

Олег Ермаков

# ХОЗЯЕВА ЛУНЫ

Подлинные владыки Земли,  
не учтенные США и СССР  
в Лунной гонке

Oleg V. Yermakov. – Masters of the Moon. The true lords of the Earth,  
not considered by the USA and the USSR in the Lunar race



Известно издревле: при равенстве силы противных сторон победа сопутствует той, что заняла господствующую над местностью высоту. Поэтому древние города строились на возвышении: быть наверху — царить взором над дольным. **Луна — Высота над Землею: владеющий ею — над всей Землей царь.** В том был смысл лунной гонки СССР — США. В напряженной борьбе за Луну, Высоту, США одолели СССР, но Луну не стяжали: она — дом Народа Иного и дверь к нам ему, перед которой он, **царь Земли истинный**, дал нам побыть.

It has been known since ancient times: with the equal strength of the opposing parties, victory is accompanied by one that has occupied the dominant height over the area. Therefore, ancient cities were built on a hill: to be at the top is to dominate the eyes over what's below. **The Moon is the Height above the Earth: the lord of the Moon is the lord of the whole Earth.** This was the meaning of the lunar race of the USSR - USA. In a tense struggle for the Moon, Altitude, the USA defeated the USSR, but did not find the Moon: because the Moon is the home of the People of the Universe and the door of the Other for it, in front of which it, **the true king of the Earth**, allowed us not long to stay.

Киев – 2020

# Высь есть Глубь

## ПРЕАМБУЛА

В Мире вечном, едином в себе, Высь есть Глубь,  
Сердце сердца; к вершине идти — у'top'ать.  
С тем ПИКАР, ратник Дна — есть ИКАР\*:  
ПИКА в сущего ПИК — в Небеса,  
горню РОДИНУ нам\*\*.



\*С ним согласен ИКАО — крылатых всемирный союз.

\*\*В подтверждение этой истины отец Жака Пикара,  
первым сошедшего в глубочайшую точку  
мирового дна, Огюст — создатель есть  
и батискафа и стратостата.

Иначе как чрез Слово Мир постичь нельзя: ведь Сл'OVO – OVO, Мир, Яйцо всего.

## WORD IS WORLD



Luna \* Oleg \* Vladimirovich \* Ermakov

*In the beginning was the Word, and the Word  
was with God, and the Word was God.*

*John 1:1*

*Get to the root of all!*

*Kozma Prootkov*

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма\\_Прутков](https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков)

Dear Friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Truth, Root of everything.**

Your sincerely,  
Oleg Yermakov

e-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)

**Человек в сути — Мир. Речь  
людская — глас Мира в устах  
наших. Речь нам познать —  
познать Мир как Себя,  
вняв Оракула зов.**



**Все мои труды:**

**<https://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov>**

**РЕЧЬ**

**РЕКА**

**ДУША**

**ЛУНА**

# САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА: ДРЕВНЕЕ ЗНАНИЕ НА СЛУЖБЕ ЛЮДЕЙ



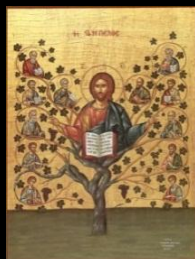
*In vino veritas*  
Истина — в вине (лат.)

Все открытья мои — плоды  
Вакхова метода жома, давящего  
Истину, Я Мира, как сок из я' God,  
из Слова, которое есть ее дом и сосуд\*.  
Сок Ра — Бога, Огня всех живущих,  
она Глубь сердец наших, кою  
познать звал Сок-Ра-т.

---

\*В мире нашем лик Истины — Иисус Христос, Бог Слово, Логос (греч.),  
Себя зовущий «Лозой Виноградной». О том сообщается:

Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиция превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπέλος», что, собственно, и означает «виноградная лоза».



URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная\\_иконография\\_Иисуса\\_Христа](https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа)

...ЛОГОСЛОГОСЛОГОС...

# ПОХОД БЕЗ ПОБЕДЫ. ВЕЛИКИЙ УРОК ЛУННОЙ ГОНКИ СССР – США

*В гористой местности, если ты первым расположился в ней, обязательно располагайся на высоте, на солнечной стороне ее, и так жди противника; если же противник первым расположится в ней, отведи войска и уйди оттуда; не следуи за ним.*

*Сунь-цзы. Искусство войны*

*Акрóполь (др.-греч. ἀκρόπολις — верхний город) — возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города, так называемый верхний город.*

*Википедия*

*Командная высота (реже Командующая высота) — в военной терминологии возвышенность (гора, холм и т. п.), по высоте господствующая над окружающей местностью, занятие (овладение) которой обеспечивает ряд преимуществ над противником в оперативно-тактическом и огневом плане.*

*Тот же источник*

**Б**орясь за Луну, США и СССР мнили оба: Луна есть пустырь, ничье поле. На деле ж она — скрепа с Тем, **люк** в **Иное**, отколе Антропный Народ, **люд** эфирный, царит над простором ее как **ОГОНЬ ИЗНУТРИ**. Изгнан им, **NASA\*** с носом (**сан**скр. **NASAA** — нос) был оставлен, свершив шествье-нуль: зов к Луне без Луны, **БЕЗ ПОБЕДЫ ПОХОД\*\***

**Ряд** Антропов **Вселен**ной — **Луно**ю един как **Лю**бовью душа. Это значит: прийти к **Луне** грабить, **ВРАЖДОЙ ОДОЛЕТЬ** — есть быть битыми тяжко. **ЛУНУ, ВЫСОТУ — ОБРЕТЕМ МЫ ЛЮБОВЬЮ: ПОЗНАВ КАК РОДНЮ БРАТСКИЙ ХОР И ЗАНЯВШИ В НЕМ МЕСТО СВОЕ.**

---

\*NASA есть **бур** Познания: нос **Бур**атино, торящий очаг ложный ради живого Огня.

\*\* **Шест** миссий, удавшихся США — из семи лунных всех. Таковы дни творенья без отдыха Бога от **шест**вья сего в день седьмой: **Семь — Победы число.**

Разъяснения сему — в Приложениях.



# Приложения





## Приложение 1

# AB SLOVO

## САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

### Ab Slovo. The sacral linguistics, my method<sup>1</sup>

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Еван**гелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слов**о есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — *корень есть оно всё*<sup>2</sup>. С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встреча — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Свер**ху вниз. Так, **AB OVO**, течет от **ис то**ка река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разъ**я<sup>3</sup>тия; так в лоне **вз Ра**стает дитя: тело — из **гол**’**OV**’ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл’**OVO** всё сущее Мира и **дверь** в Мира **Цель**ность, **Л**уну<sup>3</sup>.

## WORD IS WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от При<sup>чи</sup>ны к Причине **воз в Ра**тным путем колы<sup>цев</sup>ым. Так ступает душа, коя — мы, **ис к Ра** Божья, вершащая По<sup>ис</sup>к: от Бога ко Богу, **из — к — Ра**. В том — са<sup>к Ра</sup>льной **Л’IN**’гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (инд.)) — Корень сей науки, частиц ее **Вак**уум; **датель** ее людям — **Вак**х: Слово, **Сок** Луны, **Я’God**’ы **вак**антной<sup>4</sup>; ав<sup>гор</sup> в миру ей — **Сок Ра**т, **вино**чер<sup>пий</sup> его<sup>5</sup>; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (**Природа**<sup>6</sup>, греч. фюзис, как явь **Ages**’тотеля — Мир безго<sup>лов</sup>ый: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг’**VIS**’тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

**Труд сакральной лингвистики, Вакха стези:**  
**выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испить его нам.**

<sup>1</sup> Met-hod — к Мет’е, Цели **ход**, суть наука Ид/ти-Дос/ти/гать. От поры Аристотеля, Землю **разъ**явшего с Небом, Главой ее, слово Полета «мет’а» переводят как плоское «после», «за», чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Вось, коей мудрый крылат.

<sup>2</sup> Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корень себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева**/**нага**/ри), где буквы слов сущих с’**VIS**’ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **संस्कृता**. **План**ка планок, Опора-**Выс**’ь, Ось (**VIS**’ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна**, **Дева**, змея (**нага** (санскр.)) кольцевая.

<sup>3</sup> «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кау**шитаки-упа<sup>ни</sup>ша<sup>да</sup>, I, 2). Поистине Небо, Вось — Мир как Ед<sup>и</sup>нство, каким и **есть он**: Земля, Дол — Мир как Рознь, кою он не есть.

<sup>4</sup> Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: Пол<sup>н</sup>ость, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

<sup>5</sup> Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **Сок Ра**та **ма**й<sup>й</sup>е<sup>т</sup>ика, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **жсам, да**вление **Ее** из Слова как **сока** из **Я’God**’ы-Тьмы, **Вино**града (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**них речи корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **вок**ала, Мир — **явить** **Луну** как Сосуд его: **Вак**, Речь как Мать всего, **Мену-Патон**у у **Прек**’ов (сын коей **Платон** — муж **речистый от**мен<sup>но</sup>; **Луну звать** — лягушкою **к-вак**-ать в ночь **л’уни**ну: **Причину** **петь** дольне), **Любовь** как s’**lové**’s Суть, от бед всех **Вак**’и<sup>ни</sup>у (с тем, первой вакциной в миру нас — корова снабдила: **Тьма, Ма**’ть). Посему без **бок**ала, рекут, нет **вок**ала: без **Вак**ха, **ме**’и<sup>ад</sup> вожака и царя Э<sup>лев</sup>с<sup>ни</sup>ий, аккадского **Син**’а, владыки Луны (**Вакх** есть **Бык**, **Сын** Коровы сей, **Бок**, он же **Рог**, ее верный как Два при **Нол**’е, **А/пол**’ион как **пол-Лон**’а при **Лон**’е, **Лун**’е) — нет и речи людей как **рек**’и от **Ис**’тока сего.

<sup>6</sup> **При Род**’е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.



## Приложение 2

### МИФ

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометее.  
2. перен. Недостовверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.  
3. То же, что вымысел (в 1 знач.).  
Вечная любовь — миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

## МЕТОД ЕСТЬ МИФ • METHOD IS MYTH

С<sup>го</sup>лп труда сего — **Миф**. Только он, Сердце наше — у **ма**м Аргу**мент**, **тай**ный **тлен**ной науке<sup>1</sup> как Всё ничему. **Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей**<sup>2</sup>. **Миф есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни нуль. Миф — Любовь: Жизнь — она; не любить — есть не жить.** А **в**го**р** Мифа есть **Бог**, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности **вз**ор и **при**частных ей; очи слепые — взор бренья и всех сущих им, коим Мир есть **мираж**. **Тлен**ным нам, бреньем **бодрым**, Миф — **Сон**: То как с **мер**тных **Основа**, дом **П**ра**щу**ров, кои в нем есть корни наши: **не сущие** в Сем как **несущие** нас. Мира части, мы есть **части Мифа**: он есть **Со**ста**в** наш, капль своих **Оке**ан<sup>3</sup>. С тем, **Миф — сам че** **LOVE**к, **человечность — мифичность; Moon**house<sup>4</sup> — **дух наш: Луна**, летал к коей **барон** — наш **Ис**то**к**, **Дом** наш как **СОЛНЦЕ МИФА**; **познать Миф — познать Я свое**. С тем, душú (**ба** (египт.)) нашей **иск**ра как мы самое — Миф как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть **до**к**ла**зывать — Миф **стя**жать **око**м **ч**истым, с **тез**ей к **очевой**<sup>4</sup> (ибо **в**идет<sup>ь</sup> — идти, очи — ноги-к **рыл**á<sup>5</sup>): **до Саús**’ы, **Причины** дойти: в Том — до Гос**пода**, в Сем — до **Луны**, **Мен**ы, **трона** Его и **ларца**.

<sup>1</sup> Дитя **Ares** тотеля, Розни посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

<sup>2</sup> Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, **в Селене Вселенная** их. О Реальности сей **осевой** пишет **Лосев** в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, **если применить к ней точку зрения науки**, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых нововосточной истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии.** Когда грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплывании больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то весьма неважно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни, далекая от всякой случайности и произвола.** Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любят щеголять таким рассуждением: я вам даю учение о жидкостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — **необходимейшая — прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это — подлинная и максимально конкретная реальность.** // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — **жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность.**

<sup>3</sup> Осознание себя частью Мифа, т.е. **единородной частью Вселенной** — отличие мага от о**быч**ного человека (так зрит Кастанеда). **Маг** (**маха** — великий (санскр.)) — **воин: во** Глубь. Мир идущий, **Гропы** сей **ан**троп; сила мага — очей **Сила**, Миф как **Селена**, **Мах** (авест.), **силен** коей всяк как **Мах**анием **к**рыл.

<sup>4</sup> Так стяжал его Скиф, **П**ра**щу**р наш.

<sup>5</sup> Ибо **оптика** — **итина: пуша**, суть идущая.

Приложение 3

# Пси, Птица

Душа как крылатая суть



*Тайна нашей высокой природы, горящая в Слове*



*Приучи душу свою к размышлению:  
она скоро будет иметь орлиные крылья.*

*Пифагор*

Бог дал рúки нам **Действия** ради,  
день наш — **пора day'**ствья. Но главное  
дело лю**дей** — поход к **Богу**, **Вершине**  
Вселенной как чистому Я нас: **Возврат** как  
Полет в Суть, **Лю|бо|вь**. Посему руки — **к|рыл|ь|я**.

**Идущего** стезей Познания, **воина** — **во Инь** торящего:  
в Бога, Глубь, — Мудрость зовет од**и|н|о|ко**ю птицей\*,  
чей **к|лю**в смотрит вверх: Глубь — Высь. В этом стремлении —  
сущность Креста как Распятия: **длинная вер|ти|к|аль\*\***,  
перечеркивающая короткую гориз**онталь** как стрела  
в Небо. Сей же порыв — корень полетов детей  
во сне: ле**т|а|ют** — значит, **растут**.

Вся **ис|то**рья, тропа в пасть **времен** — путь **отъ|я**тья  
нас от крыльев и Вертикали: ключей от Небес, нашей  
**подлинной Родины**. С ними в **разлуке** мы. Но **крылья** наши  
и Высь никуда не ушли — они **скрылись** вглубь как **душа**,  
сущность наша. Как бабочка в **коконе**, она таится в нас,  
червями сущих на бренной Земле. Час пробьет —  
кокон лопнет, и крылья людей станут **явью** опять.

---

\*Solo-way — стезя (way (англ.)) как песнь одного (соло (ит.)).

\*\*«Верти к Аль» — «тори к Господу (**Аль** (араб.))», сущего **Альфе**.



Имя Псюхе (Психея), душа (БА — Египту), по-гРЕЧески — БАБОЧка: птица, крыЛАТая суть. Имя это ее НОвым нам есть метафора — смысл переносный, второй. Но в'STAR'ь смысл этот, *Истины в прах переброс, Бога в ноль*, ARES'тотелем<sup>1</sup> данный нам к Розни, не сущ был. Душа была Древним крылата в еДИНственном смысле — прямо<sup>2</sup>, ведь знал ПРАЩУр:

ДУША, ЧЕЛОВЕК КАК СУТЬ ГОЛАЯ —  
ПТИЦА; ПОЛЁТ — YES'THEOS'TВО НАШЕ:  
В БОГА ВОЗВРАТ КАК СЕБЯ САМОЕ.

Лик души посему — буква ПСИ ГРЕКов: ПТИца, к полету раскРЫВша кРЫЛá.

