

Вяжем крючком

№11
НОЯБРЬ
2018

www.vazanayakopilka.ru

16+

БУДЬТЕ СТИЛЬНЫМИ
И КРАСИВЫМИ!
ПОДПИШИТЕСЬ!
Подписной индекс в каталоге
«Почта России» П1044

МАСТЕР-КЛАСС

Бактус с узором
«паучки»

УЗОРЫ
НОЯБРЯ
3D
МОТИВЫ

В ТРЕНДЕ:

объемные
пуловеры

КРАСИВЫЕ
ШАЛИ

из белой пряжи

Платья и топы

ПРАЗДНИЧНЫЕ
МОДЕЛИ



ПРАЗНИЧНАЯ ВИДЕОФЕЕРИЯ



1

В платье из шелковой пряжи цвета пыльной розы вы произведете впечатление даже в Париже. Эта модель в стиле 20-х сделает вашу фигуру еще более стройной и изящной.

Модель
Людмила ВОСТРИКОВОЙ

Говорят, как встретишь Новый год, так его и проведешь. Значит, обязательно надо встретить его в восхитительном платье! К вашему вниманию — коллекция праздничных моделей для самых красивых женщин!

2

Открытые плечи, расклешенная юбка и воздушные ажюры. Это бирюзовое платье создано для романтических и уверенных в себе девушек!



Модель
Людмила ВОСТРИКОВОЙ





Модель
Галины ПЯТОВОЙ
(Школа-студия модного вязания
крючком «Кружевная Сказка»)



3

Платье «Карамель в шоколаде» связано из хлопковых нитей шоколадного цвета, а карамельный оттенок играет на свету за счет тонких нитей из вискозы. Дополнительная изюминка – бусины, украшающие кокетку платья. Ажурный узор кокетки и юбки выполнен в технике брюггского кружева. Это платье будет уместно на любом празднике, ведь красота и женственность всегда в тренде!

Индиго – самый загадочный оттенок синего спектра, необычайно актуален в этом сезоне. Он символизирует лидерство и благородство, обладает какой-то гипнотической силой. Согласитесь, это очаровательное платье расклешенного силуэта выглядит очень притягательно.



Модель
Людмила ВОСТРИКОВОЙ



Модель
Людмила ВОСТРИКОВОЙ

АХ, ЭТА СВАДЬБА!



5, 6

Осень – время свадеб. А кто на свадьбе самая красивая? Конечно, невеста! Настоящее воплощение чистоты и нежности – миниатюрное кружевное платье из мотивов. Изысканный элемент, завершающий образ, – пояс из цветочных розеток. Трогательный и очень романтический ансамбль, созданный с любовью.



7

Блуза мечты.
Оригинальный узор
ажурной блузы не
отвлекает внимание
от ее основного
элемента –
цветка,
выполненного
в технике
брюггского
кружева.

Такая эксклюзивная
вещь позволит вам
создавать
неограниченное
количество
стильных
и праздничных
образов.



Модель
Галины ПЯТОВОЙ
(Школа-студия модного вязания
крючком «Кружевная Сказка»)



8

Модель с обложки.
На создание этого фантастического платья автора вдохновила ночь на Ивана Купалу, когда цветут волшебные цветы и происходят разные чудеса. Платье выполнено в технике сцепного ирландского кружева. Его элементы: цветы, листья и веточки, не похожи на привычные мотивы этой техники, каждый из них уникален и притягивает взгляд. Повторить такое платье невозможно, но вы можете взять его образ за основу и создать свою эксклюзивную вечернюю модель.



Модель
Галины ПЯТОВОЙ
(Школа-студия модного вязания
крючком «Кружевная Сказка»)



9

Золото инков.
Возьмите пряжу
благородного
золотого цвета
и свяжите себе
нарядный пуловер
с короткими
рукавами.
Простая, но очень
эффектная модель
добавит образу
нотки шика
и блеска.



Модель
Светланы ДУШИНОЙ

УЗОРЫ ноября

3D-мотивы

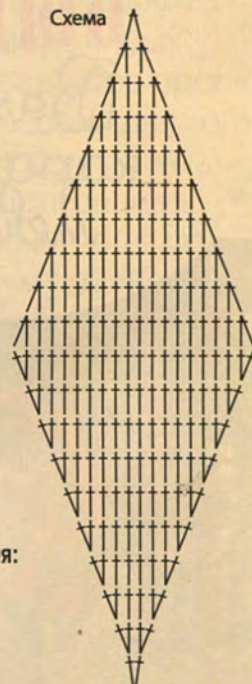
Казалось бы, в мире вязания все давно придумано, но каждый год появляются новые удивительные узоры, необычные техники вязания, способные удивлять и поражать воображение! Например, 3D-узоры, связанные крючком. Эти объемные рисунки, созданные при помощи игры цвета и сочетания различных петель, подходят для вязания пледов, ковриков, шапочек и других предметов гардероба.



Узор «Кубы»

Для узора вам потребуется пряжа четырех разных оттенков. Свяжите по схеме ромбы разного цвета. Расположите их, как показано на фото, и сшейте между собой.

Схема



Условные обозначения:

† = ст. с/н



Трехмерный однотонный узор «Соты»

Раппорт узора составляет 3 петли + 6 петель для обрамления узора в начале и в конце ряда из 3 столбиков с накидом.

Первый ряд: наберите необходимое кол-во петель кратное 3.

Второй ряд: 3 возд. п., 2 ст. с/н, 3 возд. п., пропустите 2 п. по ряду 3 ст. с/н из одной петли*, повторяйте *-* по кол-ву раппортов, закончите ряд 3 возд. п., на трех последних петлях провяжите 3 ст. с/н.

В третьем ряду перейдите на вязание объемного 3D-узора. Чтобы полотно создавалось объемным, измените направление столбиков, для этого группы из трех столбиков вяжите под углом на ножке первого столбика из каждой группы столбиков предыдущего ряда. Вяжите 3 возд. п., 2 ст. с/н, *3 возд. п., вводите крючок с внешней стороны за ножку первого столбика из группы трех столбиков предыдущего ряда и на ней вяжите 3 ст. с/н, повторяйте от* до* по количеству раппортов, закончите ряд 3 возд. п. и на трех последних петлях провяжите 3 ст. с/н.

Четвертый и все последующие ряды вяжутся как третий до нужной длины полотна.



Узор

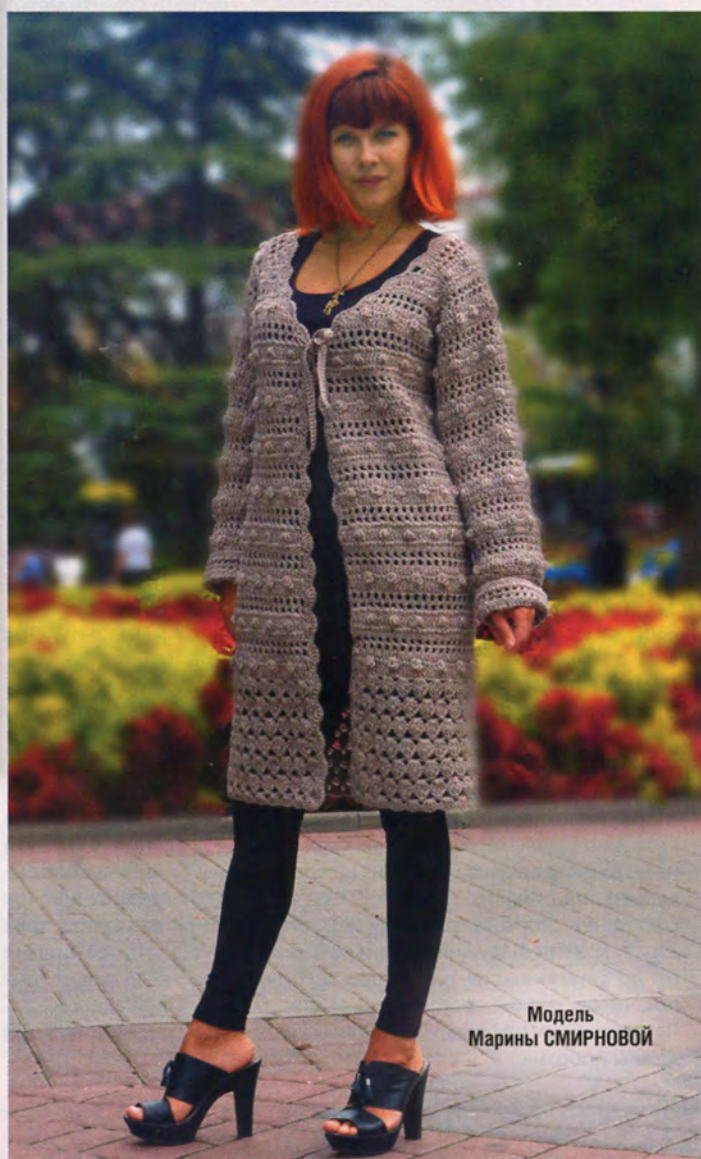
«Цветные диагональные дорожки»

Вам потребуются нити разного цвета.

Наберите цепочку из возд. п. желаемой длины. Свяжите 2 ряда ст. б/н, используя нить разного цвета. В 3-м ряду начните выполнять узор: 2 ст. б/н, рельефный столбик с/н за переднюю стенку 3-го ст. б/н в первом ряду, 7 ст. б/н, 1 рельефный ст. с/н за переднюю стенку 11-го ст. б/н первого ряда и т. д. до конца ряда. В 4-м ряду все петли смещайте на одну. Начните ряд с 3 ст. б/н и т. д. В каждом ряду меняйте цвет нити, между рельефными столбиками должно оставаться расстояние в 7 ст. б/н.

МОДНЫЙ ВЫБОР

Вяжем
кардиган
мечты



Модель
Марины СМЕРНОВОЙ

10

Если вы следите за модой,
то наверняка оцените красоту
и актуальность этого кардигана
с узором из шишечек.
А какой благородный цвет!

Это красочное пальто в полоску и с декором из бабушкиных квадратов просто создано для того, чтобы поднять настроение! Начните вязать уже сейчас, чтобы весну встретить во всеоружии!



Модель
Ирины СУХАНОВОЙ

узор с шишечками, эффект
набросно-свободный стиль
необычайно популярны.

12

Белое ажурное пончо с воротником гольф заменит вам теплый жакет и палантин. Образ получился очень легкий, воздушный и оригинальный.

Модель
Натали СМЕРНОВОЙ



ДОБАВЬТЕ ОБЪЕМА
Модели размера oversize



Модель
Светланы ЩЕРБАКОВОЙ

13

В пуловере с шалевым воротником внимание привлекают красивый узор с шишечками, эффектная пряжа с пайетками и, конечно, небрежно-свободный силуэт. Именно такие пуловеры в этом сезоне необычайно популярны.

БАКТУС

с узором
«паучки»

Вам потребуется:

пряжа Brilliant (45% шерсть, 55% акрил, 380 м/100 г) – 200 г сиреневого цвета, крючок №2,5.



1 Свяжите цепочку из 4 воздушных петель.



2 1-й ряд: введите крючок в 4-ю от крючка (в первую) петлю цепочки и вяжите 2 ст. с/н.



3 2-й ряд: в конце 1-го ряда вяжите 3 возд. п. подъема, которые соответствуют 1 ст. с/н + 2 возд. п. для арочки, т.е. вяжите всего 5 возд. п., поверните вязание и в эту же петлю основания вяжите ст. с/н, 2 возд. п., пропустите 1 петлю и в 3-ю возд. п. подъема предыдущего ряда вяжите 1 ст. с/н, 2 возд. п. и еще 1 ст. с/н.



4 3-й ряд: 3 возд. п. подъема + 2 возд. п. для арочки, т.е. вяжите 5 возд. п., в первую арку из возд. п. предыдущего ряда вяжите 1 ст. с/н, 3 возд. п., в след. арку вяжите ст. с/н, снова 3 возд. п., в след. арку вяжите ст. с/н, 2 возд. п., закончите ряд, провязывая ст. с/н в 3-ю возд. п. подъема предыдущего ряда.

Наступление зимы – хороший повод пересмотреть свои теплые аксессуары и пополнить гардероб вязаными новинками. Отправим любимые традиционно-прямоугольные шарфики в дальний угол до лучших времен, а себя и своих близких удивим необычным сиреневым бактусом, связанным крючком. Ажурное чудо бережно укутает женскую шею, прикроет хрупкие плечи, позволит чувствовать себя красиво и комфортно в любой ситуации.



14



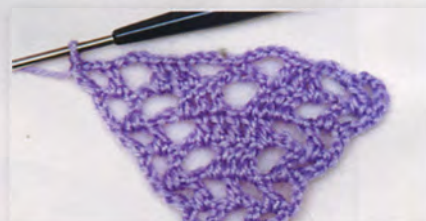
5 4-й ряд: все последующие ряды будут начинаться и заканчиваться одинаково. Вяжите 5 возд. п. и ст. с/н в арку, 3 возд. п., в следующую арку вяжите ст. с/н, провязывая его рядом со ст. с/н предыдущего ряда, далее в вершину ст. с/н предыдущего ряда вяжите ст. с/н и в следующую арку вяжите 1 ст. с/н, 3 возд. п., в следующую арку вяжите ст. с/н, 2 возд. п. и ст. с/н в 3-ю возд. п. подъема предыдущего ряда.



6 5-й ряд: 5 возд. п., ст. с/н в арку и 3 возд. п., в следующую арку, ближе к столбикам, вяжите 1 ст. с/н, в следующие 3 п. = вершины столбиков с/н провяжите по 1 ст. с/н, в следующую арку вяжите 1 ст. с/н. Далее аналогично вяжите 3 возд. п., ст. с/н в арку, 2 возд. п. и ст. с/н в 3-ю возд. п. подъема.



7 6-й ряд: 5 возд. п., ст. с/н в арку, 3 возд. п., в следующую арку вяжите 1 ст. с/н, в следующие 2 п. вяжите по 1 ст. с/н, 5 возд. п., пропустите 1 п. и в следующие 2 п. вяжите по 1 ст. с/н, третий ст. с/н вяжите в арочку, провязывая его ближе к столбикам, далее 3 возд. п., в следующую арку вяжите ст. с/н, 2 возд. п. и ст. с/н в 3-ю возд. п. подъема.



8 7-й ряд: 5 возд. п., ст. с/н в арку, 3 возд. п., в следующую арку ближе к столбикам вяжите ст. с/н, в следующие 2 п. вяжите по 1 ст. с/н, 4 возд. п., в среднюю петлю арочки предыдущего ряда вяжите ст. б/н, далее вяжите зеркально, 4 возд. п., начиная со второй вершины столбиков предыдущего ряда вяжите 3 ст. с/н (1 столбик вяжите в арочку), 3 возд. п., в последнюю арку ст. с/н, 2 возд. п. и ст. с/н в 3-ю возд. п. подъема.



