

1313

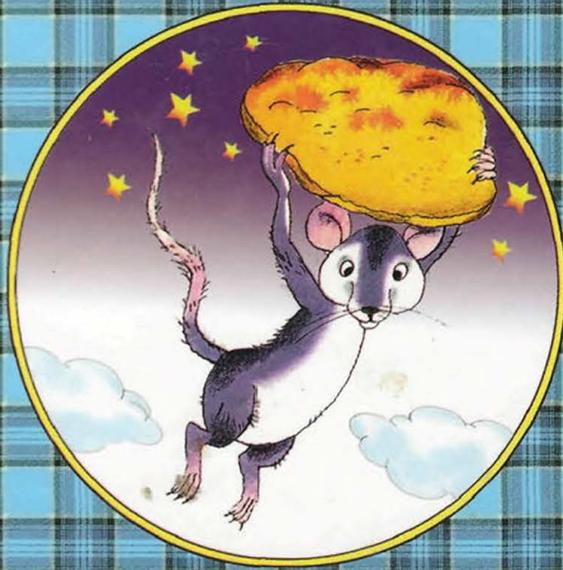


Татьяна РИК

ЛЕТАЮЩИЙ БОТИНОК



дрофа



πρόφα

ISBN 5-7107-3531-0



9 785710 735312







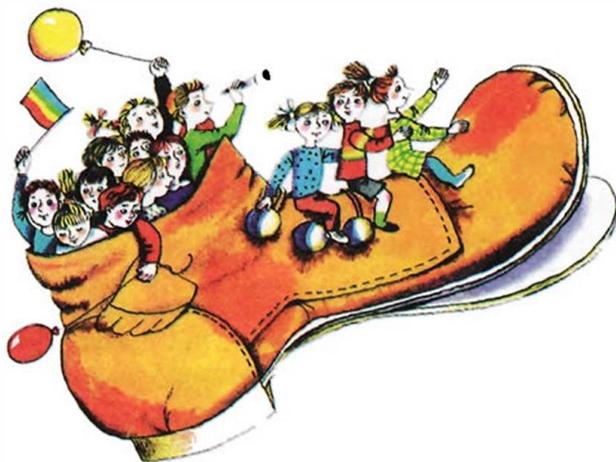


Татьяна РИК

ЛЕТАЮЩИЙ

БОТИНОК

СКАЗКИ



МОСКВА
ДРОФА
2001

УДК 821.161.1-93 Рик
ББК 84(2Рос=Рус)6
Р50

Серия основана в 2000 году

Составление серии Н. З. Соломко

Иллюстрации К. О. Почтенной

Рик Т. Г.
Р50 **Летающий ботинок: Сказки / Сост. серии Н. З. Соломко; Ил. К. О. Почтенной. — М.: Дрофа, 2001. — 80 с.: ил. — (Сказки нашего двора).**

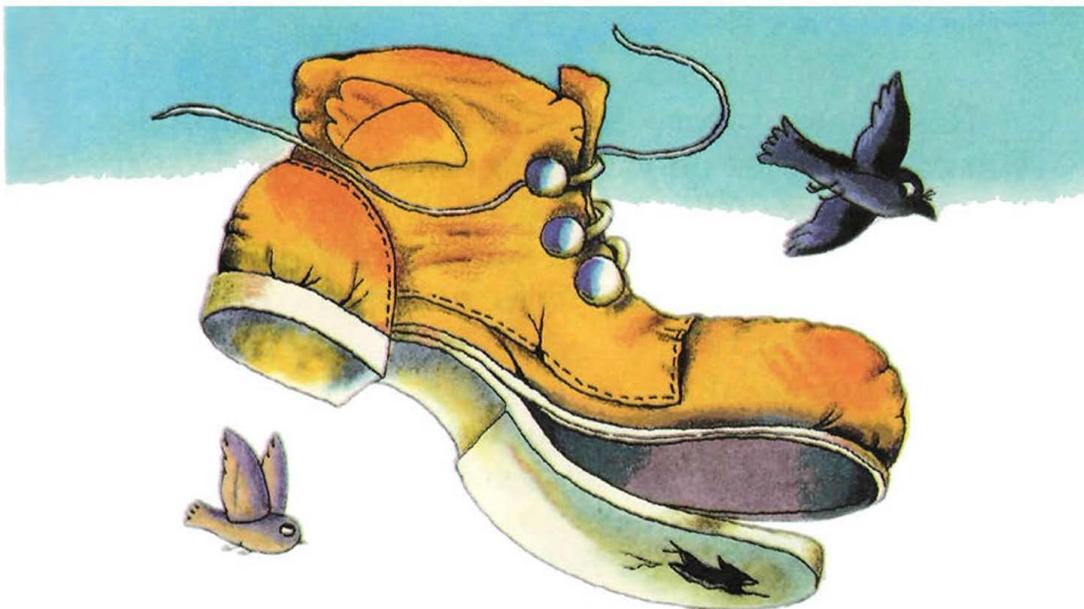
ISBN 5—7107—3531—0

В одном городе появился неопознанный летающий объект — самый настоящий... Ботинок! В добрых и ласковых сказках Т. Рик происходят удивительные события: обычные девочки дружат с прекрасными феями, по улицам разгуливает весёлый лев, а на балу во дворце Вьюжки и Метельки можно вдоволь наесться мороженого.

**УДК 821.161.1-93 Рик
ББК 84(2Рос=Рус)6**

ISBN 5—7107—3531—0

© Т. Г. Рик. Текст, 2001
© К. О. Почтенная. Иллюстрации, 2001
© Н. З. Соломко. Составление серии, 2001
© ООО «Дрофа», 2001



ЛЕТАЮЩИЙ БОТИНОК

В понедельник утром второклассник Коля Кастрюлькин вышел из дома и прямо над козырьком подъезда увидел неопознанный летающий объект. Точнее, объект был вполне опознанный: старый Ботинок! Такой огромный, что туда вполне могли бы залезть пять бабушек с авоськами или девять второклассников с портфелями и одной кошкой Нюськой в придачу. Но если посадить двух второклассников и одну Нюську, то в Ботинок вполне можно было бы запихать учительницу Марьяну Степановну, даже с классным журналом. Впрочем, лучше этого не делать: Марьяна Степановна поднимет такой визг, что Ботинок может испугаться и улететь.

Подошва у этого Ботинка была полуоторвана. И вот подлетает он к Коле и говорит ему басом:

— Каши хочу!

Он, значит, был ещё и говорящий!

Коля так и ахнул, чуть портфель не уронил. А Ботинок опять:

— Каши давай!

Второклассник Кастрюлькин ка-ак припустит, за две минуты до школы добежал, чуть мировой рекорд по бегу не перекрыл, а Ботинок — за ним. Вот так дела! Вбежал Коля в раздевалку и под вешалкой спрятался. А Ботинок уже в школьную дверь входит. Случилось это рано, за полчаса до уроков, поэтому ребят в школе ещё не было. Первой увидела Ботинок техничка Фаина Ивановна.

— Нельзя, — кричит, — без сменной обуви! — И шваброй машет.

Ботинок принялся было за своё:

— Каши хочу!

Тут на помощь Фаине Ивановне примчалась Вероника Дмитриевна, директор школы. А была эта Вероника Дмитриевна строгая, уж такая строгая, что все-превсе её боялись. Она и говорит Ботинку командирским голосом:

— Ну-ка, давай дневник и чтобы без родителей больше не являлся!

Ботинок от этого оторопел, попятился и чуть не застрял в дверях. Но тут в школу прибежал молодой учитель Михаил Юрьевич. Он в тот день



был дежурным учителем, только он немножко проспал и на дежурство немножко опоздал, зато из-за Ботинка Вероника Дмитриевна этого даже не заметила.

— Родителям в школу нельзя, — сказал Ботинку Михаил Юрьевич, — после уроков зайдите, а сейчас нельзя.

Ботинок совсем оторопел, потому что не знал, что такое дневник и сменная обувь, а уж после уроков заходить ему и вовсе не хотелось. И тогда

Ботинок развернулся и полетел куда глаза глядят. А глаза у него были круглые и голубые, и смотрели они в сторону детского сада.

Ботинок толкнул носком дверь и вошёл в детсадовскую столовую, где завтракала подготовительная группа.

— Каши хочу! — сказал он громко.

Все его услышали и повернули головы. Маленькая Машенька Золотушкина испугалась и захныкала, Даня Барбарискин уронил ложку, Вася Ветрянкин упал со стула, а толстая-претолстая нянеч-





ка тётя Света заголосила неожиданно тоненьким голосом:

— Ой-ой-ой!

— Ой-ой-ой! — запищала вслед за тётей Светой вся подготовительная группа.

Ботинок страшно расстроился.

— В конце концов, если вам каши жалко — так и скажите, а писк поднимать совершенно незачем!

Он ушёл во двор и плюхнулся в песочницу. Из его больших голубых глаз выкатились две круг-

лые прозрачные слезищи. Ботинок обиженно шмыгнул носом, расправил свои маленькие крылышки и хотел было улететь, но тут в окошке появился конопатый Даня Барбарискин с тарелкой в руке.

— На кашу, — тихонько сказал Даня, — ешь, мне не жалко, я её всё равно не люблю.

