



Сказки-
мультфильмы
для
малышей



**Сказки-
мультфильмы
для
малышей**

МОСКВА
РОСМЭН
2016



Содержание

Крошка Енот

(Автор М. Долотцева, художник В. Назарук)

3

Песенка Мышонка

(Автор Е. Карганова, художник Т. Сазонова)

17

Как Ослик счастье искал

(Автор Е. Карганова, художник А. Савченко)

33

Мама для Мамонтёнка

(Автор Д. Непомнящая, художник В. Назарук)

49

Приключение на плоту

(Автор В. Капинский, художник А. Никольская)

65

Ох и Ах

(Автор Л. Зубкова, художники Т. Сазонова, Ю. Прытков)

81

Так сойдёт

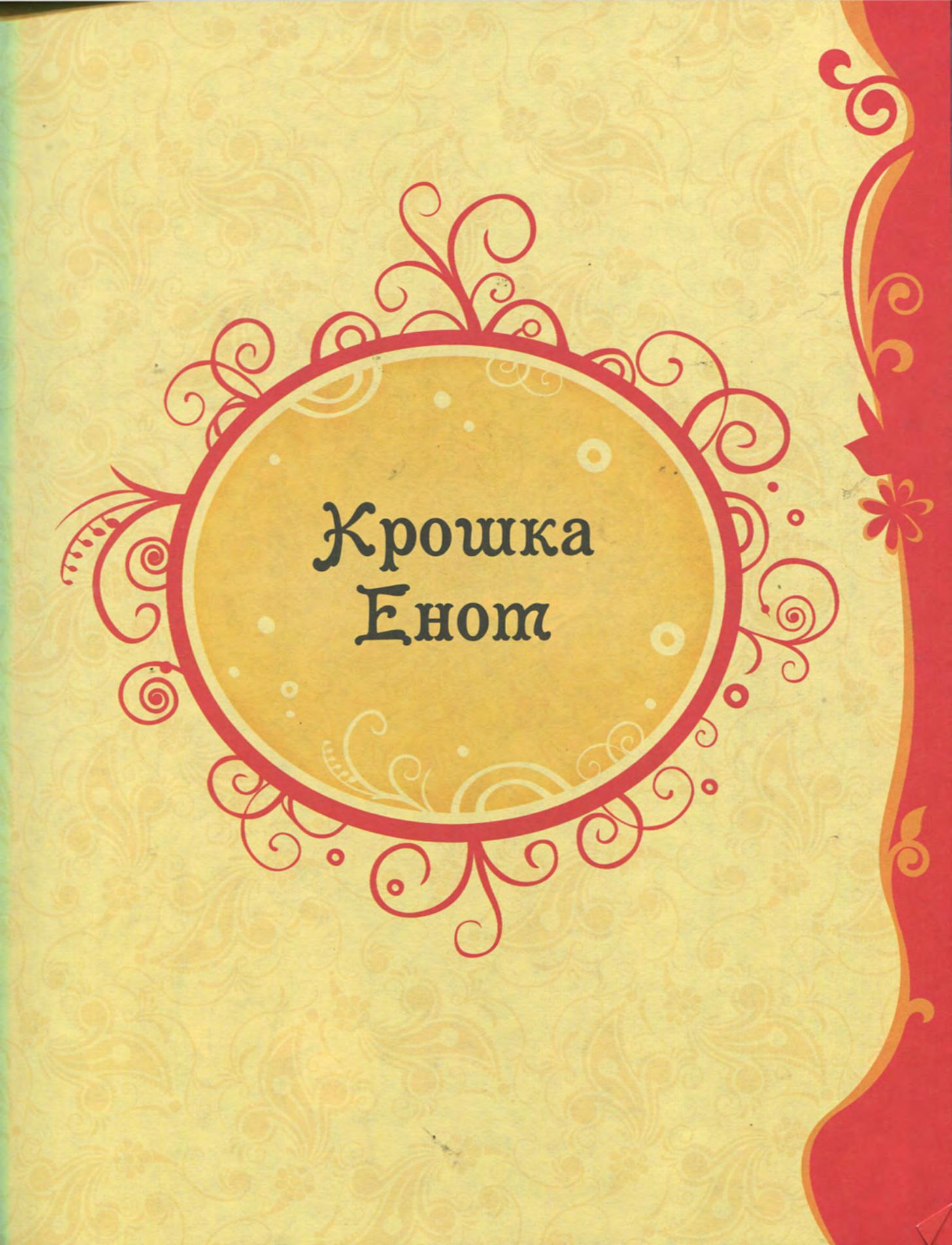
(Автор М. Долотцева, художник В. Назарук)

97

Непослушный цыплёнок

(Авторы С. Рунге, А. Кумма, художник В. Арбеков)

113



Крошка
Енот

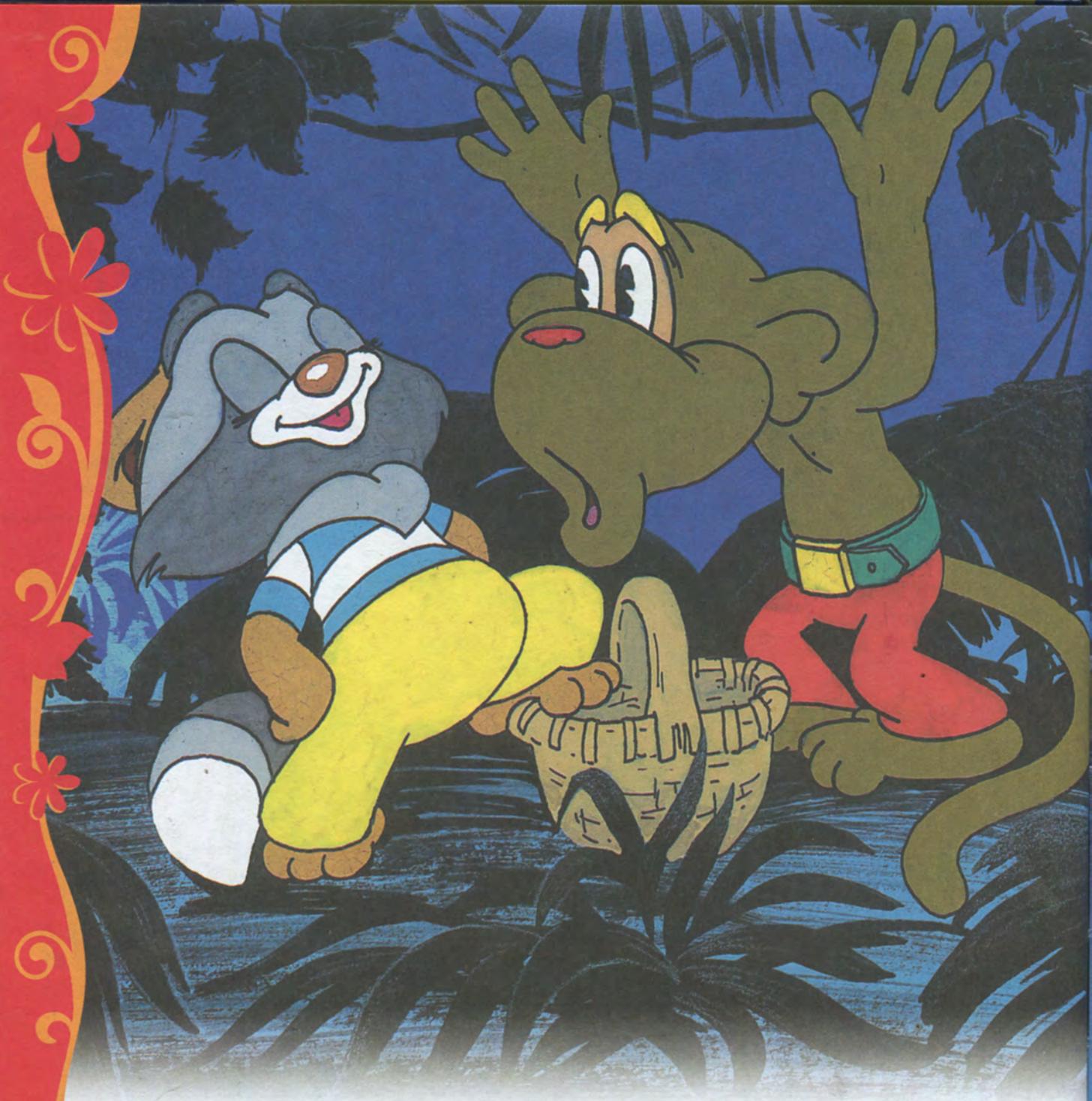
— Сегодня у тебя день рождения! — сказала мама Крошке Еноту. — Теперь ты совсем большой!

— Значит, я могу один пойти в лес и нарвать в пруду сладкой осоки к ужину?





— Конечно можешь, — ответила мама.
Крошка Енот отправился в путь по узенькой лесной тропинке.



В лесу Крошку Енота увидела Обезьянка и очень удивилась.

— Я иду на пруд за осокой! — сообщил ей Крошка Енот.

— А разве ты не боишься ТОГО, КТО сидит в пруду?

- Нет. А что, он очень страшный?
— У-у-у! Какой страшный! Вот возьми с собой эту палку да погрози ему как следует!



Крошка Енот подошёл к пруду и громко крикнул:
— Эй! Кто там сидит в пруду?! А ну вылезай! Боишь-
ся? То-то же!

Но вокруг всё было тихо.

Крошка Енот прошёл по бревну до середины пруда
и заглянул в воду. Из воды на него кто-то смотрел...





Крошка Енот скорчил сердитую рожу и замахнулся палкой.

ТОТ, КТО сидел в пруду, тоже скорчил рожу и тоже замахнулся палкой.



Испугался Крошка Енот и бросился со всех ног
домой.

— Я больше никогда не пойду за осокой! — сказал он маме. — Я боюсь ТОГО, КТО сидит в пруду. Он угрозил мне палкой...

— Сынок! — сказала мама. — А ты вернись назад и попробуй ему улыбнуться.



Крошка Енот так и сделал. И оказалось, что ТОТ, КТО сидит в пруду, тоже улыбнулся в ответ.





Крошке Еноту стало очень весело, и он быстро на-
рвал целую корзину сладкой осоки.



— Как?! Ты не побоялся ТОГО, КТО сидит в пруду? —
удивилась Обезьянка.

— Не побоялся! Он совсем не злой и не страшный!
Хочешь с ним подружиться?

— Очень хочу!
— Тогда улыбнись ему. И он тоже улыбнётся тебе.
Вот увидишь!



Так всё и случилось. И поняли зверюшки, что находит друзей тот, кто сам встречает их улыбкой.





Песенка
Мышонка

Большее всего на свете Мышонок любил ничего не делать. Одни только песни на уме. Возьмёт гитару, вскочит на пенёк и поёт:

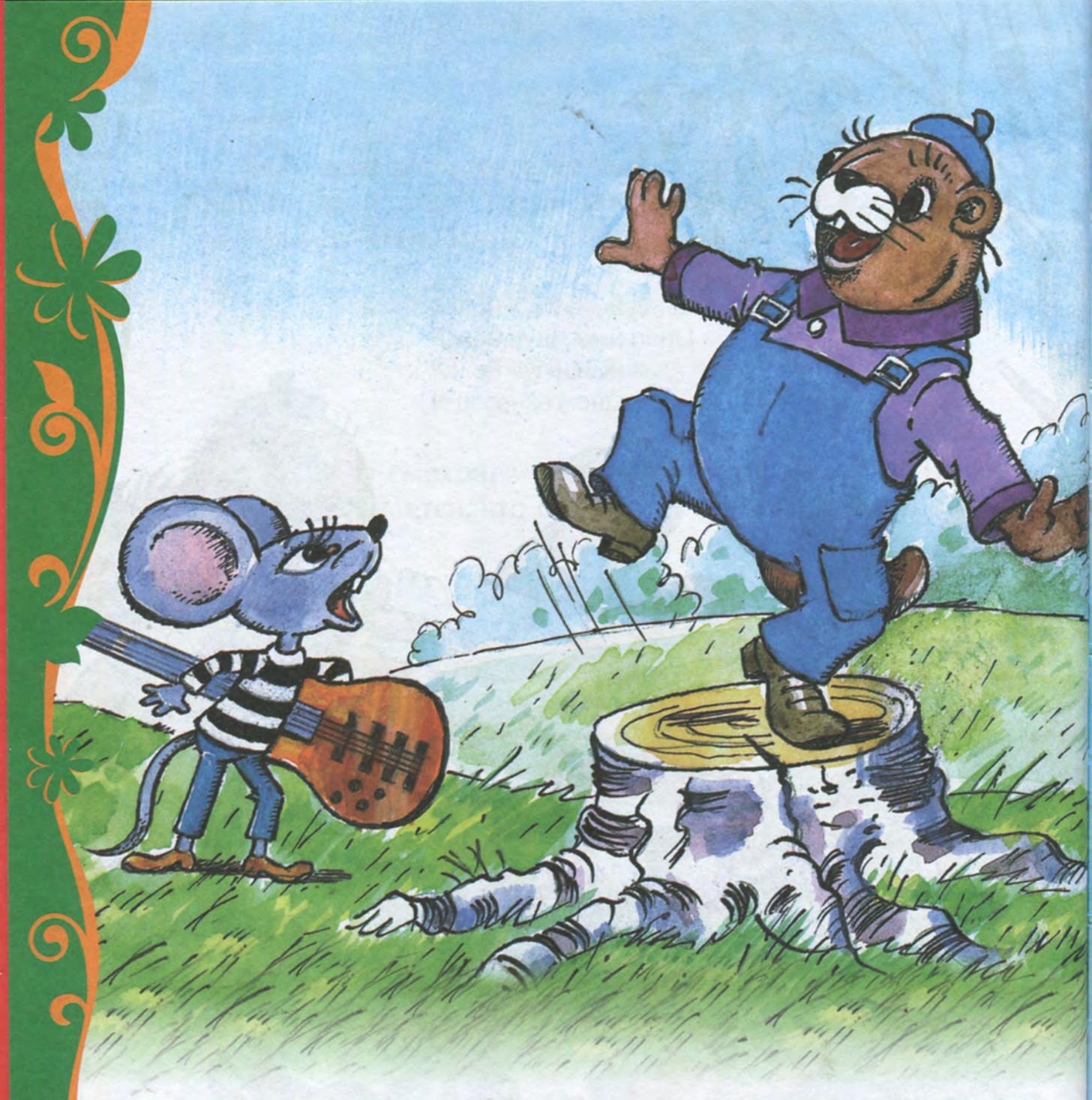
Какой чудесный день!
Какой чудесный пень!
Какой чудесный я
И песенка моя!..

Зверюшки смотрят и смеются. А Мышонок рад. Он и не догадывается, что смеются-то все над его глупой песней.





Шли однажды на работу мастера лесные: Ёж, Бобёр и Заяц. Увидели, что Мышонок снова на пеньке отплясывает. Остановились. Покачал головой Бобёр и говорит: — Эх ты, горе-артист! И не надоело тебе так? — А ты и так не умеешь! — дерзко ответил Мышонок и ещё громче забренчал на гитаре.



Ухмыльнулся Бобёр, шепнул что-то Зайцу, подмигнул зверюшкам, отстранил Мышонка, вскочил на пенёк и начал плясать. Да как! Ловко, весело, красиво! Вот уж и правда настоящий артист! Мышонок от удивления слова вымолвить не может.

«Ну нет! — подумал Мышонок. — Мы ещё посмотрим, кто кого!»

Прыгнул на пенёк и ну кувыркаться, скакать через собственный хвост! Прыгал, прыгал и шлёпнулся!

Засмеялись зверюшки и разбежались. А мастера пошли дальше.

— Эй, куда вы?! Я ещё и не так умею!

Но никто не вернулся.

— Ну и пусть! Мне и одному не скучно! — крикнул Мышонок и, наигрывая на гитаре, пошёл куда глаза глядят...



· Возле сосны трудилась Белочка. Ловко приладив лебёдку, она поднимала в дупло корзину с грибами.

Подошёл Мышонок, посмотрел и говорит:

— Дай покрутить!

Рванул изо всех сил ручку лебёдки. И все грибы из корзины посыпались на землю.

— Эх ты! — рассердилась Белочка. — Только и знаешь:

«Какой чудесный день!
Какой чудесный пень!..»





Мышонок схватил гитару и как ни в чём не бывало отправился дальше.

— Привет, кочерыжки! — крикнул он зайчатам, которые поливали свои грядки.

— Ах, так! Ничего не делаешь и ещё дразнишься! — Зайчата взмахнули лейками и окатили бездельника водой.

— Но-но! Я вам не морковка! — погрозил Мышонок.



Неожиданно за деревьями открылась поляна. Выбежал Мышонок из-за дерева и увидел: строят на поляне дом! Работа кипит вовсю! И строят дом славные лесные мастера Бобёр, Ёж да Заяц. Работают мастера, как волшебники: быстро, умело! И дом растёт прямо на глазах.

— Вот это да! — Мышонок от удивления даже рот раскрыл.

Заметили мастера Мышонка, но вида не подали, только улыбнулись:

— Артист пришёл! Ну что ж, пусть посмотрит.

Заяц на подъёмном кране оконную раму опускает, Бобёр и Ёж подхватывают, к стене прилаживают, молоточками постукивают и снова кирпичи кладут. А Мышонок только головой вертит: не успевает за ними следить.