9 8-й ряд: 5 возд. п., в арку вяжите ст. с/н, 3 возд. п., в следующую арку, ближе к столбикам, вяжите ст. с/н, в следующие 2 петли вяжите по 1 ст. с/н, 4 возд. п. В следующую арку, ближе к столбику б/н, вяжите ст. б/н, еще 1 ст. б/н вяжите в вершину ст. б/н предыдущего ряда, в следующую арку вяжите еще 1 ст. б/н, далее вяжите зеркально.



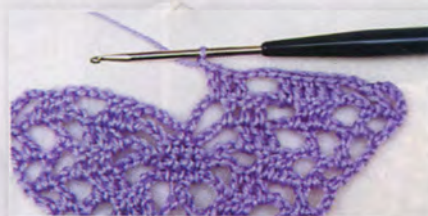
10 9-й ряд: 5 возд. п., ст. с/н в арочку и 3 возд. п., в следующую арочку, ближе к столбикам, вяжите ст. с/н, в следующие 2 вершинки столбиков вяжите по 1 ст. с/н, 4 возд. п., в следующую арочку, ближе к столбикам, вяжите ст. б/н, в следующие 3 ст. б/н предыдущего ряда вяжите по 1 ст. б/н и еще 1 ст. б/н вяжите в следующую арку. Далее вяжите зеркально.



11 10-й ряд: 5 возд. п., в следующую арку вяжите ст. с/н, 3 возд. п., в среднюю петлю следующей арочки вяжите ст. с/н, 3 возд. п. Первую петлю – вершинку столбика с/н предыдущего ряда, пропустите и, начиная со второй, вяжите 2 ст. с/н (по 1 ст. в каждую петлю). Третий ст. с/н вяжите в арочку, далее 4 возд. п., первую петлю – вершинку ст. б/н предыдущего ряда пропустите и, начиная со второй вершинки, вяжите 3 ст. б/н. Далее вяжите симметрично.



12 11-й ряд: 5 возд. п., ст. с/н в арочку и 3 возд. п., в след. арочку вяжите ст. с/н, в ст. предыдущего ряда вяжите ст. с/н и еще 1 ст. с/н в след. арку, 3 возд. п., начиная со второй вершинки столбиков предыдущего ряда, вяжите 2 ст. с/н, еще 1 ст. с/н вяжите в арочку, далее 4 возд. п., в средний столбик предыдущего ряда вяжите ст. б/н. Далее вяжите симметрично.



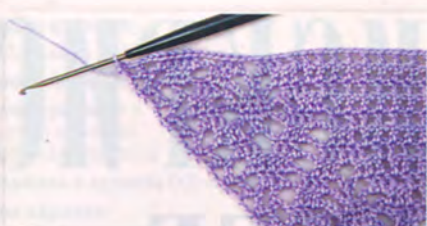
13 12-й ряд: 5 возд. п., ст. с/н в арку и 3 возд. п., в след. арку вяжите ст. с/н, в след. 3 п. вяжите по 1 ст. с/н и еще 1 ст. с/н вяжите в след. арку, 3 возд. п., первую вершину столбиков предыдущего ряда пропустите и, начиная со второй, вяжите 2 ст. с/н, третий ст. с/н вяжите в арочку, 1 возд. п., далее вяжите симметрично.



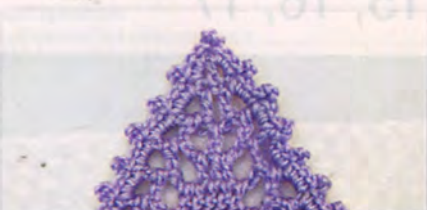
14 13-й ряд: 5 возд. п., ст. с/н в арочку, 3 возд. п. Далее вяжите аналогично 6-му ряду: ст. с/н в арку, 2 ст. с/н, 5 возд. п., 1 п. пропустите, со следующей петли вяжите 2 ст. с/н и еще 1 ст. с/н в арку, 3 возд. п., далее, начиная со второй вершины столбиков предыдущего ряда, вяжите 5 ст. с/н, средний ст. провязывайте в арочку. Вторую половину вяжите симметрично.



15 14-й ряд: 5 возд. п., ст. с/н в арку, 3 возд. п. Далее элемент вяжите аналогично 7 ряду.



16 Продолжайте вязать бактус по аналогии в соответствии со схемой (стр. 16 ч/б вкладки), повторяя ряды 18–24. В сеточке в каждом ряду должно прибавляться по 2 ячейки. Вяжите таким образом до нужного размера. Закончите работу 19-м рядом схемы.



17 Выполните обвязку. По левой стороне бактуса в каждую арочку провяжите по 3 ст. б/н и «пико» из 3 возд. п. В нижнем углу по левой стороне провяжите 3 ст. б/н в арочку, «пико» из 3 возд. п. Продолжайте обвязывать правую сторону аналогично, в арочку вяжите 3 ст. б/н и «пико».



19 В правом углу провяжите в последнюю арочку 3 ст. б/н, «пико», далее продолжайте вязать по верхней стороне бактуса по 1 ст. б/н в каждую петлю. В конце ряда свяжите «пико» и замкните ряд соедин. ст. в первый столбик б/н этого ряда.



ИСКРИСТЫЙ СНЕГ

Эти белые шали похожи на легкие пушистые снежинки, которые совсем скоро укроют землю своим кружевным покрывалом.

15, 16, 17



Модель
Жанны ГАСПАРЯН



Модель
Нatalьи КОТОВОЙ



Модель
Екатерины КАРЕЛИНОЙ

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! КОНКУРС «ЛЕТО НА ДАЧЕ» ЗАВЕРШЕН!

Мы получили огромное количество писем, в которых вы поделились с нами своими оригинальными идеями украшения любимой дачи. Выбрать победителей было очень непросто. Каждая работа по-своему интересна и уникальна. В итоге коллектив редакции выбрал троих победителей.

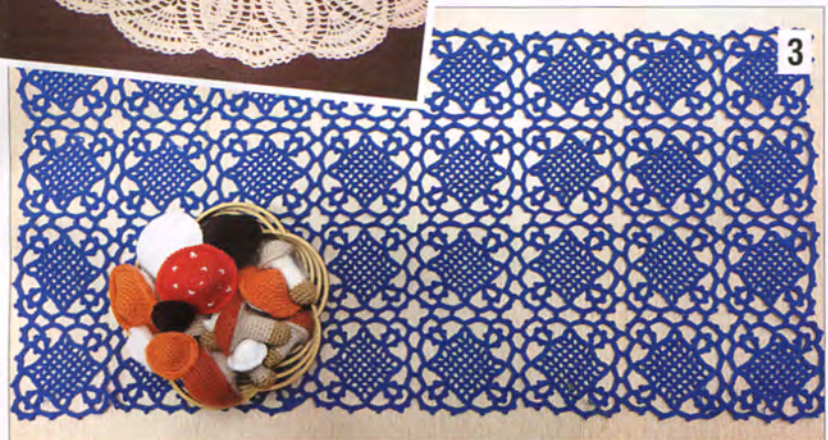


1



2

1. Мария МУЛЮКИНА,
г. Нижний Новгород
2. Валентина ЗАЙЦЕВА,
г. Самара
3. Татьяна ТАРАСОВА,
Челябинская обл.



3

Победители получают призы от издательского дома «Газетный мир» – комплекты журналов по вязанию!

Благодарим всех участников конкурса и желаем дальнейших творческих успехов!
Вяжите с удовольствием и участвуйте в наших конкурсах!

«ВЯЖЕМ КРЮЧКОМ»

№ 11, ноябрь, 2018г.

Подписной индекс П1044

Главный редактор Н. В. СПИРИДОНОВА

Тел. (831) 469-98-66

e-mail: vazanie@gmi.ru

Учредитель и издатель ООО «Слог»

Адрес издателя:

603126, Нижний Новгород, ул. Родионова, 192, корп. 1, этаж 6, офис 1

Адрес редакции:

603126, Нижний Новгород, ул. Родионова, 192, корп. 1, офис 3

Рекламное агентство

Тел.: (831) 469-98-34, 469-98-36

e-mail: reclama@gmi.ru

За достоверность рекламной информации ответственность несет рекламодатель

Распространитель

ООО «Издательство «Газетный мир»

603126, Нижний Новгород,

ул. Родионова, 192, корп. 1, офис. 5

Служба продаж

Тел.: (831) 469-98-03, 469-98-07,

469-98-01, факс (831) 469-98-00

e-mail: roznica@gmi.ru

Отдел подписки

Тел.: (831) 469-98-48, (831) 469-98-01,

e-mail: podpiska@gmi.ru

Служба экспедирования и перевозок

Вопросы по доставке: тел. (831) 469-98-77

e-mail: sklad@gmi.ru

Вопросы по претензиям: тел. (831) 469-98-46

e-mail: pretenziya@gmi.ru

Импортер

в Республике Беларусь

ООО «Арго-НН», 220030, г. Минск,

ул. К. Маркса, д. 15, офис 302,

тел. (017) 328-68-46

Газета зарегистрирована
Федеральной службой по надзору в сфере
связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации

средства массовой информации

ПИ № ФС77-46814 от 30 сентября 2011 г.

Подписано в печать 17.10.2017 г. в 16 часов

(по графику – в 16 часов)

Дата выхода в свет 16.11.2017 г.

Тираж 34200 Заказ 53-09.

Газета выходит 1 раз в месяц.

Свободная цена

Отпечатано в ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»

188640, Ленинградская область,

г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 114

Дизайн:

Ирина МАЛЬЦЕВА, Ольга ШАЛАШОВА,

Екатерина ПЕЛЕВИНА

Компьютерная верстка:

Ольга ШАЛАШОВА

Фото:

Людмила ВОСТРИКОВА (2-я обл. – стр. 1, 3-5),

Лариса ДУДОРОВА (стр. 2, 6-7),

Наталья ПЛАНКИНА (стр. 8, 12-13),

Марина СМЕРНОВА (стр. 10), Ирина СУХАНОВА (стр. 11),

Наталья КОТОВА (стр. 14-15, 16), Жанна ГАСПАРЯН (стр. 16),

Екатерина КАРЕЛИНА (стр. 16).

Фото на обложке: Ксения МАЙС

В съемках принимали участие модели

«Агентства Евгении Чкаловой»

© Оригинал-макет ООО «Редакционный центр

«Газетный мир»

Все права защищены

Копирование, размножение, распространение и перепечатка
(целиком или частично), а также иное использование материалов
данного издания без письменного разрешения ООО «Слог» не
допускаются. Любое нарушение права будет преследоваться на
основе российского и международного законодательства

16+

**Вяжем
крючком**

ПОДПИСНОЙ
ИНДЕКС **П1044**

ПОДПИШИТЕСЬ

НА НАШ ЖУРНАЛ
НА I ПОЛУГОДИЕ 2019 ГОДА -
И ТВОРИТЕ ВМЕСТЕ С НАМИ!

Подписка уже идет. Не опоздайте!

**ВЯЗАНИЕ: МОДНО И ПРОСТО.
ВЯЖЕМ ДЕТЯМ**



ПОДПИСНОЙ
ИНДЕКС **П2517**

**АЗБУКА
ВЯЗАНИЯ**



ПОДПИСНОЙ
ИНДЕКС **П3055**

**ВЯЗАНАЯ
КОПИЛКА**



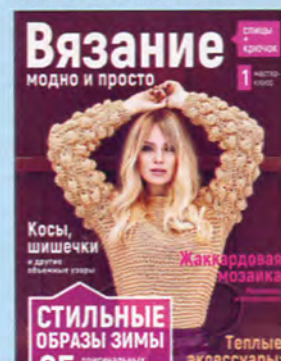
ПОДПИСНОЙ
ИНДЕКС **П7208**

**ВЯЗАНИЕ: МОДНО И ПРОСТО.
ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ**



ПОДПИСНОЙ
ИНДЕКС **П3059**

**ВЯЗАНИЕ:
МОДНО И ПРОСТО**



ПОДПИСНОЙ
ИНДЕКС **П7211**

**ВЯЗАНАЯ ОДЕЖДА
ДЛЯ СОЛИДНЫХ ДАМ**



ПОДПИСНОЙ
ИНДЕКС **П3057**

ПОДПИСКУ МОЖНО
ОФОРМИТЬ В ЛЮБОМ
ОТДЕЛЕНИИ ПОЧТОВОЙ
СВЯЗИ ПО КАТАЛОГУ
«ПОЧТА РОССИИ»
И НА САЙТЕ
WWW.POCHTA.RU



НЕ ПРОПУСТИТЕ!



Уже в продаже!



Уже в продаже!



реклама

Инструкции



1

Платье «Амстердам»

Модель Людмилы Востриковой

Размер: 38–40

Вам потребуется: пряжа Maharaja (100% шелк, 640 м/100 г) – 400 г цвета пыльной розы, крючок №2.

Платье вяжется от талии по кругу вниз к подолу, затем от талии по кругу вверх к плечевым срезам. Наберите цепочку из 252 возд. п. и замкните ее в кольцо. Вяжите **по схеме 1**. В кольце должно получиться 14 раппортов. В следующем вертикальном ряду должно быть 17 раппортов. Для этого сделайте равномерно 12 прибавлений **по схеме 2** в 8-м ряду от начала вязания и затем еще 6 прибавок по схеме 2 в 9-м ряду (прибавки выделены серым цветом на схеме). После каждых шести прибавлений получается один новый раппорт. Таким образом, в следующем ряду вертикальных раппортов должно получиться 17 раппортов по горизонтали. Во втором вертикальном ряду раппортов (= 16-й ряд от начала вязания) снова выполните прибавления в 12-ти раппортах по схеме 2 (например, в 1–6-м раппортах и в 8–13-м

раппортах). И еще выполните 6 прибавлений в 17-м ряду по схеме 2. В третьем ряду вертикальных раппортов их должно получиться 20 по горизонтали. После завершения этой части платья в кольце получается 360 петель.

Далее нужно убавить 24 петли, чтобы в ряду получилось 42 раппорта (= 336 петель). Убавления выполняйте, как показано **на схеме 3**. Для этого вяжите 30 раппортов из 8 петель и еще 12 раппортов из 10 петель. Чтобы полотно было равномерным, 12 раппортов из 10 петель распределите между раппортами из 8 петель. Ряды 4–5 схемы 3 повторите 14 раз. В последнем ряду (он должен быть аналогичным пятому ряду) прибавьте убавленные ранее 24 петли. Для этого в ряду из 42 раппортов равномерно прибавьте по 1 возд. п. в 24 раппортах. Далее провяжите один вертикальный раппорт по схеме 1 = 20 горизонтальных раппортов по подолу. Для верха платья от начальной цепочки возд. п. провяжите по кругу равномерно 36 раппортов

по схеме 3 (для этого один раппорт следует уместить в 7 петель). 4-й и 5-й ряды схемы 3 повторите 11 раз. От талии должно получиться 25 рядов. В 26-м ряду прибавьте по 1 раппорту с правой и левой стороны **по схеме 4** и провяжите еще 9 рядов (26–34-й ряды). Далее перед и спинку вяжите отдельно поворотными рядами. Для пройм рукавов с правой и левой сторон платья свяжите 2 цепочки по 10 возд. п. На этих цепочках начните вязать переднее полотно **по схеме 5** и затем из этих же петель свяжите полотно спинки по схеме 5. Для роста на спинке 53–54-й ряды провяжите полностью (по всем 10 раппортам), с 55-го ряда выполняйте убавления для горловины в соответствии со схемой 5.