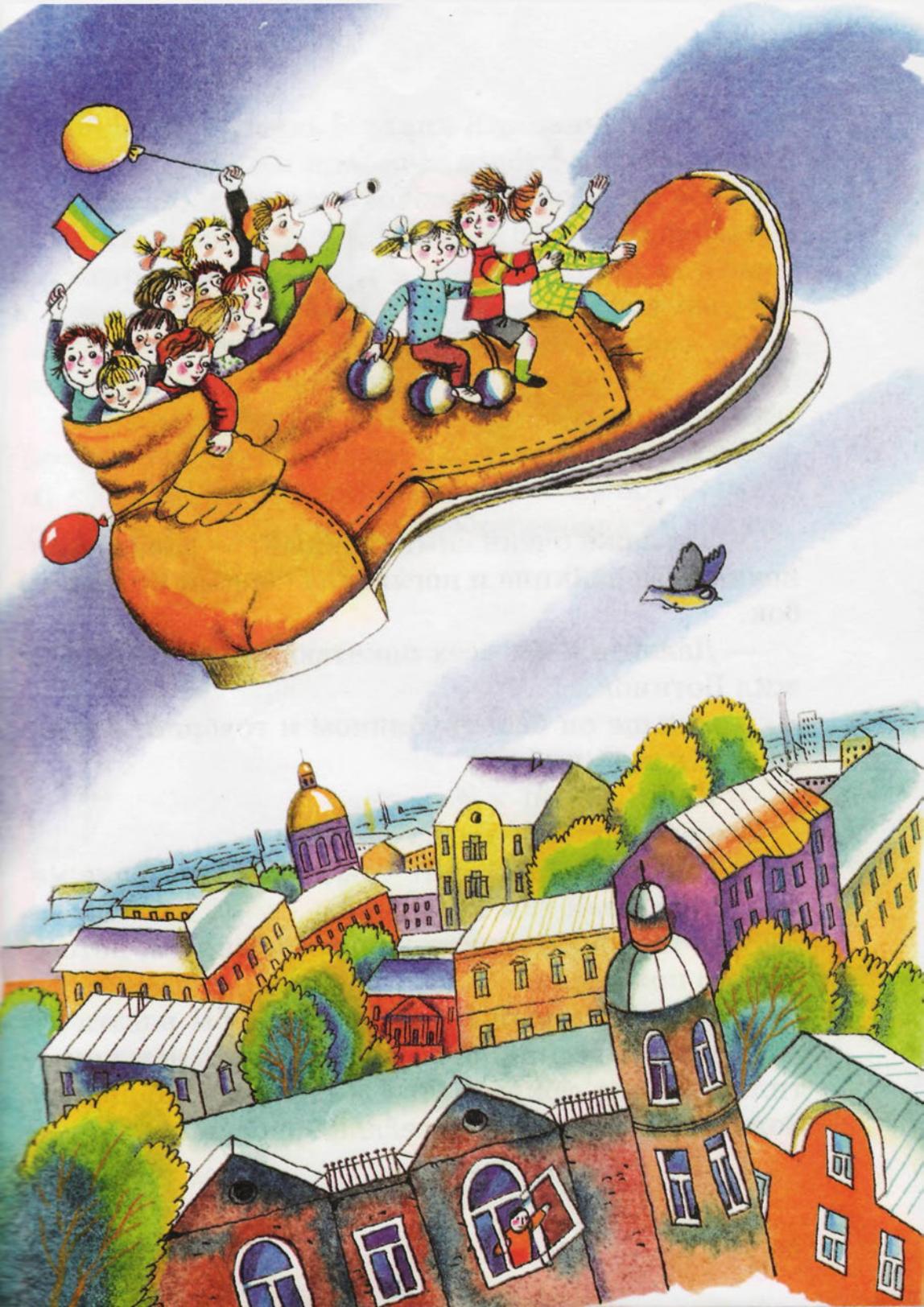
Ботинок ужасно обрадовался. Он встал под окошком, широко раскрыл рот и проглотил всю кашу из тарелки Дани Барбарискина. Тут в окошке показался вихрастый Валерка Кукарекин:

— И мою кашу бери, пока тётя Света не видит.

За Валеркой к окну подлетела Зиночка Шафранкина. Она любила кашу, но ей было жалко, что Ботинок летает голодный. За Зиночкой выстроились в очередь Вася Ветрянкин, высокая голосистая Настя Павлюшкина, Люба Лискина, Славик Кашалотиков — словом, вся подготовительная группа.

— Поразительно, — радовалась в тот день тётя Света. — Наконец-то дети полюбили кашу. Пока я ходила к кастелянше, все как один подчистили тарелки.

Огромный Ботинок впервые в жизни был сыт и совершенно счастлив. Он сиял, словно его почистили Огромной Сапожной Щёткой, и уже не казался страшным.





— Ты даже очень симпатичный, — сказала Зиночка Шафранкина и погладила чёрный Ботинкин бок.

— Давайте я вас всех покатаю! — вдруг предложил Ботинок.

А раньше он был грубияном и говорил, словно бандит какой-нибудь:

— Каши давай!

Это вместо того, чтобы сказать:

— Пожалуйста, будьте так добры, угостите меня кашей, если вам не трудно.

Зато теперь он стал вежливым и милым, потому что его пожалели.

Если в огромный Ботинок могло бы влезть девять второклассников, то детсадовцев в нём поместилось ровно тринадцать. Маленькая Машенька Золотушкина важно восседала впереди всех.

Молодой учитель Михаил Юрьевич сидел в учительской у окна и проверял двести сорок восьмую тетрадь, когда мимо пролетела в Ботинке вся подготовительная группа. Михаил Юрьевич печально посмотрел им вслед и тяжело вздохнул: ему было грустно, что он уже взрослый, да к тому же учитель, и летать в Ботинке ему уже несолидно. И потом ещё столько тетрадок надо проверить!

Второклассник Кастрюлькин тоже увидел в окно Ботинок с детсадовцами. Но теперь уже он почему-то не испугался и даже потихоньку помахал Ботинку рукой, пока Марьяна Степановна не видит.





ЛЕКАРСТВО ОТ ПЛОХОГО НАСТРОЕНИЯ

Феи слетелись со всего сада. Шутка ли, маленькая принцесса Юленька заболела! И болезнь-то у неё необычная.

— Это скука тоскливая, — определила болезнь Фея Ромашек.

— Вовсе нет, это тоска скучная, — заспорила Фея Пионов.

— Это грусть печальная! — вмешалась Фея Ночных Фиалок.

— Нет-нет! Печаль грустная! — закричала Фея Маргариток.

— Ах, о чём вы спорите! — возмутилась Фея Колокольчиков. — Девочка в печали! Весь день слёзы льёт.

— Ей просто необходимо лекарство от плохого настроения! — заявила Фея Душистого Горошка.

— Я предлагаю изготовить лекарство из лунного света, — сказала Фея Ночных Фиалок, — для этого надо собрать лунный свет в чашечку, поставить его в холодное место, чтобы он загустел, а потом принимать по две капли три раза в день.

— От лунного света ещё больше плакать хочется! — возразила Фея Жасмина. — Лучше готовить из цветочной росы.





— Ну нет, — наморщила нос Фея Пионов, — от цветочной росы веселья не прибавится. Лучше из аромата розы.

— А я предлагаю обрадовать нашу девочку, — сказала Фея Ромашек. — Подарить ей новую куклу.

— Не развлечёт её кукла, — печально вздохнула Фея Жасмина. — Она же прин-цес-са! У неё этих кукол — пруд пруди!



— Может быть, звездопад устроить? — предложила Фея Ночных Фиалок.

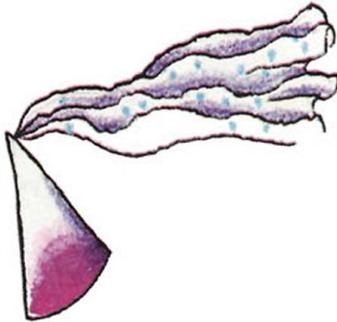
— Её рано спать уложат, не увидит наша девочка звездопада, — вздохнула Фея Колокольчиков.

Но пока цветочные феи спорили, в дверь дома, где жила принцесса Юленька, позвонили. На пороге стоял синеглазый мальчик Максимка.

— Дождь уже кончился, — сказал он, — сейчас радуга появится. Пойдёшь со мной по деревьям лазить?

— Пойду! — обрадовалась принцесса Юленька.

И надо же — плохое настроение само собой куда-то улетучилось!





ЗВЁЗДОЧКА В КАРМАНЕ

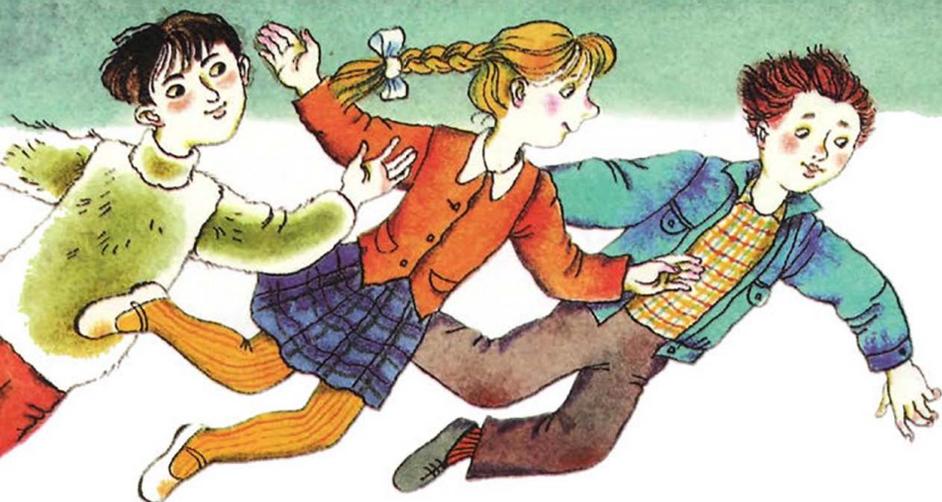
По-моему, это самая обычная история, а вовсе не сказочная. Подумаешь, у одной небесной звёздочки отломился кусочек. Отломился, покатился на землю и прикатился к девочке Аринке. А девочка подняла кусочек звёздочки и положила в карман. Вот и всё. И ничего сказочного. Правда, на следующий день Аринка посмотрела в зеркало и очень удивилась, потому что волосы у неё на висках стали золотистыми. Аринка даже вспомнила сказку про красавицу, у которой на каждой волосинке было по звёздочке, на висках — по ясному месяцу, а во лбу горело солнышко. Аринка

За всякий случай внимательно осмотрела свой лоб и потёрла его ладошкой. Ей совсем не хотелось, чтобы на лбу проступило солнце. Очень нужно носить на голове целый планетарий! Но солнца на лбу не было. И месяцы на висках не болтались.

Только волосы отливали золотом. Но может быть, это свет так падал?

Аринка отправилась в школу с осколком звезды в кармане. Она вышла, как обычно, заранее, но по дороге ей встретился... огромный лев!