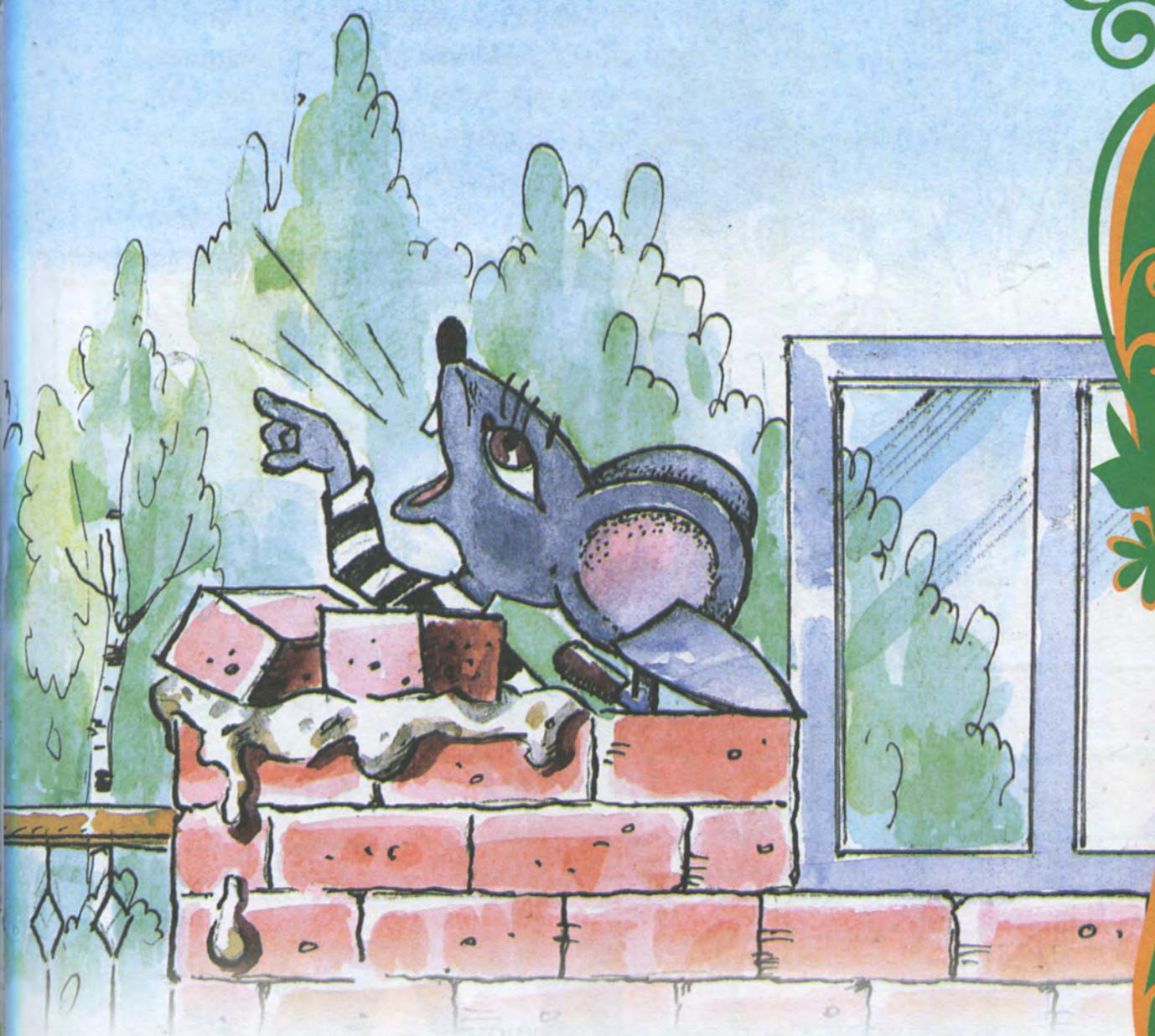


Тут зазвенел звонок. Сорока-повариха стала всех на обед созывать. Оставили мастера инструменты, помылись, сели к столу. Сорока каждому полную тарелку вкусной каши накладывает. А Мышонку ничего не дала. Ведь он не работал!

Рассердился Мышонок:

— Подумаешь! Никакой премудрости в вашей работе нет! Я ещё получше вас всё сделаю!





Поставил Мышонок возле дома гитару, залез на кирпичную стену, взял мастерок, которым кирпичи укладывают, и решительно принялся за работу.

Шлёп! — один кирпич — криво. Шлёп! — другой кирпич — косо.

— Ай-яй-яй! — Не успел Мышонок вовремя отдернуть руку, и кирпич придавил ему палец.



Услышали мастера крик Мышонка — прибежали на помощь. Посмотрели на работу Мышонка и сказали:

— Да-а! Это тебе не на пеньке плясать.

А Мышонок в ответ:

— Так и знал, кривые кирпичи мне подсунули.

Засмеялись мастера:

— А ну-ка, певец, давай попробуем вместе!

Встал Бобёр рядом с Мышонком, дал ему рабочие рукавицы и фартук.

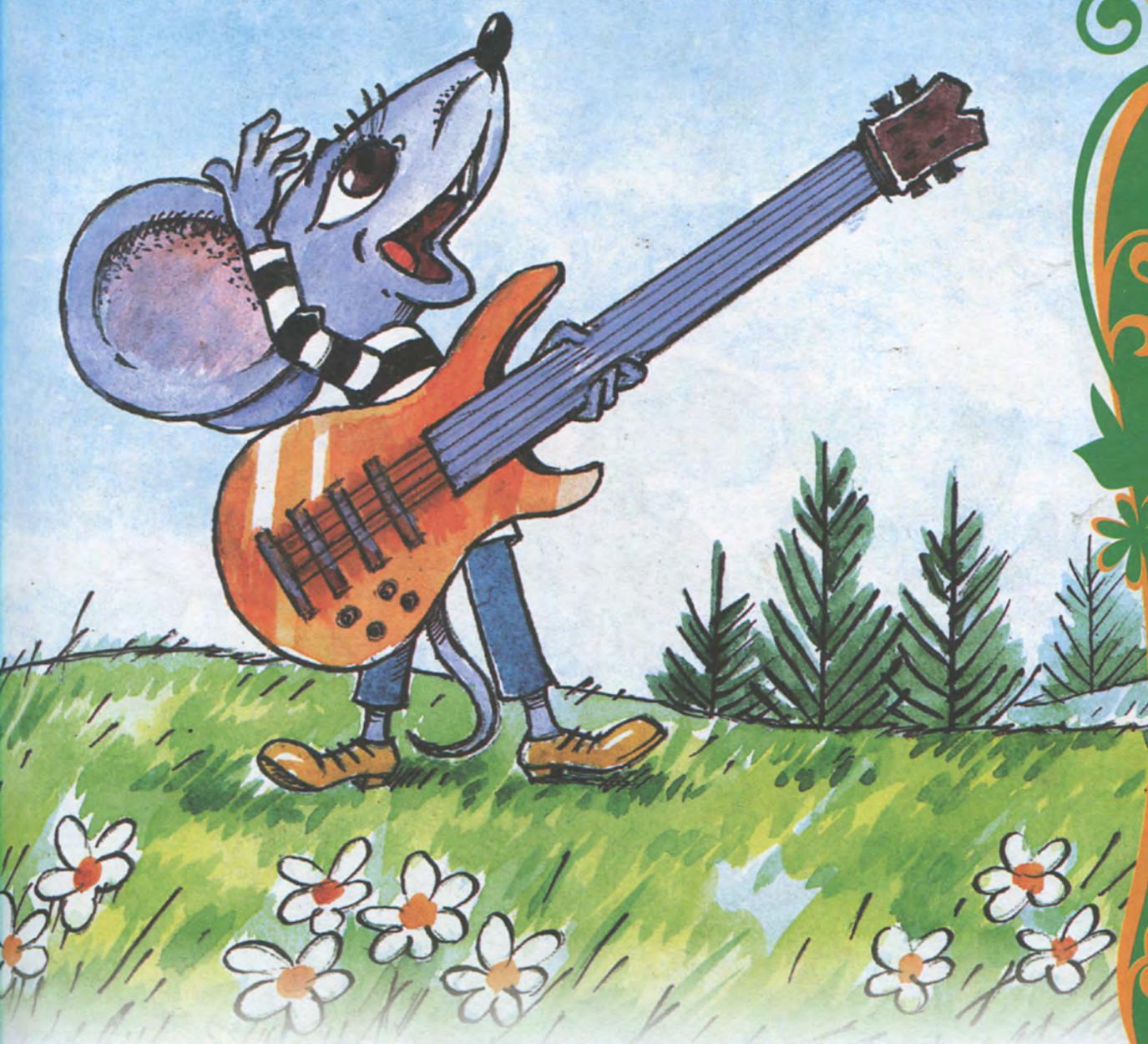
Сначала неловко, а потом всё лучше и лучше стал укладывать кирпичи Мышонок. И так понравилась ему эта работа, что он даже не заметил, как отошёл Бобёр в сторону. Кладёт Мышонок кирпичи ровно, гладко.

— Ай да певец! Ай да молодец! — хвалят Мышонка мастера.



Когда поставили крышу, новый дом был готов. Сложили мастера инструменты, сняли фартуки и рукавицы. Мышонок чувствовал себя совсем счастливым. Ведь теперь никто не будет над ним смеяться, никто не назовёт бездельником! Дал Бобёр гитару Мышонку и говорит:
— Как там в твоей песенке поётся?



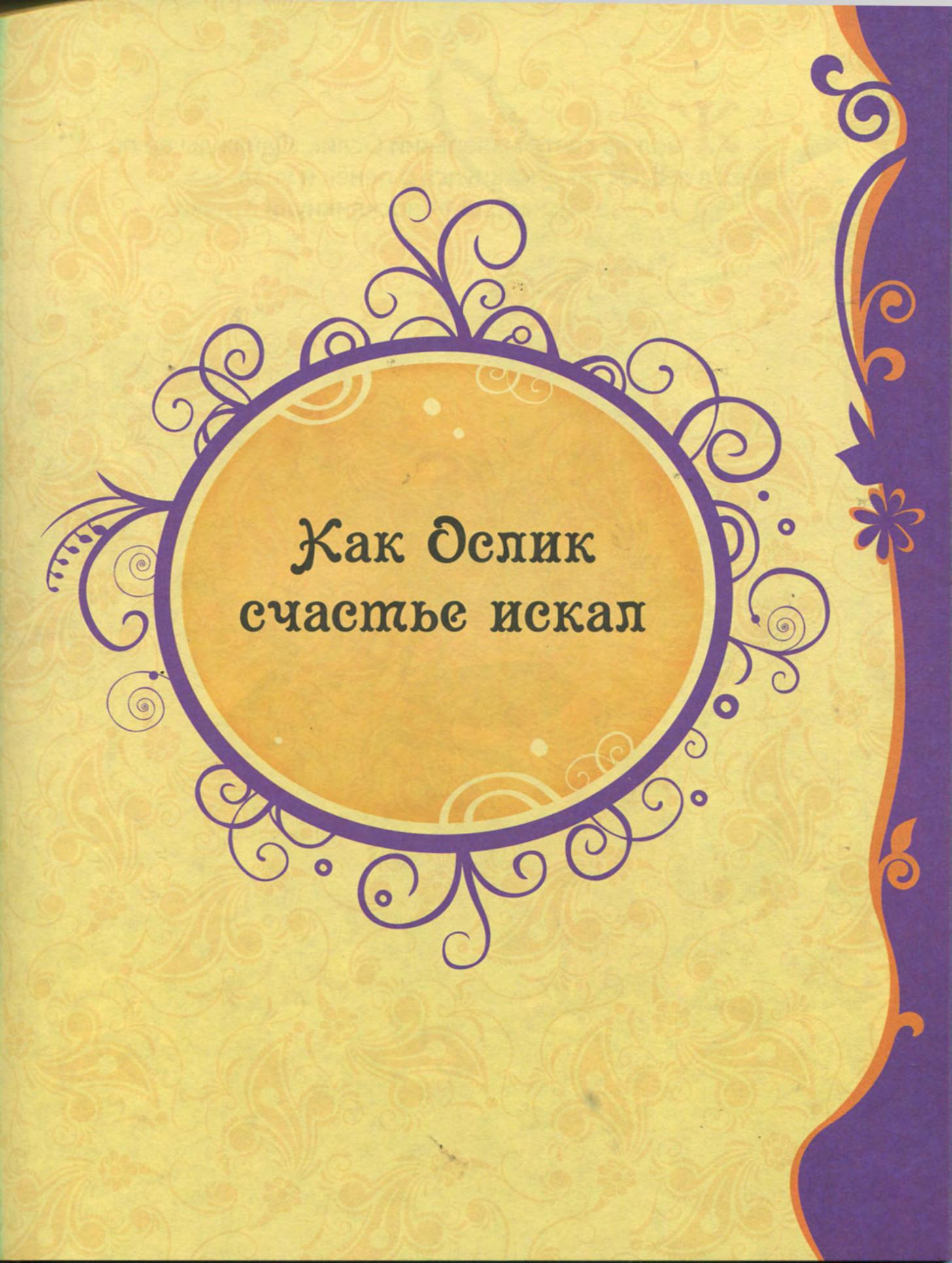


Мышонок улыбнулся и запел. Но только слова в его песенке были совсем другие:

Какой чудесный день!
Работать мне не лень!
Всегда со мной друзья
И песенка моя!



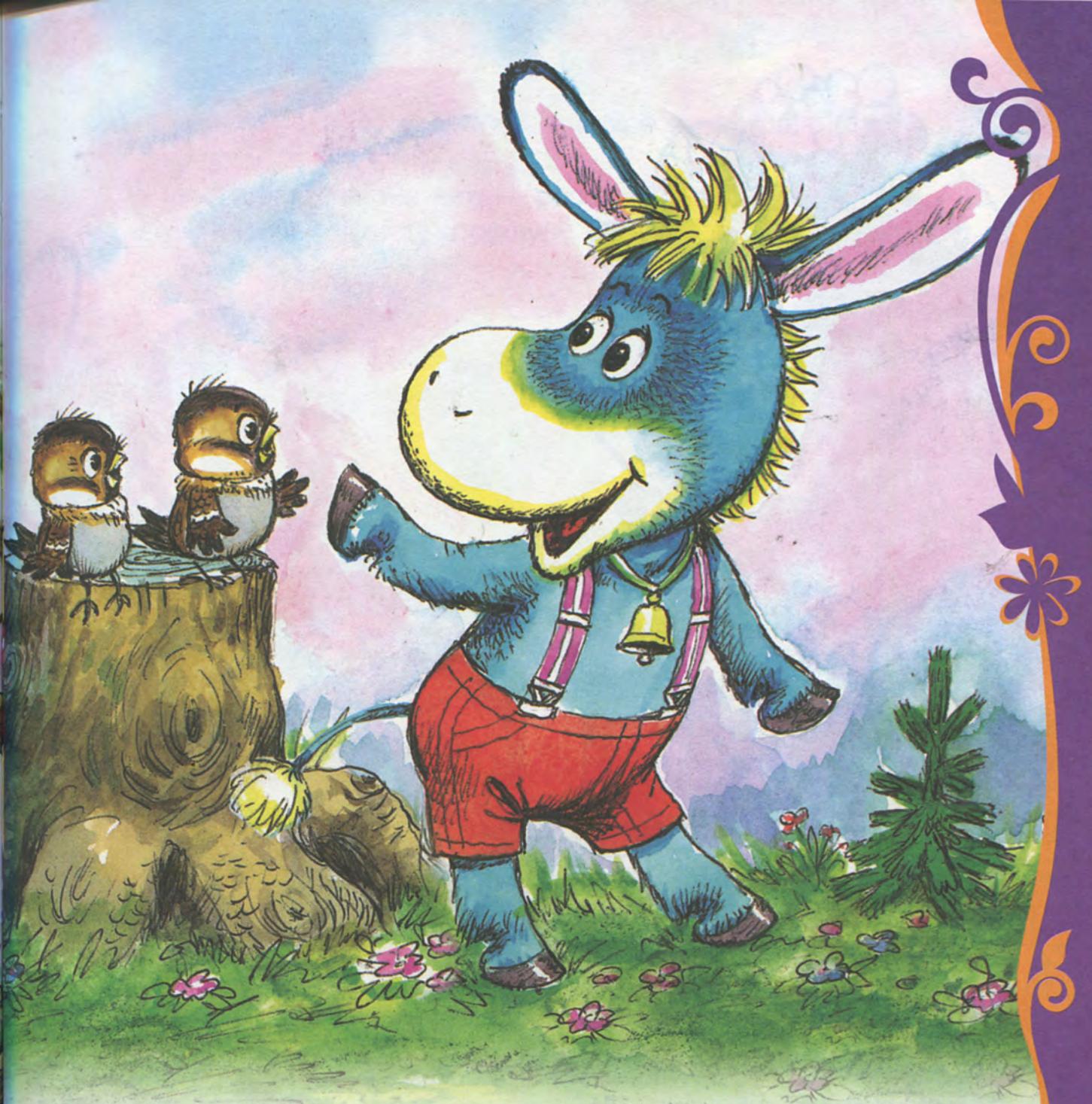
Песенку эту подхватили и лесные мастера, и Сорока-белобока, и Белочка, и зайчата!
Вот какая теперь была чудесная песенка у Мышонка!



**Жак Делик
счастье искал**

Жил на свете маленький Ослик. Однажды он пошёл в лес. Ослик споткнулся о пенёк и упал.
— Ах, какое несчастье! — воскликнули птички.





«Не-счастье... А что такое счастье? — задумался Ослик. — Надо пойти к соседке — Овечке. Может быть, она знает, что такое счастье?..»
И Ослик отправился в путь.



Овечка была дома. Она вязала носки и что-то тихо напевала.

— Послушай, Овечка, у тебя счастье есть? — спросил Ослик.

— Сейчас поищу, — сказала Овечка.

Но ничего, кроме шарфов, платков и носков, она не нашла.

«У Овечки счастья нет, — решил Ослик. — А нет ли его у Козочки? Пойду спрошу!»



— Здравствуй, Козочка. Нет ли у тебя счастья? — спросил Ослик.

— Не знаю, — ответила Козочка. — У меня есть масло, сметана, молоко. Может быть, это и есть счастье?





— Нет, не думаю. До свидания!
И Ослик ушёл. Он шёл по дороге и всё думал: «Что же
такое счастье?..»



— Эй, Ослик! — окликнул его кто-то у пруда. Это был Селезень.

— Скажи мне, Селезень, — обратился к нему Ослик, — у тебя счастье есть?

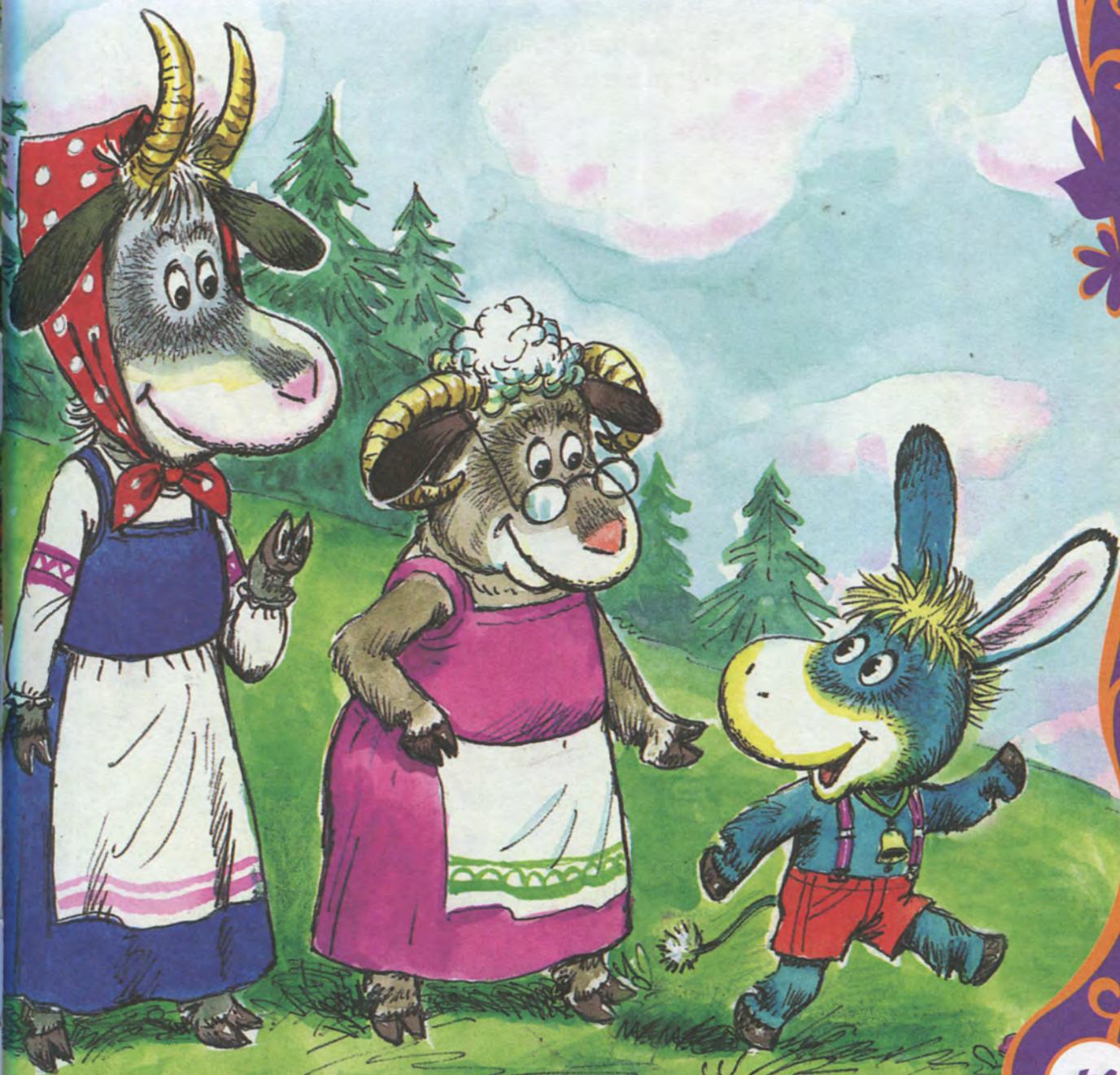
— Есть! — крикнул Селезень. — Целое ведро!

