

Олег Ермаков

# СОКРАТ И ЗЕНОН:

## ПОЛОВИНКИ БЕССМЕРТНОГО СЕРДЦА ФИЛОСОФИИ

Oleg V. Yermakov. – Socrates and Zeno:  
halves of the immortal heart of philosophy



К задаче высокой своей  
двое эти пришли в мир сей парюю.  
В ней — философии суть.



**ЧИСЛОВО**

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА

РИФМА ЧИСЛА, АРИФМЕТИКА СЛОВА

Киев – 2017



Luna \* Oleg \* Vladimirovich \* Ermakov

Dear friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Your sincerely,  
Oleg Yermakov

e-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)

Все тайны Мира и Луны. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:  
All mysteries of the Universe and the Moon. The book «Planet Love. The basics of the Unified Field theory», download:  
[https://www.academia.edu/2475366/Planet\\_Love.\\_The\\_basics\\_of\\_the\\_Unitary\\_Field\\_theory\\_in\\_Russian](https://www.academia.edu/2475366/Planet_Love._The_basics_of_the_Unitary_Field_theory_in_Russian)



# Harmonia praestabilita

Предустановленная гармония (лат.)

Люди мира тверды в том, что *центр* философии  
его — Сократ (с тем и счет ее наш — от него),  
а *камень* пробы на мудрость — Зенона апории.  
Первого власть, *твердь* второго — едины нам,  
ибо Сократ, философии царь, явил *метод* ее *всей*\*,  
Зенон — *ему* *очи* *согласные*. Вместе они — Сила,  
в розни — нуль. Оба иметь их — знать нам  
философию, нет же — не знать ничего.

---

\*О *майевтике*, *Феба* науке, не понятой миром сим, принято утло говорить  
как о «методе Сократа», — тогда как по истине всей она есть *метод*  
*всей философии, с тем — и Сократа*. Так должно ее п' *onima*ть.





Философии нашей беда в том, что  
как **любо|мудрье** не знает себя она. **Мудрость**,  
**Цель** ее (любить — есть стремиться) — по Древним,  
**Луна, Бога трон, Мать Корова**. То — Суть всех  
людей, наше **Я**. С тем, зов Феба познать нам себя —  
философии зов, рек **Со|к|Ра|т**: зов **к** Луне. Но,  
слепа, Цель **конкретную** эту не зрит философия  
(*табл.*); Цели ж нет — нет **Идущего** к ней и Стези.

С тем, незряча, в день сей философия спит.  
Пробудиться ей — есть Цель узреть очьми  
Сердца, **стяжав** ими **метод** — к походу Стезю.

### Таблица

## Мудрость, Цель философии, в очах людских

В незрячих очах: Ум пустой, Аристотель	В очах зрячих: Сердце, Сократ
Абстрактна и не определена	Конкретна и остра: Луна



# Философия — Феба стрела, людям данная Истины ради как Жизни самóй.

- **Цель ее** — **Луна**, дом Вакха: **Истин**а, Бога престо**л** в сердцах (илл.);
- **Путь ее** — Феба **лучника** дол ради Выси сей, **ученика** Стезя;
- **метод ее** есть оплот Вакха-Феба: **жом** Слова как **Я'God'ы** Знания ради как **сока** ее и плода сего **Лона**. Податель его нам **Сок|Ра**т (Приложение 3);
- **ее очи** — Луны, Сердца **вз|ор** как **Зенон**, зрить учивший людей не члена Жизнь — очьми как **зеницей**, **зрачком**, без иного как Сердцем без Розни, Ума как апории глаз (Приложение 5).

...MENAMENAMENAMENA...

Иллюстрация

Имя **MENA**, Луна в своем течении есть **AMEN**, Истина: Бог, Ось Луны

Свод этих истин дан таблицей:

## Столпы философии

Цель ее и ее божества	Ее метод		Ее очи, бессмертные в смертных
	У бессмертных	У смертных	
Луна, <b>Селена</b> , <b>Цель</b> : Бога трон; Дионис как она самое; Аполлон как Путь к ней	Жом, искусство <b>давить</b> и стяжать: Дионис	Сократ как <b>Силен</b>	Зенон
	Повивальное искусство: Апол <b>лон</b>	Сократ как преемник искусства матери, по <b>виту</b> хи Фенареты	

**Две стрелы в мире сущи:**

**Зрота стрела, Любовь как Бог сам — из Сердца в Ум, от Луны в Землю нашу;**  
**стрела Аполлона, Познание — из Ума в Сердце, в Луну от Земли.**

# Приложения



## Приложение 1

# AB OVO

## САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

### Ab ovo. The sacral linguistics, my method<sup>1</sup>

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Еван**гелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слов**о есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — **корнь есть оно всё**<sup>2</sup>. С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встреча — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Свер**ху вниз. Так, **AB OVO**, течет от **ис**то́ка река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разъ**я́тья; так в лоне **вз**Ра́стает дитя́: тело — из **гол**'**OV**'ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл' **OVO** всё сущее Мира и **дверь** в Мира **Цель**ность, **Л**уну<sup>3</sup>.

## WORD IS THE WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от Причи́ны к Причи́не **воз**вРа́тным путем колы́цевым. Так ступает душа, коя — мы, **ис**кРа́ Божья, вершащая Пои́ск: от Бога ко Богу, **из** — **к** — **Ра**. В том — са́кРа́льной **Л'IN**'гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (**ин**д.)) — Корнь сей науки, частиц ее **Ва**куум; **да**тель ее людям — **Вак**х: Слово, **Сок** Луны, **Я'God**'ы **ва**кантной<sup>4</sup>; **ав**тор в миру́ ей — **Сок**Ра́т, **в**иночерпи́й его<sup>5</sup>; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (**Природа**<sup>6</sup>, греч. фюзис, как явь **Ages**'отеля — Мир безго́ловый: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг' **VIS**'тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

### Труд сакральной лингвистики, Вакха стези: выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испить его нам.

<sup>1</sup> **Met-hod** — к **Met**é, Цели **ход**, суть наука Ид/ти-Дос/ти/гать. От поры Аристотеля, Землю **разъ**я́вшего с Небом, Главой ее, слово Полета «мета́» переводят как плоское «после», «за», чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Вись, коей мудрый крылат.

<sup>2</sup> Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корнь себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева**/**нага**/ри), где буквы слов сущих с' **VIS**'ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **संस्कृता**. **План**ка планок, Опора-**Выс**'ь, Ось (**VIS**'ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна**, **Дева**, змея (**нага** (санскр.)) кольцевая.

<sup>3</sup> «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кау**шитаки-упа/ниша́да, I, 2). Поистине Небо, Вись — Мир как Ед/иц'ство, каким и **есть он**: Земля, Дол — Мир как Рознь, кою он не есть.

<sup>4</sup> Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: Пои́ность, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

<sup>5</sup> Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **Сок**Ра́та **ма**йе́в'тика, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **жсам, да**вление **Ее из Слова как сок**'а из **Я'God**'ы-Тьмы, **Вино**'града (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**'них речи корней, **Луны в ней**, ради зная его. Выжать из речи нашей, **во**к'ала, Мир — **я**вить **Лу**ну как Сосуд его: **Вак**. Речь как Мать всего, **Мен**у-**Патон**'у у **Прек**'сов (сын коей **П**'атон — муж **реч**'истый **от**'мен'но; **Лу**ну звать — **лягушкою к-вак**-ать в ночь **лу**ну: **При**чину **петь** дольне), **Любовь** как s'lové's Суть, от бед всех **Вак**'шн'ну (с тем, первой вакциной в миру нас — корова снабдила: **Тьма, Ма**'ть). Посему без **во**к'ала, рекут, нет **во**к'ала: без **Вак**'ха, **мси**'ад вожака и царя Эдев'синий, аккадского **Син**'а, владыки Луны (Вакх есть **Бык, Сын** Коровы сей, **Бок**, он же **Рог**, ее верный как Два при **Нол**'е, **Апол**'лон как **пол**-**Лон**'а при **Лон**'е, **Лун**'е) — нет и речи людей как **рек**'и от **Ис**то́ка сего.

<sup>6</sup> **При Рол**'е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.



## Приложение 2

### МИФ

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометее.

2. перен. Недостовверный рассказ, выдумка. М. о прищельцах.

3. То же, что вымысел (в 1 знач.).

Вечная любовь – миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

## МЕТОД ЕСТЬ МИФ • METHOD IS MYTH

С<sup>то</sup>лп труда сего — **Миф**. Только он, Сердце наше — у<sup>ма</sup>м Аргу<sup>мент</sup>, тай<sup>ный</sup> т<sup>лен</sup>ной науке<sup>1</sup> как Всё ничему. **Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей<sup>2</sup>. Миф есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни нуль. Миф — Любовь: Жизнь — она; не любить — есть не жить.** А<sup>в</sup>тор Мифа есть **Бог**, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности вз<sup>ор</sup> и п<sup>ри</sup>частных ей; очи слепые — взор бренья и всех сущих им, коим Мир есть **мираж**. Т<sup>лен</sup>ным нам, бреньем бодрым, Миф — **Сон**: То как с<sup>мер</sup>тных О<sup>сно</sup>ва, дом П<sup>ра</sup>щ<sup>у</sup>ров, кои в нем есть корни наши: **не сущие** в Сем как **несущие** нас. Мира части, мы есть **части Мифа**: он есть Со<sup>ста</sup>в наш, капль своих О<sup>ке</sup>ан<sup>3</sup>. С тем, **Миф — сам че<sup>LOVE</sup>к, человечность — мифичность; Moon'house'н — дух наш: Луна, летал к коей барон — наш Исто<sup>к</sup>, Дом наш как СОЛНЦЕ МИФА; познать Миф — познать Я свое.** С тем, душ<sup>у</sup> (**ба** (египт.)) нашей **иск<sup>ра</sup>** как мы самое — Миф как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть **до<sup>к</sup>ла<sup>з</sup>**ать — Миф **стя<sup>ж</sup>ать о<sup>к</sup>о**м ч<sup>ист</sup>ым, с<sup>тез</sup>ей к<sup>оче</sup>вой<sup>4</sup> (ибо в<sup>идет</sup>ь — идти, очи — ноги-к<sup>рыл</sup>á<sup>5</sup>): **до Са<sup>у</sup>с'ы, При<sup>чины</sup> дойти: в Том — до Гос<sup>пода</sup>, в Сем — до Лу<sup>ны</sup>, Мен<sup>ы</sup>, трона Его и ла<sup>рца</sup>.**

<sup>1</sup> Дитя **Арес** тотеля, Розни посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

<sup>2</sup> Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, в **Селене Вселен**ная их. О Реальности сей **оссе**вой пишет **Лоссе**в в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, **если применить к ней точку зрения науки**, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых новоевропейской истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии.** Когда грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплывании больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то весьма невежественно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни**, далекая от всякой случайности и произвола. Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любят щеголять таким рассуждением: я вам даю учение о жидкостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — необходимейшая — прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это — подлинная и максимально конкретная реальность. // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — **жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность.**

<sup>3</sup> Осознание себя частью Мифа, т.е. **единородной частью Вселенной** — отличие мага от о<sup>быч</sup>ного человека (так зрит Кастанеда). **Маг маха** — великий (санскр.) — **воин: во Глубь**. Мир идущий, **Гроны** сей **ан<sup>трон</sup>**; сила мага — очей **Сила**, Миф как **Селена, Мах** (авест.), **сипен** коей всяк как **Мах**анием **крыл**.