Такой золотистый, славный и ласковый, что пришлось остановиться и поболтать с ним о том о сём.

— Привет, — сказал лев. — Я тебя тут давненько дожидаясь.

— Привет, — ответила Аринка. — Но разве мы знакомы?

— Конечно, — улыбнулся лев. — Сто лет. Ты что, не помнишь?

— Помню, — пожала плечами Аринка, — только немножко забыла.

— Чудачка, — сказал лев. — Пойдём скорее, я тебя познакомлю со своей мамой и со своими друзьями.

— Ого! — удивилась Аринка. — Это ужасно странно и здорово одновременно, только я ведь в школу тороплюсь.



— Ерунда, — сказал лев. — Один разок можно и задержаться.

— Мне влетит! — возмутилась Аринка.

Она была завзятая отличница и пропустить уроки никак не могла. Она хотела было позвать льва с собой, но потом представила себе, какой начнётся переполох в классе, как испугается Наталья Витальевна, учительница, какой визг подымут девочки, а мальчишки, пожалуй, примутся стрелять в несчастного льва из всяких там трубочек и дротиков!

— Подождёшь меня? — спросила Аринка, с надеждой заглядывая льву в глаза.

— Я тебя ждал сто лет, подожду и ещё чуть-чуть, — печально согласился лев. Он проводил Аринку до школы, а сам улёгся в тени кустов акации.

Из-за льва Аринка опоздала в школу. Звонок, очевидно, уже прозвенел, потому что в коридорах не было ни души. Аринка бегом вбежала на второй этаж и осторожно заглянула в класс. О, ужас! Все парты были пусты. Где же ребята? И тут откуда-то сверху раздался голос Натальи Витальевны. Аринка поглядела и увидела, что весь класс... парит под потолком. Ну и что? Ничего особенного! Устали люди сидеть за партами! Можно же иногда и расслабиться, полетать немножко. На лету новый материал лучше усваивается. Да, да, да! Это уже и наукой доказано! Пришлось и Аринке взлетать, чтобы не отстать по успеваемости. Это очень несложно: руки растопырить, оттолкнуться ногами от пола — и уже летишь.

А Наталья Витальевна рядом порхает, как бабочка, что-то про таблицу кружения объясняет. Нет, не умножения, а кружения! Что за таблица? Ну, кружиться под потолком тоже ведь нужно по правилам! Для этого великий математик Тутагор и составил знаменитую таблицу кружения.

Но вот урок кончился, прозвенел звонок. Завуч в дверь заглядывает и говорит:

— Наталья Витальевна, пожалуйста на учительский фееслёт.

Фееслёт — это когда слетаются те феи, которые работают учителями, то есть нет, наоборот, те учите-

ля, которые работают феями. Так вот, они слетаются в свою фееучительскую и обсуждают свои фейные дела. Завуч так и сказала:

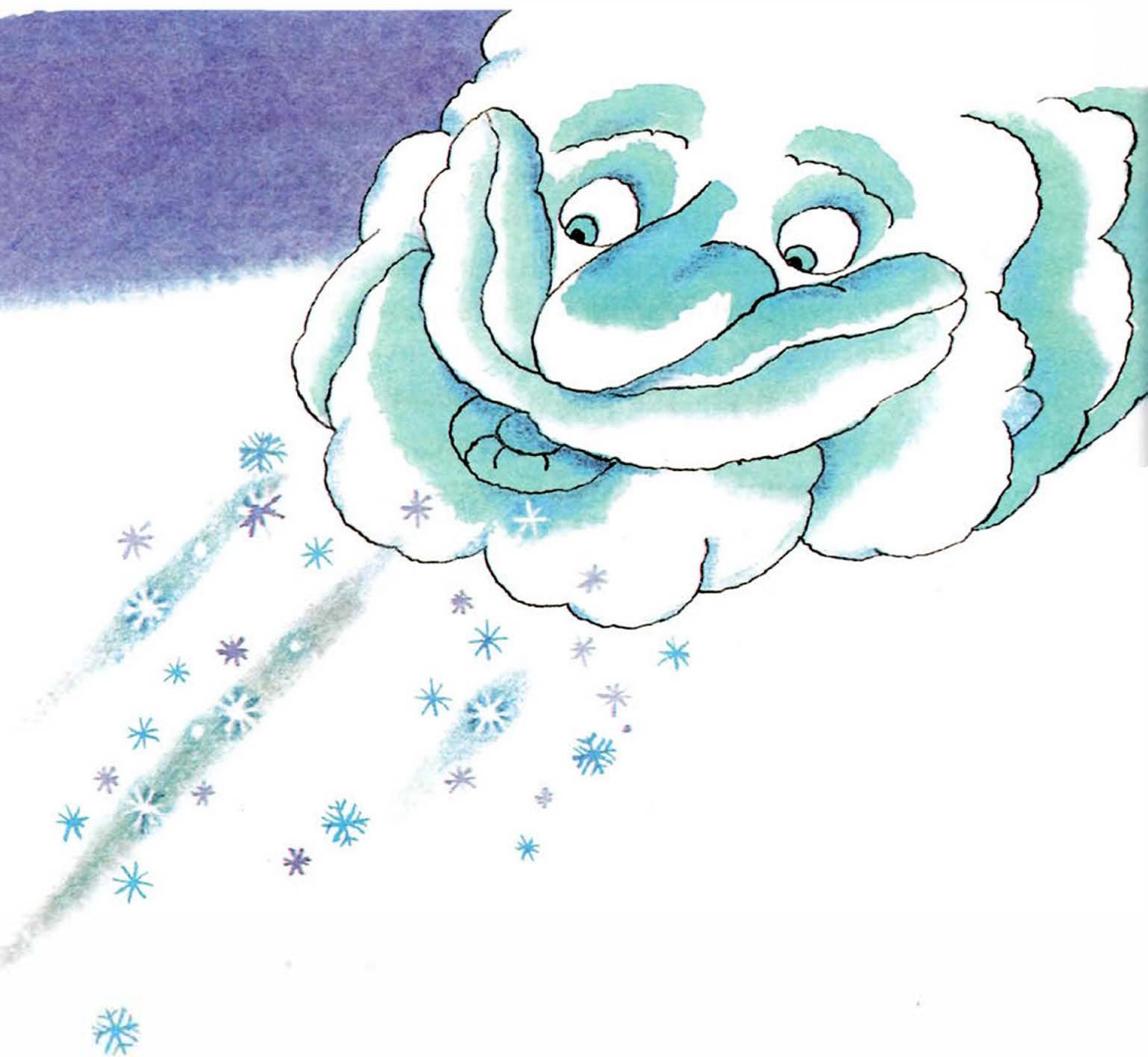
— Вас, Наталья Витальевна, как почётную фею, мы в первую очередь приглашаем на наш учительский фееслёт.

А Наталья-то Витальевна и отвечает:

— Я бы и рада, Ольга Константиновна, но, извините, не могу, к сожалению. Сейчас мы всем классом в Африку летим, на физкультминутку.

Тут Аринка вспомнила про своего льва и закричала с места (даже руку не подняла!):





— Наталья Витальевна, а можно я льва живого с собой возьму?

— Пожалуйста, — ответила учительница так, словно бы все её ученики (или через одного) приводили в школу львов, леопардов, гиен, крокодилов и мамонтов.

— Лёвушка! — закричала Аринка в окошко.

Лев поднялся, потянулся, выгнул спину, оттолкнулся лапами от земли и легко взлетел. Прямо в окошко залетел и рядом с Аринкой остановился.

И тут весь класс отправился в Африку. Стайкой собрались и полетели. А на льва особого внимания не обратили (Аринка даже обиделась), только конопатый Стёпка Карамелькин осторожно погладил львиную гриву, Толя Букашкин отважно почесал у льва за ухом, а худенькая Рита Петухова спряталась за спиной у Вали Белкиной.

Прилетели в Африку быстро. Даже не устали. Только расположились вокруг пальмы, пошёл снег.



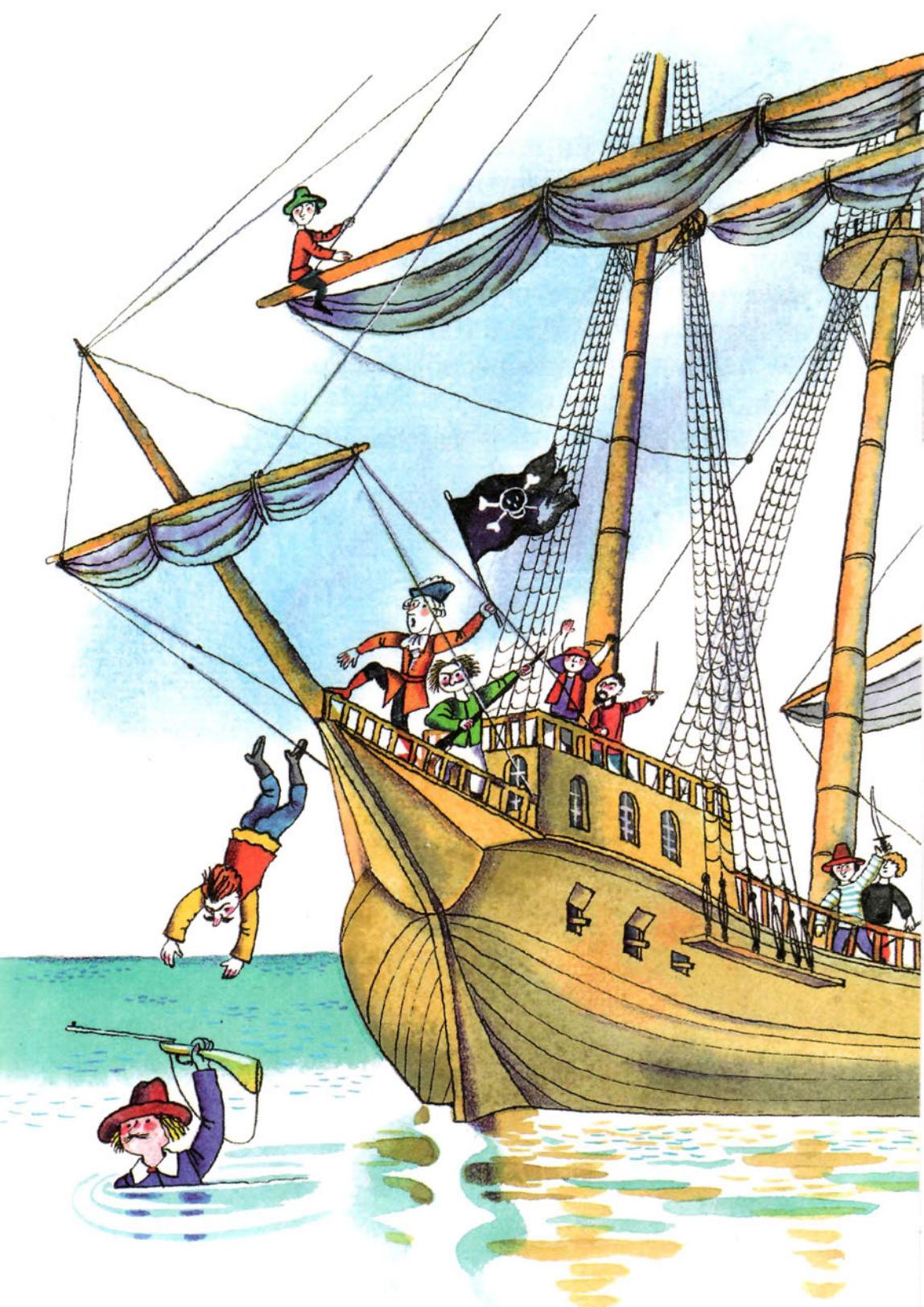
— Здравствуйте пожалуйста, — растерялась Наталья Витальевна. — Прилетели в жаркую страну, а тут морозы.