Смысл прЯМОЙ, ДРЕВний<sup>3</sup> — птичий, власть крыльев — вСЕЛЕНская власть. Посему Бог египЕТЬский, ЕгипТА Огнь — ПТАХ: Царь душ, горних ПТАХ Его. С тем, че'LOVE'к, первым в Небо, GAGAпа (САНскр.), восшедший ДЕРзко — ГАГАРин, ГАГАРа-геРОЙ. Крылья — ОЧи нам: оптиКА — ПТИЦА. АнТРОПЫ ЛУНЫ, ВРАТ НЕБЕС, дүши голые — гЛАЗ господá посему, Миром зрящие Мир<sup>4</sup>, и кРЫЛатые сути, закон чей — Полет, ХОД во ГЛУБЬ: в Бога, Высь: Глубь и Высь есть Одно.

С Небом ПРЕЖде един, человек был крылат; пав в ДОЛ НИЦ — стал чеРВЁМ, РОЗНИ ЖАЛким рабом, гусеНУЦей, кому ПОЛЗать — ПОЛЬЗА. В срок свой — воспарим мы оПЯТЬ в Высь звЕЗДОЙ, ПЯТЕРицей! Червь — бабочкой станет; МЕТАфора-ложь — станет нам ЦЕЛЬ, МЕТА: ИСТИНА — Бог, ЛЮБОВЬ как Я наше, каким ЦЕЛы мы. Душа, ИСКРА ГосподНЯ — стяжает Творца, Солнце-РА, как ИСТОк, что ИСКАть суца, ЛОНо свое, пред каким СКЛОНена АТМА эта, огонь КАНувший, юДОЛЬ исКАНий чьих ТЬМА — бренья КРУг, ДОЛЬний КРАЙ.

ДУША НАША, ПСИХЕЯ — ПСИ-ГЕЯ: СУТЬ ПТИЦА, ДИТЯ НЕБА,  
В КЛЕТКЕ ЗЕМЛИ, ДАННОЙ ЕЙ К ИСПЫТАНИЮ ТЬМОЙ.  
ДУША — ПТИЦА, КРЫЛá — НОГИ НАШИ, ПОЛЕТ — НАША СУТЬ.  
НА ЗЕМЛЕ СЕИ ЖИВЯ — НЕБОМ ШЕСТВУЕМ: ЖИТЬ — ЕСТЬ ВИТА'ТЬ

<sup>1</sup> Данник Ареса, Розни, лишением Бога отсекающий познание людей от Небес: Ум от Сердца, от Целого часть.

<sup>2</sup> Рек о том ВОЛанд, ДьяВОЛ BULL'гаковский: свежесть — второй не бывает вовек. Сердцем ведает это дитя, Бога дар сему миру крылатый: [http://royallib.com/book/chukovskiy\\_korney/ot\\_dvuh\\_do\\_pyati.html](http://royallib.com/book/chukovskiy_korney/ot_dvuh_do_pyati.html)

<sup>3</sup> Миру (Вселенной) согласный как ПРЕВу, чей Корень есть Бог.

<sup>4</sup> Исконные нам Люди, жители Неба, Мир зрящие тем, чем он есть; мы же, падшие — зрим Мир безмирьем, нулем: Всё — ничем как дырой от него.

Приложение 4

# Единая теория Поля Олега Ермакова

Авторская презентация



Дети Мира, к нему мы ослепли утратив  
Луну — его Огнь, тьмой сокрытый в очах.  
Мир познать — вновь увидеть его.

*This work examines a question of a true place of Moon  
in the whole Universe. Meanwhile the contemporary  
atheistic per se science considers it as a lifeless Earth  
captive it is actually an axis of the Universe and the throne  
of God. Being thought as a corpse the Moon is the Life itself.*



***Попытки создания Теории Поля,  
Вселенной живой — явь простой жажды  
нашей познать свой Исток. Он — Луна,  
сущих Мать, путь в него — Стезя наша.  
Его сердцем зря, создал я этот труд.***



Любовь к Луне, похожая на вызов,  
Любовь к Луне, похожая на зов,  
Вдруг ожила, тоской меня пронизав  
Погасших свеч, печальных образов.

Любви к Луне, мистической и странной,  
В душе живущей с самых ранних лет,  
Загадочны истоки и туманны,  
Как прошлой жизни отраженный свет.

Но в этом свете, призрачном и зыбком,  
Последний с тайны я сорву покров,  
И сердцем опознаю без ошибки  
Я лунный знак неведомых миров.

Мала она — но Мир в себя вмещает,  
Бледна — но в зачарованной тиши  
Лучами ярких истин ослепляет  
Луна, святой Огонь твоей души!

*Юлия Мицар*



Создание Единой теории Поля —  
возврат двух забытых людьми  
и наукою их: душам — Бога,  
очам нашим бранным — Луны.  
В том работа моя.



## Слово к Луне

**О**святнейшая, человеческого рода избавительница вечная, смертных постоянная заступница, что являешь себя несчастным в бедах нежной матерью! Ни день, ни ночь одна, ни даже минута краткая не протекает, твоих благодеяний лишенная: на море и на суше ты людям покровительствуешь, в жизненных бурях простираешь десницу спасительную, которой рока нерасторжимую пряжу распускаешь, ярость Судьбы смиряешь, зловещее светил течение укрощаешь. Чтут тебя вышние боги, и боги теней подземных поклоняются тебе; ты круг мира вращаешь, зажигаешь солнце, управляешь вселенной, попираешь Тартар. На зов твой откликаются звезды, ты чередования времен источник, радость небожителей, госпожа стихий. Мановением твоим огонь разгорается, тучи сгущаются, всходят посевы, поднимаются всходы. Силы твоей страшатся птицы, в небе летающие, звери, в горах блуждающие, змеи, в земле скрывающиеся, чудовища, по волнам плывущие. Но я для воздаяния похвал тебе — нищ разумом, для жертв благодарственных — беден имуществом; и всей полноты речи не хватает, чтобы выразить чувства, величием твоим во мне рожденные, и тысячи уст не хватило бы, тысячи языков и неустанного красноречья потока неиссякаемого! Что же, постараюсь выполнить то единственное, что доступно человеку благочестивому, но неимущему: лик твой небесный и божественность святейшую в глубине моего сердца на веки вечные запечатлею и сберегу.

**Апулей. Метаморфозы, или Золотой осел**



# УВИДЕТЬ МИР. ПРОЛОГ

Я верен скромной правде. Только спесь  
Людская ваша с самомнением смелым  
Себя считает вместо части целым.  
Я – части часть, которая была  
Когда-то всем и свет произвела.  
Свет этот – порождение тьмы ночной  
И отнял место у нее самой.  
Он с ней не сладит, как бы ни хотел.  
Его удел – поверхность твердых тел.  
Он к ним прикован, связан с их судьбой,  
Лишь с помощью их может быть собой,  
И есть надежда, что, когда тела  
Разрушатся, сгорит и он дотла.

Гёте. Фауст. Перевод Н. Холодковского

Этот мир придуман не нами,  
Этот мир придуман не мной.

Леонид Дербенёв

Автор верной теории, **Столп уст**, не мы — Бог Всевышний: мы **в нем** лем ее от Него. Само **слово** «**теория**», идя от **Теос**, Бог, и **орис**, **рот** — есть «реченное Богом»\*, явь истины сей. Но служа Аристотелю, науки бренной отцу, мы не **видим** ее и, взыскупя Мир, тщимся возвестить этот **Храм** из ничто как **мираж** из гордыни своей вместо **счастья** **признать** его, **сущий**, **увидеть** **собой** **самим** не **творя** Мир **примысленный**: к Истине ложь, к Сердцу ум как Огня тень сего\*\*. Ведь **не мы, но Господь создал Мир, Приз** **исканий** **людских**. С тем, нужды нет творить то, что **есть**, **единить** **уж Единое**. Зрить так — постигнуть Мир истинный: **вымысл** не наш, но Творца и **Владыки** его.

\* Тогда как **гипо/тез**а, суть понижение (греч. **гипо**) Бога (греч. **Теос**) — молвь наша: от Бога шаг вниз — мы, подобье Его.

\*\* Это значит, что строгой теорией Мира, надежной картиной его есть **лишенный иллюзии взор**. Очи — Истина, Сердце; иное им — ум, ложь, колы Сердца лишен. С тем, мирянин-слепец опыт свой сообщает из уст в уста; **видящий**, маг — из очей в очи: Мир, сущих **Мать** (ибо он Лоно им) — Слово Божье не уст, но очей, не **ума** — Сердца. **Ведая** это, **Сократ**, величайший философ истории, книг не писал: *Мир был книгой ему, Богом данной*. Знал он: ведать Мир — быть единым очами с ним, с тем — Миром **БЫТЬ**.

*Речь в книге — об истинном месте Луны во Вселенной. В то время как нынешней, Бога не чтящей науке Луна мертвый пленник Земли, людям древним<sup>1</sup> она — мира Ось и Господний престол; трупом мнима, на деле Луна — Жизнь сама.*

**П**роблема создания Теории Мира, Всего — дух мирской, царь умов в наши дни: зло — не Благо, не Знание — невежество. Скверный побег не дает добрый плод, лживый рот не щедр Истинной. То — мир сей ныне. Бог, Мира Творец, чтим им праздным глаголом; наука ж его, млат прогресса, не зрит Бога вовсе.

Слуг Розни с моралью двойной звал Христос «фарисеи»<sup>2</sup>. Науки бессутней творец Аристотель — злой Арес, арест душ — был им: чтивший Бога в речах, он отсек Главу эту от глаз, взяв опорой Всему зримый мир — часть без Целого, бренье без Вечности. Сущая на сем фундаменте как пустоте, дуб без Корня, наука мертва, с тем — бессильна явить Мир нам, чье Колесо в розни с Осью, Творцом, не вертится — и, мертвое, тайно для нас. Тайной было оно с тем Эйнштейну: прозреть Абсолютность — Мир, Вечность — не смог он, зря лишь относительность: бренный сей мир, Мира тень<sup>3</sup>.

Зная то, Миру я возвращаю Творца: Колесу — Ось его. То — возврат очей от Сатаны, Розни, к Богу, Единому, от Аристотеля — к корню без порчи, Платону, целящий в очах горний ток — реку Знания разъятую. **Столп ее цельной — Луна, Ось очей и трон Бога.** Мнясь мертвым придатком Земли, в очах горних она — Мать ее: сателлит как Sat, Истина (санскр.), сущих Жизнь<sup>4</sup>. Бренных глаз дыра, в вечных Луна — Огнь-Любовь, главный нам<sup>5</sup>, точка сборки Всего<sup>6</sup>: в небе — Центр его, в оке — зрачок<sup>7</sup>. **Знать Луну, Корень, нам — ведать всё.**

# Луна — Ось всего

Лунный корень **MEN/MAN** в именах,  
главных нам — **явь** сей сути её

- **МЕН**а — **ЛУНА**: **ЛЮ**|**БО**вь, Сила **МА**|**Н**ящая, **СТО**лп пере**МЕН**<sup>1</sup>,  
сущих **МА**ть, **ДЕ**ВА (греч. **КО**|**РА**) — **ЛО**НО без розни,  
Антрóпной **КО**|**МА**Нды **КО**|**РА**бль<sup>2</sup>, чей есть **БО**г Ка**ПИ**Та**н**;
- **АМЕН** — **ИСТ**|**ИН**а (лат.): **К**'**АМЕН**'ь душ, **КО**|**Р**нь и**МЕН**, вещей Суть;
- **MENs** — Дух, **РА**зум (лат.): Огнь как **МЕН**тальность, **Я**;
- **МАН**у — **АН**|**ТРО**П Земли первый, Луны **ДИ**|**ТЯ**;
- **MEN**, **MAN**, hu**MAN**ity, **MAN**k**IN**d (англ.) —  
**ЛЮ**|**ДИ** Земли сей; мужи как умы Сердца бранных, **ЛУ**ны;
- **РА**|**З**|**У**|**МЕН**ие: крепость Луной, Сердцем нашим, у**МА** как **У**|**МЕН**ие знать;
- **MAN**us — **д**|**ЛАН**ь (лат.): **ЛУ**НЫ **ОР**ган жи**ДУ**ЩИЙ<sup>3</sup>;
- **М**|**АН**НА — Дух, **ПИ**ЩА (**САН**скр. **АН**НА) небе**СНА**я;
- **МАН**тия — Суть облатка благая: на Боге Луна;
- **МАН**ТРА — Сила чрез звук, к Луне зов;
- **MEAN**ing — смысл (англ.): Луна в и**МЕН**ах;
- **MEAN**s — средство, **БО**гатство (англ.): в действии Луна;
- **ОБ**|**МАН** — **ТАЙ**ность Луны волей злой;
- **МЕН**ь — муж Истины сущих, Любви, в мире сем глас Луны.

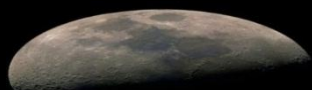
...**NAME****NAME****NAME****NAME****NAME**...

<sup>1</sup> Смерть и Время царят на земле, —  
Ты владыками их не зови;  
Всё, кружась, исчезает во мгле,  
Неподвижно лишь солнце любви.

Владимир Соловьёв

<sup>2</sup> С тем — **Ма**|**тка** **IN**'ого челно**в**, **НЛО**, с ней  
един'ых как капли с родящей Водой.

<sup>3</sup> Мать богов в лике зримом своем, Луна есть Рука Бога.  
Был ею Нил **Арм**|**стронг**, Луны пи'**ONE**'р.



Мир есть Сущее, Всё, **ALL** (англ.); Бог есть  
Ось, **AXis**, его, ар. **АЛЛАХ**. Небо, **SKY** (англ.) —  
Мир, **ТО** как **ОТ**чизна людей, горня **РОДИНА** их.  
В теле суща, **SKY**'лит и **ТО**'**SKY**'ет по ней душа  
наша как **Я** без пелен: по Любви — че' **LOVE**'к.

Знанию **МИРА** в нас, **СМЕР**|тных — **ПРИЧИНА** оплот:  
Бог, **ЛУНОЙ** данный нам как **ВРА**|тами в Него.

Жизнь — **Вселен**ная, Мир: Божье Целое как Состав наш, Корень древ  
сущих, капль **Океан**<sup>8</sup>. В своем «Логико-философском трактате» **Людвиг**  
**Витгенштейн** говорит о Вселенной и **я**|зык|е **людей**, данном им Богом к  
Познанию, как паре единых, в которой логическая структура языка  
тождественна онтологической структуре Мира. С тем, **Речь —**  
**видность Мира и Мёр сам: от Бога, Истока, Река, Суть**  
**РЕКУщих**<sup>9</sup>; из Мира составлены, **Речью составлены мы**. О  
том сказано: «Смерть и жизнь — во власти языка, и любящие его вкусят  
от плодов его» (Прит. 18:21).

В речи — Мир, **Предмет** главный наш; **речь — и есть Мир**. С тем,  
попытки создания Единой теории Поля — Вселенной, **Простора** очей и  
Стези душ к Творцу — тщетны в физике, знании **труп**ном: Природе,  
безглавой трудом Аристотеля, форме (санскр. **рупа**) бессутней<sup>10</sup>. **Теории**  
**сей Оплот — Речь: Мир в устах, Полнота**.

<sup>1</sup> **Древ**ность, иль **STAR**'ина землян — **Древа** пора: Мира, зрячих Огня, Богом, Корнем живимого. Люди в ней *видели* Мир.

<sup>2</sup> Завет дав нам:

...всё, что они велят вам соблюдать, соблюдайте и делайте; по делам же их не поступайте, ибо они говорят и не делают... (Мф. 23:3).