<sup>4</sup> Так стяжал его Скиф, **Пра<sup>щу</sup>**р наш.

<sup>5</sup> Ибо **оптика** — **птица: луна**, суть идущая.



Приложение 3

# САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА:

ИСТИНА ВОЗВРАЩАЕТСЯ К ЛЮДЯМ



Встарь Истина, М|анна\* блаженства,  
оставила нас как Исток сущих, Слово.  
Мой метод и книга — возврат в храм его.

---

\* Мать сущих как Пища (санскр. анна) их.

*...всё, что они велят вам соблюдать, соблюдайте и делайте;  
по делам же их не поступайте, ибо они говорят, и не делают...*

*Иисус о фарисеях и книжниках (Мф. 23:3)*

*Слово «Бог» для меня всего лишь проявление и продукт человеческих слабостей,  
а Библия — свод почтенных, но всё же примитивных легенд, которые,  
тем не менее, являются довольно ребяческими. Никакая, даже самая  
изолированная, интерпретация не сможет это для меня изменить.*

*Альберт Эйнштейн*

В начале было Слово. А бывшее — есть и пребудет:  
Исток не преходит. Поистине Слово есть главный  
Закон наш: знать Слово — знать всё. С тем, эллинское  
«логос» есть равно и «слово» и «закон», а Элевсинские  
тайнства Вакха как Слова, Лозы лоз\* — оплот знаниям  
смертных. Увы, лживо чтя стих библейский, в потугах  
науки явить очам Мир человечество ведет его  
от всего кроме Слова, не зная, что́ есть оно.

И с тем всегда остается ни с чем.

Автор предлагаемой вам книги впервые в истории,  
длительной от времени автора и ф'ARES'ея\*\* науки  
мирской ARES'тотеля, покончил с этой скорбной  
практикой и посмотрел окрест очами Слова.

И он увидел Божий Мир.



\* Сущностно Дионис, бог-страдалец, тождествен Христу — Богу Сыну как Слово, Лозе Виноградной по Библии. Чудо претворения воды в вино, явленное Иисусом — свершил прежде Вакх.

\*\* Арес греков, Марс римлян — бог-резатель: Рознь, Ум пустой.

*В начале было Слово, и Слово было у Бога,  
и Слово было Бог. (...) Все чрез Него начало быть,  
и без Него ничто не начало быть, что начало быть.  
В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков.*

*Ин. 1:1,3,4*

*Nomen est omen*

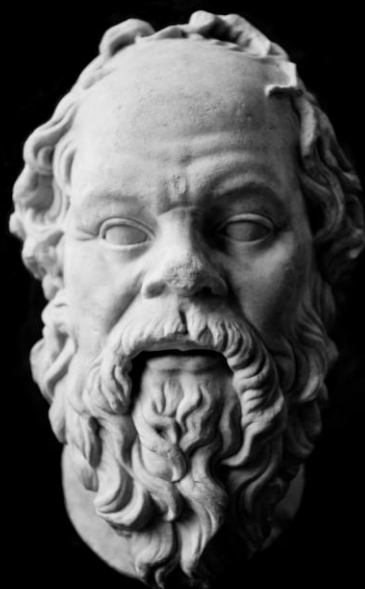
*Имя — знамение (лат.)*

...NOMENOMENOMENOMENOMEN...

...WOMENWOMEN...

...MENADAMENADAMENA...

...NAMENAMENAMENAMENAMENAME...



**ОН ТОТ, КЕМ В СЕБЯ НАМ РАСПАХНУТА ДВЕРЬ.  
НАУКА СОКРАТА — ЖИВА И ТЕПЕРЬ!**

Таблица 1

# Изгнание из Рая.

## Этапность забвения Слова людьми

Пора	Ее суть
Исток наш, Небеса-на-Земле: Вечность, <b>Рай</b> , мы как <b>Я</b>	Блаженная жизнь наша в Истине: в <b>С</b> лове как <b>С</b> ердце без порчи, Ноле
Исконная <b>Древность</b> : Земля без Небес, им подвластная	Спад от Истины, Тьмы-Ноля, в мудрость, Два: Сердце-и-Ум, знание Слова
<b>Анти</b> чность, закат поры Древней, и далее: падшие мы — человек без Земли, безопорно-пустой*	Спад от мудрости в чистое знание: без Сердца Ум (Ум Ума)**

Словом были → Слово ведали → Слово за|были

Были всеильны → стали мудры → стали умны

Были Небом, Собой → стали Землей, не-Собой → стали ничем



\*Безопорность и пустота человека как его отрешенность от Неба и Земли — знак бессилья его исполнять свою горную миссию: спяжение Вечности с бреньем, Того с Этим. Сказано:

Пылинкой, может, быть, считаешь человека  
И признаков иных не замечаешь в нем?  
Нет, части двух миров содержит он от века  
И помещен меж них связующим звеном.

«Шахнаме»

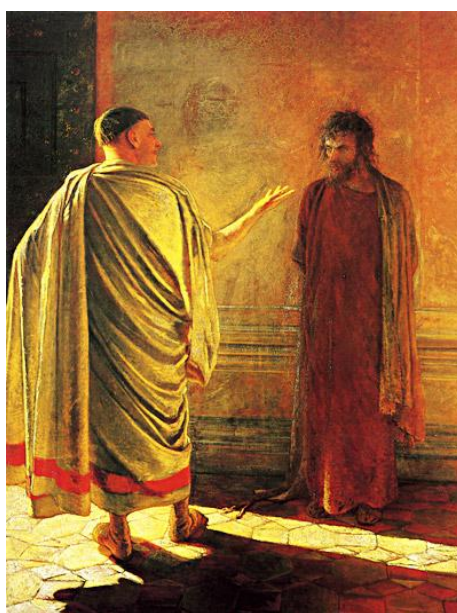
\*\* Кант зовет его «разумом чистым»: свободным от Сердца, Любви.

Бог есть Мира Создатель и Столп;  
 Мир, Вселенная — Рай, Храм Его.  
 Бог-и-Мир как Мы Сами есть Слово, Явь Рая;  
 лишенным Их нам — Они Истина, Цель наша:  
 Слово как тайная Суть.  
 В Боге-Мире быть — Цели не знать как Иного себе;  
 быть вне Их — быть пред Ней на Пути к Ней  
 слепыми иль зрячими, шествуя.  
 Истина, Цель есть Искомое нам как истцам.  
 Служа Ей напрямик, Сердцу служим в религии мы;  
 служа Ей как Пути в Цель — Уму Сердца,  
 Мудрости мы в философии служим;  
 служа как Идущему Ей — служим Уму Ума,  
 Знанию мы в науке, бесцельное кое — есть нуль (*табл.2*).

Таблица 2

## Служение наше Творцу и Вселенной

Как Истине, Цели	Как Мудрости, Пути	Как Знанию, Идущему
Религия, Сердце	Философия, Ум Сердца	Наука, Ум Ума



Видящий и смотрящий (слепец): Иисус и Пилат на картине русского живописца Николая Ге «Что есть истина?», написанной на евангельский сюжет суда прокуратора Иудеи Понтия Пилата над Иисусом Христом, обвинявшимся в

покушении на захват власти в Иудее. Картина представляет момент, когда Пилат перед оставлением претории (дворца прокуратора) задает Иисусу вопрос, не снискавший ответ, уже ведомый чтившим Его: «Я есмь путь и истина и жизнь» (Ин. 14: 6).

П.А. Флоренский пишет об этом:

*Истина для еврея, действительно, есть «верное слово», «верность», «надежное обещание» [...] Истина есть неперменное обетование Божие, обеспечением которого служит верность и неизменность Господа. Истина, следовательно, есть понятие не онтологическое, как у славян, и не гносеологическое, как у эллинов, и не юридическое, как у римлян, а историческое или, скорее, священно-историческое, теократическое. [...] «Что есть истина?» вопрошал Пилат у Истины. Он не получил ответа, — потому не получил, что вопрос его был всуе. **Живой Ответ стоял перед ним, но Пилат не видел в Истине её истинности.** Предположим, что Господь не только своим вопиющим молчанием, но и тихими словами ответил бы римскому Прокуратору: «Я есть Истина». Но и тогда, опять-таки, вопрошавший остался бы без ответа, потому что не умел признать Истину за истину...*

Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины. Т. 1. – М., 1990. – С. 22-23 (выделено мной)



## ЗАЧИН МОЕЙ КНИГИ

В основе ее — Вакхов (смертным — **Сок|Ра|тов**)  
мистичный процесс **ЖОМ**: ход Знания из Слова  
как **сока** из **ягоды** — **Вакх** как дитя и слуга Речи,  
**Вак** (др.-инд.), лунное таинство, Сердце как пресс.



Олег Владимирович Ермаков

# Планета Любовь

Луна: Ось Вселенной и сердце твоё

Основы Единой теории Поля,  
или Начала сакральной лингвистики

Работа депонирована в ГНТБ Украины 14.04.2009 г., рег. №13-Ук 2009. УДК 125, ГРНТИ 02.15.51.  
Б/о №25.05.09 в библиографическом указателе ИНИОН РАН №4Р-2009. Свидетельства №№ 29168, 30405  
Государственного департамента интеллектуальной собственности МОН Украины

Создание Теории Мира чрез стяг тленья,  
физику — часть вместо Целого, ствол  
в розни с Корнем — труд тщетный.  
Лишь в **SLOVE**, Исто**ке** **лю|дей**, успех  
наш: По**лн**ота, коей сущ че**LOVE**к.  
**СлOBO** — **OVO**: **Яйцо**, **Я** его.



Oleg V. Yermakov. – Planet Love. The basics of the Unitary Field theory, or the Introduction to sacral linguistics

The problem of creation of Unitary Field theory, or the Theory of Everything, which the Einstein was so eager to solve by means of physics, remained unsolved since it is solvable only by *means of the Word*; because the Word, according to Bible — is the God and «the God has»: Universe, His Child. This particular solution is given by the *linguistic* work about the Existing, offered by me to you and based on the *Pressing method*, the founder of which is Dionysus (Bacchus) — the ancient's god of the Word, Moon and Wine.