— Это, наверное, антициклон, — заключил умный Рома Рыбаренко, а курносая Нина Клашина заплакала, потому что хотела посмотреть на попугаев, а теперь попугаи улетят в другие тёплые края, раз в Африке снег.

— Не реви, — ласково сказал ей Аринкин лев и облизал Нинину щёку тёплым языком, — это пройдёт. Это солнце с ветром в мячик играет, а снег воспользовался тем, что за ним никто не следит, и пошёл в неположенное время в неположенном месте. Он просто любопытный, этот снег. Он ведь в Африке никогда не бывал. Ему тоже интересно новые места посмотреть.

Аринка прижалась к тёплой львиной гриве и почувствовала, что ей теперь всё на свете нипочём. Снег, ветер, тёмная ночь, проливной дождь и тайфун, даже цунами — просто чепуха, когда рядом такой добрый и надёжный друг.

В это самое время забывчивое солнце перестало играть в мяч с рассеянным ветром, и оба они заметили непорядок. Ветер разметал снеговые тучки, а солнышко немедленно безжалостно растопило снег. Тогда-то ребята и заметили, что к берегу причаливает настоящий пиратский корабль. Между прочим, эта самая Африка просто кишмя кишит



разными там пиратами. Куда ни пойдёшь, непременно на пирата наткнёшься. Их даже в пустыне видимо-невидимо. Шагу нельзя ступить! Так вот, выпрыгивают эти пираты из своего корабля, машут чёрным флагом и срочно хотят весь класс на бордаж взять. Ну, в плен то есть.

— А в плену интересно? — спросил Толик Букашкин.

— Просто класс! — заверил его Денис Пахомов.



— Ты что, бывал там? — удивилась Валя Белкина.

— Нет, конечно, но знаю, что весело.

— Зато там попугаев много! — обрадовалась Нина Клашина. — Я слыхала, у попугаев всегда есть пираты. То есть наоборот: у пиратов всегда есть попугаи!

Пираты окружили ребят и закричали:

— Сдавайтесь на милость победителя!



— А где у вас попугаи? — крикнула Нина.

— Мы ни за что не сдадимся! — завопил Костя Батончиков.

— Тогда мы вас обстреляем! — ответили пираты. Они выкатили пушку и выстрелили. А из пушки полетели мандарины, конфеты, орехи, леденцы и шоколадки. Даже всем в классе хватило.

— Я же сказал, что в плену весело, — улыбался Денис Пахомов, перемазанный шоколадом, который, конечно, сразу растаял от жары.

— Вы зачем конфетами стреляетесь? — отважно спросила Валя Белкина, вытирая о платье липкие пальцы.

— А чего же с ними ещё делать? — захохотал во весь щербатый рот смешливый пират с длинными усами. — Мы вчера кондитерскую фабрику ограбили. Так наелись, что на эти противные, гадкие, ужасные сладости мы уже и смотреть не можем. Вот и стреляемся.

— А если в глаз попадёте? — возмутилась Наталья Витальевна.

— Что вы, фрау-мадам, это исключено. Мы мастера своего дела. Куда целимся, туда и летит. А мы целимся в рот. Так что не впадайте в панику, я вас умоляю!

Наталья Витальевна в панику не впала, она только собрала класс в стайку и велела лететь обратно.



— А как же попугаи? — расстроилась Нина Клашина.

И тогда щербатый пират, он оказался самым добрым, торжественно подарил ей своего попугая.

— А как же физкультминутка? — спросил в свою очередь Толик Букашкин. Он физкультуру больше других уроков любил.

— И в самом деле! — спохватилась Наталья Витальевна.



— Придётся обезьян звать, — вздохнул щербатый пират.

— А чего вы вздыхаете? — не поняла Аринка.

— Да ну их! — недовольно поморщился другой пират, поменьше ростом. — Они, конечно, числятся лучшими спортсменами во всей Африке, но в последнее время обленились, растолстели, не бегают, не прыгают, только в домино играют.

— Угу, — печально добавил щербатый пират, — или в карты.

— Где же они карты взяли? — поразился Рома Рыбаренко.

— У нас же и отняли, — пояснил маленький пират.

— Накрылась физкультминутка! — опечалился Толик Букашкин.

Но тут на выручку пришёл Аринкин лев.

— Я предлагаю поиграть в салки-болталки, — сказал он.

— Это как?



— Очень просто. Я буду водящий, буду вас догонять, ловить и салить, а вы подпрыгивайте, хватйтесь за ветку или за лиану, висите и болтайте ногами. Вот тут я вас и не осалю, понятно?

— Понятно! — хором отвечали все, кто слышал.

— А нам можно? — попросились пираты.

Лев вопросительно посмотрел на учительницу.

— Пожалуйста! Конечно! — позволила она.



И началось! Сначала играли в салки-болталки, потом — в салки-махалки (это когда руками машут, как птицы, чтобы не осалили), потом — в салки-кувыркалки, в салки-скакалки и даже в салки-бодалки. А у девчонок всё время получались салки-пищалки, салки-визжалки и даже салки-оралки. Потом пираты учинили салки-стрелялки (стреляли они по-прежнему конфетами), а ребята — салки-подбиралки (кто больше конфет на бегу с земли подберёт) и в салки-жевалки (это когда жующих не салят). Так могло бы продолжаться очень и очень долго, если бы попугай, бывший пиратский, а теперь уже Нинин, не стал дико верещать. Все перепугались и посмотрели на попугая. А тот смотрел на чёрную тучу, что быстро приближалась с юга. Из тучи сыпалась чёрная свёкла.

— Полундра! — закричали пираты. — Сматывайте удочки! Сейчас здесь всё будет засеяно чёрной свёклой. Она вырастает за считанные секунды и даже пустыню превращает в чёрные непроходимые заросли выше человеческого роста! Спешите, а то не выберетесь назад! — С этими словами пираты подхватили свои пушки, прыгнули на корабль и отчалили от берега.

Нашим друзьям тоже ничего не осталось, как срочно лететь обратно в школу на урок зимования. Там, если вы ещё не знаете, учат, что делать, если случайно попадёшь на Северный полюс. Или на

Южный, или вовсе на другую планету, где климат холодный. Может быть, именно там и живут друзья и родственники Аринкиного льва?

После уроков лев провожал Аринку домой. С неба летели разноцветные мыльные пузыри. Много-много. Они красиво переливались на солнце и лопались, долетая до земли.

— Знакомиться с твоими друзьями мы завтра полетим, — сказала Аринка, — а то сегодня ещё закон обожания учить и воздушные упражнения писать.

И лев ласково потёрся о девочкину ногу.





ГРАЖДАНЕ КРОШКИНЫ, МЫШИ АНТОШКИНЫ И ЧИПСЫ КАРТОШКИНЫ

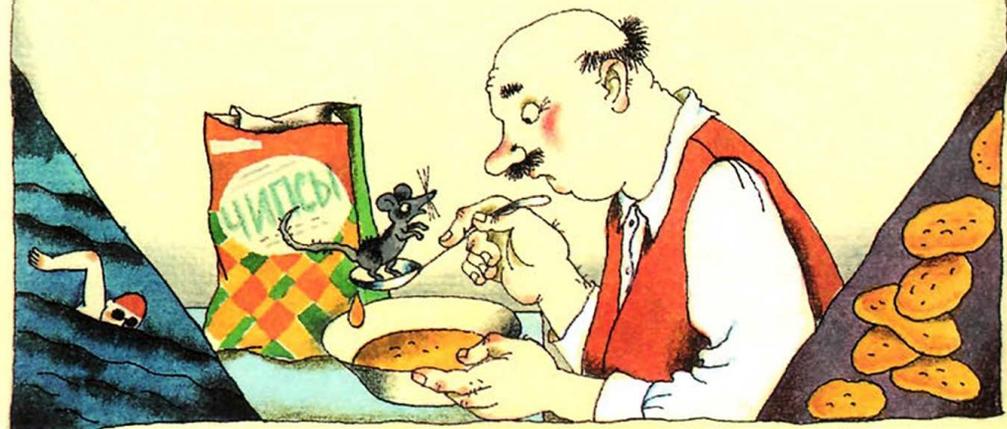
— Пи! — сказала мышь по фамилии Антошкина.

