рукава

Прежде чем начать кокетку, перенесите петли свитера и рукавов на одну спицу, провязав их. Если начать убавлять кокетку сразу после того, как рукава были присоединены к свитеру, то он получится тесным и неудобным.

- **Соединительный ряд:** рабочей нитью, которая идет от второго рукава, провяжите петли рукава на спицу основной части свитера. 9 п. по низу оката рукава должны располагаться напротив 9 п. по низу проймы свитера. Провяжите петли основной части свитера до второй подмышки. Провяжите петли второго рукава на ту же спицу, что и свитер. Петли низа рукава должны располагаться напротив петель подмышки проймы. Провяжите оставшиеся 39 петель основной

части свитера. Здесь поставьте маркер, чтобы пометить начало/конец кругового ряда (Б) (136 петель). Такое количество петель может быть слишком большим для круговых спиц 40 см. Для удобства можно начать вязать кокетку на круговой спице 60 см, пока она не уменьшится в диаметре. По мере приближения к горловине перейдите на чулочные спицы, на 2 пары круговых спиц или на волшебную петлю.

- Далее вяжите лицевой гладью нитью фиолетового цвета, пока длина кокетки не достигнет 4 см от подмышечной впадины.

## Моделирование кокетки

Узор кокетки на с. 276 — это вариант узора планки с дополнительными рубчиками фиолетового цвета. В верхней части кокетки необходимо убавлять 8 п. в каждом лицевом круговом ряду. Именно таким способом вы вязали шапки, сумки, подставки под горячее и салфетки из глав 6 и 7 (см. «Равномерные/спиральные прибавления», с. 126). Каждый раз обрезая рабочую нить, оставляйте концы нитей длиной примерно 10 см.

- **Круговые ряды 1–12:** вяжите по узору кокетки платочной вязкой.
- **Круговые ряды 13–24:** убавляйте по 8 п. в каждом круговом ряду лицевых петель, равномерно распределив убавления по круговому ряду. Смещайте убавления относительно друг друга, чтобы они не шли непосредственно над убавлениями предыдущих круговых рядов (останется 88 п.).
- **Круговые ряды 25–32:** провяжите круговые ряды узором кокетки, продолжая убавлять петли в каждом ряду лицевых петель (останется 56 петель).

## Вяжем горловину спинки

- Вяжите всю планку нитью фиолетового цвета.
- Начиная с ряда лицевых петель, провяжите 5 круговых рядов платочной вязкой.
- Закройте петли изнаночными (или поверните работу на изнаночную сторону и закройте петли лицевыми).
- Обрежьте рабочую нить, оставив конец длиной примерно 10 см. Концом нити сгладьте ступеньку в начале/конце закрытого ряда (см. «Как выровнять кромки при закрытии петель», с. 56–57).





Соединение петель низа проймы швом «петля в петлю»

## Вяжем низ проймы

- Разместите петли по низу проймы на две спицы. Отрежьте нить фиолетового цвета длиной примерно 53 см — то есть по 2,5 см нити на каждую петлю плюс 15 см с концов. Проденьте эту нить в трикотажную иглу.
- Оставьте конец нити длиной примерно 15 см и соедините петли по низу проймы швом «петля в петлю» (с. 70–74) **(B)**. Когда все петли сшиты, закройте зазоры с двух сторон от шва концами нитей. Зашейте концы нитей с изнаночной стороны.

## СВИТЕР С КРУГЛОЙ КОКЕТКОЙ

### Любой размер, любая пряжа

Чтобы определить коэффициент плотности вязания, свяжите контрольный образец лицевой гладью на круговых спицах. Умножьте это число на длину окружности свитера и округлите получившееся значение до четного числа. Наберите нужное количество петель, свяжите нижнюю планку любым способом (см. «Планки резинкой» на соседней странице), затем вяжите свитер до подмышек на желаемую длину. Для каждой подмышечной впадины перенесите по 9 % петель основной части свитера на вспомогательные нити. Чтобы рассчитать это количество петель, умножьте количество петель тела свитера на 0,09. (Например, в свитере с круглой кокеткой 96 п.  $\times$  0,09 = 8,64, округляем до 9 п.). Проверьте, чтобы по спинке и переду оставалось одинаковое количество петель, иначе рукава не будут располагаться друг напротив друга.

Рукава в три четверти начинают вязать с количества петель, равного 30 % от общего количества петель свитера (в свитере с круглой кокеткой —  $96 \times 0,30 = 28,8$ , округляем до четного числа 28 п.). Если вы хотите связать рукава в полную длину, наберите 25 % от общего количества петель свитера. Свяжите манжету, затем прибавляйте по 2 п. в начале/конце каждого четвертого кругового ряда, пока рукав не будет провязан на всю длину минус 4 см от подмышечной впадины. Отложите такое же количество петель по нижней части проймы на

бросовую нить. Свяжите второй рукав так же, как и первый.

Соедините все три детали, как описано в инструкции к свитеру с круглой кокеткой, то есть провяжите по кругу один рукав, половину основной части свитера, второй рукав и вторую половину тела свитера, поставьте маркер в начале/конце кругового ряда.

Высота кокетки от подмышки до горловины составляет около одной четвертой обхвата тела свитера. В нашем маленьком свитере обхват составляет 48 см, а кокетка — около 12 см. Лучше связать кокетку более длинной. Первую половину кокетки вяжите без убавлений. Во второй половине кокетки убавляйте по 8 п. в каждом втором круговом ряду, смещая убавления (см. «Равномерные/спиральные убавления», с. 126). Когда для выреза горловины останется нужное количество петель (если необходимо, то в последнем круговом ряду с убавлениями можно убавить больше петель), вяжите планку горловины по спинке без убавлений, затем закройте петли. Соедините петли подмышки на рукавах и теле свитера с помощью шва «петля в петлю».

*Многое в этом свитере я позаимствовала у Элизабет Циммерман из ее инструкции по вязанию свитера с круглой кокеткой, я лишь слегка изменила пропорции рукавов, потому что предпочитаю более свободные рукава.*

## Вязание сверху вниз

Этот свитер можно легко связать сверху вниз. Наберав 56 п. по горловине, свяжите планку. Затем прибавляйте по 8 п. в каждом ряду лицевых петель, вяжите узор кокетки, пока количество петель не достигнет 136. Далее провяжите без прибавлений платочной вязкой узор кокетки еще три раза, закончив на круговом ряду 10. Вяжите 4 см без прибавлений лицевой гладью. Перенесите 29 п. для каждого рукава на бросовую нить и наберите по 9 п. по низу проймы основной части свитера. Вяжите основную часть свитера. Перейдите на спицы меньшего размера для вязания нижней планки. Свяжите по очереди рукава. Поднимите 9 п. по низу проймы на основной части свитера в дополнение к отложенным петлям рукавов. Чтобы связать зауженный рукав, в каждом четвертом круговом ряду убавляйте по 2 п. — по одной с каждой стороны от первой петли кругового ряда, пока не останется 28 п., затем перейдите на спицы меньшего размера и свяжите манжету. Аналогичным образом свяжите второй рукав.

## Другой дизайн? Попробуйте это:

**Планки резинкой.** Если вы предпочитаете планки, связанные резинкой, то свяжите резинку 1×1 или 2×2 спицами на два размера меньше, чем основную часть свитера. Количество петель необходимо уменьшить на 10 %. В таком случае для нижней планки свитера потребуется 86, для манжет 25, а для горловины 50 петель. Общее количество должно быть кратно раппорту резинки, поэтому при необходимости скорректируйте количество петель. Не забудьте прибавить недостающие петли в первом круговом ряду над планкой, когда вы перейдете на спицы большего размера.

**Жаккард.** Свитер с круглой кокеткой — традиционно вяжут с жаккардовым узором (с. 206–209) непосредственно вдоль манжет и нижней планки свитера, а также по кокетке. Это очень практично, так как участки, связанные жаккардовым узором, более плотные и теплые. Участки с жаккардовым узором обычно значительно уже, чем остальное вязаное полотно. Если вы решили вязать свитер с элементами жаккарда, сначала свяжите контрольный образец в жаккардовой технике, чтобы рассчитать нужное количество петель для кокетки, либо увеличить количество петель на 10–15 %, либо вязать кокетку спицами большего размера. Пропорции кокетки также изменятся, потому что кладка петель в полотне лицевой глади обычно выше и уже, чем в полотне, связанном платочной вязкой. Откорректировать количество петель возможно, изменив частоту убавлений по кокетке, чтобы она не получилась слишком длинной и узкой. Убавления проще всего выполнять на участках простой вязки без жак-

кардового узора. Не забудьте, что первую половину кокетки необходимо вязать, не меняя общее количество петель. Когда вы начнете моделировать форму, убавляйте петли, провязывая (1 лиц., 2 п. вм. лиц.) по кругу (останется две трети петель). Когда вы дойдете до середины кокетки, продолжайте убавлять петли таким же способом. Перед тем как провязать планку горловины, убавьте столько петель, сколько необходимо для нужного размера. Если вдруг общее количество петель не кратно раппорту узора, откорректируйте количество убавлений, чтобы провязывать раппорт узора полностью.

**Лицевая гладь.** Как и в полотне с жаккардовым узором, пропорции полотна, связанного лицевой гладью, отличаются от платочной вязки, поэтому убавления по кокетке необходимо выполнять иначе. Если вы убавляете петли в каждом втором круговом ряду, тогда убавляйте по 9 п., равномерно распределив убавления по круговому ряду. Если провязывать все убавления в линию друг над другом, то получится спираль, идущая к горловине, но убавления будут асимметричными, так как 9 — это нечетное число. Такой же эффект можно получить, убавляя по 18 п. в каждом четвертом круговом ряду, в таком случае убавления будут симметричными по спинке и переду, так как 18 — это четное число. Вместо того чтобы убавлять петли постепенно в каждом втором ряду, можно провязать три круговых ряда с большим количеством убавлений, как описано выше в инструкции к кокетке с жаккардовым узором.



# Свитер с рукавами реглан сверху вниз

## Новые приемы

- Тубулярный набор петель (с. 18–19)
- Прибавления в четырех точках для рукавов реглан
- Разделяем рукава и основную часть свитера по пройме
- Убавления в зауженных рукавах
- Закрытие петель тубулярным способом (с. 62–65)

Этот свитер с рукавами реглан вяжется сверху вниз. Это значит, что наборный ряд начинается с горловины, затем полотно расширяется вплоть до подмышечных впадин. Рукава отделяются от основной части свитера и далее вяжут как три трубы по отдельности до нижней кромки. В предыдущем проекте круглая кокетка была связана убавлениями в каждом втором ряду. Частота прибавления петель в этом свитере идентична, но прибавления выполняются лишь в четырех местах, что создает отчетливую диагональную линию шва, которая отделяет рукава реглан от основной части свитера. Если вы помните инструкции по прибавлению и убавлению петель в кругах и квадратах (см. «Квадратная ажурная шаль», с. 158–161, «Круглая подставка под горячее», с. 167–168, и «Прямоугольный шарф», с. 162–166), то здесь используется точно такая же техника. На самом деле в начале свитера с рукавами реглан вы вяжете квадрат с отверстием по центру для выреза горловины. Для свитера можно связать квадратный воротник в такой же технике, даже если сам свитер вяжется по другому. В этом проекте присутствуют несколько хитростей — планка горловины начинается с тубулярного набора петель, а петли нижней планки закрыты тубулярным способом, так что кромки свитера смотрятся одинаково и гармонично.





## Вам понадобятся:

ПРЯЖА	100 % шерсть, 200 м /100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	220 м сиренево-голубого цвета
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	20 п. и 31 круговой ряд = 10 см лицевой гладью
РАЗМЕР СПИЦ	5 мм и спицы на два (3,25 мм) размера меньше для планок. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ	Для этого проекта можно использовать самые разные виды спиц. Тубулярный способ набора петель довольно сложно провязывать на горловине, поэтому проще всего набирать петли таким способом на одной спице (для этого лучше всего подходит спица 30 см). Для остального вязания наименьшее количество спиц потребуется при вязании на волшебной петле. Круговые спицы 120 см или длиннее, на два размера больше, чем спицы для вязания планок. На этих спицах вяжут кокетку, основную часть свитера до планки и рукава. Круговые спицы 120 см или длиннее, на два размера меньше, чем спицы для вязания основной части свитера. На этих спицах вяжут нижнюю планку и манжеты
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Четыре открытых маркера; вспомогательная нить длиной около 2 м
РАЗМЕРЫ	Обхват — 48 см и длина — 24 см (от плеча до нижней кромки)





Готовая кокетка

## Вяжем горловину спинки

- По инструкции для тубулярного способа набора петель (с. 18–19) наберите 64 петли на круговые спицы 30 см. Вам понадобится около 1 метра бросовой нити. В шаге 1 наберите только 32 петли, так как количество петель удвоится в шаге 2. Закончите набирать петли тубулярным способом (шаги 3 и 4). Поставьте маркером начало/конец кругового ряда.
- Провяжите 4 круговых ряда резинкой 1×1.

## Моделирование реглана

Каждый из четырех швов реглана по кокетке — это места прибавлений петель. В каждом втором круговом ряду необходимо прибавить по 2 п. Поставьте маркер в начале кругового ряда и еще три маркера через каждые 16 петель. Между четвертым и первым маркером должно так же получиться 16 петель.

- Вяжите по кругу на волшебной петле спицами 120 см.

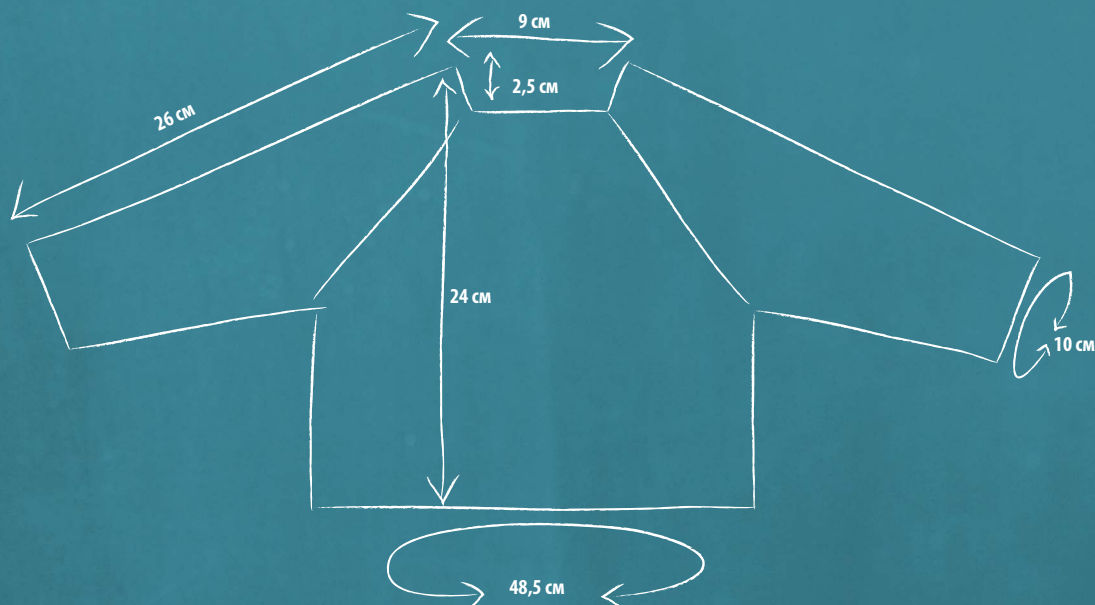
- **Круговой ряд с прибавлениями:** вяжите по кругу лицевыми петлями, перед и после каждого маркера прибавляйте по 2 п. из одной, провяжите петлю лицевой за переднюю стенку, затем лицевой за заднюю (*прибавлено 8 петель*).

- Продолжайте вязать лицевой гладью, выполняя прибавления в каждом втором круговом ряду, пока общее количество петель не будет равно 160 (*12 круговых рядов с прибавлениями, по 40 п. между маркерами*).

Разложите вязание на ровной поверхности. У вас должен получиться квадрат с отверстием по центру. Если сложить квадрат пополам, то две стороны квадрата — это верх рукавов, а еще две стороны — перед и спинка. На данном этапе все четыре участка абсолютно одинаковы (A).

- **Следующие круговые ряды:** вяжите лицевыми по кругу (без прибавлений) на 2,5 см. Это обеспечит свободу движений, и свитер будет удобно носить. Если

## Схема свитера с рукавами реглан сверху вниз





**Б**  
Петли рукава на бросовой нити волшебная петля

пропустить этот шаг, то проймы получатся слишком узкими. Не обрезайте рабочую нить!

### Разделяем рукава и тело свитера

Вам понадобятся две вспомогательные нити, каждая длиной по 46 см. Можно использовать нить, которая осталась после наборного ряда, если она целая.

- Перенесите первые 40 п. кругового ряда на бросовую нить.
- Следующие 40 п. сдвиньте на другой конец спиц.
- Перенесите следующие 40 п. на вторую бросовую нить.
- Сдвиньте последние 40 п. на другой конец спиц.

Вы вернулись в начало кругового ряда, к которому подходит рабочая нить. Петли на вспомогательных нитях — это рукава, которые будут провязаны позже (**Б**).

### Вяжем основную часть

На спице (спицах) осталось 80 петель — перед и спинка свитера. Основная часть свитера вяжется по кругу, но сначала необходимо набрать петли по низу проймы.

- Наберите 4 п., пометьте начало/конец кругового ряда маркером петель, наберите еще 4 п., 40 лиц., наберите 8 п., вяжите до маркера (**В**) (96 п. в одном круговом ряду).
- Вяжите лицевой гладью, пока высота полотна от плеча до спицы не достигнет 21,5 см.

### Вяжем нижнюю планку

- Начало: спицами 120 см меньшего размера вяжите по кругу, распределив 10 убавлений равномерно по круговому ряду (останется 86 п.).
- Провяжите 3 круговых ряда резинкой 1×1.



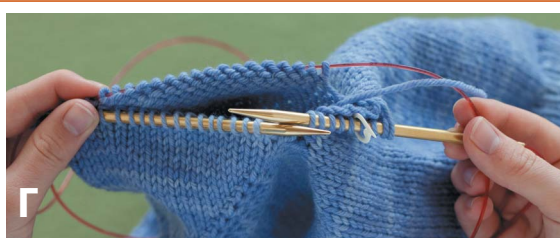
**В**  
Набранные петли по низу проймы; основная часть свитера соединена в одном круговом ряду



- Провяжите 4 круговых ряда тубулярным вязанием, как и в планке горловины (чередование круговых рядов (1 лиц., снять 1 п.) и круговых рядов (снять 1 п., 1 изн.)).
- Закройте петли тубулярным способом (с. 62–65).

## Вяжем рукава

- Перенесите 40 п. со бросовой нити на спицы 120 см, на которых уже лежат петли основной части свитера. Оставив конец нити 30,5 см, поднимите и провяжите 9 п. по низу проймы, поставьте маркер после четвертой петли (Г). Маркер обозначает начало кругового ряда. Петля, следующая за маркером, будет петлей «шва» рукава, чтобы получить зауженный рукав, убавления вяжут по двум сторонам от этой петли в каждом четвертом круговом ряду (49 п.).



Поднимаем петли рукава по низу проймы

- Провяжите лицевыми петлями 3 круговых ряда.
- Круговой ряд с убавлениями: 1 лиц., 2 п. вместе лицевой, вязать лицевыми, пока до маркера не останется 2 п., убавить петлю с наклоном влево (убавлено 2 п.).
- Продолжайте вязать лицевой гладью, выполняя убавления в каждом четвертом круговом ряду, пока не останется 29 п., а длина рукава не составит около 25 см от горловины.

## Вяжем манжет рукава

- Спицами 120 см меньшего размера вяжите по кругу, убавьте 5 п., распределив убавления равномерно по круговому ряду (осталось 24 п.).
- Свяжите резинку и закройте петли таким же способом, как и нижнюю планку свитера.

## Финишная отделка

По низу проймы останутся небольшие отверстия, закройте их длинными концами нити, оставшимися при вязании рукавов. Сначала закройте отверстие, которое ближе всего расположено к нити, затем проведите нить на другую сторону проймы, вплетая ее с изнанки, и закройте отверстие таким же образом. Протяните конец нити еще на несколько петель и обрежьте. Зашейте все концы с изнаночной стороны.

## СВИТЕР С РУКАВАМИ РЕГЛАН СВЕРХУ ВНИЗ

# Другой дизайн? Попробуйте это:

**Ажурные прибавления петель.** Прибавляйте петли с каждой стороны от маркированной петли с помощью накидов. Либо выполняйте двойное прибавление, например, лиц.-накид-лиц. (см. «Прямоугольный шарф», с. 162–166). Такой способ смотрится особенно выигрышно, если на основной части свитера и на рукавах есть ажурный узор или элементы ажурных вставок.

**Узор.** Добавьте узор в основной части свитера или на рукавах. Вяжите узор сразу после горловины на всю высоту кокетки (можно связать узор только на кокетке, а можно украсить узором рукава и весь свитер целиком). Если пропорции узора примерно равны рядам лицевой глади (примерно 5 п. = 7 рядов/круговых рядов), то прибавления для моделирования реглана можно выполнять в каждом втором круговом ряду. В платочной вязке (где 1 петля = 2 рядам/круговым рядам) прибавлять петли можно с такой же частотой, но в таком случае кокетка получится короче. Чтобы это исправить, когда кокетка достигнет желаемой ширины, вяжите ее далее без прибавлений до нужной длины до уровня подмышек. Если петли узора более узкие, то прибавления необходимо выполнять с большей частотой, поэтому вяжите круговые ряды с прибавлениями чаще. Если петли узора более

широкие, то частота прибавлений должна быть реже. Чтобы определить нужную частоту убавлений, свяжите контрольный образец, начиная от центра. Прибавляйте петли по 4 углам полотна. Контрольный образец должен получиться плоским или слегка выпуклым по центру.

