

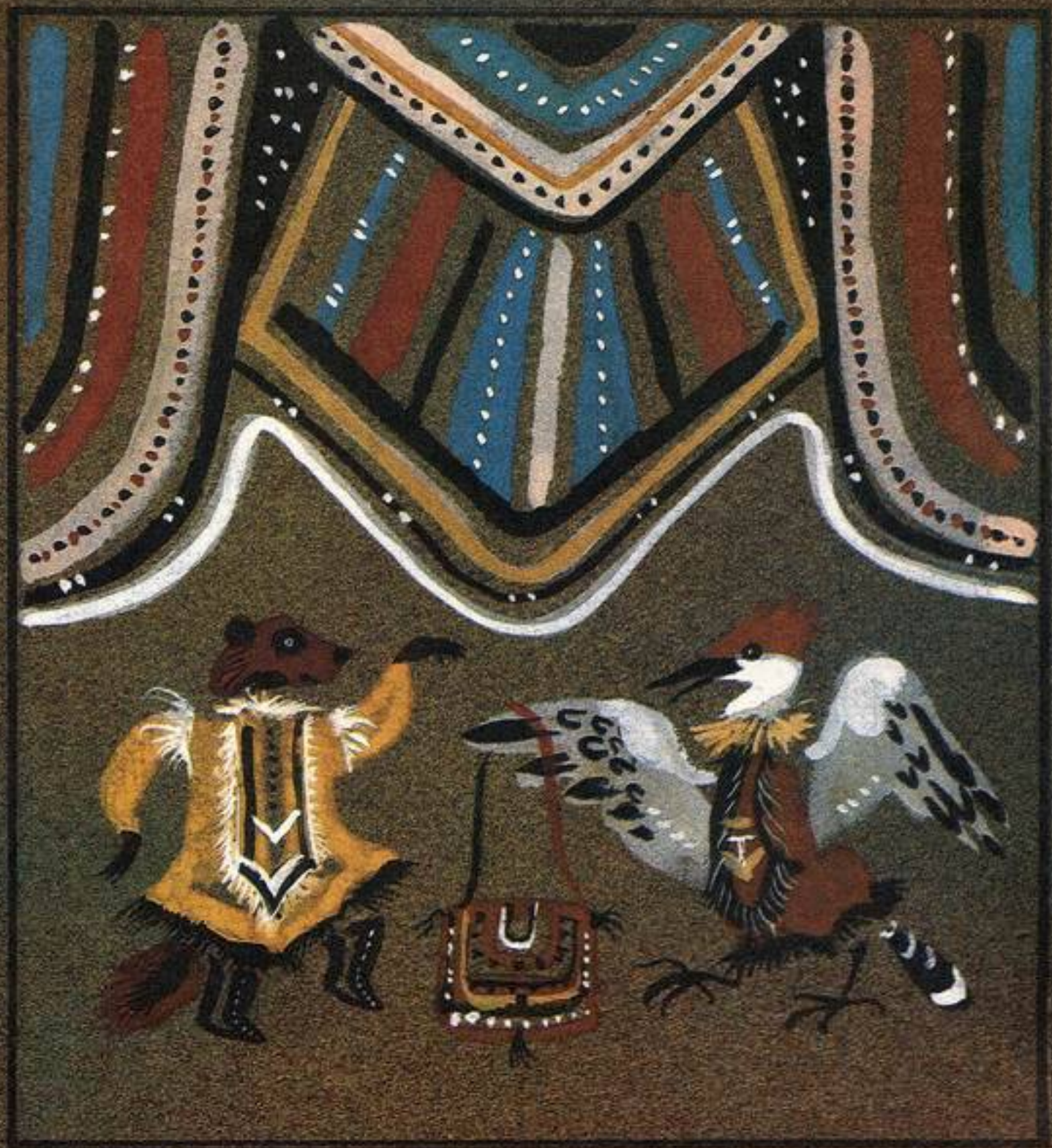
КАЗКИ  
ВРАЖКИ

# РОСОМАХА И ЛИСИЦА



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
„МАЛЫШ“  
1991









# РОСОМАХА И ЛИСИЦА

ЭВЕНКИЙСКИЕ СКАЗКИ

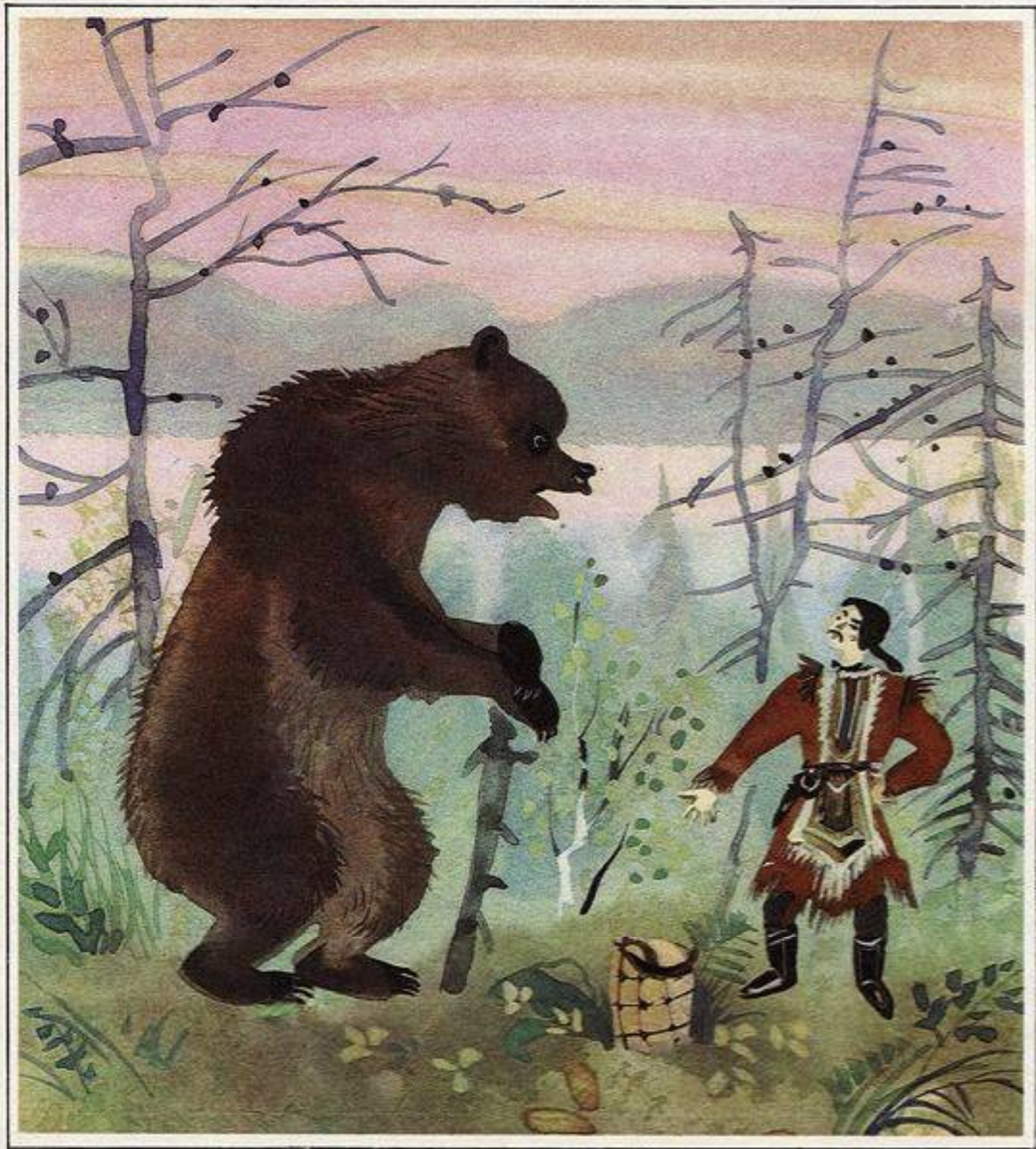
Литературная обработка  
Г. А. Меновщикова

*РИСУНКИ А. КОКОВКИНА*



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
„МАЛЫШ“  
МОСКВА  
1991









## МЕДВЕДЬ И ЧАЛБАЧА

Жил охотник по имени Чалбача. Однажды пошёл он за ягодами и увидел в тайге медведя. Говорит ему медведь:

— Здорово, Чалбача, куда путь держишь?