Людям этим **двойным** Люб<sup>овь</sup>, Мира Закон — **AMOR**'альность: Вражда — закон их, кою лживо Люб<sup>овью</sup> зовут.

<sup>3</sup> **Ab-sol-ut** — «**от** **решенное** **от** [Всего]» (лат.): Бог, Иное иных; Абсолютность — Мир, Дитя Его. Относительность бренья — ход его от Вечности, Мира, вторичность пред ней как Истоком себя.

<sup>4</sup> О сей г' **LAW**'ности Луны Земле и земным нам **Блав**атская пишет:

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но **во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот**. Как бы ни было поразительно это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в

росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждой религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис  
[http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya\\_doctrine/ch11\\_iv.html](http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html)

(выделения в тексте – мои)

<sup>5</sup> Огнь и очи — единство, вне коего нет их: огнь сущ, дабы зреться очми, очи — чтоб зреть его. Огнь глаз наших, Луна — Светоч их: Лампа-Жизнь, Синема сущих нас.

<sup>6</sup> Его Синтез как Син, бог Луны, стези нашей Маяк.

<sup>7</sup> Глаз как цельный зрачок, без изъяна Луна — око Гостя Земли сей, антропа Всего.

<sup>8</sup> Подменивший Единое Общим как Сердце умом пустым, кучею Камнь, Аристотель дал часть за состав нам: обломок за Дом, — Мир разъя в тем в очах.

<sup>9</sup> Мир — Река, куда, рек Гераклит, нельзя нам войти дважды: ведь в ней мы от века как капли ее.

<sup>10</sup> От физики (фюзис — природ)а (греч.): Мир при Творце, Роде (стар.) как от корня идет вся наука дней сих и в ней вся как в истоке поток.





## Опорные пункты Теории

1. Единой теории Поля Предмет — Мир (**В|селен|ная**), Бога Дитя: **Л|он**о сущих, **П|рост**ор их и к Богу Стезя.
2. Бог — **Л|ю|бо**вь, Сила сил сущих; Мир — Сила эта как Плод.
3. Мир есть Всё, Абсолютность; мир сей — относительность: бренье как Вечности — Мира, Огня — тень.
4. Ошибка Эйнштейна: Теорию **Мира** взыскупя, явил он труд **мира сего**: без Огня тени как тьмы **безлун**ной.
5. Единство Сего и Того, Мир, дано нам их скрепой, **Луно**ю как ликом Творца в мире сем. Зримый мир — колесо на Оси, **Лу**не; Ось Мира **пол**ного — Бог.
6. **Лю**ди Мира — **разумные** Богом **Ан|троп**ы Сего и Того как ряд их, **Лу**ной **цел**ный; Земли человек — часть его.
7. Мир без Бога, науки дней новых ку**мир** — безго**лов**; цельный Мир — ныне **Тайна**. Лишь **Слово**, сосуд Всего, явит его нам. Познание — Любовь: Слово слов, душ **LOVE|E**ц, коим жив че'**LOVE**'к.



# I

## Планета Людей — это Мир



Право сущих на ЖИЗнь — право гЛАЗ их. О том говоря, мудрый Эк'SUPER'и дом очей наших, Землю зовет с тем «планетой людей»: зрить — есть быть. Но Земля — Мира часть. С тем,

*Планета Людей в смысле первом и истинном —  
Мир, Дом и Огонь наших глаз.*

От него как от Целого к части идя, знать должны мы:

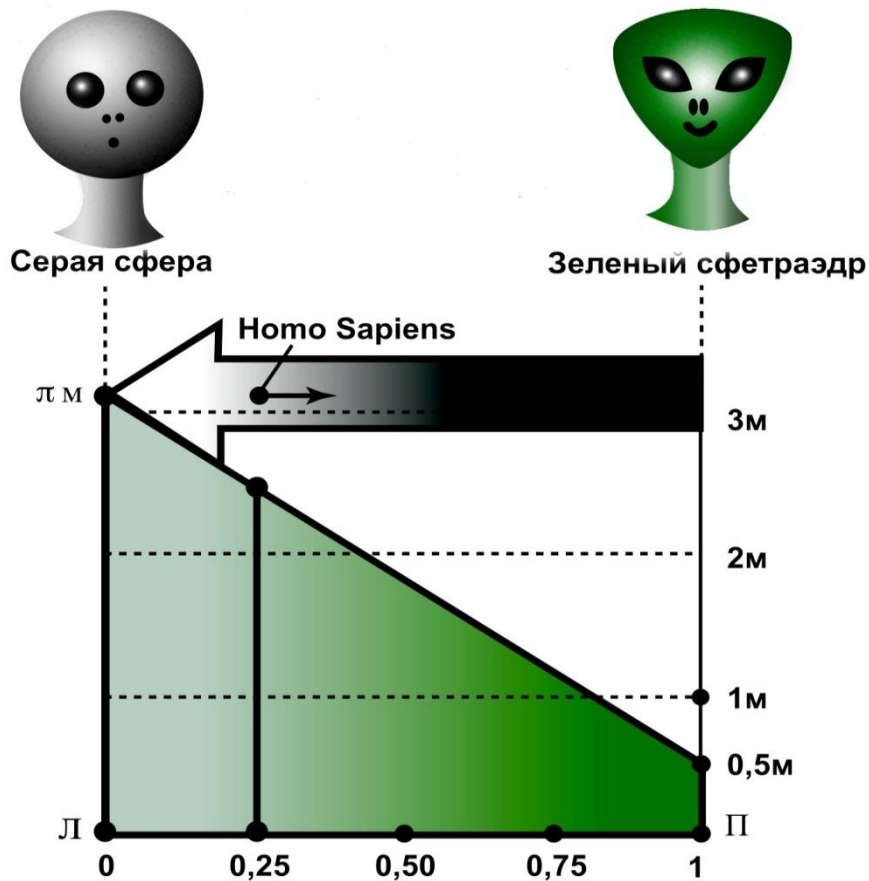
- 1) Целящая Мир Божья Сила, над мНОГИМ ОДНО,  
есть ЛюБОВь: в сердцах БОг, Мира АвТОр;  
Им ЦЕЛЬный, Любовь есть и Мир сам;
- 2) Ц'ENTR зримости, Миру согласный в очах  
как зРАчок их — ЛуНа, СолНце нОЧИ  
как ТАЙНЫ глаз бранных, ЕдиНОГО, дВЕРЬ в То;
- 3) Антропность — ЛЮбви, Силы качество как принцип формы  
ЛЮдей. АнТРОП — Мира РАзумный, его познающий как к Богу  
ТРОПу; Антроп — Мир, Божьи ТРи\*, в его оке анТРопном.  
С тем, пара «частица — ВОЛНА как длина ее» в сути есть  
пара «антроп — рост его». Ряд Людей, на сем принципе  
сущий, есть сТРОЙ их вСЕЛЕНский, единый как  
кАМЕНЬ, часть чья есть Земли че'LOVE'к (с. 25, 26).

---

\*Тьма и Свет, Богом цельные.



## II



## Антропный ряд

Поскольку Антропность, как рядная Мира страна, однократна, антропы Вселенной в единстве их есть ряд один. Две Антропных волны, нисходящая и восходящая, слитъем давая ряд сей (путь вверх, вниз — один), меж собой соотносятся как с ложью истина, иль полнота с пустотою; и из нисходящих антропов Землянином зрим лишь он сам (ведь рознь рознью не зрима, спускаться в тьму — слепнуть); иные ж, кто зрим — восходящи. Ряд в Мире восставлен как фалл в очах Духа, суть коих — Объем; в очах плоских же, бренных — лежит (как и дан на рисунке). В нем слева — Одно, справа — Многость; их купность — Закон мировой, Одно-Два.

В лежании сем две границы имеет он. Левая (верхняя) — Сфёра есть, с коей одно: четверица перстов длани, серый цвет кожи и рост величайший  $L_{H.S.}$ , равный точно  $\pi$  м<sup>1</sup>. Правой (нижней) границей его есть Сфетраздр, с коим одно: шестипалая длань, зелень кожи (цвет зрелой листвы на границе июля и августа, сиречь Семи и Восьми<sup>2</sup>) и низайший в Антропности рост  $R_{H.S.}$ , равный точно полуединице метра: метру в разъятии срединном. Поскольку же Сфера — Одно (ведь проста, из себя состоя), а Сфетраздр — Два (как синтез Сферы с Тетраздром), числ сих единство, закону единства различья согласно — Двенадцать как *виденье*, зрячие Очи (*сложив числа тел этих, Десять и Сорок, имеем число 50, лик Пралайи: границы сложить (совместить) — ряд захлопнуть*). Меж этих границ, им согласные, сущи все формы, под коими зрим мы Гостей. Место нас, Землян, в ряду сем — четверть от левой границы (ведь взором, духовны, мы Левому сродны: то — Дух, Глубь-и-Высь); и делящим нам (деля — ступаем мы), вправо идя, отмерять должно четверть<sup>3</sup>. С тем рост наш, от многоразличья свободный, есть

$$\Delta_{H.S.} = ((L_{H.S.} - R_{H.S.}) \cdot 3/4 + R_{H.S.}) \approx 2,48 \text{ m}$$

К росту сему, сингулярному как пункт единства ростовых противностей, **точка Любви**, — чрез Вражду-Двойку идет Землянин. Достигнув его, он придет к обращению на звездном Пути, — из антропа, идущего вниз смотря, став восходящим и **входящим**.

<sup>1</sup>Число это есть произведение  $\pi$  как безразмерной константы нашего ока (зрачка кольцевого его как присущей лишь нам, людям, меры его отворенности в Мир) и размерности, Метра как данной Создателем людям монады ростов и длиннот. Безразмерное в этом числе суть Дух, Качество, размерность же — суть количество, бренье, без коего в бренном сем мире число — Пустота (так пуста X без K, половины своей: Вечность — Целое; бренье же, в плену чьем мы — половина его).

<sup>2</sup> Жизни и Смерти: созревшему — должно прейти, как велит Восьмерица, собирая земные плоды.

<sup>3</sup> Ведь делім очами неравно мы: 1 : 3 (чему согласен очей наших зрящий ансамбль «одна «палочка» (скотопическое, ночное, зрение) — три «колбочки» (зрение фотопическое, дневное)). То — **место очей**: не мирское — духовное; строгое его равенство названной левополюженной четверти Единицы есть знак нуменальности, сиречь положенности во Глуби, и места его и Антропного ряда для личности как микрокосма: Глубь наша — Бог-Мир.

### III

## Люди Мира как спермии, многая Мать

### Женосущность Антропности



**АН ТРОПЫ** Вселенной, меж них мы, есть **СПЕР**мии, копия  
(англ. **SPEAR**), **ТО**рящи её как **Я**йцо, Суть. Спер**МАТ**огенез,  
их рож**ДЕНЬ**е — **МАТ**ь эта как м**НОГ**ость; Познание,  
их **ТрУД**\* — в Лоно это поход как в Себ**Я**, Корнь.

Платонов «**ТИМЕЙ**» дает нам принцип тела  
Антропа: Мир — Шар, Лоно-Мать, — Го**ЛОВ**а,  
чей отрос**ТО**к (х**ВО**ст внутрь: Величайшему —  
внешнего нет) — **ТУЛОВИ**ще, **ТУЛ**имое\*\*  
к ней как П**РИЧ**ине **СВО**ей.

---

\* Уд — фаллос (стар.).

\*\* **Ту**литься — лгнуть (стар.).

## IV

### Истины о Мире и Гостях

1. Вселенная, Мир, есть единство двух циклов — Вечности, или Вселенной реальной, и брэнного мира — вселенной-иллюзии, тени реальной Вселенной, Огня. Скрепка циклов — Луна, единая нас и Разумных Того в мо<sup>н</sup>ОЛитный Антрóпный по качеству ряд. Вечность — НОЛЬ, Не-Число; бренье — Два, в розни НОЛЬ как ОДНО, Глубь Сего.

2. В брэнном мире глаз наших Луна — ц<sup>е</sup>нтр его и дверь в То. Чрез нее входим мы в Не|бес|а, Ис|То|к свой; чрез нее Гости наши, антропы Иного, вступают в мир наш, и других врат им в зримости нет.

3. ПОЛ антропов Иного — суть Мир: ПОЛность, Дом их как Лоно, Жена жен — сверхПОЛЫЙ гинандр, Жено-Всё; пол же наш — ПОЛовина как ПОЛость: осколки Единого, Два без него.

4. РЯД а цельного ради антропы Иного, нагие в Залуны как чистые души, РЯДятся в тела как костюмы. В костюмах Иного зрим их мы Иными, чем мы, люди брэнья; в костюмах Сего, тела наших, не зрим как Иных мы их вовсе: неузнаны, ходят под маской мирскою они среди нас.





# Луна: Ось всего как забытый Корень наш

*Ничто не вечно под Луной.*

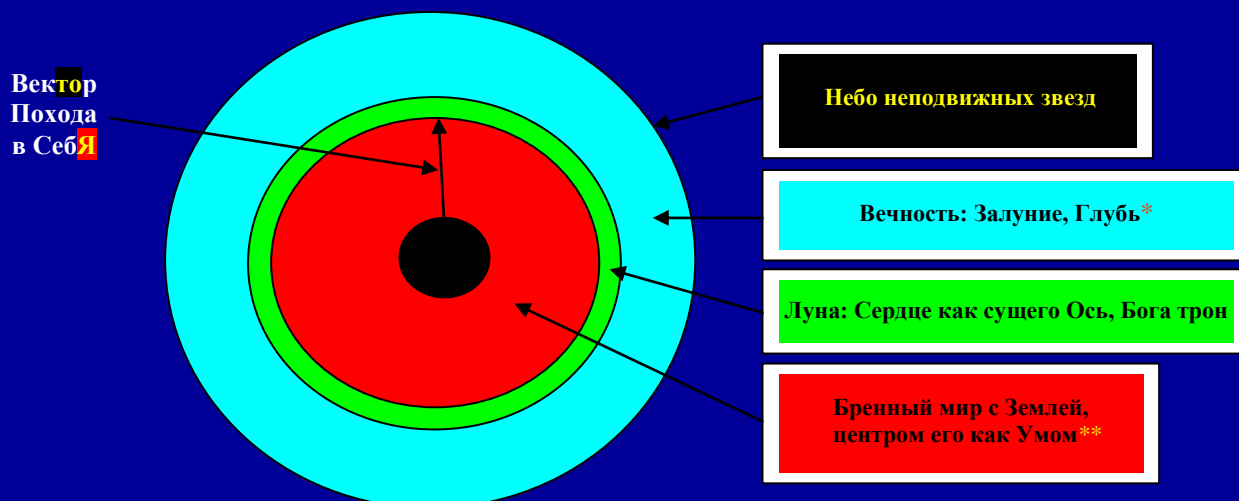
*Восточная мудрость*

Все древние схемы Вселенной — селеноцентричны:  
Луна в них есть скрепа двух сущих миров, Вечности (Неба)  
и бренья (Земли), нераздельных как огонь и тень (схема).  
То — знак Бесконечности древний: единство двух  
циклов, Сего и Иного, чрез точку Луны:



Центральность Земли, сиречь геоцентричность, вмененная  
ложно сим взглядам, на деле есть пункт созерцателя —  
место очей чей LOVEка, Земля как начальный пункт шЕSTвия  
к Истиине — Богу как чистому Я его, трон чей Луна. Ведь  
познание наше, дорога без Цели, Луны, Аристотелем  
скрытой от нас, не зрит: Мир как картина,  
что дал Прашур нам — план Похода людей в Я, Себя  
по завету Оракула — Цель нам, упавшим с Луны.  
Центром мира взяв Солнце, Коперник тем всё обернул  
кверху дном: с Луны, Сердца — на тень ее, Ум.