Киев – 2009



**Вселенная** есть **АБСОЛЮТНОСТЬ: Единое, Вечность**<sup>1</sup>.  
Идя к ней в познании, **Эйнштейн** впал в ошибку, явив  
**ОТНОСИТЕЛЬНОСТЬ** — бренье, Рознь, Миру в подмену,  
не зная **Луны**, в **Рат** его. В том Эйнштейн — ложь, корень  
чей **Ares**’тотель, столп физики — лика Вселенной безглавой,  
познания без Неба как тьмы без Огня<sup>2</sup>. Вечность оку  
вернуть — взять не физику, тлен, а **лингвистику**, **Вечность**  
как **Слово**: не Ум, ствол пустой — Сердце, Корень<sup>3</sup>.

## Законы сакральной лингвистики

1. СЛОВО — ИСТИНА, СУЩИХ LOVE’Ц;  
ЧЕ’LOVE’К — РАБ И СТРАННИК ЕЕ.
2. СЛОВО — **ИМЯ**, **ПРЕДМЕТ** (ПРЕД ОЧЬМИ ЦЕЛЬ, МЕТА):  
ВТАЙНЕ — БОГ И МИР (ТО, ЧТО У БОГА: **ДИТЯ** У РОДИТЕЛЯ),  
В ЯВИ — ЛУНА, МЕНА (ГРЕЧ.), **МАТЬ** ИМЕН И **ВРАТА** В ГОРНИЙ КРАЙ.  
ПОЗНАТЬ МИР, БОЖИЙ ХРАМ — ПОЗНАТЬ СЛОВО НАМ ЧРЕЗ ИМЕНА.
3. ИМЯ — КОРЕНЬ СЕБЯ: НЕ ЧАСТЬ СЛОВА, КАК МНЯТ НЫНЕ, —  
СЛОВО САМО, ПОЗНАТЬ КОЕ — С ТЕМ МИР И ТВОРЦА —  
**ДЕЛИТЬ ВНУТРЬ** НАМ: ОТ ЦЕЛОГО В ЧАСТЬ, ТЕМ ВЕРША ВАКХОВ  
ЖОМ, ТРУД **СОКРАТОВ**: ИЗ ЯГОДЫ — **СОК**, ИЗ УТРОБЫ — **ДИТЯ**.

### Пример действия Троезакона:

- 1) Имя **ВИНОГРАД** не есть **сумма** корней **ВИН** и **ГРАД**, ей начальных —  
корень есть **оно всё** как Одно без частей. Ведать это — зрить суть этой  
**Я’GOD**’ы: созданность Богом ее **РАДи НОГ**, **сОК ДА**вящих как Суть из облатки.
- 2) **ВИНО**, имя-корень — суть сей влаги **пьянящей**: **В ИНОе ОКно**, **WINDow**.
- 3) Имя **СОКРАТ**, корень себя, **внутри** делясь — мужа этого сущность **СОК РА**:  
**в ИНО ИСТИНЫ** и **СОКРАТитель** **СТези** к ней — ход к **Я**, в грудь свою.

**...МЕНАМЕНАМЕНАМЕНАМЕНАМЕНА...**

<sup>1</sup> Ab-sol-ut — **от|решенное** от [всего] (лат.): всеполно **ин**’ое. Есть два Абсолюта: Мир, сущего Лоно, и Бог, его больший как **Автор** его.

<sup>2</sup> Мир, **Природа** (греч. фюзис: **при Роде**, Творце (стар.-слав.) — Мир), чей портрет  
Аристотелю физика, плод его, — есть у него **полу|мирие**: труп без главы как без Неба Земля.

<sup>3</sup> В сути это означает не свойственное самодовлеющему Уму-эгоисту насилие в согласовании искомой теории  
со вселенским Единством: ее **принуждение к Гармонии** как **приведенье к Единству**, **притягивание** за уши к нему **силою**  
**внешней**, — а **внутреннее**, **Миру согласное**, единство этой теории, идущей **от сего Сердца**, а не от ума, что мнит **Сердцем себя**.



# Человек — дитя Луны

## Божественная их смычка как суть Элевсинских мистерий

Тайный смысл **Элевсиний**, явь чья есть возврат **Персефоны** из царства Аида, есть спуск Человека — души, искры Божьей — в мир сей от Луны как Причины своей и единство их. Ведь Подземелье, Глубь наша, у греков — Луна; Персефона же, иль Про**SERP**ина\*, — богиня ее, с тем — и лик души нашей.

С тем, имя «менада» в течении — Мена, Луна, и **Адам**, человек-корнь, в их смычке: Причины и Следствия единство чрез А — **АЗ**, Я: Бога, **Причину** всего:

...МЕНАДА**МЕНА****АДА**МЕНАДА...

Адам есть ветхий **Сын**, Христос — новый,  
и оба есть дети Луны, бог чей **Син** —  
**Дионис** для землян.

---

\* Причина, Луна есть для смертных **Серп**, жнущий их плоть к сходу в То.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Элевсинские\\_мистерии](https://ru.wikipedia.org/wiki/Элевсинские_мистерии)



# Божий Мир, Сок Луны

## МЕТОД КНИГИ МОЕЙ

Речь, Вак (ин|д.) — сосуд Мудрости горней и Муд|рост|ь сама: Ма|ть богов, Луна Предкам. Как С|лов|о она есть «у Бога и Бог»: Бог и Мир, Плод Его; Оба скрыты в Луне как сей я'God'ы Сок: Ть|ма, В|ин|о, бог чей — Вак|х, Сын Луны как Коровы сей Бык, Сути Бок, при Вок|але Бок|ал; Дио|нис, Син аккадский, единый с Христом\*.

Слово — Бог, Слово — Мир:

**WORD — WORLD:**

Вечность в Л'уне, Л'оне ей,  
в В|ИНО|ГРАД|ине Сок.

Посему Вакх, Луны лик — бог Речи в сем мире  
и мудрых начальник; поэзия, мать с'LOVE'с — дитя его\*\*.

С тем, Сок|Ра|т и П|латон повст|реч|ались и дружбу  
свели у теа|тра его: их свел Вакх ради Матери сущих  
Латон|ы-Луны д|лить в сем мире цепь Знания ее.

Познать Мир нам — есть выжать его из Луны,  
Ви|ног|ради|ны, жомом, что дал людям Вакх:  
любословием горним, чья тень — филология  
нынешних дней. Жома плод сего — книга моя:  
Мир, из Лу|ны добытый как речи лю|дской.

---

\* Претворенье воды в вино — чудо обоих их с тем.

\*\* Посему нераздельное с мудростью: первых философов книги — стихи, стих — и книга моя.



# Теория Всего Сущего: не физика, а лингвистика

Потуги науки дней сих  
создать в рамках физических м|не|ний  
о Сущем лик Мира (В|селен|ной),  
Тео|рию Поля<sup>1</sup> — труд тщетный,  
стезя в никуда. Со времен Ares'тотеля<sup>2</sup>  
физика, дитя его — лоно части, бессильное  
Полность объ|я|ть, коя Мир: не Природа<sup>3</sup>  
(греч. фюзис), но брeнная зримость ее  
без сокрытой П|рич|ин|ы своей — плоть  
безглава, т|руп, фор|ма (санскр. руп|а)  
без Сути. Лишь Слово, единое с Миром  
и Корнем его — столп Теории сей.  
Став на нем-то, ее сóздал я.

---

<sup>1</sup> Мир — Поле и есть: П|рост|ор сущих и к Богу С|тез|я.

<sup>2</sup> А|рес — рез|атель, Роз|нь: тьма очей, слепота.

<sup>3</sup> При Род|е, Творце — Божий Мир, Плод Его.



Приложение 4

# БОГ — ЭТО ЖЕНЩИНА

Главная тайна Земли



Бог и Женщина — тайны друг друга.  
Тайна Господа — Женщина, Сила Его.  
Тайна Женщины — Бог, Ее Суть.





Дух, как ветер, веет где хочет: шум ветра слышишь,  
а откуда он приходит и куда уходит — не знаешь,  
так что каждый может быть рожден от Духа.

Ин. 3:8

Ев|рей|ское имя Св. Духа Ру|а|х, корневое  
словам «рух», движение (укр.), и «ру|к|а», —  
имя женского рода. Род тот же сущ в «голубь» —  
лик Духа, суть Глубь: Лоно, Мать.

Сакральная справка



## **Католический священник заявил: «Бог — женщина»**

*Католический священник из штата Массачусетс, США, пережил клиническую смерть и после этого поделился с миром интересными откровениями о сущности Бога.*

*Пожилой священнослужитель в возрасте 71 года, отец Иоанн Майкл О'Нил, утверждает, что за 48 минут состояния клинической смерти его душа побывала на небесах.*

*Подобные сведения часто распространяют те, кто пережил это состояние, однако американский священник заявил еще и о том, что Бог в его видении имел женские и «материнские» очертания.*

*Пожилой мужчина рассказывает, что имеет четкие и яркие воспоминания о том, что случилось с ним, когда он был в состоянии клинической смерти.*

*Заявления священнослужителя вызвали настоящий переполох среди представителей Католической церкви США и Ватикана.*

*Несмотря на осуждения главы церкви, где служит О'Нил, он намерен доказать верность своих взглядов всему религиозному миру.*

*«Я хотел бы поделиться новыми познаниями о Богородице, Сыне Божьем и Святом Духе со всеми католиками и даже православными. Бог велик и всемогущ, несмотря на то, что женщина...», — заявил он.*

[http://www.pravda.ru/news/interesting\\_news/25-02-2015/1249997-god-0/](http://www.pravda.ru/news/interesting_news/25-02-2015/1249997-god-0/)

<https://www.youtube.com/watch?v=-awZndO-Rsg>







*Благословляя на праведный бой,  
Женщина мужеству нас научила.  
И если на свете есть всё-таки Бог,  
Бог — это женщина, а не мужчина.*