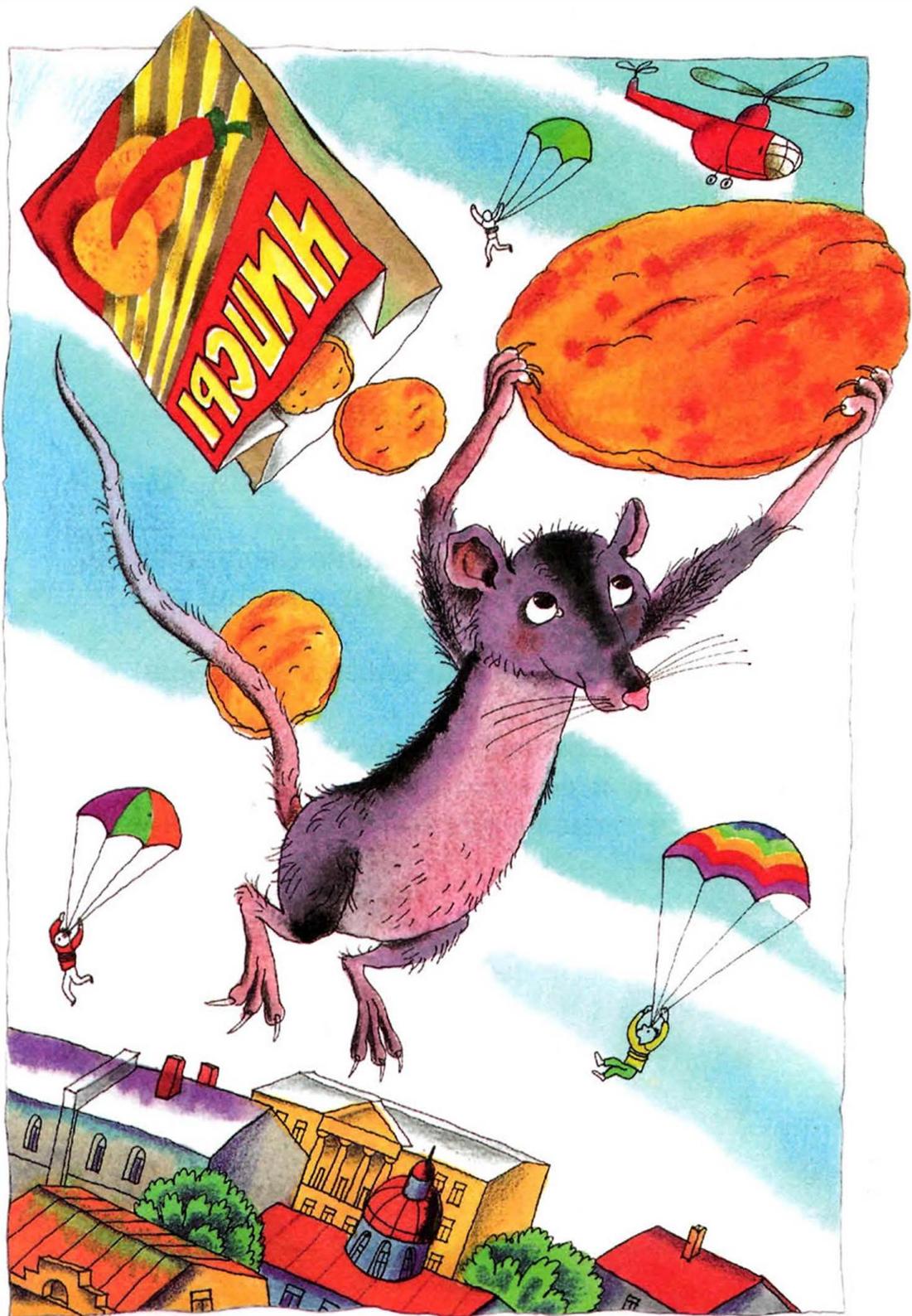
— Ой! — сказала на это гражданка Крошкина.

— Хрум! — сказала мышь Антошкина про картофельные чипсы.

— Ой! Ой! — осторожно отозвалась гражданка Крошкина.

Осторожно она отозвалась потому, что была в комнате одна и её никто всё равно не слышал. А какой смысл кричать, когда тебя никто не слышит?!







Мышь Антошкина была очень отважной. Она прямо при свете дня пробралась в пакет с чипсами и теперь рассказывала им мышиную сказку:

— Хрум! Хрум! Хрум!

Чипсы тихо слушали и были благодарны, только их почему-то становилось всё меньше.

Тут домой вернулся гражданин Крошкин. И теперь гражданка Крошкина вскрикнула громко, чтобы он слышал:

— Ой! Ой! Ой! У нас здесь где-то мышка,
Или, возможно, крыска,
Или, возможно, мамонт,
Или, возможно, ёж.
Я жду тебя, Вася,
Я вся извелася,
Я мамонтов очень боюсь.



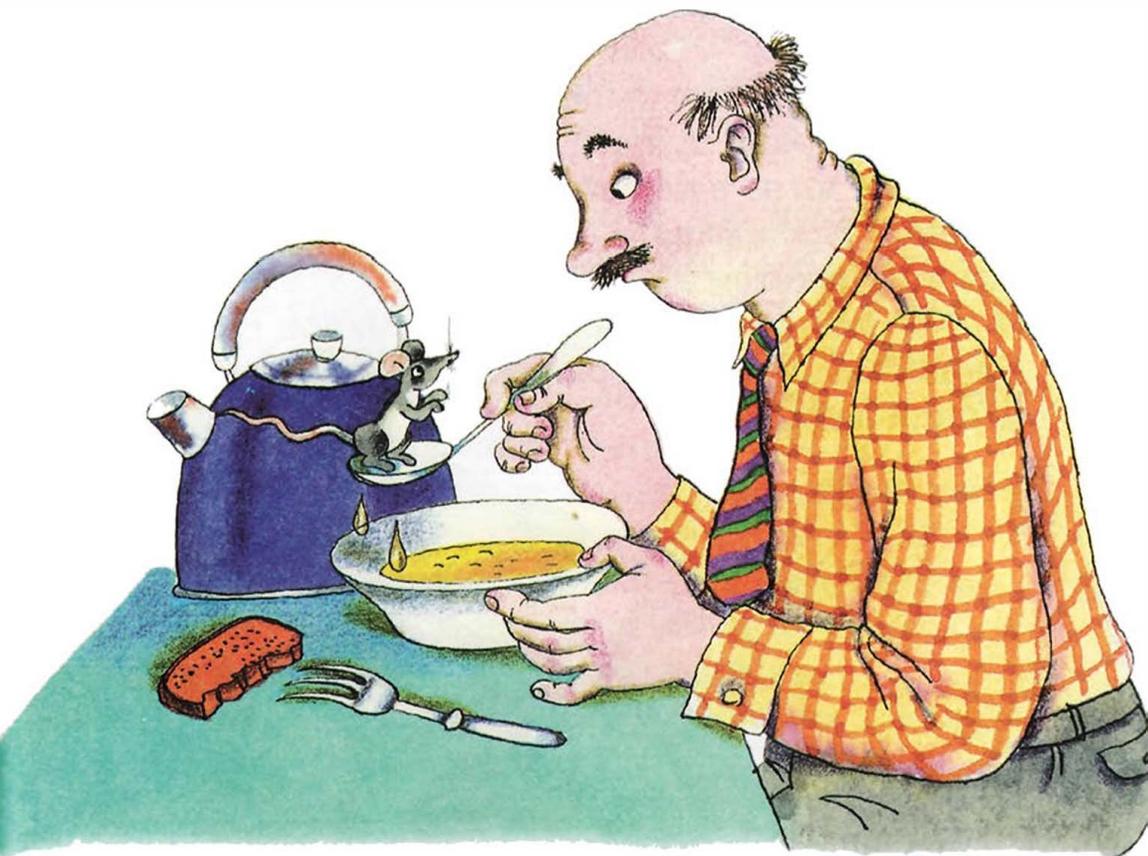
— Не смейся, пожалуйста, ты меня! Ну какие мамонты среди бела дня! — торжественно пропел басом гражданин Крошкин и сел ужинать.

Гражданка Крошкина поставила перед ним бульон и пакет с чипсами. Гражданин Крошкин хотел бросить чипсы в бульон, чтобы научить их плавать брассом, кролем или вольным стилем, но тут заметил, что их воспитанием занимается мышь Антошкина.



— Ой! — закричал гражданин Крошкин. — Ой!
Ой! Ой!

В пакете, мне кажется, мышь обитает,
Меня это, Тося, немножко смущает!
Нет, я не намерен питаться мышами,
А также по крышам слоняться с котами! —
грозно пропел гражданин Крошкин оперным ба-
сом.



— Ах, боже мой, кто ж тебя гонит на крышу?
Но я ж говорю, что шуршанье я слышу!

Ты лезешь в пакет и находишь там мышу! —
неожиданно в рифму возмутилась гражданка
Крошкина.

— Хрум! — сказала мышь Антошкина про супру-
гов Крошкиных и про чипсы. — Хрум! Хрум! Хрум!

— Ой! — сказали супруги Крошкины про мышь. —
Ой! Ой! Ой!

— Что же нам с ней делать? — спросил гражда-
нин Крошкин. — Если она будет и дальше так есть,
то, конечно, скоро вырастет в мамонта.

— Пусть она кушает на здоровье и вырастает в
мамонта, но не в нашей квартире, — заметила гра-
жданка Крошкина. — Предлагаю выпустить её
вместе с пакетом из окошка.

— У нас второй этаж, — задумался гражданин
Крошкин. — Не высоковато ли? Не отобьёт ли
мышка лапки?



— Нет, милый мой, мыши прыгучи, как кошки.

У них по пружинке на каждой ножке, — снова в рифму сказала гражданка Крошкина. — И потом, она ведь полетит не одна, с ней полетят смелые чипсы. Каждый из них похож на маленький картофельный парашютик.

— Это мудро! — согласился гражданин Крошкин. Он двумя пальцами взял пакет и торжественно понёс к окну.

— Хрум! — сказала мышь Антошкина про предстоящий полёт. — Хрум! Хрум! Хрум!

Ветерок подхватил под мышку пакет с мышкой и понёс вниз.

— Ах! — сказали Крошкины про мышь, её полёт и головы прохожих под окном. — Ах! Ах! Ах!