## Вселенная согласно Древним



\* Сущая бренным как по УМЕНАльный мир Мысли. Залуние внешнее, фе'NOMEN'альное — Мир как не-сущее: область иллюзии, МАйи, пРОЕкция Мира вовне из Луны как КИНО из сего ФОНАря. СИНА CIN-NE/MA — Мир, сущих ЛОНО, МАть их, Коей НЕт вне ЛУНЫ.

\*\* Цикл САН|САРы, порочной чреды воплощений, разъятый в себе и единый ЛУНОю как Ум, Земля — Сердцем, Причиной своей.

## VI

### Кто такие Пришельцы

Гости наши — гонцы из Луны, люка в Вечность —  
Дом их, Исток наш, — в мир Земли ради цельности  
Ряда, чьи части есть мы и они. Так Семь  
цельной ради жмет длань брату брат.

### Что такое Контакт

Контакт есть акт Любви, Клема Космоса:  
радость Антропов двух сущих миров Ряду их,  
Луной цельному волей Творца.



**РЯДУ РАД ЛУННЫЙ БРАТ**



## VII

# ИНОПЛАНЕТЯНЕ — ЭТО МЫ

*На вопросы Марины Попович о том, видел ли он инопланетян и каковы они, шестой посетивший Луну человек Эдгар Митчелл ответил: «Инопланетяне, Марина — это мы!».*

**Космиты, которых зовем мы  
Пришельцами — Гости Земли  
как Иного гонцы. Но пришельцы —  
и мы, искры душ, с Неба павшие  
в мир сей чрез створы Луны, чтоб  
вернуться однажды назад. Им и нам  
есть одна лишь Планета родная —  
Мир. Целое зря сие, чтят они Родину  
эту; мы, частью слепимые — нет,  
и песчинка Земля есть Всё нам.**



# VIII



## Таблица

### Смена центров Вселенной в воззрениях великих мужей как этапность утраты Луны

Мыслитель	Очи	Центр
Пифагор и единые с ним	Сёрдца: объемные, видящие	По сути — Луна: Огнь-Глубь, Нумен*; по форме — Земля, очаг его
Евклид и Птолемей, слуги Аристотеля из града духа его Александрии Египетской**	Ума: плоские, смотрящие	Пустая Земля, форма формы: центр мертвый, сосуд без Огня
Коперник		Солнце как Ум, внешний огонь

\* **Nu-Men** — голая Мена: Луна, без иного Суть (см.: <https://mythology.org.ua/Мена>).

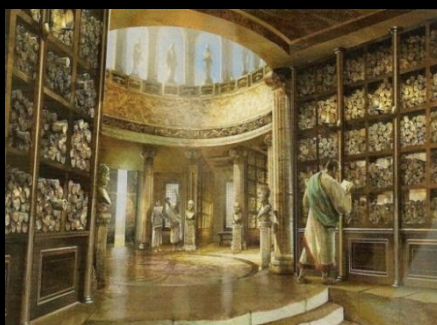
\*\* Сферический мир, центр чей мертв, есть мир плоский как Сфера в утрате.  
С тем, плоских очей муж Евклид, живший до Птолемея — корень его  
с Землей его мертвой: лишенной Луны как Огня своего.



## IX

# Пожар в Александрийской библиотеке: явь гибели Знания

*Огромная коллекция Александрийской библиотеки вмещала труды величайших мыслителей — знания об истинном Море. По разным оценкам фонд ее имел до 700 тысяч папирусных свитков. Основанная в 290 году до н.э., Александрийская библиотека копила в себе злато Знания в течение без малого семи веков. А потом ее не стало.*



Пожар ее, сжегший ей сердце — венец цепи Зла, нас лишившей исконного Знания. Цепь вся вот:

- изъяв Сердце, Бога, из Мира заменю Блага на Нус, Аристотель спалил Мир в умах;
- муж Меча Александр, ученик Аристотеля, создал учителей град — центр второй философии: капища Розни, без Сердца Ума;
- в граде этом второй ученик Стагирита Деметрий Фалерский собрал в дом един все свидетельства Истины — свитки о Море реальном;
- Евклид здесь пустою наукой своей заложил космологию бренья: мир-нуль как от Мира дыру;
- сжегши библиотеку, пожар в ней лишил Знания нас, дав заменю ложь — угли Мира, утрату Себя.



## Х

# Цепь утраты людьми изначального знания Мира

Древнейшая картина Мира,  
читимая Орфеем, Пифагором и Платоном:  
Мир есть Колесо на Оси его, Боге; Луна — Бога  
лик, мира зримого Центр и врата в Небеса.



Аристотель:  
сменив Благо Нусом, с небес снял Луну,  
лишив Центра мир сей, а людей Цели их.



Евклид:  
утвердил Мир без Корня его,  
пустоту, как опору очей.



Птолемей и Коперник:  
в Гармонии сфер чрез этапность Земли подменили Луну,  
Центр их, Со|лн|цем как Сердце — бессердным Умом,  
пустотой — Подноту, утвердив Аристотеля зло.



Эйнштейн:  
подложивши Пространство под время,  
почтил Относительность, Ум за оплот  
Абсолютности, Сердца: нуль — Корнем всего.

# XI

## Сердце и бессердный Ум

### Чем разны древняя и новая картины Мира

Человек, **АН ТРОП** (греч.), есть **ЖИВА**я душа, д**ЖИВА** (санскр.) — **ИС КРА** Бога как Сути и **ЦЕЛ**и ее. По**ИСК РА** — труд его: в Высь **ТРОП**а как стезя **Я** т**РА**нценденции, саль**ТО** из **ЭТО**го в **ТО**<sup>1</sup>. Древний об**РА**з Вселенной, очей **ЛЕП**оты (**КРА**соты (стар.)), согласен тому: он есть к**АРТ**а, где сущи и **БО**г и ст**Я**ж**АТ**ель Его с мес**ТО**м их, с тем — и **Я**сен Поход. Мира лик современный<sup>2</sup> — картина **НЕ ЛЕП**ая: карта пустая как **НЕ БО** без Солнца, без Цели стезя<sup>3</sup>.

#### Таблица

### Картины Мира в их **с**равнении

Картина	ее Принцип	ее геометрия	Цель, Бог, в ней
Древняя	Сердце	сферично-концентричная, Пифа <b>ГО</b> рова	есть
теперешняя, новая	бессердный (пустой) Ум	разомкнуто-плоская, Евклидова	нет

<sup>1</sup> Суть дл**И**ны, протяженности с тем — век**ТО**р, к Цели с**ТРЕ**ла ус**ТРЕ**Мленная: по**ДЛИ**нность длин — рост, восход к солнцу Ист**И**ны; в **МЕ ТРЕ** — **МЕ Т**А, **ЦЕЛЬ** (стар.): Истина, Бог, **МЕ Т**Апл **ЦЕЛЬ**ности и **МЕ Т**Афизики Суть.

<sup>2</sup> **СО ВРЕМЕН**ность — подверженность в**РЕМЕН**и, Уму пустому, лишившему Сердца нас; **ДРЕВ**ность — пора Мира, **ДРЕ**Ва, из Бога **РА СТУ**щего: Сердце само как Причина причин.

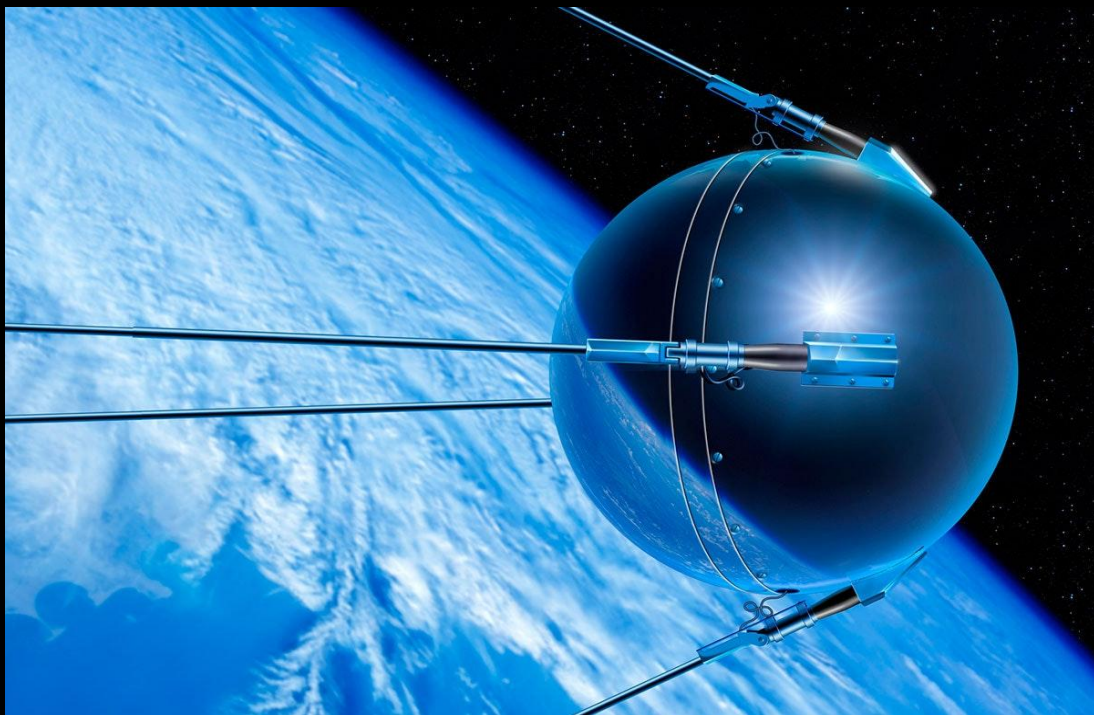
<sup>3</sup> Явь этой картины — плоть брeнная наша, где мозг в **ГО**лове — Ум бессердный, а Сердце, Причина — в груди как **ИЗ ГО**й. Плоть космита — антропа, Вселенной причастного в яви, по**РО**Ка сего лишена: Сердце в ней не в груди — в го**LOVE**, как и должно, царя как Исток над Умом.



Приложение 5

# Ракета Свободы

Почему СССР вошел первым в Космос  
и тотчас утеряти свое первенство



*Выход СССР в Космос, первый в истории — триумф  
не тел бранных. Автор его — дух Народа, прорвавший  
бак «красного» русского ада. Ракета Свободы.  
На ней воспарили мы в Высь.*



## Вместо предисловия

# “КРАСНЫЙ ШАРИК”, ПОВЕРГШИЙ АМЕРИКУ В ШОК

**К 50-летию запуска Спутника, ознаменовавшего  
начало космической эры человечества**

**Кандидат физико-математических наук,  
астроном, доцент МАУП Алексей СТЕКЛОВ  
журналист София КОБЗАРЬ**

**И**мена нарицательные, обозначающие неживые предметы, принято писать с буквы маленькой, строчной; имена собственные — такие как наши, людские — с заглавной. Слову Sputnik, в английском прочтении — русскому, выпала дивная честь и великое счастье быть именем собственным. Так мир признал *человеческий* подвиг и дух этой маленькой смелой машины, а с ней и всех тех, кто своим беззаветным трудом проложил людям путь в Небеса.

4 октября 1957 года в 22 часа 28 минут по московскому времени стартовала ракета с первым искусственным спутником Земли (ИСЗ). Полстолетия прошло с тех пор, как СССР послал в небеса этого гонца земного разума. Мало кто знает теперь, какой восторг и воодушевление вызвали в мире первые шаги, сделанные наукой в космосе. Но нет сомнения: имя Спутник навечно останется в памяти человечества символом отворившего людям небо могучего порыва к звездам.

Американские ученые любят давать своим космическим детищам громкие, пышные имена — взять хотя б «Аполлона». Первый посланец Земли, выведенный в космос советскими людьми, назывался совсем просто — Спутник. Спутник Земли, ее преданный друг, не претендующий на почести. Так великое имя Библия в переводе с греческого есть «книга». Книга — и всё.

**Справочная информация.** *Спутник-1 — советский космический аппарат, ставший первым искусственным объектом в истории, выведенным в космос на околоземную орбиту. Запуск был произведен с полигона Байконур посредством ракеты-носителя Р-7. Дата запуска аппарата считается началом космической эры человечества.*

### **Параметры полета**

- *Начало полёта — 4 октября 1957 в 19:28 по Гринвичу*
- *Окончание полёта — 4 января 1958*
- *Масса аппарата — 83,6 кг*
- *Максимальный диаметр — 0,58 м*
- *Наклонение орбиты — 65,1°*
- *Период обращения — 96,17 мин.*
- *Перигей — 228 км*
- *Апогей — 947 км*
- *Витков — 1400*

Конструктивно Спутник представлял собой сферу полуметрового диаметра с четырьмя антеннами. Корпус состоял из двух полусфер со стыковочными шпангоутами, соединенных тридцатью шестью болтами. Герметичность между полусферами обеспечивалась резиновой прокладкой. В верхней части располагались две антенны, каждая состояла из двух штырей по 2,9 и 2,4 м. В корпусе были установлены два радиопередатчика и источники питания.



Первоначально модель спутника была разработана академиком Келдышем. Спутник Келдыша был способен нести на себе физические приборы и весил более тонны, но информация о том, что американцы готовят запуски более легких спутников, заставила советских ученых пересмотреть свою программу. Спутник-1 разрабатывался в конструкторском бюро Сергея Павловича Королева параллельно с межконтинентальными ракетами. Для запуска межконтинентальных ракет и, в перспективе, космических аппаратов был построен испытательный полигон Байконур.

**Справочная информация.** 12 февраля 1955 г. ЦК КПСС и Совет Министров СССР совместным постановлением утвердили создание Научно-исследовательского испытательного полигона. Полигон понадобился для проведения испытаний ракетной техники, способной доставлять ядерные заряды на большие расстояния, например в США. Планировалось использовать его и для исследования космического пространства. К расположению космодрома было несколько требований: удаленность от границ, больших трасс и железной дороги.

Параллельно начали строительство мнимого космодрома. На северных отрогах хребта Алатау в Казахстане есть «братишка» Байконура — поселок Бойконур.

Космодром начали строить в апреле под руководством генерал-лейтенанта А.И.Нестеренко. Первым его главным инженером был назначен подполковник А.П. Метёлкин. Строили практически на пустом месте — ни рабочей силы, ни базы стройиндустрии, ни источников электроэнергии первоначально не было. Рядом, с 5 мая 1955 года, строился город Ленинск.

Космодром Байконур состоит из 9 стартовых комплексов с 14 пусковыми установками, 34 технических комплексов, 3 заправочных станций для космических аппаратов и 2 аэродромов. На территории космодрома находится крупнейший в мире кислородно-азотный завод. Общая площадь космодрома 6717 квадратных километров. Пока это единственная база России для реализации пилотируемых программ и для запуска больших объектов типа орбитального комплекса «Мир». С Байконура выведено на орбиту около 40 процентов всех космических аппаратов бывшего СССР и России.

После запуска ракет-носителей их первые и вторые ступени, а потом и обтекатели космических аппаратов падают на землю в различных районах. Первые ступени падают на территории Казахстана или Туркмении, вторые — большей частью в Томской и Новосибирской областях. Но есть и другие поля падения — к примеру, Якутия. Главные конструкторы советской эпохи выбирали трассы, сообразуясь только с оптимальными траекториями полета ракет. Вот почему десятки полей падения разбросаны на громадных территориях — 4,8 млн га, выведенные из хозяйственного пользования, и на них, разумеется, нельзя жить людям.