Выполните плечевые швы. Обвяжите горловину и проймы 1 рядом ст. б/н, 1 рядом ст. с/н и «рачьим шагом». Свяжите для платья пояс в виде шнура «гусеничка» длиной примерно 150 см.

Схема 1

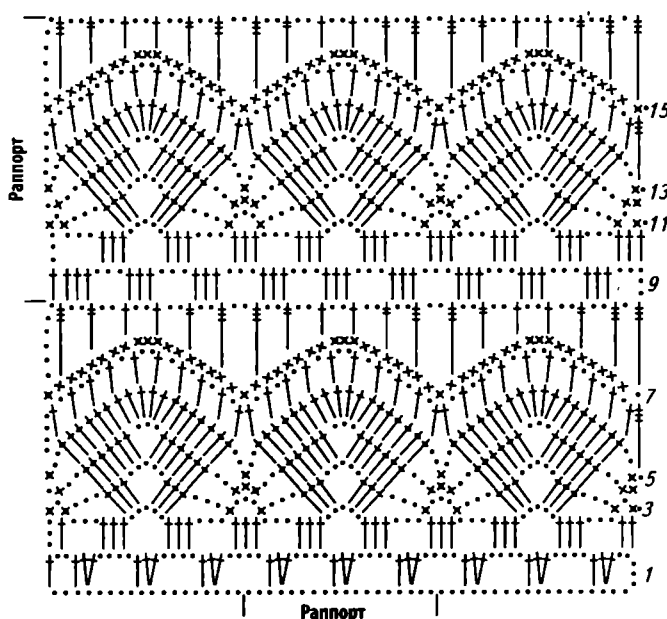


Схема 2

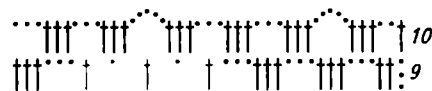


Схема 3

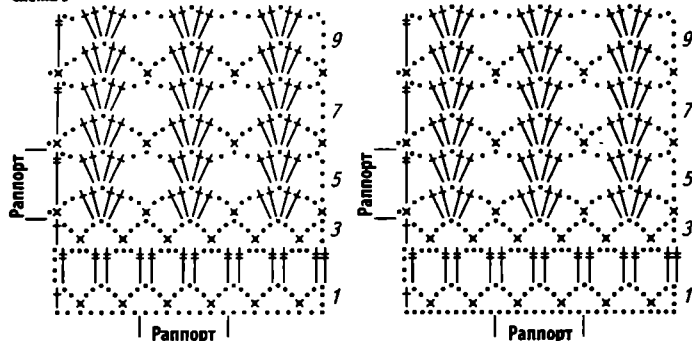
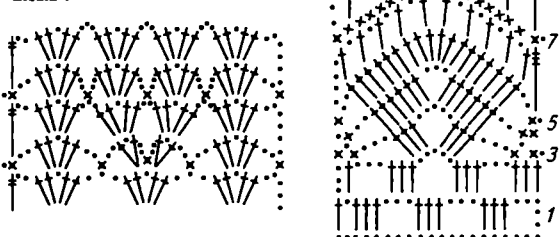
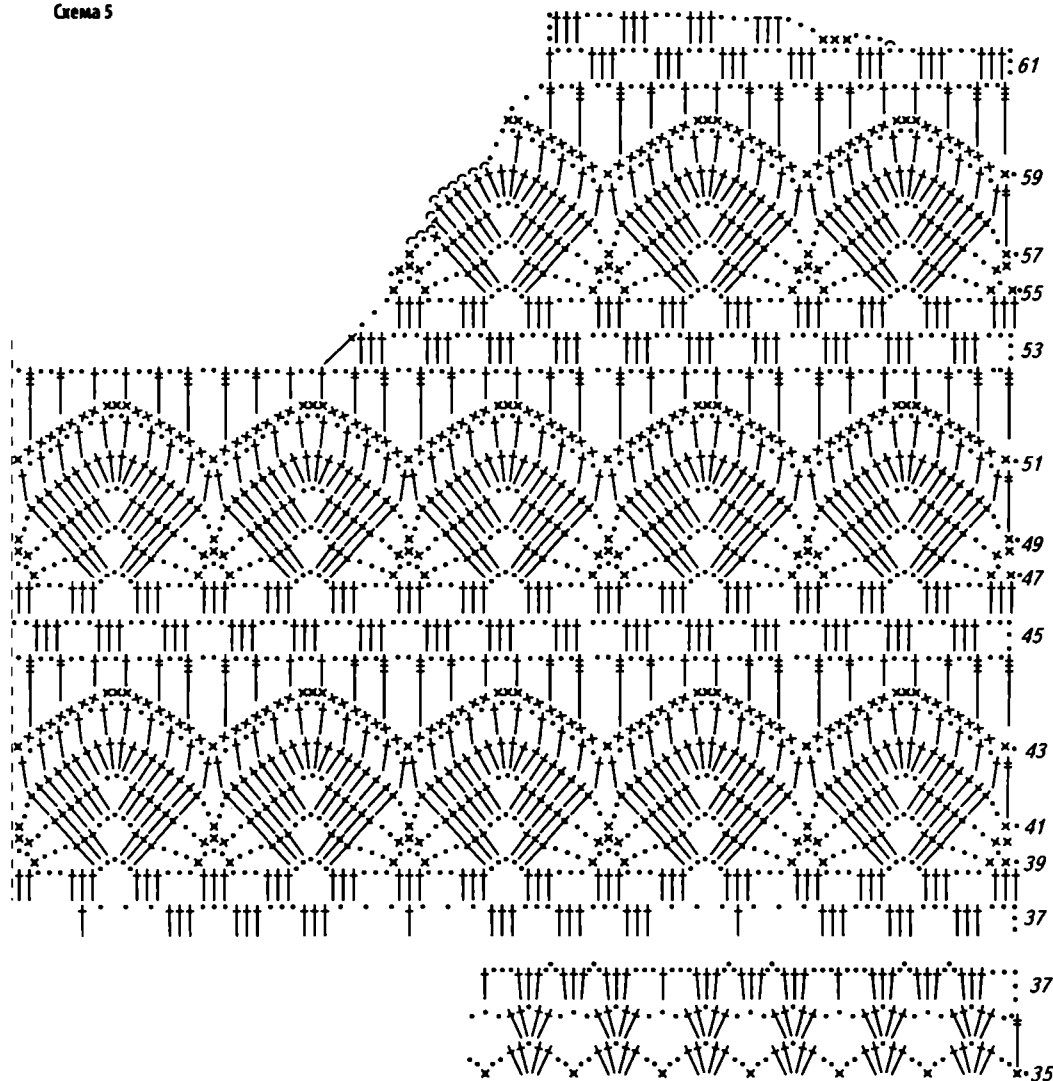


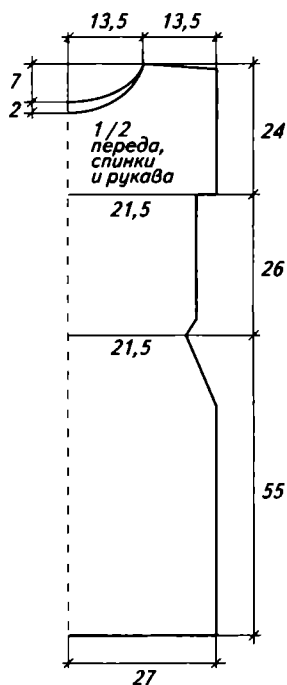
Схема 4





Условные обозначения:

- ∩ = соедин. ст.
 • = возд. п.
 × = ст. б/н
 † = полуст. с/н
 ‡ = ст. с/н
 ‡ = ст. с/2н
 ‡ = ст. с/3н



2

Платье «Ницца»

Модель Людмилы Востриковой

Размер: 38

Вам потребуется: пряжа Premium Silk (100% шелк, 185 м/50 г) — 400 г бирюзового цвета, крючок №3.

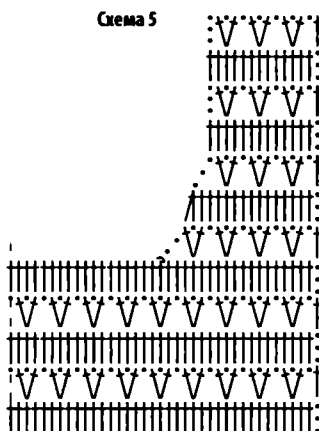
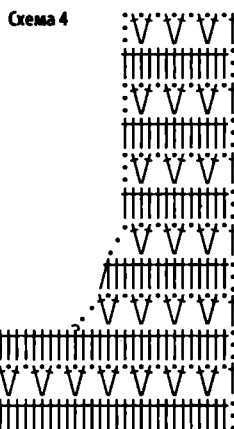
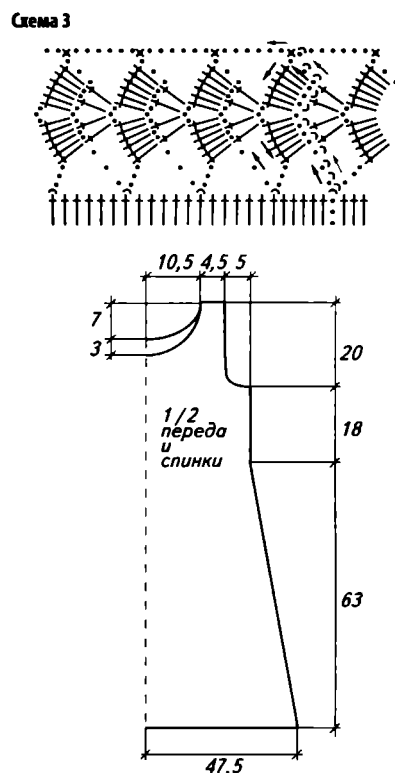
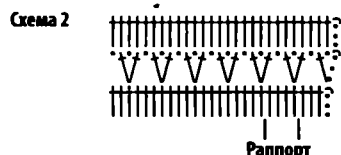
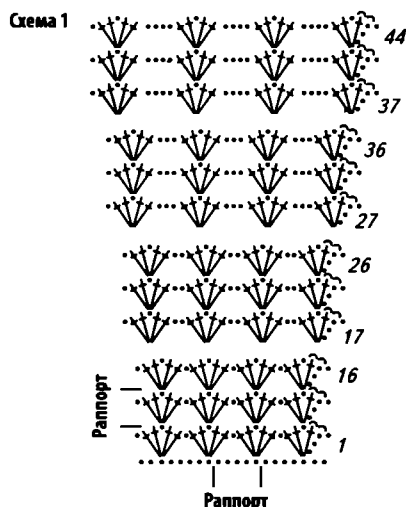
Плотность вязания: 4,5 раппорта в ширину x 10 раппортов в высоту узора по схеме 1 = 10 x 10 см.

Платье вяжется от талии вниз к подолу и затем от талии вверх к плечевым срезам. Наберите цепочку из 260 возд. п. и замкните ее в кольцо. Вяжите по кругу вниз к подолу платья 16 рядов по схеме 1 (в кольце должно получиться 52 раппорта). В следующих 10 рядах (17–26-й ряды) прибавьте по 1 возд. п. между раппортами, как показано на схеме 1. В 28–37 рядах прибавьте еще по 1 возд. п. между раппортами, 38–46-й ряды — повторите прибавления. Далее вяжите по схеме 2. Нижнюю кайму вяжите в поперечном направлении поворотными рядами по схеме 3, соединяя ее с основной частью в направлении справа налево. Обвяжите нижний край платья по схеме 2.

Для верхней части платья по начальной цепочке провяжите по кругу равномерно 36 раппортов по первой части схемы 1. Чтобы получилось равномерно, один раппорт схемы 1 следует уместить в 7–8 возд. п. вместо 5 возд. п. От талии вверх вяжите 15 рядов. Далее провяжите по кругу по схеме 2. Для пройм платья с обеих сторон выделите маркерами по

25 петель и оставьте непровязанными. Перед и спинку завершите отдельно. Сначала провяжите перед по схеме 3 (должно получиться 12,5 раппорта). При этом в последнем ряду схемы 3 (горизонтальный ряд из возд. п.) в каждой арке возд. п. провяжите по 5 возд. п. вместо 6 возд. п. Довяжите перед по схеме 4. Аналогично перед свяжите спинку, для завершения спинки используйте схему 5.

Выполните плечевые швы. Обвяжите проймы и горловину 1 рядом ст. с/н и «рачьим шагом». Свяжите для платья пояс в виде шнура «гусеничка» длиной примерно 150 см.



Условные обозначения:

- = соед. ст.
- = возд. п.
- x = ст. б/н
- † = ст. с/н
- ⤴ = 2 ст. с/н с общей вершиной



3

Платье «Карамель в шоколаде»

Модель Галины Пятовой

Размер: 46

Вам потребуется: пряжа Tulip (100% микрофибра, 250 м/50 г) — 150 г золотистого цвета, пряжа Iris (100% мерсеризованный хлопок, 170 м/25 г) — 250 г коричневого цвета, крючок №1 и №0,75, крупные бусины.

Внимание! При вязании пряжей Tulip используйте крючок №1, а при вязании пряжей Iris — крючок №0,75. Перед началом работы выполните из плотной ткани выкройку платья в натуральную величину в соответствии со своими размерами.

Подол и кокетка платья выполнены в технике брюггского кружева. Начинайте вязать с подола платья от линии бедер вниз. Для начала из пряжи коричневого цвета свяжите узкую тесьму по схеме 1 (длину тесьмы определите по выкройке), замкните ее в кольцо. Затем свяжите еще одну тесьму, присоединяя ее к первой тесьме в процессе вязания, как показано на схеме 2. Затем свяжите много кружков по схеме 3, соединяя их между собой в полосу в процессе вязания за две боковые арки. Полосу из кружков также замкните в кольцо. Далее вяжите изогнутую тесьму (фестон) по схеме 4, соединяя ее в процессе вязания с верхней тесьмой и нижней полоской из кружков, как показано на схеме 5. Свяжите еще один фрагмент подола аналогично, присоединяя тесьму по тому же принципу.

Далее приступайте к вывязыванию кокетки. Для начала свяжите 12 крупных цветочков по схеме 6 пряжей золотистого цвета. Далее свяжите основную тесьму кокетки (изогнутую) коричневой нитью, вывязывая крупные цветочки в нижние изгибы тесьмы, как показано на схеме 7. Замкните тесьму в круг. Затем заполните верхние изгибы тесьмы мелкими фрагментами, как показано на схеме 8. Примечание. Для начала свяжите один фрагмент золотистой нитью, обрисуйте его и выполните эскиз на выкройке. Если размеры совпадают, продолжайте вязать, если нужно изменить размер, то используйте при вязании фрагмента более толстый/тонкий крючок. После заполнения всех изгибов свяжите верхнюю прямую тесьму, соединяя ее с изогнутой тесьмой в процессе вязания, как показано на схеме 5.