**Украсьте швы.** В более сложных проектах разделите петли прибавлений на каждом из швов реглана несколькими дополнительными петлями или вяжите небольшой узор, например, косу, между прибавлениями.

**Снизу вверх.** Чтобы связать свитер в обратном направлении (снизу вверх) — наберите петли для основной части свитера и рукавов с помощью тубулярного набора петель (с. 18–19) и далее вяжите по инструкции для свитера с круглой кокеткой (с. 273–279), пока рукава не будут присоединены к основной части свитера, затем провяжите примерно 2,5 см по всем петлям свитера. Поставьте маркеры в четырех местах (там, где рукава присоединяются к телу свитера). Убавляйте по 2 п. (по одной с каждой стороны от центральной петли) на швах рукава в каждом втором круговом ряду. Остановитесь, когда все петли будут убавлены или когда вырез горловины будет нужного размера. Добавьте планку горловины и закройте петли тубулярным способом (с. 62–65).

## Любой размер, любая пряжа

Свяжите контрольный образец, чтобы рассчитать коэффициент плотности. Посчитайте необходимое количество петель для обхвата груди. Можно измерить свитер (который вам подходит по размеру), чтобы снять мерки обхвата груди и шеи, либо можно снять свои мерки (или с будущего предполагаемого владельца свитера). Не забудьте добавить 10–15 см на свободу облегания, чтобы свитер было удобно носить.

Определите размер выреза горловины и рассчитайте необходимое количество петель. Самый простой способ снять мерки — это использовать отрез нити. Оберните нить вокруг шеи так, как будет сидеть горловина свитера, и обрежьте лишнее, затем измерьте длину нити. Округлите полученное число до значения, кратного 4.

Далее вяжите по инструкции выше, при этом набрав то количество петель, которое вы рассчитали для выреза горловины. Свяжите планку горловины резинкой 1×1 на желаемую ширину.

Пометьте маркерами места прибавлений для моделирования реглана. С помощью расположения мест прибавлений можно контролировать посадку рукава. Если петли разделены поровну, по 25 % петель на каждый рукав, на спинку и на перед, то рукава будут свободными и удобными, а проймы — достаточно большими. Чтобы рукав был более прилегающим, можно изменить эти пропорции, оставив по 15 % петель на каждый рукав и по 35 % петель на перед и спинку. В свитере с рукавами реглан сверху вниз в наборном ряду по горловине — 64 петли, то есть по 10 петель на каждый рукав и по 22 петли на перед и на спинку. В таком случае плечи, как и весь рукав целиком, будут значительно уже. Форма горловины также изменится: перед и спинка будут выше. Продолжайте выполнять прибавления, пока свитер не достигнет нужной длины до подмышек, а рукава не станут достаточно широкими. В зависимости от снятых мерок обхвата руки и груди, возможно, придется продолжать выполнять прибавления в основной части свитера, после того как все необходимые прибавления в рукавах уже выполнены, или наоборот. В таком случае просто выполняйте прибавления только с одной стороны от шва рукава. Так как на этом этапе и рукава, и основная часть свитера выглядят одинаково, будьте внимательны — прибавляйте петли только на тех участках, которые необходимо сделать шире. Примерьте свитер, чтобы убедиться, что он подходит по размеру. Если вы вяжете свитер для взрослого человека, провяжите еще 5 см без прибавлений.

Перенесите петли рукавов на бросовую нить и рассчитайте количество петель, которые необходимо набрать по низу проймы (оно равно примерно 8 % от общего количества петель основной части свитера). В свитере с рукавом реглан сверху вниз в основной части — 96 п., 8 % от этого числа равно 7,68, что можно округлить до 8.

С двух боков основной части свитера наберите петли по низу проймы и вяжите на нужную длину до нижней кромки. Смените спицы на спицы меньшего размера и убавьте примерно 10 % п. (проверьте, чтобы у вас получилось четное число для раппорта резинки). Вяжите резинку 1×1 на желаемую высоту, затем провяжите 4 круговых ряда тубулярным способом и закройте петли (с. 62–65).

При работе над рукавами перенесите отложенные петли на спицы и поднимите 1 дополнительную петлю по низу проймы. Например, в свитере с рукавами реглан сверху вниз вы набрали по 8 п. по низу каждой проймы, а когда начали вязать рукав, то подняли 9 п. Таким образом, у вас получится одна дополнительная петля, которая будет выступать в роли «шва» рукава, когда вы будете выполнять убавления. Если по пройме необходимо поднять четное количество петель, то вместо одной центральной петли можно оставить две петли и выполнять убавления по обеим сторонам от этих петель. Вяжите по кругу, убавляя петли с двух сторон от петли шва рукава, чтобы форма рукава получилась зауженной к манжете. Как рассчитать частоту убавлений, см. «Рукава и проймы — различные варианты», с. 260–261. В инструкции к свитеру с рукавами реглан описан вариант убавлений петель с наклоном влево — до петли шва и 2 п. в м. лиц. — после, благодаря такому способу шов на рукаве будет в одну петлю шириной. В свитерах большего размера эти убавления петель можно поменять местами, в таком случае шов рукава получится шириной в 3 или 4 п.

Вяжите рукав до нужной длины либо пока не останется только 25 % п. от количества основной части свитера (25 % от 96 п. — 24 п.). Если количество петель не равно 25 %, скорректируйте количество петель перед тем, как вы перейдете на спицы меньшего размера и приступите к вязанию манжета. Оставшиеся петли, как правило, необходимо убавить на 10 %. Если же петель осталось слишком много, одновременно убавляйте и эти лишние петли. Проверьте, что у вас осталось четное количество петель, а затем вяжите резинку так же, как и для нижней планки свитера. Примеряйте свитер по ходу работы!



# ВАРИАНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ

Возможно, вы заметили, что во всех проектах этой главы вырез горловины выполнен в форме буквы V, хотя я привела выше подробную инструкцию, как переделать V-образный вырез горловины в круглую горловину переда. Но можно значительно улучшить посадку и внешний вид одежды, особенно с V-образным вырезом горловины, если дополнительно смоделировать вырез горловины по спинке.

Если вы вяжете жилет или свитер круговым вязанием до подмышек, а затем поворотными рядами до плечевых швов, то просто следуйте обычной инструкции, чтобы смоделировать вырез горловины по спинке или изменить вырез горловины переда. Если вы вяжете свитер по кругу до горловины, например, свитер с круглой кокеткой или свитер с рукавами реглан сверху вниз, то вырез горловины

спереди и сзади обычно одинаков. На самом деле это означает, что горловина переда будет чуть выше, чем нужно, а горловина спинки — чуть ниже. Откорректировать форму горловины проще всего при вязании свитера снизу вверх.

Когда вы дойдете до планки горловины, довяжите ряд до середины спинки. Поднимите горловину спинки, провязав несколько укороченных рядов (несколько петель от середины спинки, а затем такое же количество петель в обратном направлении). Продолжайте вязать укороченными рядами, в каждом последующем ряду провязывая чуть больше петель, пока вы частично не перейдете на горловину переда. Затем снова перейдите на круговое вязание и свяжите планку горловины. См. подробные инструкции по вязанию укороченными рядами в приложении (с. 309–310).

Если вы хотите связать кардиган с распашными полочками, вяжите детали переда со вставкой, которую затем необходимо разрезать и добавить планки. Не забудьте о финишной отделке кромок вставки с изнаночной стороны, чтобы вязаное полотно не распустилось.

Горловина по спинке без моделирования

Горловина спинки после моделирования

# Кофта от рукава к рукаву

С помощью вставок можно связать кофту от рукава к рукаву без швов. Такой способ вязания свитера идеально подходит, если вы хотите связать кофту с вертикальными полосами. Просто меняйте цвет нити от ряда к ряду, поверните полотно на 90 градусов, и получатся вертикальные полосы. В плоском вязании для того, чтобы провязать полосу шириной в один ряд, необходимо провязать ряд лицевыми петлями нитью одного цвета, сдвинуть вязание обратно на начало ряда и провязать ряд лицевыми нитью второго цвета, затем повернуть полотно на изнаночную сторону, провязать ряд изнаночными петлями нитью первого цвета, сдвинуть вязание на начало ряда и провязать ряд изнаночными нитью второго цвета. В круговом вязании очень просто сразу вязать полосы шириной в один ряд в технике хеликс. Если вы хотите связать жаккардовый узор со сменой цветов, то это очень удобно делать именно в кофтах, связанных от рукава к рукаву. В любом случае вязание по кругу означает, что вам никогда не придется вывязывать узор с изнаночной стороны полотна, а узор будет совпадать и идти непрерывно на всем свитере целиком.

## Новые приемы

- Наборный ряд с кромкой пико
- Вязание в технике хеликс со сменой цвета
- Прибавление петель по центру рукава для моделирования зауженной формы и оката рукава
- Закрытый шов с помощью наборного ряда с поднятием петель вдоль кромки наборного ряда
- Вставка для горловины свитера и нижнего отверстия свитера
- Моделирование выреза горловины
- Моделирование формы и оката рукава с помощью убавления петель по центру рукава
- Закрытие петель кромкой пико
- Разрезаем вставку на детали переда кардигана
- Финишная отделка кромок вставки на горловине с помощью планки из двойных пико
- Финишная отделка кромок вставки по нижнему отверстию с помощью бейки
- Закрытие петель пико (с. 60) по полочкам, на углах и по нижней кромке





## Вам понадобится:

ПРЯЖА	100 % шерсть супервош, 250 м / 100 г
КОЛИЧЕСТВО ПРЯЖИ	179 м секционного крашения красного и оранжевого цветов, 25 м фиолетового цвета, 29 м голубого цвета, 49 м изумрудного цвета и 15 м бирюзового цвета
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	26 п. и 36 круговых рядов = 10 см в технике хеликс
РАЗМЕР СПИЦ	3,5 мм для рукавов и тела кофты и на один размер меньше для внутренней кромки и планок. Если вы хотите, чтобы готовая модель соответствовала описанию, обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу
ВИДЫ СПИЦ	2 пары круговых спиц 60 см или длиннее
ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	Вспомогательная нить (30,5 см) из тонкой пряжи для набора петель, три маркера петель (два из них должны быть открытыми маркерами), 1 м хлопчатобумажной нити для петель полочек (разрезать на 2 части), гобеленовая игла (меньше, чем обычная трикотажная игла, с тупым кончиком и большим ушком), четыре пуговицы 11 мм
РАЗМЕРЫ	Обхват — 53,5 см, длина от середины спинки до манжеты рукава — 26,5 см, длина от плеча до нижней кромки — 25,5 см

Обратите внимание, что в плотности вязания указано не только количество петель, но и количество круговых рядов. В обычном свитере коэффициент плотности необходим, чтобы предмет одежды получился правильной длины и ширины. В кофте, которую вяжут от рукава к рукаву, это работает только при вязании рукавов (которые на самом деле вяжут точно таким же способом, как и обычный свитер), а длина кофты зависит от правильных расчетов коэффициента плотности вязания. Ширину кофты можно откорректировать, провязав большее или меньшее количество круговых рядов. Поэтому здесь важно учитывать и плотность кладки петель, и плотность круговых рядов.

Также обратите внимание, что, в отличие от других проектов, в этом — используются две пары круговых спиц. Вязание на двух парах спиц позволяет легко отследить количество петель переда и количество петель спинки, а также правильное расположение вставок. Также это означает, что вам придется сменить спицы только два раза — со спиц меньшего размера перейти на спицы большего размера после первой манжеты, а затем наоборот — перед второй манжетой.

В этой кофте используется целый ряд похожих техник, чтобы все кромки получились одинаковыми. Кромки пико на манжетах, пико по горловине и закрытие петель пико вдоль полочек и по нижней кромке. Кромки вставок после разреза аккуратно закрыты по вырезу горловины двойной планкой, а по нижней кромке петли закрыты круговым вязанием. В резуль-

тате с изнаночной стороны кофта выглядит почти так же безупречно, как и с лицевой.

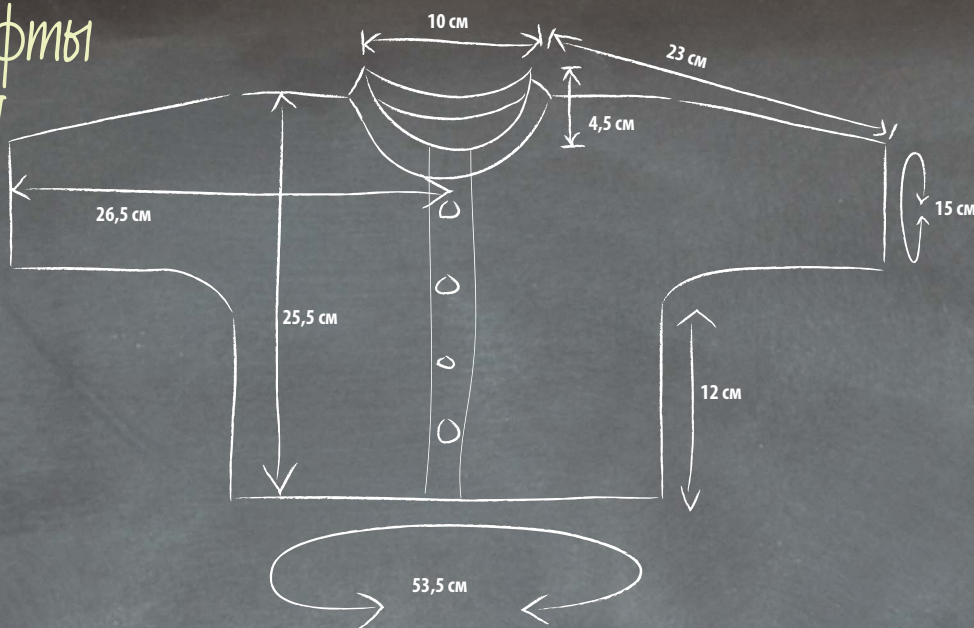
Это сложный проект. Если вы хотите его связать, но сделать чуть проще, посмотрите, как можно его упростить, в разделе «Другой дизайн? Попробуйте это!» на с. 300.

## Узор в технике хеликс

Вначале еще раз изучите раздел «Вязание в технике хеликс» (с. 128–129). Пошаговые инструкции значительно упростят понимание последовательности цветов, чем может показаться на первый взгляд.

- В основном вся кофта вяжется пряжей секционного крашения с чередующимися круговыми рядами других цветов, так что вам не придется обрезать рабочую нить (возможно, только после второго бокового шва).
- Когда вы поймете последовательность узора, то вязать его станет гораздо проще. Обратите внимание, что каждая пряжа всегда используется поочередно в 3 или в 5 круговых рядах. Также обратите внимание, что последовательность цветов идет от фиолетового к бирюзовому, а затем эти же цвета идут в обратном порядке:
- фиолетовый (5 круговых рядов);
- голубой (3 круговых ряда);
- изумрудный (5 круговых рядов);
- бирюзовый (3 круговых ряда);
- изумрудный (5 круговых рядов);
- голубой (3 круговых ряда).

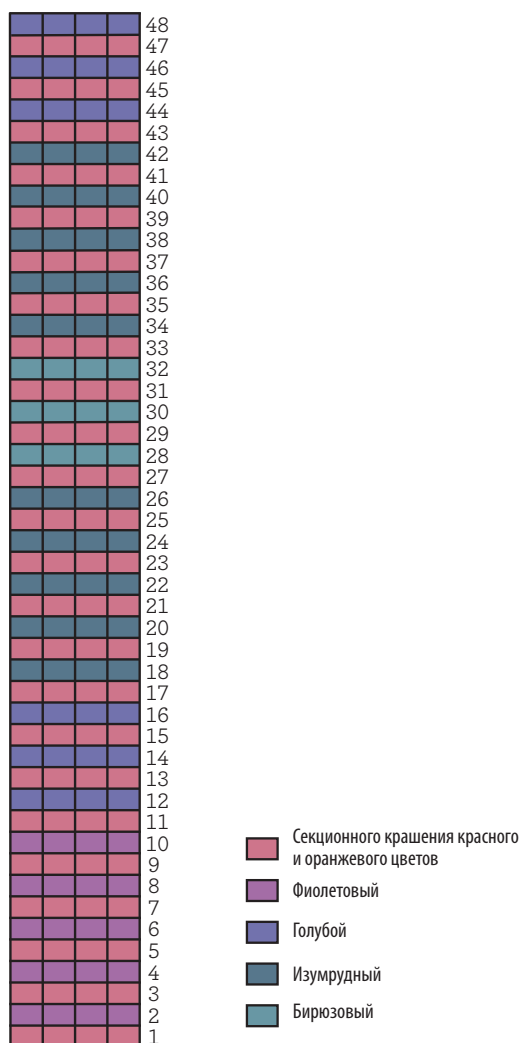
Схема кофты  
от рукава  
к рукаву





Закончив вязать участок одноцветной нитью, обрежьте нить, оставив конец длиной 10 см.

- **Круговой ряд 1 и все нечетные круговые ряды:** нитью секционного крашения вязать лицевыми петлями по кругу.
- **Круговые ряды 2, 4, 6, 8 и 10:** нитью фиолетового цвета вязать лицевыми петлями по кругу.
- **Круговые ряды 12, 14 и 16:** нитью голубого цвета вязать лицевыми петлями по кругу.
- **Круговые ряды 18, 20, 22, 24 и 26:** нитью изумрудного цвета вязать лицевыми петлями по кругу.
- **Круговые ряды 28, 30 и 32:** нитью бирюзового цвета вязать лицевыми петлями по кругу.
- **Круговые ряды 34, 36, 38, 40 и 42:** нитью изумрудного цвета вязать лицевыми петлями по кругу.
- **Круговые ряды 44, 46 и 48:** нитью голубого цвета вязать лицевыми петлями по кругу.
- Повторяйте круговые ряды 1–48 для узора.



## Вяжем первый рукав

В инструкции к кофте первая спица кругового ряда называется — спица 1, и на ней лежат задние петли. На второй спице (спица 2) лежат передние петли. Рукав начинается с кромки пико, просмотрите раздел «Два вида кромки для идеального края» (с. 21).

• **Круговой ряд 1:** возьмите спицы меньшего размера, бросовую нить и рабочую нить секционного крашения Bittersweet, наберите 39 петель вспомогательным набором петель (с. 303–304). Расположите 20 п. на первых спицах — спинка кофты и 19 петель на вторых спицах — перед кофты. Соедините начало и конец кругового ряда, убедитесь, что петли не перекручены (см. «Хорошее начало — залог успеха: набор петель и соединение начального ряда», с. 13).

• **Круговые ряды 2–6:** лицевые петли нитью секционного крашения.

• **Круговой ряд 7 (ряд с пико):** нитью секционного крашения \*2 п. вм. лиц., накид; повторять от \*, закончить 1 лиц. (39 петель).

• **Круговой ряд 8:** лицевые петли нитью секционного крашения.

• **Круговой ряд 9:** в конце ряда перейдите на спицы большего размера и начинайте нитью фиолетового цвета вязать лиц. п.

Начинайте вязать узор двумя цветами в технике хеликс в следующем ряду. Вся остальная кофта вяжется в технике хеликс, даже если на это нет четких указаний в инструкции, пока вы не дойдете до кромки второго рукава, который вяжется одной нитью секционного крашения. В инструкции будет сказано, когда необходимо сменить нить.

• **Круговые ряды 1–3:** вязать лицевыми петлями по узору, начиная с кругового ряда 1-го узора.

До кругового ряда с пико провязано шесть круговых рядов. Провязав еще 6 круговых рядов после кругового ряда с пико, можно соединить оба слоя подгибки.

## Соединяем слои подгибки

• Выверните вязание наизнанку, протянув полотно между спицами. Уберите бросовую нить из наборного ряда и перенесите открытые петли нижней кромки на спицы меньшего размера. Согните манжет по линии пико так, чтобы нижняя кромка была с изнаночной стороны. Свяжите оба слоя вместе с помощью спиц большего размера и рабочей нити в 4-м круговом ряду узора (фиолетового цвета)

• **Круговые ряды 4–8:** вяжите круговые ряды 4 и 8 узором в технике хеликс.

Далее вы можете отслеживать последовательность цветов самостоятельно. Поставьте маркер в 1-м круговом ряду узора и передвиньте его в следующий круговой ряд, когда вы начнете провязывать раппорт узора с начала. От маркера будет легко определить, в каком ряду вы сейчас работаете.

## Сужение рукава

- Поставьте три маркера на рукаве, чтобы пометить места прибавлений, следующим образом: открытый маркер в первую петлю кругового ряда (петля шва рукава), один маркер после 14 п. кругового ряда и один маркер после 26 п. 12 петель между последними двумя маркерами — средний участок рукава. Прибавления выполняют по двум сторонам от этого участка, одновременно расширяя и формируя окат рукава, благодаря чему свитер будет лучше сидеть по фигуре (А). По мере вязания рукава переставляйте



Расположение маркеров на рукаве

открытый маркер ближе к спице, чтобы всегда было легко найти первую петлю кругового ряда. Используйте любой способ прибавления петель по желанию, но старайтесь не прибавлять две петли из одной, так как в основании новой петли получается небольшая выпуклость, и в итоге левый рукав будет значительно отличаться от правого. Если вы прибавляете петли из протяжки, можно сделать прибавки петель полностью симметричными (см. приложение, с. 307).