— Здорово, медведь, ягоды ищу. Не знаешь ли, где много ягод?

— Конечно, знаю. Ведь я хозяин этой тайги. Давай померяемся силой, и кто сильней из нас, тот эти ягоды и есть будет.

Растерялся Чалбача, а потом говорит:

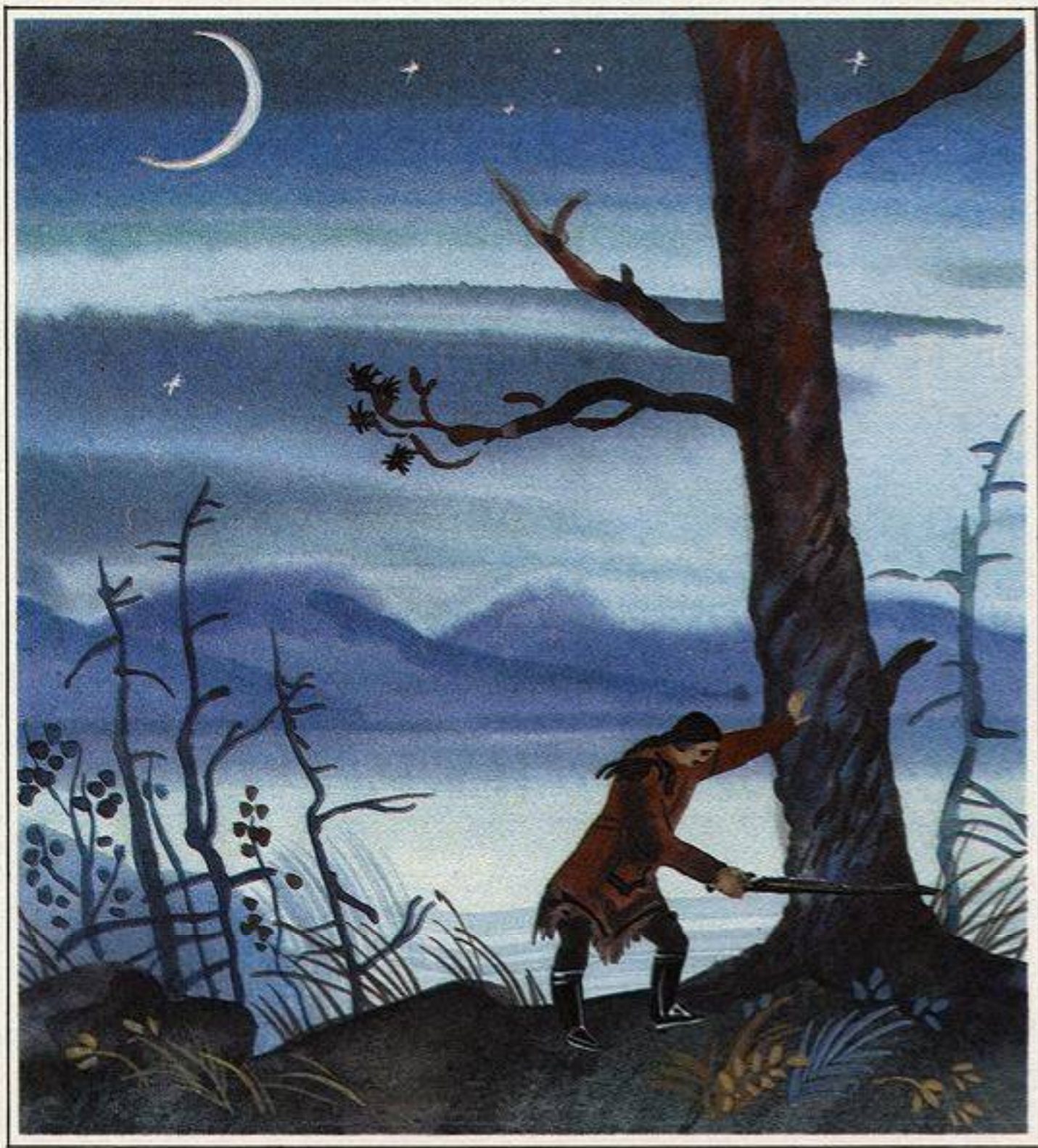
— Хорошо, давай померяемся силой. Вот два дерева растут. Одно ты ударишь, другое я ударю. Если деревья свалятся, значит, силы наши равные. Если только у тебя свалится, значит, ты сильнее. Если от моего удара дерево упадёт, значит, я сильнее. Встретимся здесь завтра с восходом солнца. Кто сильнее, того и ягоды.

Медведь согласился:

— Ладно, дерево свалить — пустяк!

После этого медведь пошёл ягоды искать, а Чалбача отправился домой. Пришёл домой и стал ждать ночи. Когда стемнело, взял Чалбача пилу и пошёл в лес.









Там он подпилил одно дерево так, что оно чуть держалось. Пилу спрятал в траве, сел и стал ждать медведя. С восходом солнца пришёл медведь. Чалбача говорит ему:

— Ну, давай деревья валить!

— Давай.

Подошли они к деревьям. Чалбача и говорит:

— То, которое с левой стороны, ты ударишь, которое с правой — я ударю.

Медведь на задние лапы встал и со всего маху по дереву ударил. Дерево покачнулось, даже корни затрещали, но выправилось и снова стоит. Чалбача говорит:

— Ну, теперь посмотри, как я ударю.

Хватил он со всего маху по подпиленному дереву, дерево покачнулось и свалилось.

— Ну, кто сильнее — я или ты? — спрашивает Чалбача.