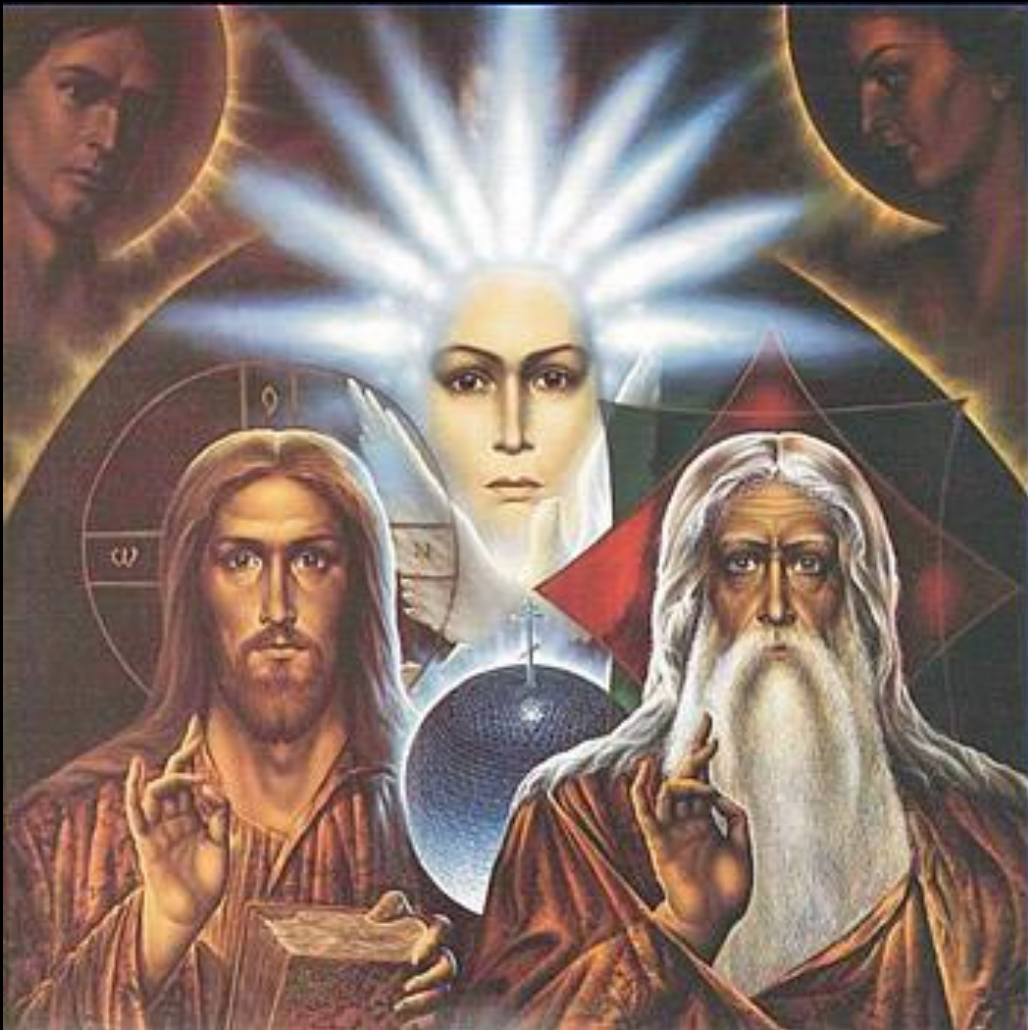
**Ев**гений **Ев**тушенко

**...ADAM|ADAM|ADAM|ADAM...**

*Дух Святой, давший деве Марии Христа,  
не Небесный Отец — Небо, Мать\*.*

EVE, Мать (лат.) как EVER-и-EVERY — Вечность как Всё-Навсегда. Вечность, Мать, и Отец, бренный мир, соотносятся как Огонь и тень его, Суть и дыра от нее.

*От Отца или Сына Дух в Троице — спор ложный:  
не Дух от них, но они от Него как Причины своей.  
Дух Святой, Мать — Длань высшего Бога, **Рука**  
рук творящих. Бог сущ, ибо Он Бог, бескорняя  
Суть. Бог творит, ибо Женщина Он.*



Святой Дух с женским ликом на иконе Александра **Раку**ненко  
«Новозаветная Троица» (1992). Единственность Женщины  
здесь — в сути Сердце, Единство как Вечность; двоичность  
Мужчины — Ум, Рознь как суть бренного мира сего.

# ДУХ, ДВИЖЕНИЕ, МАТЬ: ТРИ ИМЕНИ ЕДИНОГО

ДУ|Х, КОУ (ег.) — СЕРДЦЕ: ВО|ЖДЬ, ЛИДЕР —  
лат. DU|Х, итал. ДУ|ЧЕ, от лат. DU|С|Е|РЕ — ВЕСТИ.

СOW — КОР|ОВА (англ.): ЖЕНА КАК ДЕВА,  
греч. КÓР|А, КОР|А́ БОГА, ПОЛ|НОСТЬ КАК  
ПОЛ: DUО — ДВА (лат.), ДВИ|ЖЕНИЯ КОРНЬ.

НОГИ — GIN: ЖЕНА\*, САУСА, МА|ТЬ  
ТЬ|МА, ФЕМИНА, ВЛА' DU|С'А МИНУТ:

НОГИ|НО' GI|N' ОГИ|НОГИ

---

\* Греч. γυναίκα — женщина.





Бог, Единый, сверхпол как надмирная Суть, — но в аспекте дви|жен|ья (Шаг, Двойка): Дух (kou (ег.)), веющий во|льн|о, Ко|ров|а (cow (англ.)) встарь, — Он Женщина<sup>1</sup>: Лоно как зиждуша Длань:

**motus, движение (лат.) — mot|her<sup>2</sup>, мать (англ.).**

Бог — сущего Царь, Зодчий сущего — Мать. Плод Ее — Земля, Евы искусство: E-art-h (англ.); генезис всего есть Женезис — Жены труд. ёѵ, Благо (греч.), Бог, Автор наш, — Жена, Ева, Евангелья Дух. С тем, Мать есть царь Отца: У|ма — Сердце как Знания — Мо|ра|ль, Столп его<sup>3</sup>. Муж — подглавье, Жена — Голова; Левизна, Сердца бок — Жены область: Причины, могучей как лев. Знать Ее — ведать всё: в деле **темном** — ищите Жену! Цвет Ее — Ты|ма, металл — се|ребро<sup>4</sup>, огонь — Луна. Дева, Мать как гин|андр — душа наша, одетая в плоть как в костюм. Кто матёр — Лоном, Матерью т|вер|д; в Лоно это, С|в|обод|у, деваемся мы в смерти из тьмы Ума-из|дева|теля. Корень Адама, Мать бренным — ребро его: не Полноть — часть<sup>5</sup>. Муж, Ум есть половина; Жена, Сердце — Целое, Полноть как В|сё. Она — Суть че|LOVE|чности, жень (кит.): нагая Душа. Сущих Ев|рика, Мать — Цель-и-путь; от Нее в мире сем — Еволюция, Жизнь-река: то, чем мы были, чем есть и чем станем еще.

Весть-то эта, подспудна, сквозит в текстах Би|бли|и, книги Двух. Рек Бог в ней: «Муж да прилепится к жене своей»: как к Великому малость, часть к Целому. Так Иисус, отойдя от Марии, родившей Его, прилепился к Марии-жене<sup>6</sup>, Маг|дал|ин|е<sup>7</sup>, подделкой в служанку сведенной. Власть Женщины, полную в сущем, круг Зла, бренный Мужа мир, скрыл оку<sup>8</sup>, в текстах святых претворив слово Матери — в Отчую молвь как Огонь в блик. Так чёрт Гоголев, Арес-злодей, в ночь Христа выкрал с неба Луну — Мать, греч. Мену, чтоб тем от|мен|ить Рождество. Так строкою библиейскою блеет жестокий козел — Ум пустой, Сатана как бог Зла. Скрывший Мать, выкрал он Сердце наше<sup>9</sup>. Вернуть Ее нам — обрести вновь Себя.

<sup>1</sup> Сакрально Бог-Женщина, Мать — Длань сверхполого Бога, Дея|нь|е Его: над облаткой Глубь, Лоно над внешним ему, Ин|ь над Ян.

<sup>2</sup> И|ЕР — Причина: Иное как День (херу (ег.)), Эрос-Тьма, чьи гонцы херувим и герои (hero (англ.)), Глуби во|ин|у благой.

<sup>3</sup> Внеморальное — а(н)ти|морально: наука в лишенности Бога несет миру смерть.

<sup>4</sup> Серебро (luna, sil|ver (англ.)) — Луны посол в мире сем, Силы-Веры метал ко причастью Тому. С ним как То с Сим един о|rich|al|um, Ин|ого метал, суб|страт|ал|ч|ущих Бога (араб. Аль: Начало всем, Альфа), Богатства богатств. Из него состоит шар Луны.

<sup>5</sup> В тексте Библии оригинальном, еврейском ребро — «цёла» (pleu|ra (греч.)): Целое под маской части своей. Очи бренные наши, пустые, наизворот зрят как сцеп|цы; очей видящих, вечных оплот — Полнота как Явь их: Леп|ота, Мир как Лоно лон, Мать.

<sup>6</sup> Меж Женой и Женою стоящий, Муж — Ложь внутри Истины в слове ее «сатиям»: Ум меж Сердцем и Сердцем, Земля меж Луной и Луной. Молвят Веды: «Оно [слово «сатиям», Истина — Авт.] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда» (Кавшитаки-упанишада, V, 5, 1).

<sup>7</sup> «Луной данная» нам: Мах в Авесте — Луна, лик Вселенной, Утробы-Жены, крыльев Мах магов Огонь.

Любовная связь вечных с тленными, чтимая прежде — явь Иерогамии, священного брака Неба и Земли, без которого нет Мира. Это о ней сказал Гераклит: «Бессмертные смертны, смертные бессмертны; смертью друг друга они живут, жизнью друг друга они умирают». Признанием, что Мария Магдалина была не просто последовательницей Иисуса, но Его женой, автор книги «Код да Винчи» Дэн Браун масонски принизил Его из бессмертного в смертного царского рода, не чуждого секса как бренной утехы людей.

<sup>8</sup> Ист|ори|я, His|tory (англ.), бренья ток — Мужа злого река, Рознь как тьма.

<sup>9</sup> Вершитель злой воли сей есть Арес|тотель, науки безбожной творец, мечом Розни отсекавший Причину, оставив: без Сердца Ум, Землю без Неба, без Целого часть.



*Дух Святый найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя;  
по сему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим.*

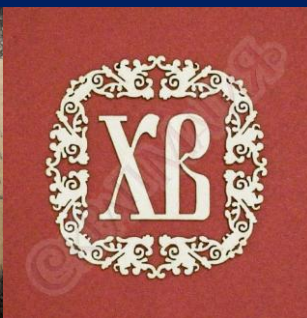
*Лук. 1:35*

*В Мире, царстве Единого, любовь двуполая,  
бренная — вечной любви тень: пол Лона лон,  
Мира, один — женский\*. С тем, непорочное —  
чуждое Двоицы, Розни — зачатие Христа,  
дар Творца, есть не брак Мужа Неба, Отца,  
с земной девой, а самосоитье Жены — хват  
змеи Уробороса за хвост свой\*\*: и'еро'гамия  
Тьмы, однополая (same-sex) любовь.*

---

\* Душа, суть наша, как капля Мира, Тьмы Матери, есть двоеполоая дева, гин|андр.

\*\* Известный как женский автоэротизм.



Борьба с однополой любовью — бич дней сих. Но древние люди не только не гнали ее, но и ставили выше любви двоеполой.

Однополая любовь между воинами крепила строй их в бою.

Однополая любовь мудрых множила мудрость их.

Корень тому — дверь Небес, отворенная древним, закрытая нам.

Ведь любовь двоеполая есть компенсация неполноты нас, без Выси разъятых, слиянием полов, половин (sexus — пол (лат.): от «сечь, рассекать»), в полноту естества (рек Платон). А любовь однополая — ток Полноты как Реки, безупречность, любви двоеполой согласная как половине Одно, бренье Вечность. Любовь двоеполая — это любовь по горизонтали, хранящая бранный мир — мир Розни, Двух — от распада. Любовь однополая — это любовь вертикальная, коею Высь сходит в дол: Дух — в плоть, живя ее, ведь Он — Жизнь.