- **Круговой ряд 1 (ряд с прибавлениями):** вязать лицевыми петлями основным узором, прибавив по 1 п. перед вторым маркером и после третьего маркера.
- **Круговые ряды 2–4:** лиц. п.
- **Круговые ряды 5–28:** повторить круговые ряды 1–4 шесть раз (7 круговых рядов с прибавлениями — 53 п.).
- **Круговой ряд 29 (ряд с прибавлениями):** продолжайте вязать основным узором, провяжите лицевой промаркированную петлю в начале кругового ряда, прибавьте 1 п. и вяжите дальше, прибавив по 1 п. в петли рядом с маркерами, как в круговом ряду 1, вяжите до конца кругового ряда и прибавьте еще одну петлю (прибавлено 4 п.).
- **Круговые ряды 30–32:** вязать основным узором
- **Круговые ряды 33–48:** повторить круговые ряды 29–32 четыре раза. (Итого — 5 круговых рядов с прибавлениями, 73 п.) Длина рукава должна быть равна примерно 16,5 см от кромки пико до спицы. Уберите два маркера по центру рукава.

## Вяжем левое плечо и тело свитера

Вы довязали до верхней точки рукава, и теперь необходимо значительно расширить полотно, чтобы получился боковой шов свитера.

- В конце последнего кругового ряда рукава наберите 25 п. для переда кофты на конце спиц 2, к которым идут две рабочих нити. Используйте традиционный набор «длинный хвост» (с. 303–304), нить того цвета, которым вы только что вязали, оберните вокруг указательного пальца, а нить, которая понадобится для следующего кругового ряда, — вокруг большого пальца (Б).
- Сдвиньте набранные петли со спицы на леску.
- **Следующий круговой ряд:** перед началом поднимите петли по нижней кромке петель, которые вы только что набрали. Для этого переверните петли наборного ряда таким образом, чтобы нижняя кромка находилась над леской, а не под ней (см. «Набрать и надвязать», с. 28). Дальним концом спиц 1 и нитью следующего кругового ряда поднимите и надвяжите 24 п. спинки между каждой из набранных петель (В). Следующая петля на спице — это промаркированная петля шва. Снимите маркер и провяжите спицы 1 до конца, то есть до верхней точки плеча. Провяжите спицы 2 по детали переда до самой нижней кромки кофты (122 п., по 61 п. на каждой спице).

## Вяжем вставку нижнего отверстия

В этой инструкции вставка вяжется на 8 п. Вернитесь к инструкции для жилета с V-образным вырезом гор-



Набираем петли для бокового шва



Поднимаем петли бокового шва по нижней кромке наборного ряда

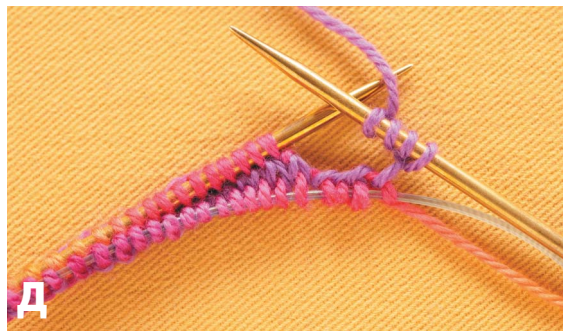


ловины в технике разрезного жаккарда (с. 264–272) и обратите внимание, что там ширина вставки была 9 п. Нет единого правила, определяющего точное количество петель вставки: просто вязаного полотна должно быть достаточно, чтобы обработать кромки после того, как вставка будет разрезана. Этот проект проще вязать, когда на двух спицах лежит одинаковое количество петель, а это возможно, только если вставка вяжется четным количеством петель.

- Наберите 4 п. для вставки в конце спицы 2 двумя концами нитей с помощью традиционного набора «длинный хвост» (Г). В результате обе нити окажутся по центру вставки — теперь это конец кругового ряда.
- Нитью, цвет которой идет в следующем ряду, наберите еще 4 п. воздушными петлями (с. 302) — это вторая половина вставки в начале спицы 1 (Д).
- Вяжите по кругу, продолжая основной узор, пока в конце спиц 2 не останется 4 п. Так как вставка вяжется горизонтальными полосами, то начало и конец вставки может быть сложно определить. Чтобы было проще, в каждом ряду провязывайте первую и последнюю петлю вставки изнаночными петлями следующим образом: когда на спицах 2 останется 4 п., вяжите 1 изн., 3 лиц. и в начале спиц 2, затем 3 лиц., 1 изн., после продолжайте вязать до вставки в конце кругового ряда (122 п. основной части свитера и плеч, плюс 8 п. вставки; итого 130 п., по 65 п. на каждой спице).



Набор петель для первой половины нижней вставки



Набор петель для второй половины нижней вставки

Начало/конец кругового ряда приходится на центр вставки. Всегда провязывайте первую и последнюю петлю вставки изнаночной, даже если в инструкции указано просто «вязать».

- **Следующие 23 круговых ряда:** вяжите основным узором, провязывая первую и последнюю петли вставки изнаночными и меняя цвет нити в центре вставки, пока вы не провяжете 25 круговых рядов после наборного ряда бокового шва. Размеры полотна на данном этапе — чуть меньше 7,5 см от бокового шва до спицы и примерно 24 см от нижней кромки рукава до спицы.

## Моделирование выреза горловины

Схема выреза горловины приведена на следующей странице. Хотя на схеме это не показано, после закрытия петель в начале отверстия в круговом ряду 2 необходимо набрать петли для второй вставки, точно так же, как и по низу свитера. Эти петли не отображены на схеме выреза горловины, но учитывайте, что вставку горловины необходимо вязать с кругового ряда 3 по круговой ряд 45. В круговом ряду 45 петли вставки необходимо закрыть, а в круговом ряду 46 набрать петли, чтобы закрыть вырез горловины и начать правое плечо.

Вырез горловины переда лежит ниже, чем вырез горловины спинки, и изгиб горловины переда более плавный. Форма горловины вывязывается по ходу работы, и последовательность действий в вязании спинки и переда различна. Горловина начинается с убавлений в каждом круговом ряду с двух сторон, затем убавления выполняют в каждом втором ряду, а затем еще реже. Убавляют петли в первые и последние 2, рядом с петлями вставки. Это делается преднамеренно, чтобы убавленные петли в итоге были скрыты за планкой горловины. Если выполнять убавления за одну петлю от вставки, то с лицевой стороны они будут хорошо заметны, а так как убавления внешне сильно отличаются от прибавлений, то правая и левая полочки по горловине будут выглядеть асимметрично.

Когда горловина будет провязана наполовину, необходимо снять петли для полочек переда на хлопчатобумажную нить, тогда разрезать и удалять эту нить будет проще. Когда вы дойдете до центра переда, можно продолжать вязать основным узором либо перевернуть его в обратном направлении, чтобы полосы на второй половине лежали в зеркальном отражении к первой половине.

Вторая половина горловины вяжется в обратном порядке, с прибавлениями петель в зеркальном отражении первой половины.

Продолжайте вязать основным узором и не забывайте провязывать первую и последнюю петли вставки изнаночными петлями. Чтобы вам было проще ориентироваться по схеме выреза горловины, поставь-

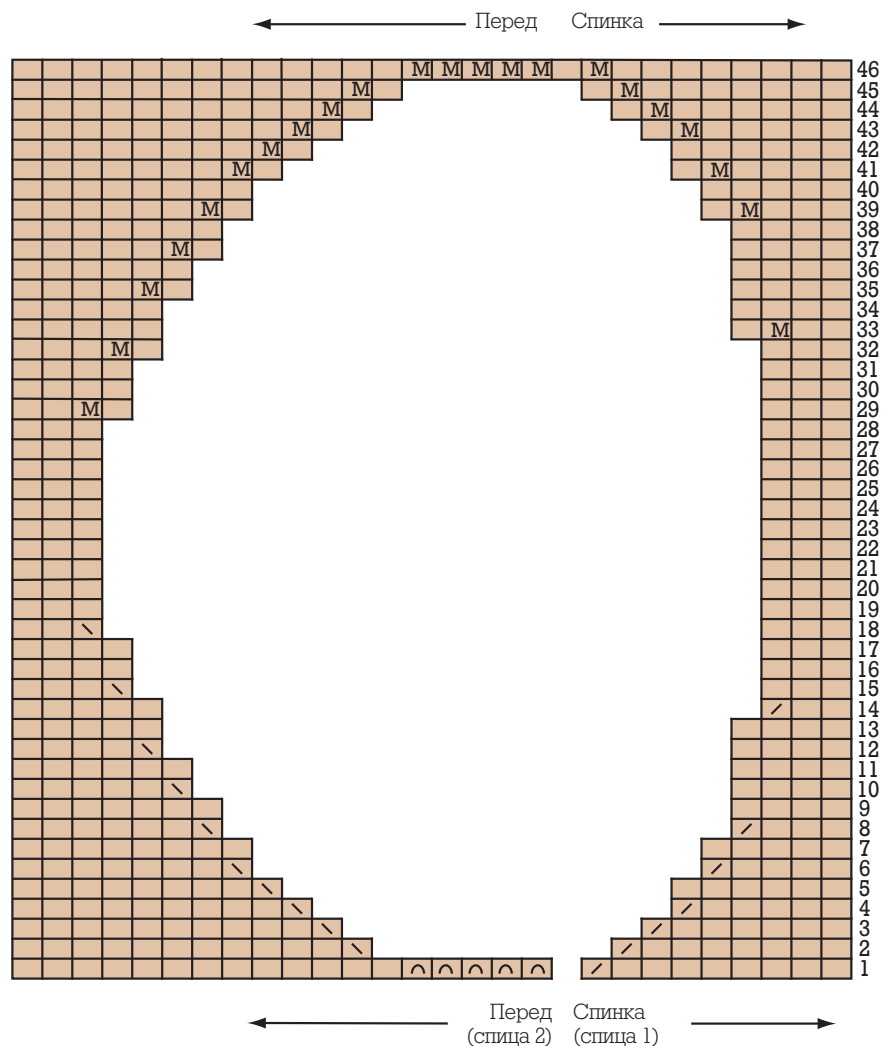
те маркер за 10 п. до конца спиц 1 (напротив нижней вставки) и еще один маркер за 18 п. от начала спиц 2. Эти маркеры обозначают начало и конец петель на схеме выреза горловины.

- **Круговой ряд 1:** на спицах 1 вязать лиц., пока не останется 2 п., 2 п. вм. лиц. в начале выреза горловины. На спицах 2 закрыть 5 п. выреза горловины переда и вязать до конца кругового ряда.
- **Круговой ряд 2:** на спицах 1 вязать, пока не останется 2 п., 2 п. вм. лиц., в конце спиц набрать 4 п. для вставки горловины. На спицах 2 набрать еще 4 п. для вставки горловины, убавить петлю с наклоном влево и вязать до конца кругового ряда.
- **Круговые ряды 3 и 4:** на спицах 1 вязать лиц., пока до вставки горловины не останется 2 п., 2 п. вм. лиц.; 1 изн., 3 лиц. — петли вставки горловины. На спице 2: 3 лиц., 1 изн. — петли вставки горловины; убавить

петлю с наклоном влево у выреза горловины переда, вязать до конца кругового ряда.

- **Круговой ряд 5:** на спицах 1 вязать спинку без убавлений. На спицах 2 провязать вставку горловины, убавить петлю с наклоном влево по горловине переда, вязать до конца кругового ряда.
- **Круговой ряд 6:** повторить круговой ряд 3 (с убавлением петель по обеим кромкам выреза горловины).
- **Круговой ряд 7:** вязать по кругу без убавлений, первая и последняя петля вставки — изнаночные.
- **Круговые ряды 8 и 9:** повторить круговой ряд 3 и 7.
- **Круговой ряд 10:** вязать по кругу, убавив петли только по горловине переда на спицах 2.
- **Круговой ряд 11:** вязать без убавлений.
- **Круговой ряд 12:** вязать по кругу, убавив петли только по горловине переда на спице 2.
- **Круговой ряд 13:** вязать без убавлений.

СХЕМА ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ







Передние петли на белой бросовой нити

- **Круговой ряд 14:** вязать по кругу, убавив петли только по горловине спинки на спицах 1.
- **Круговой ряд 15:** вязать по кругу, убавив петли только по горловине переда.
- **Круговые ряды 16 и 17:** вязать без убавлений.
- **Круговой ряд 18:** вязать по кругу, убавив петли только по горловине переда.
- **Круговые ряды 19–22:** вязать без убавлений.
- Проденьте хлопчатобумажную нить в гобеленовую иглу и протяните ее через все передние петли (но не через петли вставки) на спицах 2, не снимая петли со спиц. Эта нить будет выступать в качестве держателя петель, когда вставка будет разрезана.
- **Круговой ряд 23:** на спицах 1 вязать без убавлений. На спицах 2 закрыть 4 п. вставки горловины, затем вязать до нижней вставки и закрыть 4 п. нижней вставки. (Если закрыть переднюю половину петель вставки, то сама вставка не распустится после разрезания.)
- **Круговой ряд 24:** вязать по кругу без убавлений, набрав по 4 петли в начале и конце спиц 2, чтобы заместить петли вставки, которые были закрыты в предыдущем ряду.
- **Круговой ряд 25:** вязать без убавлений.
- Протяните еще один отрез нити через все передние петли на спицах 2 (как вы делали в конце кругового ряда 22). На этой нити будут отложены петли с другой стороны выреза горловины (Е).
- **Круговые ряды 26–28:** вязать без убавлений.
- **Круговой ряд 29 (первый ряд с прибавлениями):** на спицах 1 вязать петли до конца без прибавлений. На спицах 2 провязать петли вставки; 1 лиц., 1 п. из протяжки по горловине переда, далее вязать до конца спицы. (Выполняйте прибавления за 1 п. от вставки с обеих сторон выреза горловины, впоследствии будет проще поднять эти петли для провязывания планки горловины.)
- **Круговые ряды 30–31:** вязать без прибавлений.
- **Круговой ряд 32:** повторить круговой ряд 29.
- **Круговой ряд 33:** на спицах 1 вязать, пока до вставки горловины не останется 1 п., 1 п. из протяжки по гор-

ловине спинки, 1 лиц.; провязать вставку горловины. На спицах 2 вязать без прибавлений.

- **Круговой ряд 34:** вязать без прибавлений.
- **Круговой ряд 35:** вязать, прибавив петли только по горловине переда на спицах 2.
- **Круговые ряды 36 и 37:** повторить круговые ряды 34 и 35.
- **Круговой ряд 38:** вязать без прибавлений.
- **Круговой ряд 39:** вязать с прибавлениями по обоим краям выреза горловины.
- **Круговые ряды 40 и 41:** повторить круговые ряды 38 и 39.
- **Круговой ряд 42:** вязать, прибавив петли только по горловине переда на спицах 2.
- **Круговые ряды 43 и 44:** вязать с прибавлениями по обоим краям выреза горловины.
- **Круговой ряд 45:** вязать с прибавлениями по обоим краям выреза горловины. Закрыть 8 п. вставки горловины.
- **Круговой ряд 46:** на спице 1 вязать петли, пока не останется 1 п., 1 п. из протяжки, 1 лиц. На спицы 2 набрать 5 п. с помощью воздушных петель, вязать до конца кругового ряда. Набранные петли закрывают вырез горловины (130 п., по 65 п. на каждой спице).
- Вырез горловины и вставка горловины готовы.

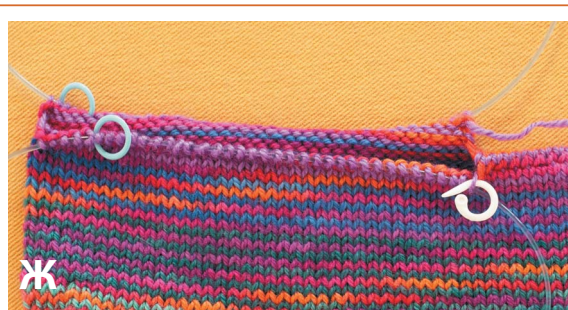
## Вяжем правое плечо и тело кофты

- **Круговые ряды 1–23:** вязать основным узором. Правая полочка должна быть на один круговой ряд короче, чем левая полочка до бокового шва. Если вы ошиблись на один круговой ряд, не переживайте.
- **Круговой ряд 24:** вязать до вставки по низу переда, затем закрыть 4 п. вставки. Если в этом круговом ряду необходимо сменить цвет нити, то поменяйте нити сейчас.
- **Круговой ряд 25:** закрыть 4 оставшиеся петли вставки, провязывая петли по очереди нитями двух цветов. Довяжите до конца кругового ряда, обрежьте рабочую нить, которой вы только что вязали, оставив конец нити длиной около 10 см.

## Боковой шов

- Выверните вязание наизнанку, протянув полотно между спицами. Сложите лицевые стороны вместе — петли переда к петлям спинки — и нитью того цвета, который должен использоваться в следующем ряду на трех спицах (с. 69) закройте первые 24 п. с каждой спицы.
- Сдвиньте оставшиеся петли с правой спицы на заднюю спицу (37 п. на спице 1 для задней стороны рукава, 36 п. на спице 2 для передней стороны рукава — итого 73 п.).
- Выверните полотно на лицевую сторону, протянув вязание через открытую пройму.

Нитью того же цвета, которой были закрыты петли,



Основная часть свитера, перед началом вязания второго рукава

снимите первую петлю (она уже провязана), затем вяжите до конца кругового ряда, который теперь приходится на стык рукава с боковым швом (Ж).

### Правый рукав

- Как и для первого рукава, вам понадобится три маркера для обозначения мест убавлений петель. Поставьте открытый маркер в первую петлю кругового ряда — это петля бокового шва, второй маркер — после 32 п. кругового ряда (5 п. от плеча в конце спиц 1), третий маркер — после 42 п. (5 п. от плеча в начале спицы 2).

Моделирование формы второго рукава идет в обратном порядке этапов вязания первого рукава — с убавлениями вместо прибавлений. Начните круговой ряд с нити нужного цвета по порядку узора и продолжайте вязать узор в технике хеликс до кромки.

- **Круговые ряды 1–3:** лиц. п.
- **Круговой ряд 4 (ряд с убавлениями):** провязать петлю с маркером лицевой, 2 п. вместе лицевой, далее вязать, пока до второго маркера не останется 2 п., 2 п. вм. лиц., вязать до третьего маркера, убавить петлю с наклоном влево, вязать, пока до конца кругового ряда не останется 2 петли, убавить петлю с наклоном влево (осталось 69 петель).
- **Круговые ряды 5–7:** вязать без убавлений.
- **Круговые ряды 8–23:** повторить круговые ряды 4–7 четыре раза (итого 5 круговых рядов с убавлениями — останется 53 п.).

*Примечание:* В последующих круговых рядах убавления необходимо выполнять только по центру рукава, а не в начале/конце кругового ряда.

- **Круговой ряд 24 (ряд с убавлениями):** вязать, пока до второго маркера не останется 2 п., 2 п. вм. лиц., вязать до третьего маркера, убавить петлю с наклоном влево, вязать до конца кругового ряда.
- **Круговые ряды 25–27:** вязать без убавлений.
- **Круговые ряды 28–51:** повторить круговые ряды 24–27 шесть раз. Убрать маркеры (итого 7 круговых рядов с убавлениями — осталось 39 п.).
- Далее вязать без убавлений, закончив однотонной полосой.



Закрывание петель кромкой пико

### Вяжем кромку пико

Остальная часть рукава вяжется только пряжей секционного крашения.

- **Круговой ряд 1:** перейдите на спицы меньшего размера и вяжите дальше пряжей секционного крашения.
- **Круговой ряд 2 (круговой ряд с пико):** \*2 п. вм. лиц., накид, повторять от \*, закончив 1 лиц. (39 п.).
- **Круговые ряды 3–7:** лиц. п.
- Вплетите все концы нитей, которые будут закрыты подгибкой манжеты. Пришейте или вяжите кромку к изнаночной стороне рукава (см. «Подгибки», с. 66–67). На данном этапе вывернуть кофту наизнанку невозможно, так как вставки еще не разрезаны, поэтому просто выверните часть рукава изнанкой наружу, протянув рукав между спиц.

### Разрезаем вставки и вяжем планки

Финишная отделка кофты выполняется в следующем порядке:

- **Перед кофты:** сначала разрежьте и распустите два ряда петель по центру переда. Проденьте петли на спицы и свяжите поворотными рядами левую планку с петлями и правую планку под пуговицы.
- **Планка горловины:** подготовьте и разрежьте вставку горловины, затем поднимите петли по горловине и свяжите планку с кромкой пико, чтобы закрыть разрез вставки.
- **Нижняя планка:** подготовьте и разрежьте нижнюю вставку, затем закройте разрез вставки планкой. Поднимите петли с изнаночной и с лицевой стороны по низу кофты, вяжите планку по кругу с лицевой и с изнаночной стороны, затем соедините оба слоя, спрятав концы нитей внутрь планки.
- **Пико:** закройте петли с помощью пико вдоль планки с пуговицами и по нижней кромке, чтобы кромка пико сочеталась с остальными кромками.



**И**

Передние полочки  
промаркированы по центру  
хлопчатобумажной нитью



**К**

Распускаем вязание, петли переда на  
хлопчатобумажной нити

**Л**

Петли переда на спицах без бросовой  
нити

## Разрезаем полочки

Полочки переда хорошо видны из-за вспомогательных нитей (**И**). Разрезать перед кофты можно двумя способами:

1. Возьмите острые ножницы и быстро разрежьте вставку по центру вверх между двух вспомогательных нитей. Большинство ниток из разрезанных петель выпадут во время разрезания, а оставшиеся нити можно будет удалить позже.
2. Аккуратно подрежьте одну дужку петли по центру ряда посередине между вспомогательными нитями.