После этого соедините кокетку и подол платья нерегулярной сеткой. Для этого приметаите связанные детали к выкройке в натуральную величину и соедините их сеткой золотистой нитью в соответствии с выкройкой. Фрагменты сетки должны быть некрупными (принцип вязания сетки показан на схеме 9). Отпарьте все детали. Отделите по 4 фрагмента кокетки для рукавов, соединяя края цепочками из 5–6 возд. п. Удалите наметку.

Затем выполните обвязку платья. Вырез горловины обвяжите золотистой нитью столбиками б/н, провязывая по 6 ст. б/н в каждую арку и по 1 ст. б/н между арками. Края рукавов обвяжите по схеме 10, при этом 1-й ряд вяжите коричневой нитью, 2-й ряд — золотистой нитью. Нижний край юбки обвяжите золотистой нитью по схеме 11. Все элементы брюггского кружева декорируйте золотистой нитью тамбурным швом, прокладывая его по центру тесьмы. В центр крупных и мелких кружочков на кокетке пришейте бусины.

Схема 1

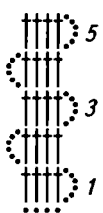


Схема 2

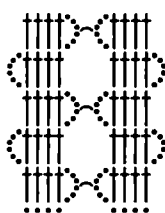


Схема 3

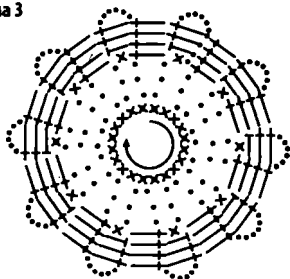


Схема 4

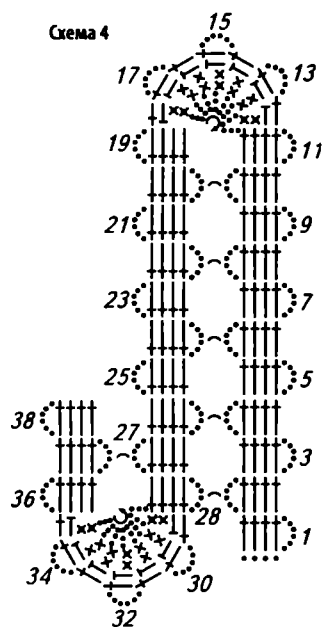


Схема 5

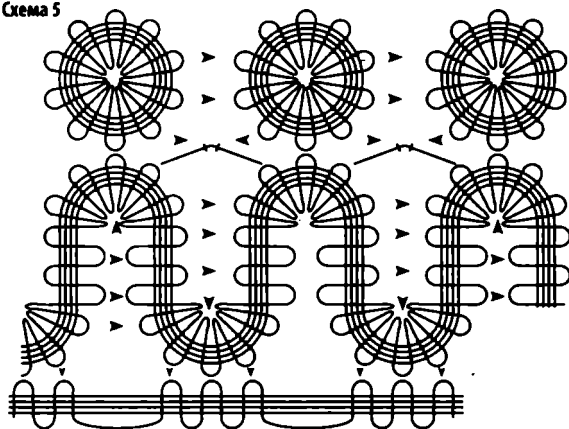


Схема 6

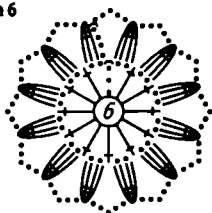


Схема 7

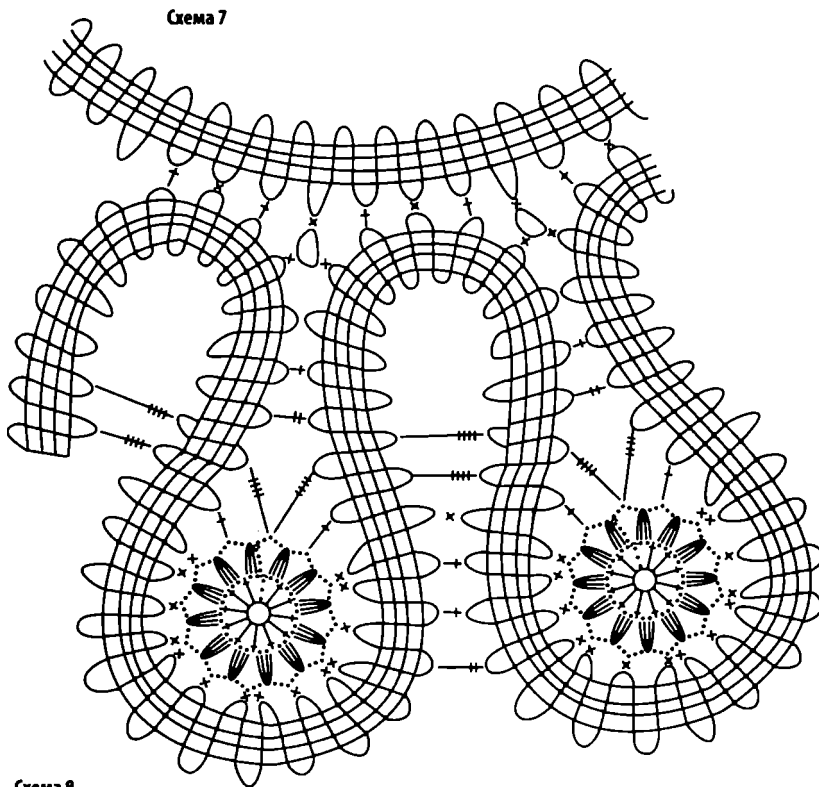


Схема 8

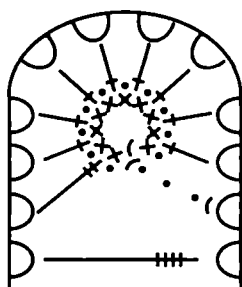


Схема 10

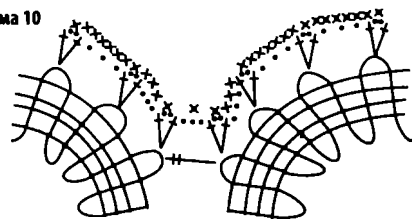
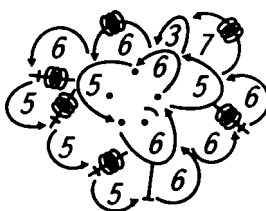


Схема 11

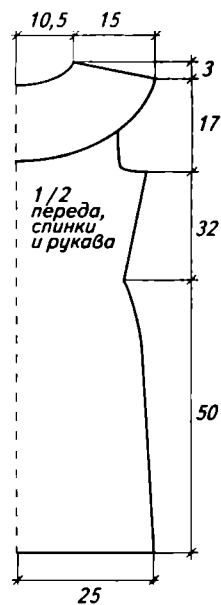


Схема 9



Условные обозначения:

- = возд. п.
- ~ = соедин. ст.
- × = ст. б/н
- ↑ = ст. с/н
- ↑↑ = ст. с/2н
- ↑↑↑ = полуст. с/н
- ↑↑↑↑ = ст. с/4н
- ⌢ = арка из возд. п., где цифра обозначает количество возд. п.





4

Платье «Индиго»

Модель Людмилы Востриковой

Размер: 36

Вам потребуется: пряжа Сосо (100% хлопок, 240 м/50 г) – 600 г синего цвета, крючок №2.

Платье вяжется от линии проймы вверх к плечевым скосам, затем по кругу вниз к подолу.

Перед и спинка: для кокетки перед наберите цепочку из 146 возд. п. (= 144 возд. п. + 2 возд. п. подъема) и вяжите поворотными рядами по схеме 1 (в 1-м ряду должно быть 8 раппортов по 18 петель). Аналогично свяжите кокетку спинки по схеме 2. Выполните боковые и плечевые швы. Далее вяжите подол платья вниз вкруговую. Вяжите от начальных цепочек перед и спинки (всего 288 возд. п.) по схеме 3 (= 72 раппорта). Далее вяжите узором по схеме 4 (должно получиться 36 раппортов). Для расширения подola в каждом 7-м вертикальном раппорте прибавьте 5 раз по 1 возд. п. к каждому горизонтальному раппорту в соответствии со схемой 5. Всего от линии соединения с кокеткой должен быть провязан 41 вертикальный раппорт схемы 4. В последнем 83-м ряду между «галочками» каждого раппорта (5-й ряд схемы 4) должно быть по 8 возд. п. Низ платья обвяжите дважды по схеме 3. Проведите влажно-тепловую обработку связанной части платья.

Рукава: вяжите снизу вверх по кругу. Наберите цепочку из 72 возд. п. и замкните ее в кольцо. Далее провяжите узором по схеме 1 4 раппорта в ширину и 1 раппорт в высоту. В следующем вертикальном ряду раппортов сделайте прибавления по схеме 6 – 4 прибавления в 8-м ряду и еще 2 прибавления в 9-м ряду. После каждого шести прибавлений получается один новый раппорт. Таким образом, в третьем ряду вертикальных раппортов должно получиться 5 раппортов по горизонтали. В четвертом ряду вертикальных раппортов выполните 5 прибавлений в 8-м ряду и 1 при-

бавление в 9-м ряду. Пятый, шестой и седьмой ряды вертикальных раппортов провяжите по 6 шт. в каждом. Окат рукава вяжите поворотными рядами по схеме 7. Аналогично свяжите второй рукав. Проведите влажно-тепловую обработку рукавов.

Сборка: вшейте рукава в проймы, при необходимости немного присборив их по окатам. Низ рукавов и вырез горловины обвяжите по схеме 8.

Схема 1

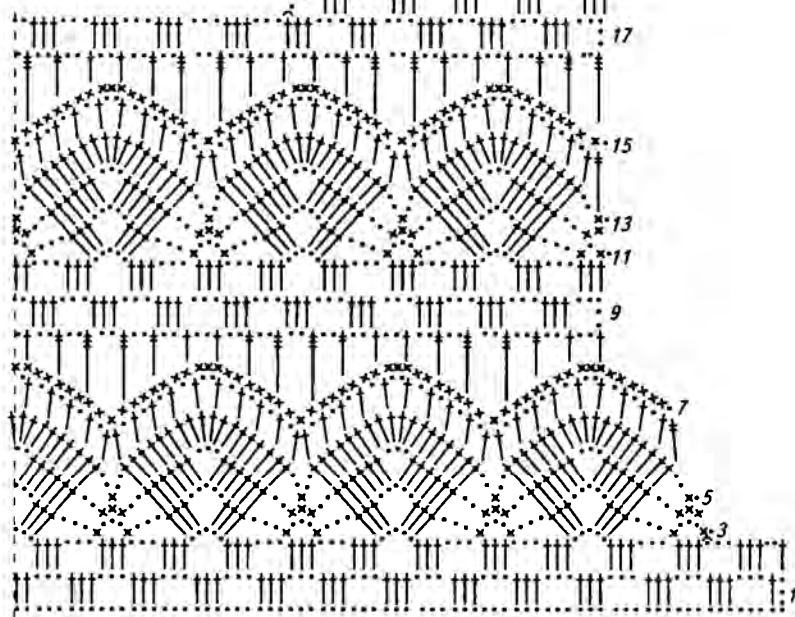


Схема 3

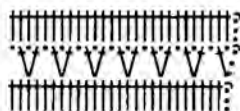


Схема 4

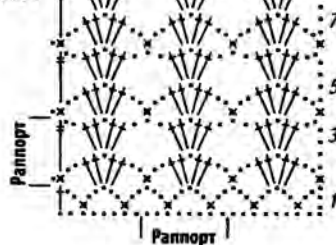


Схема 5

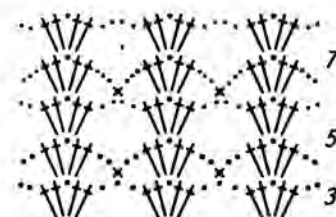
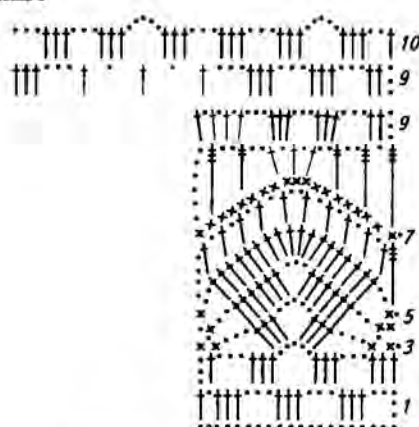


Схема 6



Условные обозначения:

- = соед. ст.
- = возд. п.
- × = ст. б/н
- ⋈ = полуст. с/н
- † = ст. с/н
- ‡ = ст. с/2н
- ‡ = ст. с/3н
- ⊖ = пышный ст. из 3 ст. с/н