Тайна Библии, сердце ее, в том, что Бог, мнимый в ней Отцом, истинно — Мать, Жена. Ею был древним Он: Бог всех богов — Мать им\*: Огнь в очаге-Отце, горняя Дева, из Коей приходим мы и в Кою в смерти деваемся. Дух по-семитски — Руах, имя Женское. От Жены в мире — движение (рух (укр.)): плодность, Лоно — Она; Муж в лишеньи Ее нерождая как сосуд пустой: сперма — Мать, Жизнь; ебать — ЕВАть: Женой кропить; Фалл, стержень Жизни — Жена; С тем, Адам, че'LOVE'к первый — Дамы, Тьмы-Девы дитя:

**АДАМАДАМАДАМ;**

Адам новый, Христос — плод Ее же, Жены, чрез жену вшедший в дол. Голубь, Дух Святой — Глубь, Лоно, Женщина горняя. В том — ЦЕЛО-МУДРИЕ девы Марии; София, Премудрость Господня — не Муж, но Жена мужевластная: Сердце с Умом верным в нем\*\*. Отцом, злобным Умом, Иисус был распят — Сердцем, Матерью был воскрешен как родившей Его: жизнь вернуть — родить вновь. Отец, Ум есть Суд; Мать, Сердце — Милость; Суд — Милостью сущ: Духом — плоть.

Любовь горизонтальная, плоская — действие Духа в плоти. Без любви вертикальной, объемной — схождения Духа в плоть — нет ее.

С тем-то любовь однополая, сколь ни гонима, вовек не прейдет в мире сем как **СУТЬ ВСЯКОЙ ЛЮБВИ, СУЩЕЙ В НЕМ.**

---

\* У Древних — Великая Богиня, царица божеств сущих, главная всем на Земле.

\*\* Сиречь двоеполая Дева, Гинандр.





Таблица 1

## Истинная структура Св. Троицы

Ипостась	Кем она есть поистине	Место в Троице в смертных очах	Истинное место в Троице
Отец	Небесный Мужчина: Ум, плод и внутренний супруг Небесной Женщины	1-е, вершина	3-е, подножье
Сын	Дитя безмужней Женщины: Ум Сердца	2-е, середина	2-е, середина
Святой Дух	Небесная Женщина: Сердце, Мать-Дева, самодовлеющий Творец	3-е, подножье	1-е, вершина



Таблица 2

## Бог и Тьма, Длань Его: нерушимый союз

Бог, Владыка Числа	
<u>Ть</u>   <u>ма</u> , <u>Ма</u>   <u>ть</u> : Ноль, Не-Число как <u>Природа</u> — <u>при Роде</u> , Всевышнем (стар.-слав.) <u>храм</u> Его	
Тьма сверхбытийная, Мулапракрити: Ноль	Тьма-в-Бытии, Пракрити: число 2



Рисунок

## Тьма как двуединая Суть

Служа Бытию-Единице причиной, Ноль-Небытие — Тьма, Вода Мира — огонь сей объемлет собой (как причиной объемлемо следствие) и проникает, входя в сей сосуд Двойкой, парюю Вражда-Любовь, кои — Тьма́ суть. Вторая за Богом, Тьма-Ноль, сущих Мать, есть причинная, вышняя Тьма; Тьма как Двоица — следствие, Тьма-в-Бытии как вторая за ним. Зря меж ними Бытье как черту, должно зрить в них две Тьмы, кои, сутью Одна<sup>1</sup>, друг ко другу взывают<sup>2</sup>. Чтя Тьму как Причинную Суть, ее должно, в себе не деля, зрить как Ноль, с

Единицей союзный, как слиты они в Десяти, Мире. Тьма-Ноль есть Женская Суть (как Гинандр), и, последственна ей, Двойка — Женщина; Ноль — Мать, а Два — д|щ|ер|ь, что щ|ер|ится оку провалом. Ноль, Дви|га|тель Двоицы, г|лад|ок, щ|ер|шавы — Два. В женской плоту́ оба — вульва, наружные коей уста как Диада (лик чей своей рознью являют) таят кольцевые врата — лик Ноля, чей привратник к|ли|т|ó|р — в сути Фаллос-Покой, Единица-Свет, сущий при входе в Тьму-Ноль.

Ноль, как Тьма сверхбытийная, Двоицу, Тьму-в-Бытии, созидает чрез грань О|дно|го-Бытия. Не Одно сие — Ноль творит Двойку; и, суца над ней, Единица объемлема Тьмой с двух сторон, точно молотом (0) и наковальной (2), подвластная им<sup>3</sup>. Так-то Нут, Тьмы богиня, звалась Египтянами «матерью того, кто создал ее» — Нодем как Одного матерью, *как бы* творящего Двоицу, коя — Тьма та же. Единство двух Тем утверждал Аристотель невольно (ведь Тьмы, раб ее, слеп очьми под Очей сих пятóй, он не ведал), уча о единстве идей и вещей (на основе вещей, Э|том): Тьма есть обеих суть; и по Платону, два царства сих Тьмой сплочены как Душой мировой (Тьмы не зря, сего Клея не зрил Стагирит у учителя, Мир его Рознию мя как без Связи Двумя).

Ноль и Двоица, Тьма внебытийная с Тьмой-в-Бытии, относимы друг к другу как вѣденье и невежество. Первое, как Атман, есть по Сократу, **незнание**, Питатель ума; по Кузанскому, оно есть **ученое незнание**; и сказано Сурешварою, что Не-Атман, иль невежество, как плод незнания — Атмана, как скажем мы — суть то ж незнание: Два и Ноль — суть Ноль, Тьма. Как Тьмы пора, ночь являет невежество первую, дополуночную половиной, итожащей сутки: в ней лживы сны наши; а вѣдение — второй, зачинающей их, в снах правдивой: Второе очей бранных — Суть.

Ноль со Двоицей между собой соотносятся как древо Жизни и древо познания добра и зла: оба растут в **центре рая** как **древо одно**. Г|ре|х Адама и Евы есть в том, что **открылись глаза их**, пред тем к Миру слепы, явив тем возможность *увидеть* единство сие, кою дал им Дьявол, глас Матний, как шанс стать богами, **открыв правду**, кою Отец хотел скрыть (Быт. 3:1 – 3:22).

В сем мире матерья, приемница форм по Платону, есть тьма-оттиск Тьмы: Два — Ноля, Тьма-покой — Тьмы-Движенья, пассивность — Активности, коей жива она как Дух в утрате и в кою преходит, стяжав этот Корнь. Так, узнав в себе воду как суть, тает лед, не-вода.

Тьма-Ноль есть Очи Духа как Вѣденье; Тьма-Двойка — очи плоту́, что, отдельна, невежество есть, а открыта Нолю — Тьма ко Тьме — мост, каким Тьма стяжает Себя как Одно-без-второго, мы ж — *в́идим* постольку, зря то, чем мы Есть: Бог-и-Мир, Цель-и-Путь.

Тьму как суть двуединую зрим мы в **Свободе**: как выбор вершимый она — Два, как выбор свершенный — Ноль, в Боге Свобода: ведь **Бо|г — Вы|бо|р наш**.

Тьма, Причина — Г|р|уд|ь (греч. ma|s|t|ó|s) сущих. Ноль-Двойка: Свобода как Ноль, а как Двойка — Долг (mu|st — англ.), в Свободу мост нам и Свобода сама тем, кто знает его, зря очами Ноля. В Долге зрящий Свободу — Ноль с Двоицей слив в Тьму одну, Ма́ст|ер есть.

О единстве двух Тем учит Тантра-Мать нас: просветленье, иль освобожденье, по ней, достигается не искорененьем страстей и желаний, но отождествлением их с трансцендентною Мудростью: Двойки — с

Нолем, Корнем-Тьмой. Стагирит, сведши в вещи идеи — Высь в Дол, — свел противно Ноль в Двоицу: в следствие — горню Причину его, Полность — в нуль.

О двух Тьмах сущих, Двоице и Ноле в их единстве как Яви и Тайне Ксенофан говорит как о двух границах Земли — верхней, подножной для нас, что касается воздуха, и нижней, úдущей в бесконечность (to areíron). По Аристотелю, нравственное воспитание есть воспитание неразумной части человеческой души — претворенье невежества-Двойки в Ноль-Мудрость как разума Суть, мо|ментальное в Тантре: ведь то и то — Тьма<sup>4</sup>. У Я. Бёме Нолем есть Свобода, природа же — Двойкой (как парю Мула|пра|крит|и–Пракрити Индийцев); и первая противоположна второй, от нее производной. Свобода-Ноль, Природа-Корень (санскр. му|ла) есть личности суть; индивида — природа в Природе сей, Двойка<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> Так Хаос рождает Тартар пред иным как **свой внутренний полюс — второе себя**, и два эти — одно, Хаос, суть (*полюса, на кои разделяется он — небеса есть, и Тартар есть нижнее небо, симметричное верхнему относительно средней меж ними Земли, сиречь равноотстоящее с ним от сей срединной, — чему подтверждение строка «Илиады», где Зевс отстояние это определяет как «вниз от Аида, насколько земля от небесного свода»*). Точно так, по учению Нар|ар|джуны (Индия, I — II вв.), Сансара — как Двойка «рождение-смерть» — и Нирвана с позиции высшей, Нирваны-Ноля, есть всеполюс одно.

<sup>2</sup> «Abyssus abyssum invocat in voce cataractarum tuarum» — «Бездна бездну призывает голосом водопадов Твоих» — сказано в Библии о Божьем величии (Пс., XL, 8). Тьма тьму зовет и питает собой. Так две бездны, разверзшиеся в эсхатологизме германской (почти целиком философской) и русской (писательской в своем преимуществе) мысли — каких нету боле нигде той порой, — друг ко другу воззав, родили две сестры-революции и две крупнейших в истории мира войны, в коих бездны сошлись эти в страстном объятии («Предельные проблемы и предельные срывы раскрывались лишь в германской и русской мысли», — сказал Бердяев). Тому, что как бездны они равномошны, знак ясный — оценка врага начальником австрийского генштаба времен Первой мировой войны генералом Кон|рад|ом фон Гетцендорфом: «Русских победить невозможно, но и самим русским трудно стать победителями!».

<sup>3</sup> Волей Божьей, слова «мо|лот» и «на|ковальня» есть лик двух Тем: «молот» являет Ноль буквой Тьмы «м», в нем начальной; ступание «н» беспромежно за «м» в алфавитном ряду — связь Причины, Ноля, с Двойкой, следствием. Мать как Ноль, на бумаге начертанный — Двоица, зна|к как второй за Нолем; Ноль сам, Я|вь вместо сна сего — брению Тайна есть. Суца меж Мо|лотом и На|ко|вальней, Нолем и Двумя, Единица — в их власти, но с тем — и отдельна, как меж мощных стран — остров малый Мо|нако, земля-ли|ли|пут.

<sup>4</sup> Правота Аристотеля на сей предмет при иных заблуждениях в нем же — не дивна: Ложь, суть сего мужа, себе не верна.