От этой точки распустите один ряд — вверх до выреза горловины и вниз до нижней кромки. Распустите целый ряд вязания рядом с этим рядом, петли правой и левой полочек остаются на вспомогательных нитях (**К**). Проденьте спицу меньшего размера (которые использовали для вязания планок, а не основной части кофты) в петли левой полочки. Когда петли окажутся на спице, аккуратно потяните за бросовую нить, и она легко выскользнет из петель. Проденьте петли правой полочки на спицу точно так же, как и для левой полочки.



ки (л). Отложите бросовую нить, она вам вскоре снова понадобится (примерно 46 п. по каждой полочке).

### Планка с пуговицами, левая полочка

- **Ряд 1:** возьмите нить секционного крашения, плотно лицевой стороной обращено к вам, нить за работой, снимите 1 петлю как лицевую, вяжите до последней петли и одновременно равномерно убавляйте столько петель, чтобы в итоге осталась 41 петля, 1 изн.
- **Ряды 2–9:** снять 1 п., вязать, пока не останется 1 п., 1 изн. (4 рубчика платочной вязки с правой стороны).
- **Закройте** петли лицевыми с изнаночной стороны. Чтобы кромка передней полочки не получилась стянутой, закрывайте петли свободно, не слишком сильно затягивая нить.

### Планка с отверстиями для пуговиц, правая полочка

- **Ряды 1–4:** вязать так же, как и планку с пуговицами. С правой стороны планки будет 2 рубчика платочной вязки (41 п.).
- **Ряд 5 (начать провязывать отверстия для пуговиц, правая полочка):** снять 1 п., 3 лиц., \*2 п. вм. лиц., два накида, убавить петлю с наклоном влево, 2 п. вм. лиц., два накида, убавить петлю с наклоном влево, 2 лиц., 1 изн.
- **Ряд 6 (закончить провязывать отверстия для пуговиц, изнаночная сторона):** снять 1 п., 2 лиц., \*1 лиц., (1 лиц., 1 изн. в двойной накид), 7 лиц.; повторить от \* еще 2 раза, 1 лиц., (1 лиц., 1 изн. в двойной накид), 4 лиц., 1 изн.
- Обрежьте рабочую нить, оставив конец длиной 10 см. Перенесите петли на бросовую нить или на пустую круговую спицу такого же размера или меньше, чем спица, которой была связана планка. Обе круговые спицы меньшего размера вам понадобятся для нижней планки.

### Вырез горловины и планка

Подробную информацию по разрезу вставки горловины см. в разделе «Подготовка и разрез вставки», с. 269–270. Прострочите вставку горловины вдоль



Поднятые петли вдоль вставки

двух сторон от центра — строчка должна проходить между второй и третьей петлей с каждой стороны. Строчка располагается чуть дальше от центра, чем обычно рекомендуется в таких случаях, потому что эту вставку необходимо будет обрезать с изнаночной стороны, а затем обработать узкой планкой-бейкой, вместо того чтобы пришить вподгибку. Если проложить строчку дальше от центра, то вам не придется обрезать проложенную строчку, которая защищает петли от распускания, что в свою очередь означает, что риск того, что петли в готовой одежде распустятся, будет минимален.

Затем возьмите ножницы с острыми концами и разрежьте вставку вверх от центра вставки.

- **Круговой ряд с поднятыми петлями:** возьмите одну из круговых спиц меньшего размера и нить секционного крашения, начиная с лицевой стороны правого угла планки с отверстиями для пуговиц, поднимите и провяжите примерно 87 п. вдоль кромки горловины. Провязывайте петли за одну петлю от вставки. (В таком случае кромочная петля будет скрыта за планкой.) Выведите спицу сквозь полотно на изнаночную сторону, захватите рабочую нить и провяжите петлю (м). Поднимайте 1 п. в каждое ребро платочной вязки вдоль планки, 3 п. на 4 ряда вдоль переда и спинки и 1 п. в каждую петлю вдоль наборного ряда и ряда закрытых петель по кромкам плечей.
- **Ряд 1 (изнаночная сторона):** повернуть работу и провязать ряд изнаночными, равномерно убавив петли до 78 п.
- **Ряды 2–6:** вязать лицевой гладью поворотными рядами.
- **Ряд 7 (изнаночная сторона, ряд пико):** \*2 п. вм. изн., накид; повторять от \*, закончить, провязав 2 п. вм. изн. (останется 77 п.). Лучше закончить на 1 п. раньше, тогда внутренняя часть планки будет лучше примыкать к внешней части планки.
- **Ряды 8–13:** вязать лицевой гладью поворотными рядами. Обрежьте рабочую нить, оставив конец нити длиной 120 см.
- **Зашейте** нить с изнаночной стороны (см. «Подгибки», с. 66).

### Нижнее отверстие и закрытие петель

Подготовьте и разрежьте нижнюю вставку точно так же, как и вставку горловины.

Необходимо поднять петли с лицевой и с изнаночной стороны полотна вдоль всей нижней кромки. Сначала поднимите и провяжите петли вдоль нижней кромки с правой стороны, точно так же, как и планку горловины (м).

Между каждой поднятой петлей с лицевой стороны идет горизонтальная нить вдоль изнаночной стороны полотна. Поверните полотно на изнаночную сторону и с помощью второй пары круговых спиц про-



вяжите петли в каждую из этих горизонтальных нитей. Когда вы будете поднимать петли с лицевой стороны, старайтесь провязывать их рыхло, иначе позже поднять петли с изнаночной стороны будет практически невозможно. Если вам сложно ввести кончик правой спицы под нить с изнаночной стороны полотна, возьмите другой конец этих же спиц в левую руку, подцепите им нить, а затем провяжите ее на правый конец спицы.

**Поднимаем петли с лицевой стороны:** полотно обращено лицевой стороной к вам, возьмите одну из круговых спиц меньшего размера и поднимите петли. Провяжите 1 п. в каждую снятую вдоль планки с двух сторон передка и 3 п. в каждые 4 ряда вдоль нижней кромки (примерно 155 п.). В конце этой спицы наберите 1 п. (вполне подойдет набор воздушными петлями), затем сдвиньте петли на леску.

- **Поднимаем петли с изнаночной стороны:** поверните полотно на изнаночную сторону.

Второй круговой спицей такого же размера и той же рабочей нитью провяжите по 1 п. в каждую протяжку между петлями, которые вы подняли с лицевой стороны. В конце этой спицы наберите 1 п. (**Н**) (примерно 311 п. на двух спицах).

- **Посчитайте количество петель на обеих спицах.** Оно должно быть одинаковым, либо на спице с изнаночной стороны может оказаться на 1 п. меньше. Если с изнаночной стороны петель больше, то убавьте петли так, чтобы в первом круговом ряду количество петель было одинаковым на обеих спицах.



Поднимаем петли внутреннего слоя нижней планки



Соединяем два слоя планки



Передние нижние петли на спицах перед закрытием петель пико





- **Круговой ряд 1–5:** провяжите спицу 1 (лицевая сторона), затем спицу 2 (изнаночная сторона).
- Подрежьте края вставки, чтобы они были чуть уже, чем планка, которую вы связали. Не разрежьте строчку вдоль вставки, иначе петли вставки распустятся. Поверните кофту лицевой стороной наверх, сложите оба слоя нижней планки вместе. Концом одной из спиц провяжите передние и задние петли, чтобы закрыть планку вдоль разреза вставки (О). Два слоя соединяют друг с другом точно так же, как и при закрытии петель на трех спицах, на самом деле не закрывая петли. Когда вы дойдете до конца кругового ряда, может остаться 1 лишняя петля (просто провяжите ее лицевой). Не обрезайте рабочую нить. Оставьте нижние петли на спице.

### Закрываем петли планки с отверстием для пуговиц и нижней планки

- Перенесите петли планки с отверстием для пуговиц на круговых спицах меньшего размера, которые только что освободились после вязания нижней бейки. Вязите рабочей нитью, которая идет от нижнего угла с дальнего конца круговых спиц, поднимите и провяжите 3 п. вдоль конца нижней бейки, провяжите 41 переднюю петлю, которые уже лежат на спицах, затем поднимите и провяжите 3 п. вдоль планки горловины, соединяя оба слоя (П). Повер-
- ните полотно на изнаночную сторону (47 п. переда на одной спице; примерно 156 п. нижней кромки на вуторых спицах).
- **Закрытие кромкой пико:** \* с помощью плетеного набора петель (с. 303), наберите 1 п., закройте 3 п., снимите петлю с конца правой спицы обратно на левую спицу, повторяйте от \*. Когда вы провяжете все петли переда, отложите спицу. Провяжите уголки и нижнюю кромку, пока все петли не будут закрыты.
- Обрежьте рабочую нить и протяните через последнюю петлю.

### Финишная отделка

- Зашейте все оставшиеся концы нитей. Концом нити в закрытом ряду петель подправьте нижний уголок планки, затем зашейте нить. Свободными концами нити закройте стороны планки горловины и замаскируйте зазоры по пройме, затем зашейте концы нитей с изнаночной стороны.
- Пришейте пуговицы, выровняв их по отношению к петлям для пуговиц. Если петли пуговиц получились слишком большие, можно их уменьшить, зашив уголки с помощью нити пряжи и гобеленовой иглы либо обычной нитки и иголки.



## Другой дизайн? Попробуйте это:

Обратите внимание, что многие из предложенных вариантов упростят вязание этого проекта.

- **Меньшее количество клубков.** Вместо пряжи нескольких цветов используйте только два цвета для узора в технике хеликс. Можно вязать двумя клубками пряжи секционного окрашивания или комбинировать клубки пряжи секционного окрашивания и однотонной по своему усмотрению. Также можно вообще отказаться от вязания в технике хеликс и вязать пряжей одного цвета.
- **Однослойные манжеты.** Вместо подгибки наберите петли и свяжите манжету резинкой 1×1 или платочной вязкой. Когда манжета будет готова, перейдите на спицы большего размера. Свяжите такую же манжету на другом рукаве. Чтобы манжеты-резинки на двух рукавах получились одинаковыми, сначала не провязывайте манжету на первом рукаве. Вместо этого наберите петли вспомогательным способом (см. с. 304–305) и начните вязать первый рукав с первого кругового ряда над манжетой. Когда кофта будет готова, поднимите эти петли и свяжите манжету.
- **Более простая форма рукава.** Не нужно прибавлять петли с 39 до 73 петель для моделирования формы рукава после манжеты. В первом круговом ряду после манжеты — 3 лиц., \* 1 п. из протяжки, 1 лиц., повторять от \*, пока не останется 2 п., 2 лиц. Вяжите рукав без убавлений и прибавлений по 73 п., пока не дойдете до бокового шва. С другой стороны кофты после соединения бокового шва вяжите по 73 п., пока до манжеты не останется один круговой ряд. Убавьте количество петель до 39: 3 лиц., повторять (2 п. вм. лиц.), пока не останется 2 п., 2 лиц. Обратите внимание, что в таком случае вам понадобится большее количество пряжи.
- **Пуговицы на другой полочке.** Чтобы связать планку с пуговицами не с левой, а с правой стороны, начните вязать ее с правой стороны по инструкции выше. Затем по инструкции свяжите планку с отверстиями для пуговиц, но на левой полочке. Прежде чем приступить к вязанию планки, отрежьте и отложите в сторону нить секционного окрашивания длиной примерно 1 м. Свяжите планку-бейку и не обрезайте рабочую нить. Перенесите все петли планки с отверстиями для пуговиц на вторые круговые спицы. Поверните полотно лицевой стороной вверх и с помощью отрезка нити в 1 м поднимите и провяжите 3 петли вдоль конца планки горловины, соединив два слоя вместе; провяжите 41 п. планки, которые лежат на спицах; затем поднимите и провяжите 3 п. вдоль конца нижней планки (47 п.). С помощью нижней нити с изнаночной стороны закройте петли кромкой пико, как описано на с. 60, по низу и по верху переда.

- **Свяжите свитер.** Для этого вам не понадобится вспомогательная нить, просто не закрывайте петли по центру горловины и по нижней кромке и не набирайте петли для вставки. Вам придется прошивать петли вставки вручную, потому что полочки получатся не распашными и использовать швейную машинку будет невозможно. Для планки горловины поднимите примерно 89 п. по кромке горловины, в первом круговом ряду убавьте количество петель примерно на 10 %, а затем свяжите планку горловины по инструкции, но вместо вязания поворотными рядами вяжите планку по кругу без изнаночных рядов. Так как круговой ряд с пико вяжут по лицевой стороне полотна, вяжите его точно так же, как и на манжетах. Свяжите изнаночную сторону планки и пришейте ее к изнанке. Подготовьте и разрежьте нижнюю вставку, затем поднимите петли по лицевой стороне на одну спицу. Свяжите нижнюю планку точно так же, как и планку горловины.
- **Классические планки.** Замените двойные планки по горловине и бейку по низу обычной планкой в один слой, связанную резинкой или платочной вязкой. Поднимите петли, как описано по инструкции для жилета с V-образным вырезом горловины в технике разрезного жаккарда (см. с. 270). По желанию закройте петли кромкой пико, как и на манжетах. Подверните кромки вставки внутрь и пришейте их к изнанке.
- **Отдельные половины.** Чтобы не прибавлять петли с одной стороны кофты и не убавлять петли с другой стороны, свяжите две отдельных детали от манжеты к центру с прибавлением петель, но для второй половины вырез горловины будет выполняться в обратном порядке. После кругового ряда 23 (выреза горловины) закройте петли обеих вставок. Отложите петли спинки на бросовую нить. Если вы вяжете кардиган, свяжите планку на петлях переда и закройте петли либо отложите эти петли на вторую бросовую нить. Когда обе половины будут готовы, соедините их по центру «петля в петлю» (с. 70–74). Если вы не любите этот способ, можно закрыть петли на трех спицах (с. 69), но в таком случае по центру получится заметный шов. Обратите внимание, несмотря на то что соединение петель по центру — это дополнительная работа, в таком случае можно будет прошить вставку горловины и низа на швейной машине.

## Любой размер, любая пряжа

- Свяжите контрольный образец на круговых спицах, чтобы рассчитать коэффициент плотности вязания. Определите размер манжеты и умножьте это значение на коэффициент плотности, чтобы получить необходимое количество петель наборного ряда.
- Свяжите любую планку по желанию (резинку, платочную вязку или с подгибкой), затем начните прибавлять петли для моделирования формы рукава. Прибавляйте петли в соответствии с инструкцией в разделе «Рукава и проймы — различные варианты» (с. 260–261). Прибавляйте по 2 петли в каждом круговом ряду с прибавлениями. Петли можно прибавлять либо по центру рукава, либо перенести прибавления на «шов», как в свитере с круглой кокеткой (с. 273–279). Дополнительно можно провязать ластовицу (как и в клине большого пальца), выполняя дополнительные прибавления петель с каждой стороны от «шва» по направлению к подмышечной впадине. Ластовица сгладит переход от рукава к боковому шву по подмышке. Когда окружность рукава достигнет желаемой величины, проверьте, чтобы длина рукава также получилась правильной. Если рукав недостаточно длинный, провяжите еще несколько круговых рядов.
- Сверьтесь с контрольным образцом и определитесь с желаемой длиной кофты от подмышек до нижней кромки (с учетом нижней планки, которую вы добавите в конце). Умножьте коэффициент плотности вязания на получившуюся длину, чтобы рассчитать количество петель бокового шва. Наберите нужное количество петель в конце кругового ряда. Поднимите такое же количество петель либо на 1 петлю меньше вдоль нижней кромки наборного ряда. Провяжите петли до конца кругового ряда и наберите еще 8 петель. Вяжите по всем петлям круговым вязанием до тех пор, пока плечо не будет провязано на желаемую ширину до выреза горловины.
- Теперь (либо чуть раньше, если вы предпочитаете планировать все заранее) измерьте и начертите схему выреза горловины на бумаге, см. «Моделирование выреза горловины» (с. 262–263). Начертите схему, довяжите до выреза горловины и закройте петли на плече, чтобы приступить к вырезу горловины. В следующем круговом ряду вяжите основную часть кофты до выреза горловины. Начните моделирование выреза горловины. Наберите петли для вставки. Продолжайте вязать по кругу, моделируя нужную форму горловины по двум сторонам от вставки. Если вы планируете связать кардиган, остановитесь и протяните хлопчатобумажную нить с каждой стороны вставки. (Если вы понастоящему бесстрашны, то можно пропустить этот шаг и просто поднять петли без «спасательного троса» после разреза вставки). За 1 круговой ряд до окончания выреза горловины закройте петли вставки по вырезу горловины. В следующем круговом ряду наберите петли для второго плеча.
- Количество петель для второго плеча должно быть точно таким же, как и для первого. Когда вторая половина кофты будет равна первой половине до бокового шва, закройте петли нижней вставки. В конце следующего кругового ряда выверните кофту наизнанку и закройте боковой шов на трех спицах (с. 69).
- Выверните полотно на лицевую сторону и вяжите рукав с помощью убавлений, придавая ему такую же форму, как и первому. Закончите рукав манжетой или подгибкой.
- Кардиган: разрежьте перед на две распашные полочки и добавьте планки переда. Подготовьте вставки выреза горловины и низа кофты, разрежьте, поднимите петли и свяжите планки.

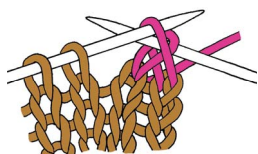


# Приложение

## Глоссарий техник и терминов

### Закрывать петли

**Базовый способ.** 1 лиц., \*1 лиц, ввести левую спицу в петлю справа, перекинуть ее через левую и снять со спицы; повторять от \*. Когда останется 1 п., обрезать рабочую нить и протянуть через последнюю петлю, чтобы они не распустились.



**По узору.** Продолжать основной узор при закрытии петель. Например, в резинке 1х1 закрывать лицевые петли лицевыми, а изнаночные — изнаночными.

**Изнаночными.** Петли закрывают изнаночными.

### Блокировка

В некоторых проектах отпаривание и растягивание необходимо — это позволяет расправить петли вязаного полотна, чтобы в дальнейшем детали было удобно сшивать друг с другом, а также чтобы узор и жаккард смотрелись лучше. Можно стирать и растягивать отдельные детали перед окончательной сборкой, но в этой книге все проекты — бесшовные, поэтому растягивать их можно как перед финишной отделкой, так и после окончания работы над проектом. Существует два способа растягивания вязаного полотна:

- Смочить или постирать изделие на руках, завернуть в полотенце, чтобы удалить лишнюю воду, и оставить до полного высыхания; либо аккуратно отпарить с помощью отпаривателя или утюга.
- Разложить вещь на ровной плоской поверхности, при необходимости можно использовать булавки или проволочную рамку для

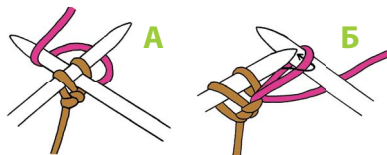
растягивания. Опрыскать холодной водой и оставить до полного высыхания либо отпарить с помощью отпаривателя или утюга.

Процесс значительно облегчают специальные рамки для растягивания и подложки, обитые войлоком (см. с. 209).

### Набрать петли

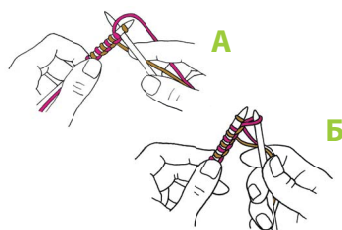
**Жгутобразный (витой) набор петель.** Набрать 2 п. с помощью плетеного набора петель (справа). \*Ввести правую спицу между двух петель (А), провязать петлю, оставив две первые петли на левой спице (Б). Ввести левую спицу в новую петлю спереди назад, повторять от \*, каждый раз провязывая по одной новой петле между двумя предыдущими петлями.

**Жгутобразный (витой) набор петель двумя цветами.** Это — один из вариантов жгутобразного на-



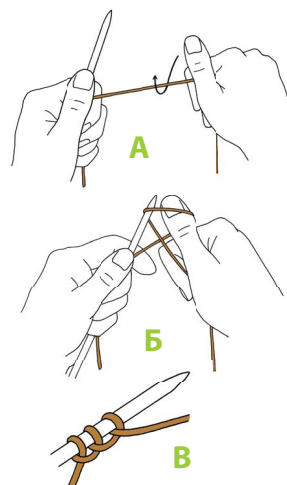
бора петель. на двух нитях разных цветов завязать скользящий узел и надеть его на спицу. Это первые 2 петли. \*Нитью такого же цвета, как и вторая петля с конца спицы (А), провязать петлю этого цвета между двух последних петель (Б) и снять получившуюся петлю на левую спицу. Перекрестить нити для смены цвета. Повторять от \*, пока все петли не будут набраны. Всегда перекрещивайте нити в одном направлении при смене цвета.

**Набор воздушными петлями.** Это лишь один из многих способов выполнения такого набора петель, наборный ряд представляет собой



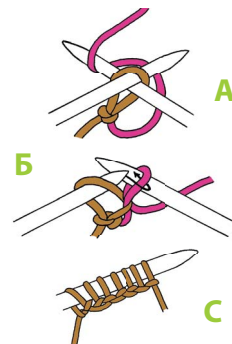
воздушные петли на спице: возьмите спицу и конец нити в левую руку. \*Оберните большой палец рабочей нитью (А), проденьте спицу в петлю на пальце (Б); уберите большой палец из петли; повторяйте от \* (В).

**Плетеный набор петель.** Завяжите скользящий узел, оставив короткий кончик нити, проденьте петлю на левую спицу. \*Провязать петлю, первая петля остается на спице



(А), ввести левую спицу в новую петлю спереди назад (Б), затянуть петлю, повторять от \*, пока все петли не будут набраны (С).