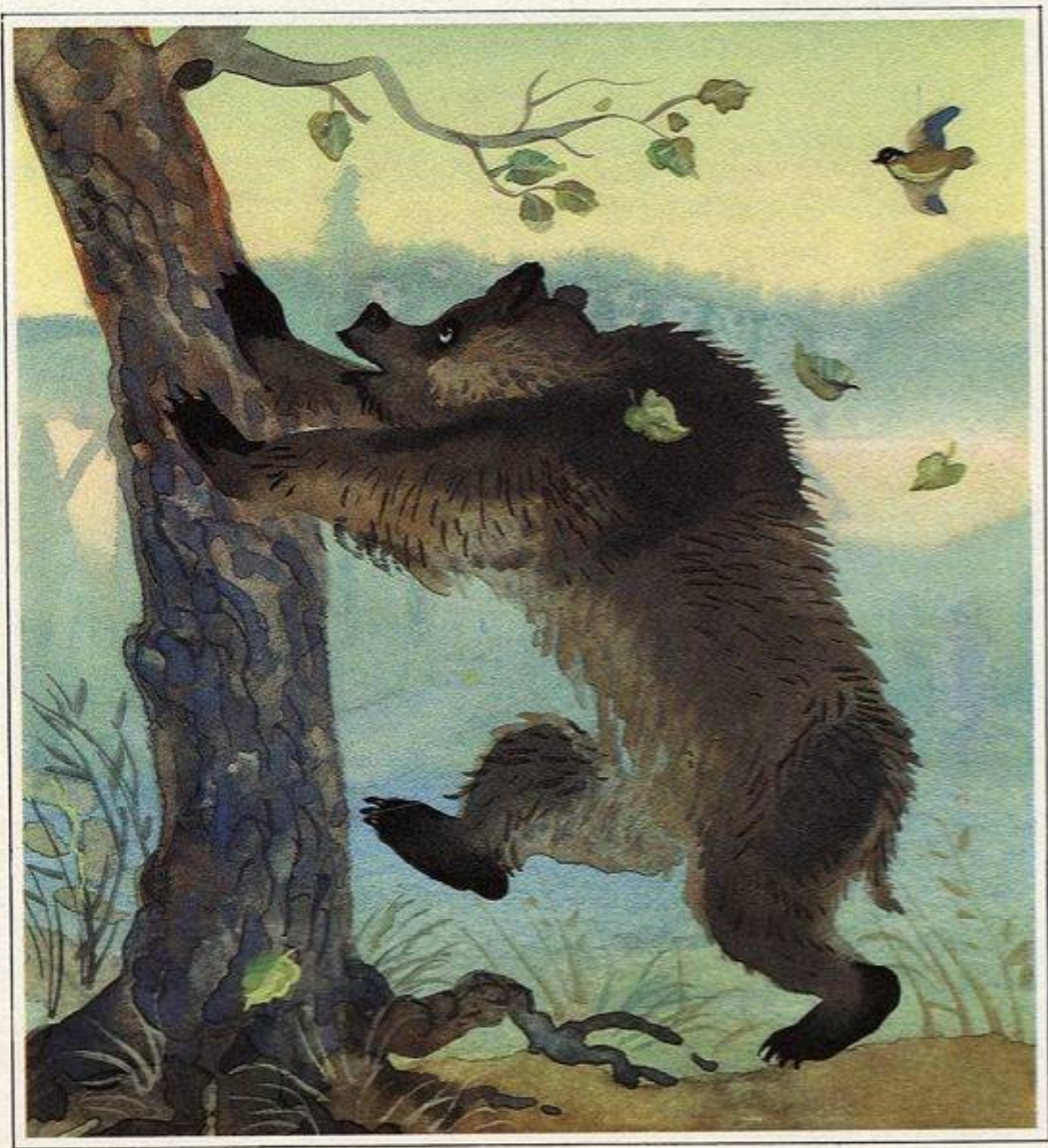
— Оказывается, ты сильнее, — говорит медведь. — Больше уж не буду я с тобой спорить. Пойдём ко мне в гости.

Пришли они в дом медведя. Медведь говорит:

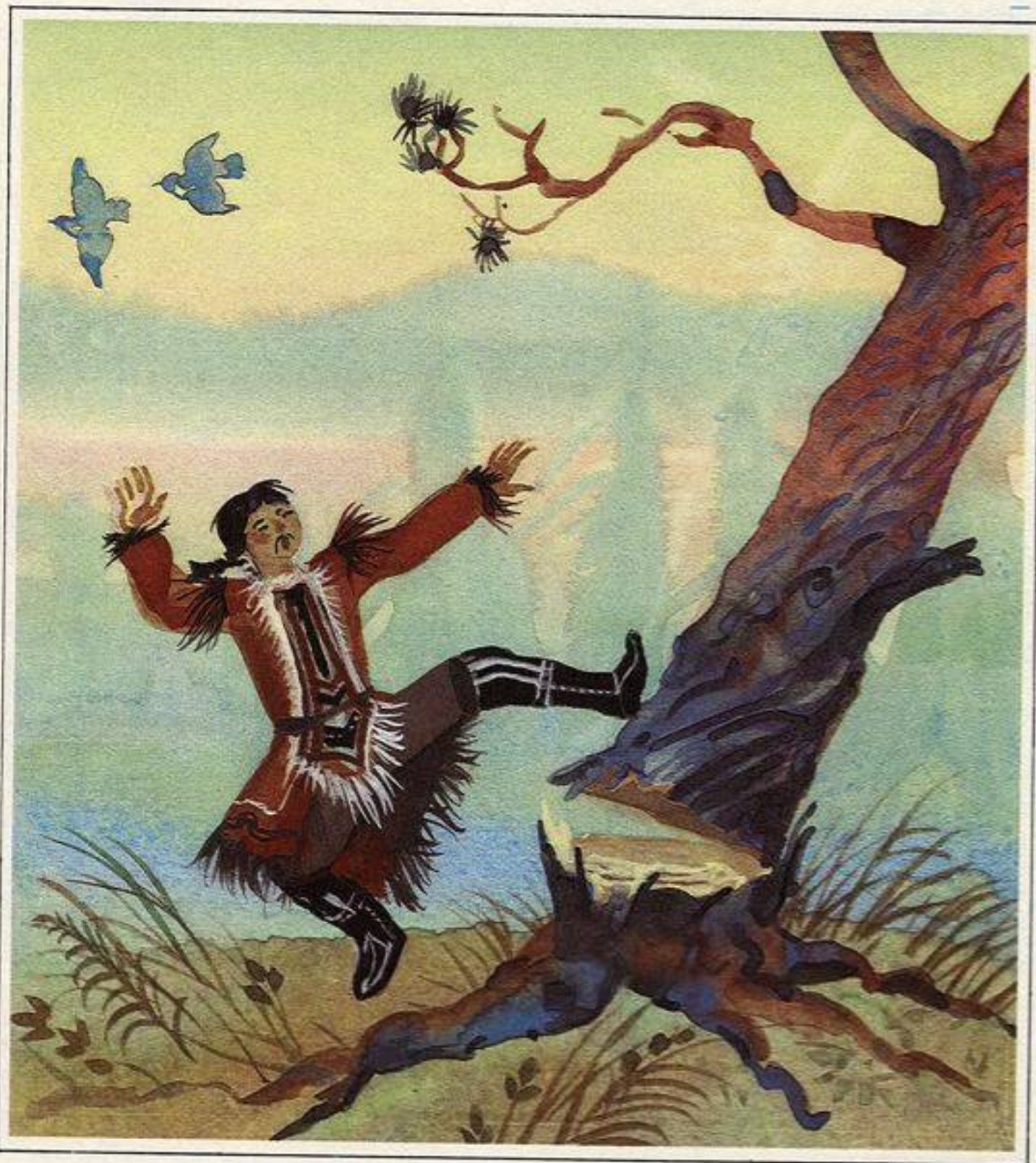
— Я костёр разведу, а ты возьми котёл и за водой сходи.

Около медвежьего дома стоял большущий котёл. Чалбача еле-еле поднял его и понёс к реке. Едва донёс — из сил выбился. Поставил на берегу и стал около котла яму копать.