Ослик заглянул в ведро и увидел... плавающих головастика.

«У Селезня тоже счастья нет», — подумал Ослик и решил искать его сам.

Но оказалось, что Овечка и Козочка тоже очень хотели найти счастье.

И друзья отправились на поиски втроём.



В лесу, куда забрели Ослик, Козочка и Овечка, на ветке старого дуба сидел мудрый Ворон.

Он сказал:

— У сосны, где старый лес
Поднял ветки до небес,
Где ручей журчит в овраге,
Где, как чудища, коряги,
Где теряются дороги, —
Там найдёте ваше счастье!
Пусть же вам помогут... ноги!





И друзья побежали.

Их пугал медведь, цепляли чудовища-коряги, окружали мрачные деревья, но Ослик, Козочка и Овечка не остановились, не испугались и наконец выбежали на поляну.



Там под высокой сосной сидела маленькая Девочка.
Она заблудилась и поэтому горько плакала.

— Выпей молочка, — сказала ей Козочка.

— Укройся тёплым платком, — предложила ей Овечка.

А Ослик сказал:
— Садись ко мне на спину, и я отвезу тебя домой.
И они тронулись в путь.



Ещё издали Девочка увидела свой дом и захлопала в ладоши.

Она спрыгнула с Ослика и расцеловала своих новых друзей.

— Спасибо! — сказала Девочка. — Какое счастье, что вы меня нашли!

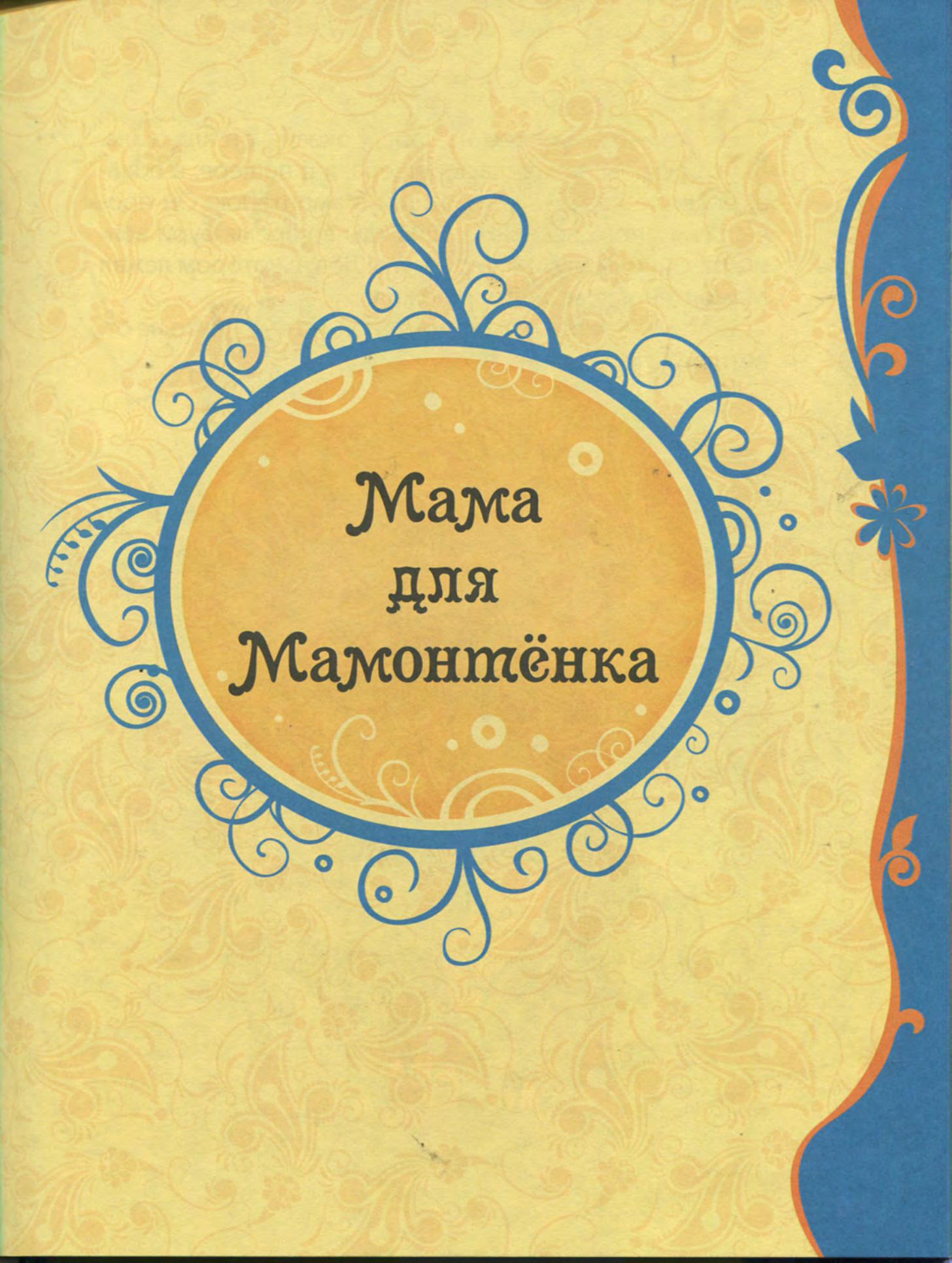




— Что она сказала? — спросила Козочка.
— Она сказала — СЧАСТЬЕ, — ответила Овечка.
«Так что же такое счастье?..» — опять задумался Ослик.



И теперь Ослик понял: «Счастье — это когда всем хорошо. Когда у Козочки есть молоко и сметана. У Овечки — платок и носки на зиму, у маленькой Девочки — тёплый дом, и когда друзья помогают друг другу».



Мама
для
Мамонтёнка

Далеко на Севере, на берегу океана, стояла скала. Внутри скалы находилась пещера, а в пещере, в большой глыбе льда, — замёрзший Мамонтёнок. Он пробыл там много веков. Но однажды во время бури волны разбили скалу, и она рухнула! Лёд, в котором лежал Мамонтёнок, растаял, и он ожил.

— Мама! — крикнул Мамонтёнок, но ему никто не ответил.





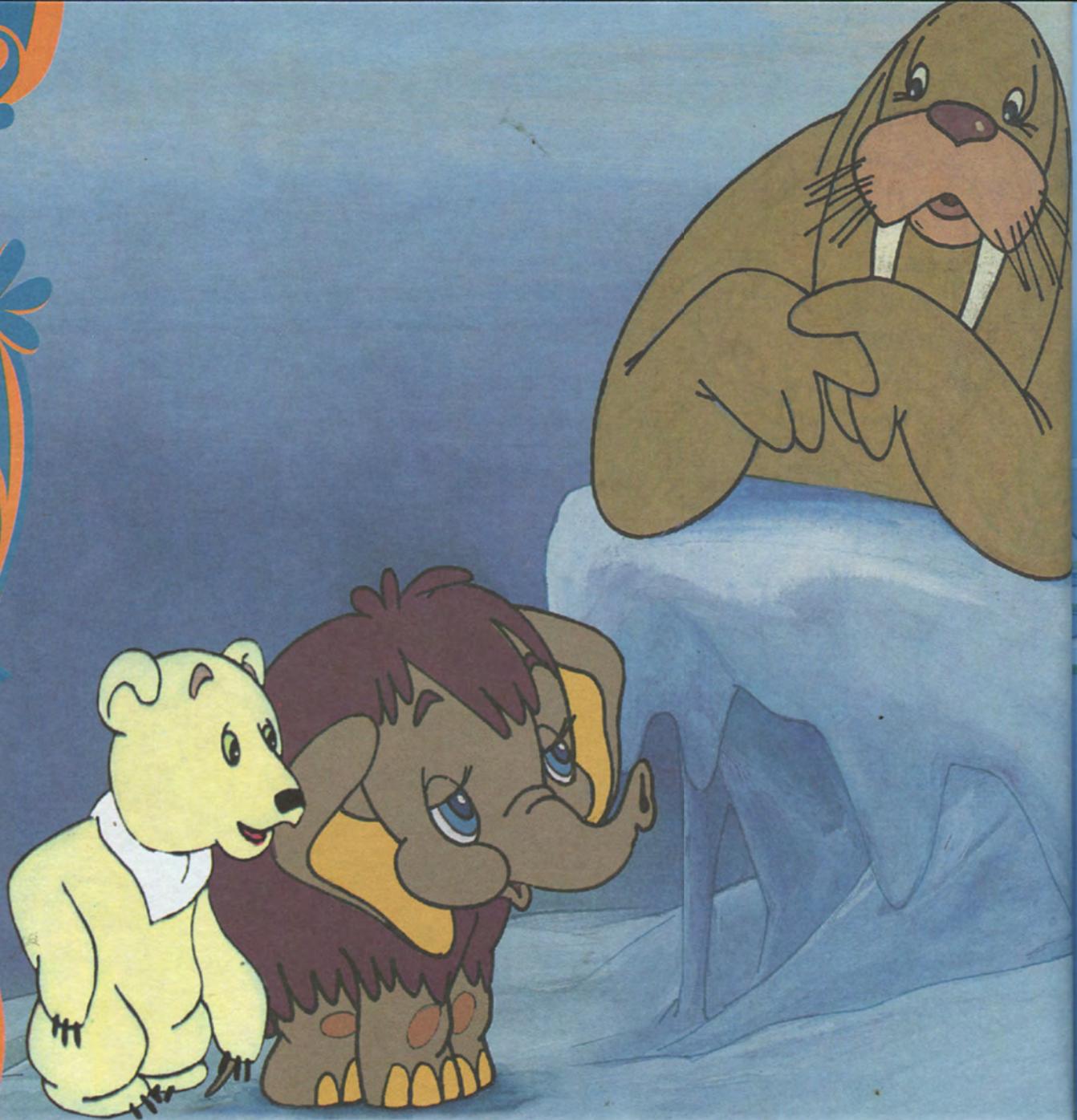
И тогда Мамонтёнок пошёл искать свою маму.

По дороге он встретил Медвежонка.

— Ты кто такой? — удивился Медвежонок.

— Не знаю, — ответил Мамонтёнок. — Я маму ищу.
Ты её видел?

— Никогда не видел! — сказал Медвежонок. — Пойдём к дядюшке Моржу, он всё знает!

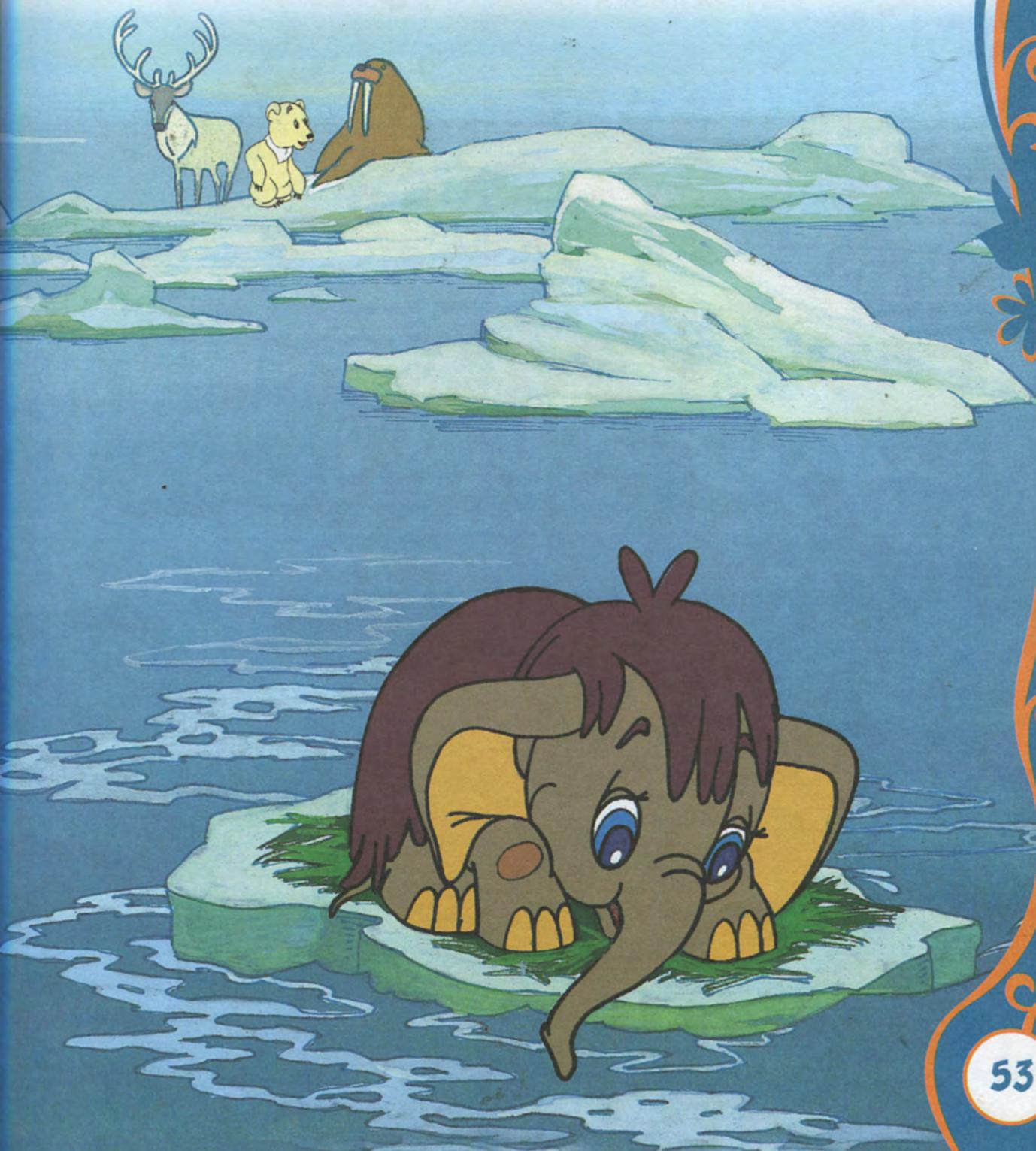


Дядюшка Морж очень удивился, увидев Мамонтёнка, а потом сказал:

— Давным-давно, когда на Севере было тепло, жили здесь такие звери, но они ушли в Африку.

— Я тоже хочу в Африку, к маме! — закричал Мамонтёнок.

Дядюшка Морж посадил Мамонтёнка на большую льдину и отправил его в Африку. Мамонтёнок плыл на льдине и пел:

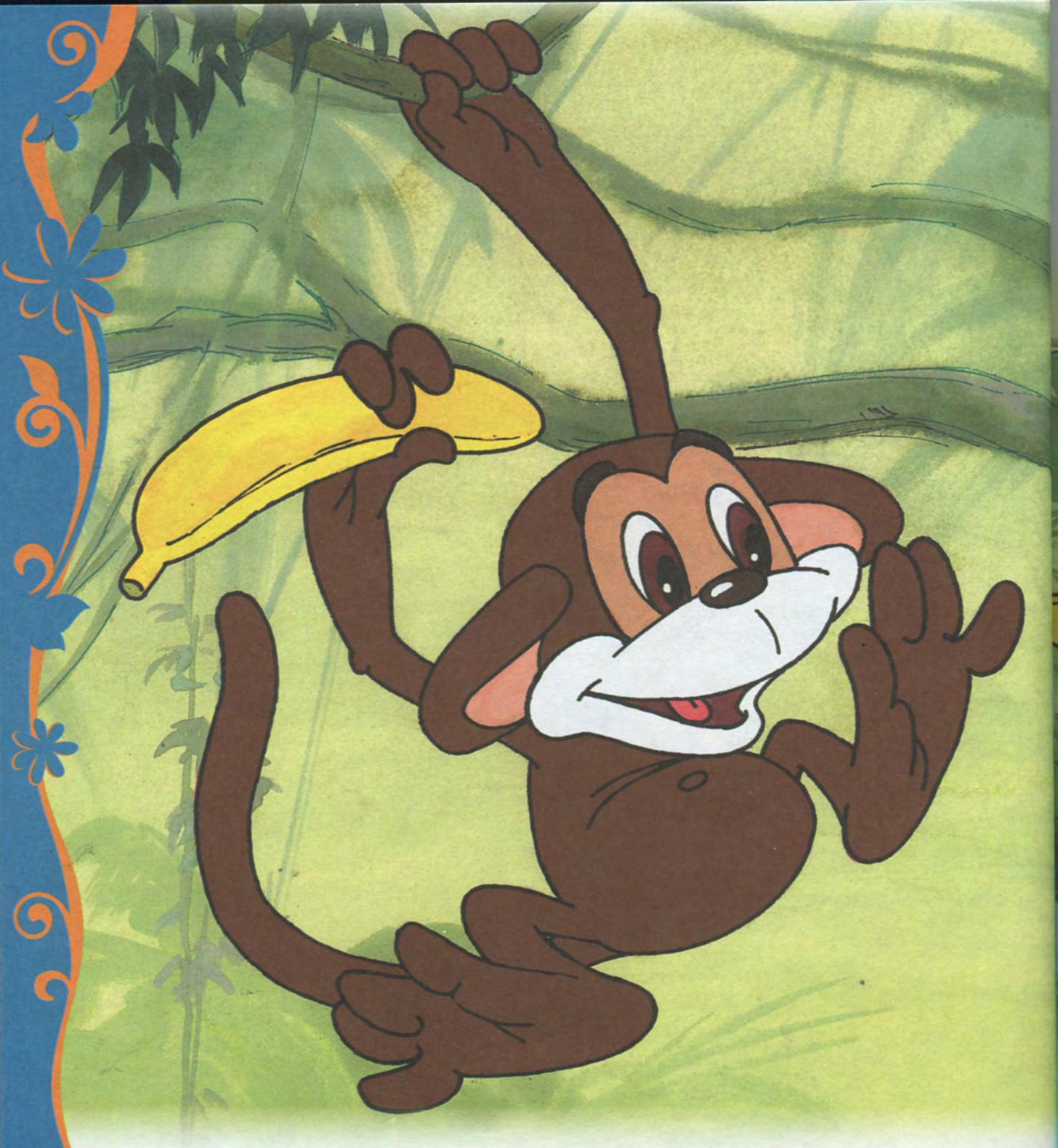


— По синему морю к зелёной земле
Плыву я на белом моём корабле!
Меня не пугают ни волны, ни ветер —
Плыву я к единственной маме на свете!
Скорей до земли я добраться хочу!
«Я здесь! Я приехал!» — я ей закричу.