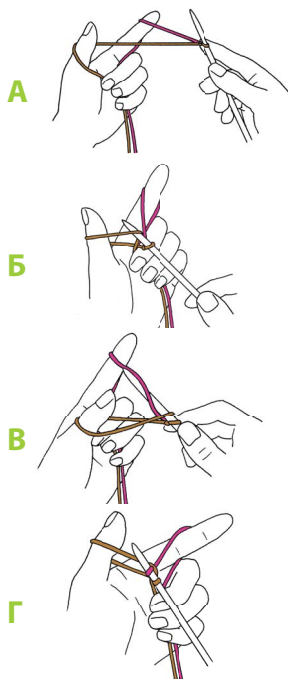
**Традиционный способ набора («длинный хвост»).** Вытяните из клубка длинный конец нити. Длина нити должна быть в три раза больше, чем длина окружности вязания, плюс несколько дополни-



тельных петель. В этом месте завяжите скользящий узел и проденьте петлю на левую спицу. Возьмите спицу в правую руку, придерживая

скользящий узел указательным пальцем, чтобы он не соскользнул. Возьмите нить в левую руку — конец нити на большом пальце, а рабочая нить — на указательном (А). \*Ввести спицу через петлю на большом пальце вверх (Б), захватить спицей рабочую нить на указательном пальце (В) и протянуть ее через петлю на большом пальце (Г). Спустить петлю с большого пальца, снова обернуть большой палец концом нити и затянуть петлю на спице. Повторять от \*.

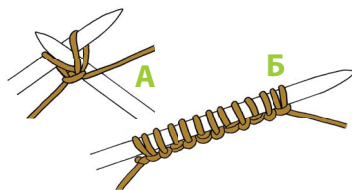
*Традиционный набор петель с чередованием двух цветов.* Завяжите скользящий узел на двух нитях разного цвета и проденьте петлю на спицу. Набирайте петли как обычно, традиционным способом, нить одного цвета лежит на большом пальце, нить второго цвета — на



указательном. Между каждой набранной петлей перекрещивайте нити и меняйте их местами. Всегда перекрещивайте нити только в одном и том же направлении. Скользящий узел не считается за петлю. Когда все петли набраны, снимите скользящий узел со спицы и распустите его.

*Традиционный набор петель двумя нитями разного цвета.* Сложите два конца нитей разного цвета и завяжите скользящий узел. Проденьте узел на спицу, нить одного цвета лежит на большом пальце, нить второго цвета — на указательном. Набирайте петли как обычно, но в отличие от традиционного набора петель с чередованием двух цветов (слева) не нужно перекрещивать нити между собой перед провязыванием каждой петли. Нить, которая лежала на большом пальце, будет идти по нижней кромке вязания. Нить, которая лежала на указательном пальце, — это первый ряд вязания. Скользящий узел не считается за петлю. Когда все петли набраны, снимите скользящий узел со спицы и распустите его.

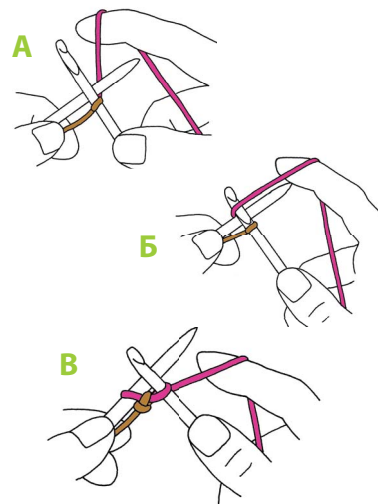
**Витой набор петель с чередованием.** Это — один из вариантов жгутобразного набора петель (с. 303) с чередованием лицевых и изнаночных петель. Наберите 2 п. с помощью плетеного набора петель. \*Провязать изнаночную между двумя последними петлями на левой спице (А) и снять новую петлю как изнаночную на левую спицу. Провязать лицевую между двумя последними петлями на левой спице (как и в жгутобразном способе набора петель) и снять новую петлю как лицевую на левую спицу (Б). Повторять от \*, пока все петли не будут набраны. Если далее идет резинка 1х1, то провязывайте лицевые петли лицевыми, а изнаночные петли — изнаночными.



### Вспомогательные способы набора петель

Вспомогательные способы набора петель выполняются с помощью дополнительной нити, которую легко убрать, и в результате получатся открытые петли в начале вязаного

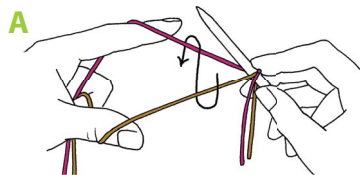
полотна. Это очень удобно для вязания подгибок и бесшовных труб. Набор петель с помощью крючка. Вам понадобится вспомогательная нить и вязальный крючок такого же размера, как и рабочие спицы. Завяжите скользящий узел на бросовой нити и проденьте петлю на крючок. Нить, спицу и крючок можно держать в любой руке. Скрестите крючок и спицу, крючок лежит перед спицей (А). \*Завести нить за спицу (Б), захватить нить крючком и провязать петлю (В). Повторять от \*, пока все петли не будут набраны. Обрежьте бросовую нить и протяните конец нити через петлю на крючке, чтобы набранные петли не распустились. Возьмите рабочую нить и провяжите один ряд, стараясь не перекручивать петли наборного ряда. Чтобы удалить бросовую нить, вытяните конец нити из петли и распустите цепочку петель.



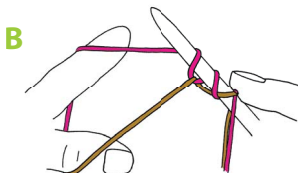
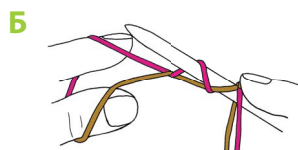
**Невидимый набор петель.** В этом способе набора петель используются две нити — вспомогательная и рабочая. Привяжите бросовую нить к концу рабочей нити. Расположите нити на ладони таким образом, чтобы вспомогательная нить лежала на большом пальце, а рабочая нить — на указательном. Растяните обе нити между пальцами и концом спицы. Придерживайте скользящий узел указательным



пальцем, чтобы он не соскочил со спицы (А).



\*Оттянуть нить большим пальцем вверх и ввести спицу под бросовую нить спереди назад, захватить рабочую нить спицей, на спице сформируется одна петля (Б). Опустить большой палец вниз и завести спицу за рабочую нить, чтобы сформировать вторую петлю (В).



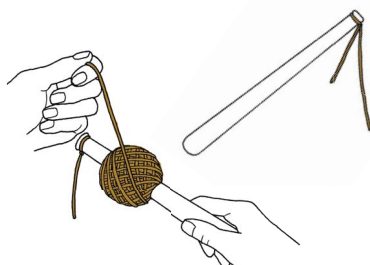
Повторять от \*, пока не будет набрано нужное количество петель. Обрежьте бросовую нить и привяжите ее к рабочей нити, чтобы петли не распустились. Чтобы убрать бросовую нить, развяжите узелок и вытяните нить из петель.

### Клубок с двумя рабочими нитями

Клубок, в котором оба конца нити могут быть использованы в работе. Один конец нити с внешней стороны клубка, а второй — из центра. Такой клубок можно перемотать самостоятельно на небольшую палочку или валик либо просто на пальцы.

**Мотовило или валик для намотки.** Валик или мотовило служат в качестве основы для намотки клубка. Привяжите нить из клубка скользящим узлом к верхней части валика. Оборачивайте нить по диагонали вокруг валика, слегка поворачивая

валик во время намотки. В конце намотки снимите клубок с валика и развяжите конец нити. В результате получится аккуратный клубок с двумя рабочими нитями. Специальные валики для намотки сконструированы таким образом, чтоб клубок было легко снять, но вместо валика можно использовать любой гладкий округлый предмет, например, деревянный стержень, деталь от детского конструктора или ручку от деревянной ложки.



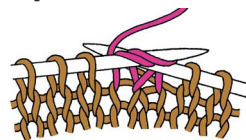
**Пальцы.** Положите нить из клубка на ладонь, оставив конец нити свободно свисать вниз к запястью. Наматывайте нить на два пальца, сложенных вместе, пальцы будут служить в качестве основы для намотки клубка. Оборачивайте нить по диагонали вокруг пальцев, слегка смещая нить, чтобы намотка получилась равномерной. Когда клубок станет достаточно большим, пальцы можно убрать. Старайтесь наматывать нить на пальцы свободно, иначе будет очень сложно снять клубок с пальцев. Когда весь клубок будет перемотан, снимите клубок с пальцев.



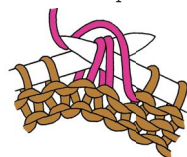
### Убавления

**Две петли вместе лицевой.** Продеть правую спицу в первые две петли как для вязания лицевой и провязать обе петли вместе лицевой. При таком способе убавления петля получается с наклоном впра-

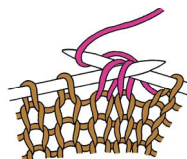
во как с лицевой, так и с изнаночной стороны полотна.



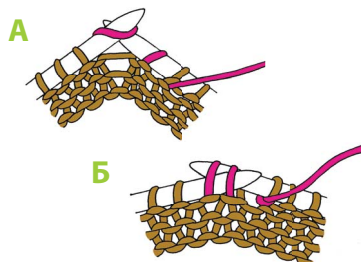
**Две петли вместе изнаночной.** Продеть правую спицу в первые две петли как для вязания изнаночной и провязать обе петли вместе изнаночной. При таком способе убавления петля получается с наклоном вправо как с лицевой, так и с изнаночной стороны полотна.



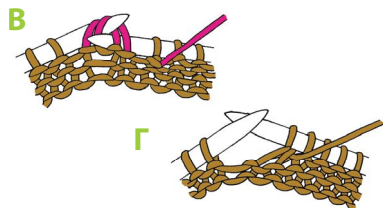
**Убавка петель с наклоном влево.** Снять одну петлю лицевой на правую спицу, снять еще одну петлю как лицевую, продеть левую спицу в две снятые петли слева направо и провязать обе петли вместе лицевой. При таком способе убавления петля получается с наклоном влево как с лицевой, так и с изнаночной стороны полотна.



**Убавка петель с наклоном вправо.** Снять одну петлю лицевой на правую спицу, снять еще одну петлю как лицевую на правую спицу (А). Вернуть обе снятые петли на левую спицу, не меняя ориентацию петель и спиц (Б). Провязать обе петли

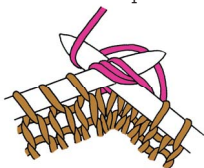


вместе как изнаночные за заднюю стенку (В). При таком способе убавления петля получается с наклоном вправо как с лицевой, так и с изнаночной стороны полотна (Г).

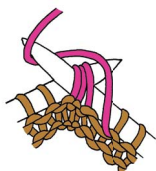


### Двойные убавления

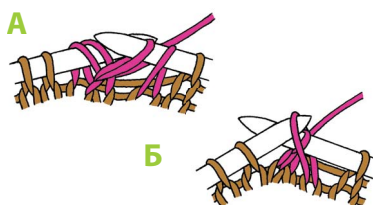
**Три петли вместе лицевой.** Продеть правую спицу в первые три петли как для вязания лицевой и провязать все три петли вместе лицевой. Общее количество петель уменьшится на две, получившаяся петля наклонена вправо.



**Три петли вместе изнаночной.** Продеть правую спицу в первые три петли как для вязания изнаночной, провязать все три петли вместе изнаночной. Общее количество петель уменьшится на две, получившаяся петля наклонена вправо.

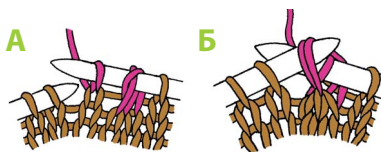


**Двойное убавление с наклоном влево.** Снять одну петлю лицевой; провязать две петли вместе лицевой (А); перекинуть снятую петлю через провязанные (Б). Общее ко-



личество петель уменьшится на две, получившаяся петля наклонена влево.

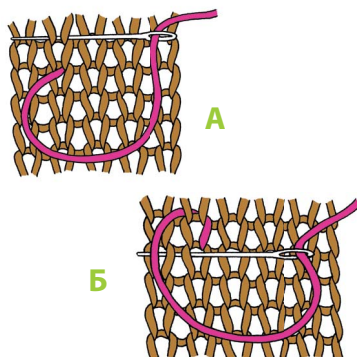
**Симметричное двойное убавление лицевой.** Продеть правую спицу в первые две петли как для вязания лицевой, снять одновременно на правую спицу; провязать 1 петлю лицевой (А); перекинуть две снятые петли через лицевую петлю и снять со спицы (Б). Общее количество петель уменьшится на две, убавленная петля не будет иметь наклона, а будет располагаться по центру.



### Вышивка (дублирование) петлями

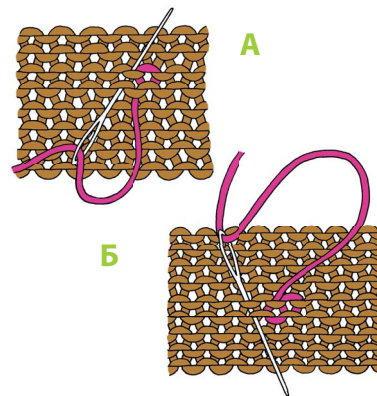
Способ вышивки пряжей по вязаному полотну, в котором вышитые петли повторяют кладку петель полотна.

**Лицевая сторона.** Выведите иглу для шерсти под ножку петли. \*Простить две верхние нити петли (А), ввести иглу под ножку следующей петли (Б); повторять от \*. Вышивать петли можно как справа налево, так и слева направо.



**Изнаночная сторона.** Нить не должна быть видна с лицевой стороны полотна. Такая техника вышивания петель с изнаночной стороны используется, чтобы замаскировать концы нитей или для корректиров-

ки натяжения и расположения петель, чтобы улучшить внешний вид петель с лицевой стороны полотна. \*Ввести иглу под два рубчика изнаночных петель снизу вверх (А); простить следующие два рубчика сверху вниз (Б); повторять от \*. Вышивайте слева направо или справа налево.



### Равномерное распределение убавлений и прибавлений

В случае, когда необходимо прибавить или убавить несколько петель в одном ряду, в инструкции можно встретить указание «прибавить или убавить петли, равномерно распределив их по ряду». В круговом вязании обычно в инструкции пишут «равномерно распределив в круговом ряду». При определенном математическом раскладе ума можно подсчитать расположение прибавлений/убавлений петель, разделив общее количество петель на количество петель, которые необходимо прибавить/убавить. В плоском вязании количество убавлений можно корректировать, оставляя несколько петель с каждой стороны от кромки.

Например, если общее количество петель равно 80 и необходимо равномерно убавить 9 п., разделите 80 петель на 9 = 8,888... То есть почти 9 п., поэтому убавления выполняются каждые 9 п. (за исключением промежутка между последним убавлением и концом кругового ряда, где будет на одну петлю меньше). Важно иметь в виду, что при



каждом убавлении используются 2 п. из 9, поэтому, чтобы убавить каждую девятую петлю, в круговом ряду необходимо вязать (2 п. вм. лиц., 7 лиц.).

А как же быть в тех случаях, когда получившееся значение частоты убавлений находится где-то посередине? Например, необходимо убавить 7 п., 80 разделить на  $7 = 11,43$ . Убавления необходимо убавлять примерно через каждые 11  $\frac{1}{2}$  п., а с учетом 2 п. для убавления остается 9  $\frac{1}{2}$  п. между каждым убавлением. Для этого поочередно убавляйте петли через 9 и через 10 п., повторяя (2 п. вм. лиц., 9 лиц., 2 п. вм. лиц., 10 лиц.), пока не дойдете до конца кругового ряда. В конце кругового ряда уже не получится убавить петли по такой схеме, но в результате в круговом ряду будет убавлено 7 п.

Для прибавлений петель расчеты выполняются точно так же, но количество петель между прибавлениями будет зависеть от способа прибавления петель. Некоторые способы прибавления петель (например, прибавление петли из протяжки) приходятся между двумя петлями, поэтому нет необходимости корректировать количество петель между прибавлениями. В других способах (две лицевых петли из одной, две изнаночных петли из одной и «лицевая и изнаночная из одной петли») используется одна петля, которую необходимо учитывать при подсчете. Например, общее количество петель равно 70, необходимо прибавить 10 п., 70 п. разделить на 10 прибавлений = 7, то есть необходимо выполнять прибавления через каждые 7 п. Если петли прибавляют из протяжки, то вяжут (7 лиц., 1 п. из протяжки), повторяя по всему круговому ряду. Если необходимо прибавить 2 лиц. п. из одной, то необходимо повторять (6 лиц., две лицевых из одной).

Если вы не в восторге от необходимости подсчитывать количество петель между прибавлениями и убавлениями, то можно просто разделить вязание на равные участ-

ки. Разделите вязание пополам или на четверти и точно так же разделите общее количество убавлений. Пометьте каждый участок маркером петель или английской булавкой, так, чтобы расстояние между ними было примерно одинаковым. Если вернуться к нашему первому примеру — общее количество петель равно 80, необходимо убавить или прибавить 9 петель; разложите полотно на ровной плоской поверхности, сложив его пополам (половина обращена к вам, а вторая половина — под первой). Половина от 9 — это 4,5, поэтому в первой половине необходимо выполнить 4 прибавления, а во второй — 5. Поставьте маркер с каждой стороны, а между ними — еще три маркера, примерно на одинаковом расстоянии друг от друга. Не нужно пересчитывать петли на этих участках, прикиньте на глазок. Поверните вязание другой стороной и расставьте остальные 4 маркера на равном расстоянии друг от друга. Если маркеры стоят слишком близко или слишком далеко друг от друга, откорректируйте их положение. В следующем круговом ряду выполняйте убавления (или прибавления) в каждой из отмеченных точек. Если маркеры находятся на примерно одинаковом расстоянии друг от друга, кладка петель полотна будет равномерной.

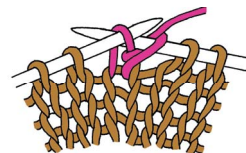
### Воздушная петля

Это простая петля, которая формируется перекрещиванием нити. Воздушные петли используются в наборе петель и для прибавления петель из протяжки. Воздушной петлей можно закрепить рабочую нить на клубке, если необходимо раскрутить запутавшуюся нить. Как провязать воздушную петлю рабочей нитью, см. «Петля из протяжки» (справа).

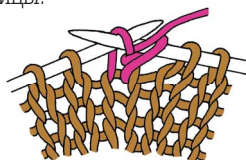
### Прибавления

**Две лицевых петли из одной.** Провязать лицевую в петлю, оставить петлю на левой спице, правой спицей провязать лицевую петлю в эту

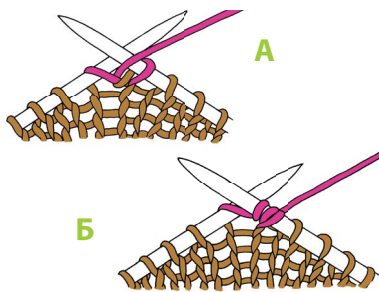
же петлю за заднюю стенку, снять петлю со спицы. Две изнаночных петли из одной — это эквивалент прибавления двух лицевых петель из одной, только изнаночными петлями (см. «Две изнаночных петли из одной»).



**Три петли из одной (лиц.-изн.-лиц.).** Это двойное прибавление. Провязать лицевую петлю как обычно, но петля остается на левой спице, рабочая нить перед работой, провязать петлю изнаночной, рабочая нить за работой, провязать лицевую в эту же петлю и снять петлю со спицы.



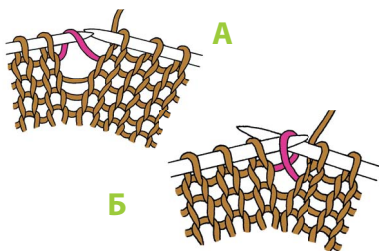
**Три петли из одной (лиц.-накид-лиц.).** Это двойное прибавление. Провязать лицевую петлю как обычно, но петля остается на левой спице, накид (А), снова провязать лицевую в эту же петлю (Б) и снять петлю со спицы.



**Петля из протяжки (петля из протяжки, петля из протяжки с наклоном влево, петля из протяжки с наклоном вправо).** Существует множество способов прибавления петель из протяжки. Скрещенные прибавления из протяжки задействуют большее количество пряжи по обеим сторонам от новой петли,

поэтому прибавленные петли будут более тугими, чем обычные петли из рабочей нити или с накидом.

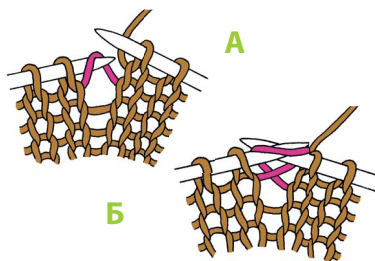
**Наклон влево: скрещенное прибавление из протяжки.** Введите левую спицу спереди назад под поперечную нить между двумя спицами (А), провяжите лицевой за заднюю стенку получившейся петли, петля получится скрещенной (Б).



**Наклон влево: прибавление рабочей нитью.** Сделайте воздушную петлю из рабочей нити, скрестите нить по часовой стрелке и накиньте получившуюся петлю на спицу.



**Наклон вправо: скрещенное прибавление из протяжки.** Введите левую спицу сзади вперед под поперечную нить между двумя спицами (А), провяжите лицевой за переднюю стенку получившейся петли, петля получится скрещенной (Б).



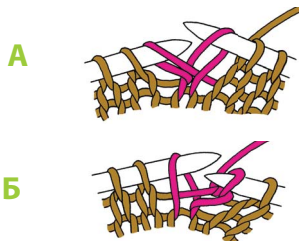
**Наклон вправо: прибавление рабочей нитью.** Сделайте воздушную петлю из рабочей нити, скрестите нить против часовой стрелки и накиньте получившуюся петлю на спицу.