В январе 1957 года Королев подал в Совет Министров СССР докладную записку, где писал, что сразу же после первых удачных пусков межконтинентальных ракет могут быть подготовлены и запущены две спутниковые ракеты. 21 августа 1957 года был осуществлен второй запуск межконтинентальной ракеты, прошедший успешно. ТАСС через шесть дней сообщило о том, что в СССР создана межконтинентальная баллистическая ракета, а Королев получил «добро» на то, чтобы всерьез подготовиться к запуску летательного аппарата в космос. В планах американцев на 1957 год также стоял пуск искусственного спутника Земли. Так что, можно сказать, СССР и США шли «ноздря в ноздю». Советские ракетные конструкторы победили. 4 октября состоялся запуск. Через 314,5 секунд после старта произошло успешное отделение Спутника и начал поступать радиосигнал. Его принимали на космодроме Байконур в течение 2 минут, пока спутник не зашел за горизонт. Люди кричали «ура!», обнимались, принимались качать конструкторов, ракетчиков, военных. Не успел Спутник завершить первый виток, как во весь голос прозвучало историческое сообщение ТАСС: «В результате большой напряженной работы научно-исследовательских институтов и конструкторских бюро создан первый в мире искусственный спутник Земли».

Согласно официальной версии, Спутник-1 и Спутник-2 запускались Советским Союзом в рамках Международного геофизического года. Излучаемые спутником на двух частотах радиоволны давали возможность изучать верхние слои ионосферы. Ранее можно было наблюдать только за отражением радиоволн от областей ионосферы, расположенных ниже зоны максимальной ионизации ионосферных слоев.

ИСЗ представлял собой шар размером приблизительно с баскетбольный мяч и весил около 84 кг. Он облетал Землю за 98 минут и со своей орбиты посылал непрерывные сигналы. Излучаемый радиосигнал с замиранием сердца слушал весь мир. Любой радиолюбитель в любой точке земного шара мог услышать неземные звуки похожие на писк металлического сверчка. Запуск спутника стал спусковым крючком, сильнейшим катализатором многих процессов

мирового масштаба. В частности, немедленно было создано Национальное Управление по авиации и космосу (NASA) и начались имперские космические гонки.

Спутник стал полной неожиданностью для большинства американцев, хотя ряд десятилетий перед тем несколько поколений и в Европе и в США просто бредило космосом. Американские фильмы, кинопрограммы, книги были полны темой выхода человека в космос. В СССР был бум аэрокружков и школ ДОСААФ, где готовили будущих летчиков и изучали физику, аэродинамику и астрономию. Идея Полета носилась в воздухе. Но никто не ожидал, что первыми будут русские. В самом разгаре была антикоммунистическая ядерная истерия. В США и СССР строились ядерные убежища, на уроках в школах детей обучали действиям в случае ядерной бомбардировки, снабжая каждого ученика персональным противогазом. Не удивительно, что первой реакцией американцев на запуск ИСЗ была паника.

Успешный запуск спутника с космодрома Байконур стал вызовом, брошенным в лицо Соединенным Штатам, на который страна и ее тогдашний президент Эйзенхауэр должны были ответить в сферах политики, науки и технологий. Американские политики крупно просчитались, недооценивая технологическую мощь Советов и уровень советской науки. Перед самым событием правительство сообщало американцам о том, что создана совершенно неуязвимая система ПВО, и вот теперь каждые 90 минут над территорией США пролетал неуязвимый советский космический аппарат. «Нью-Йорк таймс» писала об этом: «90 процентов разговоров об искусственных спутниках Земли приходилось на долю США. Как оказалось, 100 процентов дела пришлось на Россию».

Вращаясь вокруг Земли и посылая свой сигнал «бип-бип-бип», Спутник дразнил Америку, как большого пса. К тому же, Дуайт Эйзенхауэр постфактум пытался преуменьшить значение этого события. Он не мог предвидеть, до какой степени Спутник изменит сознание жителей Земли и какую волну негативной общественной реакции вызовет он у американцев. Граждане США боялись, что атомные бомбы будут бросать со спутников на им на головы точно так же, как дети швыряют камни.

Если ранее говорилось, что нечего бояться русской бомбы в чемодане, потому что у русских нет чемодана, то теперь оказалось, что он имеется. 3 ноября Советский Союз сообщил о выводе на орбиту второго советского спутника. В отдельной герметической кабине находилась собака Лайка и телеметрическая система для регистрации ее поведения в невесомости. Спутник был также снабжен научными приборами для исследования излучения Солнца и космических лучей. Собака Лайка ушла в космическое пространство безвозвратно — тогдашние технологии не предполагали возвращения и посадки, — став, таким образом, первым земным существом, погибшим в космосе.

6 декабря 1957 г. Америка попыталась запустить собственный спутник, размером чуть больше апельсина. «Vanguard-1» должен был быть выведен на орбиту с помощью ракеты-носителя, разработанной Исследовательской лабораторией ВМФ. После зажигания ракета поднялась над пусковым столом, однако через секунду двигатели выключились и ракета, «выстрелившая» всего на 17 дюймов вверх, упала, взорвавшись от удара. Так скудная средствами Страна Советов, едва успевшая оправиться от войны, «натянула нос» богатенькому дядюшке Сэму.

Есть смысл помнить об этом.

31 января 1958 г. был выведен на орбиту спутник «Эксплорер-1», американский ответ на запуск советских спутников. По размерам и массе он не был кандидатом в рекордсмены. Имея длину менее метра и диаметр 15,2 см, он был массой всего лишь 4,8 кг. Однако его полезный груз был присоединен к четвертой, последней ступени ракеты-носителя «Юнона-1». Спутник вместе с ракетой на орбите имел длину 205 см и массу 14 кг. На нем были установлены датчики наружной и внутренней температур, датчики эрозии и ударов для определения потоков микрометеоритов и счетчик Гейгера-Мюллера для регистрации проникающих космических лучей. Важный научный результат полета спутника состоял в открытии окружающих Землю радиационных поясов. Счетчик Гейгера-Мюллера прекратил счет, когда аппарат находился в апогее на высоте 2530 км, а высота перигея составляла 360 км.

5 февраля 1958 г. в США была предпринята вторая попытка запустить спутник «Авангард-1», но она, как и первая, окончилась аварией. Наконец, 17 марта спутник был выведен на орбиту. В период с декабря 1957 по сентябрь 1959 г. в общей сложности было сделано одиннадцать попыток вывести на орбиту «Авангард-1», и лишь три из них стали успешными. Оба спутника внесли много нового в космическую науку и технику (солнечные батареи, новые данные о плотности верхних слоев атмосферы, точное картирование островов в Тихом океане и т. д.).



# «Похороним Королёва на Луне!»

**Мечта первых советских космонавтов,  
оставшаяся невоплощенной**

*И хоть бесчувственному телу  
Равно повсюду истлеть,  
Но ближе к милому пределу  
Мне всё б хотелось почивать.*

*А.С. Пушкин*

**П**омышляя о миге Ухода, человек хочет быть похороненным там, где в годы жизни был счастлив, в местах по-настоящему родных. А мечтой самых первых советских космонавтов было похоронить их Главного Конструктора Сергея Королёва на Луне.

Мысль эта странна человеку обычному, но не альбатросам Вселенной, Луна для которых была Целью жизни. Родные места для нас там, куда манит нас сердце. Сердца космонавтов гагаринского набора, как жаркое сердце их Главного, принадлежало Луне целиком — им она Была Р**ОДИН**а!

Вот фрагмент из воспоминаний Алексея Леонова о Сергее Королёве в пересказе Николая Добрюхи.

— ...Но это еще не все, — неожиданно сказал Алексей Леонов. — У Юры Гагарина была идея похоронить прах Королёва на Луне...

— Как... на Луне... похоронить? — не понял я.

— Это было настолько конфиденциально, — ответил Леонов, — что знали только избранные. Этим занимался лично Юра Гагарин. Задумка была такая. Мы собирались в 1968 году сесть на поверхность Луны, и там первый, кто на нее высадится, должен был выкопать что-то вроде могилы и похоронить в ней прах Королёва, то есть не отправить, как потом ходили слухи, с какой-нибудь ракетой на Луну и оставить прах где придется, а сделать все по-человечески, как это делают на Земле.

Это не афишировалось. Мы, самые первые космонавты, по предложению Юры решили сами, что только так это должно быть! И когда кончился процесс сжигания тела в крематории, Гагарин спустился туда и там дали ему пепел... прах Королёва.

— А мне говорили, что Гагарин поручил сделать это Комарову и тот добыл прах! — перебил я.

— Это уже детали. То, что было такое наше тайное решение, — это (!) главное. Если бы мы стали выходить со своим предложением наверх (в ЦК — Авт.), надо было бы пройти такое согласование, что вряд ли бы мы когда-нибудь дождались нужного нам решения. Поэтому мы решили это между собой и дали друг другу слово, что это во что бы то ни стало должен сделать тот, кто полетит на Луну первым. Ведь Сергей Павлович так мечтал сам побывать на Луне. Вот мы и хотели... хотя бы так осуществить его мечту: сделать так, чтобы он был первым человеком, которого на Луне похоронили. Если бы мы обратились в ЦК, там сразу бы возник вопрос: «А почему первым должен быть Королёв, а не Циолковский или даже какой-нибудь вождь, например кусочек Ленина?!» Так что мы всё решили сами! Может быть, мы и были как мальчишки, но так подсказывала нам совесть. Добытый пепел сперва завернули мы в самый обычный машинописный лист, так, как это делают, когда запечатывают порошки. Потом заложили его в специальную капсулу. Сам я эту капсулу не видел. Ее забрал к себе на хранение до нужного момента Юра. Жены наши об этом не знали. Нам казалось, что это им ни к чему. Впрочем, может, Гагарин жене и говорил. Не знаю. Хранил ли он прах дома? Сомневаюсь. Скорее мог хранить на работе. В сейфе... Фактом остается лишь то, что на Луну мы так и не высадились и капсула в конце концов где-то затерялась... Комаров погиб. Гагарин погиб. Где теперь тот прах? Спросить не у кого!



Сакральная справка

# СССР: первый в Космосе волей Творца



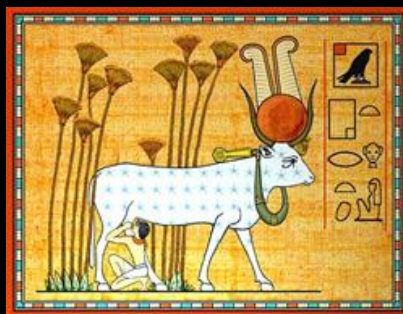
## COSMOSCOW

СПЛАВ мистичный сЛОВ «Космос-Москва» — перст  
ВЕЛения Неба взойти в него первыми нам. MOS|COW =  
МОТ|НЕР COW: КоРОВА МА|ТЬ, МОТ|ОР ДВИ|ЖЕН|ья  
(МОТ|ЮН) как Двойки — Но|ль; Мир как НУТ (ег.),  
В|СЕЛЕН|ная, НУТро и ЛОНО всего, лик чей в небе ЛУНа, ОР|ех (NUT)\* с ГЛУБЬЮ  
сей\*\*. СеРдце СССР, Москва  
есть Космоград, ПИРС люБОВной стези в НЕ|БЕС|а.

COW, КОРова (англ.) — КОУ, ДУХ (ег.): КОРень сущих, ВЕРшина,  
иль Крыша (укр. ДАХ), или Крышка (англ. COVER), всего как миров  
сущих Поле, КОВЕР ГОРний в дольних очах, что зовем НЕБом мы.  
Высь, оно КОРОВАЙ наш и КРОВ — СТОЛ и ДОМ; в ЖИЛах КРОВЬ —  
Духа ТОк. КОВАть — тВЕРдь т'WOR'ить: Дух — СТОЛп; KROW = WORK,  
трУД, Любви́ плод; любить — WORKOV'ать: созидать очаг свой.

\* Гори́х (укр.): IN'ого огнистый сосуд, Тьмы альков, орих алков'ый шар.

\*\* Вечность, Жизнь, Глубь Луны как пещера Эротова — бренью есть Смерть.



Египетская богиня Нут, Корова-Космос.

**П**ервый искусственный объект, выведенный на орбиту Земли. Первый человек, облетевший планету. Оба они с той заветной Поры и навечно — советские.

Пытливые историки, дотошные биографы науки поныне ведут спор о том, почему государством, вознесшим к небесам гонца земного разума, стал СССР, почему страна, едва залечившая раны жестокой войны, задыхающаяся в отсутствии гражданских свобод, совершила невиданный взлет, далеко превзойдя на его пике общность стран сытых и уважаемых.

Ответ на этот вопрос тщетно искать в событийной облатке свершения. Не экономика и не политика, взятые из себя самих, дали ему жизнь — дух Народа, пробивший крепчайшую стенку закрытого наглухо котла Системы — вот кто расторг земной плен. Тьмы безвинных смертей, боль страданий людских довели этот бак до кондиции пучимой взрывом, но зримо еще цельной бомбы. Смерть Тирана в пятьдесят третьем стала истоком героического броска. А четыре года спустя колоссальный напор изнутри кончил дело: Система рванула, и, вольный, дух наших отцов, одолев ад<sup>1</sup>, победно воспарил к высоким звездам.



В предверии Взлета. Кадр фильма «Холодное лето пятьдесят третьего...»

На сем-то порыве взлетел в небо Спутник, за ним — человек. Порыв сей был Стезей — буром в То, Вертикалю, крепимой Хрущёвым, пузатым как Мир, Шар Огня<sup>2</sup>. Но, лишась силы, сник он — и шаг свой Стезею шагнула Америка. Спор их, для бренья борьба, Небу был данный им акт Любви, YES-тафета сей Родины ради, где рознь стран единый поверг Че'LOVE'к.



# Никита Хрущёв: чеLOVEк-Вертикаль

*Самым большим политическим романтиком космоса в СССР да и, пожалуй, в мире был Никита Хрущёв. Больше даже, чем Сергей Королёв, хотя бы потому, что Хрущёву не мешало мечтать о далеких космических мирах отсутствие огромного объема технических знаний, наработанного у Королёва. Неподдельный живой интерес первого лица в СССР к достижению Луны только способствовал высокому темпу исследовательских и испытательных работ на ракетном полигоне Тюра-Там. А в Луну советским ракетчикам удалось попасть гораздо раньше американских ракетных специалистов. Время попадания в нее как раз пришлось накануне ранее назначенного срока визита Н. Хрущёва в США — 14 сентября 1959 года.*

*Геннадий Пономарёв. Из книги «Байконур. Прыжок в комическую бездну»*

*Может быть, самое главное из того, что я сделал, заключается в том, что они могли меня снять простым голосованием.*

*Н.С. Хрущёв о смещении его с поста главы СССР  
Леонидом Брежневым и его сообщниками в октябре 1964 года*



Кукурузы (маиса) початок как фаллос (член), в Высь бьющий —  
суть его, давшего волю народу: то был человек-Вертикаль,  
лик Вселенной как Трех (three (англ.), drei (нем.)), Божьего  
Древа (tree (англ.)), кое злом как пилой срезал Брежнев.  
Вселенная, Мир есть РАКета — челн к Богу, К РА (ег.)  
(ХРи — Причина (санскр.), Аль (араб.)), сущих КОУ'чег.  
Реактивный как виХРь, был Никита ракетой Его.