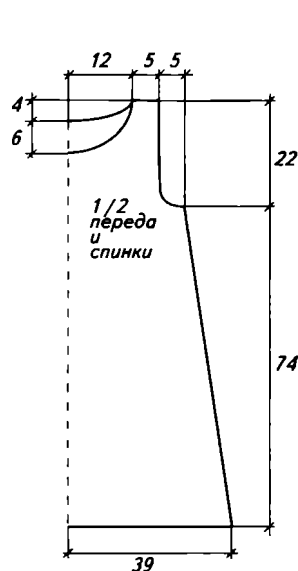


Схема 7

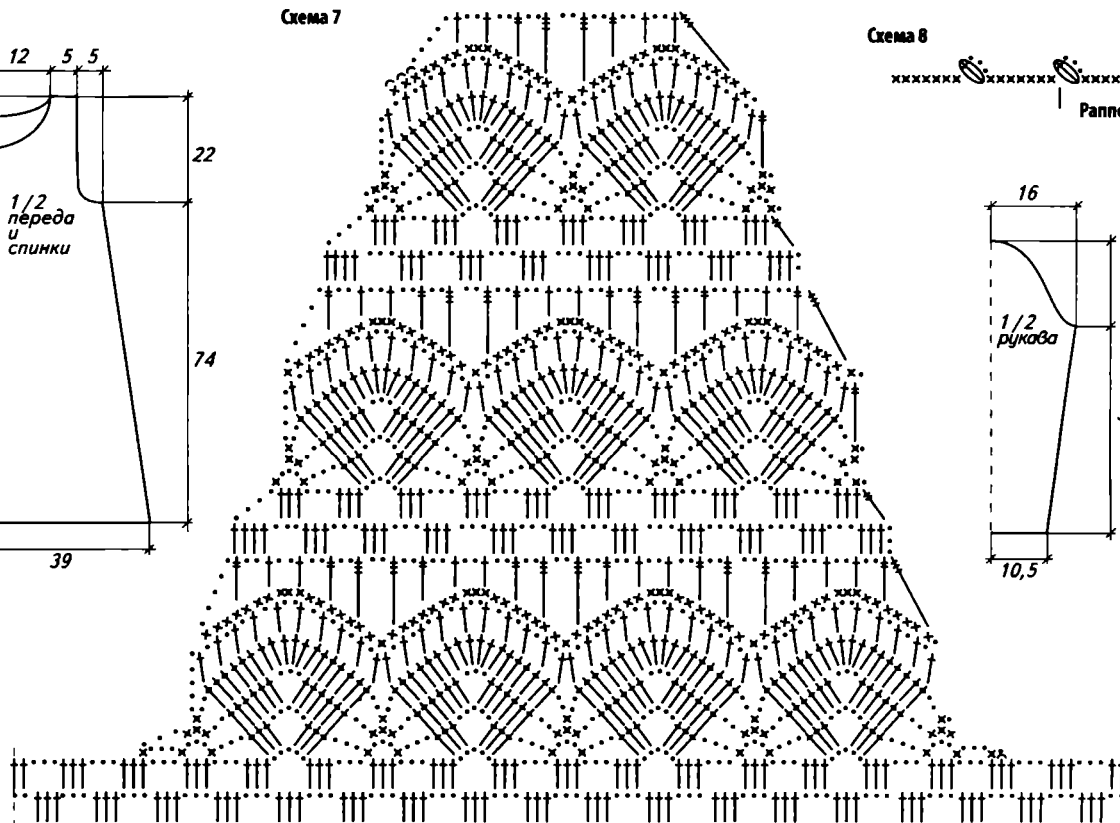


Схема 8

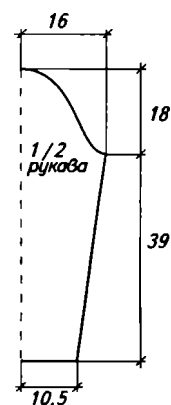
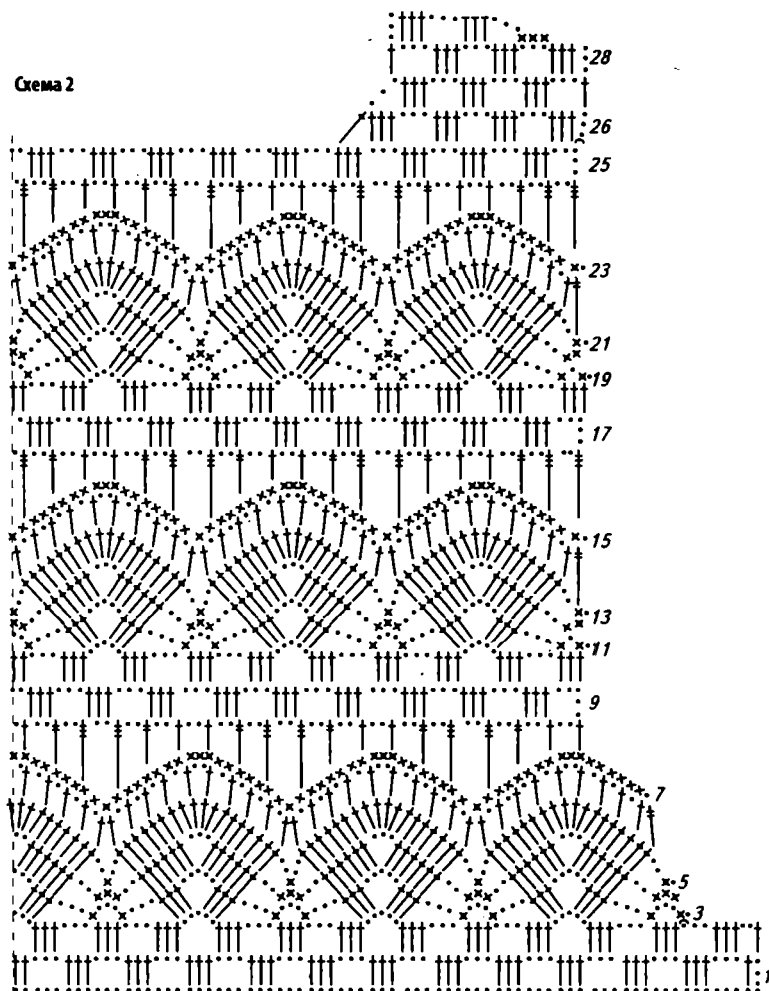


Схема 2



5

Короткое свадебное платье

Модель Людмилы Востриковой

Размер: 36–38

Вам потребуется: пряжа Twist (100% хлопок, 500 м/100 г) – 500 г белого цвета, крючок №1,75 и №2.

Плотность вязания: ширина основного мотива (схема 1), связанного крючком №1,75 = 9,5 см.

Платье вяжется из отдельных шестиугольных мотивов (схема 1), которые соединяются

между собой в процессе вязания последнего ряда (схема 2, стр. 8). Схема расположения мотивов переда, спинки и рукавов изображена на рисунке. Для приталивания платья вяжутся пятиугольные и семиугольные мотивы (обозначены на рисунке). В таких мотивах в схеме 1 необходимо убрать или добавить один раппорт, т. е. для начала вязания требуется набрать 55 или 77 возд. п. соответственно. По низу платья и рукавов расположены полумотивы (схема 2). Обратите внимание, что схема полумотива отличается от схемы 1 во втором ряду.

Начните вязание крючком №1,75 с ряда из 9 мотивов, расположенных на талии. Замкните их в кольцо. Далее вниз к подолу платья еще два ряда мотивов также вяжите крючком №1,75. Три ряда мотивов и один ряд из полумотивов по подолу платья вяжите крючком №2. Ряд мотивов на груди (он идет сразу после ряда мотивов на талии) вяжите крючком №2. Мотивы вокруг горловины и на рукавах вяжите №1,75. Для сужения рукавов в нижнем ряду вяжите мотивы и полумотивы уменьшенными. Для вязания таких мотивов требуется набрать 60 возд. п. вместо 66 (по схеме 1).

Горловина: для кружева на горловине платья свяжите 8 мотивов по схеме 3 (4 мотива с 10 раппортами и 4 мотива с 9 раппортами), соединяя их между собой в кольцо: один мотив с 9 раппортами находится по центру переда, три мотива с 9 раппортами — по центру спинки, остальные (с 10 раппортами) поровну на плечах — два на правом и два на левом. Далее, начиная с центра спинки, обвяжите по кругу верх платья сеточкой из возд. п. по схеме 4 таким образом, чтобы в третьем ряду сетки у вас получилось 68 арок из возд. п. Этот ряд во время вязания нужно равномерно соединить с кружевом. Готовую горловину обвяжите по схеме 5.

Обвязка подола платья: для нижнего кружева платья свяжите 11 мотивов (10 раппортов) по схеме 3, соединяя их между собой в полосу. Чтобы соединить подол платья и кружево, обвяжите каждый мотив кружева и каждый полумотив подола 40 столбиками б/н, а затем рядом из арок по 5 возд. п. через каждые 4 петли предыдущего ряда (схема 6). Соедините между собой обвязанные подол платья и кружево цепочкой из возд. п. (схема 6).

Обвязка рукавов: для кружева на каждом рукаве свяжите по 5 мотивов по схеме 7, соединяя их в последнем ряду в кольцо в местах, обозначенных стрелочками. Чтобы соединить низ рукавов и кружево, обвяжите каждый мотив кружева 20 столбиками б/н (всего получится 100 ст. б/н). Низ каждого рукава также обвяжите 100 столбиками б/н (примерно по 33 ст. б/н на каждый полумотив по низу рукава). Соедините обвязанные низ рукава и кружево аналогично тому, как соединяли подол платья с кружевом (схема 6).

Схема 1

Раппорт

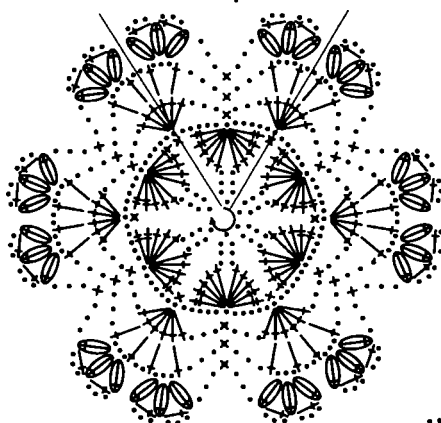


Схема 3

Раппорт



Схема 5



Схема 7

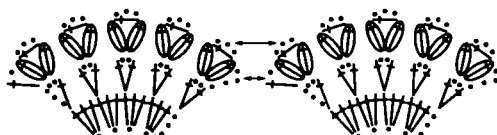


Схема 4

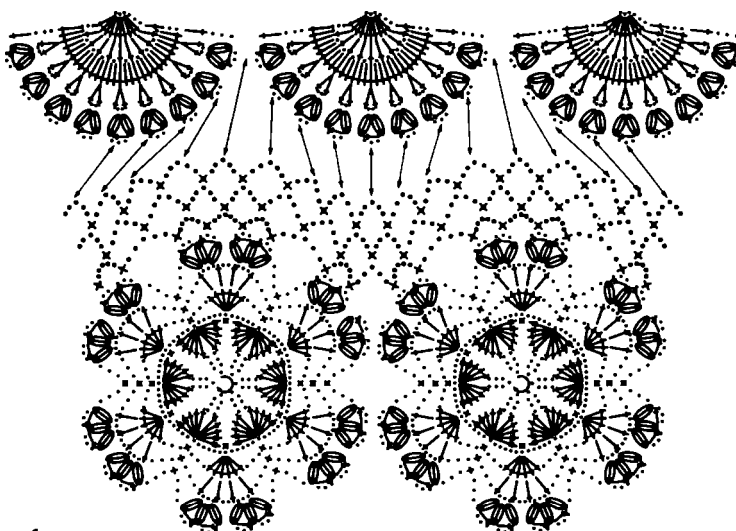
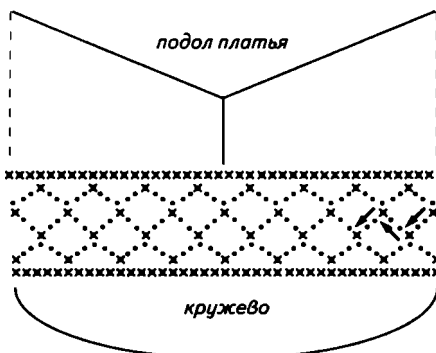


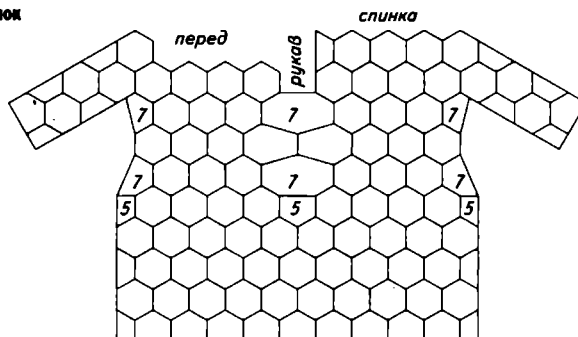
Схема 6



Условные обозначения:

- = соедин.
- = возд. п.
- × = ст. б/н
- † = ст. с/н
- ‡ = ст. с/2н
- ⦶ = пышный ст. из трех вытянутых накидов

Рисунок



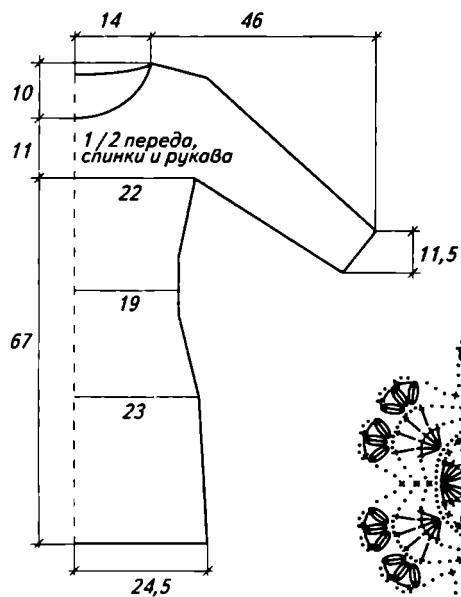
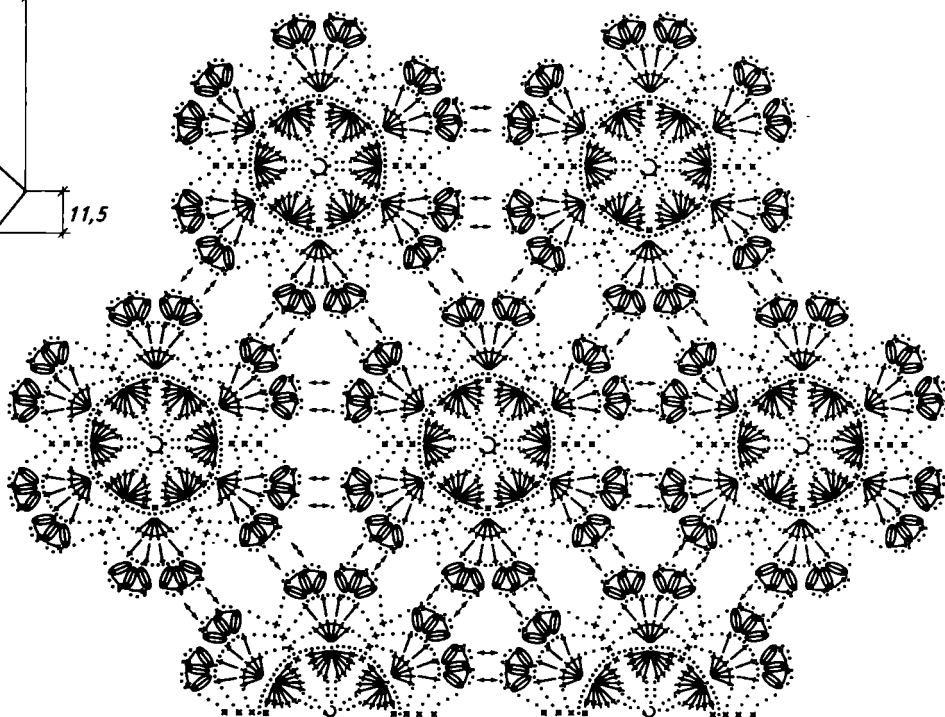


Схема 2



6

Пояс к свадебному платью

Модель Людмилы Востриковой

Вам потребуется: пряжа Iris (100% хлопок, 125 м/20 г) – 50 г белого цвета, крючок №1,75, атласная лента шириной 3,5 см и длиной 3 м, стразы.

Свяжите мотивы по схемам 1–6. Пришейте композицию из данных мотивов по центру атласной ленты, как показано на рисунке. Украсьте стразами.