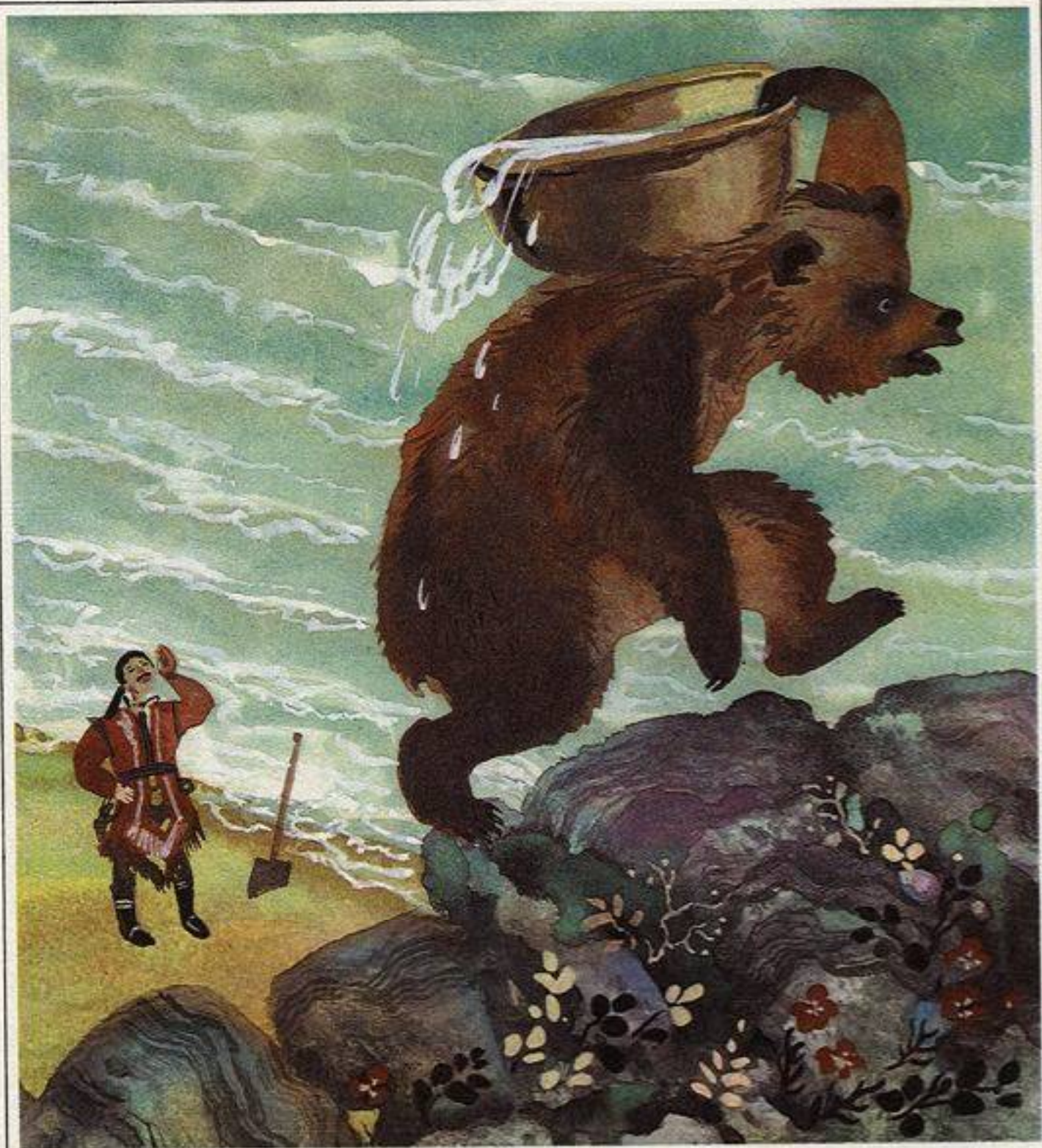
















Увидел это медведь, бежит к нему и кричит:

— Что ты делаешь, зачем такую большую яму копаешь?

— Хочу вычерпать котлом из реки всю воду и перелить её в эту яму.

Испугался медведь:

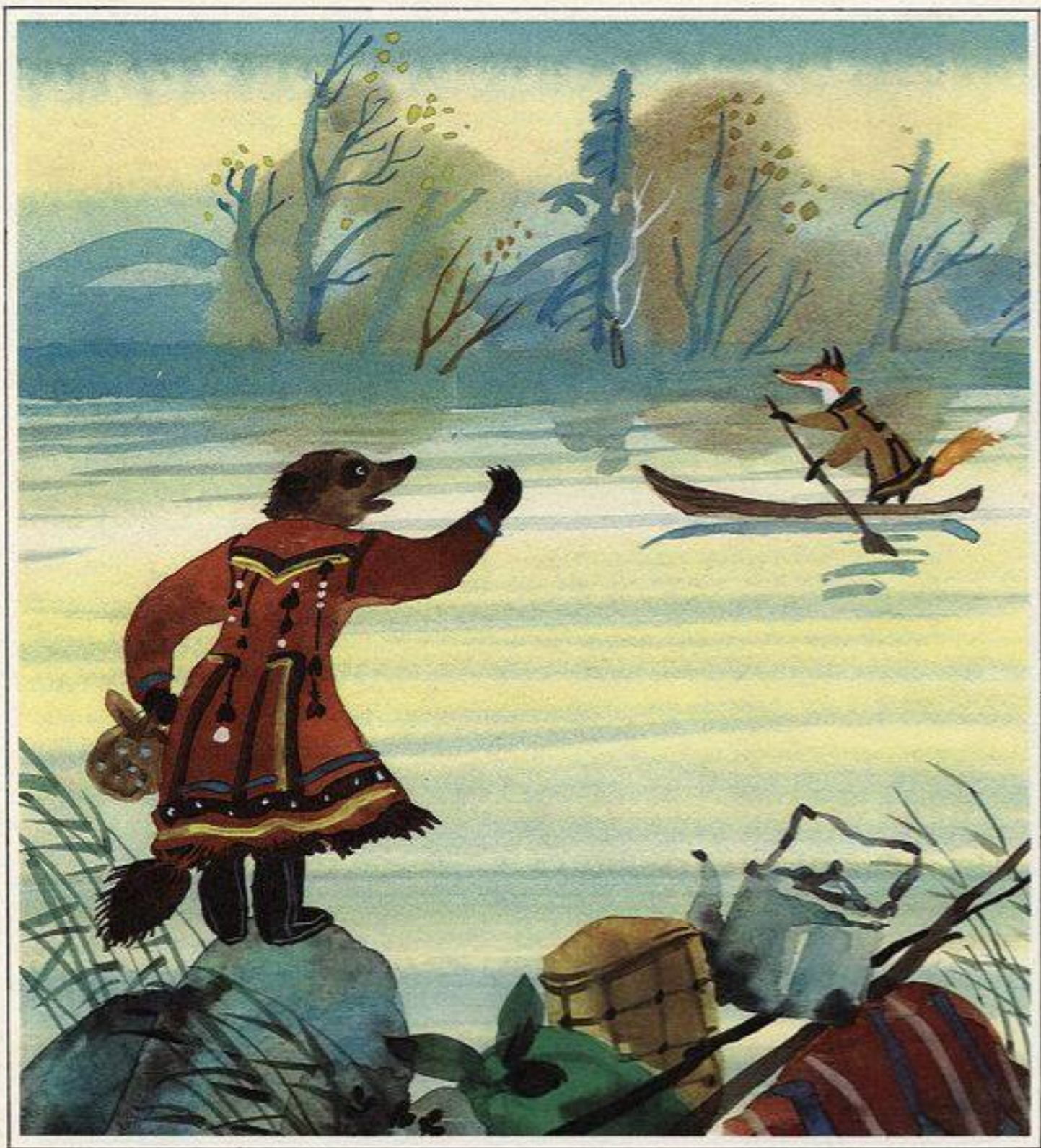
— Если реку высушишь, я без воды останусь.