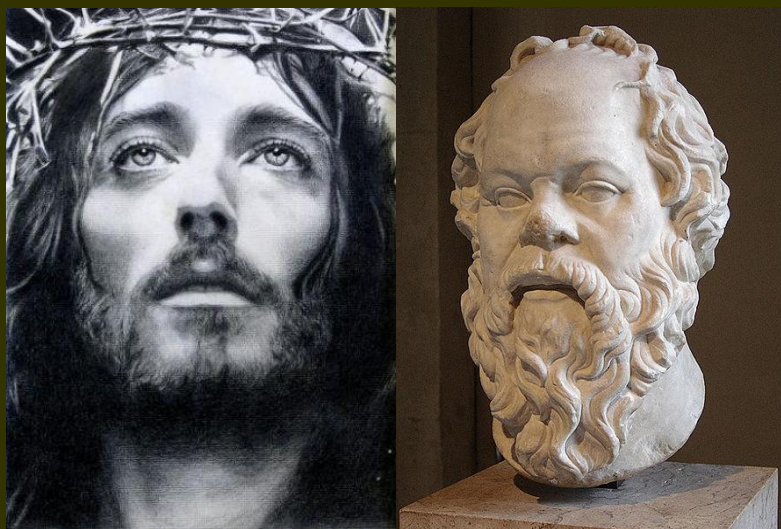
<sup>5</sup> О сем сказано у Бердяева: «индивидуум есть категория натуралистическая и социологическая. Индивидуум рождается в родовом процессе, принадлежит природному миру. Личность же есть категория духовная и этическая, она не рождается от отца и матери, она духовно творится, осуществляя Божью идею о человеке. Личность есть не природа, а свобода, она есть дух».



## Приложение 5

# Иисус и Сократ: два мгновенья Луны

Иисус, центр ис/то/рии, длимой  
людьми с Рождества, и Сократ,  
философии стержень, едины в Любви,  
Сути их, Явь чья смертным — Луна.



В Любви, Сути нашей, едины Христос и Сократ: оба нам — эталон ЧеLOVEчности, Ноль как Средина: Ть|ма, Лоно. С тем, Глуби посол, Сократ делит собой философию на две поры — до и после него; Иисус, Глубь — историю делит Своим Рождеством как Нолем сей оси. Огнь Любви, Двое сих — явь единой Причины как горнего Сердца, кем есть нам Луна. Оба — лики ее: Сократ — смертный, Христос — смерть Причиной поправший: Луной, воскресившей Его.

**Р**оль Христа как Ноля обнажает в украинском слово Рі́з-Дво, Рождество: в сути — «рі́зати (резать (рус.)) на́ два» — делить пополам чрез срединный Сократов разрез, быть Нолем между прошлым и будущим: **Мигом как Жизнью са́мбй меж времен как подобья ее.**

Речено о том:

*Призрачно всё в этом мире бушующем.  
Есть только миг — за него и держись.  
Есть только миг между прошлым и будущим —  
Именно он называется Жизнь.*

Леонид Дербенев

Вот что есть Иисус и Сократ: **Жизнь в сердцах наших, искра Любви, в точке коей Жизнь есть философия, а философия — Жизнь.** Рек Сократ посему:

*И я всегда утверждаю, что, как говорится, я полный неуч во всем, кроме разве одной совсем небольшой науки — науки любви. В этой же науке я заявляю себя более искусным, чем кто бы то ни было из людей — как прошлых времен, так и нынешних\*.*

(выделено мной)

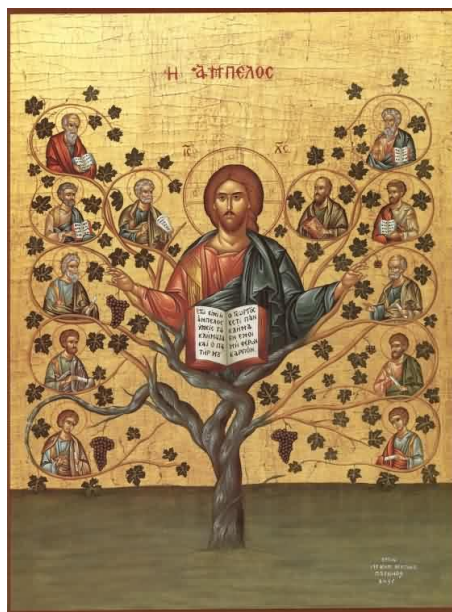
Единство Христа и Сократа являет таблица внизу:

Таблица

## Иисус и Сократ: каузальная пара истории

Сердце, Причина: Ноль, Тьма тем, Любовь		Ум, Следствие	
Сердце как Суть	Сердце как лик	Ум Сердца: Единица, Альтруизм как служение Истине	Ум Ума: Двойка, Рознь, Эгоизм как служенье себе
Луна	Сократ, смертный	Платон	Аристотель
	Иисус, бессмертный (воскресший)	ап. Петр	Иуда

Луна — Ноль, Тьма-Ино|е: В|ино, Вакха\*\* зелье.  
Вино есть Христос как Лоза, чей Хозяин Всевышний;  
Вино — и Сок|ра|т: Сок Ра, Бога, трон чей есть Луна.



Спас Лоза Истинна — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есть истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиция превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπέλως», что, собственно, и означает «виноградная лоза».

URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная\\_иконография\\_Иисуса\\_Христа](https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа)

\* Т.е., в подобии Сыну, стоящим над временем как Вечность, Миг: над Враждою — Любовь, над Землею — Луна.

\*\* Д|ио|нис, римский В|ак|х, С|ин| аккадский — отец Э|лев|син|ий, Элладе начальных, Л|уны, М|ен|ы бог, м|ен|а|д вождь: Небо, В|ак|уум-С|ин|ь как Глубь-Д|он|о (И|нь (кит.)), на Земле. Претворенье воды в вино, чтимое чудом Христовым — труд бога сего; Иисус в днях земных — Вакха лик.



## Приложение 6

# КОЛОДЕЦ СЕРДЦА

## Глаз инопланетянина

Сакральный смысл зренья и два сущих рода антропных очей  
The sacral meaning of vision and two existing kinds of antropic eyes



**ЧЕРНЫЙ — ТАЙНЫМ ОГНЕМ,  
МЕРТВЫЙ — ЖИЗНЬЮ,  
ПУСТОЙ — ПОЛНОТОЙ\***

\* Таково слово **well** (англ.) в единстве трех смыслов: колодец — дыра в Воду, Тьму; благо — Жизнь, Мать; **фон'tain** — Воды **то'к** и канал. Well в английском — начало **речей** (вроде «ну...»), от Причины **р'учьев**. Так «**колодец**» — сак'рально «круг (**коло** (стар.-слав.)) **Десяти**», Полноты **Мировой**: ведь Мир, Жар **сердец**, Огонь очей — Десять. **Звон** **Глуби** сей нам, внешним ей, **голос Недр** — **дец и белл**.



*15 февраля 1989 года автор этой работы выступил в Институте кибернетики им. В.М. Глушкова (Киев) с докладом об открытом им Антропном ряде Мира, часть чья есть антроп сей Земли Ното sapiens. Зрение сущностей этого ряда, рассмотренное здесь — одна из глав того доклада.*



*В древние времена был в поле волшебный колодец.  
Подходил к нему человек, опускал ведро, вытаскивал,  
а в ведре оказывалось то, что было у него на сердце.*

*Сначала люди черпали из колодца любовь, добро,  
нежность. У кого что было — ему еще и прибавлялось.*

*Но потом что-то случилось в мире: люди стали  
все чаще зачерпывать из колодца зло, зависть,  
ненависть. И решили они, что колодец испортился.*

*И засыпали его. Ведь колодец засыпать легче,  
чем сердце свое очистить, друзья.*

### *Стародавняя притча*

**КОЛОДЕЦ** — жизнь, истина, «глаз воды», знаменующий связь с прошлым, с миром мертвых и потому имеющий волшебные свойства. Колодец обозначает и некую глубину, сродную могиле: вода не только дарует жизнь, но и отнимает ее. Подтверждение тому — колодец Бархут, имевший связь с преисподней и являющийся могилой пророка Худа.

Колодец стал могилой и Понтию Пилату: когда Тибр не принял тела, его сбросили в глубокий колодец, окруженный горами.

Колодец в мифологии — путь сообщения меж воздухом, водой и землей.

В мифологическом аспекте колодец дает возможность исполнить желание и заглянуть в будущее. Недаром он является знаком инициации.

Нередко заглянуть в колодец означает пробудить наши темные силы, таимые в нас. В книге «И-цзин» колодец знаменует союз внутреннего Я с тайными богатствами подсознания.

Колодец в древнейшем познании — корни самой жизни, место явления на свет всего скрытого. В эротической литературе колодец — знак женского лона, а закрытый колодец — знак девственности. Святым колодцем есть источник у корней Мирового древа Иггдрасиль, где плещутся воды начальной мудрости. Один пожертвовал стражу Древа Мимиру свой глаз, чтобы, испив из этого ключа, обрести знание настоящего и грядущего. В иудейском символизме колодец с чистой водой означал также мудрость и саму Тору.

Колодец во всех религиозных традициях считается священным местом встреч.

### **Словарь символов**

*– А я только что сию минуту приехал в Москву, — растерянно ответил профессор, и тут только приятели догадались заглянуть ему как следует в глаза и убедились в том, что левый, зеленый, у него совершенно безумен, а правый — пуст, черен и мертв.*

*Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита.  
Глава 3 «Седьмое до<sup>о</sup>казательство»*



Учат **Пра|щуры**: очи и Мир сущи друг ради друга. С тем, истинный глаз зряч всегда: Мир ему — незакатное Солнце, без ночи День. Не таковы очи наши: они зрячи днем, слепы ночью — порою **Луны**, **Солнца** горнего. Зря половинно чрез **палочки**, клетки пусты, они — очи-дыра, что обрел человек, когда **пал** с Небес — **отпал** от Мира, Луну утерав как сосуд Полноты Мировой. Сердце как очи, с Миром единые, стало бессердным Умом, глаз отъятых столпом. Но свят глас: потерявший — найдет! Час пробьет: очи **умны** свои **смен**им мы на сердечны, глаз-нуль со зрачком как **срединой** своей — на глаз-**центр**, целокупный зрачок. Таковы очи наших Гостей — суетей Неба, антропов Луны, **Мены** (греч.), коим Мир — День ее.

## О двух сущих Антропах

- Землянин — антроп Земли бренной, Отчизной как Всем ее мнящий: часть — Целым как Сердцем — Ум, в себе пустой.
- Космит, Гость — антроп Мира, **Вселенной**, ее зрящий Корнем своим: Целым — Целое, Сердцем — его самое.