Схема 1

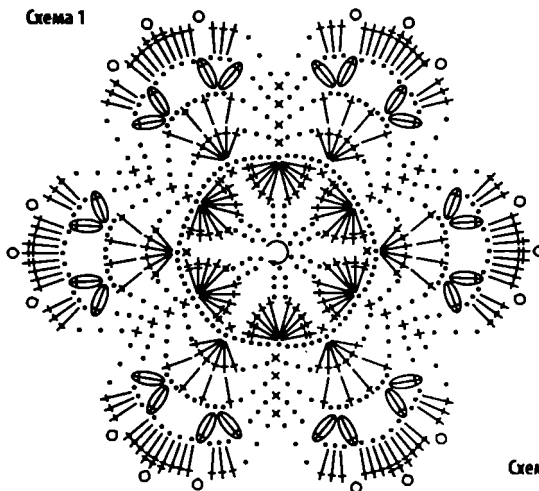


Схема 4

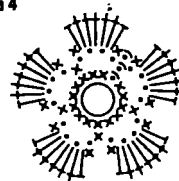


Схема 2

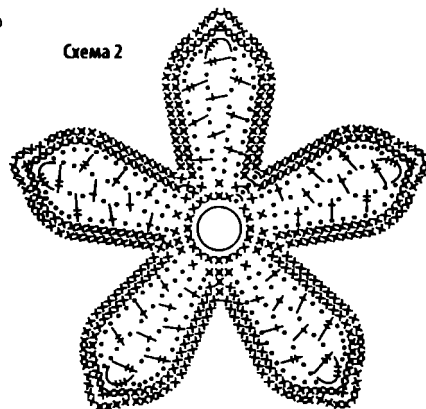
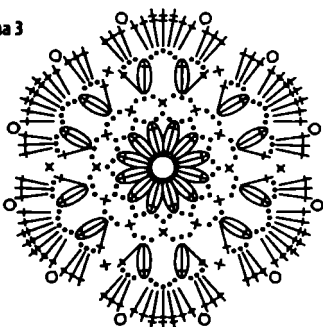


Схема 3



Условные обозначения:

- = соедин. ст.
- = возд. п.
- × = ст. б/н
- ⦶ = пышный ст. из трех вытянутых накидов
- ↑ = ст. с/н
- † = ст. с/2н
- = «пико» из 3 возд. п.

Рисунок

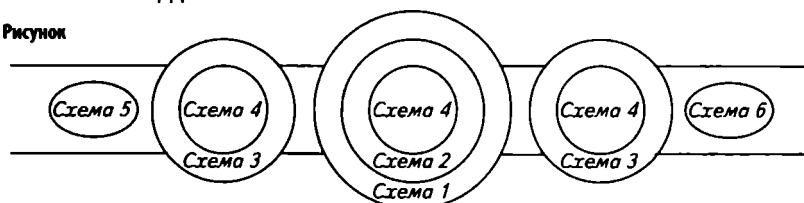


Схема 5

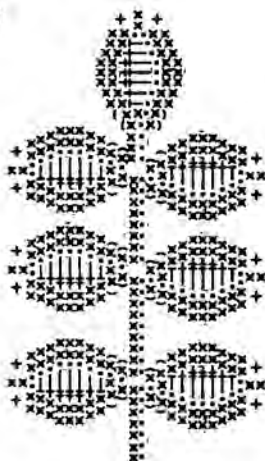
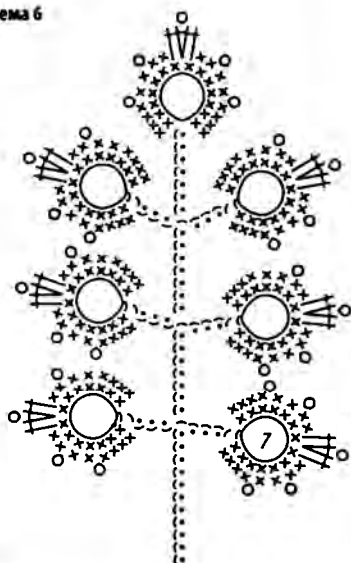


Схема 6



7

Блуза «Мечта»

Модель Галины Пятовой

Размер: 38

Вам потребуется: пряжа «Ирис» (100% мерсеризованный хлопок, 170 м/25 г) – 300 г бирюзового цвета, крючок №1 (для мотивов), крючок №0,9 (для фоновой сетки с цветочными элементами).

Перед началом работы из плотной ткани выполните выкройку изделия в натуральную величину в соответствии со своими параметрами.

Блуза выполнена в смешанной технике: центральный мотив и отделка нижнего края выполнены в технике бригтского кружева, а фоновая вязка выполнена в виде нерегулярной сетки с цветочными мотивами. Начините работу с крупного цветка из бригтской каймы по схеме 1. Цветок состоит из шести лепестков и среднего соединительного круга. Для начала свяжите изогнутую тесьму, соедините края. Затем свяжите центральный мотив, в процессе вязания последнего ряда присоединяя его к внутренним завиткам тесьмы. По аналогии свяжите завитки. Далее свяжите нижнюю изогнутую кайму по схеме 2. Затем свяжите кайму из кружочков для обвязки горловины и рукавов: наберите 5 возд. п., провяжите 1 ст. с/2н в первую возд. п., выполните 1 возд. п. подъема и привяжите в образовавшееся колечко 12 ст. б/н, замкните ряд соединительным, затем в каждый ст. б/н выполните «пико» из 3 возд. п., повторите *.*.

Отпарьте все связанные элементы и дайте высохнуть. Затем приметайте их к выкройке лицом стороной вниз. Заполните пространство между связанными элементами нерегулярной сеткой с цветочными мотивами. Сетку вяжите отдельными частями по схеме 3, отпаривая и закрепляя каждую часть на выкройке, чтобы не связать больше, чем нужно. При раскладке элементов на выкройке учитывайте выточки. Между частями сетки оставляйте пробелы. Некоторые пробелы заполните кружочками, остальные – нерегулярной сеткой, прикрепляясь к тесьме центрального цветка и нижней каймы. Выполните все швы также нерегулярной сеткой. Удалите наметочные нити, снимите изделие с выкройки и еще раз отпарьте.

Схема 1

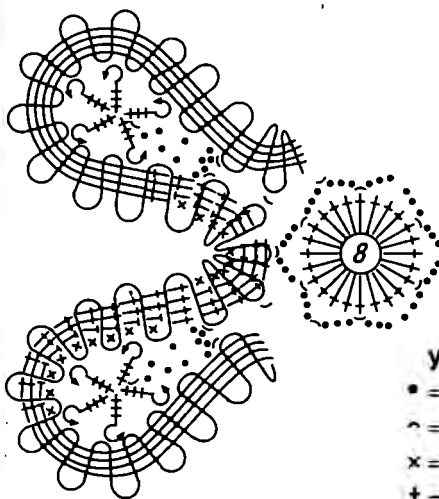


Схема 2

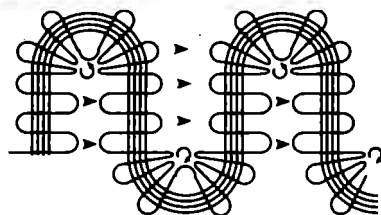
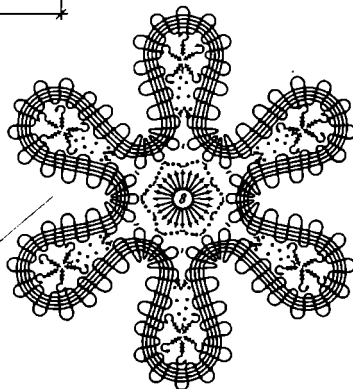
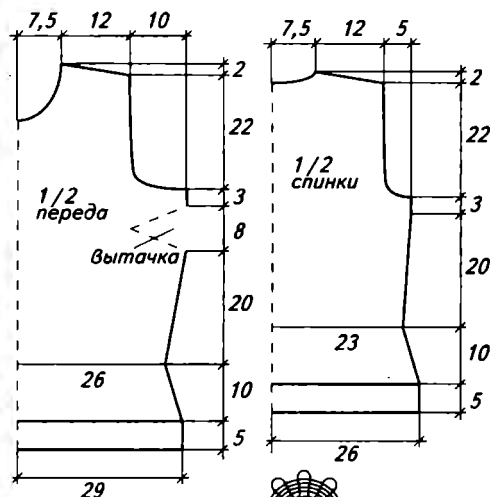
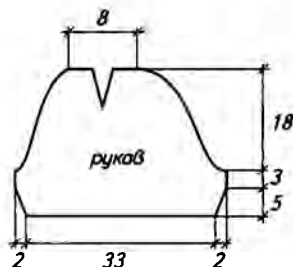
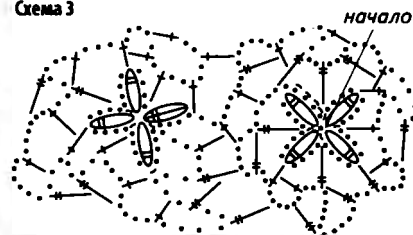


Схема 3



Условные обозначения:

- = возд. п.
- ~ = соедин. ст.
- × = ст. б/н
- † = ст. с/н
- † = ст. с/2н
- ⊖ = пышный ст. из 2 ст. с/2н
- ⊖ = подцепиться ст. с/3н за край тесьмы



8

Платье «Купальская ночь»

Модель Галины Пятовой

Размер: 38

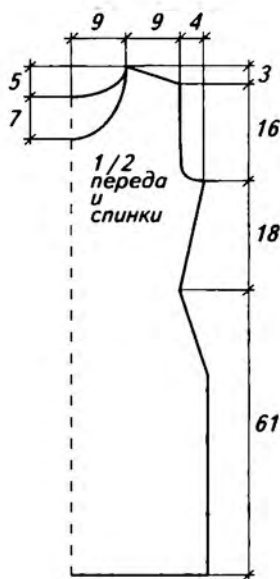
Вам потребуется: пряжа (100% хлопок, 660 м/100 г) голубого, синего и коричневого цвета, бобинный люрекс (100% люрекс, 7000 м/100 г) золотистого цвета, крючок №1.

Платье выполнено в технике сцепного ирландского кружева. Полностью повторить данное изделие невозможно, но, используя предложенную нами инструкцию, вы сможете создать свой неповторимый шедевр.

Перед началом работы из плотной ткани выполните выкройку платья в натуральную величину в соответствии со своими параметрами (можно использовать готовый манекен). Платье приталено за счет вытачек, подол платья — прямой.

В этой модели используются разные элементы, а также мини-композиции из них, которые выполняются предварительно. Элементы вяжите, руководствуясь фото или собственным воображением. Затем разместите все элементы на выкройке лиц. стороной вниз или на манекене, формируя композицию. Закрепите каждый элемент наметочными стежками. Пробелы между связанными элементами заполните нерегулярной сеткой, учитывая расположение вытачек. Соедините все швы также нерегулярной сеткой.

При вязании качественных изделий в технике ирландского кружева важны не столько сами элементы и схемы к ним, а именно нюансы исполнения самой техники на всех этапах работы, в том числе и при вязании элементов. В этом номере журнала приведен **мастер-класс** по вязанию листочков к платью «Купальская ночь».



Мастер-класс



Элемент «Листочек»

Мастер-класс представляет собой пошаговое фотоописание процесса с комментариями. Важно понять сам принцип создания листочков. Это позволит вам в дальнейшем вязать подобные элементы разных размеров самостоятельно.

1. Вязание листочка начинается с серединки. Оставьте «хвостик» подлиннее (потом он нам пригодится), свяжите начальную петлю и цепочку из 8 возд. п.



2. Замкните цепочку в кольцо соединительной петлей, 1 возд. п. подъема. Далее при вязании используйте оставленный «хвостик». Заправляйте его, чтобы сделать обвязку — 3 раза обвяжите кольцо ст. б/н, обхватывая воздушную цепочку и «хвостик» одновременно. Они будут играть роль бурдона.



3. 1-й ряд обвязки кольца ст. б/н. Важно обвязывать кольцо очень плотно, чтобы петельки ложились равномерно, ст. б/н старайтесь вязать так, чтобы они получались на внешнем ребре колечка и чтобы не были стянуты. Завершите ряд соед. п.



4. 2-й ряд обвязки. Выполните 1 возд. п. подъема и продолжайте также вкалывать крючок в серединку кольца, не забывая при этом прокладывать внутри нового ряда «хвостик», то есть вяжите ст. б/н в обхват этого колечка. Закончите ряд 1 соед. п.



5. 3-й ряд обвязки кольца. Выполните 1 возд. п. подъема и вяжите аналогично предыдущему ряду. В конце вязания ряда можно обрезать «хвостики» (хлопковая нить и нить люрекса), чтобы дальше эти ниточки не мешались. Дошли до начала 3-го ряда ст. б/н — присоединитесь одной соед. п. Получилась толстая серединка (на фото — изн. сторона вязания). При дальнейшем вязании она станет лицевой стороной, так как она более рельефная.



6. Далее вяжите коричневым цветом, но голубую нить не убирайте, а просто вытяните здесь петельку и присоедините хлопковую коричневую нить с люрексом. Серединку при этом держите выпуклой стороной к себе.



7. Протяните коричневую нить сквозь ранее вытянутую голубую петлю. Вытяните коричневую нить.



8. Придерживайте коричневую нить с люрексом правой рукой, а левой затяните голубую петлю. Голубой цвет пока останется вне работы.



9. Завяжите узелок из коричневой нити, зафиксируйте ее. Затем переместите голубую и коричневую нити с люрексом («хвостики») на изнаночную сторону.



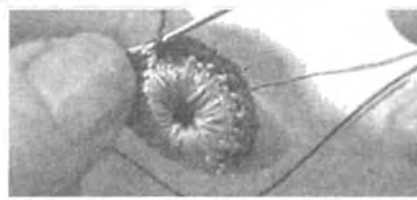
10. Далее прокладывайте эти нити внутри следующего ряда в качестве бурдона, обвязывая их. Это необходимо для того, чтобы листочек получился более рельефным. В конце работы над платнем будет меньше работы по заправке ниток и изнаночная сторона работы будет смотреться аккуратнее. Далее вяжите примерно до середины листочка (см. пунктир на фото), то есть примерно до этой петли следующим образом.



11. В первую петлю предыдущего ряда голубого цвета вяжите 1 ст. б/н. В следующую петлю — 2 ст. б/н. Потом снова в каждую последующую петлю вяжите поочередно 1 ст. б/н и 2 ст. б/н. Таким образом продолжайте вязать примерно до середины листочка. Обратите внимание на то, что «хвостики» здесь вяжутся внутри ряда — обхватывайте их крючком.



12. Так выглядит обвязка ст. б/н до середины листочка. Далее начните оформлять острие листочка.



13. В следующую петлю предыдущего ряда провяжите 1 ст. б/н, 2 возд. п., 1 ст. б/н. Получится небольшая вершинка.



14. До конца этого ряда вяжите так же, как вязали до острия, чередуя 1 ст. б/н и 2 ст. б/н. Закончите ряд соед. п. Обрежьте «хвостики» коричневой нити с люрексом.



15. Начните следующий ряд с 1 возд. п. подъема. Вяжите по 1 ст. б/н в каждую петлю предыдущего ряда. Петли старайтесь не стягивать, чтобы плоскость листочка была ровнее. Так вяжите до того места, где оформляли вершину листочка в предыдущем ряду. Теперь под арку из 2 возд. п. вяжите 2 ст. б/н + 2 возд. п. + 2 ст. б/н.



16. Вторую половину листочка в этом ряду вяжите по-другому. Далее вяжите 2 возд. п., 1 ст. с/н, вводя крючок через 1 петлю основания предыдущего ряда.