И мама услышит, и мама придёт,
И мама меня непременно найдёт!
Ведь так не бывает на свете,
Чтоб были потеряны дети!



Наконец Мамонтёнок приплыл в Африку. Его увидела Обезьянка и очень удивилась.
— Ты кто такой? — спросила она.

— Не знаю, — ответил Мамонтёнок. — Я маму ищу.
— Я никогда её не видела, — сказала Обезьянка.
И повела его к тёте Бегемотихе.

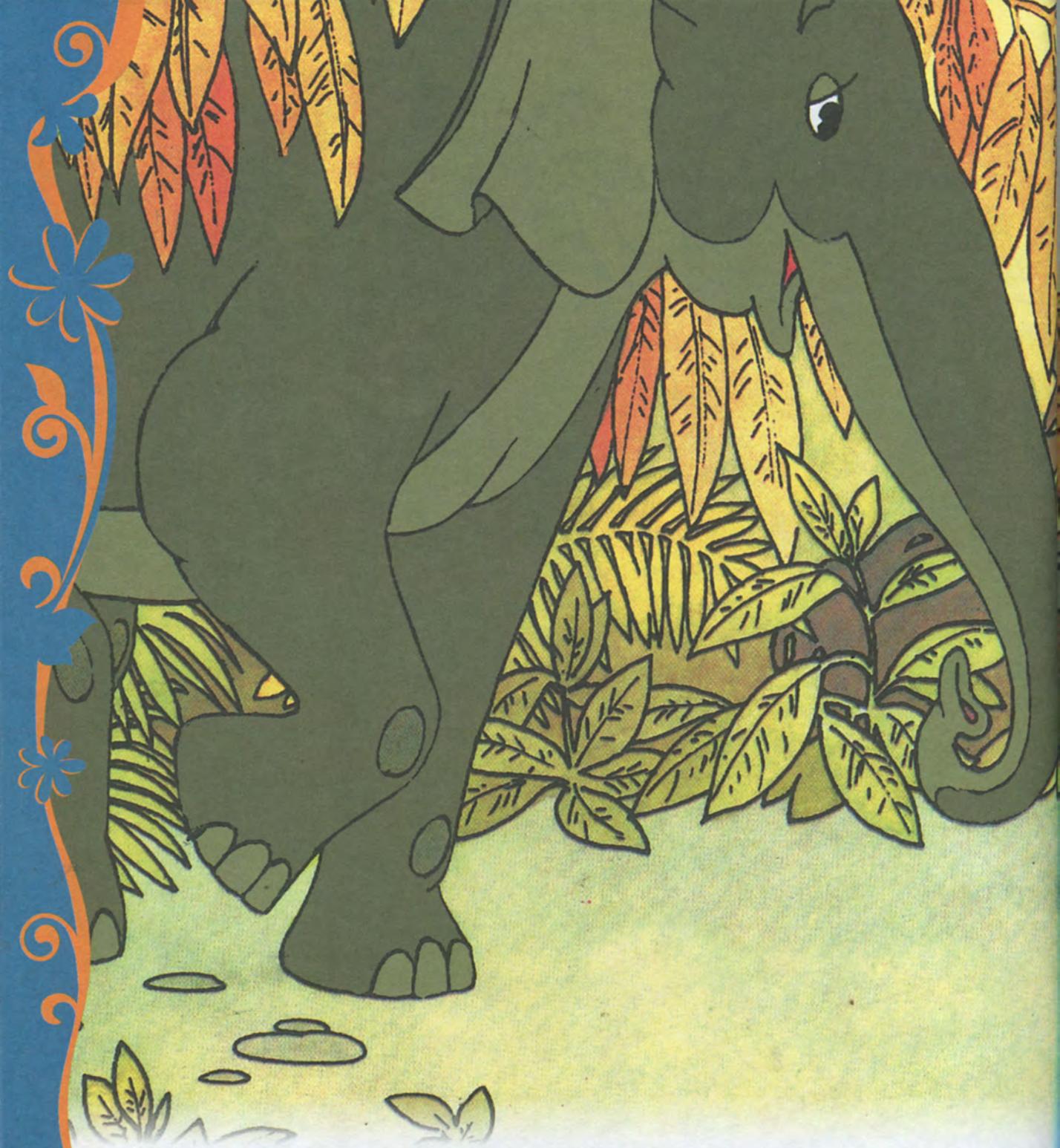


— Тётя Бегемотиха всех знает, — сказала Обезьянка
Мамонтёнку.





— Ты похож на Слонёнка, — сказала тётя Бегемотиха. — Беги позови тётушку Слониху! — приказала она Обезьянке.

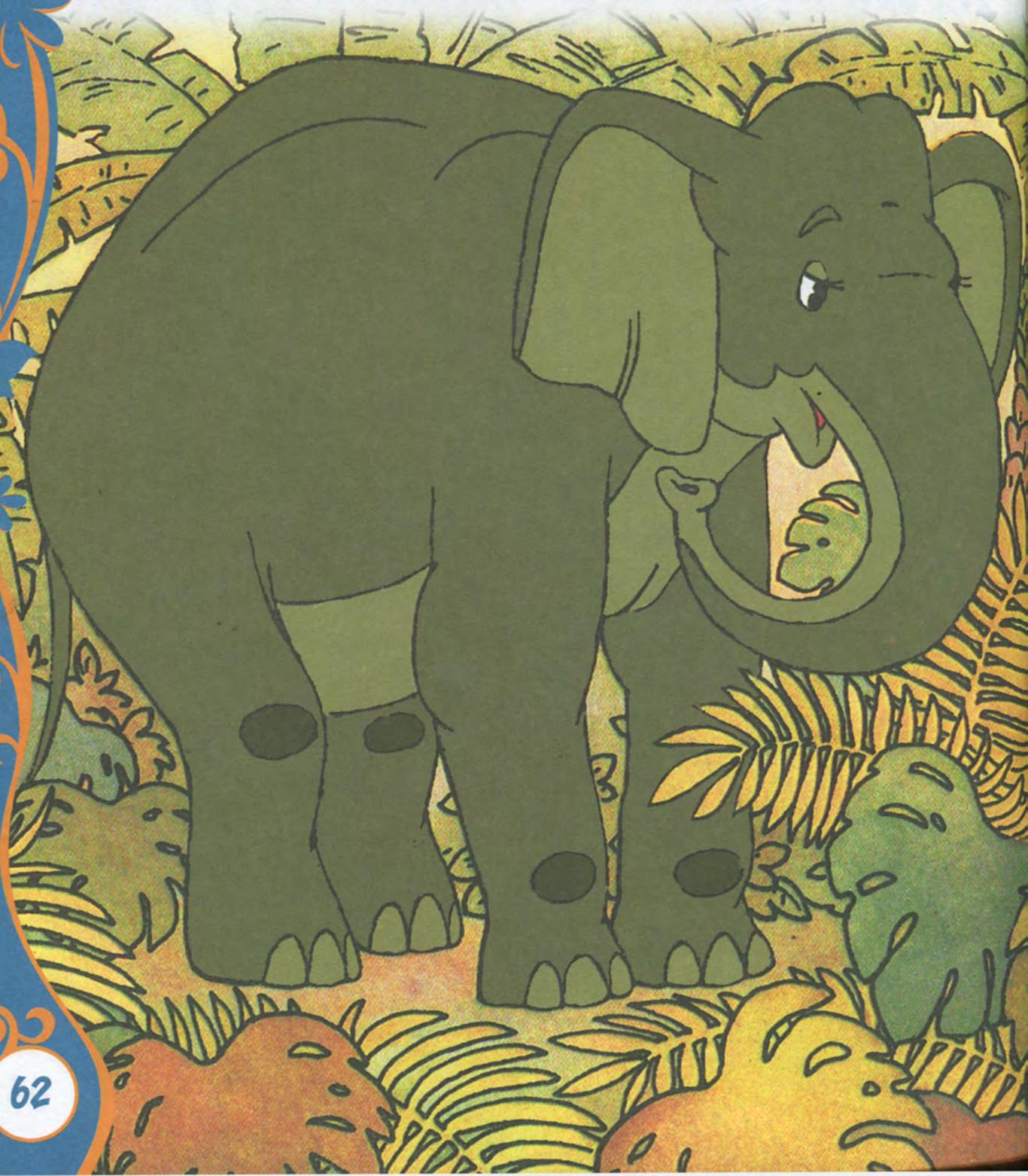


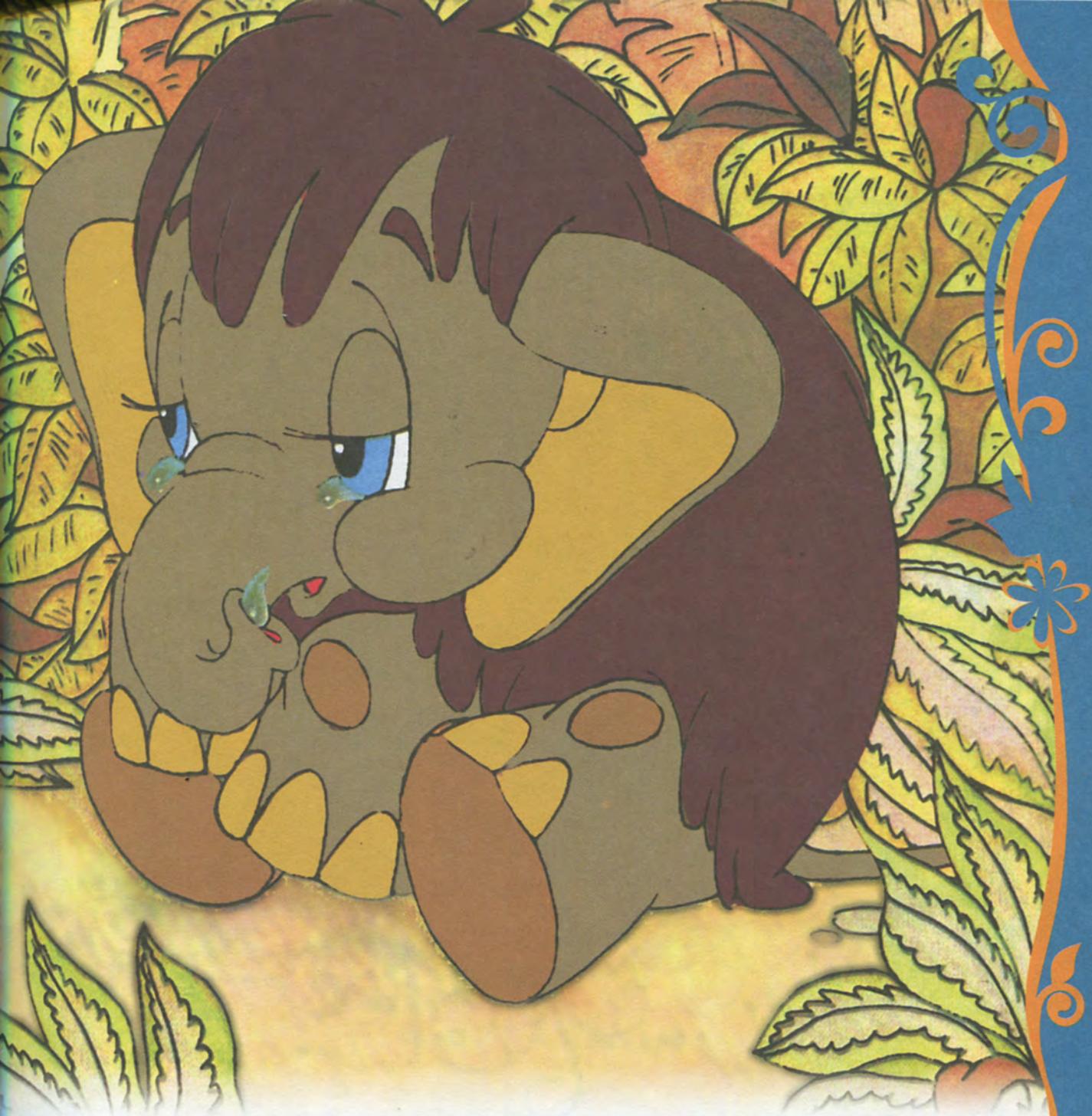
— Тётушка Слониха! Тётушка Слониха! — закричала Обезьянка. — Там твой Слонёнок потерялся!
Тётушка Слониха увидела Мамонтёнка и очень удивилась.

— Ты кто такой? — спросила она Мамонтёнка.
— Я приплыл на льдине, — ответил Мамонтёнок. —
С Севера. Я тебя так искал!..



— Давным-давно, — сказала тётушка Слониха, — на Севере жили звери, похожие на тебя. Их звали мамонтами. Я думаю, что ты — Мамонтёнок.





— Значит, я не Слонёнок и ты не моя мама? — сказал Мамонтёнок и заплакал.

— Не плачь! — ответила тётушка Слониха. — Ты всё равно мой сын. Потому что мамонты ушли в Африку и стали слонами.



— Значит, я Слонёнок, который жил давным-давно?! — обрадовался Мамонтёнок.

— Конечно! — сказала тётушка Слониха.

— Наконец-то я нашёлся! — сказал Мамонтёнок и прижался к Слонихе. А Слониха обняла его своим хоботом.



Приключение
на плоту

Богатый урожай моркови вырастили зайцы на своих грядках. И всё потому, что заяц-изобретатель, которого раньше звали Пустомелей, изобрёл поливальную машину.

— Что же нам делать с таким большим урожаем? — спросил кто-то.

— Давайте с заречными зайцами поделимся! — предложил Старший заяц. — У них — неурожай. Окажем соседям, как говорится, гуманитарную помощь!





Это предложение так всем понравилось, что даже в лапки захлопали. Но как переправить морковку за речку? Где взять транспорт для этого?

— Очень даже просто! — говорит заяц-изобретатель. — Возьмём и построим плот-самоход с беличьим колесом посередине!

Обрадовались зайцы с белками и за дело принялись.

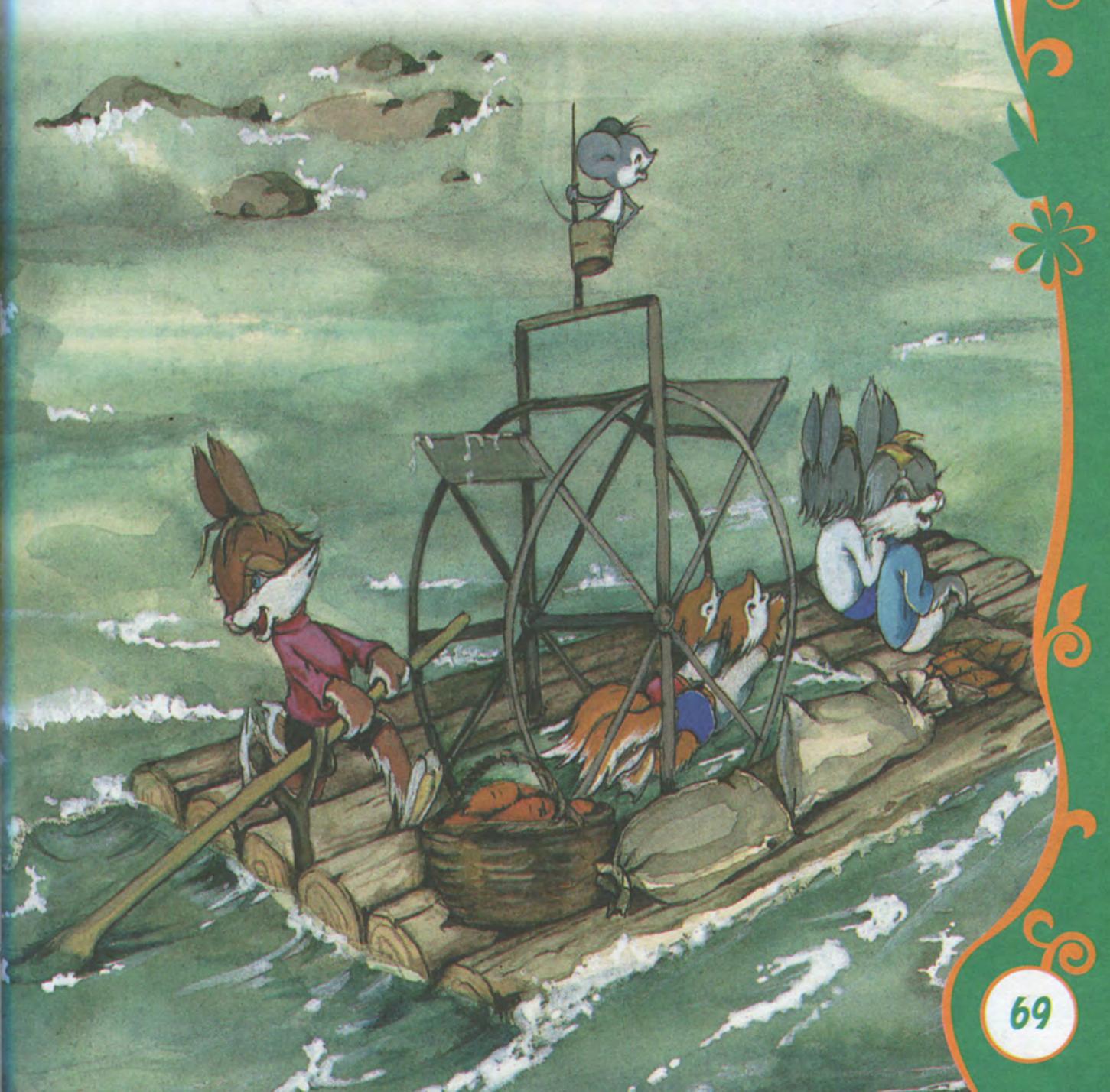


А с другого берега давно уже следят за зайцами Волчонок, Лисёнок и пернатый их дружок — Воронёнок. Это собралась очень озорная компания, которая надумала стать пиратами, чтобы разбойничать на всей речке. Вот они и решили выкрасть заячий плот.

Стали друзья-пираты думать, план разрабатывать, как им плотом завладеть. Думали-думали, да так ничего и не придумали пока.

А зайцы тем временем уже на плоту по реке плывут. Белки в колесе по перекладинкам скачут, лопасти вращают. Ходко плывёт заячий кораблик с морковным грузом на борту.

Притаились пираты за кустами, следят. Вот только никак у них не придумывается план захвата плота...