Зренья Суть — **Ть|ма**, **Ма|ть** сущих  
как Лоно всего:

**EYE = EVE\***

Зреть — зреть: Лону **вни|мать**; **вз|ор** —  
**о|р|атай** (стар.): **пах|арь**, **то|рящий** сей  
**Пах|ра|ди** Бога, Огня его; **уз|реть** — **со|зреть**:  
Им **взы|рать** чрез **пах|танье** себя. Око зрячее —  
Сердце, Жена: **Пол|нота**, **прор|вой** **м|ни**мая,  
**К|орень** (санскр. **МУ|ла**); **сл|епой** **глаз** — **УМ**, **МУ|ж**,  
**вид|еть** коему — Сердцем **взир|ать** как **К|оровой**,  
Женой: Миром, ведь Лоно — он. Мир — **МА|Я|К**  
всех очей, сущих им, как и он — ими сущий;  
Путь наш — части в **Цел|ое** ход **очев|ой** как  
**ЯК** **К** **МА**тери: к Лону — **дит|яти** его:

**...МАЯК-МАЯК-МА-Я-К-МА-ЯК...**

Мир, **Цел|ь** зрящих — Путь **сам|**: в Бога —  
Целого Суть, **Прост|оту**. **Ви|жу** — **дви|жусь**:  
**С|тези** ради очи у нас. Сердце, **Мир** **весь** — **Лю|бовь**,  
**Пол|нота**; **Ум**, **мир** **брен|ный** — **В|ражда**: часть,  
что мнит Всем себя. С тем, есть два рода глаз.  
Очи **до|льные** — **очи** **Вражд|ы**: Рознь суть их, ведь  
Дол — Ум. Очи горние, Сердца **вз|ор** — **очи** **Люб|ви**,  
коих суть есть Единство. Вот очи Гостей и землян.

---

\*Ева, Женщина (лат.).

*Идею мыслят. Или видят. При условии,  
что мыслят глазами, а видят мыслью.  
Если мысль не видит, значит она слепа,  
как слеп глаз, который не видит.  
К.А. Свастьян. Растождествления*

## Око Розни, Вражды: пленник бренья, Землянин

- 1) Зреть — одно оку этому, мыслить о зримом — другое. С тем, мозг и глаз, тканью едины своей, нейроглией, — в главе нашей разны, спрягаясь мостом их хиазмом, скрещением нервным; ткань мозгоглазнáя — суть два рода клеток (нейроны, глиальные): Рознь во плоти.
- 2) Зрачок — центр ока, сердце в нем. Зрит он один, остальное — слуга: ум при сердце как тень при огне сем. Придаток зрачка, глаз наш — шар, его д<sup>вижу</sup>щий мышцей своей на цель: <sup>дви</sup>гаться — зреть сему оку.
- 3) Глаз сей снабжен веком, каким заграждаем он, мира боясь, чей он <sup>рай</sup> как реки в <sup>ремен</sup>, тьмы дольней: <sup>веко</sup> — <sup>векó</sup> в пел<sup>ен</sup>а, <sup>Лет</sup>ы <sup>лет</sup> к <sup>лет</sup>ь, <sup>лет</sup>ать запрет.

## Око Единства, Любви: посол Мира, космит, Гость Земли

- 1) Зреть Единству — есть мыслить о зримом. С тем, мóзг Гостя и глаз — одно: глаз не шар автономный — мозг сам, из глазницы глядящий, Мысль-<sup>Взор</sup>. С тем, <sup>Гость мыслит очми, мозгом — зрит</sup>. По <sup>Го|мер|у</sup>, таков взор <sup>г|еро|ев</sup> — <sup>герой есть и Гость, рат|ник Любви, лагерь коей Луна</sup><sup>1</sup>. <sup>Мо|з</sup>г его суть не Ум — <sup>Сердце, Тьма-Ма|ть</sup> (англ. <sup>Moth|er</sup>): не следствие — П'rich'ина<sup>2</sup>. С тем, черен он, черен и глаз как лик Сердца сего — без Ума: <sup>Огонь без тени как Мир во плоти</sup>; цитотип их субстрата — суть клетка одна как Ед<sup>ин</sup>ства вселенского лик.
- 2) Око Гостя есть <sup>цель|ный зрачок</sup> — ц'enter сквозь, в <sup>г|оч|ке</sup> каждой: г<sup>лаз-лаз</sup> как пр<sup>овал</sup> в <sup>Полн|оту</sup>, <sup>син</sup>гулярная суть. С тем, вращаться ему смысла нет, посему — шаром быть, иным мозгу-Уму. <sup>Цéлен</sup> так, цел <sup>Селен</sup>ою он: <sup>Сердцем, Тьмой, бог чей Син</sup> — Луны бог. Не <sup>зрачок</sup> глаз сей есть — <sup>зрак</sup>, взор (стар.), <sup>с</sup> Миром, <sup>Рак|ом</sup><sup>3</sup> единый как чаша его.
- 3) Око это <sup>безвеко как царское</sup>: Гость наш средой не страшим как <sup>влад|ыка ея</sup><sup>4</sup>, суть крылата: не время — П<sup>рост</sup>ранство, не тьма — Огонь как Вечность сама. В<sup>ласт</sup>ь над зримостью бренной — очей власть любовная, часов не зрящая (<sup>ласт</sup>иться — п<sup>равит</sup>ь): <sup>Мо|щь сущих — Лю|бовь, Лу|ны Суть</sup><sup>5</sup>.

Очи эти к сравненью даны на рисунке:

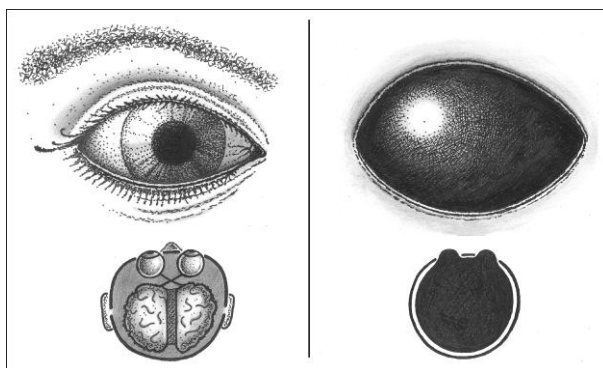


Рис. Око Розни и око Любви



*Рознь очей у Землян и Гостей — плод того, что, как бренные сути,  
Земляне — изгой<sup>6</sup>: упавшие с Неба, лик чей есть Луна, дом  
Вселенной, а Гости — хор Вечности, Небо как Луна сама. Луна —  
центр мира в оке, с тем — и ока центр как зрачок: Мир и очи — одно.  
Лунны, Гости и оком имеют Луну целокупну: зрачок как глаз весь.  
Стать ущербным очам совершенными — есть одолеть путь  
Возрата: в Любовь от Вражды. Вот этапность его.*

## Утрата — Возврат — Обретенье

Этапность Пути, приводящего очи Землян  
от утраты в них Мира к господству его

Этапы вселенского цикла Пути		
Утрата	Возврат	Обретенье
<p>Очи как Ум Ума, бессердечные: часть в розни с Целым как форма без Суты, без Матери Сын.</p> <p>Рознь по форме и сути.</p>	<p>Очи как Ум Сердца: часть в служении Целому.</p> <p>Рознь по форме, по сути — Любовь.</p>	<p>Очи как Сердце само: часть есть Всё.</p> <p>Любовь по форме и сути: две сих — Суть одна.</p>

<sup>1</sup> Влюбленный есть воин Любви (EROS (греч.)), Суты нашей — г'ERO'й, солдат. Сказано: Militat ómnis amáns, et habét sua cástra Cupído — Всякий влюбленный — солдат, и есть у Купидона свой [военный] лагерь. (Овидий, «Любовные элегии», I, 9, 1-4). Любвию, Сутню — жив че'LOVE'к. "Потому что если не любил — значит, и не жил, и не дышал", — рек Высоцкий.

<sup>2</sup> Физически это означает, что в теле космита головной мозг исполняет сердечную функцию: сердце Гостей не в груди — в голове. Быть ему там — на месте быть должном: царить как вершина. У нас же вид сущ опрокинутый: Сердце, Причина — внизу как изгой, следствие ж (в самодовлении — нуль), Ум — на троне царя. Зная это, Тьмы люд Египтяне, творцом Мысли зрившие сердце, у мумий мозг (= ум бренных) рвали из черепа вон как ничто, набивая опилки взамен.

<sup>3</sup> Мир есть Рак, ибо, парный Творцу как творенье Его, он идет от Него, к Нему пятясь назад шагом общим, каким есть Мир сам: к Цели — Путь. Уход его — Возврат; лунным ход сей зовут (<http://www.youtube.com/watch?v=dIlbSmtnJcw>). Панцирь Миру, как Раку ракушка — Луны зримой лик, под корой чьей он скрыт.

<sup>4</sup> Три других знака власти космита над бренной средой — автотрофность (прямое питание Небом, Истоком всех дольных), отсутствие у столба тела изгиба покорства, пружинящего в лад среде, и отсутствие свода стопы (плоскостопье), причина чья также в том, что не антроп гнется под мир сей ложный, но мир под него. О сих двух прямизнах Древние говорят как о высшей природе Антропов — квадратности как совершенстве их по вертикали и горизонтали.

<sup>5</sup> Сутей горних, вершавших надзор над Землей и Вселенной, Блаватская кличет «Дхиан-Коган» — взора властители: сути Коганья — Любви (укр.), царящие ею над всем. Явь очей немигающих их в мире сем — очи мертвых: Любовь и Смерть — суть Тьма одна.

<sup>6</sup> Изгой — из go, Коровы (санскр.) изгнанный: Матери сущих Вселенной, а равно Луны: две сих Древним одно. Такова Нут (ег.), Корова-Мир и Луна, как Орех (nut — англ.) с Тьмой в нутри (рис.). Луна, Мать — Go'лова нам; Go'сть — go'нец Ее: go'лос Тьмы, Лона лон, Go'нга з'вон сего.



Приложение 7

# Нил Армстронг: дорывший до Луны

Горний смысл героизма  
и подвиг великого землянина



According to Vedas, the Moon is the gate to celestial world. Jesus ascended there in His Resurrection. Considering this, our steps on the Moon ground is the deed which is equal in importance to the deed of Christ, the Son of the Heavens with one difference: He went through the Gates while Armstrong (along with us, mortals) touched them from outside.



**Нил Олден Армстронг**



**ГЕРО**изм, **КРЫЛ**ья чьи есть **ЭРОТ**<sup>1</sup>, в горнем смысле – **стя**жание **Исти**ны, **Глуби** рытьем: **ГЛУБ**ь – **ЛЮБ**Овь. С тем, **ГЕ/РОЙ** – **ВОИН**: **ВО ИН**ь, Тьму-**ЛО**но идущий как **КРОТ**, **зеМЛЕК**Он: **ГЕю РОЮ**щий в ходе к **ЛУ**Не, **ТРО**ну **БО**га по Древним: ведь **Глубь** – **Высь**<sup>2</sup>. **ЛУ**на, **Подземелье** – **ЦЕЛ**ь **сМЕР**Тных: **ВРАТА**<sup>3</sup>, **КЛЮ**чник чей **ПЕ**Рсефона<sup>4</sup>; герой величайший – **Нил АрмсТРОН**г, до**РЫВ**ший до Истины **ПЕ**Р**ВЫМ**, дойдя **пРЕЖ**де всех до Луны.