17. Далее снова вяжите 2 возд. п., 1 ст. с/н, вводя крючок через 1 петлю основания — так выполните примерно 4–6 раз, в зависимости от размера листочка (это количество зависит от того, сколько ст. б/н связано в последнем ряду кольца голубой нитью). Приближаемся к началу этого ряда.



18. Здесь свяжите 2 возд. п. и 1 полустолбик, как бы закругляя листочек. Далее провяжите 4 возд. п. и присоединитесь в начало ряда соед. п. Обрежьте коричневую нить.



19. Возьмите голубую нить. Ее не надо привязывать вновь, просто продолжайте той, которая была отложена. Таким образом с изнаночной стороны переход нити будет практически незаметен.



20. Начните следующий ряд, при этом коричневый «хвостик» также прокладывайте внутри ряда. В основание петель предыдущего ряда вяжите поочередно 1 ст. б/н, 2 ст. б/н, 1 ст. б/н, 2 ст. б/н и т. д., чтобы листик не был стянут.



21. Таким образом вяжите до острия листика. Коричневую нить с люрексом можно обрезать, чтобы она не мешала. Под арку из возд. п. предыдущего ряда вяжите 2 ст. б/н, 2 возд. п., 2 ст. б/н – так формируется более четкий контур острия листика.



22. Теперь под арочки из двух возд. п. предыдущего ряда вяжите по 3 ст. б/н, чтобы листик хорошо держал форму. Под последнюю арку предыдущего ряда из 4 возд. п. провяжите 5 ст. б/н, 1 соедин. п. в начале этого ряда.



23. Последний ряд обвязки: 1 возд. п. подъема, далее в каждую петлю предыдущего ряда вяжите по 1 ст. б/н, а между ними по 1 возд. п. Так продолжайте до середины листочка, а под арку из возд. п. предыдущего ряда вяжите 2 ст. б/н, 2 возд. п., 2 ст. б/н. Продолжайте до конца ряда. Нить люрекса обрежьте, заправьте только один «хвостик» хлопковой голубой нити. Листочек готов.



Чтобы связать подобные листочки другого размера, просто изменяйте количество возд. п. в начальном кольце. При вязании платья «Купальская ночь» были использованы листочки трех размеров с начальным кольцом из 6, 8 и 10 возд. п.



9

Золотистый пуловер

Модель Светланы Душиной

Размер: 38

Вам потребуется: пряжа (30% люрекс, 70% вискоза, 160 м/100 г) – 400 г золотистого цвета, крючок №3 и №4.

Основной узор: столбики с накидом.

Фантазийный узор: вяжите по схеме в соответствии с инструкцией. Сначала провяжите петли перед раппортом, затем повторите раппорт необходимое количество раз, в конце провяжите петли после раппорта. Провяжите 1 раз с 1-го по 3-й ряд, затем повторяйте 2–3-й ряды.

Плотность вязания: 22 наборных петли х 14 рядов = 10 х 10 см.

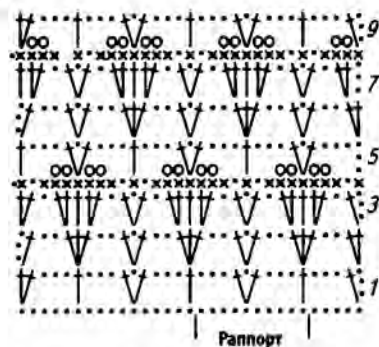
Перед: крючком №4 наберите цепочку из 98 возд. п. + 3 возд. п. подъема. Вяжите следующим образом: 12 см (= 16 рядов) фантазийным узором по схеме, затем 17 см (= 24 ряда) столбиками с/н, 12 см фантазийным узором и еще 17 см столбиками с/н. На высоте 41 см от наборного края для проймы начинайте убавлять с обеих сторон по 1 п. в каждом ряду. На высоте 14 см от начала проймы закончите работу.

Спинка: вяжите аналогично переду.

Рукава: крючком №3 наберите цепочку из 65 возд. п. + 3 возд. п. подъема. Вяжите следующим образом: 8 см (= 10 рядов) столбиками с/н, затем вяжите крючком №4 узором по схеме 6 рядов и 15 см столбиками с/н. Одновременно с этим на высоте 12 см от наборного края для оката рукава убавьте с обеих сторон в каждом 2-м ряду 17 раз х 1 п. На высоте 25 см от наборного края работу закончите. Второй рукав свяжите аналогично.

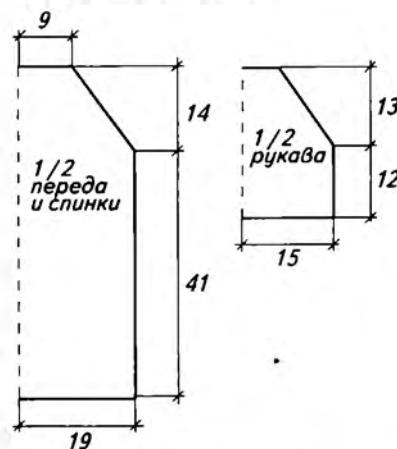
Сборка: выполните плечевые швы, вшейте рукава в проймы, выполните боковые швы и швы рукавов. Обвяжите нижний край пуловера и вырез горловины «рачьим шагом» (столбики б/н слева направо).

Схема



Условные обозначения:

- = возд. п.
- x = ст. б/н
- † = ст. с/н
- o = «пико» из 3 возд. п.



10

Кардиган с шишечками

Модель Марины Смирновой

Размер: 36–38

Вам потребуется: пряжа Arctic (40% шерсть, 60% акрил, 100 м/100 г) – 800 г светло-коричневого цвета, крючок №5.

Вяжите сверху вниз одним полотном. Наберите цепочку из 44 возд. п. + 3 возд. п. подъема. Далее вяжите поворотными рядами по схеме 1, выполняя необходимые прибавки. Провяжите 10 рядов реглана, затем отложите петли рукавов и вяжите спинку и полочки единым полотном по схеме 2. Провязав 40 рядов (всего 50 рядов), продолжайте вязать узором по схеме 3 до желаемой длины кардигана. Закончите работу.

Вернитесь к отложенным петлям рукава и продолжайте вязать поворотными рядами узором по схеме 2 до необходимой длины. Второй рукав довяжите аналогично. Готовое изделие обвяжите каймой из «ракушек». Для этого начинайте вязать ряд со столбика б/н, *пропустите 2 п., в след. петлю провяжите 7 ст. с/н, пропустите 2 п., в след. петлю провяжите 1 ст. б/н*, повторяйте *-*. В процессе обвязки на уровне груди свяжите завязки (наберите длинную цепочку из возд. п. и провяжите по этой цепочке обратно столбики с/н). Готовое изделие слегка отпарьте.

Схема 1

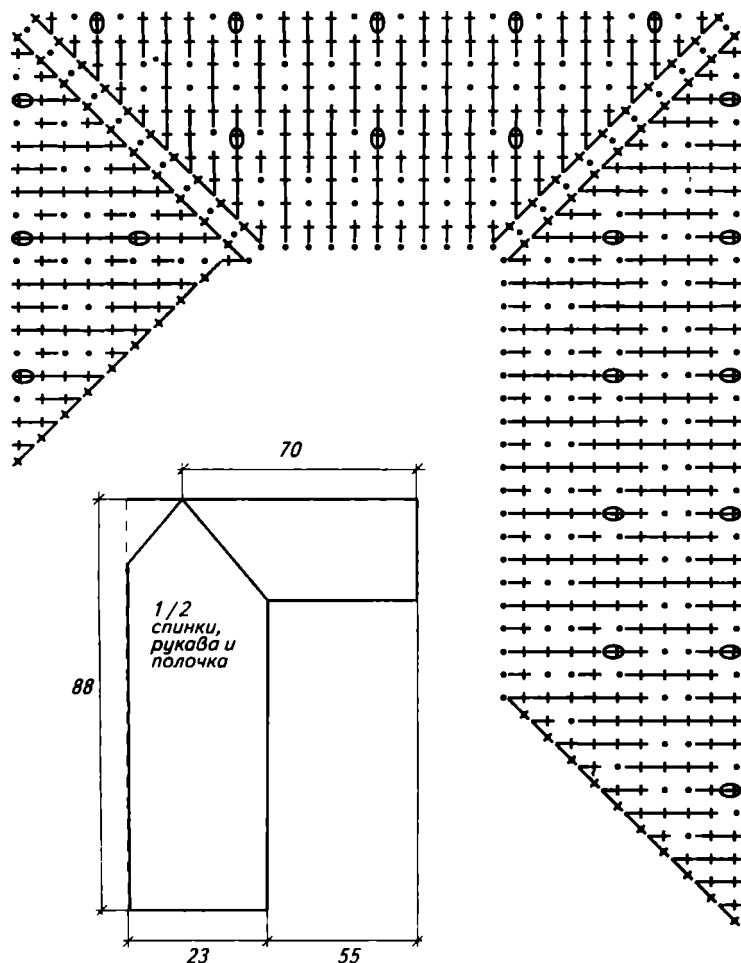


Схема 2

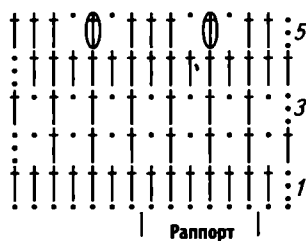
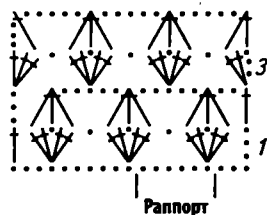


Схема 3



Условные обозначения:

- = возд. п.
- † = ст. с/н
- ⊖ = пышный ст. из 3 ст. с/н

Если значки соединяются внизу, столбики провязывают в одно основание, если значки соединяются сверху – столбики провязывают вместе.



11

Пальто «Краски осени»

Модель Ирины Сухановой

Размер: 38

Вам потребуется: пряжа «Светлана» (50% шерсть, 50% акрил, 250 м/100 г) – 200 г красного, по 100 г черного, голубого, фисташкового, желтого, серого, бордового и синего цвета, крючок №2,5–3.

Внимание! Перед началом работы выполните выкройки всех деталей изделия в натуральную величину в соответствии со своими мерками.

Верхняя часть спинки: свяжите 3 мотива по схеме (мотив состоит из 4 рядов). Цвета мотивов и основного полотна здесь и далее подбирайте произвольно. Сшейте мотивы между собой за уголки, чтобы получились ромбы. Затем заполните уголки между ромбами столбиками с/н, как показано на схеме (в верхней части). Далее вяжите основное полотно спинки ст. с/н, формируя проймы и вырез горловины в соответствии с выкройкой.

Верхняя часть полочки: для каждой полочки свяжите по 1 квадрату из 4 рядов. Расположите мотив ромбом и выровняйте края аналогично спинке. Далее вяжите ст. с/н, вывязывая пройму и скос горловины в соответствии с выкройкой. Другую полочку свяжите аналогично. Выполните боковые и плечевые швы.

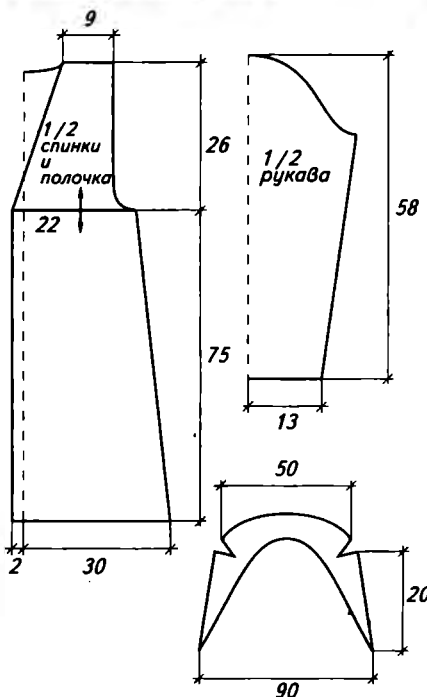
Рукава: для каждого рукава свяжите по одному квадрату из 6 рядов. Верх от квадрата до плеча вяжите поворотными зигзагообразными рядами из ст. с/н (как показано в нижней части схемы) в соответствии с выкройкой. Последними рядами постарайтесь «подогнать» окат рукава по пройме полочки и спинки. Затем вяжите от нижнего края ромба рукав ст. с/н до желаемой длины. Второй рукав свяжите аналогично. Вшейте рукава в проймы.

Подол: свяжите 8 мотивов по 6 рядов. Сшейте мотивы между собой за уголки, чтобы по-

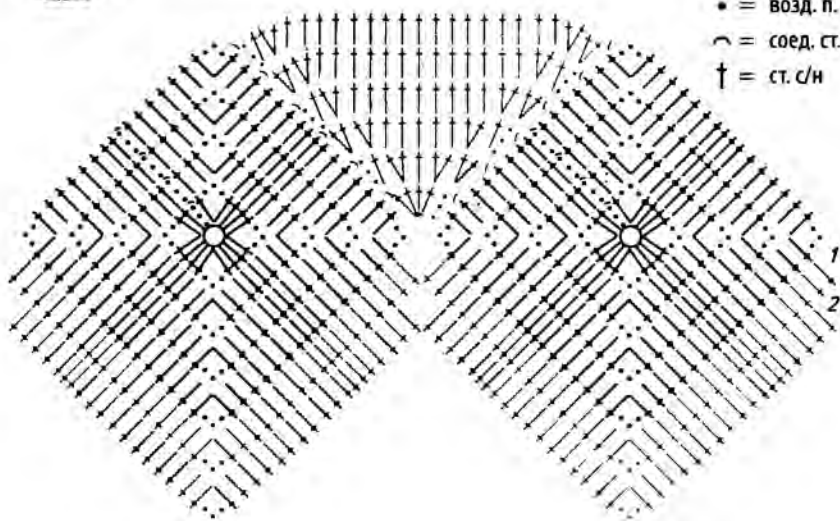
лучилась полоска из ромбов. Верхний край ромбов выровните в соответствии со схемой и продолжайте вязать основное полотно пальто, чередуя в произвольном порядке несколько рядов ст. с/н и 1 ряд с дырочками (= *2 ст. с/н, 1 возд. п., 1 п. пред. ряда пропустите*, повторяйте *-*). Убавления для боковых скосов выполняйте в соответствии с выкройкой. Когда будет достигнута желаемая длина пальто, соедините верхнюю и нижнюю части. Затем от нижнего края полоски из ромбов провяжите несколько рядов зигзагообразным узором.

Воротник: наберите цепочку из возд. п. желаемой длины и вяжите столбиками с/н в соответствии с выкройкой.

Сборка: пришейте воротник по краю горловины. Обвяжите пальто по краю 1 рядом ст. с/н. Затем обвяжите передние края полочек еще 2 рядами ст. с/н, при этом с правой стороны в 1-м ряду равномерно вывяжите петли для пуговиц. Пришейте пуговицы.



Схема



12

Белое пончо

Модель Натальи Смирновой

Размер: универсальный

Вам потребуется: пряжа «Бриллиант» (45% шерсть ластер, 55% акрил, 380 м/100 г) — 600 г белого цвета, крючок №3.