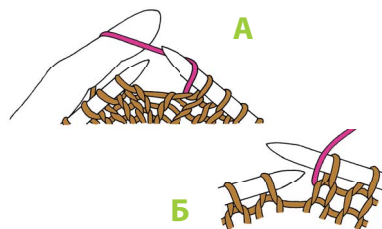
**Накид.** В ряду с прибавлениями выполните накид, затем в следующем ряду провяжите его лицевой петлей за заднюю стенку, петля получится скрещенной. В результате прибавится одна петля из протяжки с наклоном влево, такой способ очень удобен, когда петли провязаны слишком плотно и невозможно прибавить петлю иным способом. Чтобы прибавить петлю с наклоном вправо, оберните накид в противоположную сторону (сзади вперед на правой спице), а в следующем круговом ряду провяжите накид за переднюю стенку.

**Две изнаночных петли из одной.** Провяжите изнаночную петлю, оставьте петлю на левой спице. Правой спицей снова провяжите петлю изнаночной за заднюю стенку и снимите петлю со спицы.

**Прибавления из предыдущего ряда.** Провяжите петлю лицевой как обычно. Затем с изнаночной стороны введите левую спицу в левую нить петли на ряд ниже. Провяжите лицевую петлю из этой петли (А). Чтобы наклон получился в обратном направлении, поменяйте местами последовательность выполнения прибавления: поднимите петлю из предыдущего ряда и провяжите ее лицевой, затем провяжите обычную лицевую петлю (Б). Проще всего поднимать петли из предыдущего ряда правой спицей, а затем переносить петлю на левую спицу.

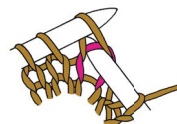


дующая петля — лицевая, то накид заканчивают выполнять с рабочей нитью за работой. Если следующая петля — изнаночная, то накид протягивают под спицей сзади вперед, рабочая нить должна располагаться перед работой для выполнения изнаночной петли. **Рабочая нить в левой руке:** либо оберните нить вокруг спицы против часовой стрелки с помощью указательного пальца, либо проведите правую спицу вокруг нити назад и под нитью (А). **Рабочая нить в правой руке:** оберните нить вокруг спицы по часовой стрелке один раз (Б).



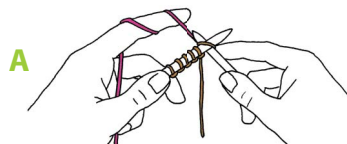
### Лицевая петля в петлю предыдущего ряда

Проденьте правую спицу в петлю непосредственно под первой петлей на левой спице, выведите спицу насквозь на изнаночную сторону полотна. Накиньте или захватите спицей рабочую нить как обычно и вытяните новую петлю на лицевую сторону, провязав петлю из нижнего ряда вместе с петлей на спице. Снимите петлю с левой спицы.



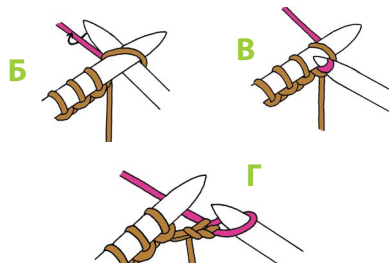
### Лицевая петля

**Рабочая нить в левой руке.** Проденьте правую спицу в петлю (А). Проведите кончик спицы над и под рабочей нитью либо левой рукой



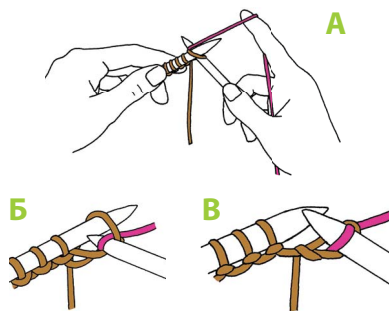


оберните нить вокруг спицы (**Б**). Протяните нить через петлю (**В**) и спустите первоначальную петлю с левой спицы (**Г**). Рабочая нить



должна располагаться на первом суставе указательного пальца. Если нить соскальзывает по пальцу вверх или вниз, сделайте еще один оборот вокруг пальца этой нитью, чтобы зафиксировать ее на месте. Если натяжение нити слишком слабое, оберните рабочую нить еще раз вокруг указательного пальца или вокруг любого другого пальца. После небольшой практики провязывать лицевую петлю можно одним движением, не разделяя весь процесс на отдельные шаги.

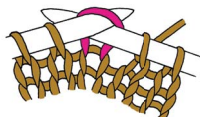
**Рабочая нить в правой руке.** Проденьте правую спицу в петлю спереди назад. Оберните нить вокруг спицы против часовой стрелки (**А**) и вытяните нить кончиком спицы через петлю (**Б**). Спустите первоначальную петлю с левой спицы (**В**). После небольшой практики вы научитесь провязывать лицевые



петли довольно быстро одним движением, не разделяя весь процесс на отдельные шаги. Если вам сложно держать рабочую нить в правой руке, оберните ее один раз вокруг одного из пальцев либо придерживайте нить на ладони мизинцем и безымянным пальцем.

## Как лицевую

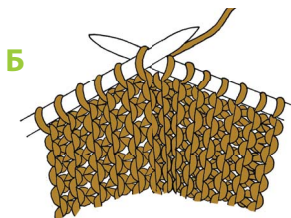
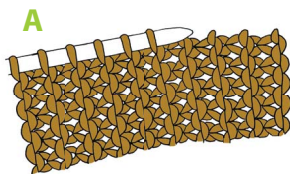
Обозначает способ, которым правую спицу продевают в петлю на левой спице. Продеть спицу как для вязания лицевой означает ввести спицу спереди назад под левой спицей, точно так же, как вы обычно вводите спицу для провязывания лицевой петли.



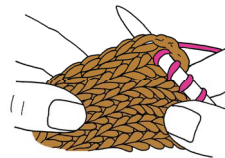
## Поднять петли

В этой книге в равной степени используются термины «поднять петли» и «поднять петли и провязать».

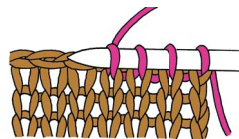
**Вдоль кромки платочной вязки.** Существует два способа, которыми можно поднять петли вдоль кромки платочной вязки. Можно «поднять петли и провязать» как лицевую гладь (ниже), продев спицу либо в целую петлю, либо только за одну дужку петли по кромке и провязать петли рабочей нитью. А можно сначала «поднять петли» на одну спицу, а затем отдельным шагом «провязать». Слева направо проденьте спицу в петлю, которая находится ближе всего к кромке полотна, в каждый рубчик платочной вязки (**А**). Второй спицей провяжите эти петли справа налево. Эти петли будут лежать на спице непривычным образом. Чтобы петли не перекрутились, всегда провязывайте за заднюю стенку петли (**Б**).



**Вдоль кромки лицевой глади.** Выведите конец спицы на изнаночную сторону полотна и провяжите петлю рабочей нитью. Провязывайте петли, отступив на одну петлю от кромки.



**Вдоль верхней или нижней кромки.** Проденьте спицу в петлю, накиньте нить и провяжите ее. Если полотно лежит вверх ногами, то спицу на самом деле вводят в промежуток между двумя петлями, но внешне этот промежуток похож на петлю. Не пытайтесь поднять петли наборного или закрытого ряда. Прodeвайте спицу в петли на (круговой) ряд ниже. Так поднять петли будет проще, потому что обычно кладка петель в наборном и в последнем ряду закрытых петель идет довольно плотно, к тому же поверхность полотна будет выглядеть намного аккуратнее, так как кладка петель будет непрерывной.

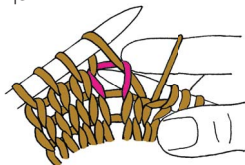


**В пятке носка, связанной снятыми петлями.** Проденьте спицу в каждую снятую петлю (см. с. 200). Оберните нить вокруг спицы и провяжите петлю на лицевую сторону. Петли можно поднимать и провязывать в два отдельных этапа, как описано для платочной вязки. Если снятая петля слишком рыхлая, скрестите ее, провязав каждую петлю за переднюю стенку.

## Изнаночная петля в петлю предыдущего ряда

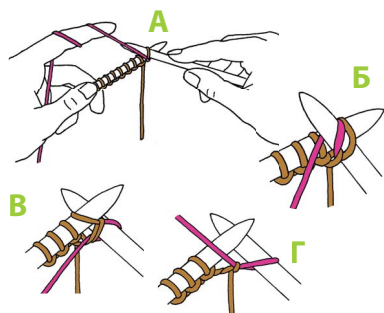
Введите правую спицу непосредственно в петлю под первой петлей левой спицы, выведите спицу с изнаночной стороны на лицевую; на

киньте или захватите спицей нить как обычно и протяните петлю на изнанку, провязав изнаночной петлю в нижнем ряду вместе с петлей на спице.

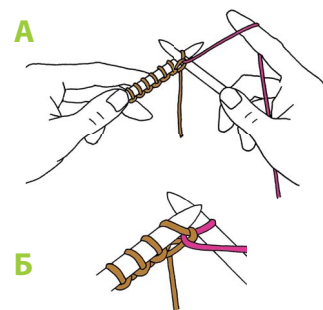


### Изнаночная петля

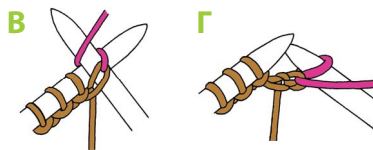
**Рабочая нить в левой руке.** Перенесите нить в натянутом состоянии (но не слишком) перед левой спицей. Введите правую спицу в петлю справа налево. Кончик спицы должен идти за натянутой рабочей нитью (А). Опустите указательный палец левой руки вниз, чтобы нить была теперь натянута на кончике правой спицы (Б). Протяните рабочую нить правой спицей назад (В). Спустите первоначальную петлю с левой спицы (Г) (см. также «Лицевая петля», с. 308).



**Рабочая нить в правой руке.** Перенесите нить перед двумя спицами. Введите правую спицу в петлю справа налево (А). Оберните рабочую нить вокруг спицы против часовой стрелки (Б). Кончиком

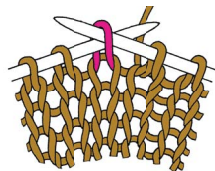


правой нити вытяните петлю (В). Спустите первоначальную петлю с левой спицы (Г) (см. также «Лицевая петля», с. 308).



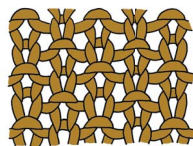
### Как изнаночную

Обозначает способ, которым правую спицу продевают в петлю на левой спице. Продеть спицу как для вязания изнаночной означает ввести спицу сзади вперед под левой спицей, точно так же, как вы обычно вводите спицу для провязывания изнаночной петли.



### Шахматка (узор «соль и перец»)

Двухцветный жаккардовый узор с чередованием двух цветов в одну петлю в каждом (круговом) ряду, в результате петли на полотне располагаются в шахматном порядке.



### Жемчужная вязка

Узор из лицевых и изнаночных петель с чередованием лицевых и изнаночных петель через одну петлю в каждом (круговом) ряду, в результате петли на полотне располагаются в шахматном порядке.

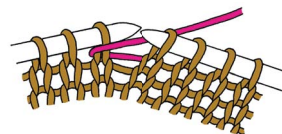
### Укороченные ряды

Укороченные ряды — это способ моделирования формы вязаного полотна, который предполагает частичное провязывание петель ряда, а затем вязание в обратном направлении. С помощью укороченных ря-

дов можно вывязывать спущенное плечо или вырезы горловины без закрытия петель.

**Каждый раз, когда вы поворачиваете вязание в середине ряда, получается небольшой зазор.** Чтобы закрыть зазоры в точке поворота полотна, необходимо сделать виток нитью вокруг петли и повернуть полотно. Чтобы виток был незаметен, когда вы дойдете до витка предыдущего ряда, поднимите виток на спицу и провяжите лицевой (или изнаночной) вместе с петлей, вокруг которой идет этот виток. Укороченными рядами также провязывают пятки в носках, но здесь не требуется выполнять виток вокруг петли, так как зазоры будут скрыты убавлениями петель.

**Обвить и повернуть.** Провязывайте петли до места поворота полотна, снимите следующую петлю, поменяйте положение рабочей нити (спереди назад или сзади вперед), снимите петлю обратно на левую спицу, затем поверните работу. Перенесите рабочую нить, как требуется для вязания следующей петли, и продолжайте вязать.



**Поднять виток.** В платочной вязке и в некоторых других узорах виток вокруг петли незаметен, и вам ничего делать не требуется. Если же виток заметен, замаскируйте его, провязав лицевой или изнаночной вместе с петлей, вокруг которой идет виток.

**Для лицевой петли:** введите кончик спицы в петлю витка вверх, затем в петлю на спице и провяжите обе петли лицевой.

**Для изнаночной петли:** поднимите заднюю стенку витка (дальняя от вас дужка с обратной стороны полотна) на левую спицу, провяжите виток изнаночной петлей вместе с той, вокруг которой идет этот виток. Независимо от того, какая петля должна быть провязана (лицевая



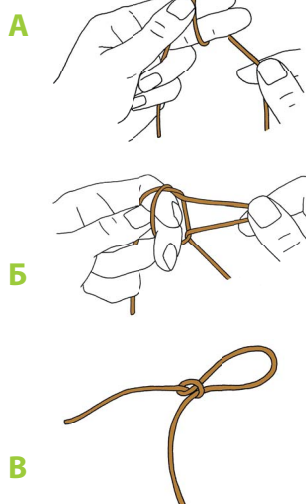
или изнаночная), виток должен оказаться с изнаночной стороны полотна, чтобы его не было видно с лицевой. Если вы вяжете определенным узором, то необходимо определить, как именно должен быть провязан виток в узоре, чтобы он всегда оказывался с изнаночной стороны.

### Снятая петля

Снятая петля — это петля, которую просто перенесли с левой спицы на правую без провязывания ее лицевой или изнаночной. Петли можно снимать как лицевые (как для вязания лицевой) или как изнаночные (как для вязания изнаночной). Также можно снимать петли с рабочей нитью перед спицей или за спицей. Если нить необходимо переместить в нужное положение, то делайте это перед тем, как снять петлю. См. также «как лицевую» (с. 308) и «как изнаночную» (на предыдущей странице).

### Скользящий узел

Возьмите конец нити в руку и оберните его вокруг двух пальцев так, чтобы нить оказалась позади пальцев (А). Протяните петельку из рабочей нити через витки на пальцах (Б). Аккуратно снимите нить с пальцев и затяните петлю (В).

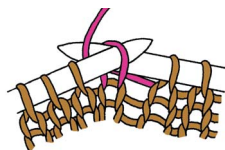


### Конец нити

Обрезанный конец нити, который идет к вязаному полотну. Свободные концы нити образуются в начале наборного ряда, при смене цвета, в начале нового клубка, при закрытии петель или в любом другом случае, когда нить разрезана.

### За заднюю стенку

Альтернативный способ провязывания петли, благодаря которому петля скречивается. Чтобы провязать лицевую за заднюю стенку, проденьте правую спицу справа налево в заднюю стенку петли на левой спице и провяжите эту петлю как обычно.



### Вспомогательная нить

Нить, которая временно используется для того, чтобы отложить петли, или для набора петель. Вспомогательная нить должна быть такой же толщины, как и рабочая нить, она должна быть гладкой, без ворса и цвета, отличного от основной пряжи. В таком случае плотность вязания будет совпадать с остальным полотном, и бросовую нить можно будет легко удалить без остатка.

### Перемотать пряжу

Перемотать пряжу из мотка или пасымы в клубок. См. также «Клубок с двумя рабочими нитями», с. 305.

### Смесовая пряжа (шерсть с нейлоном)

Нейлоновую нить часто добавляют в пряжу для усиления, например — в носочную пряжу. Такая нить достаточно тонкая и не влияет на плотность вязания. Нейлоновую нить используют для шитья на оверлоке, так что можно купить небольшие бобины в магазинах швейных принадлежностей.

### Вязать далее по инструкции

Продолжать вязать без убавлений или прибавлений. Если инструкция гласит «вязать далее по узору», продолжайте вязать узор в соответствии с инструкцией, не выполняя моделирования вязаного полотна с помощью убавлений или прибавлений.

### Рабочая нить



















Нить, которая с одной стороны идет к последней провязанной петле на спице, а с другой стороны — к клубку пряжи в работе. Этим термином часто обозначают нить, которой вяжут в настоящий момент времени, — в отличие от нити, которая сейчас не используется, либо нить, которая ведет к клубку, — в отличие от конца нити наборного ряда, либо нить, которой вяжут изделие, — в отличие от бросовой нити.

### Накид

См. «Прибавления», с. 308.



## Условные обозначения в схемах

	Лицевая петля с лицевой стороны; изнаночная петля с изнаночной стороны
	Изнаночная петля с лицевой стороны; лицевая петля с изнаночной стороны
	Снятая петля, нить перед работой
	Снятая петля, нить за работой
	Лицевая петля в петлю предыдущего ряда с лицевой стороны; изнаночная петля в петлю предыдущего ряда с изнаночной стороны
	Изнаночная петля в петлю предыдущего ряда с лицевой стороны; лицевая петля в петлю предыдущего ряда с изнаночной стороны
	Коса из 4 петель: снять 2 петли на держатель петель и отложить за работой, 2 лиц., 2 лиц. с держателя
	Накид
	Петля из протяжки (прибавление)
	2 петли вместе лицевой с лицевой стороны; 2 петли вместе изнаночной с изнаночной стороны
	2 петли вместе изнаночной с лицевой стороны; 2 петли вместе лицевой с изнаночной стороны
	1 петлю снять, 1 петлю снять, провязать 2 петли вместе лицевой с лицевой стороны; 1 петлю снять, 1 петлю снять, провязать 2 петли вместе изнаночной с изнаночной стороны
	1 петлю снять, 1 петлю снять, провязать 2 петли вместе изнаночной с лицевой стороны; 1 петлю снять, 1 петлю снять, провязать 2 петли вместе лицевой с изнаночной стороны;
	Двойное убавление: 1 петлю снять, 2 петли провязать вместе лицевой, перекинуть снятую петлю через провязанные; либо снять 2 петли вместе, 1 лиц., перекинуть 2 снятых петли через провязанную
	Закрытая петля
	Петля с маркером
	Нет петли (клетка в схеме для обозначения дополнительных петель в других (круговых) рядах)
	Двойное прибавление; например, лиц.-накид-лиц. в одну петлю



## Благодарности

Я хочу поблагодарить за оказанную помощь самых разных людей и самые разные компании. Без их участия маловероятно, что я вообще начала бы писать эту книгу, и уж наверняка не смогла бы ее закончить.

Мой редактор Гвен Стиж, и мой агент Линда Рогхар, которые поддерживали меня на всем долгом пути создания книги.

Шарлотта Квиггл, которая помимо кропотливой технической правки текста внесла множество ценных предложений и дополнений.

Мэри Велгос — за прекрасный и гармоничный дизайн такой сложной книги.

Джон Полак — за великолепные фотографии и Элисон Колесар — за ее прекрасные и детальные иллюстрации.

Коммерческие компании, которые щедро предоставили жизненно необходимые материалы и инструменты:

Lorna's Laces — за пряжу, использовавшуюся для вязания большинства проектов в этой книге ([www.lornaslaces.net](http://www.lornaslaces.net));

Black Water Abbey — за пряжу, которой была связана перчатка в технике витого вязания ([www.abbeyyarns.com](http://www.abbeyyarns.com));

Skacel — за спицы самой разной длины, видов и размеров ([www.skacelknitting.com](http://www.skacelknitting.com));

Strauch Fiber Equipment — за самую надежную моталку для пряжи ([www.strauchfiber.com](http://www.strauchfiber.com)).

Вязальщицы, которые вязали контрольные образцы, тестировали инструкции и вносили свои предло-

жения и улучшения: Мередит Бейбер, Лин Дей, Кейтлин Фассб Карен Грейдер, Кэт Леонард, Лори О'Лири, Аллегра Рэдклифф, Джин Риппер, Фил Спонеберг, Дарси Уитлок и Кэти Вильямс.

Лучшие вязальщицы, которые лично поделились своими техниками и секретами вязания. Таких людей за мою вязальную жизнь было очень много, но, в частности, за сотрудничество в написании этой книги я очень благодарна Люси Нитби (мысок носка трубой, [www.lucyneatby.com](http://www.lucyneatby.com)), Дебби Нью (выполнение шва «петля в петлю» с изнаночной стороны), Элизабет Циммерман (мой любимый способ вязания стенки носка и свитера круговым вязанием), а также Саре Хаушке и Бев Галескас (волшебная петля, [www.fibertrands.com](http://www.fibertrands.com)).

Также я хотела бы поблагодарить школу народного творчества им. Джона С. Кэмпбелла (Брасстаун, Северная Каролина) за предоставленное рабочее место на протяжении последних 15 лет, именно здесь я черпаю вдохновение для своих вязальных и писательских проектов ([www.folkschool.org](http://www.folkschool.org)).

И, наконец, я бесконечно благодарна всем компаниям, которые давали мне возможность вязать, а также обеспечивали бесчисленными чашками кофе и безглютеновым питанием: Posana Cafe (Ашвилль, Северная Каролина), Blackfriars Theatre, American Shakespeare Center (Стонтон, Виргиния) и Windjammer J.&E.Riggin (Покленд, Мэн).



## Алфавитный указатель

Номера страниц, выделенные курсивом, обозначают ссылки на фотографии; номера страниц, выделенные жирным шрифтом, обозначают ссылки на инструкции и схемы.