Сорвал Лисёнок гриб подберёзовик, что под ногами рос, покрутил его перед носом и закричал радостно:

— Ур-р-ра! Придумал!

Подлетел Воронёнок, подскочил Волчонок.

— Чего?.. Рассказывай!

И зашептал Лисёнок приятелям:

— Насобираем грибов и на берегу в землю их натыкаем. Зайцы с белками увидят, сколько грибов выросло,





и уж обязательно к берегу причалят, а белки до грибов большие охотницы, я знаю. Вот тут-то мы и захватим их!

Обрадовались разбойники. Насобирали в лесу грибов самых красивых, ярких, чтобы позаметней приманка была. Всю береговую поляну ими украсили. И не просто грибы в землю воткнули, а так, чтобы они за собой в лес уводили. А сами обманщики в кустах попрятались и стали ждать.



— Слева по борту грибная поляна! — кричит с мачты Мышонок. Он в заячьем экипаже был вперёдсмотрящим и старшим по охране плота.

— Лево руля! — командует Старший заяц.

— Есть — лево руля! — отвечает рулевой.

— Везёт же нам на урожай! — радуются белки. — Вон на поляне грибов-то сколько выросло, и не сосчитать!

— Причаливаем, братцы, и все за грибами! — кричит Старший заяц.

Схватили зайцы с белками корзинки, на берег попрыгали. Грибы собирают да всё дальше в лес уходят. Вот уже и все грибники за деревьями скрылись.

Пираты только этого и ждали. Отвязали чалку — так у моряков канат называется, которым судно к берегу привязывают, — вскочили на плот, от берега оттолкнулись и поплыли, сами не зная куда.



Обнаружил пропажу Мышонок. Он тоже грибами увлёкся в прибрежном кустарнике. Глянул Мышонок — плот уже посередине реки плывёт. И крутит его на воде будто карусель — управлять им никто из похитителей не умеет...

— Полундра! Плот угнали! — поднял крик Мышонок.

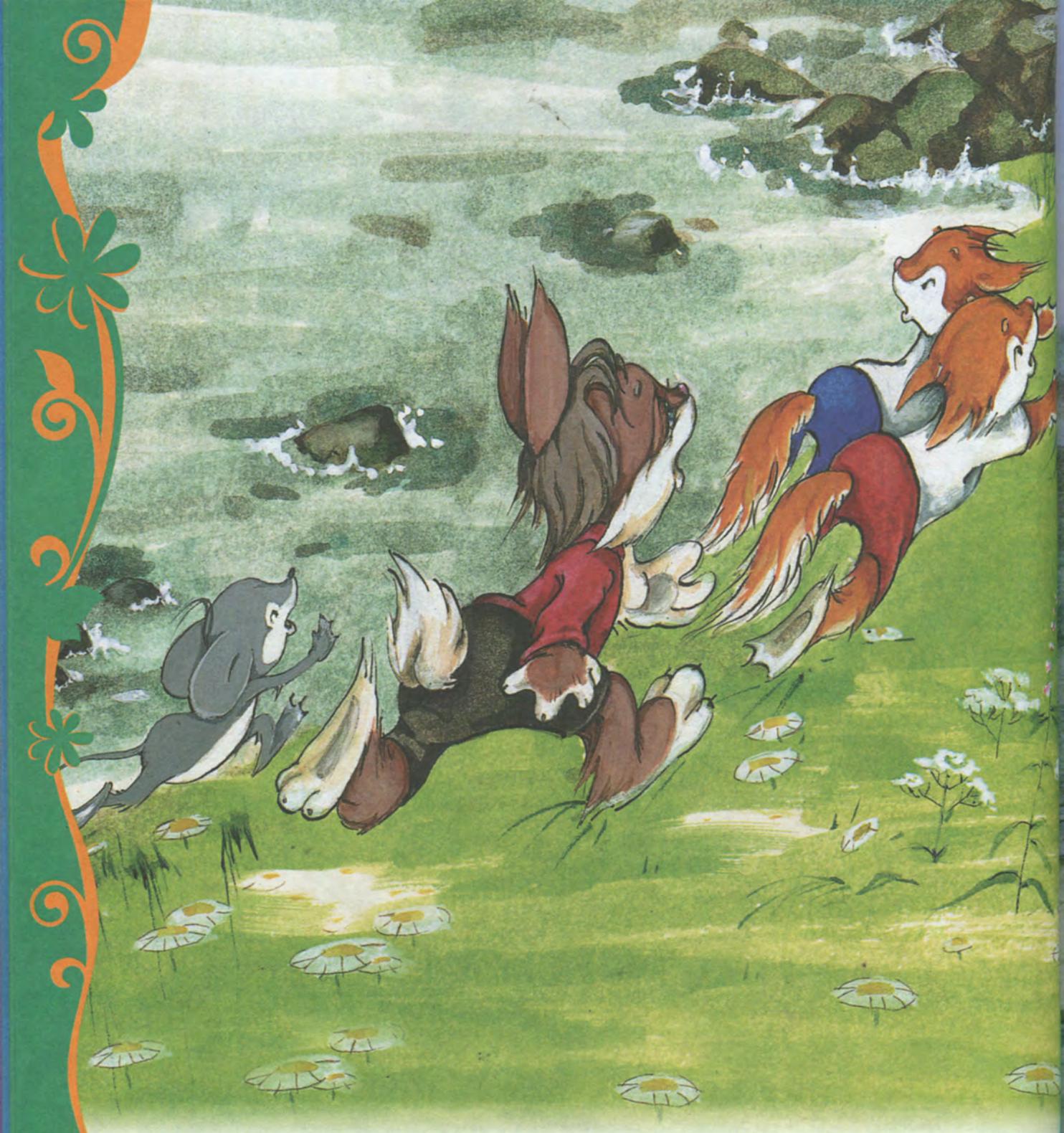




Воронёнок на самую вершину мачты забрался и командует оттуда, как бравый капитан:

— Стоп, машина! Полный назад! Вперёд самый тихий! Право руля!.. Лево руля!

Только никто его команды не выполняет. Крутится плот юлой, и несёт его прямо на камни...



Бегут за плотом вдоль берега зайцы с белками. За плот и за угонщиков беспокоятся. Того и гляди, плот на камни наскочит!..

Так и случилось! Ударился плот о каменный островок, и выбросило незадачливых пиратов прямо на каменную макушку. А Воронёнок улетел, друзей в беде бросил.

— Спасайся кто может! — только и прокричал.



Сидят они мокрые и несчастные на островке, от страха и холода трясутся.

Сложил Старший заяц ладошки рупором и кричит несчастным робинзонам:

— Переходите на плот, сейчас спасать будем!





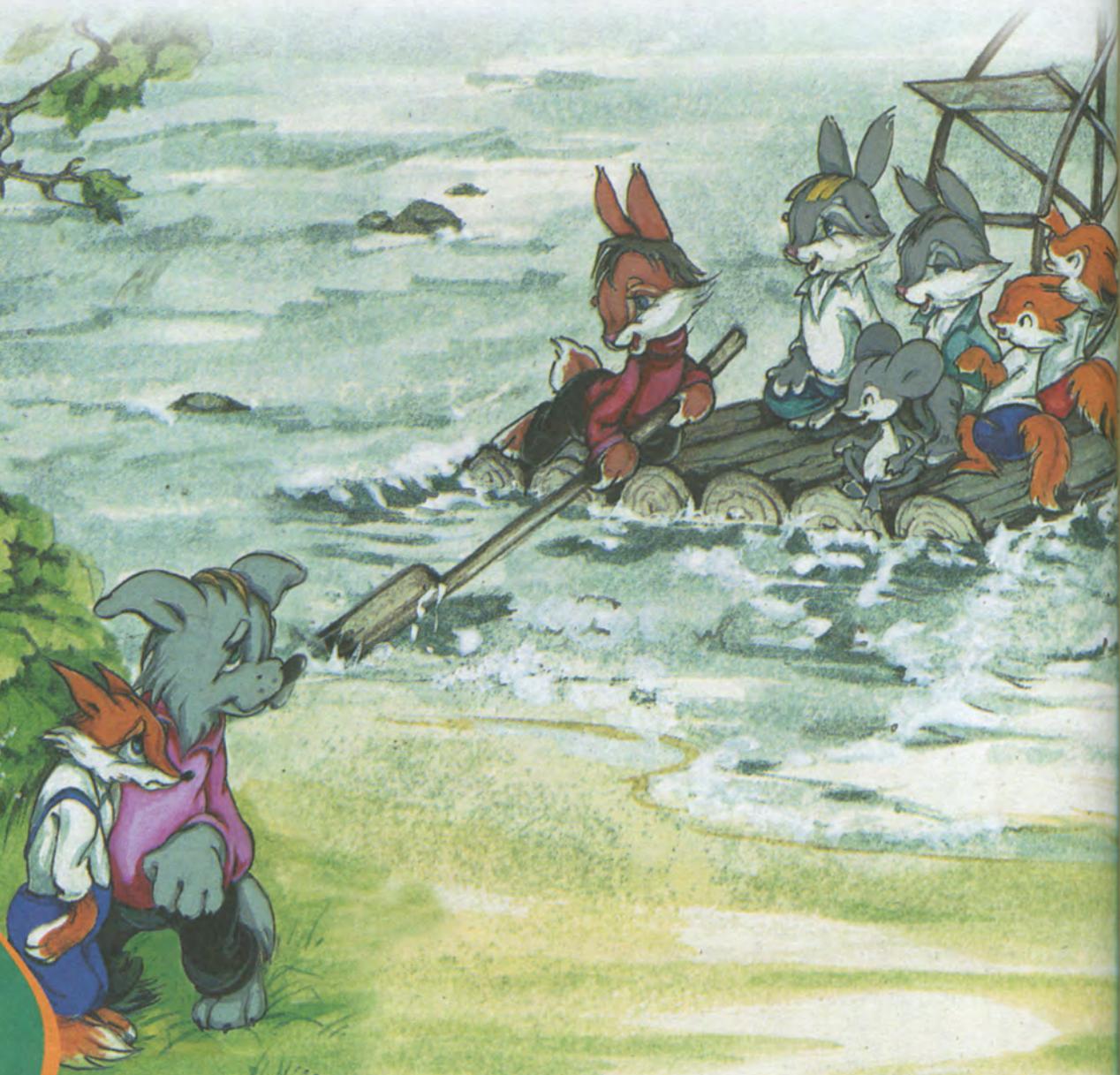
Размотал над головой верёвку лассо и метнул в сторону плота. Обхватила петля мачту плота и затянулась на ней.

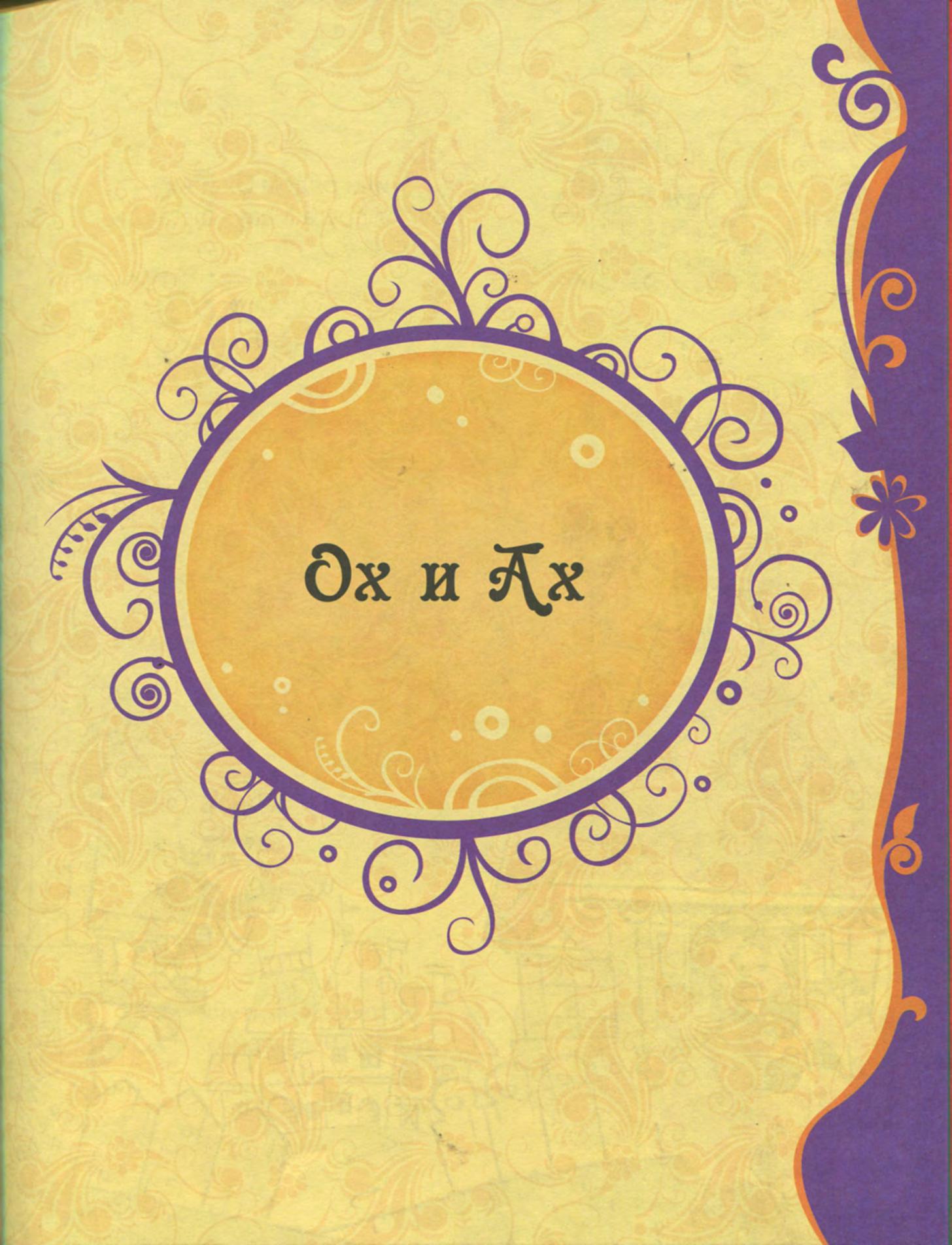
Теперь только тяни-потягивай, плот выручай, пострадавших спасай. Ухватились зайцы с белками за канат, навалились на него плечами, лапками в землю упёрлись и притянули плот к берегу.

Сошли на берег Волчонок с Лисёнком и, поджав хвосты, с виноватым видом в лес ушли.

А заячий экипаж поплыл дальше — к заречным зайцам — с песней:

— Дружат с речкой берега,
Дружат с небом облака,
Дружат волны меж собой,
Как и мы с тобой!



The image shows a decorative book cover. The background is a light yellow color with a repeating pattern of small, stylized floral or scroll motifs. In the center, there is a large, circular frame with a dark purple border. Inside this frame, the text "Дх и Ах" is written in a black, serif font. The frame is surrounded by intricate, dark purple scrollwork and floral designs. On the right side of the cover, there is a vertical decorative border with a dark purple background, featuring orange and yellow scrollwork and floral elements.

Дх и Ах



Жили рядом Ох и Ах —
Друг от друга в двух шагах.





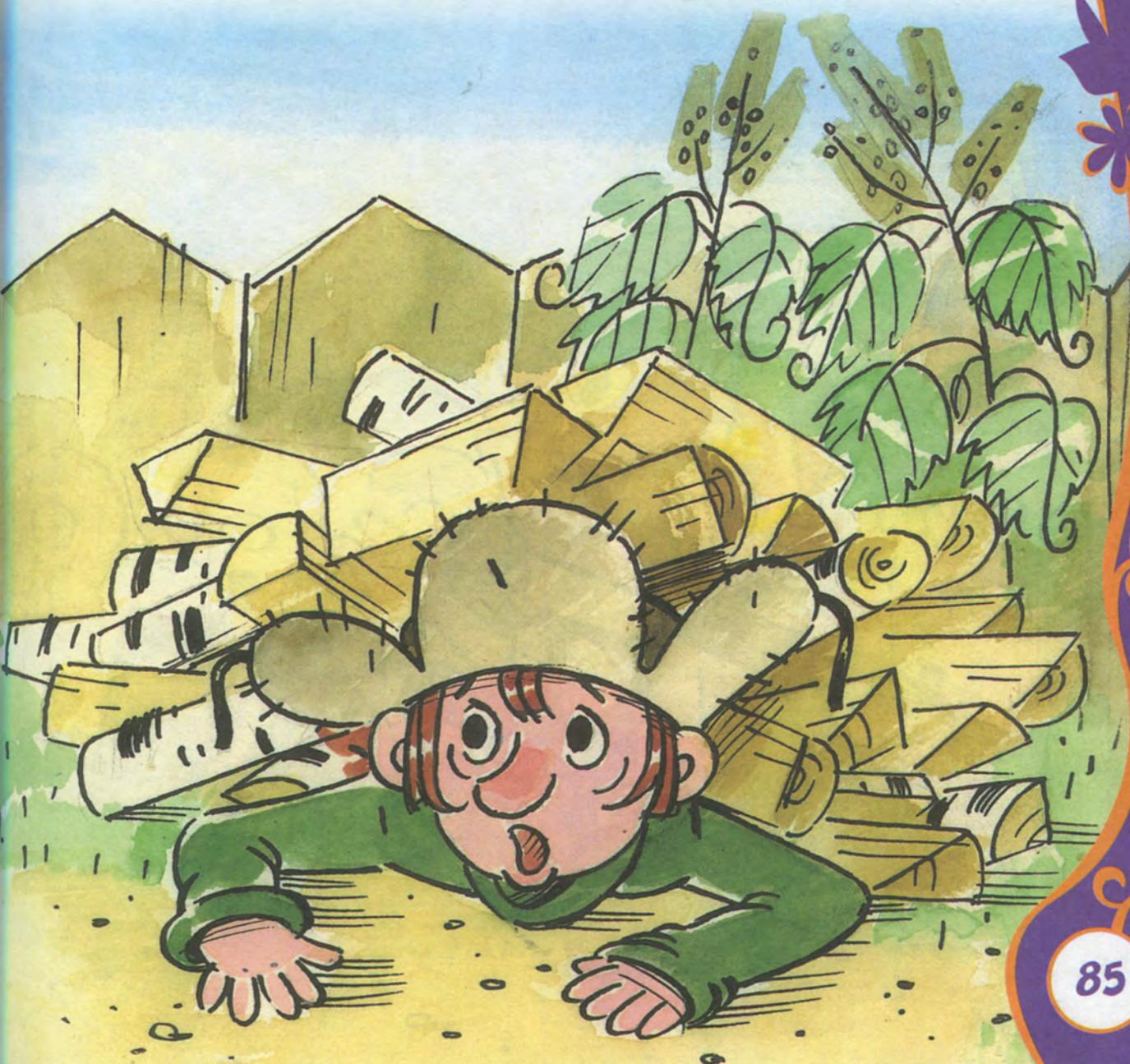
АХ — шутник и хохотун,
ОХ — отчаянный ворчун.