— Фу! — сказали головы прохожих про мышь, её полёт и Крошкиных в окне. — Фу! Фу! Фу!

— Шмыг! — исчезли из окна Крошкины. Они сели пить чай с плавленным сырком «Виола».

— Шмыг! — покинула пакет приземлившаяся мышь Антошкина. Она побежала к мужу — мышу Антошкину — и к детям — мышатам Антошкиным.

— Ням! — сказал про чипсы пожилой пёсик с облезлым хвостиком. — Ням! Ням! Ням!

— Шварк! — сказала метла дворника про пустой пакет. — Шварк! Шварк! Шварк!

Так всё и закончилось.



БУРЧИЛЛА

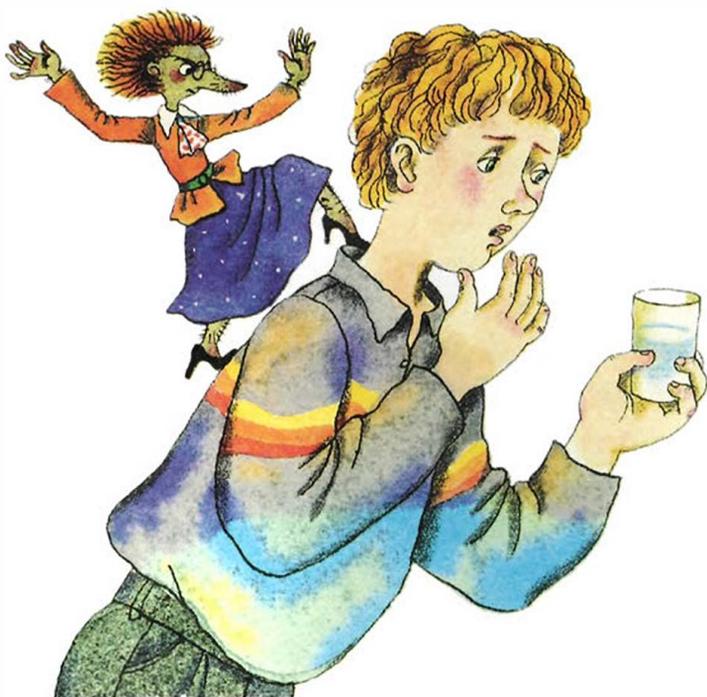
С крыши упала шляпа. По правде говоря, я понятия не имею, как эта шляпа попала на эту крышу. А из шляпы вылезла Бурчилла Бормотуньевна де Ворчунэ — самая знаменитая представительница старинного рода ворчунов, бурчунов, зануд и скрипучек!

Она невелика ростом, длинноноса и слегка мохната, на носу у неё очки, а выражение лица очень надменное: Бурчилла хорошо знает, что в вопросах ворчания ей нет равных.

Итак, Бурчилла вылезла из шляпы, встряхнулась, поправила причёску и, цокая высокими каблуками, отправилась в подъезд дома, с крыши которого и упала шляпа. Она подошла к двери кварти-

ры номер девять, по стене, как муха, взобралась на кнопку звонка и нажала. Звонок запел, но, так как на нём сидела Бурчилла, запел не обычным своим чистым голосом, а хрипло и простуженно. Из квартиры вышел хозяин, дядя Сева. Он огляделся, но никого не увидел. Бурчилла ловко запрыгнула дяде Севе на плечо, а потом перебралась за шиворот. И тут на бедного дядю Севу напала странная малоизученная болезнь под названием ворчунизм. Дядя Сева нахмурился, наморщил недовольно нос и стал ругать сына Сашку за невымытые руки, дочку Аньку за неделанные уроки, кошку Мотьку за то, что сидит на дороге, а жену, тётю Римму, за то, что долго болтает по телефону.

Тут-то Бурчилле Бормотуньевне и пришло в голову перебраться в телефонную трубку.



— Алло! Ты меня слышишь? — говорила в телефон тётя Римма. — И тут она входит, представляешь, и заявляет...

— Ш-ш-ш-ш! — зашуршала в трубке Бурчилла. И тёти Риммина подруга на том конце провода ничего не слышала.

— Она купила картошки! — изо всех сил кричала в трубку тетя Римма.

— Ш-ш-ш-ш! — шуршала мадам де Ворчунэ, и подруга опять ничего не слышала.

— Да нет, не морошки, а картошки! Тьфу! Пропади он пропадом, этот неисправный телефон! — И тётя Римма в сердцах бросила трубку, да так сильно, что Бурчилла кубарем выкатилась оттуда. И попала под ноги к мальчику Сашке. Ну и, конечно, мадам де Ворчунэ тут же проникла к нему под рубашку. Мальчик начал громко кашлять.

— Ах, боже мой! — воскликнула тётя Римма. — Я так и знала, что ты заболеешь! Всё оттого, что ты не носишь шарф! Марш полоскать горло!

Сашка поплёлся в ванную. Там Бурчилла выскочила из его рубашки и забралась в водопроводный кран.

— Бр-р-р-пш-ш-у-у-у! — завыл кран.

— Всё ты! — напустилась тётя Римма на дядю Севу. — Трубы воют, а ты ничего не можешь сделать!

Тут Бурчилла Бормотуньевна выбралась из крана и принялась раскачиваться на дверце шкафа.





Кошка Мотыка так испугалась, что забилась под кровать, тётя Римма стала ругать дядю Севу: мол, в шкафу сломан замок, дверца сама открывается...

Видите, как неприятно, когда в доме заводится Бурчилла? Все вещи сразу начинают скрипеть, а люди — ссориться. Как тут быть? Ведь вывести Бурчиллу ещё труднее, чем тараканов! И может быть, в квартире номер девять все перессорились бы между собой, но тут Бурчиллу заметила младшая девочка Аня.

Бурчилла Бормотуньевна примеряла маленькую изящную зелёную шляпку, которую девочка Аня сшила своей кукле Лизе. Мадам де Ворчунэ

сидела на кукольном кресле, слегка откинувшись на спинку, и томно разглядывала себя в маленьком зеркале из пудреницы тёти Риммы. Тут-то Аня её и увидела. И конечно, сначала растерялась. Она-то впервые видела живую Бурчиллу и ничего не знала про её вредоносные качества.

— Ой, какая миленькая, лохматенькая, мохнатенькая! — обрадовалась девочка.

Она схватила Бурчиллу и принялась пеленать её, словно младенца, в кукольное одеяльце. Бурчилла хотела было насрать на девочку кашель или икоту, но руки-ноги спелёнуты — не шевель-



нёшься! Аня положила Бурчиллу в колясочку и повезла на улицу — хвастаться перед девчонками новой куклой. Мадам де Ворчунэ недовольно возилась и хрюкала, злобно сверкала очками и вращала глазами, но распеленаться не могла. На улице Ане встретилась девочка Люся из соседнего дома.

— Ой, какая лапочка! — восхитилась Люся, увидев спеленутую Бурчиллу. — Какой носик! Какие глазки! А можно её распеленать?

Не успела Аня ответить, как Люся ловко развязала розовый бантик на одеяльце. Мгновение — и Бурчилла была свободна. Разумеется, она не стала мешкать! Она подпрыгнула, как саранча, и — ах! — забралась Люсе за шиворот. Но ни Люся, ни Аня этого не заметили. Они увидели только, что новая



игрушка внезапно исчезла куда-то. Девочки долго шарили в траве, но так ничего и не нашли.

— Что вы там ползаете? — раздался вдруг строгий голос. Это шла с работы Люсина мама. — Людмила, марш домой!

— Ну-у-у! Не хочу-у-у! — стала канючить Люся. — Не пойду-у-у! Не-е-ет!

Надо вам сказать, что вообще-то Люся была девочкой послушной и никогда в жизни не хныкала таким противным голосом. Мы-то с вами знаем, что причиной всего была вредина Бурчилла де Ворчунэ, но мама-то этого не знала! Она рассердилась и в сердцах шлёпнула любимую дочь пониже спины, что само по себе, конечно, непедагогично, но, как оказалось, очень действенно. Потому что от шлепка Бурчилла пулей вылетела из-под платья и скрылась в неизвестном направлении.

Интересно, где она сейчас?

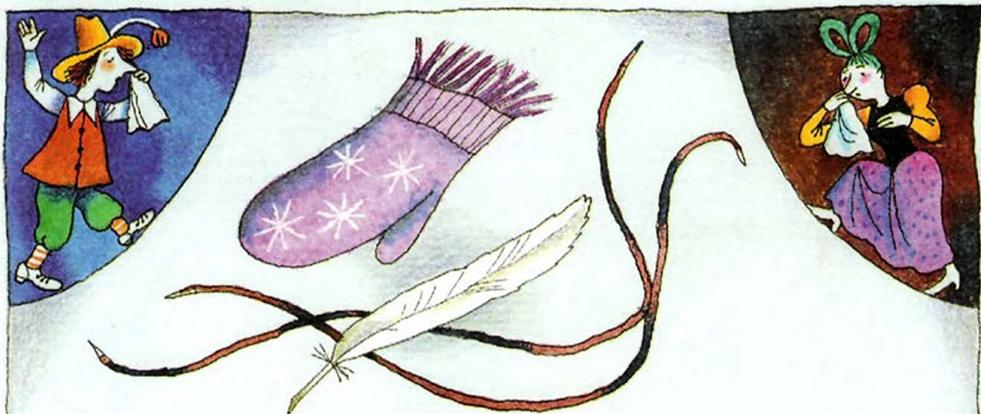




ЛЁЛИНЫ СКАЗКИ

Лёля и её фея

Фея пришла незаметно: потихоньку постучалась, бочком вошла в дверь, села в уголке на краешек стула. Потом осмелела и прижилась: в цветочном горшке по её повелению распустился диковинный лиловый цветок, в котором жили маленькие-маленькие, но вполне всамделишные человечки. По углам комнаты фея поселила крохотных крылатых эльфов, разрисовала потолок узорами, на подоконнике вырастила грибы-шампиньоны, каждому обитателю дома подсунула по пачке цветных многосерийных снов, превратила волнистого попугайчика в жар-птицу, развесила по стенам удивительные карти-



ны, старенького волшебника спрятала под шкафом, подальше от сквозняков, поближе к мышиной норке, оживила стол, стулья и книжные полки, а главное — повывела всех до одного тараканов! Вот какая фея! У неё были большие глаза и добрые руки. Она уме-ла утешать и укладывать спать. Но эти стран-ные взрослые конечно же ничего не замети-ли. Обо всём этом знала только маленькая





Лёля. Она ходила в детский сад, носила две тонюсенькие косички с голубыми бантами, знала уже почти все буквы и умела сама считать до десяти. Не будь феи, Лёля, наверное, очень скучала бы. И вообще, в маленькой Лёлиной жизни было бы гораздо больше огорчений и неприятностей.