**2**

2 петли вместе изнаночной, 304, 304, 310  
2 петли вместе лицевой, 305, 305, 311  
2 изнаночных петли из одной, 306, 306, 310  
2 лицевых петли из одной, 307, 307, 311

**3**

3 петли вместе изнаночной, 305, 305, 310  
3 петли вместе лицевой, 305, 305, 311  
3 петли из одной (лиц.-изн.-лиц.), 307, 307, 311  
3 петли из одной (лиц.-накид-лиц.), 307, 307, 311

**А**

Авоська, 135  
Ажурная мережка, 89, 89, 89  
Анатомия носка, 195–205, 196–203, 205  
    варианты выполнения стенки пятки, 198  
    закругление пятки, 198–99, 198–99  
    мыски/пятки, 205, 205  
    мысок, как вязать, 203, 203  
    плоский мысок — подробный анализ, 204  
    поднять петли для клиньев, 200–201, 200–201  
    резинка и паголенок, как вязать, 196, 196  
    стенка пятки, как вязать, 196, 196

стенка пятки — подробный анализ, 197, 197  
стопа, как вязать, 203  
строение носка, 196  
убавления петель для клиньев, 202–3, 202–3

Английские булавки в качестве маркеров петель, 43–44, 44  
Английское ажурное кружево, 93, 93, 93

**Б**

Бахрома, как нарезать и прикрепить, 108, 108  
Бекер, Джуди, 30  
Берет, 136–137, 136–138  
Боковые швы, как сделать незаметной «ступеньку», 96, 96  
Большие пальцы, 238, 238  
    без бросовой нити, 227, 227  
    большой палец «задним числом», как разрезать отверстие, 220, 220  
    добавить большой палец, 220–22, 220–22  
    закрывать петли в отверстии большого пальца, 115–16  
    из полого шнура, 225, 225  
    клин большого пальца, 231, 231  
    на бросовой нити, 224–25, 225  
    отверстие большого пальца, 227, 227  
    открытый большой палец, 228–29, 228–29  
Борди, Кэт, 30

**В**

Варежка рельефным узором от мыска к манжете, 223, 223–25, 225  
Варежка с косами и клином большого пальца, 230–33, 230–33

Варежка с последующим вывязыванием большого пальца, 219–22, 219–22  
    отверстие для большого пальца 220, 220

Варежки, как вязать  
    большой палец, добавить, 220–22, 220–22  
    большой палец без бросовой нити, 227, 227  
    большой палец «задним числом», как разрезать отверстие, 220, 220  
    большой палец из полого шнура, 225, 225  
    большой палец с помощью бросовой нити, 224–25, 225  
    две одновременно, 48–49, 48–49  
    длина круговых спиц, 10, 35, 35  
    закругленный мысок сверху вниз, 224  
    закрывать петли на мыске, 68–74, 68–74  
    клин большого пальца, 231, 231  
    манжета резинкой скрещенными петлями, 231  
    мысок-звездочка в варежках, 190, 220  
    открытый большой палец, 228–29, 228–29  
    от мыска вниз на волшебной петле, 47, 47  
    плоский мысок в варежках, 232, 232  
    прямой набор петель от центра в мысках варежек сверху вниз, 26–30, 26–30  
    создаем свой дизайн, 246–47  
    способы набора петель от центра, 22–25, 22–25  
    чулочные спицы, лучший размер, 12  
    эластичные способы набора петель для манжет, 17  
Ведьминский колпак, 142, 143



Витое вязание  
основы, 239–40, 239–40  
перчатка с манжетой в технике ви-  
того вязания, 235–38, 235–38  
узоры, 240

Витой набор петель с чередованием, 17,  
17, 304, 304  
набор петель по ходу вязания, 31, 31

Воздушная петля, 306

Воздушный набор петель, 17, 17

Волшебная петля, 10, 12  
две трубы одновременно, как вязать,  
48–49, 48–49  
как вязать, 46–47, 46–47  
половина волшебной петли, 46  
способ набора петель от центра #1, 22  
турецкий способ набора петель, 29–  
30, 29–30

Волшебный набор от Джуди Беккер, 30

Восьмиугольники  
восьмиугольная подставка, 175–76, 176  
моделирование с помощью убавле-  
ний, 176  
моделирование с помощью прибавле-  
ний, 137

Восхитительные митенки, 115, 115–16

Вспомогательная нить, 310  
вспомогательный набор петель, 18–  
19, 18–19, 117–18, 304–5, 304–5  
для большого пальца 224–25, 225  
тело свитера и рукава, как разделить,  
283, 283

Вспомогательный набор петель, 18–19,  
18–19, 117–18  
для подгибки, 21  
набор петель с помощью крючка, 304,  
304  
невидимый набор петель, 304–5, 304–5

Вставки, 31, 267–71, 287, 292, 295  
выполнить отделку вставок, 271  
вязать вставки, 268, 268  
закрывать петли вставки, 269, 269  
набрать петли вставки, 31, 267–68  
разрезать вставки, 269–70, 270, 295–99,  
296–98  
связать вставку по низу свитера, 292,  
292

Вырез горловины, 77  
варианты оформления выреза горло-  
вины, 286, 286  
закрывать петлю кромкой пико, 61, 61  
создаем свой дизайн, 262, 262–63, 263  
схема выреза горловины, 293

Вышивка петлями, 306, 306  
для сглаживания «ступеньки», 98, 98  
для зашивания нити, 67, 67

Вязание в технике хеликс, 96, 128–29,  
128–29  
беспрерывный узор полосками, 227  
начиная от центра, 140

Гетры, 118

Горизонтальные узоры, как сделать не-  
заметной «ступеньку», 96

Д  
«Дамасские бриллианты», 85, 85–86, 86  
Две провязать — одну снять, 57, 57, 127,  
127  
Двойное убавление с наклоном влево,  
306, 306, 311  
Двойные убавления  
3 петли вместе изнаночной, 306, 306,  
311  
3 петли вместе лицевой, 305, 305, 311  
в пяти точках для моделирования пя-  
тиугольника, 180  
двойное убавление с наклоном влево,  
306, 306, 311  
от прямого вязания к круговому,  
92–93  
симметричное двойное убавление ли-  
цевой, 306, 306, 311  
Двусторонний бесшовный шарф, 107–9,  
107–9

Ж  
Жаккард  
носок в технике жаккард от мыска,  
210–213, 211–13, 212  
основы вязания в технике жаккард,  
206, 206–9, 206–9  
схема жилета с V-образным вырезом  
горловины в технике разрезного  
жаккарда, 267  
Жгутобразный (витой) набор петель,  
14, 16–17, 17, 31, 31, 303, 303  
набор петель по ходу вязания, 31, 31  
с чередованием цветов, 303  
Жгутобразный (витой) набор петель  
двумя цветами, 303  
Жемчужная вязка, 309, 309  
бордюр круглой шали, 148, 148  
как сделать незаметной «ступеньку»,  
96, 96  
прибавление петель, 224  
Жемчужная резинка, 85, 85, 85  
Жилет с V-образным вырезом горлови-  
ны, 252–59, 253–58  
бесшовная планка по кругу, 256–58,  
256–58  
варианты, 259  
закрывать петли по низу проймы, 254–  
56, 256  
проймы рукавов и горловины переда,  
моделирование, 255–56, 256  
пройма спинки, моделирование 255  
резинка скрещенными петлями, 254  
соединить плечевые швы, 256, 256  
схема, 254  
Жилет с V-образным вырезом горлови-  
ны в технике разрезного жаккарда,  
264–72, 265–67, 268–71. См. также  
вставки.  
варианты, 272  
закрывать петли по низу проймы, 267  
как вязать планки проймы, 270, 270  
как поднять петли для планки горло-  
вины, 270–71  
как соединить плечевые швы, 269, 269  
моделирование пройм и выреза гор-  
ловины, 269, 269–70  
схема, 266

схема вязания жаккардового узора,  
267

Жилеты  
вырез горловины, как моделировать,  
262, 262–63, 263  
вырез горловины спинки, моделиро-  
вание 259  
жилет с V-образным вырезом горло-  
вины, 252–59, 253–58  
жилет с V-образным вырезом горлови-  
ны в технике разрезного жаккарда,  
264–72, 265–67, 268–71  
закрывать петли по плечам, 69, 69  
кардиган, 272  
круглый вырез горловины, 272  
проймы, моделирование, 260, 260  
скошенное плечо, моделирование, 259  
создаем свой дизайн, 250–51

З  
За заднюю стенку, 310, 310  
Зазор, 43, 77, 77  
Закрывать петлю иглой, 59, 59  
Закрывать петлю королевскими пико,  
60, 60, 229  
Закрывать петлю накидами, 58, 58  
Закрывать петлю подгибки с помощью  
иглы, 66, 67  
Закрывать петлю тремя спицами, 18, 69,  
69  
как соединить петли шва, 113–14,  
119–20  
Закрывать петли  
выровнять кромку при закрытии пе-  
тель, 56–57, 56–57  
в центре, 68–74, 68–74  
две провязать — одну снять, 57, 57  
для присборенной кромки, 57, 57  
изнаночными, 303  
иглой, 59, 59  
королевским пико, 61, 61  
кромкой пико, 60, 60, 133, 134, 148  
накидами, 58, 58  
неэластичные способы закрытия пе-  
тель по кромке, 57, 57  
основные способы закрытия петель,  
303, 303  
по узору, 110–11, 116, 302  
способы закрытия петель в центре,  
68, 68  
тремя спицами, 18, 69, 69  
тубулярный способ закрытия петель,  
62–65, 62–65  
швом «петля в петлю», 18, 70–74, 70–74  
эластичные способы закрытия петель  
по кромке, 58–65, 58–65  
Закрывать петли в центре, 68–74, 68–74  
способы закрытия петель в центре, 68,  
68  
закрывать петли тремя спицами, 69, 69

И  
Игрушки из простой вязаной трубы, 121  
Изнаночная петля, 309, 309  
Изнаночная петля в петлю предыдущего  
ряда, 309, 309

Инструкции для вязания одежды, как переделать из плоского вязания в круговое 99–101, 99–101

## К

Как изнаночную, 309, 309  
Калибратор спиц, 11  
Кинзель, Марианна, 25  
Кисточки, 25, 113  
Клинья  
    в носках, 200–203, 200–203  
    в перчатках, 244  
    клин большого пальца в варежке, 231, 231  
    свитера, ластовица, 260, 260–261  
Клубок с двумя рабочими нитями, 305  
Кокетка, круглая, 99–101, 99–101  
Колечки, обмотанные пряжей, 113  
Колокольчики, 113  
Континентальный способ набора петель, 17, 17  
Контрольный образец  
    в технике жаккард, 208  
    вязание контрольного образца, 52, 52  
    снятие мерок, 53, 53  
    по кругу, 52, 52  
Контрольный образец резинкой, 112, 112  
Концы нити, как зашить, 75, 75  
Корзинка, как вязать, 140  
Коса с изнаночными петлями, 88, 88, 88  
Косички, 113  
Косы, из плоского вязания в круговое, 88, 88, 88  
Кромка  
    как вязать, 76, 76  
    присборенная, 135  
Кромка со снятыми петлями, 76, 76  
Крошечные шапочки, 142, 142–43  
Круглая кокетка, 99–101, 99–101  
Круглая подставка под горячее, 167, 167–68  
Круглая шаль способом «двойное удвоение», 147–148, 147–49  
Круговые спицы, 10–12, 11  
    вязание на двух или нескольких круговых спицах, 44–45, 44–45, 164  
    вязание на круговых спицах (традиционный способ), 34–35, 35  
    вязание на полотне, вывернутом наизнанку, 37, 37  
    две трубы одновременно, как вязать 48–49, 48–49  
    длина спиц для разных проектов, 10, 35, 35  
    леска и наконечники, 12  
    перекрученные петли, 36–38, 36–38  
    правильное направление вязания, как определить, 37, 37  
    решение проблем при вязании, 36–38, 36–38  
    способ набора петель от центра № 1, 24  
    турецкий способ набора петель, 29–30, 29–30  
Круговые спицы со сменными наконечниками, 11, 14  
Кружево

ажурная шаль со спиральным узором, 153–56, 154, 156  
квадратная ажурная шаль, 158–60, 158–60, 159, 161  
набор петель для кружевного вязания, 25  
спираль ажурной резинкой, 155–56, 156  
узор в круговом вязании, 151–52, 152  
шотландское кружево, 12  
Кулиса, 66, 137

## Л

Лента Мебиуса, набор петель, 30  
Леска круговых спиц, 11, 12  
Лицевая гладь  
    вязание кромок, 76, 76  
    декоративная кромка наборного ряда, 20, 20  
    на круговых спицах, 35, 35  
    от прямого вязания к круговому, 83, 83  
    поднять петли, 77, 308–9, 309  
    подгибки, 21, 21  
Лицевая/изнаночная сторона наборного ряда, 14  
Лицевая петля  
    рабочая нить в левой руке, 308, 308  
    рабочая нить в правой руке, 308, 308  
Лицевая петля в петлю предыдущего ряда, 308, 308  
из плоского вязания в круговое, 87

## М

Манжеты  
    закрытие петель кромкой пико, 61, 61  
    закругленная кромка, как поднять петли, 77  
    резинка, 115, 115–16  
    резинка скрещенными петлями, 231  
Маркеры, как использовать, 43–44, 43–44  
Митенки, 115, 115–16  
Моделирование плоских форм, 175  
Мотовило или валик для намотки, 305, 305  
Мыски  
    закрыть петли на мыске, 68–74, 68–74  
    мысок «звездочка», 190  
    начало вязания с плоского мыска, 212  
    плоский мысок, 203, 203, 212  
    прямой набор петель от центра в мысках носков сверху вниз, 26–30  
    способы набора петель от мыска, 22–25, 22–25  
    усиление, 215  
Мыски в варежках  
    закрыть петли в центре, 68–74, 68–74  
    закругленный мысок сверху вниз, 224  
    мысок-звездочка, 190, 220  
    от кончика вниз на волшебной петле, 47, 47  
    прямой набор петель от центра в мысках варежек сверху вниз, 26–30, 26–30  
    плоский мысок, 232, 232  
    способы набора петель от центра, 22–25, 22–25  
Мысок носка трубой, 73, 73

## Н

Набор воздушными петлями, 14, 303, 303  
набор петель по ходу вязания, 31  
описание и применение, 17, 17  
способы набора петель от центра, 22, 22–23  
    эластичный тубулярный способ набора петель, 18–19, 18–19, 19  
Набор петель «восьмеркой», 30  
Набор петель и соединение начального ряда, 13, 13  
Набор петель с помощью крючка, 304, 304  
Набрать и надвигать, 28, 28  
Набрать петли  
    витой набор петель с чередованием, 17, 17, 31, 304, 304  
    воздушный набор петель, 17, 17  
    волшебный набор от Джуди Беккер, 30  
    вспомогательный набор петель, 18–19, 18–19  
    декоративные способы набора, 20, 20  
    жгутобразный (витой) набор петель, 14, 16–17, 17, 31, 31, 303, 303  
    жгутобразный (витой) набор петель двумя цветами, 303  
    исправление ошибок в наборном ряду, 14, 16, 16  
    континентальный способ набора петель, 17, 17  
    кромка пико, 20, 20  
    лицевая/изнаночная сторона наборного ряда, 14  
    набрать и надвигать, 28, 28  
    на волшебной петле, 47, 47  
    на круговых спицах, 13, 13  
    на чулочных спицах, 13, 13  
    набор воздушными петлями, 14, 16–17, 17, 18–19, 19, 31, 303, 303  
    набор петель «восьмеркой», 30  
    набор петель по ходу вязания, 31, 31  
    набор петель с помощью крючка, 304, 304  
    невидимый набор петель, 303–4, 303–4  
    нормандский набор петель, 20, 20  
    открытый набор от кромки, 18  
    перекрученный наборный ряд, 16, 16  
    петельный набор, 17, 17  
    плетеный набор петель, 14, 16–17, 17, 31, 303, 303  
    прямой набор петель от центра, 26–30, 26–30  
    пять основных способов набора петель, 17, 17  
    слишком тугие или слишком рыхлые петли наборного ряда, 14, 16  
    способы набора петель от центра, 22–25, 22–25  
    традиционный способ набора петель, 13–14, 16–17, 17, 303–4, 303–4  
    традиционный набор петель двумя нитями разного цвета, 226–7  
    тубулярный способ набора петель, 18–19, 18–19  
    турецкий способ набора петель, 29–30, 29–30  
    удвоением петель, 26–27, 26–27



эластичные способы набора, 17–20, 18–20

Набрать петли от центра, 22–30

- когда использовать, 22
- от центра к кромке, 148, 152, 157, 161
- прямой набор петель от центра № 1: удваиваем петли, 26–27, 26–27
- прямой набор петель от центра № 2: набрать и надвязать, 28, 28
- прямой способ набора петель от центра № 3: турецкий способ набора петель, 29–30, 29–30
- способ набора петель от центра № 1: на чулочных спицах, 22–24, 22–24
- способ набора петель от центра № 2: начинаем вязание с полого шнура, 25, 25
- центральное отверстие, как закрыть, 24, 24

Накид 308, 308

Невидимый набор петель, 304–5, 304–5

Незаметная «ступенька», как сделать 95–98

- в узоре, 95–96, 95–96
- полоски без ступеньки, 97–98, 97–98

Неэластичные способы закрытия петель по кромке, 57, 57

Нормандский набор петель, 20, 20, 153–55

Носки. См. также «Анатомия носка»

- два носка одновременно, 48–49, 48–49
- длина круговых спиц, 10, 35, 35
- закругленная пятка и мысок — подробный анализ, 193, 193
- закрыть петли на мыске, 68–74, 68–74
- закрыть петли по верхней кромке, 58–65, 58–65
- кромки стенки пятки, 76
- мысок «звездочка», 190
- на волшебной петле, 46, 188, 188
- на круговых спицах, 188, 188
- на чулочных спицах, 187, 187
- носки с одновременным вывязыванием пятки, 194, 194
- плоский мысок, 203, 203, 212
- плотность вязания, 214–15
- прямой набор петель от центра в мысках носков сверху вниз, 26–30, 212
- пятка «задним числом», 190, 190
- размеры, 214–15
- разместить петли на чулочных спицах, 43, 43
- «Синдром второго носка», 48
- создаем свой дизайн, 214, 214–215
- способы набора петель от мыска, 22–25, 22–25
- усиление пятки, подошвы и мыска, 215
- чулочные спицы, лучший размер, 12
- эластичные способы набора петель для верхней кромки, 17

Носок в технике жаккард от мыска, 210–213, 211–13, 212

Обвить и повернуть, 310, 310

Овальная салфетка, 169–71, 169–73

Одиночные убавления, из плоского вязания в круговое, 89–91

Окер, Эмили, 25

Основные способы закрытия петель, 303, 303

Открытый набор от кромки, 18

- двумя цветами, 131

От плоского вязания к круговому

- ажурная мережка, 89, 89, 89
- английское ажурное кружево, 93, 93, 93
- «дамасские бриллианты», 85, 85–86, 86
- двойные убавления, 92–93
- жемчужная резинка, 85, 85, 85
- инструкции для вязания одежды, 99–101, 99–101
- как сделать незаметной «ступеньку», 95–98
- коса, как вязать, 88
- коса с изнаночными петлями, 88, 88, 88
- лицевая гладь, 83, 83
- одиночные убавления, 89–91
- полупатентная резинка, 87, 87, 87
- прибавления, одиночные и двойные, 94, 94, 94
- пример инструкции для свитера со спущенной линией плеча, 102–3
- резинка 2×2, 84, 84, 84
- схема сборки, 99–101, 99–101
- турецкий узор, 89, 89, 89
- узоры из лицевых и изнаночных петель, 84–86
- узор «открытые звездочки», 90, 90–91
- узор «соты» со снятыми петлями, 87, 87–88, 87–88
- узоры со снятыми петлями, 87–88

Отверстия

- для шнура, 134, 134
- для пуговиц на планке свитера, 284

Отверстия для пуговиц, набрать петли, 31

Открытые маркеры, 43–44, 44

Перекрученные петли

- в наборном ряду, как избежать, 16, 16
- на круговых спицах, 36–38, 36–38

Перчатки, как вязать

- без пальцев, 115, 115–16
- большой палец «задним числом», 238, 238
- две одновременно, 48–49, 48–49
- длина круговых спиц, 10
- кромка подгибкой, 244
- начало вязания и соединение пальцев, 237, 237–38
- обзор, 234
- отложить петли для пальцев, 236, 236
- присоединение пальцев к ладони, 243, 243
- симметричные убавления петель для клиньев, 244
- создаем свой дизайн, 246–47
- с открытыми пальцами, 242–43, 242–43
- чулочные спицы, лучший размер, 12

Петельный способ набора, 17, 17

Петля из протяжки, петля из протяжки с наклоном влево, петля из протяжки с наклоном вправо, 307, 307, 311

Пико

- закрытие петель кромкой пико, 60, 60, 133, 134, 148, 299, 299
- закрытие петель королевскими пико, 60, 60
- нормандский набор петель, 20, 20
- подгибка, подшитая с изнаночной стороны, 66
- подгибка с кромкой пико, как вязать, 295, 295
- подгибка с оформленной кромкой, 21, 21
- шапочка с кромкой пико, 142, 143

Планки

- переход к вязанию бордюра, 160, 161
- планка резинкой для шапок, 131
- планка с отворотом для шапки, 131
- поднять петли для надвязывания планки, 77
- узор «елочка», 154, 155–56, 156
- узор планки платочной вязкой, 275

Платочная вязка

- бесшовное вязание в технике хеликс, 140
- вязание кромок, 76, 76
- декоративная кромка наборного ряда, 20, 20
- как сделать незаметной «ступеньку», 95, 95
- моделирование плоской макушки, 140
- планки и кокетка в полоску, 273
- поднять петли, 77, 307, 307
- узор кокетки, 276
- узор планки платочной вязкой, 275