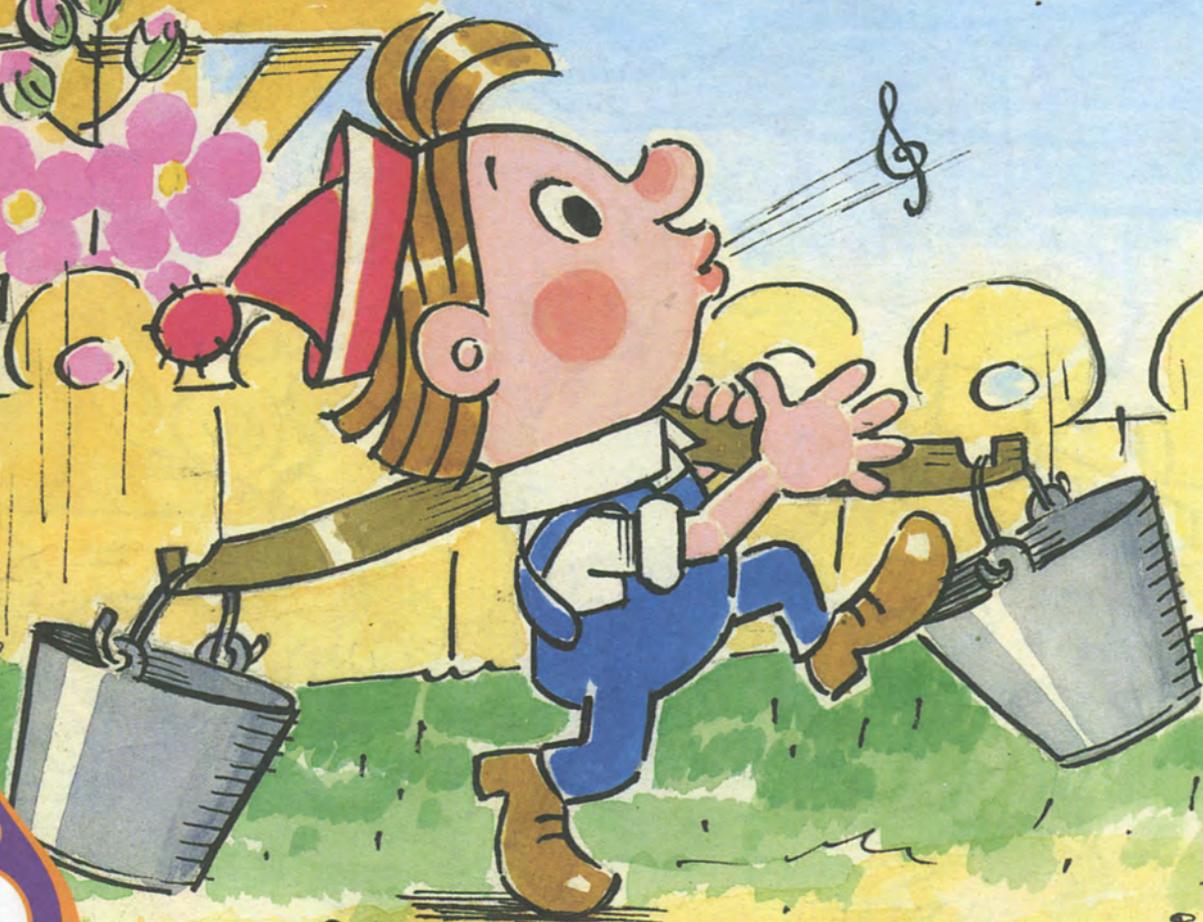
АХ работы не боится,
АХУ охать не годится,
Улыбнётся, скажет «ах», —
Дело спорится в руках.

Ох глаза косит на АХА,
На дела глядит со страхом.
И, наверно, потому
Не везёт в делах ему...





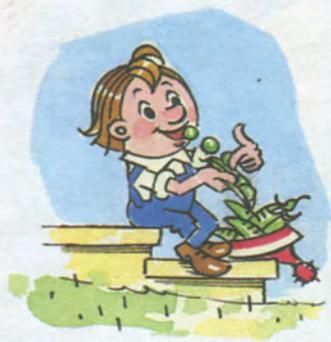
Если АХ в пути споткнётся,
Он не плачет, а смеётся.





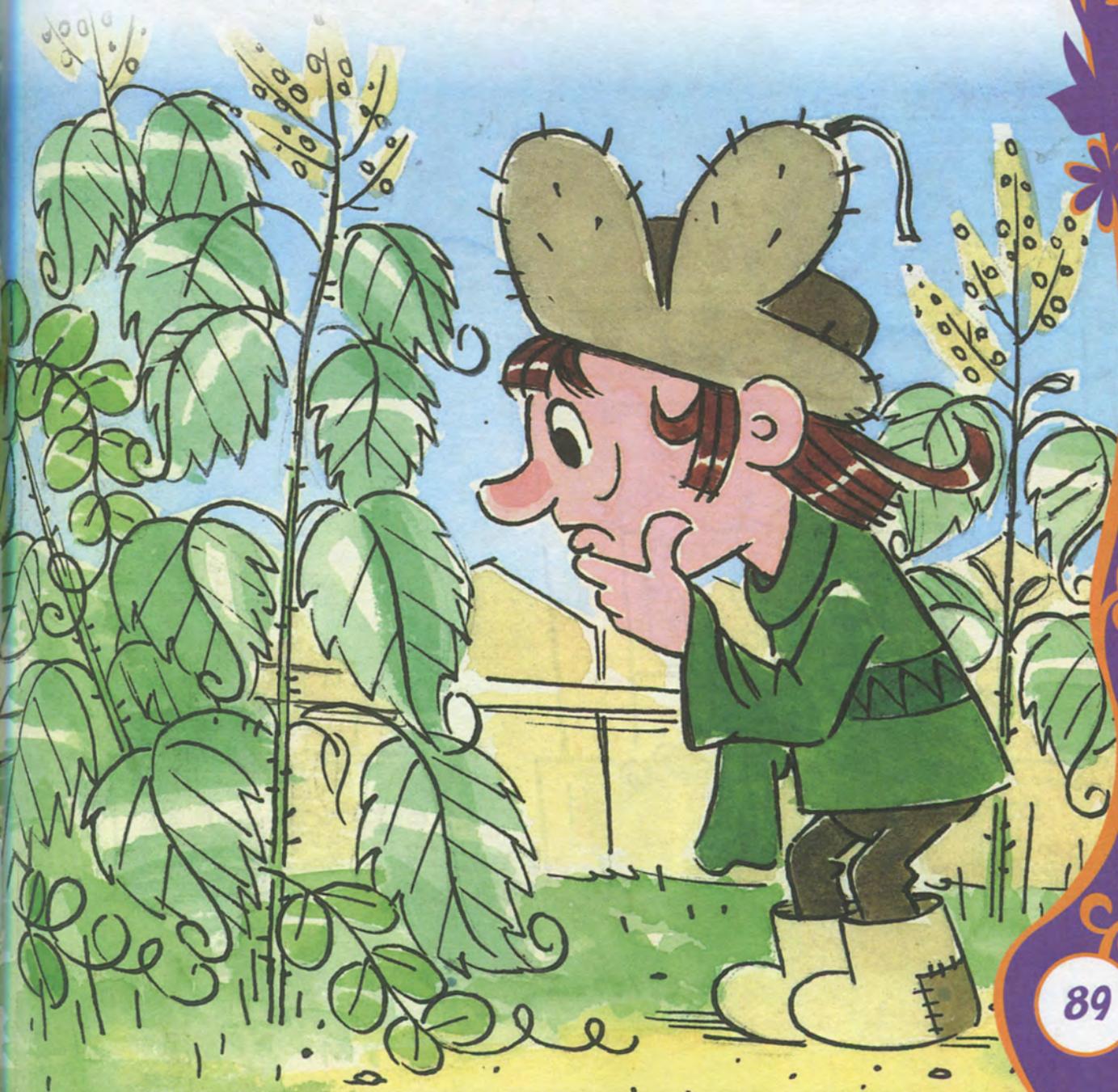
Ох же стонет то и дело —
Всё бедняге надоело.





АХ работает как надо.
До чего ж вкусна награда!

— Ох-ох-ох! — вздыхает ОХ. —
Тут крапива — не горох...
Всё не этак, всё не так!
Охать ОХ — большой мастак.





Смотрит солнышко лучисто,
В доме АХА чисто-чисто.





Хлынул дождь, ударил гром,
Ах бежит с пустым ведром...
Ах с улыбкой ахнул:
— Хорошо бабахнул!

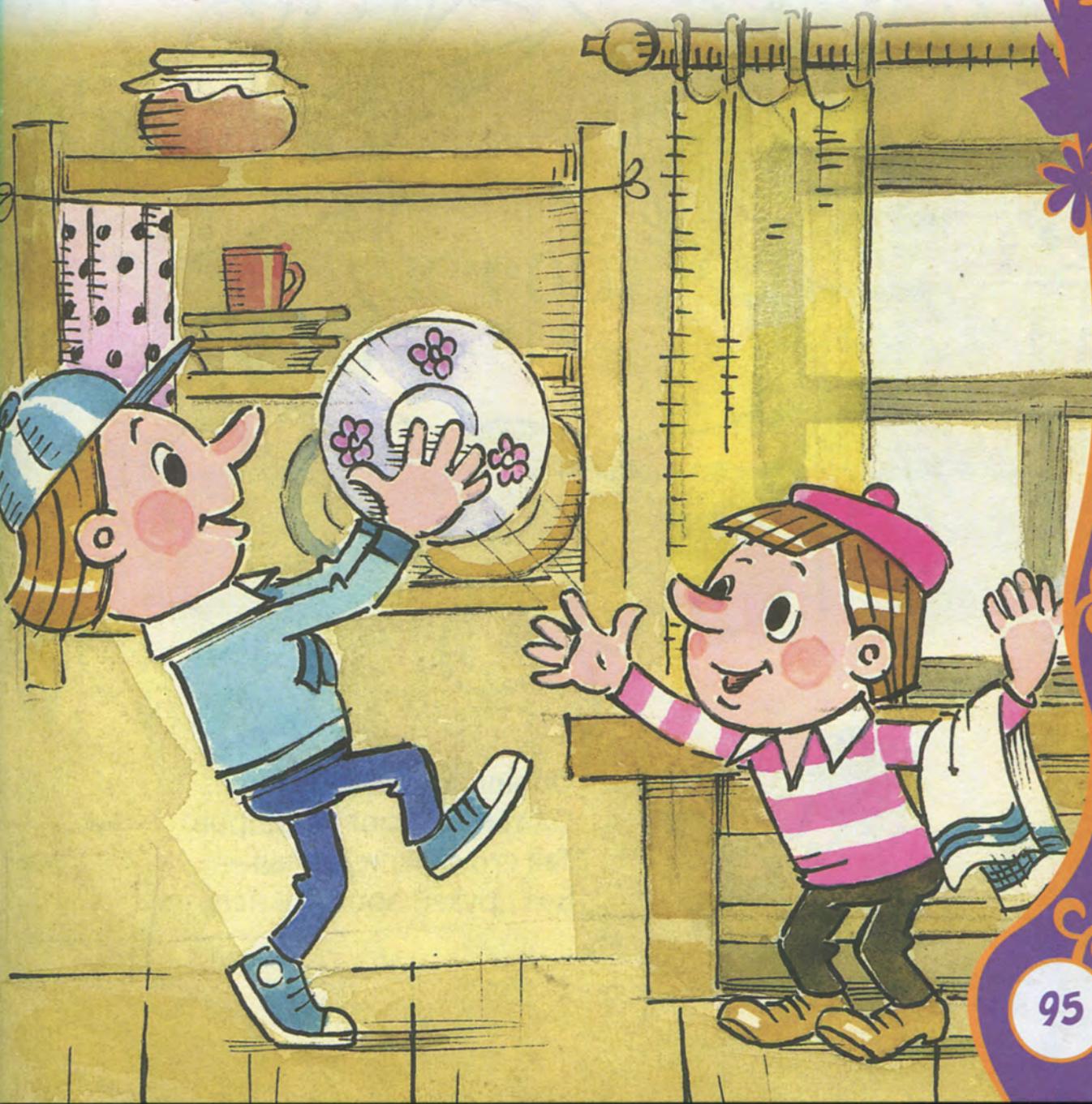
АХ прищурился хитро:
— Туча, лезь в моё ведро!
Поет ОХ:
— Ох-ох-ох!
Я от грохота оглох.

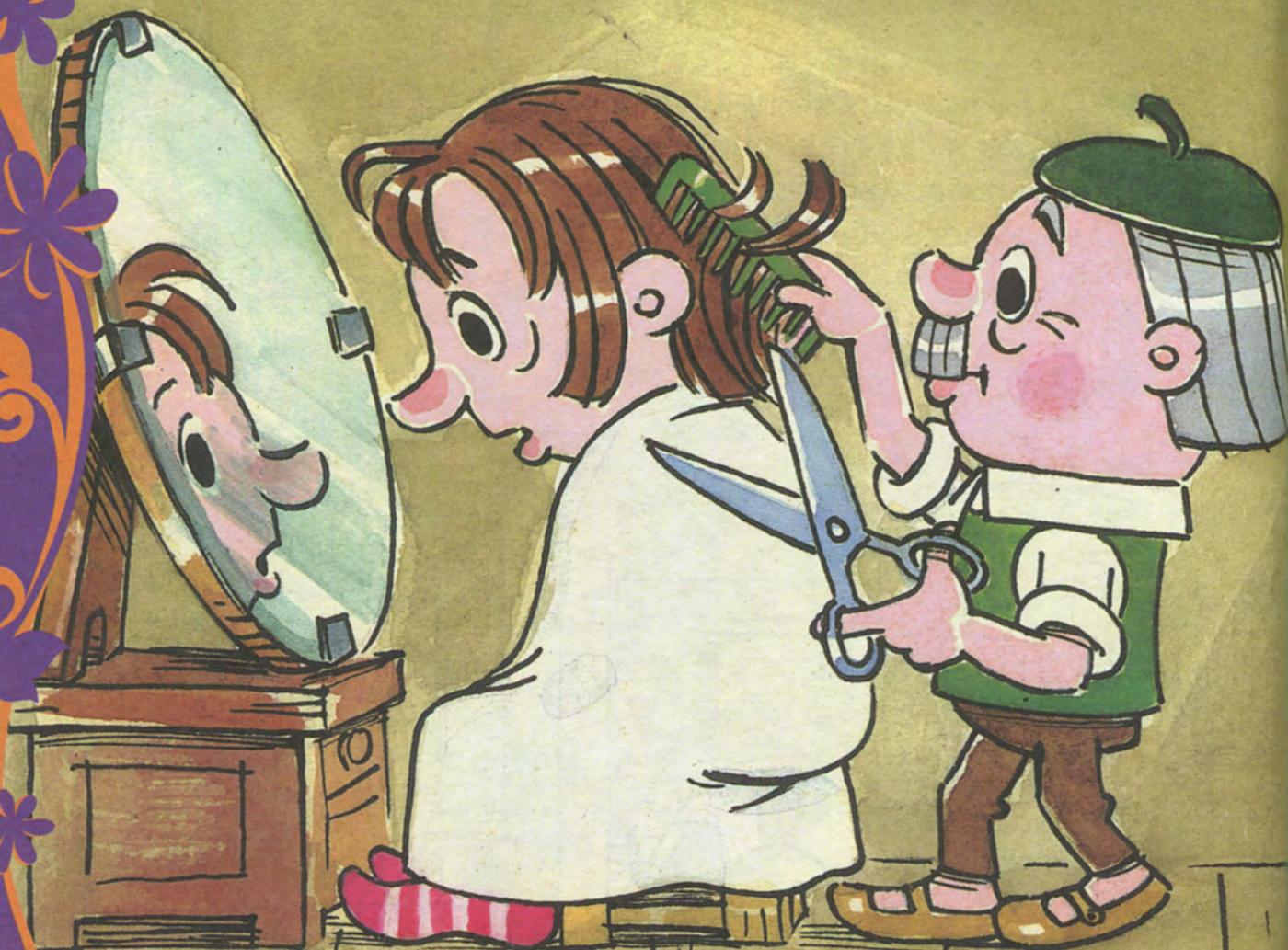




Все соседи вышли,
Встали возле вишни.
ОХУ в самом деле плохо —
Все спасти готовы ОХА.

К ОХУ в дом друзья пришли,
Пол, как надо, подмели,
Чисто вымыли посуду...
И случилось с ОХОМ чудо.





Обошлись без докторов,
Ох теперь вполне здоров.
Так его спасли друзья —
Без друзей прожить нельзя!



Так сойдёт

Жил в лесном посёлке Зайчишка-хвастунишка.
И сочинил он про себя вот такую хвастливую песенку:

— Я такой прекрасный мастер!
Вы поверьте — я не лгу...
Звери рвут меня на части —
Я любому помогу!





Не ведаю я скуки,
Я заяц-весельчак.
Я мастер на все руки,
На все дела мастак.

А у старенького дедушки Ёжа совсем прохудилась крыша дома. Чинить надо, да сил не хватает.

— Помощник тебе нужен, — посоветовала Сорока. Вот и пригласил Ёж Зайца-мастера.

— Чинить крышу — моё самое любимое занятие, — хвастливо заявил Заяц и принялся за работу.



Одна за другой замелькали пластинки черепицы на крыше.

— Вам бы следовало, голубчик, уложить черепицу поровнее, — вежливо просит хозяин.

— И так сойдёт! — беспечно отвечает «мастер», выбивая пыль из фартука. — Апчхи!

Упала от его чиха черепица с крыши — да прямо ему на макушку.

Потёр Заяц шишку на голове и, подхватив свой чемоданчик, бросился наутёк.

— Ну и мастер! — захохотала вслед ему вездесущая Сорока.