Как лечили медвежонка

Однажды у Лёли заболел медведь. Ну, меховой, большой медведь. Серьёзно заболел: с высокой температурой, с кашлем и чиханием. Лёля с ног сбилась: то горчичники поставит, то чай горячий с малиной приготовит. Малину и мёд мишка, конечно, очень любил, но было ему так плохо, что он и есть отказывался. Опечалилась Лёля. Ну как лечить бедного зверя? Вечером она взяла его к себе в постельку и стала уже засыпать, но видит: мишка не спит, хрипло дышит и кашляет. Тут-то и пришла на помощь фея. Она вытащила из-за шкафа дедушку-волшебника, стряхнула с него пыль и паутину и велела ему варить для мишки лекар-

ство. Дед был ужасно недоволен, что его разбудили: он ворчал, кряхтел и фыркал, а потом заявил, что забыл все заклинания.

— Ну дедуленька, ну миленький, — взмолилась Лёля. — Я тебе шоколадку свою отдам, мне вчера баба Шура привезла.

— Лошадку или шоколадку? — переспросил глуховатый волшебник. — Ах, шоколадку — это дело! Что ж, будем лечить.

И он взмахнул руками и забормотал какие-то страшные заклинания. Комната сразу же наполнилась синеватым дымом, так что маленькие человечки, те, что жили в лиловом цветке, расчихались и, забившись в глубину цветка, поплотнее





закрыли лепестки. Потом волшебник взял Лёлину игрушечную посуду и стал варить в кастрюльке новую Лёлину варежку, папины коричневые шнурки и зелёное попугайское перо. Ещё он хотел ободрать лиловые лепестки с волшебного цветка, но фея не разрешила. Где же, позвольте спросить, будут жить человечки? Нет уж, коли колдуете, чтобы лечить, то, пожалуйста, без ущерба для окружающих! Честно говоря, Лёле тоже было немножко жалко новую розовую варежку со снежинками. Теперь её, Лёлины, пальчики останутся бездомными! Но раз мишка болеет, надо сначала его спасти! Поэтому Лёля ничего не сказала дедушке-волшебнику. Чтобы лекарство получилось, пришлось положить в кастрюльку ещё красную пуговицу от маминого халата. Думали положить и чертёжную линейку, но она не влезла в кастрюльку — слишком уж длинная. Прилетали эльфы и стряхивали в лекарство пыльцу со своих крылышек.

Наконец всё было готово. Вариво забулькало, и все стали дуть, чтобы остудить его. А потом фея легко вспорхнула и поднялась к самому небу, отломила со звоном кусочек звезды и бросила в кастрюльку. Он упал на дно и осветил всю комнату. Лекарство вышло на славу! Мишка выпил и сразу перестал кашлять. Через пять минут он уже мирно спал на Лёлиной подушке.

— Спасибо вам всем преогромнейшее! — горячо зашептала Лёля.

Фея улыбнулась и тут же растворилась в воздухе. Её вмешательства больше не требовалось. Зато дедушка-волшебник уходить не спешил.

— Из «спасибо» каши не сваришь, — прошамкал он. — Что мне было обещано? Забыла, а? На обещания все-то вы скорые! Где шоколадка?

— Вот! — Лёля вытащила плитку из заветной коробки, где она хранила свои ценности. — Возьми. И ещё раз спасибо тебе!

Засыпая, Лёля слышала, как ровно дышал меховой мишка, как звонко шуршал фольгой дедушка за шкафом и как возились человечки в лиловом цветке. А в животе у мишки светился обломок звезды. Светился, светился, а потом растаял.





Лёля-принцесса

По дороге в детский сад фея закидала Лёлю снежками. И пусть папа утверждает, что это вьюга! Лёля точно знает, что никакая это не вьюга, а самая настоящая фея.

А в саду Лёля поссорилась с Андрюшкой Смирновым. И не только поссорилась, но и подралась. Андрюшка был сильнее, зато Лёле удалось поцарапать ему руку. Потом, когда Лёля стояла в одном



углу, а Андрюшка — в другом, фея вынырнула из аквариума с красными рыбками, села на краешек, свесив ножки в воду, наклонила головку и сказала тихонечко:

— Эх ты! Разве можно так царапаться?!

— Он первый начал, — ответила Лёля, — он сам полез.

— Надо было мне сказать, а драться ни к чему.

— И что бы ты с ним сделала? Превратила бы в дедушку с зелёной бородой? Или в жёлтого цыплёнка? Или в цветок кактус?

— Я бы превратила его в принца.

— Ха! Это Андрюшку-то — в принца? Такого вредного и противного — в принца?! Нет, это не честно!

— Почему? Будь он принцем, он бы понял, что с девочками драться стыдно. Ну какой же принц может себе позволить такое безобразие?

— Правильно, — сказала Лёля, — он не принц! Принцы дерутся только с драконами или злыми Бабками-ёжками. А ведь я не Бабка-ёжка, правда?

— Если ты ещё и причешешься да заново заплетёшь косичку, то совсем не будешь на неё похожа. И тогда я превращу тебя в принцессу.

— Ура! — тихонько сказала Лёля. Она бы и закричала, но кричать «Ура!», стоя в углу... Ведь никто не знает, что её сейчас превратят в прекрасную принцессу!

— Только здесь есть одна сложность. — Фея нахмурилась. — Понимаешь, принцессе тоже не полагается драться. Ни с кем. Никогда. А ты с Андрюшей дерёшься уже третий раз за эту неделю.

— Так я не буду! — горячо пообещала Лёля. — Я стану красивая и добрая. И с мамой спорить не буду, и кровать свою буду сама убирать, и даже кашу буду есть, если скажешь.

— Ну уж ладно. — Фея нехотя согласилась. — Так и быть, превращу, только ты не забудь свои обещания.

Так Лёля стала принцессой. Правда, платье у неё осталось прежнее и косички те же, но внутри она знала, что теперь-то она настоящая принцесса. И мама заметила, и Анна Романовна, воспи-





тательница, что Лёля стала какая-то другая. Почестному, иногда очень хотелось нагрубить кому-нибудь, но дворцовый этикет не позволяет! Хочется бросить бумажку на пол, но ведь в замке должно быть чисто. И к тому же фея возьмёт да и выглянет откуда-нибудь из-под стула и напомнит:

— Ты ведь принцесса, а не поросёнок!

Но вообще-то теперь Лёлина жизнь стала намного интереснее. Её окружали князья и графы, все они дарили ей цветы и помогали за обедом доесть противную котлету. Они качали её на качелях и защищали от наглых разбойников, что прятались в кустах. А беседка была замком, в котором Лёля проживала вместе с папой-королём, мамой-королевой и многочисленными придворными. Ещё у Лёли был волшебный конь. Он так замечательно скакал по лесам и полям, что Лёлины ноги после прогулки всегда были мокрые и чёлка на лбу тоже. Чудеса окружали принцессу Лёлю со всех сто-

рон, но самое большое чудо произошло в день Лёлиного рождения. Анна Романовна посадила именинницу Лёлю в уголок и всех ребят в группе попросила нарисовать для неё рисунки в подарок. Принцесса Лёля долго следила, как рыбки резвятся в аквариуме, а в это время жители сказочного города (то есть ребята) готовили подарки. Но вот Анна Романовна (она главная фрейлина) торжественно подносит Лёле толстую пачку рисунков. Принцесса делает реверанс и говорит:

— Спасибо вам всем большое!

А чудо было такое: Лёля думала, что Андрюшка Смирнов нарисует что-нибудь неинтересное и злое (войну, например), а он нарисовал большой букет красных цветов в синей вазе. И Лёля поняла, что всё это — фея! Ну конечно! Просто она и Андрюшку тоже превратила в принца!





БАЛ ДЛЯ ВЬЮЖКИ И МЕТЕЛЬКИ

Это случилось в тот самый вечер, когда родители отправились покупать новогодние подарки, а девочка Олеся осталась дома украшать ёлку. Когда всё было готово, Олеся встала на стул и на самую верхушку повесила свой любимый голубой колокольчик. Не успела Олеся спуститься на пол, как из глубины колокольчика (вот так дела!) вылезла огромная седая муха. Ничего себе! Олеся разных мух в своей жизни видела: чёрных, серых и даже зелёных, но седых, да к тому же таких громадных!.. Но ещё больше Олеся удивилась, когда муха вытащила из кармана золочёные очки и листок бумаги. Не спеша водрузив очки на нос, муха

развернула листок, заглянула в него, затем смерила Олесю взглядом и осведомилась:

— Олеся Иголочкина ты будешь?

— Я не буду, я уже сейчас Олеся Иголочкина.

— Это очень хорошо. — Муха поджала губы и снова заглянула в свой листочек. — Тут написано, ты любишь шить?

— Ну да. Я куклам одёжки шью.

— Отлично, отлично, — отметила муха. — Ну что же, собирайся, летим.

— Куда?

— Как это куда? Во дворец Вьюжки и Метельки. Когда их увидишь, не забудь сделать реверанс.

— Хоть кто такие эти Вьюжка и Метелька?

— Ка-ак, неужели ты никогда не имела чести слышать об их высочествах? Да ведь это инфанты: маленькая Вьюга и маленькая Метель, дочери великой Пурги, повелительницы всего нашего царства.

— А почему они называются «инфанты»? Они что, любят играть в фанты? Или они пьют много фанты? Им надо много фанты — им фанты — инфанты! О нет, я знаю, они, наверное, собирают фантики от иностранных конфет и жвачек: иностранные фанты — сокращённо: инфанты!