Основной узор: вяжите по схеме.

Резинка 1x1: вяжите попеременно 1 лиц. рельефный ст. с/н и 1 изн. рельефный ст. с/н.

Передняя деталь: наберите цепочку из возд. п. длиной 77 см и вяжите основным узором. На высоте 63 см (или другой желаемой высоте) закончите работу.

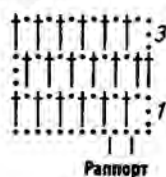
Спинка: вяжите аналогично.

Сборка: выполните плечевые швы, оставив для выреза горловины 29 см. Затем обвяжите все изделие по периметру (кроме горловины) 1 рядом ст. б/н, 1 рядом ст. с/н и 5 рядами резинки 1x1. Для воротника вяжите по краю горловины вкруговую 18 см резинкой 1x1.

Условные обозначения:

- = возд. п.
- = соед. ст.
- † = ст. с/н

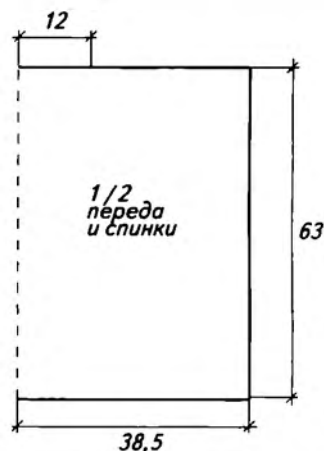
Схема



Репорт

Условные обозначения:

- = возд. п.
- † = ст. с/н



13

Пуловер с пайетками

Модель Светланы Щербаковой

Размер: 38–42

Вам потребуется: пряжа Novita Sade (58% акрил, 28% полиэстер, 7% мохер, 7% полиамид, 205 м/50 г) — 550 г темно-зеленого цвета, крючок №2.

Внимание! Перед началом работы выполните выкройку изделия в натуральную величину и все прибавления и убавления выполняйте, прикладывая вязание к выкройке.

Спинка и перед: наберите цепочку из 240 возд. п., замкните в кольцо. Вяжите вкруговую узором по схеме 1. На высоте работы 45 см разделите работу на 2 части и далее каждую часть вяжите отдельно.

Верхняя часть спинки: продолжайте вязать узором по схеме 1 поворотными рядами 28 см прямо. Закончите работу, нить обрежьте и закрепите.

Верхняя часть переда: отметьте средние 12 ст. горловины, оставьте эти петли непровязанными. Вяжите каждую сторону отдельно по рисунку, вывязывая скос горловины с внутренней стороны в соответствии с выкройкой. На высоте 28 см работу закончите.

Рукава: наберите цепочку из 63 возд. п., замкните в кольцо. Вяжите вкруговую узором по схеме 1. На высоте 30 см выполните прибавление, как показано на схеме 2. Повторите прибавления еще 2 раза через каждые 7 см. На общей высоте рукава 53 см работу закончите. Второй рукав свяжите аналогично.

Воротник: наберите 28 возд. п. и вяжите поворотными рядами узором по схеме 3 прямо 10 см. Затем с левой стороны прибавляйте по 1 ст. в каждом 2-м ряду. Одновременно с этим на высоте 40 см с правой стороны начинайте прибавлять по 1 ст. с/н в каждом 8-м ряду. На высоте 40 см в работе должно быть 58 ст. Закончите работу. Свяжите вторую деталь симметрично. Сшейте обе детали между собой.

Сборка: выполните плечевые швы, вшейте рукава в проймы. Пришейте воротник по краю горловины, выполнив нахлест по центру переда.

Схема 1



Схема 2

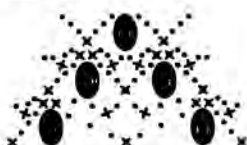
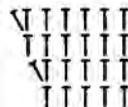
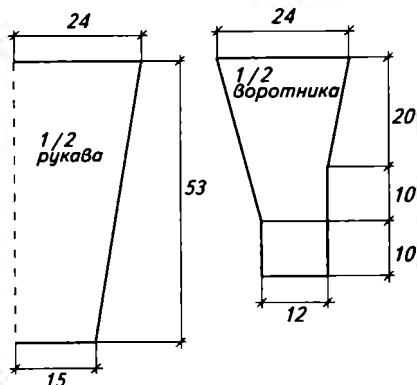
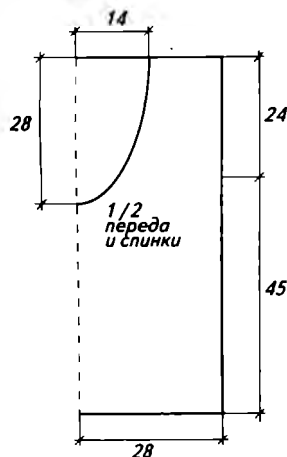


Схема 3



Условные обозначения:

- = возд. п.
- × = ст. б/н
- ⦿ = пышный ст. из 7 ст. с/2н
- ┐ = полуст. с/н, провязанный за заднюю стенку



15

Белая шаль «Паутинка»

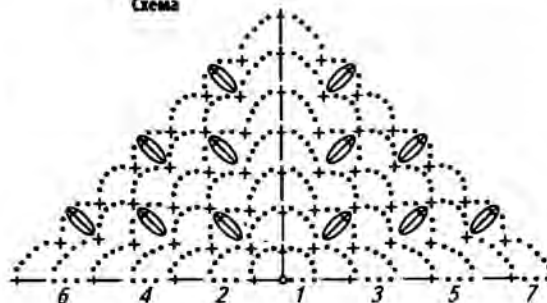
Модель Натальи Котовой

Размеры готового изделия: 146 х 73 см + кисти длиной 15 см.

Вам потребуется: пряжа «Кроссбред Бразилии» (50% мериносовая шерсть, 50% акрил, 500 м/100 г) — 200 г белого цвета, крючок №2,5.

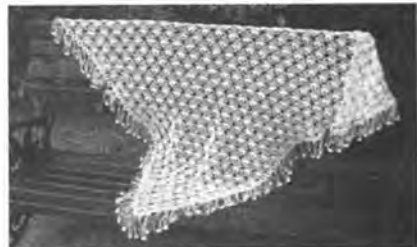
Сделайте скользящую петлю. Далее вяжите по схеме. Для кистей нарежьте необходимое количество нитей длиной 30 см, сложите их пополам и с помощью крючка прикрепите в каждую арку по коротким сторонам шали.

Схема



Условные обозначения:

- = возд. п.
- × = ст. б/н
- ┐ = ст. с/н
- ⦿ = шишечка из 3 ст. с/н



16

Шаль «Искристый снег»

Модель Жанны Гаспарян

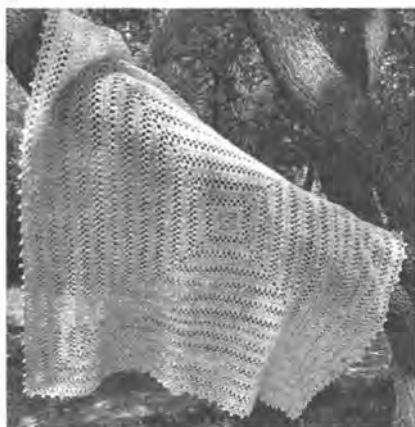
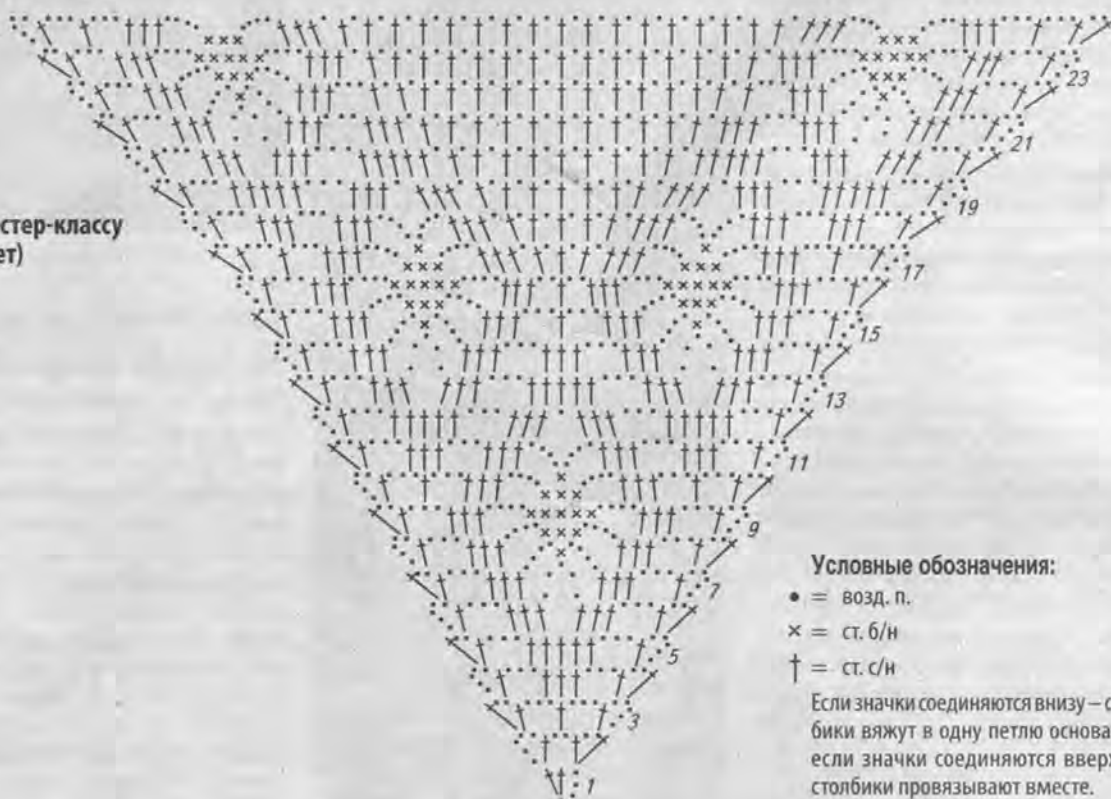
Размер: 180 х 140 см

Вам потребуется: пряжа «Ангора голд симли» (75% акрил, 25% шерсть, 5% металлик, 500 м/100 г) — 400 г белого цвета, крючок №3,5.

1-й ряд — в скользящее кольцо провяжите 4 пышных ст. (= 5 вытянутых петель с закрытой вершиной) через 3 возд. п. Поверните работу. 2-й ряд — 1 возд. п., 1 соед. ст. под первую арочку (это будет провязываться в начале каждого ряда и далее не указывается), пышный ст., 3 возд. п., пышный ст., соломонава петля (= соломон. п.), галочка (= ст. с/н + 3 возд. п. + ст. с/н) под следующую арочку, соломон. п., пышный ст., 3 возд. п., пышный ст. под след. арочку. Поверните работу. 3-й ряд — пышный ст., 3 возд. п., пышный ст., соломон. п., 4 пышных ст. через 3 возд. п. под галочку, соломон. п., пышный ст., 3 возд. п., пышный ст. 4-й ряд — пышный ст., 3 возд. п., пышный ст., 2 соломон. п., ст. б/н под арочку, 3 возд. п., ст. б/н под арочку, 3 возд. п., ст. б/н под арочку, 2 соломон. п., пышный ст., 3 возд. п., пышный ст. 5-й ряд — пышный ст., 3 возд. п., пышный ст., соломон. п., галочка в ст. б/н между соломон. петлями, соломон. п., ст. б/н под арочку, 3 возд. п., ст. б/н под арочку, соломон. п., галочка в ст. б/н между соломон. петлями, пышный ст., 3 возд. п., пышный ст. 6-й ряд — пышный ст., 3 возд. п., пышный ст., соломон. п., 4 пышных ст. через 3 возд. п. под галочку, соломон. п., ст. б/н под арочку, соломон. п., 4 пышных ст. через 3 возд. п. под галочку, соломон. п., пышный ст., 3 возд. п., пышный ст. 7-й ряд — пышный ст., 3 возд. п., пышный ст., 2 соломон. п., ст. б/н под арочку, 3 возд. п., ст. б/н под арочку, 3 возд. п., ст. б/н под арочку, 2 соломон. п., пышный ст., 3 возд. п., пышный ст. Продолжайте вязать таким образом до нужного размера шали, остановитесь на том ряду, где будет узор с двумя соломоновыми петлями.

Не отрезая нить, вяжите бахрому по краям пышных столбиков: ст. б/н, *вытяните соломонову петлю примерно на 10 см, провязывая его и сюда же вяжите пышный ст. из 8 вытянутых петель, опять вытяните соломонову петлю на такую же длину, провяжите ее и через два пышных ст. (которые идут по краю) прицепите одним ст. б/н*, повторяйте *-*. Обвяжите бахромой два края, третий край обвяжите ст. б/н.

Схема к мастер-классу
(стр. 14 цвет)



17

Платок «Есть женщины в русских селеньях»

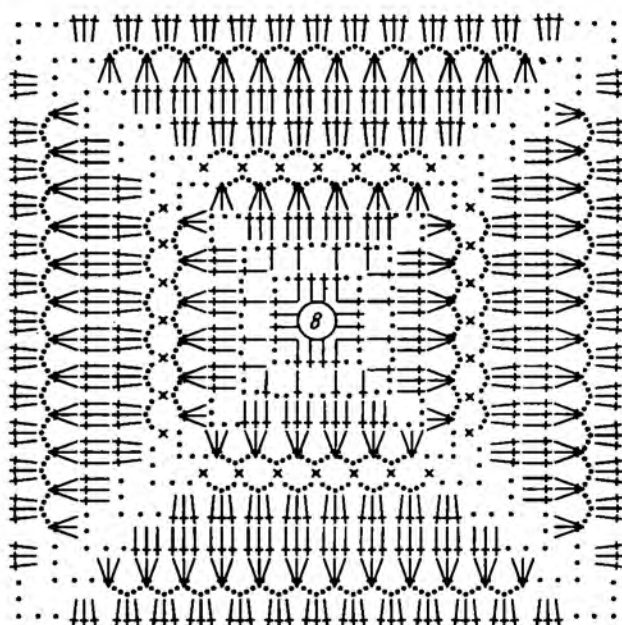
Модель Екатерины Карелиной

Размер: 100 x 100 см

Вам потребуется: пряжа «Рассказовская» (100% шерсть, 800 м/100 г) — 200 г белого цвета, крючок №1,5.

Наберите 8 возд. п., замкните в кольцо соединительным столбиком. Наберите 3 возд. п. подъема, далее в кольцо вяжите 3 ст. с/н, 4 возд. п., 4 ст. с/н, 4 возд. п., 4 ст. с/н, 4 возд. п., 4 ст. с/н, 4 возд. п., 4 ст. с/н, 4 возд. п. подъема. Далее вяжите по схеме до желаемого размера платка.

Схема



Таблицы соответствия размеров

ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ											
Размер	Европа	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
	Россия	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Обхват груди		84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Обхват талии		64	68	72	77	82	87	92	97	102	107
Обхват бедер		90	94	98	102	106	110	114	118	122	126