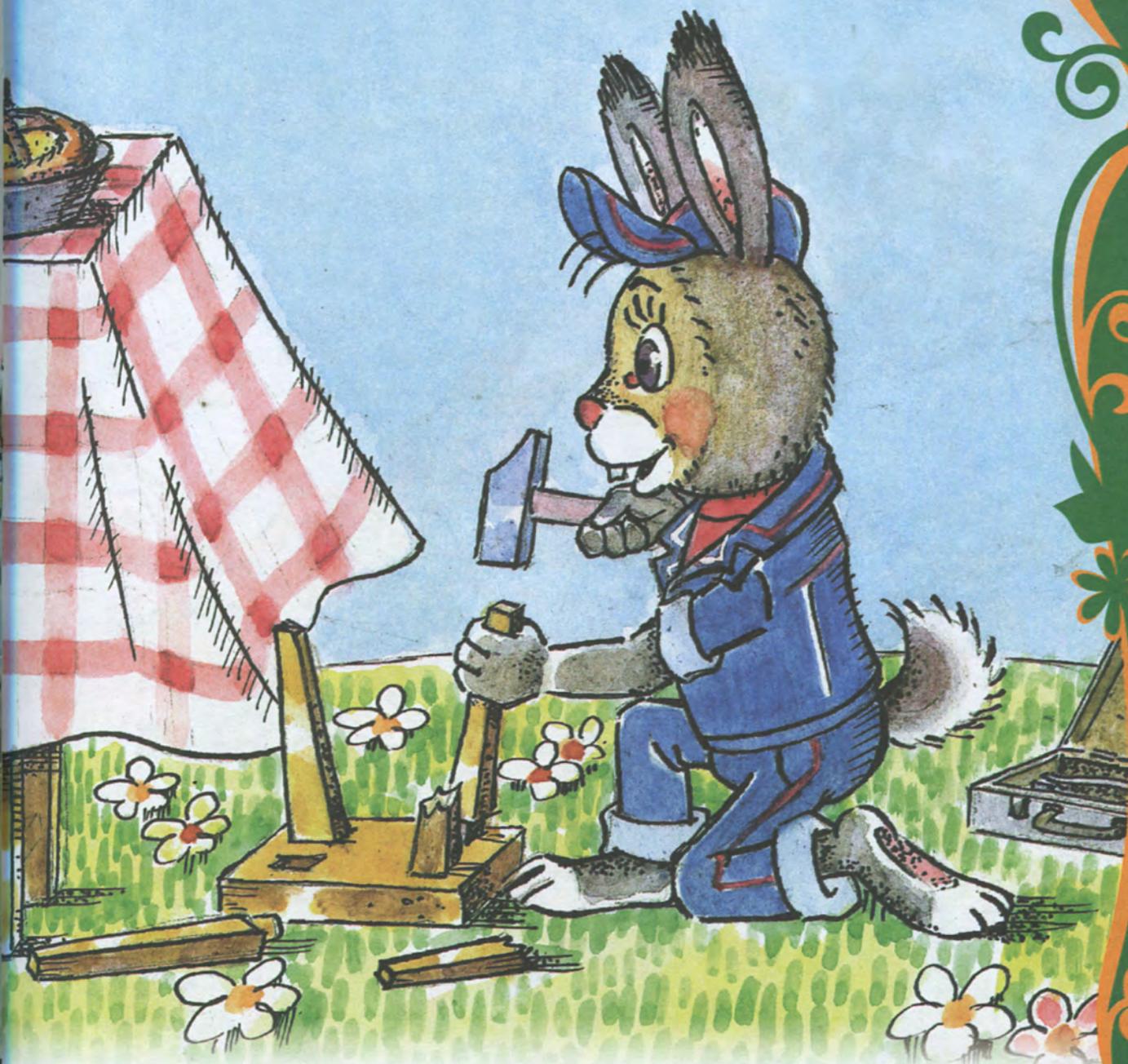


Убежал Заяц от старенького Ежа и остановился перед домиком Лисы, из которого доносились аппетитные запахи.

А поджидавшая гостей хозяйка возилась со сломанной скамейкой, только у неё ничего не получалось.

— Давай помогу! — предложил Заяц.





А сам торопится, на пирог поглядывает — вкусный, наверное. Раз, два — и скамейка готова! Правда, она немного шатается...

— А-а, сойдёт! — решает он. — Принимай работу, хозяюшка!

Обрадовалась Лиса, пригласила «мастера» к столу:

— Угощайтесь, пожалуйста.



Уселся Заяц на отремонтированную им скамейку, только потянулся за пирогом, а она — раз! — и сломалась! Упал Заяц да ещё чашку с чаем опрокинул на хозяйку.

Рассердилась Лиса, схватила метлу и выгнала незадачливого «мастера».

Побежал Заяц дальше и остановился перед домом Барсука, а тот в растерянности что-то бормочет себе под нос.

— Что случилось, приятель? — участливо спрашивает Заяц Барсука.

— Да вот свет погас, а сам-то я не умею чинить.

— Могу помочь! — предложил Заяц. — Для меня это пара пустяков!.. Посмотрим-посмотрим, что здесь случилось, — говорит Заяц с видом знатока.



А Сорока тут как тут — прилетела, на крышу уселась.
— Ишь ты, мастер на все руки, — ворчит она. — Смотри, доиграешься.

Вдруг раздался треск, полетели от щитка искры —
и Заяц покотился вниз.





— Помогите! — в панике заорала Сорока.

А Заяц зацепился за раму открытого окна и повис вниз головой.

Вдруг снова раздался треск, на сей раз хвостунишка оказался на земле, оставив на раме выданный клочок джинсов.



— Ай-яй-яй!.. Ах, какие джинсы загубил! — сокрушается Сорока. — Придётся идти к портному.

Бобёр, портняжных дел мастер, скучал без работы и с радостью согласился помочь Зайцу в беде:

— Ну что ж, сделаем! Это для нас пара пустяков.
Весело напевая, Бобёр орудует ножницами и иглой.



— Готово! Пожалуйста! — протягивает «мастер» отремонтированные джинсы.

Подошёл Заяц к зеркалу и с изумлением увидел, что на месте дыры красуется грубая заплатка,





пришитая вкривь и вкось, а одна из штанин стала короче другой.

Вид у Зайца был такой нелепый, что Сорока расхохоталась до слёз:

— Вот умора! Ха-ха-ха! Цирк, да и только!
— Безобразие! — возмутился Заяц. — Да разве это работа?!

— Ничего! И так сойдёт!.. — невозмутимо ответил Бобёр.

— Так... сойдёт?! — растерялся Заяц.
А вы, ребята, как думаете? А?

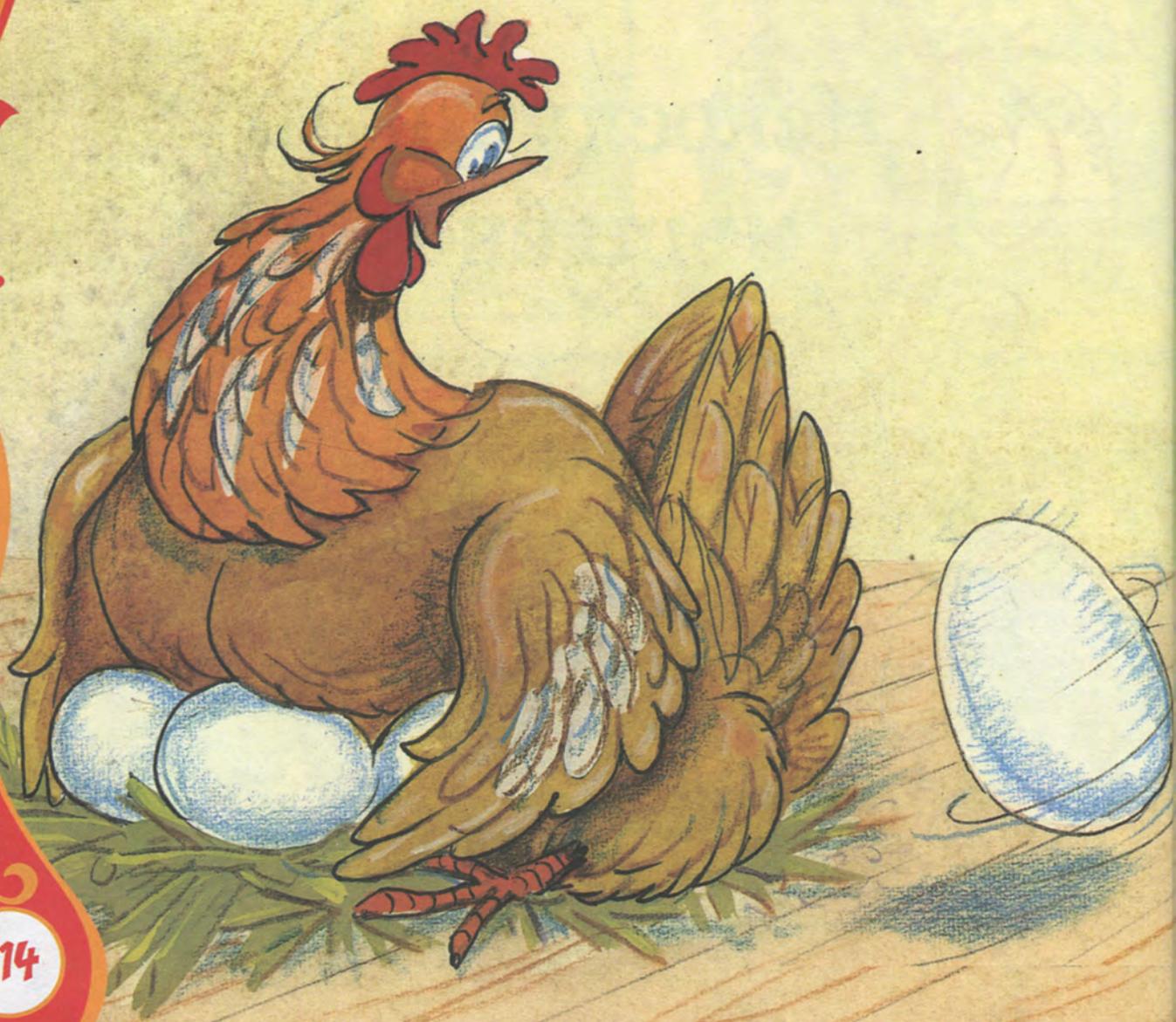




**Непослушный
цыплёнок**

Жаседка, распушив перья и обняв крыльями гнездо из соломы, высидывала цыплят, которые вот-вот должны были появиться на свет. Вдруг одно яйцо выскочило из-под крыла и закружилось волчком.

Курица с трудом поймала беглеца, который всё время увёртывался, и осторожно вернула на место.

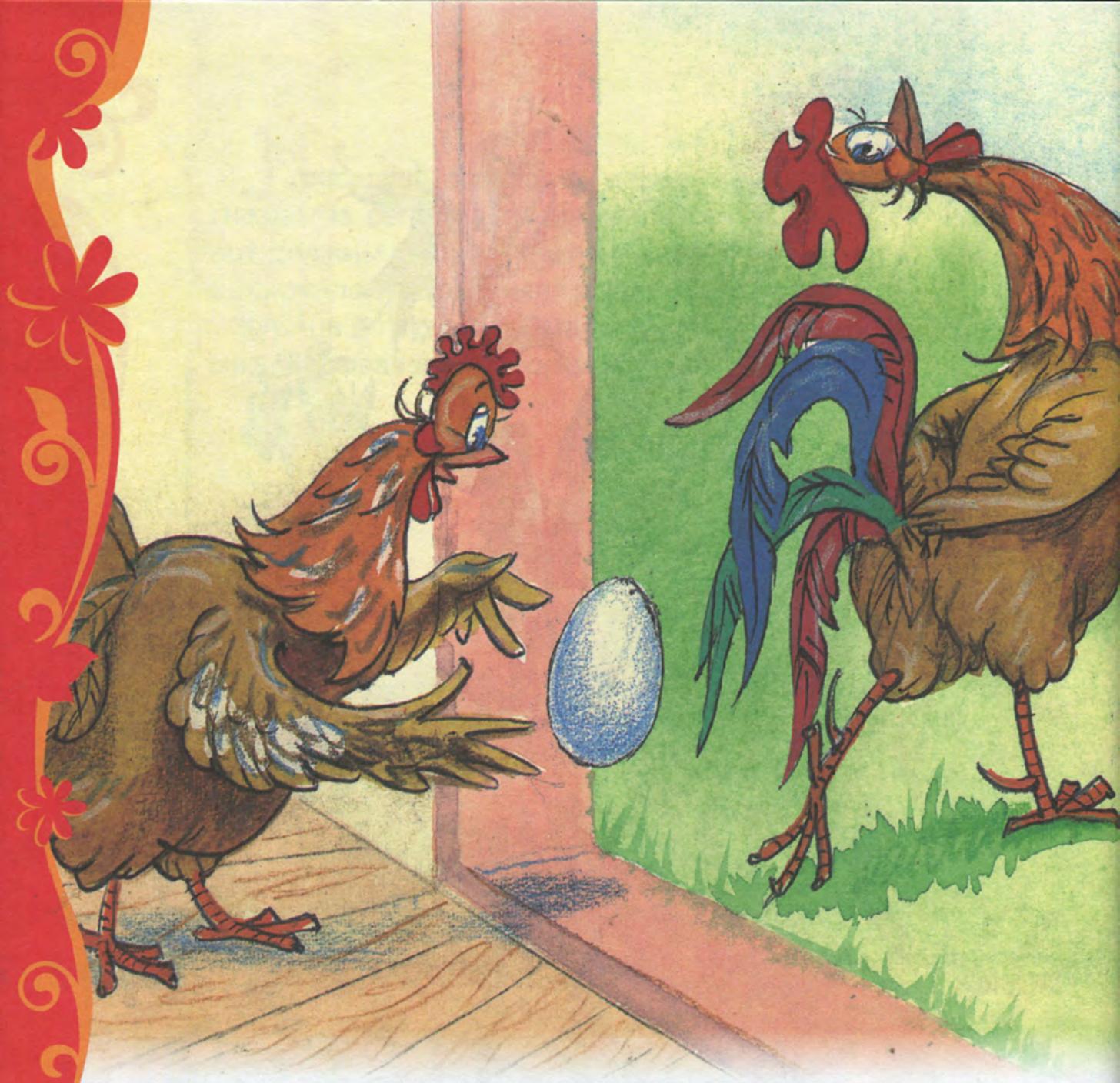




«Не иначе как первенец, — с нежностью подумала она. — Вот и хорошо, будет заводилой и первым помощником в семье».

Во дворе тем временем появился Петух с букетиком полевых цветов.

— Как, ещё не вылупились? — удивился он. — А я-то спешу поздравить...



Тут из гнезда снова выкатилось непослушное яйцо и давай кувыркатся.

— Вот, полюбуйся, весь в тебя! — всплеснула крыльями Курица. — Такой же непоседа и гулёна.

— Пойду-ка я и принесу тебе зелёного горошка прямо с грядки... — сказал Петух и важно удалился.

А наседка вернулась к гнезду.

«Неужели?! Наконец-то!!»

Скорлупки стали с треском ломаться, и на свет появились пушистые жёлтые комочки.

Цыплята весело пищали, радуясь друг другу и первому знакомству с мамой-наседкой.

И только один цыплёнок не спешил выходить из своего «домика». Это и был предполагаемый первенец.



— Ну, давай же! Давай! — торопила яйцо мама Курица. — Мы все тебя ждём!

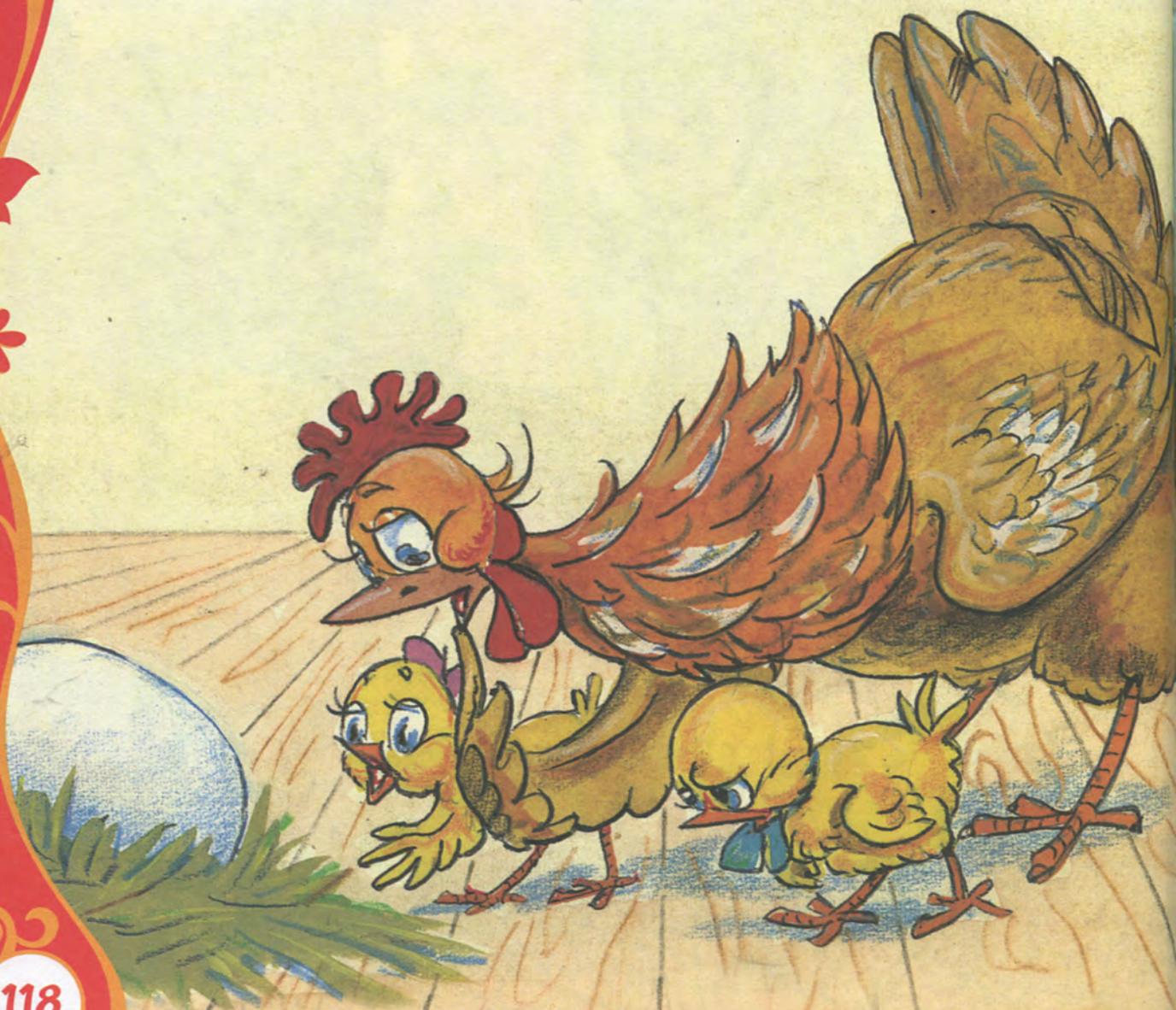
— А семеро, между прочим, одного не ждут! — пропихал бойкий цыплёнок.