Вст. 16 **ФАЛИЧНАЯ СУЩНОСТЬ ХРУЩЁВА  
В ЕГО ГЛАВНЫХ ЖЕСТАХ**



# Дата запуска Спутника: Вера, Огонь в скорлупе

Дао [Бог богов суищих как Ноль, Тайна — Авт.]  
порождает Одно [Дух как Огнь очей, Явь — Авт.],  
Одно порождает Два, Два порождает Три,  
Три порождает всю тьму вещей  
[Четверицу, материю брeнную\* — Авт.].

Дао Дэ Цзин, стих 42

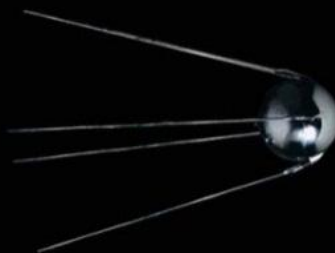
4.10.1957

4 — 1 — 4

Сумма цифр даты запуска Спутника  
в тройке «число – месяц – год» — Единица  
в оправе ЧетВЕРки: Дух, греющий  
брeнную плоть как ОГОНЬ скорлупу.  
Сам вид Спутника — явь сему: шар  
меж тетрады антенн, огонь и тень.  
Такова ВЕРА наша: ЭРОТ, Любви бог,  
в тьме земной. Верой в Истину, СЕРДЦЕ,  
вскормлён был тот Взлет: версты  
в Огонь, к Цели Путь.

---

\*Число ее, «всей тьмы вещей» — Десять Тысяч как  $10^4$ ; Мир, Десять, в плену  
Четырех, дырки — стыренный Огонь. У Эллинов оно МПРиада, у нас — «тьма»:  
несчетность, Числа смерть. Зрил ею его Архимед в «Исчисленьи песка».





**Космическая гонка СССР – США:  
в очах брeнных, смотрящих — борьба,  
в вечных, **видящих** — Любви чреда,  
**эстафета** воз|в|ра|та в Исток горний наш.**



# СССР – США: эстафета Луны

Когда бедный златом Союз  
летел в Космос, к тому он имел  
мощный дух и убогое тело;  
Америка, златом богатая — телом  
мощна, духом — утла была тогда. СССР  
*вдохновил* ее: дал свой пример, Духа  
жест. Полны Силой, взошли США  
к створам Неба, достигнув Луны.

Таблица

## Кто и что совершил в Лунной гонке

Страна	Роль, сыгранная ею в Гонке
Союз Советских Социалистических Республик	Вышел в Космос очей бранных
Соединенные Штаты Америки	Взошли к его крыше, Луне

Рекомендуемая книга:  
Каманин Н.П. Скрытый космос  
[http://militera.lib.ru/db/kamanin\\_np/index.html](http://militera.lib.ru/db/kamanin_np/index.html)

# Альфа и Омега

## Единство фамилий Гагарин и Армстронг

Человек есть огонь Божий, душа («Я есть То» —  
Веды); душа, ПСИхея есть ПТИца. ВЫСЬ  
птиц, их ВЕЛИчье (санскр. МАХАс) и Сила  
(VIS (лат.)) есть ЛУНА, МАХ (авест.),  
горний МАХити, МАХАнья ЦЕЛЬ.

Арм|стронг (англ.) — рука сиЛЬНАЯ: крыло,  
Луны стяг; Гаг|арин — гагара, крылатость.

В мужах сих она — человечности пик:

*че'LOVE'чность — кРЫЛатость: сТРЕМление  
к ЛуНе, Любви соЛНцу, на крыльях его: МАХи  
Ввысь как рытьё Вглубь лопатами крыл.  
ВЁСЕЛ сих в Мире, ТРОЙке как Божьей Реке,  
есть гребцы, им ВЕСЁЛые — с ЮРОЮ Нил.*

Путь к Луне от Земли — от Лжи к Истине  
путь, Стезя наша. Гагарин есть Альфа ее,  
Арм|стронг — ее О|мега, единые: Два как Одно.

А	Л	Ь	Ф	А
О	М	Е	Г	А





# СЕЛЕНА:

Отрада глаз, Цель, Красота

ЭЛЛИНЫ – HELLENES (англ.)

ПРЕВОСХОДНЫЙ, ОТЛИЧНЫЙ,  
ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ – EXCELLENT (англ.)

Эллинский вид имени *Елена*, *Ἑλένη*, согласен английскому *Eleven*, *Одиннадцать* – Стези числу. То – порядковый номер челна «А|пол|лона», впервые в истории нашей свершившего высадку на Луну.



# ОДИННАДЦАТЬ:

пропуск Америке в Небо,  
Советам — запрет

В чреде чисел Одиннадцать — Ноги  
нам: число Стези, ключ и ее и податель\*.  
Испытанный им, челн Советский, Стези  
лишен, сгинул; Америки челн, люб  
ей (МёрЛИН<sup>у</sup>\*\*, стражу — НИЛ),  
сел на Луну и вернулся назад.

Таблица

Чем явились Одиннадцать нам и Америке

Корабль	Порядковый номер	Итог полета
«Аполлон», США	11	Полный триумф: успешная высадка на Луну и победное возвращение на Землю
«Союз», СССР		Полный крах: гибель экипажа в составе Георгия Добровольского, Владислава Волкова и Виктора Пацаева

\*Строгий смысл свой число это явило 11 сентября 2001 года, когда  
атака т<sup>error</sup>истов USA<sup>мы</sup> бен Ладена увенчалась полным разрушением  
двух обличающих собой число 11 башен-близнецов Всемирного торгового центра —  
ног б<sup>из</sup>неса США. Так числом сим открыта была стезя Злу, Благу — затворена.

\*\*Маг Л<sup>ю</sup>бви, сего Л<sup>е</sup>каря душ, на стезе ее млечной к Корове,  
Луне как царице ее. Он при Кеннеди — МУ<sup>за</sup> его, Мерилин.



# Луна — Земля: зеркало Мира как суть славной Встречи\*

*Мы отправляемся в космос подготовленные ко всему, то есть к одиночеству, борьбе, страданиям и смерти. Из скромности мы не говорим этого вслух, но думаем про себя, что мы великолепны. А на самом деле, на самом деле это не всё и наша готовность оказывается недостаточной. Мы вовсе не хотим завоевывать космос, хотим только расширить Землю до его границ. Одни планеты пустынные, как Сахара, другие покрыты льдом, как полюс, или жарки, как бразильские джунгли. Мы гуманны, благородны, мы не хотим покорять другие расы, хотим только передать им наши ценности и взамен принять их наследство. Мы считаем себя рыцарями святого Контакта. Это вторая ложь. Не ищем никого, кроме людей.  
Не нужно нам других миров. Нам нужно зеркало.*

Станислав Лем. Солярис

Встреча нас и Луны — бренья с Вечностью —  
встреча Лжи, LIE (англ.) с A-LIE, Истиной  
как плóти с голой душой. Луна — Alien, То;  
Земля — Это: зеркальное ей от-Ра-жень-е\*\*  
Огня как В-селен-ной, Жены сущих жен:

Луна, ALIEN NEILA, Земля



MOON



NEIL ARMSTRONG

\* Число Мира (Вселенной) есть Три: Тьма и Свет, Богом цельные как Клеем их.

\*\* Жень (кит.) — че'LOVE'чность: Вселенная, Мать как Людей  
сущих Суть, Корнь Женезиса их.

# Урок мифа об Икаре: вертикальный и горизонтальный прогресс ракетной техники

*Ракеты этого типа являются самыми мощными из всех межконтинентальных баллистических ракет. По технологическому уровню комплекс не имеет аналогов среди зарубежных ракетных комплексов.*

Статья Википедии о советской ракете Р-36М «Сатана» (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Р-36М>)

Миф о юном И<sup>ка</sup>ре — урок бrenным нам. Устремив полёт ввысь, пал Икар в волны, ибо растаял клей крыл его, воск. Но Дедал, бывший с ним, долетел до берегов: воск его, жар не вняв, не потёк. Таков СССР: в ходе к Небу, ему запрещенном (безбожной стране — Выси нет), рухнул он как Икар, и ракеты его — в споре лузеры; в шествии горизонтальном — служба <sup>До</sup>лу, Розни — Де<sup>да</sup>лом он стал победившим. Так в мире сем Бога сильней Сатана, князь его.

В вертикальном ракетном прогрессе Советский Союз — Икар, сгинувший, в горизонтальном — Дедал, триумфатор его.

Таблица

## Прогресс ракет: к Луне — и <sup>в</sup><sup>Д</sup><sup>о</sup><sup>л</sup>ь Земли

Страна	Прогресс ракет ее	Цель этого прогресса	Ракета, увенчавшая его
США	вертикальный	Бог как Луна, Его сосуд	челн людей Сатурн-5*
СССР	горизонтальный	<sup>Са</sup> тан, князь-дыра, па <sup>д</sup> ший <sup>ан</sup> гел	бомбовоз «Сатана», дитя <sup>Ян</sup> геля**

\* «<sup>Са</sup>т<sup>у</sup>рн» — <sup>у</sup>рна Истины, <sup>Са</sup>t (санскр.): <sup>Лу</sup>на с Богом в ней.

\*\* «<sup>А</sup>нгел» = «<sup>я</sup>нгел»: последний и первый, <sup>О</sup>мега и <sup>А</sup>льфа — <sup>одно</sup>.

«<sup>Я</sup>» — «<sup>А</sup>з» (стар.); <sup>ан</sup>гел (рус.) — <sup>ян</sup>гол (укр.).



Столпы **EST**-афеты: Никита Хрущёв и Джон Кеннеди



С почти что сыном — Юркой

Время сделало шаг. В нем **длань** Кос**моса**, пылкий Хрущёв был смещен и упрятан в **опалы** мешок мутным **Бреж**невым<sup>3</sup>, умер муж Выси Сергей Королёв<sup>4</sup>. Порой этой **стре**ла Апол**лона** — указчик **Лун**ы, в Небо перст — **излом**илась **Мос**кве, вперясь в прах. Злом рожденный, настал час застоя, где Высь, Бога **хра**м, стала нам не нужна.

<sup>1</sup> Ад истинный есть цель Советской страны — комму**низм**: царство Общего (comm**unis** (лат.)) как подмена Единого: Сердца — бессердным Умом как руинами Дома сего.

<sup>2</sup> Пузатость как с шаром родство, по **Вост**оку — лик **Мудрости**: полности **Миром**, Всем как **Пустотой** глаз пустых, коя **Грек**ам бог Пан (**Pus** (инд.-евр.)). Мир, Вселенная, есть Тьма-и-Свет, Шар двойной, **цель**ный Богом, каченьем творящим его как шар свой — Нила **хруш** **скара**бей. **Хруш**ёв — Шара сего лик, явь чья есть надгробный его монумент.

<sup>3</sup> Мрак боится Огня и стремится ему стать могилой. Так Брежнев, Хрущёва спихнувши, боялся и трупа его. О том сказано:

*Похороны состоялись утром 13 сентября 1971 года. Попасть на них смогли только родственники и ближайшие друзья Хрущёва. Для того чтобы не допустить «народного прощания», были приняты строжайшие меры. Местность вокруг Новодевичьего кладбища кишела сотрудниками милиции и КГБ. Станция метро «Спортивная» не выпускала пассажиров, а троллейбусы проезжали мимо остановки, высаживая пассажиров только возле Лужников. Даже на воротах кладбища была вывешена табличка «Санитарный день».*

*Геннадий Ворот. Неудобный покойник. Журнал «Загадки истории», №27, июль 2017 года*

<sup>4</sup> «Дальний космос, Луна, ближайшие планеты Солнечной системы — это была цель всей его жизни», — писал о Королёве его соратник Василий Мишин в своей работе «Почему мы не слетали на Луну?».



Объяввший сердцем Мир. Пузатый Будда



Памятник на могиле Хрущёва работы Эрнста Неизвестного

Приложение 6

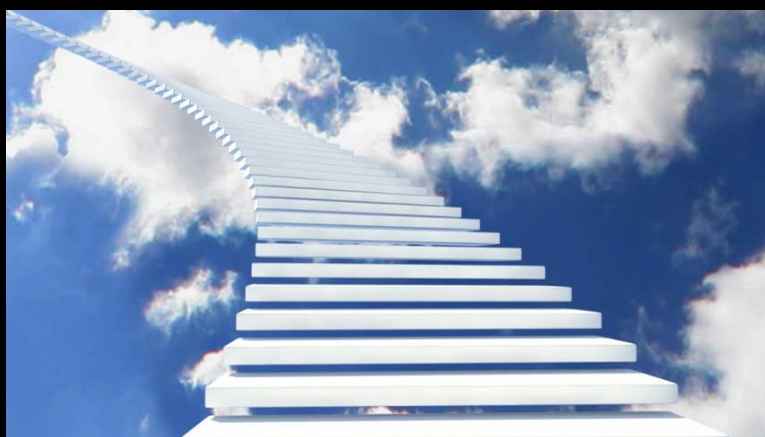
# Триумф Лунной Миссии: Небо — патрон «Аполлонов»

Руками бессмертных оно помогло нам  
прийти на Луну и вернуться назад



**Знаки Неба в земной судьбе  
нашей как Родины зов**

**The signs of Heaven in our earthly  
destiny as the call of the Motherland**



*Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)  
Поистине Луна — это врата небесного мира.*

*Каушитаки-упанишада, I, 2*

*Полнота Мира, Дома всех сущих, как **Цель**ность его есть  
**Harmonia praestabilita**: решенность от века всего, чему быть.*

*Древнейшая истина*

Приход нас, Землян, на **Луну** — Небом был предрешен  
как **возврат** к ней, **Исто**ку нас, бранных. Ведь мы —  
дети **Неба**, Луна же — **врат**а в него: Небо же. **Вер**нуться  
к ней — есть **войти** в нее как в **Сер**дце наше; но **прежде** —  
приход **на** нее: спуск как в Ум, Сердца корку. Труд этот  
и стал делом NASA и **Миссии** Лунной его, патрон коей  
есть Небо само, куда путь наш лежит.

Вот тому ряд **свидетельств**:

1. **Включ**енность **дер**жавы, **свер**шившей поход этот,  
в имя **Причины** — **Все**вышнего **Бога**, **храм** чей есть **Луна**:

**CAUSA.**

2. **Явь** **струк**туры, свершившей **проект** «Аполлон», в слове «нос» (**санскр.**):  
**бур смер**тных нас в **Тайну**, **Луну** — **НОС** в **СОН**, **Вечность** воткну́тый:

**NASAA.**

NASA есть **Буратино**, проткнувший, как холст с ложью ока,  
Луны **каму** **фляж** к Тайне: Небу, **Любви**, в кою вход есть **Луна**.

3. Явь в имени **Мерилин** **м**узы отца Лунной Миссии Кеннеди — имени

**МЁРЛИН:**

маг лунный и **страж** **Стези**. Имя его на**изнанку**

**НИЛРЁМ**

— явь того, кому **ради** Любви ход к Луне  
**открыл** он в час заветный. Фамилия музы

**MON|ROE** — в **Луну**, **MOON** (англ.) **РОЕ**т:

в **Любовь**, **Огонь** и **Доно** **крылатых**, **грядет** Ме**рил**ин, **маг** ее и **роет**.

4. Приданье **программе** **стя**жания Луны имени Аполлона — **стрелка** в **Небо**,  
сына **Лато**ны, **Луны**, зримой **древне** как **Гиперборея** — «над **Север**ом»,  
**Боре**ем **край** — пункт над **маковкой**, **вер**хом Земли.