Взял он сам котёл, воды зачерпнул и домой понёс. Чалбача за медведем идёт, посмеивается. А медведь, как пришёл в свой дом, тотчас дверь на большой крюк запер и думает: «Что за силища у этого человека: деревья ломает, реку вычерпать может». Так и не впустил медведь Чалбачу к себе в дом. А тот и рад, что от медведя хитростью отделался.

*Запись В. Кучерявенко*











## РОСОМАХА И ЛИСИЦА

Задумала старая росомаха со своим стариком новое место для жилья поискать.

Слух шёл, что за рекой и зверей много, и птица водится.

Вот и решили они свой чум со всем добром через реку переправить.

Пошёл муж росомахи в лес берёсту драть для лодки. А старуха своё добро в сумы сложила и села на берегу — старика поджидает.

Смотрит она — плывёт по реке лодочка, а в ней лиса.

Приплыла лиса к росомахе и говорит:

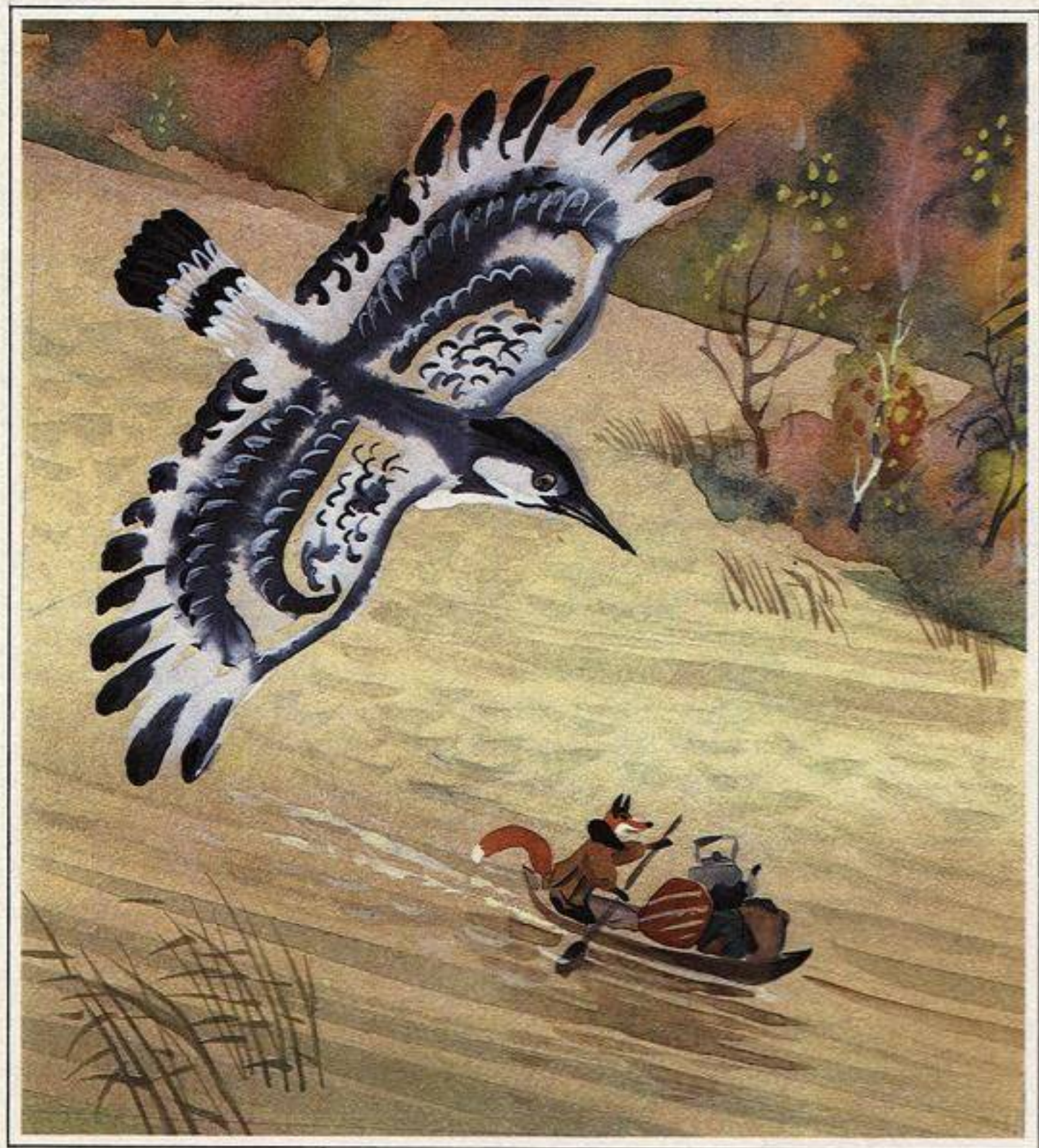
— Давай я тебе помогу — сумы с добром в своей лодочке переправлю.

Обрадовалась росомаха, схватила сумы и потащила в лодку. До краёв поклажи набралось. Хотела росомаха и сама на сумы сесть, но лиса сказала:

— погоди, не садись, так и утонуть можно. Сначала я вещи перевезу, а потом и тебя.

Оттолкнулась лиса веслом от берега и поплыла, только не на другой берег, а по течению реки.









Всё дальше и дальше уплывает лиса. Поняла тогда росомаха, что обманула её хитрунья, села на камень у воды и заплакала.

Летел мимо дятел и услышал плач росомахи. Узнал он про её горе и полетел следом за лисой.

Перелетел напрямик через лес к большому мысу, сел на куст у воды, наломал прутиков и ждёт, когда лиса до него доплывёт.

Вот поравнялась лодка с кустом. Дятел притворился больным и стал просить:

— Лисичка, разболелась у меня голова, возьми меня в лодку!

Взяла его лиса в лодку. Спрятался дятел за сумами с добром, его и не видно.

Плывут они дальше. Лиса на корме сидит. А дятел уткнулся носом в лодку да и стал долбить её незаметно. Тонкая берёста вскоре прорвалась. Стала в лодку вода набираться.