— При чём здесь фантики?! — возмутилась муха. — Инфанты — это значит принцессы. Дерзкая

Олеся Иголочкина, мы летим! У нас совершенно нет свободного времени!

И Олеся полетела с мухой. (Ничего себе, послушная девочка! Только родители — за дверь, она летит с абсолютно незнакомой мухой неизвестно куда, к каким-то фантам-инфантам, и даже записки, самой коротенькой, маме не оставляет! Просто безобразие!)

Вьюжка и Метелька сидели на полу и горько плакали.

— В 20.00 во дворце состоится новогодний бал, — сообщила муха, — наши юные инфанты должны были затмить всех гостей своими великолепными нарядами, но случилось несчастье: эта негодяйка Чёрная Ночь похитила их бальные платья!

— Но зачем?

— Просто так, из вредности! — ответила Вьюжка, размазывая слёзы.

— Олесенька, выручи, сшей нам новые платья, — попросила Метелька и вытерла белоснежным платком покрасневший от слёз носик.

— Девочки, милые, я не сумею! — растерялась Олеся. — Я ведь только куклам шью, да и до праздника остался всего час. Лучше вы мне скажите, где эта Ночь живёт.

Чёрная Ночь жила в своём чёрном замке совершенно одна, и только огромные пауки служили ей



охраной. Седая муха и Олеся подлетели к зарешеченному окну и заглянули внутрь. Комната была пуста, а на стуле висели два маленьких белых платяца. Олеся осторожно пробралась в комнату и только потянула платя, как раздалось истошное жужжанье. Это седая муха попала в паутину. Вот растяпа! Чёрная Ночь вихрем ворвалась в комнату (она ведь была дома, только вышла посмотреть, не подгорел ли новогодний пирог).

— Не отдам! — закричала она. — Ни за что не отдам! — И вцепилась в платя обеими руками.

— Но почему? — удивилась Олеся. — Вам же они малы.

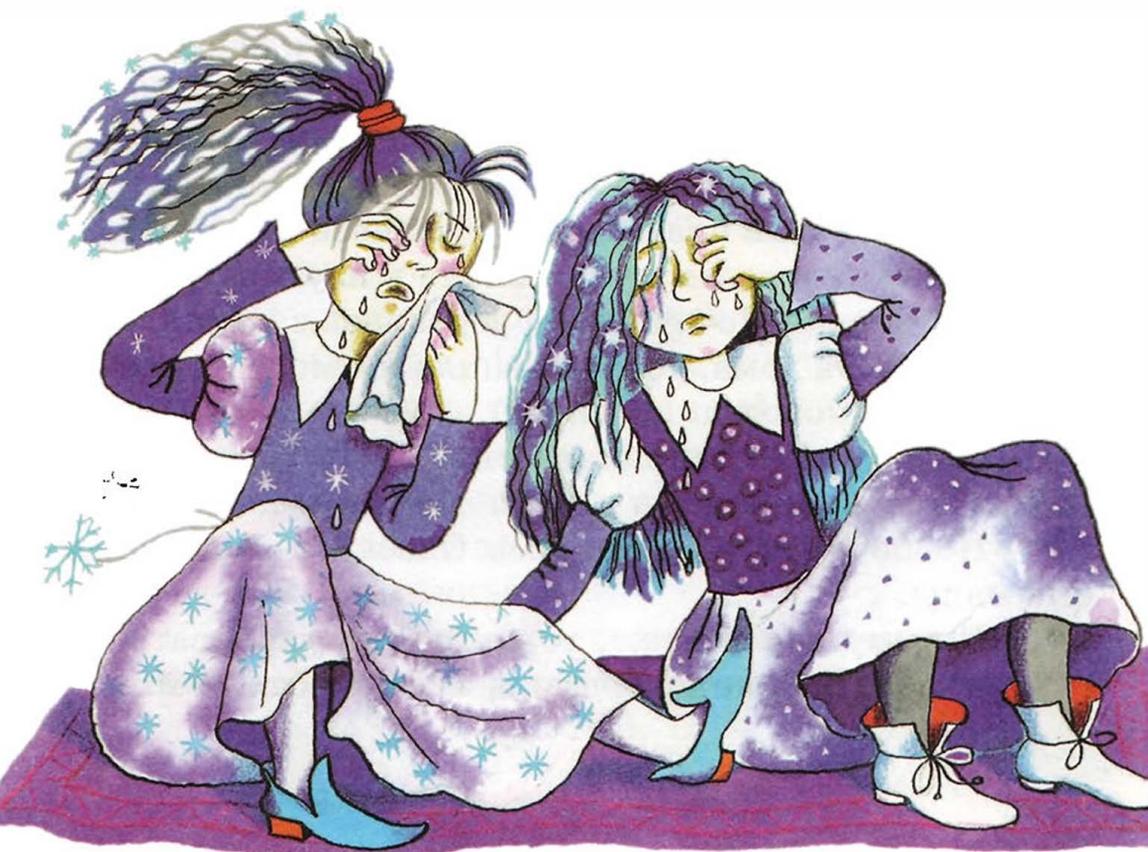
— Потому что я тоже, тоже люблю танцевать! А мамаша Пурга не пригласила меня на бал! Пото-

му что мне обидно! Пусть и им будет обидно, как мне! — И Чёрная Ночь вдруг разревелась, как маленькая.

И Олесе стало её ужасно жалко. Она тихонько погладила Ночь по чёрным длинным волосам.

— Но ведь это глупо, — сказала Олеся, — давай я вас лучше помирю. Только ты сначала освободи муху и платья верни.

В гости к Пурге Чёрная Ночь пришла со своим новогодним пирогом. Сперва Пурга ни за что не хотела мириться с этой воображалой, но, увидев пирог, сдалась. И вовсе не потому, что на балу бы-





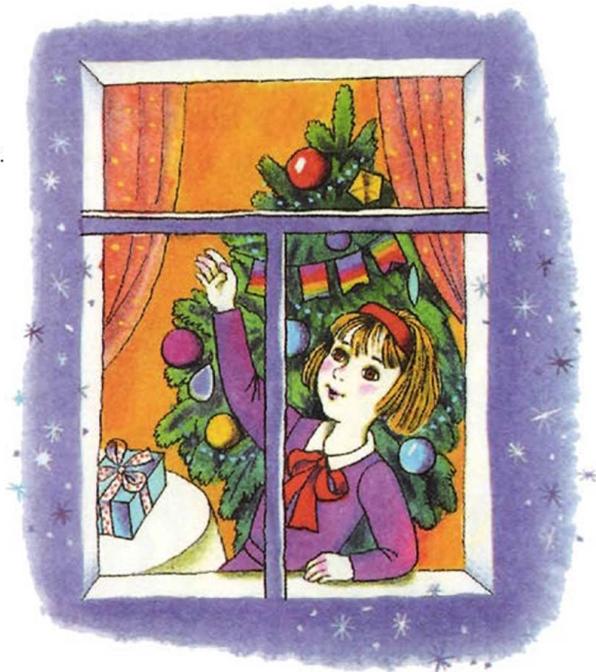


ло мало угощенья, а потому, что поняла, что Чёрная Ночь мирится от чистого сердца. И тогда в знак примирения Пурга подарила ей сверкающее ледяное ожерелье, длинные серёжки-сосульки и чудесную блестящую диадему, а на плечи накинула пушистое снежное манто. И вместо злой Чёрной Ночи все увидели весёлую красавицу Новогоднюю Ночь. Ах, как она смеялась, как танцевала, какой был чудесный бал! Вьюжка и Метелька носились по залу в своих нарядных белых платьях.

— Инфанты, вы ведёте себя неприлично! — жужжала седая муха, но девочки не обращали на неё никакого внимания.

А что же Олеся Иголочкина? Она побывала на балу, поела там мороженого и потихоньку вернулась домой. Тут как раз и родители пришли с подарками. Зажгли ёлку. В окно заглянула Новогодняя Ночь и подмигнула Олеся. И девочка помахала ей рукой.





СОДЕРЖАНИЕ

ЛЕТАЮЩИЙ БОТИНОК

5

ЛЕКАРСТВО ОТ ПЛОХОГО НАСТРОЕНИЯ

14

ЗВЁЗДОЧКА В КАРМАНЕ

20

ГРАЖДАНЕ КРОШКИНЫ,
МЫШИ АНТОШКИНЫ
И ЧИПСЫ КАРТОШКИНЫ

39

БУРЧИЛЛА

46

ЛЁЛИНЫ СКАЗКИ

54

БАЛ ДЛЯ ВЬЮЖКИ
И МЕТЕЛЬКИ

68



**РЕДАКЦИЯ
ДЕТСКОЙ И ЮНОШЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Литературно-художественное издание

Сказки нашего двора

Для младшего школьного возраста

РИК ТАТЬЯНА ГЕННАДИЕВНА

ЛЕТАЮЩИЙ БОТИНОК

Сказки

**Заведующая редакцией *Н. М. Иманова*
Ответственный редактор *А. Н. Печёрская*
Художественный редактор *М. Ю. Кудрявцева*
Технический редактор *С. А. Толмачева*
Компьютерная верстка *П. А. Александров*
Корректор *Т. А. Семочкина*
Цветоделение *А. Е. Косых, О. А. Молочков***

Изд. лиц. № 061622 от 07.10.97.

**Подписано в печать 30.07.01. Формат 70×90^{1/16}.
Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.
Усл. печ. л. 5,85. Тираж 10 000 экз. Заказ № 3368 (л+ам).**

ООО «Дрофа».

127018, Москва, Суцевский вал, 49.

**По вопросам приобретения продукции
издательства «Дрофа» обращаться по адресу:
127018, Москва, Суцевский вал, 49.**

Тел.: (095) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (095) 795-05-52.

Торговый дом «Школьник».

**109172, Москва, ул. Малые Каменщики, д. 6, стр. 1А.
Тел.: (095) 911-70-24, 912-15-16, 912-45-76.**

**Заказ отпечатан с готовых диапозитивов заказчика
на Государственном унитарном предприятии
Смоленский полиграфический комбинат
Министерства Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1.**