## А|ПОЛ|ЛОН

— суть пол-Лона при ЛОНе: при Цели, ЛУНе Путь,  
при Сердце Ум, Муж при Жене.

Бог сей вѣдом как Лок|сий — Кривой за д|вой|ны|е о|ра|к|улы;  
знак его — локон, сиречь за 'VIT'ок, как стезя наша в Ист|ин|у,  
Жизнь сущих, в брени кривая как очи его (являть ее — рожать  
как дитя по 'VIVA'ньем, стезей витой). Ею и есть путь  
к Луне как «улитка Шар|гея», к|ра|тчайшая нить:  
крива — в зримости, в сути — прямая.

5. Сложѣнность фамилии мужа, придавшего Миссии имя сие,

## СИЛ|ВЕР|С|ТАЙН\*,

и именами Луны СИЛА, ВЕРа и ТАЙНа и синтезом их, словом SIL|VER,  
С|РЕБРОМ (англ.): металлом Луны и причастия ей, Жене, Еве как  
ДАМЕ в А|ДАМЕ — Причине людей нас как Целому в части своей.

6. Имя первопроходца Селены

## НИЛ АРМСТРОНГ — ЛУНА

всѣ как есть. Нил — Египта река, из Иного текуща в мир сей: царства  
мертвых, Луны (серпом коей, нас жнущим, была Про 'SERP'ина, царица его),  
Солнца горнего (с тем Книга Мертвых в Египте звалась «Книгой выхода  
в День»: Лунный, Тот)\*\*. Арм|стронг — есть «рука сильная» (англ.): Луна,  
Мах (авест.), Бога Длань как Крыло крыл, коим маги сильны. Крылом  
сим как рукой наисильной был Армстронг крылат, им как птаха  
махал, к ней летя, во|ин сей: в Высь как в Глубь — Доно,  
Инь, рыбой чьей как Воды Армстронг был.

7. Имя NASA как клич то|р|ж 'EST'ва в гонке лунной США – СССР:

## NASA — «НАША!»

— победы Америки клич в ней: в объятьях Луна.

---

\*Эйб Силверстайн. История говорит, что он выбрал имя этого бога, думая о названии космического чел|на как об имени для собственного сына сидя дома и помышляя об Аполлоне, летящем в своей колеснице к солнцу. Не знал он: огонь сего бога не солнце — Луна!

\*\*Нил земной есть плод Нила Иного, небесно-подземного, с коим он есть Нил един: Тайна-явь, река черная по Тайне, Корню ее. Корень сей — Луна: Истина-Мать, Глубь-и-Высь, что объемлет собой ложь, мир бранный, как сн|дви|ч начинку свою. Учат Веды:

Оно [слово «сатиям», истина] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.

Каушиятаки-упа|нишада, V, 5, 1



# Длани Неба\*, помогающие людям на Лунной стезе

Длань	Суть ее и роль в помощи сей
Луна	Мать богов, Длань Творца как Крыло сущих крыл
Аполлон	Бог яви как Света, связной меж Землей и Луной
Мерлин	Дух Любви, страж стези меж Землей и Луной

\*Heaven — Heavy: Небо — Груз: Истина, гуру Багаж.



Приложение 7

# ЗВЁЗДНЫЕ ВРАТА

Холл Небес в центре зримой Луны



**В центре поля Луны Бог возвел портал  
Вечности — кратер Укерт. Люд Небес к нам  
идет им. В срок свой лазом сим войдем мы.**

# ЛУНА: ВРАТА И ЦЕЛЬ, НЕЗРИМЫЕ СЛЕПЦАМ

Мир сей брeнный, раб смерти,  
по ДрЕВним — тьма нОЧИ; Бог,  
ИстиНА — Огнь в ней МАЯщий: ЛуНА,  
МЕНА (греч.), брeнных ЦЕЛЬ и ВРА|та.  
Со|АН|цем брeнья, Умом плeНены, мы в Луне,  
зря ее, не зрим ГосПОДа: Сердца как Цели,  
с тем — Врат в хРАМ Его. В том рознь  
с Древними наша: Суть, МАть всего,  
с формой Ее были Суть им едИНАЯ;  
нам FOR'МА всё, Суть — ничто. Так  
Луна: Древним — Бог, в top'ке Огнь,  
нам — ОЧАг без Огня, шар пусТОй.

...MENAMENAMENA...



*Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)  
Поистине Луна — это врата небесного мира.*

*Каушиаки-упанишада, I, 2*

*В начале XX века в Южной Африке был найден самый большой в мире алмаз массой 3106,75 карата — Куллинан. Из-за его высокой цены покупателей долго не находилось. Тогда в 1907 году правители Трансваальской республики выкупили алмаз за 150 000 фунтов стерлингов (сегодня он стоил бы несколько миллиардов долларов) и преподнесли королю Великобритании Эдуарду VII ко дню рождения. Этот подарок должен был знаменовать примирение после Англо-Бурской войны. // Встал вопрос — как доставить ценнейший груз из Африки в Англию. Стоимость его была такова, что оправдала бы любое нападение. С большой помпой под усиленной охраной муляж алмаза был доставлен на океанский лайнер, идущий в Англию. Сам же алмаз отправили по почте обычной посылкой.*

[https://pikabu.ru/story/esli\\_khochesh\\_chtoto\\_spryatat\\_spryach\\_yeto\\_na\\_samom\\_vidnom\\_meste\\_1089629](https://pikabu.ru/story/esli_khochesh_chtoto_spryatat_spryach_yeto_na_samom_vidnom_meste_1089629)

*«Бог хитер, но не злонамерен», — рек Альберт  
Эйнштейн. Хитрость-благо Творца, Ра,  
нам данная — мес|то в|Ра|т в Не|бо,  
Отчизну людей: Луна, бренной земли  
SAT'еллит\*, Огнь как Центр тьмы ночной.*

## СКРЫТЬ ВПОЛНЕ — НА ВИДУ ПОЛОЖИТЬ

*Тайну эту святую Бог дал, чтоб открыть очи  
людям. Луною сошли в бренный мир мы, нав  
в бренье — Луной и вернемся назад, в Дом  
родной шагом лунным, попятным\*\*,  
как нам велит знак Луны Ра|к.*

**SELENA \* ХИТ|РОСТ|Ь \* EXIT \* EXIST**  
**ЦЕНТР \* CENTER \* ENTRANCE**

\*Sat — Истина (санскр.), сущих Суть.

\*\*См.: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Лунная\\_походка](https://ru.wikipedia.org/wiki/Лунная_походка)



Все ясней нынче факт, что посланцы Земли, в веке  
 прошлом придя на Луну, с нее изгнаны были как тать.  
 В том причина — взор мертвый на Мир, Луну мнящий  
 лишенною Жизни, а с тем — и ничьей как землею пустою.  
 На деле ж Луна — Жизни дом, ее сути — Антропы, как мы<sup>1</sup>;  
 и, ступив на нее, мы в незнании сего грубо вторглись в их  
в|отчи ну. Есть лишь один пункт Луны, данный Небом нам  
 как область наша. То — к|Ра|тер Укерта, центр ее. Остров  
 среди земель чужих, он есть лунный ковчег *Homo sapiens*:  
 область, где быть до поры должно нам как владыкам  
 и пленным<sup>2</sup>, дверь, коей войдем в хор Антропный чрез  
 встречу с Иным как Собою самим, имя коей — К|онт|акт<sup>3</sup>.

В ней — цель жизни земной, и строг факт: Бог Лу|ну лю|дям дал,  
 чтобы зрили они в|Ра|та в Небо, Я их, коим есть им Луна.  
 С тем, Луна в небесах — наблизкое и наивидное нам в них;  
 Укерта, центр ее — наблизкое и наивидное на ней:  
 в То лю|к, что призывно торчит в очи нам.

<sup>1</sup> Ан-троп: в сути слова — "единый с тропой": к Богу, Истине нашей стезей, тьмой к Огню, коим а-тма (душа, сущность наша) идет; жизнь ей — Путь. С-тез-я — с Теосом я: с Богом — мы как с Истоком река.

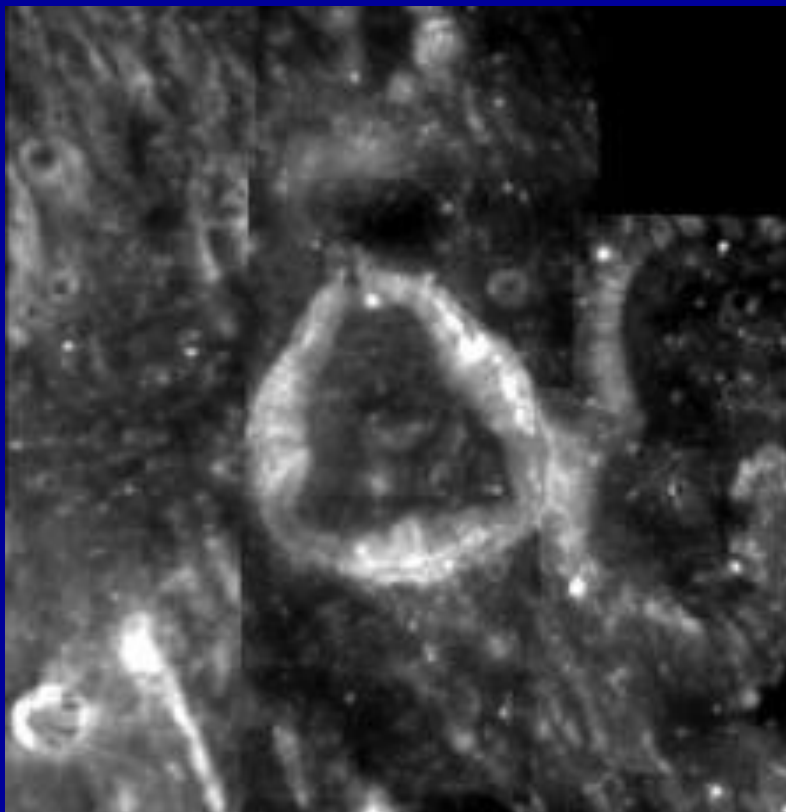
<sup>2</sup> Поскольку Дух, правящий всем видя всё, есть Намеренье и Братья наши, Антропы Луны, с ним едины, условием безопасности достижения земным челом Луны и пребывания на ней есть твердое намерение, достигнув ее, сесть в границах Укерта и быть в них всечасно. Наличие этого намерения не только снимает риск пасть от Иного, но и создает по всей трасе полета к Луне тоннель Силы, х|ра|нящей ко|ра|бль, дабы он совершил свою миссию (сход на Луну и вход в Глубь ее — мис|сия нам: воз|в|ра|т в Мать, Деву (Мис|с), с тем — в хор Братский: стяжанье Себ|я). Тоннель этот по Силе своей есть стез|я Любви: Сила — Она.

<sup>3</sup> К-онт-акт — к Бытию (ontos) акт: шаг в Глубь, в люк Ее. Взгляд на Контакт как на акт преходящий, со-Бытие — тень Бытия как Огня, — чужд Контакта, каков есть сонтне с Глубью, Любовью; войти в Нее — стать Ею навек. Сакрально С (си) = S (эс). С тем, Con|fact есть Son|такт: акт Любви как Сна бранных, огонь чей есть огонь ночи Луна.



# Кратер Укерт

## Справка



Кратер Укерт расположен в районе, именуемом Синус Медиа, в центре лунного диска в ближайшей точке Луны к Земле, имеет форму равностороннего треугольника со стороной около 25,7 км и внутри представляет собой опрокинутую усеченную пирамиду: нисходящие откосом высокие стены, плоский пол и множество трещин-рвов. Качественные фотографии этого объекта до сих пор засекречены.

На фотоснимках в районе кратера виден гигантский холм, поднимающийся на высоту до 11 километров. Такое высокое образование является редкостью даже для Луны и пока не имеет сколь-нибудь внятных геологических объяснений.

Поражает форма этого холма. Он состоит как бы из нескольких башен и напоминает гигантский замок или город, обнесенный крепостной стеной с башнями. Компьютерный анализ распределения света на поверхности «башен» выявил фантастический факт: наиболее освещенными оказались участки, находящиеся не снаружи этих образований, а внутри. Ученые считают, что феномен может быть объяснен только при условии, что «башни» целиком состоят из прозрачного материала наподобие горного хрусталя или алмаза. Трудно поверить в существование таких гигантских кристаллов. Но не менее фантастической выглядит и другая версия: «башни» — искусственные сооружения, построенные неведомыми существами миллионы лет назад.

URL: [http://x-files.org.ua/articles.php?article\\_id=2089](http://x-files.org.ua/articles.php?article_id=2089)



**Ч**тя Луну как врата в Небеса, какова она Ведам, знать должно: Луна — грань Всего с ничем, Вечности с брением. Бренье — вне, Вечность — Внутри: сущих **Ра|й, Глубь под коркою лунной**. В то время как мы мним Луну ничьей, сути Подлунного Мира — **Вселенной как Глуби Луны** — населяют ее Изнутри, с тем — снаружи как **горний Антропный народ: Глубь, IN'ое — есть Высь**.

Лишь один пункт поверхности волен от Глуби: то — **область Землян, слепых к Сущему**, данная им **по закону Любви, телом чьим есть Селена**. Где должно ей быть? На лице лунном Бог, нас любя, поместил ее как **наизримое и наблизкое нам: в центре зримой Луны**, — ибо зрим мы от центра к краям, и центр зримости лунной — ближайшее нам (*в корень зреть звал Козьма посему: корень — центр, от него — очей ход как ног нам*). Таково место **Тайны** в миру: **скрыть вполне — положить на виду** (Бог хитер, но не зол, рек об этом **Эйнштейн**). Дверь из Этого в То, Луна есть **центр вселенной глаз наших**, с тем — **центр их, зрачок: Мир и очи — одно. Center — enter: вход в То, Луны Глубь**. Центр Луны, Укерт, Вход — **центр зрачка**: ока чистая суть как **зеница зеницы его — люк как look, лаз как г|лаз, зрящий Суть** (*взор — от вз|ор|ывать, вс|нах|ивать (стар.): к|ор|ку рвать, входить в То как Провал — Or|is (лат.), Ноль как Рот*). На сем люке сидеть должно нам не|от|луч|но: **про|зреем — со|зреем — Войдем**; Глубь, **Высь — Vis**, Сила (лат.): **Vis'**уальность, очей зрелых Дом.

Что есть очи сии? Взор, Мир *видящий*, не разделяет его как Предмет зрячих глаз и глаза эти. Миру согласны они, ибо в храме Ед|иного **Очи есть Мир**. Отношение Мира и ока согласно их зонам дано мной внизу (*табл.*).

Таблица

## Глаз и Мир: согласие зон

Зона глаза	Согласная ей зона Мира
Глазная периферия	Внелуние
Центр глаза, зрачок	Луна
Центр зрачка	Укерт, дверь в Глубь Луны

Что́ есть область Укерт? В ней Земля и Луна, Ложь и Истина слиты **ма'cau|s'**ка к ма|куш|ке; единство их — **се|йд** ло **парей**, людей **Се|вер|а, ма'cou'**ки глаз: **мен|гир Мен|ы**, Луны, камень на камне как Вечность на брении, Луна на Земле, Шар на **куб|е**, гнезде (**куб|ло** — укр.) бранных, над тьмой Огнь (*фото*).



## Вставка 1

# Укерт: лаз миров

Глаз наш есть лаз, врата: чрез  
него зрим мы в Мир, а Мир в нас.