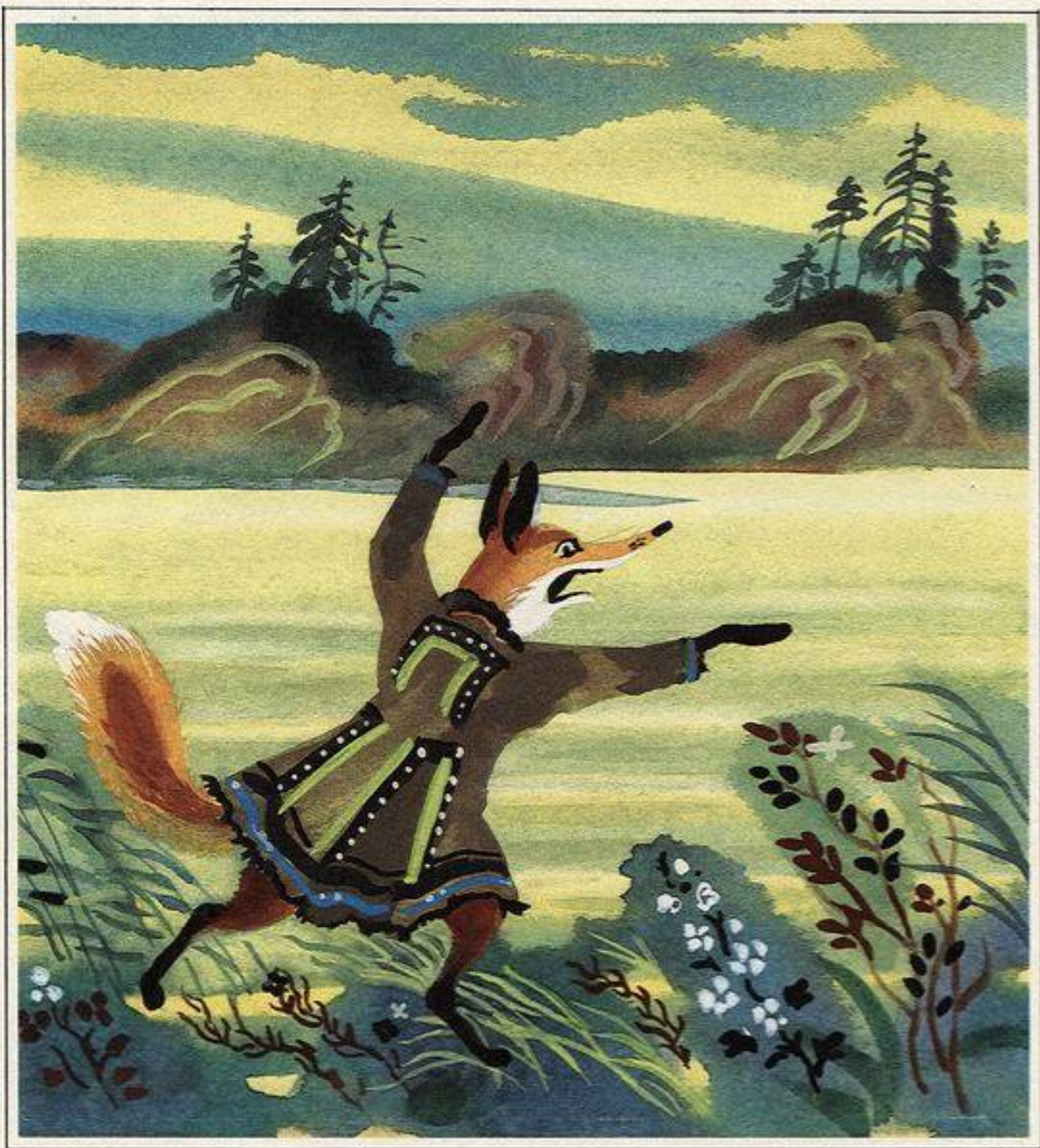
— Что это, никак лодка течёт? — спрашивает лиса в испуге.

— И верно, течёт, — отвечает дятел, — должно быть, где-то на берёсте шов разошёлся, надо скорее к берегу причаливать.

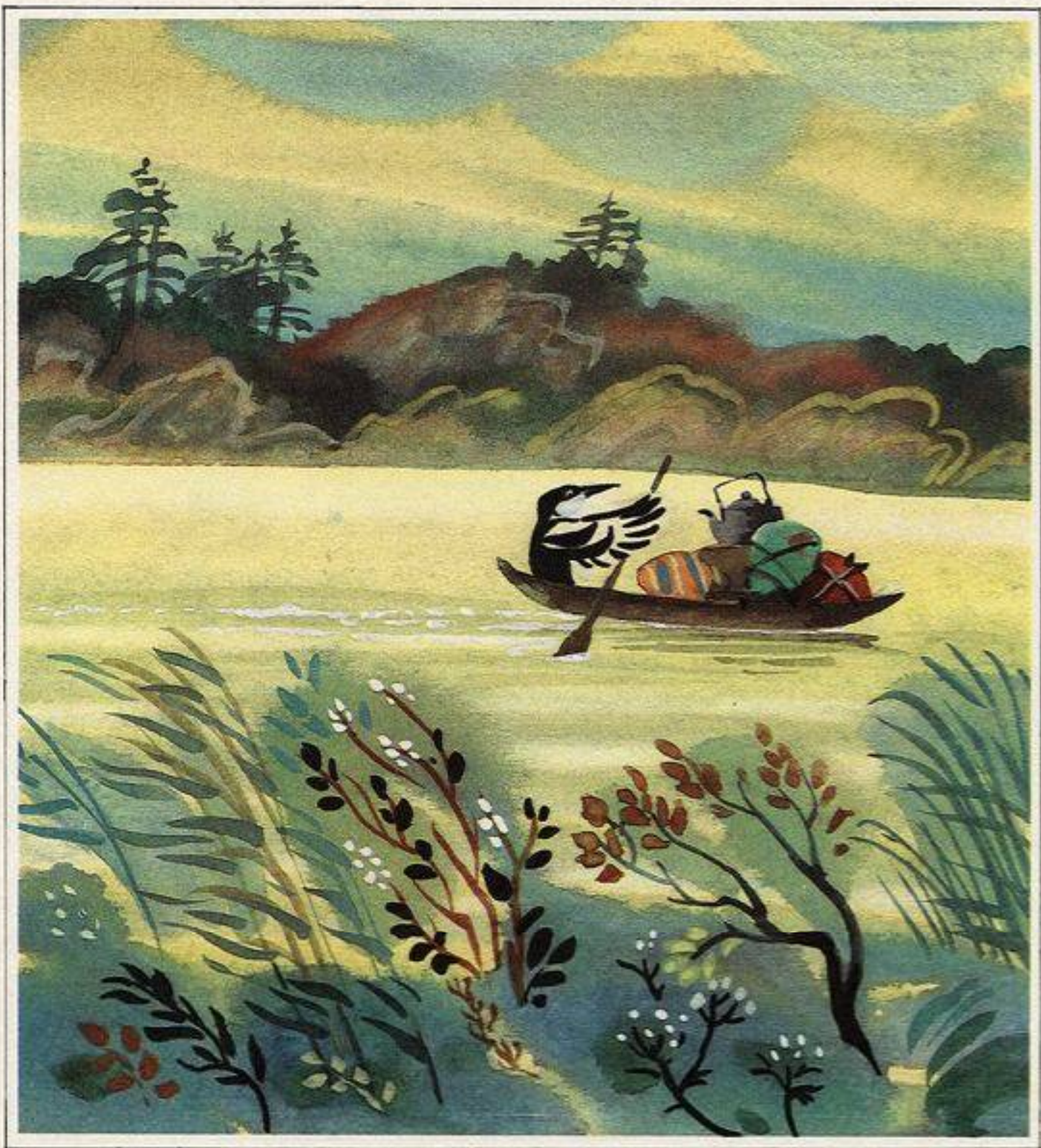
Подъехали к берегу. Выскочила лиса и говорит дятлу:

