

Погребальные обряды народов мира*



Ацтеки

Погребение сопровождалось ритуальным очищением покойного: его голову обязательно кропили водой

Басуто

Для очищения применяли не воду, а огонь. Причем не только в отношении к мертвецу. Если, например, ребенок случайно перепрыгивал через могилу, узнавая об этом мать обязательно разводила хотя бы небольшой костер возле ног неразумного малыша

Греки (древние)

Сразу после смерти покойнику клали в рот монету (обол) – для платы мифическому Харону, якобы перевозящего души умерших в царство Аида. Обязательно оставляли у гроба и медовый пирожок – уже для Цербера (собаки Харона). Поскольку дом, где находился мертвец, априори считался нечистым, на входе ставили сосуд с водой – для омовений.

Мертвеца выносили на третий день после его смерти перед восходом солнца. Процессию сопровождали нанятые плакальщицы. Если труп нельзя было отыскать (человек утонул ли его не нашли на поле брани), непременно организовывали символические похороны с пустой могилкой.

Если кто-то погибал от молнии, его смерть считалась подарком богов и жертву хоронили прямо на том месте, где произошла трагедия.

В могилу всякого, кто погиб от руки убийцы, вонзали копьё – как напоминание о неминуемой мести

Дакота индейцы

Прикосновение к мертвецу считалось чрезвычайно опасным. Если во время церемонии погребения избежать этого не удавалось, устраивали паровую баню, дабы таким образом очиститься от скверны

Евреи

У евреев скорость погребения означает степень уважения к покойному. Не признают они и пышности: мертвого завертывают в кусок простой льняной ткани. Скромным, если приходилось, изготавливали и гроб. Это символизировало общее равенство перед лицом смерти.

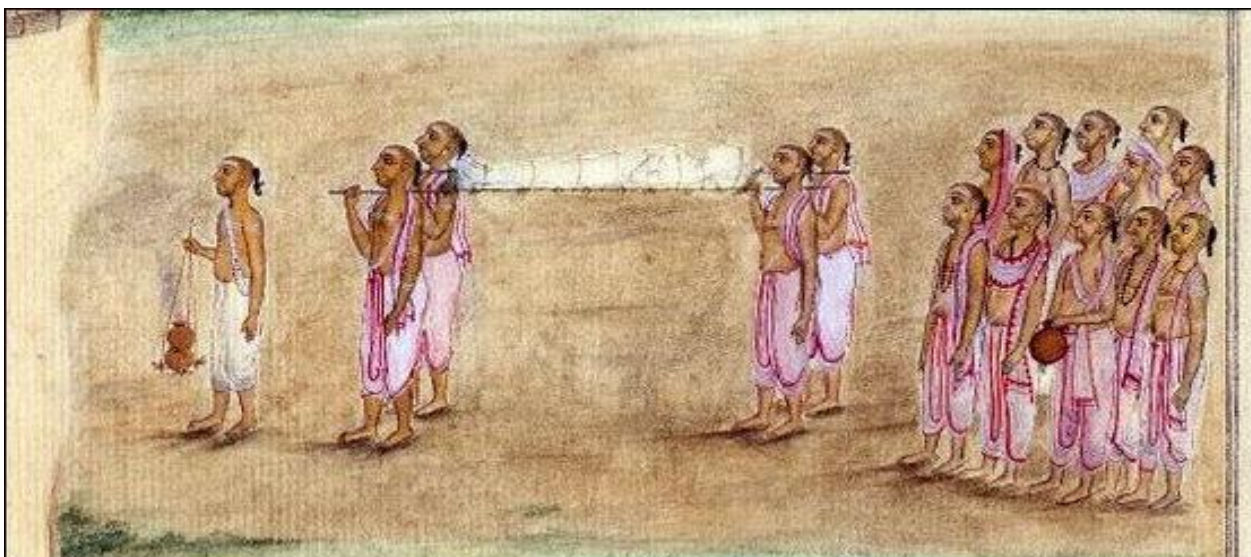
На кладбище читали особую молитву, ее же – во время службы в синагоге. И провозглашали оную еще в течение 11 месяцев. На поминках на столе обязательны сваренные вкрутую яйца

Египтяне

Со стороны обряд можно было воспринять как переселение из одного дома в другой, если бы не слезы и причитания родных вкупе с профессиональными плакальщицами – ибо слуги несли и везли почти все вещи покойного.