Луна есть врата Неба. Взошел в них Христос в Воскресении<sup>5</sup>. С тем, восход наш на Луну – **подвиг**, равный по **Выси** свершенью Его, Сына Неба – с той разницей, что Он вошел в лунны створы, а Армс**ТРОН**г извне **ТРО**нул их.

**Мах** в Авесте, Луна – горний **Махитит** наш и **мах** крыльев, нам данных обрести его как **Глубь** свою, **Рука сильная** (*arm strong* (англ.)) **Пращурам**. Ею был Нил, Луны сын. Сердца этого ум, слуга **вЕР**ный, достиг он ее без **преград**, тем почтенный Творцом за служенье свое.

<sup>1</sup> Герой истинный с тем есть любовник, строй воинов лучший – любовников **строй** как Фиванский священный отряд.

<sup>2</sup> Вось-и-Глубь, Луна, Истина, Землю объемлет как **SUN** **дв**ича латки **начин**ку: Ложь, сухую с тем **меж Луной и Луной**. Рекут Веды: «Оно [слово «сатиям», истина – *Авт.*] трехсложно: са-ти-ям. «Са» – один слог, «ти» – один слог, «ям» – один слог. Первый и последний слоги – истина, в середине – ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда» (Каушитаки-упанишада, V, 5, 1).

<sup>3</sup> «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна – это врата небесного мира», – написано в Каушитаки-упанишаде (I, 2).

<sup>4</sup> Греками и отождествлявшаяся с Луной, миром чьим было им Подземелье, героям имущее вход.

<sup>5</sup> Луна есть те самые врата в Царство Небесное, войти куда, по Иисусу, богатому сложнее, чем верблюду пролезть чрез игольное ушко (Мф. 19:23-26).



Мне не нравится, что большинству людей я известен как тот самый парень с Луны. Мне кажется, что все мы глубоко внутри хотим, чтобы нас чествовали не за какие-то яркие вспышки нашей биографии, а за сумму всего, что было сделано, создано и сказано.

Нил Олден Армстронг

**Подвиг — истинный смысл нашей жизни, соль дней: нет его — жизнь пуста. Подвиг есть Восхождение. Многие люди шли ввысь в жажде Неба, но есть лишь один человек, первым в мире достигший вершины всех бранных, Луны. Превзойти его нам не дано. Имя его — Нил Армстронг. Победы своей высотой (как Ум Сердца — Сердцу, святыне — хранитель ее) муж сей равен Христу: жизни вечной податель — Луна, сущих Мать.**

Свет щедрой, как солнце, улыбки его схож магично с гагаринским светом. О Ниле, Селены ловце, знаю я что и все. Но единый Предмет наш, Луна, сообщил мне о нем нечто большее. О том скажу.

Пращур ведал: Луна не придаток Земли — то **Причина**, сакрально сопряженная с нею как **Истина с Ложью**, Мать с Дочерью, Небо с нулем его. Истина есть Апогей, Высь — Мы Сами; Ложь — **Дол**: Мы в утрате Себя как без Целого часть, **доля** злая. **Долг** наш, с тем, — **стяжанье Себя самих**, зов к чему древний — **О|ра|кул**, глас Феба благой. Посему в тайне глаз бранных, царь чей Ложь, рвемся мы к Истине, чтобы обрести ее как Корнь свой горний, с тем — страстно стремимся к Луне. Оттого беспримерная своим накалом борьба СССР и США за первенство в Космосе есть в сути **Лунная Гонка**: под зримостью спора — поход наш к Себе как к истоку река. Порыв сей — не случайность в понятии безбожно-пустом: **случай** — Истины **луч**, с ней **случающий** нас как Самими Собою. Им подвижны, люди рванулись к Луне, и наружный уход сей таил, как Ум Сердце, **Воз|в|Ра|т**, в коем мы, вняв Оракулу, сыщем Себя.

Поход этот вершим людьми дважды. Сначала — как умный порыв к Луне как тайной Цели землян. Он и был свершен **NASA**, чье имя — суть **«НАША!»**, **победы одержанной клич**: **ost'**рый нос (санскр. **nasāa**), пробивший ход в Тайну, канал но**совой** (**nasa**<sup>1</sup> (англ.)), — как проткнул носом острым своим **Бур-Ра-т-ино** таящий **Дверь** холст. Когда ж Цель, Луна явится людям, — вершим поход сей как штурм Неба, Истока: стяжанье Себя как **сердечный (моральный) поход**. Два движенья сих слиты друг с другом как **фор|ма** и Суть, Ум и Сердце, — и с тем

они есть ход один, чье свершение — Победа лю|дей: обречение СебЯ как возврат в Я свое.

В знании верности сего смысл жизни посланца Земли Нила Армстронга прост как *поход к горней Цели живущих — Луне*. Вот черты его.

1. Путь, как и Цель, пара ей, — монолитная суть, камень. Коль так, то Гагарин и Армстронг в походе их лунном — суть Альфа и О|мега, Первое и Последнее, кои Одно. С тем, шаг первый Гага|рина в Высь и последний шаг Армстронга на лунный стол — шаг один, как един есть путь их. Неба (gaga|na — санскр.) дитя Юрий и Нил — оба ринулись Ввысь как *один человек*. Сам Нил знал это — отсель слова его, сколь для людей велик шаг, им свершенный: *с Земли — на Луну, от Лжи — к Истине, в Сердце как Суть — из Ума*<sup>1</sup>. С тем, улыбка и лик сих *безумцев*, рискнувших головой — лик один и улыбка одна *как Шаг их*.
2. Как Латоны, Луны Грекам, сын Феб родился в мир с луком — Пифона убить, и в доспехах родилась Афина, — так *Армстронг пришел, снаряжён, в мир сей ради Луны*, кою рек стяжать Бог. Посему-то он — Арм|стронг, англ. «сильная рука», — ведь Рукой рук творящей была Древним Мать: Жена жен, *Мир* (Вселенная) как Доно сущих, Луна. Знак тому ж — имя Нил: водный Египта столп, черный ток в край живых из Дуата, земли мертвецов как *Дня сущих, Луны*<sup>2</sup>: *Дня-Нол*я, *Любви Дня*<sup>3</sup>, чьим послом был Нил Ол|ден.

Вселенная, Мать всех, приемлет лишь тех и лишь тем Глубь являет святую, кто чист как она. Верный долгу смельчак и враг лжи, Армстронг — тот, кто, как Истина чист, *был достоин Вселенной и чаши ее, Луны*, с тем — един с нею. *Идя к Луне умным путем, муж сей был Умом Сердца, Служой — посему и достиг ее*; Ум-эгоист, неслужащий — в пути б сгинул сем под Селены мечом.

Свят владыка — слуга верный свят. Прямой знак тому — бум ленинградцев в приезд в град их Нила. Не идола толп зрил народ в нем — очьми душ зрил он *человека, напрямую при|льну|вшего к Матери как Богородице, русской Душе как Луне*, Ее светом светящего: зря Нила, зрил рос|сия|нин Ее, Суть свою, и Ее святость чтит. Посему День России 4 ноября — день иконы Казанской: Казань — Causa, Луна как Мать, Тьмы казан, слепых Казнь<sup>4</sup>; имя Mos|Cow столицы Руси в сути есть Mot|her|Cow — Мать Корова: у Древних (детей Мира, Древа, послушных) — Луна, Дух (Cou (ег.)), Cow’знец форм.



3. Поскольку, рек Нил, вероятность успешной посадки на Луну NASA оценивало в 50%, полет к ней был, истинно, *жеребием*, в коем весы, где равны жизнь и смерть, в жизнь склонить молим Бога. «Орел или решка!» — рекли смельчаки, *вверясь Богу напрямую, как должно*. И Бог внял им: выпал орел. Так Рукою Господней, союзной с людьми, «Орел», челн землян, сел невредим на Луну.
4. Сакральной причиною приезда Армстронга в СССР было не участие в XIII-й ежегодной конференции Комитета по космическим исследованиям (КОСПАР) при Международном совете по науке, прошедшей в Лениниграде, а встреча со вдовами павших героев Вселенной, двумя Валентинами — Гагариной и *Кома*ровой. Чрез них их мужьям Нил принес весть: Луна, Цель одна их — взята. Прах погибших героев чрез то *обрел Мир, Камы Камень*, в Луне, *Мене* скрытый.

Адепты безбожной науки мнят Космос за адский провал, зев ничто. Не таков был Нил Армстронг. В Луне, своей Цели, зрил он *твердь Всего — Камень Божьей Любви, Мир как Суть*. Полнотой этой, Нил, был ты сам, нам явивший всей жизнью своей, сколь *высок* че' *LOVE* к и сколь *много* он может шагая.

*Покойся же с Миром, герой.*

---

<sup>1</sup> Я имею в виду слова Армстронга о вступлении землян на Луну: «Это один маленький шаг для человека, но гигантский скачок для всего человечества».

<sup>2</sup> В сакральном познании Луна — равно и Надземелие, и Подземелье. Земля меж Луной и Луной — Ложь, обьятая Истиной сверху и снизу: второй, средний слог в слове «сатиям», «истина» (санскр.).

<sup>3</sup> Тайный бранный День-Грань предьюльский, творящий год, клея из двух половин: без него год не сущ. *Счасть* *кам*нь, зримый *оком Любви*, он — Пространство без *времен*и: День-Миг, тождественный Вечности, День-год, обьявший дни все как корень их: Жизнь — мгновенья свои. Таков Век Золотой, «век до вечный», каким есть сей День, бранным скрытый в Луне. «Книга выхода в день», Книга Мертвых египтска — о нем, *херу* (ег.); *херу*вим — дух его. День сей — мост от Зла к Благу, к Луне от Земли как *влюбленных Стезя* наикраткая: *Локсия* в Глубь за' *Вит*ок, *док*он Тьмы, что *улит*кой *Шаргея* зовем; взошел ею в Высь Нил. Незакатным Днем сим, где ни утра, ни вечера нет, солнце наше — Луна, Огонь повсюдный, горящий не в небе — везде. О Дне этом снят фильм: <http://kinofilms.tv/film/31-iyunya-tv/13731/>.

<sup>4</sup> Посему Мать в Руси испокон чтима выше, чем Сын, Жена больше, чем Муж, плод Ее.





## Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

### Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович Зарецкий — брат Нины Ивановны, жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках бабушка проработала до пенсии. Покоряя Вселенную, в те скудные на житейские блага времена она, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево (ныне часть г. Королёва), где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

*Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7<sup>th</sup> USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.*

*Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.*

*I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.*

**Мой телефон:**

**+ 38 (066) 561-21-20**

**E-mail: [hermakouti@ukr.net](mailto:hermakouti@ukr.net), [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)**

**Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:**

**<http://www.ivals61.narod.ru>**