— Ты бери поклажу из лодки да тащи её на берег. А я пока в лес пойду, еловой

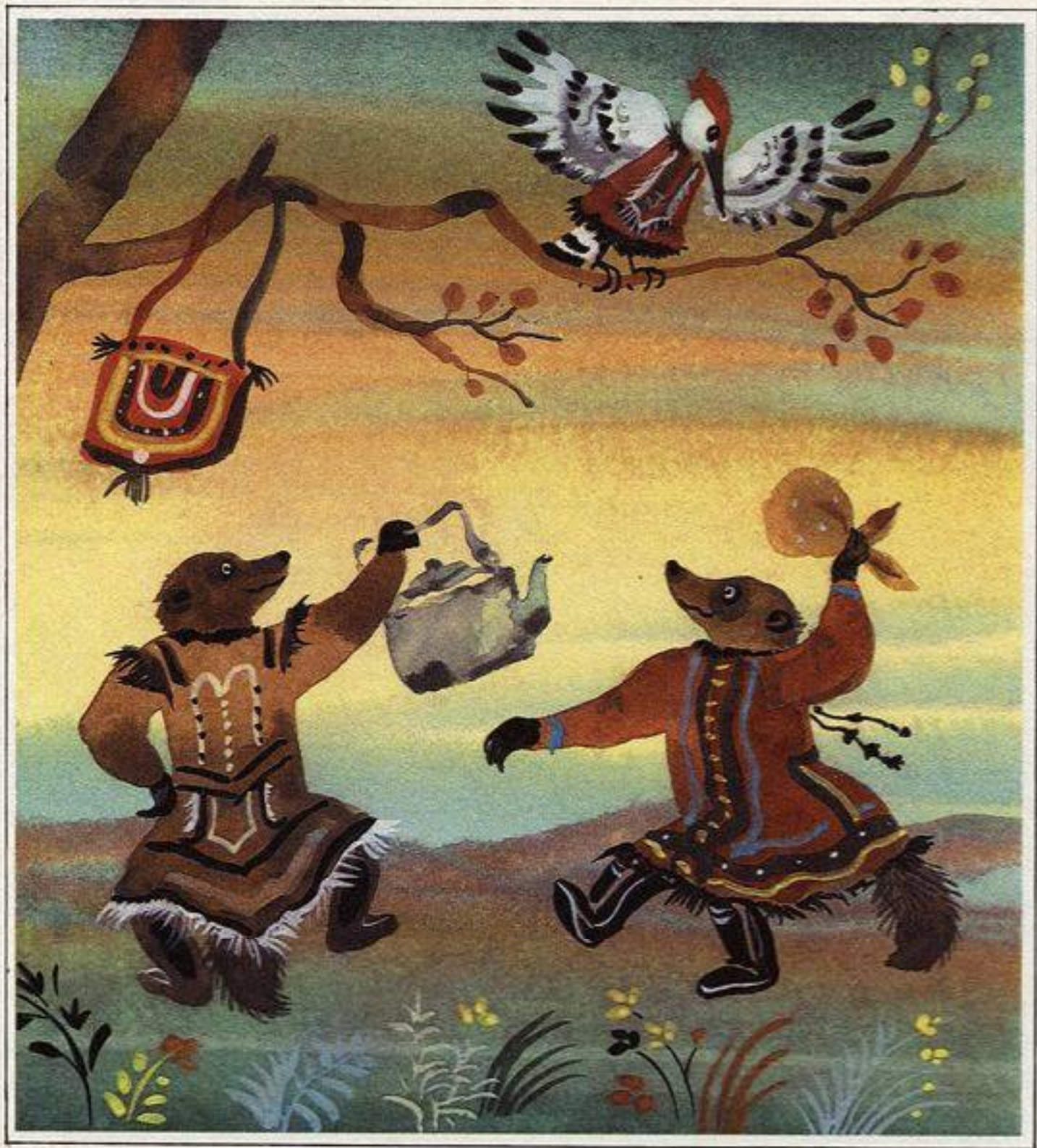
















смолы поищу. Заделаем дырку и дальше поплывём.

Только лиса в лесу скрылась, дятел сложил вдвое прутики и заткнул ими дырку, потом сел в лодку и поплыл к росомахе.

Бежит лиса из лесу, смолу несёт. А лодка уж далеко по реке уплыла.

— Дятел! Разбойник! Вернись!

— Нет, лисица, не вернусь, — отвечает дятел, — не твоё это добро.

Приплыл дятел к месту, где чум росомахи стоял.

Обрадовались старики.

— Ну, — говорит старик, — что же мы этому доброму дятлу в награду дадим?

И сшила старуха дятлу замшевую курточку, раскрасила её цветной глиной, а на голову пёструю шапочку надела.

Стал дятел нарядным, красивым.

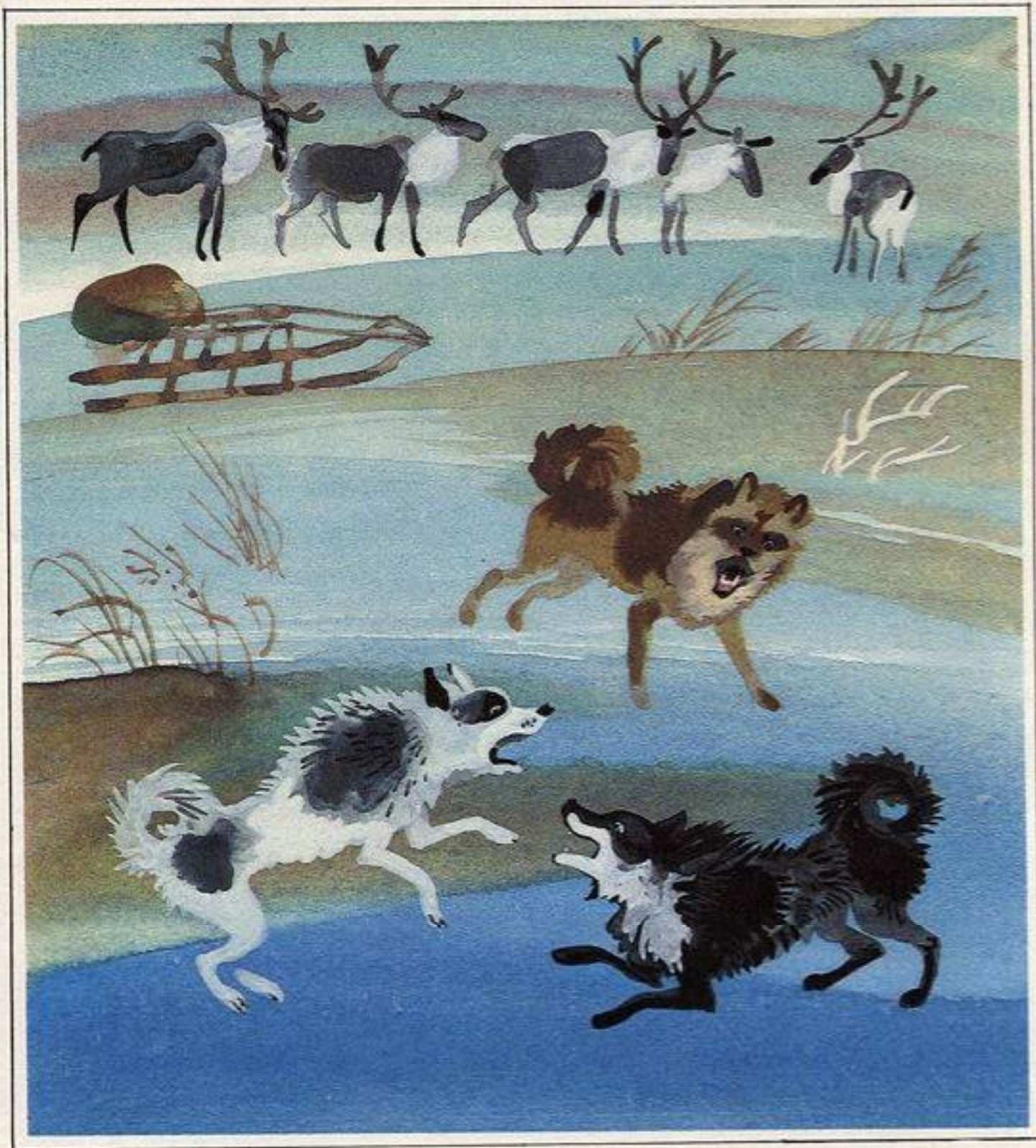
А старик был хорошим кузнецом. Сковал он дятлу крепкий стальной клюв и выточил когти.