Процессия переправлялась через Нил и достигала гробницы. Здесь накрывали стол с хлебами и пивом, а жрецы осуществляли обряд, «возвращая» мертвому возможность двигаться, видеть и говорить.

После того, как вход в гробницу замуровывали, начинался поминальный банкет, во время которого играл и пел арфист, возвеличивая покойного, возносили славу богам и призывали живых радоваться жизни



Зороастрийцы

После смерти в течение трех дней семья покойного соблюдала строгий пост, а священник читал молитвы. На третью ночь проводился обряд офирования: приносили кровавую жертву. 30 суток в честь умершего готовили особые кушанья. На 30-й день осуществляли повторное офирование. Через год – еще одно.

Покойник считался местом скопления злых сил, и потому зороастрийцы стремились его не касаться. Погребением занимались профессиональные носильщики и могильщики

Мусульмане

По возможности, покойника хоронят в день смерти.

На погребение ребенка обязательно покупают голубей в количестве,

Соответствующем возрасту покойного. При выходе из дома птиц отпускают.

Умершего заворачивают в кусок хлопчатобумажной ткани, в которой и опускают в землю. Провозглашать речи возле могилы не принято, лишь мулла читает молитвы.

Кстати, после погребения он может остаться на кладбище до следующего утра. Согласно поверьям, мертвый оживает, и к нему являются ангелы. Они задают хитрые вопросы, ответы на которые и может подсказать священник.

Родня и друзья покойного собираются каждый четверг на протяжении года, чтобы вспомнить того, кто отошел в мир иной. Ничего, кроме чая, халвы и сахара, на стол во время этой церемонии не подают

Персы

Все, кто принимает участие в погребении, непременно проходят процедуру очищения путем погружения или окропления святой водой. Считается, что она гонит дьявола по всему телу из сустава в сустав и, в конце концов, вынуждает того вылететь стрелой через большой палец левой ноги в северном направлении

Римляне

Покойного натирали маслом, одевали в тогу и клали на праздничную постель. Рядом ставили курительницу, а в коридоре развешивали ветви растений. Хоронили, как правило, на 8-й день. В процессии

шли сначала музыканты, потом плакальщицы, за ними – актеры, исполнявшие комические сценки из жизни умершего. Далее несли восковые маски пращуров покойного и картины, изображавшие его дела.

На место погребения бросали цветы, венки и только потом зажигали огонь. Затем кости собирали, кропили вином и молоком, клали в урну. И уже ее опускали в могилу.

На 9-й день приносили жертву в честь покойного и устраивали поминальный банкет



Славяне

Умершего обмывали, переодевали в чистую одежду. Клали на лавку головой в угол, где висели иконы, и накрывали белой тканью. В правую руку вкладывали белый платочек. Хоронили, как правило, на третий день. Все ночи специально нанятая читчица читала Псалтирь и заупокойные молитвы. Вместе с нею в комнате не спало несколько стареньких мужчин и женщин. На кладбище покойного поминали кутей – рисом, сваренным с изюмом

Японцы

После смерти сооружалось специальное помещение («временный погребальный дворец»), в которое помещались останки усопшего. Они могли находиться там весьма долго – до нескольких лет. В это время строилось постоянное место упокоения – курган, – а во временном погребальном дворце проводились различные ритуалы, призванные умиротворить душу покойного и обеспечить переход магических потенциалов усопшего к его преемнику. Поскольку синтоистский культ считает нечистым все, что, так или иначе, связано со смертью, дважды на год – 31 декабря и 30 июня – японцы совершают всенародный обряд очищения (мацури)

*Интересный обычай существует в провинции Гунси (Китай). Там на 60-летие отца или матери дети дарят им ...гроб из сандаловых досок.