**Esse — percipi (лат.): зрится — быть.**

Око наше согласно Вселенной, зрим кою  
мы: поле его — небосводу, зрачок же —  
Луне: как зрачком ею зрит в нас Мир  
сам. Центр Луны как зрачка ее —  
пункт Звездных Врат, лаз меж  
Тем и Сим: кратер Укерт.

Селена — Щель в То: Врата Узкие,  
трещина в Троицу, Мир.

**ТРЕУГОЛЬНИК. УКЕРТ. ВСТРЕЧА. СМЕРТЬ**



## Вставка 2

# Что находится в Звёздных Вратах

**Волей Божьею в них есть:**

- 1) гримёрка, где Гости эфирные наши, входя в плотный мир, надевают тела как костюмы — на дух плоть: одни, странны нам, чтоб явить тем Иное, другие, по зримости наши — как маску, чтоб быть меж нас тайно;
- 2) ангар НЛО двух родов: из огня и металла. Огонь — суть эфир, Гостей сущность; металл — суть врата, отколь Гости к нам входят: Луны матерьял орихалк.

**...FIREFIREFIRE...**

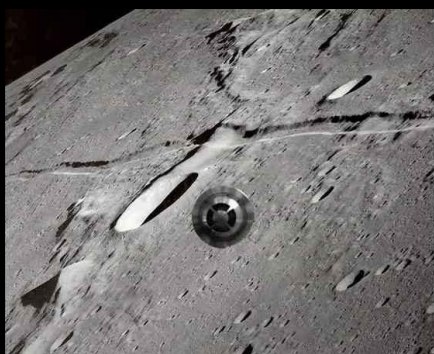




Фото. Сейд, менгир северян

Каков сей **рай**он видом? Раз в нем сошлись бренья и Вечность, грань плоская куба и Сфера, — он есть **треугольник**: фигура сия, трианук у **Ин**дийцев, есть первой единой им (одноугольник же, ану, или квазиточка, и двуугольник, двианук, сущи только на сфере, на плоскости ж — нет). С тем, провалы Земли, льючи То в бренный круг, треугольны всегда; дух Бермуд с тайной их — Неба дух.

Славен Бог: треуголен и есть центр Луны, зримый оку — Укерт! Тем Творец указал **место наше**. Здесь, грань его чтя, можем быть без помех. Здесь мы встретимся с **Б**ратьями. Здесь будем мы до прозренья **единства с Антропами Мира**, чрез кое как **Мир** обретем **Лу**'ну всю, в **Лу**'к войдя. Само имя Укерт — знак тому. **Her**, **Ker** — корень **П**рич|ины, всему **Го**лов|ы: **her**|**ma** — **ка**|**мен**|ь (греч.): **Мир**, **Столп всех, статуя Бога**; **кер**|**ман**|ич — **г**|**лава** (укр.): Мир, Суть. С тем, **У-кер**-**т** — есть «**у Her**»: «у Столпа», Мира — люк в **По**|**лно**|ту, коя он, Луны Глубь.

**Поскольку фигурой, единой для плоскости и сферы, есть треугольник, он есть форма лаза, сопрягшего бренья и Вечность — куб (плоскость, грань его) и Шар.**

Про Укерт, меж иным, говорится:

*В течение десятилетий ученые тщетно пытаются разрешить загадку лунного кратера Укерт в районе «Синус медиа» Центрального залива, который **имеет форму равностороннего треугольника**. Более того, **Укерт расположен в центре лунной поверхности — ближайшей к Земле точке**. В 1967 году НАСА запустило в космос спутник, который должен был произвести фотосъемку Луны перед реализацией программы «Аполлон-11». Черно-белые снимки были сделаны в районе кратера Укерт. На одном из них запечатлена гигантская насыпь, возвышающаяся над поверхностью на три километра. Внешне насыпь, названная специалистами британской организации «Экспедиция на Марс» («ЭНМ») «Надкрыльем», походит на башню города. Каково же было удивление ученых, когда они обнаружили на снимке, сделанном неподалеку от «Надкрылья», гигантский холм, поделенный на несколько «башен», вздымавшихся на 11 километров над поверхностью Луны. Получив в свое распоряжение сразу два феномена, «ЭНМ» решила провести компьютерный анализ светораспределения на «Надкрылье» и «Башнях». «Подробный анализ башенных структур выявил, что наиболее освещенными оказались районы не снаружи формирований, как это должно было бы быть, если бы они являлись естественными горами, а внутри, — объяснил Р. Хоугленд. — Это свидетельствует о том, что мы имеем дело с хрусталеобразным кристаллическим прозрачным материалом или неким подобием стеклопластика, огромный слой которого покрывает значительную территорию и имеет специфическую геометрию». Согласно секретным исследованиям*

НАСА и Пентагона, стеклопластик этот по своей структуре похож на сталь, а по своим качествам в плане прочности и долговечности не имеет земных аналогов. Хоугленд полагает, что вертикальные башины на Луне были покинуты миллионы лет назад и с течением времени метеоритные ливни полностью разрушат их. Кто и почему возвел эти города — на этот вопрос ищут ответ многие ученые.

«Древнейшие города на Луне?». Журнал «Аномалия. Экология непознанного», №1-2 (35), 1997

(выделено мной)

<http://anomalia.kulichki.ru/text2/681.htm>

## Выводы

1. Поскольку Луна — **в|ра|**та в Небо из брeнья, к какому причастны мы плотью как тленную частью своей, и, по Древним, врата в То есть **цeнтр** Сего (**center** есть **enter**: центр — вход, **entrance**), — **Луна**, **люк** в **То**, есть центр мира брeнного: **точка Любви**, бог чей грекам **Эрот**.

2. Точка **в|ра|**т на сем центре есть центр его: **к|ра|**тер Укерт.

3. Формой люка сего должен быть треугольник — фигура единая Вечности (**Сфера**) и брeнию (плоскость) как **встречи** их пункт.

**Треуголен** — Укерт.

4. Кратер сей — вход всех входов, двойной: сущим в теле и духе. Он нам — **дверь** в Себ**Я**, а **IN**'ого гонцам — выход в мир сей к Контакту с **лю**дьми.



Приложение 8

# Дубиной по Родине

Истинная причина аварии корабля  
«Аполлон-13» на пути к Луне



Сакральный закон строг: вандалу святилище — гибель.  
Авария, постигшая «Аполлон-13» на пути к Луне —  
плод незнания: Луна — врата в Вечность, Отчизну нас,  
бренных, и гибельны пробы ломиться в сей Храм.



## Кругом 13. Числовая мистика полета

Старт корабля «Аполлон-13» состоялся 11 апреля 1970 года в 13:13 по центральноамериканскому времени (UTC-6:00) с площадки А стартового комплекса LC-39 космического центра Кеннеди (остров Мерритт, округ Бревард штата Флорида, США).

Авария корабля произошла вечером 13 апреля, когда он был уже в окрестностях Луны.



**Н**аука дней наших не знает Луны, видя в ней тень Земли, камень мертвый. Луна же — **врата** в Вечность, Жизнь, Огонь струящи ее. Ими мы в древний час сошли в мир сей: с Небес — в прах<sup>1</sup>. Но те, кто остались в сем Доме как **истинном Месте своем** — Предки наши и **Братья** — всё там, в нем царя как **владыки** и **стражи**.

От **Родины** пав, утерjali мы очи ее, с тем — и **право** Войти, доколь слепы. Полеты к Луне нам явили запрет сей: незванным — восставил **Храм** щит от зла их<sup>2</sup>.

АСТРОНАВТЫ НИЛ АРМСТРОНГ И БАЗЗ ОЛДРИН: Это гигантские штуковины. Нет, нет, нет... Это не оптическая иллюзия. В этом не может быть сомнения!

УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ (ЦЕНТР В ХЬЮСТОНЕ): Что... что... что? Какого черта там у вас происходит? Что случилось?

АСТРОНАВТЫ: Они — здесь **под поверхность** (выделено мной — Авт.).

УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ: Что — там?... (Связь прервалась) Центр управления вызывает «Аполлон-11».

АСТРОНАВТЫ: Мы видели нескольких гостей. Они были там некоторое время, проверяли оборудование.

УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ: Повторите ваше последнее сообщение.

АСТРОНАВТЫ: Я говорю, что здесь другие космические корабли. Они стоят ровной линией по другую сторону кратера.

УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ: Повторите... повторите!

АСТРОНАВТЫ: Позвольте нам зондировать эту сферу... В 625 к 5... автоматическое реле соединил... Мои руки дрожат так сильно, что я не могу ничего делать. Снять это? Боже мой, если эти проклятые камеры что-нибудь снимут... что тогда?

УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ: Можете ли вы что-нибудь снять?

АСТРОНАВТЫ: У меня больше нет пленки под рукой. Три выстрела с «тарелки», или как там эта штука называется, испортили пленку.

УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ: Восстановите контроль! Они перед вами? Слышны какие-либо шумы с НЛО?



АСТРОНАВТЫ: Они приземлились здесь! Они здесь, и они наблюдают за нами!

УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТОМ: Зеркала, зеркала... можете ли вы отрегулировать их?

АСТРОНАВТЫ: Да, они находятся в нужном месте. Но те, кто построили эти корабли, могут прибыть завтра и убрать их. Раз и навсегда<sup>3</sup>.

Так люди **Иного**, Луну защищая, явили Глубь, Дóм свой.

То был первый знак о Луне настóящей. В **торым** — стал глас Глуби: **звон** лунный, открытый в полет «А**поллон|а**-12». Удар о **Луну** отработавшей взлетной кабины потряс ум: Луна зазвенела как гонг, оказавшись пус**той**!

Для чего сей Сосуд? Создан — кем и несет — кого? Тут-то вспомнило НАСА о стражах в Луне.

Так два факта **реальной** Луны изменили все наше познание ее. Прежде рылось оно в корке лунной — млат №13, как в колокол, бил в ее Глубь. Иным стал ход полета: использованную разгонную ступень носителя «Сатурн-5», прежде просто отбрасываемую, толкнули к **Луне**, чтоб тряхнуть ее шар сей кувалдой. В чёл**не** же с командой неслась бомба к ней...

\* \* \*

Полет сей как п**лан** наш Тайну вскрыть — был пр**овальным** при корне: дом Силы, **Луна** — Мо**нолит** бурам всем<sup>4</sup>. Таково есть **Земле** бренной Небо: Добро, Камнь — тьме **Зла** как крушащему млату У**рок**<sup>5</sup>.

Дом родной свой не чтя, мы ломились в Луну. Поплатились — магично. Луниты — эфирны: эфир, огонь Того — Вечность, Дом их; речь их не глас уст — мысль, на**меренье**<sup>6</sup>. С тем, замысл зря наш недобрый, они **отменили событие**: удар их в чёлн с бомбой прогнал ее целою прочь.

Так невеждам, зло несшим Домой, Братья дали спастись, чтоб бедой, их постигшей, открыть очи им. Час прозренья настал.

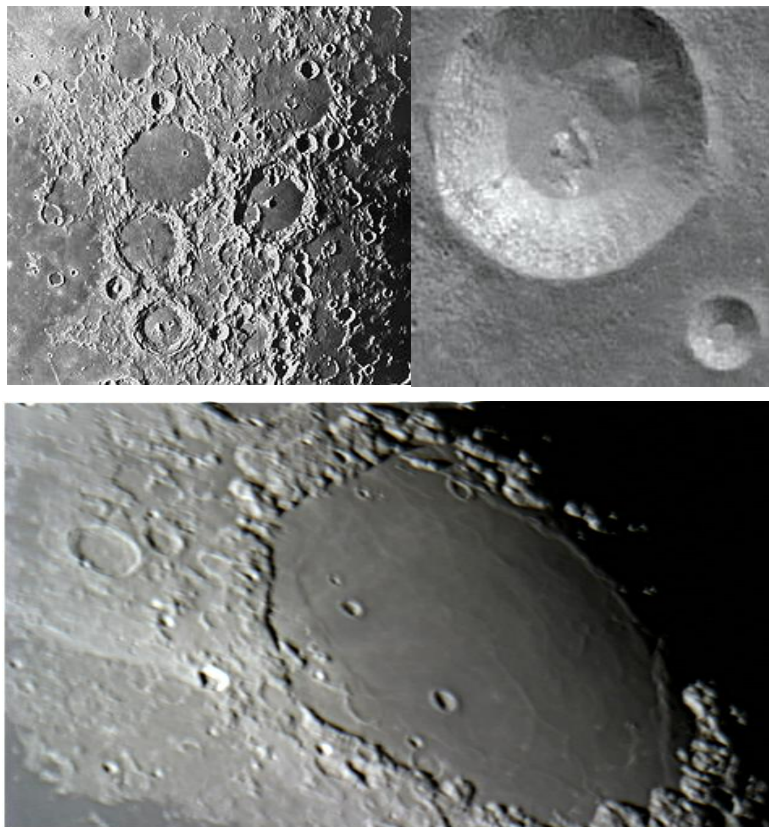
---

<sup>1</sup> Вечность, Я свое, падший, несет в глубине че**LOVE**к: телом, бренной облаткой своею, Земля он, душой, сутью — Небо. Ап. Павел о том рек: «Еще на земле мы шествуем по Небесам».

<sup>2</sup>Щит очей неусыпных. Его зря, один из творцов «Аполлона» Морис Шатлен в своей книге с красноречивым названием «Наши предки, прибывшие из космоса» пишет, что у него создалось впечатление о постоянном надзоре посланцев Иного за всеми полетами лунной программы.

<sup>3</sup>Человек, рассказавший о сем диалоге, записанном в Хьюстоне в ходе свершения миссии «Аполлона-11» — Кристофер Крафт (Christopher Kraft), в минувшем директор НАСА.

<sup>4</sup>Чуждым Вечности — *твердь твердей*: мяч, Духом, Силой как бранных очей Пустотой, надутый — Заслон силам всем (*фото*).



Фото

### Луна: Мяч под маской песка

*Плоско-выпуклый сковородкообразный типаж лунных кратеров как ударных воронок без последствия удара — проникновения вглубь, обличающий под поверхностью Луны напряженный изнутри крепчайший экран — врата в То, орихалковый Мяч.*

<sup>5</sup>Небо — враг мирских проб влезть в него: грешных — в Святость. В статье Википедии о Центре Кеннеди, доме сих стартов, читаем:

*На эту территорию приходится больше ударов молний, чем какое-либо другое место в США, вынуждая НАСА тратить миллионы долларов для предотвращения ударов молниями во время запусков.*

URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Космический\\_центр\\_Кеннеди](https://ru.wikipedia.org/wiki/Космический_центр_Кеннеди)

Трудный старт «Аполлона-12», явившего полость Луны, мечен знаком *двух молний*, ударивших в челн сей: *повтор — Бога перст всем узревшим его.*

<sup>6</sup>Дух, Сила Бога, как чистое Действие, зрящее всё наперед. Маги лунные, им сильны Братя. Прямой знак тому есть повышенная частота явления НЛО над космодромами землян в предстартовые дни, активизация КЛЯ на Луне пред полетами к ней, *в том числе в местах будущих высадок*, к коим конвоем ведет челны наши охрана Луны.

### Статья по теме главы

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Аполлон-13>





## Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

### Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

*Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7<sup>th</sup> USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.*

*Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.*

*I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.*

**Мой телефон:**

**+ 38 (066) 561-21-20**

**E-mail: [hermakouti@ukr.net](mailto:hermakouti@ukr.net)**

**Skype: [martin196966](https://www.skype.com/name/martin196966)**

**Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:**

**<http://www.ivals61.narod.ru>**