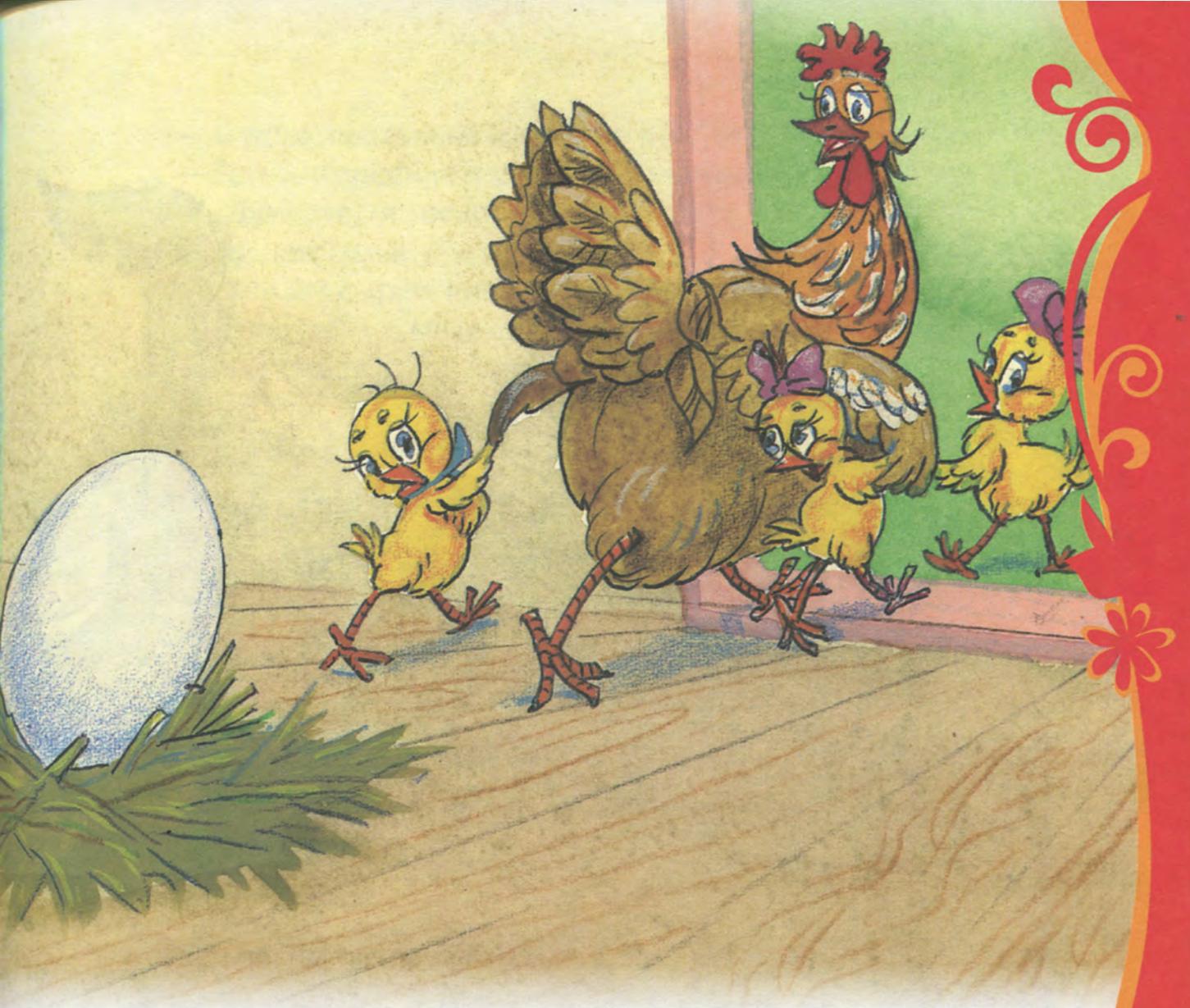
В ответ раздался тонкий капризный голосок:

— А если я не хочу?..

— Что значит «не хочу»?! — всполошилась Курица.

— Не хочу и не буду!





Курица была в растерянности.

— Как это «не хочу и не буду»?

— Не хочу вместе со всеми! — пропищало яйцо. — Я не буду цыплёнком!

— Выходи немедленно! — притопнула ножкой Курица. — И становись в угол!

— И не подумаю! — заявило яйцо.

— Ну, вот что, дети, довольно с ним нянчиться. Пускай посидит один и подумает о своём поведении. А мы пойдём искать жучков и червячков.



Как только Курица с цыплятами ушли, к яйцу подкрался Кот.

— Какая прелесть! Какая идеальная форма! — замурлыкал Кот при виде яйца. — Вы само совершенство! — Он облизнулся и предложил: — Давайте с вами поиграем!

- С удовольствием! Только во что? — ответило яйцо.
— Есть интересная игра. «Кошки-мышки» называется.
— Думаете, я позволю, чтобы вы меня сцапали и съели, как мышку?
— Я не ем сырых яиц, — возмутился Кот. — Кошкой будете вы сами, а мышкой буду я. И вы будете меня догонять и кушать.



— Кошкой буду я?! — обрадовалось яйцо. — Тогда другое дело.

— Ничего не выйдет, — опечалился Кот. — Я совсем не учёл, что у вас нет ножек. Как вы будете меня догонять?

— Есть! Есть! — Из скорлупки выскочили цыплячьи ножки.

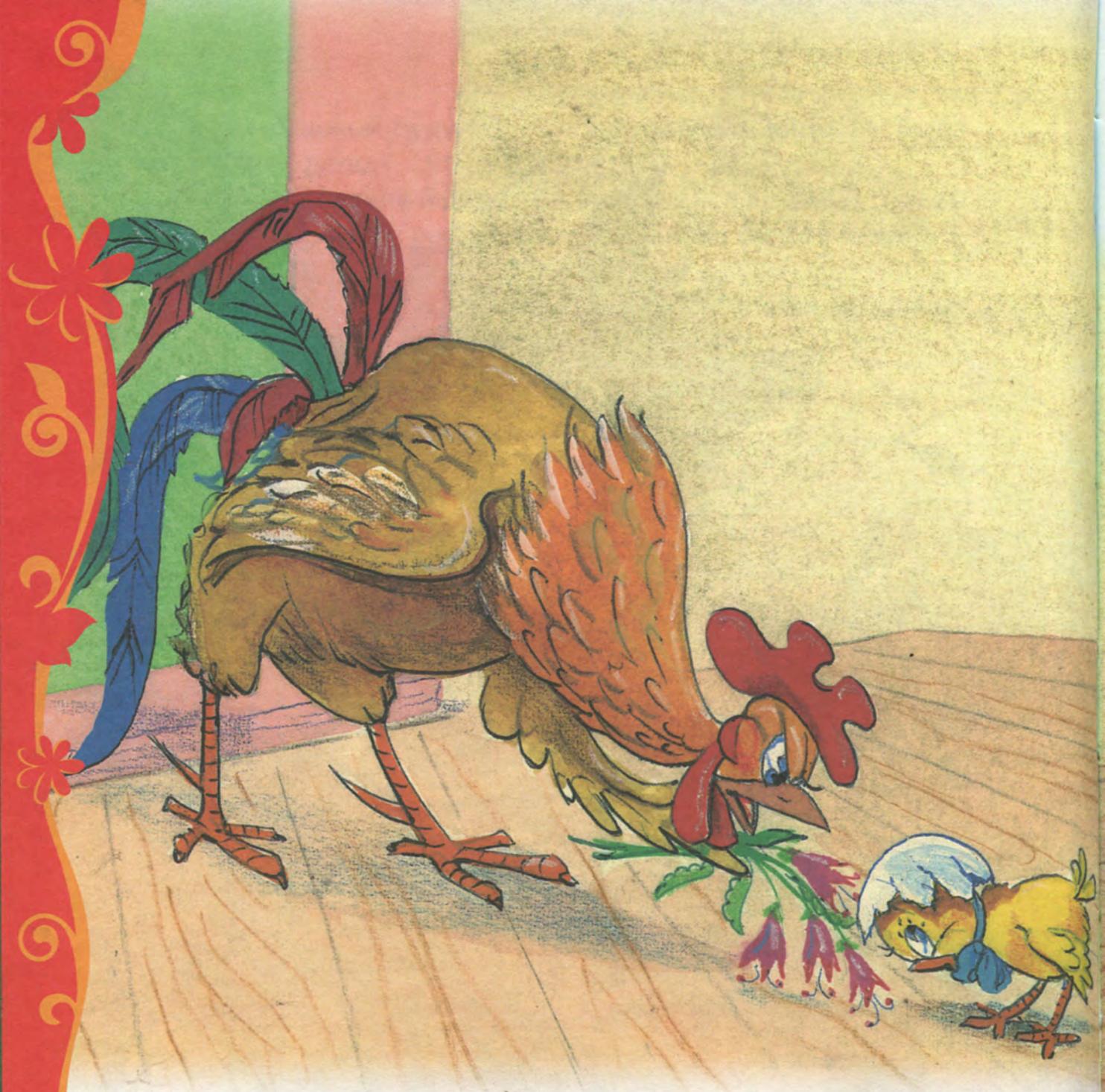




— А где же животик? — рассудительно заметил Кот. — Как же вы меня будете кушать?

— Есть животик! — На пол полетели обломки скорлупы.

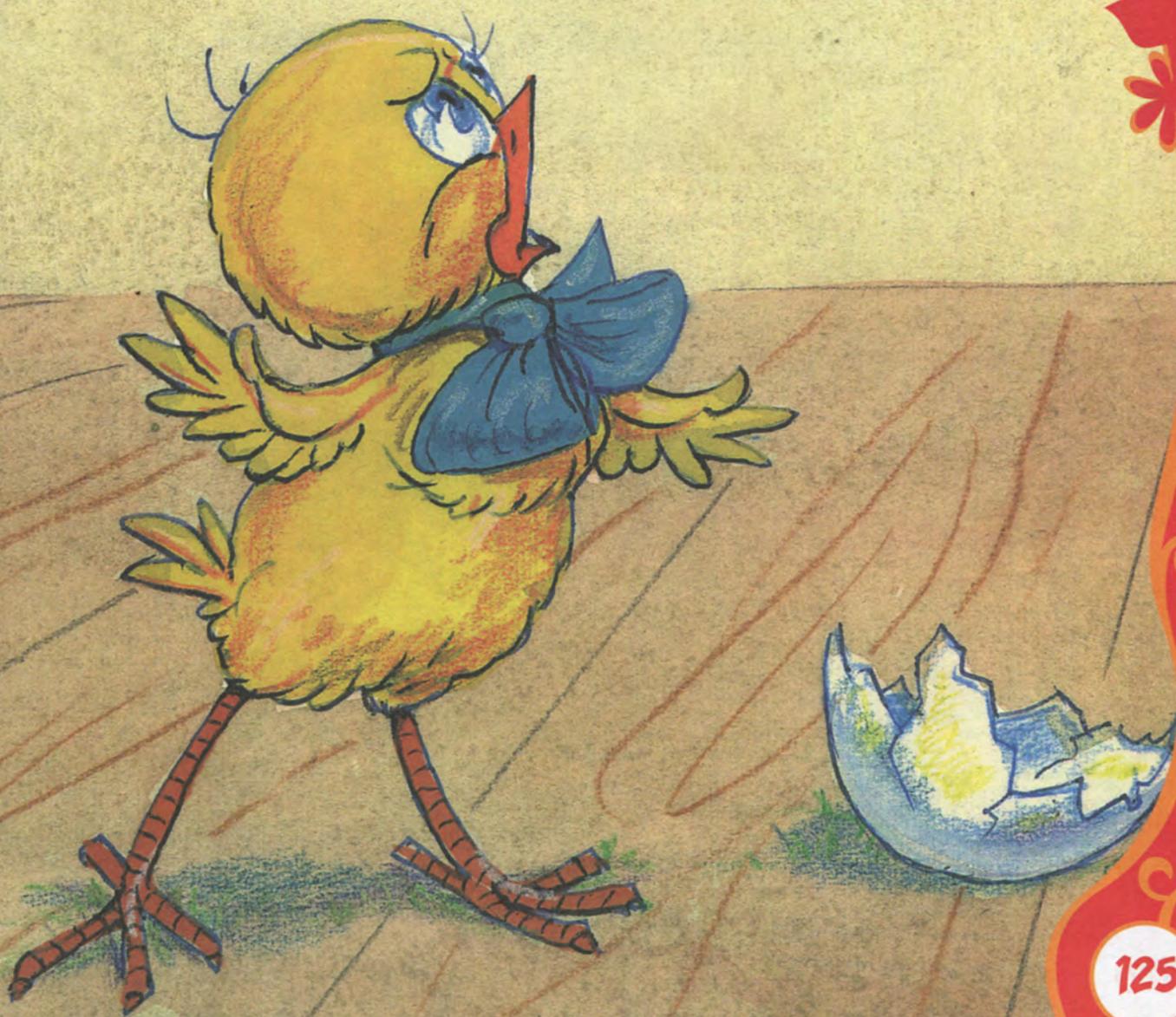
— Вот это другое дело! — промурлыкал Кот и протянул лапу к цыплёнку.



К счастью, в этот момент появился Петух. Он бросился на Кота и прогнал его.

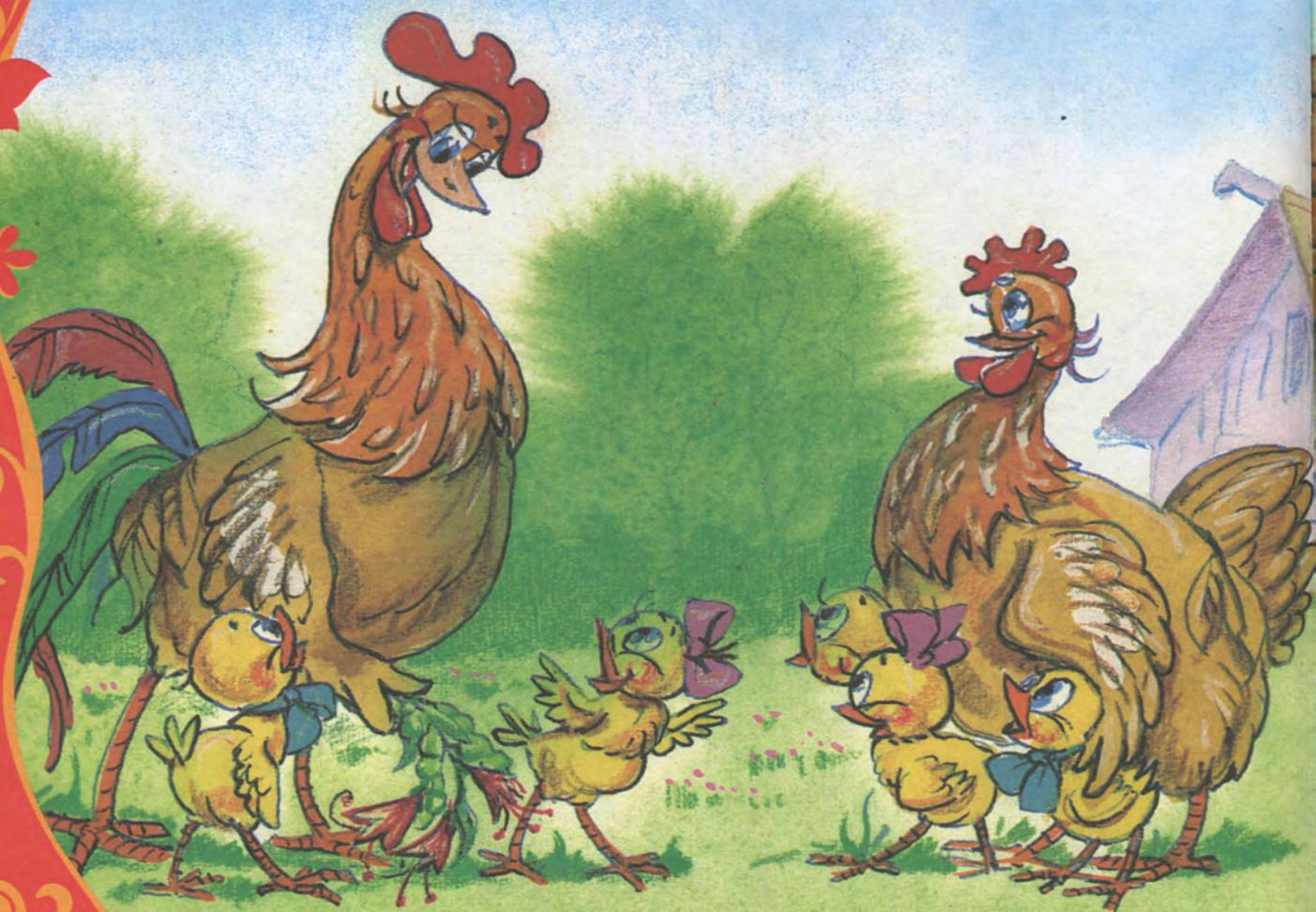
— Ещё немного, и ты бы стал добычей этого разбойника! — возмущался и тряс красным гребешком Петух. — Непослушный цыплёнок! Без головы на плечах!

— Есть голова! — И цыплёнок сбросил остатки скорлупы. Теперь он ничем не отличался от своих братишек.



— Папа! Папа! Здравствуй, папа! — запрыгали вокруг Петуха вернувшиеся с прогулки цыплята.

— Здравствуйте, дети! Наконец-то мы все вместе! Если вы будете послушными, вам не будет угрожать никакая опасность, — сказал Петух и укоризненно посмотрел





на самого младшенького. — Ох, ох, ох! — вдруг всполошился Петух. — Чуть не забыл, дорогая! — И он преподнёс маме Курице букетик со спелыми стручками зелёного горошка. — Вот, прямо с грядки!

Литературно-художественное издание
Для детей до трех лет
Серия «Все лучшие сказки»

СКАЗКИ-МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Дизайн обложки О. А. ЗАКИС

Художественный редактор О. В. КУЛИКОВА
Технический редактор Е. О. ЛУНЕВА
Корректор Л. А. ЛАЗАРЕВА
Верстка Д. В. ДЕНИСЕНКО

Подписано в печать 15.01.16. Формат 84×108/8.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,44.
ID 15611. Доп. тираж 15 000 экз. Заказ № 43214 (L-R).

ООО «РОСМЭН».

Почтовый адрес: 127018, г. Москва, ул. Октябрьская, д. 4, корп. 2. Тел.: (495) 933-71-30.
Юридический адрес: 117465, г. Москва, ул. Генерала Тюленева, д. 29, корп. 1.

Наши клиенты и оптовые покупатели могут оформить заказ,
получить опережающую информацию о планах выхода изданий
и перспективных проектах в Интернете по адресу:

www.rosman.ru

ОТДЕЛ ПРОДАЖ:
(495) 933-70-73; 933-71-30;
(495) 933-70-75 (факс).

ЕАС

Отпечатано в России.
Дата изготовления: февраль 2016 г.

В соответствии с Федеральным законом № 436
от 29 декабря 2010 года маркируется знаком 0+

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»
ОАО «Издательство «Высшая школа».
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1
Тел.: +7 (4812) 31-11-96. Факс: +7 (4812) 31-31-70
E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>

С42 Сказки-мультфильмы для малышей. — М. : РОСМЭН, 2016. —
128 с. : ил. — (Все лучшие сказки).

В книгу вошли сказки по мотивам любимых мультфильмов для самых маленьких.

ISBN 978-5-353-05712-3

УДК 821.161.1-82-34-93
ББК 84 (2Рос=Рус)6
© ООО «Издательство «Яблоко»»,
текст, иллюстрации, 2012
© ООО «РОСМЭН», 2016

В СЕРИЮ

«ВСЕ ЛУЧШИЕ СКАЗКИ»

вошли самые известные произведения из сокровищницы детской классики. Созданные великими писателями или народной фантазией, они переносят маленьких читателей в волшебный мир, где живут принцы и принцессы, гномы и великаны, феи и колдуньи, разговаривают звери, в мир, где всегда побеждает добро, а зло бывает наказано!

В ЭТОЙ КНИГЕ:

Крошка Енот

•
Песенка Мышонка

•
Мама для Мамонтёнка

•
Так сойдёт

•
Непослушный цыплёнок

•
Ох и Ах

•
Как Делик счастье искал

•
Приключение на плоту



ISBN 978-5-353-05712-3



9 785353 057123