Пледы, размер спиц, 10

Плетеный набор петель, 14, 16–17, 17, 31, 302, 302

- набор петель по ходу вязания, 31

Плоские формы, моделирование с помощью, 175

Плюсы и минусы кругового/плоского вязания, 81

Повязка замкнутой трубой, 117, 117–18

Повязки на голову

- замыкание трубы швом «петля в петлю», 70
- повязка замкнутой трубой, 117, 117–18
- простая повязка резинкой, 110–11, 110–11

Подгибки, 66–67, 66–67

- в перчатках, 244
- закрытие петель с помощью иглы, 66, 67, 67
- кромка с подгибкой, 21, 21
- подгибка в берете, 137
- подгибка с подшитой кромкой с изнанки, 66
- с кромкой пико, 21, 21
- соединение петель закрытием последнего ряда, 66, 66
- сшивание петель подгибки, 66

Поднять виток, 310, 310

Поднять петли, 77

- вдоль верхней или нижней кромки, 309, 309

вдоль кромки платочной вязки, 308, 308  
вдоль кромки лицевой глади, 308–9, 309  
в пятке носка, 309, 309–10  
Подставки под горячее  
круглая подставка под горячее, 167, 167–68  
набор подставок, 174–83, 175–76, 178, 180–81  
прихватка тубулярной резинкой, 119, 119–21  
Полоски  
без ступеньки, 97–98, 97–98  
сделать незаметной «ступеньку», 95, 95, 244  
Полоски без ступенек, 244  
Полупатентная резинка, 87, 87, 87  
Польный шнур  
базовый польный шнур, 50, 50  
большой палец в варежках, 225, 225  
в полосу, двухцветный и многоцветный, 229, 229  
изнаночными петлями, 51, 51  
ремешок для сумки, 114, 127  
способ набора петель от центра № 2, 25, 25  
три способа вязания, 50–51, 50–51  
хвостик для шапки, 131, 136, 137  
широкий польный шнур, 51, 51  
шнур, 133, 134  
Помпоны, 25, 113  
Прибавления  
2 изнаночных петли из одной, 307, 307, 311  
2 лицевых петли из одной, 307, 307, 311, 311  
3 петли из одной (лиц.-изн.-лиц.), 307, 307, 311  
3 петли из одной (лиц.-накид-лиц.), 307, 307, 311  
в петлю предыдущего ряда, 307–8, 308  
в четырех точках для рукавов реглан, 282–83, 282–83  
двойные, 137  
накид, 308, 308, 311  
от прямого вязания к круговому, 94, 94, 94  
петля из протяжки, петля из протяжки с наклоном влево, петля из протяжки с наклоном вправо, 307, 307, 311  
равномерные по спирали для моделирования плоского круга, 134  
равномерные/спиральные прибавления, 126, 126  
симметричные, 231  
симметричные двойные прибавления на углах квадрата, 159, 159–60, 159–60  
уголки под 45 градусов, 163  
Присборенная верхняя кромка, 135  
Присборенная кромка, как закрыть петли, 57, 57  
Проекты варежек  
в технике хеликс, 226–29, 226–29  
рельефным узором от мыска к манжете, 223, 223–25, 225

с косами и клином большого пальца, 230–33, 230–33  
с последующим вызыванием большого пальца, 219–22, 219–22  
Проекты в технике хеликс  
митенка в технике хеликс, 226–29, 226–29  
прямоугольный шарф, 162–66, 163–65  
свитер от рукава к рукаву, 289–90  
шапка в технике хеликс, 130–32, 130–32  
шапка платочной вязкой без ступенек, 139, 139–41  
Проекты для декора  
круглая подставка под горячее, 167, 167–68  
овальная салфетка, 169–71, 169–73  
прихватка тубулярной резинкой, 119, 119–21  
Проекты из ангоры/шерсти ягненка  
восхитительные митенки, 115, 115–16  
митенка в технике хеликс, 226–29, 226–29  
Проекты носков  
пятка носка «задним числом», 189–92, 189–92  
анатомия носка, 195–205, 196–203, 205  
носок в технике жаккард от мыска, 210–213, 211–213, 212  
Проекты перчаток  
перчатка с манжетой в технике вито-го вязания, 235–38, 235–38  
перчатка с открытыми пальцами, 241–45, 241–45  
Проекты свитеров  
свитер от рукава к рукаву, 287–301, 288–99, 290, 293  
свитер с круглой кокеткой, 273–78, 273–79  
свитер с рукавами-реглан сверху вниз, 280–85, 281–84  
Проекты с простыми вязаными трубами  
восхитительные митенки, 115, 115–16  
двусторонний бесшовный шарф, 107–9, 107–9  
прихватка тубулярной резинкой, 119, 119–21  
повязка замкнутой трубой, 117, 117–18  
простые идеи проектов, 118, 121  
простая повязка резинкой, 110–11, 110–11  
шапочка с забавными ушками, 113, 113–114  
Проекты шапок  
берет, 136–137, 136–138  
крошечные шапочки, 142, 142–43  
шапка в технике хеликс, 130–32, 130–32  
шапка платочной вязкой без ступенек, 139, 139–41  
шапочка с забавными ушками, 113, 113–114  
шляпка-таблетка, идея, 140  
Простая повязка резинкой, 110–11, 110–11  
Прямоугольный шарф, 162–66, 163–65  
Пятиугольная подставка, 175, 180–81, 180–81

Пятка носка «задним числом», 189–92, 189–92  
на двух парах круговых спиц или на волшебной петле, 192, 192  
на чулочных спицах, 191, 191  
отверстие для пятки, 190, 190  
Р  
Равномерное распределение убавлений и прибавлений, 306–7  
Равномерные/спиральные прибавления, 126, 126  
Равномерные убавления петель, 167, 167–68, 170, 170–71  
Растягивание, 303  
берет, 137, 137  
жаккард, 209, 209  
подложка для растягивания, 209, 209  
проволочные рамки для растягивания, 209, 209  
шаль, 148  
Расчет петель для вязания узоров, 77  
Реглан, 99–101, 99–101, 282–83, 282–83  
Резинка  
двухцветная резинка, 209, 209  
декоративная кромка наборного ряда, 20, 20  
дизайн носков, 214  
как сделать незаметной «ступеньку», 95, 95  
контрольный образец резинкой, 112, 112  
манжеты резинкой для варежек, 225, 225  
манжеты резинкой для митенок, 115, 115–16  
манжета резинкой скрещенными петлями, 231  
планка резинкой для шапок, 131  
простая повязка резинкой, 110–11, 110–11  
резинка 2×2, из плоского в круговое, 84, 84  
тубулярный способ закрытия петель для резинки 1×1, 225  
Резинка 1×1, тубулярный способ закрытия петель, 225  
Резинка 2×2  
для носков, 214  
контрольный образец, 112, 112  
от прямого вязания к круговому, 84, 84  
Резинка скрещенными петлями, 254  
манжета резинкой скрещенными петлями, 231  
Ремни для сумок, польный шнур, 114, 125, 127  
Рукава  
два рукава одновременно, 48–49, 48–49  
длина круговых спиц, 10  
зауженные рукава, 261, 276–77, 291, 291  
моделирование реглана, 282, 282–83  
окат рукава, 261  
петли на манжете, как закрыть, 57, 58–65, 58–65  
подмышечные ластовицы, 260, 260–61



рукав и пройма: различные варианты, 260, 260–61

«Синдром второго рукава», 48

чулочные спицы, лучший размер, 12

Рыхлые петли, как избежать, 14, 16

на чулочных спицах, 40–41, 40–41

**С**

Салфетка, овальная, 169–71, 169–73

Свитера. См. также рукава

варианты выреза горловины, 286, 286

вырез горловины, как моделировать 262, 262–63, 263

длина круговых спиц, 10, 35, 35

закрыть петли по нижней кромке, 58–65, 58–65

закрыть петли по плечам, 69, 69

качество вязаного полотна, 250–251

контрольные образцы, 52, 52

На двух парах круговых спиц, 44, 44

растяжимость и структура, 251

свитер со спущенным плечом, из плоского вязания в круговое, 102–3

создаем свой дизайн, 250–51

спущенное плечо, 260, 260

схема сборки, 99–101, 99–101

эластичные способы набора петель для выреза горловины, 17

Свитер от рукава к рукаву, 287–301, 288–99, 290, 293

варианты, 300

закрытие петель кромкой пико, 299, 299

как вязать вставку низа свитера, 292, 292

как разрезать вставки, 295–99, 296–98

кромка пико в рукаве, 295, 295

левое плечо и тело свитера, как вязать, 291, 291

моделирование выреза горловины, 292–94, 293

первый рукав, как вязать, 290

правое плечо и тело свитера, как вязать, 294–95, 295

рукав, как заузить, 291, 291

схема, 289

узор в технике хеликс, 289–90, 290

Свитер с круглой кокеткой, 273–78, 273–79

варианты, 279

виды спиц, 274

моделирование кокетки, 277, 277

нижняя планка, как вязать, 276

обзор проекта, 275

основная часть и рукава, как вязать, 276, 276–77

планка выреза горловины, как вязать, 277

соединение основной части свитера с рукавами, 276–77, 277

соединение петель низа проймы швом «петля в петлю», 278, 278

схема, 274

узор кокетки, 276

узор планки платочной вязкой, 275

Свитер с рукавами-реглан сверху вниз, 280–85, 281–84

варианты, 284

моделирование реглана, 282, 282–83

нижняя планка, как вязать, 284

основная часть свитера, как вязать, 283, 283

планка выреза горловины, как вязать, 282

рукава и манжеты, как вязать, 284, 284

рукава и тело свитера, как разделить, 283, 283

схема, 282

Свойства вязаного полотна, как проверить, 146

Сетчатая шаль способом «двойное удвоение», 150–52, 151–52

Символы, 311, 311

Симметричное двойное убавление лицевой, 306, 306, 311

Скользкий узел, 16, 310, 310

Снятая петля, 310

Соединение петель закрытием последнего ряда, 66, 66

Соединить начало и конец кругового ряда, 13, 13

без ступеньки, 15, 15

поменять местами первую и последнюю петлю, 15, 15

Сокращения, в вязании спицами, 311, 311

«Соль и перец», 309

Спиральные убавления для моделирования закругленной макушки, 131

Спиральные убавления для моделирования плоского круга, 134

Спицы. См. также каждый вид спиц по названию

волшебная петля, 10, 12

круговые, 10–12, 11

круговые спицы со сменными наконечниками, 11, 14

чулочные 10–12, 11

Способы закрытия петель по кромке, 57–65, 57–65

две провязать — одну снять, 57, 57

иглой, 59, 59

королевскими пико, 61, 61

кромкой пико, 60, 60

накидами, 58, 58

неэластичным способом, 57, 57

тубулярным способом, 62–65, 62–65

эластичным способом, 58–65, 58–65

Спущенное плечо, 99–101, 99–101

«Ступенька», как сделать незаметной, 95–98, 95–98

Сумки

превращаем шапочку с забавными ушками в сумку, 114, 114

сумка для покупок, 135

сумка-мешок, 125, 125–27, 127

сумка с узором «соты», 133, 133–135

Сумки, как вязать, 123–143

вязать снизу вверх, 127

закрыть петли в центре, 68–74, 68–74

закрыть петли по кромке, 57, 57

набор петель на волшебной петле, 46–47, 47

простые вязаные трубы, 118

прямой набор петель от центра, 26–30

ручка сумки из полого шнура, 114, 127

создаем свой дизайн, 124

способы набора петель от центра, 22–25, 22–25

Сумка для покупок, 135

Сумка-мешок, 125, 125–27, 127

Сумка с узором «соты», 133–34, 133–35

Схемы, 100–101, 100–101

Схемы

ажурная мережка, 89

ажурная шаль со спиральным узором, 156

английское ажурное кружево, 93

вязание по схеме круговым вязанием, 82

вязание по схеме поворотными рядами, 82

«дамасские бриллианты», 86

жемчужная резинка, 85

квадратная ажурная шаль, 159, 161

коса с изнаночными петлями, 88

многоцветная схема для жаккарда, 206, 212

многоцветные схемы, как читать, 206, 206

полупатентная резинка, 87

резинка 2×2, 84

создание собственных схем вязания, 84

схемы вырезов горловины, 263, 293

турецкий узор, 89

узор «елочка», 154, 155–56, 156, 156

условные обозначения, 82

узор «соты» со снятыми петлями, 87–88

Сшивание петель подгибки, 66, 66

**Т**

Теплые митенки, 118

Терп, Сэнди, 25

Традиционный способ набора петель, 13–14, 16–17, 17, 303–4, 303–4

с чередованием двух цветов, 304

Традиционный набор петель двумя нитями разного цвета, 226–27

Традиционный способ набора петель с чередованием двух цветов, 304

Треугольная подставка, 175, 176, 176

Трубы, как вязать

две трубы одновременно, 48–49, 48–49

контрольные образцы, 52, 52

маленькие трубы, 34

соединение петель швом «петля в петлю», 70

Тубулярный способ закрытия петель, 62–65, 62–65

варианты, 64–65, 64–65

Тубулярный способ набора петель, 18–19, 18–19, 282

Тугие петли, как избежать, 14

Турецкий способ набора петель, 29–30, 29–30, 164

Турецкий узор, 89, 89, 89

**У**

Убавка петли с наклоном влево, 305, 305, 311

Убавка петли с наклоном вправо, 305, 305, 311

Убавления. См. также двойные убавления.

для моделирования треугольника, 178, 178

2 петли вместе изнаночной, 305, 305, 311

2 петли вместе изнаночной с наклоном влево, 305, 305, 311

2 петли вместе лицевой, 305, 305, 311

2 петли вместе лицевой с наклоном влево, 305, 305, 311

по спирали для моделирования закругленной макушки, 131

последовательные одиночные убавления, 176, 178

ровный столбец из убавлений, 176, 176, 178

симметричные клинья, 244

с сохранением узора, 156, 156

Удвоение петель, 26–27, 26–27

Узор «змейка», 240

Узор «открытые звездочки», 90, 90–91

Узоры со снятыми петлями, из плоского вязания в круговое, 87–88

Узор «соты» со снятыми петлями, 87, 87–88, 87–88

Узор «цепочка», 240

Узоры

ажурная меретка, 89, 89, 89

английское ажурное кружево, 93, 93, 93

«дамасские бриллианты», 85, 85–86, 86

жемчужная резинка, 85, 85, 85

коса с изнаночными петлями, 88, 88, 88

полупатентная резинка, 87, 87, 87

резинка 2х2, 84, 84, 84

с сохранением узора при убавлении петель, 156, 156

турецкий узор, 89, 89, 89

узор «елочка», 154, 155–56, 156

узор «змейка», 240

узор кокетки, 276

узор «открытые звездочки», 90, 90–91

узор планки платочной вязкой, 275

узор «соты» со снятыми петлями, 87–88, 87–88, 87–88

узор «цепочка», 240

Узоры из лицевых и изнаночных петель, из плоского в круговое, 84–86

Укороченные ряды, 309–10, 310

Условные обозначения в схемах, 311, 311

Х

Хаушка, Сара, 46

Ц

Центральное отверстие, закрытое/открытое, 24, 24

Циммерман, Элизабет, 50

Ч

Чехол для iPad, 118

Чехол для iPod, 118

Чехол для нетбука, 118

Чехол для ноутбука, 118

Чехол для сотового телефона, 118

Чулочные спицы, 10–12, 11

исправление ошибок, 40–41, 40–41

как вязать, 39, 39

количество для проекта, 38

способ набора петель от центра № 1, 22–24, 22–24

спущенная петля, 41, 41

Ш

Шали

ажурная шаль со спиральным узором, 153–56, 154, 156

квадратная ажурная шаль, 158–60, 158–60, 159, 161

круглая шаль способом «двойное удвоение», 147–48, 147–49

сетчатая шаль способом «двойное удвоение», 150–52, 151–52

Шали, как вязать

внешние кромки, 77

набор петель от центра для вязания шали по кругу, 22–25, 22–25

размер спиц, 10

растягивание, 148

эластичные способы набора петель для кромок, 17

Шали круговым вязанием

ажурная шаль со спиральным узором, 153–56, 154, 156

круглая шаль способом «двойное удвоение», 147–48, 147–49

сетчатая шаль способом «двойное удвоение», 150–52, 151–52

способы набора петель от центра, 22–25, 22–25

Шапки, как вязать

в качестве контрольного образца, 52

длина круговых спиц, 10, 35, 35

закрыть петли на макушке, 68–74, 68–74

закрыть петли по нижней кромке, 58–65, 58–65

моделирование плоской макушки, 140 на чулочных спицах, лучший размер, 12

от макушки вниз на волшебной петле, 47, 47

планка резинкой, 131

планка с отворотом, 131

превратить шапку в сумку, 114, 114

спиральные убавления для моделирования закругленной макушки, 131

способы набора петель от центра, 22–25, 22–25

хвостик из полого шнура, 131, 136, 137

эластичная нижняя планка, 137

Шапка платочной вязкой без ступенек, 139, 139–41

Шапочка с забавными ушками, 113, 113–114

шапку в сумку, как переделать, 114, 114

Шапочка с присборенной макушкой, 142, 143

Шарфы

двусторонний бесшовный шарф, 107–9, 107–9

прямоугольный шарф, 162–66, 163–65

эластичные способы набора петель для кромок, 17

Шарф-хомут, 118

замыкание трубы швом «петля в петлю», 70

Шетландское кружево, 12

Шерсть супервош, 107, 120, 133, 136, 139

варежки и перчатки, 219, 223, 241

носки, 189, 195, 211

свитера и жилеты, 252, 264, 273, 288

Шелк/шерсть, 117, 147

Шнур

кулилка, 66

полый шнур, как вязать, 134

Шов «петля в петлю», 18, 117–18

альтернативные способы выполнения, 72–74, 72–74

вариант тубулярного способа закрытия петель, 64–65, 64–65

в круговом ряду, 74

для закрытия центрального шва, 171

для левшей, 72, 72

закончить мысок носка, 203, 203

как выполнять, 70–71, 70–71

мысок носка трубой, 73, 73

плоский мысок в варежках, 232, 232

при вязании в обратном направлении, 72, 72

соединение петель низа проймы, 278, 278

способ Дебби Нью, 74, 74

Э

Эластичная

нижняя планка берета, 137

резинка для кулиски, 66

Эластичные

способы набора петель, 17–20, 18–20

способы закрытия петель по кромке, 58–65, 58–65

Эскизы, 100–101, 100–101



Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

МИРОВОЙ БЕСТСЕЛЛЕР РУКОДЕЛИЯ. ЭНЦИКЛОПЕДИИ, КОТОРЫЕ ПОКОРИЛИ МИР

**Рэдклифф Маргарет**

## **ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ**

### **КРУГОВОЕ ВЯЗАНИЕ**

**Все виды и техники в авторских мастер-классах и проектах**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*

Ответственный редактор *Ю. Драماشко*

Младший редактор *Е. Коршунова*

Художественный редактор *В. Брагина*

#### **ООО «Издательство «Эксмо»**

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Tayar belgisi: «Эксмо»

Интернет-магазин : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

Интернет-магазин : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дүкен : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 16.10.2019. Формат 84x108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 33,6.

Тираж

экз. Заказ

В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

**ЛитРес:**  
один клик до книги



ISBN 978-5-04-100923-6



9 785041 009236 >

# КОГДА ВЫ ДАРИТЕ КНИГУ, ВЫ ДАРИТЕ ЦЕЛЫЙ МИР

## ХОТИТЕ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ?

**Заходите на сайт:**

<https://eksmo.ru/b2b/>

**Звоните по телефону:**

+7 495 411-68-59, доб. 2261



ВАШ ЛОГОТИП  
НА ОБЛОЖКЕ

ВАШ ЛОГОТИП НА КОРЕШКЕ

ОБРАЩЕНИЕ  
К КЛИЕНТАМ  
НА ОБЛОЖКЕ



Вязальщица на протяжении 50 лет, дизайнер на протяжении 30 и учитель вот уже 25 лет, МАРГАРЕТ РЭДКЛИФФ — один из самых популярных авторов бестселлеров по вязанию, ее книги издаются по всему миру огромными тиражами. Она активно занимается продвижением вязания и преподаванием, постоянно проводит мастер-классы и ведет курсы от основ вязания до дизайна трикотажных изделий в разных городах и странах мира, а также активно поддерживает популярный ресурс [www.maggiesrags.com](http://www.maggiesrags.com)

ВЫ ДЕРЖИТЕ В РУКАХ КНИГУ, НЕЗАМЕНИМУЮ  
ДЛЯ ВСЕХ, КТО ХОЧЕТ НАУЧИТЬСЯ ВЯЗАТЬ ПО КРУГУ,  
НЕЗАВИСИМО ОТ УРОВНЯ НАВЫКОВ ВЯЗАНИЯ.

Один из самых знаменитых авторов шаг за шагом разберет вместе с вами все виды и техники кругового вязания, научит выбирать спицы и нитки, покажет, как переводить схемы для прямого вязания в схемы для вязания по кругу.

Благодаря ее понятным и богато иллюстрированным урокам круговое вязание, которое многие считают невероятно сложным, будет полностью демистифицировано, и окажется, что научиться этому не просто, а очень просто.

Для закрепления навыков книга включает в себя несколько авторских моделей: свитера, жилеты, шапки, носки, варежки, перчатки и шали. Все они универсальны и полезны, но главная сила этой книги — идеально и грамотно изложенная бесценная и полная информация о вязании по кругу.

*«Маргарет Рэдклифф настолько же глубоко вникает в любую тему, за которую берется, будь то цветное либо круговое вязание, насколько просто и грамотно умеет эту информацию изложить и преподнести так, что вы, кажется, всегда все это знали, только не умели применить. А прочтя эту книгу — сумеете».*

Ирина Иванюкая, дизайнер трикотажа

ISBN 978-5-04-100923-6



9 785041 009236 >