С тех пор ходит дятел в пёстром наряде. А стальным клювом самое крепкое дерево долбить может.

*Запись М. Воскобойникова*











## СОБАКИ И ЧЕЛОВЕК

Возле чума на снегу сидели три собаки: пастушья — Оронка, охотничья — Лайка, ездовая — Нартка. Собаки спорили.

Оронка хвалилась:

— Я человеку первая помощница: я ему стерегу самое дорогое — оленей! Вот почему хозяин должен давать лучшие куски мне.

— Неверно ты говоришь, Оронка! Я лучшая собака, — отвечает Нартка, — и самые жирные куски хозяин должен припасать для меня. Ведь я вожу его добро, без меня он не мог бы кочевать.

Лайка сердится:

— Какие вы хвастуны! Без меня бы все наголодались: ведь я охотнику добычу в тайге ищу!

Спорили собаки, спорили, бросились друг на друга и начали драться, да так, что шерсть по ветру летит.

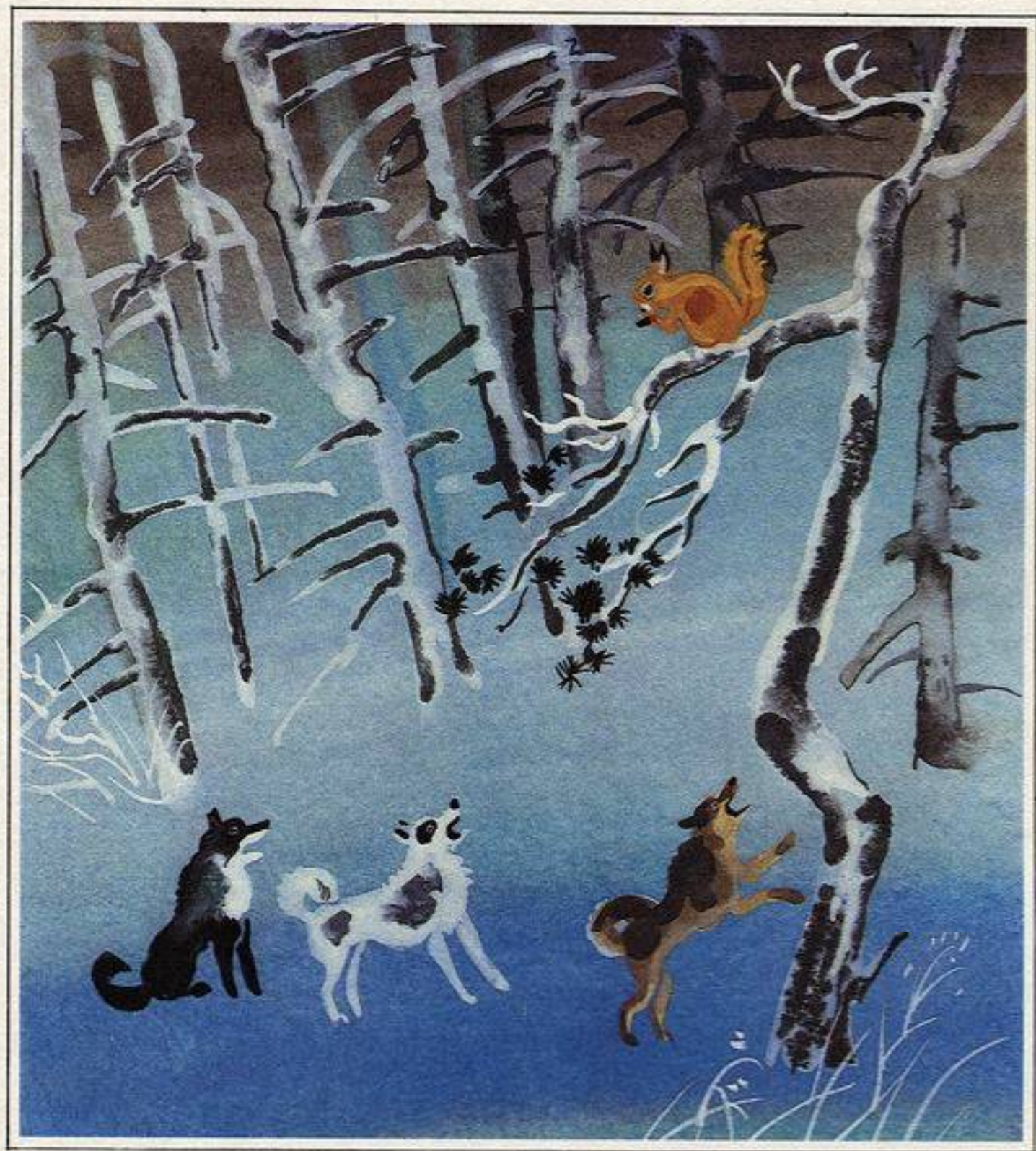
Каждая кричит:

— Я лучшая собака!

Вышел из чума человек, собаки подбежали к нему и наперебой гордятся.

— Я лучшая собака: я добычу в тайге ищу! — хвалится Лайка.









— Нет, я лучшая собака: я нарты вожу, кочевать помогаю! — ворчит Нартка.

— Нет, нет, я лучшая собака: я оленей стерегу! — старается перекричать Лайку и Нартку Оронка.

Человек смеётся:

— Ишь загордились! Нет у меня лучшей собаки среди вас: всех одинаково кормлю, все одинаково мне нужны и дороги.

И ушёл в чум.

Обиделись собаки на хозяина за то, что всех их одинаково ценит, ни одну не выделяет как лучшую.

Лайка и говорит:

— Давайте уйдём от хозяина. Будем друг другу помогать, не пропадём с голоду. Пусть хозяин узнает, как без нас жить.

Уговорила Лайка собак.

Вышел хозяин из чума — ни одной собаки нет, убежали.

Прибежали собаки в тайгу. Увидела Лайка белку, залаяла, по снегу забежала, белку на сосну загнала, хвалится:

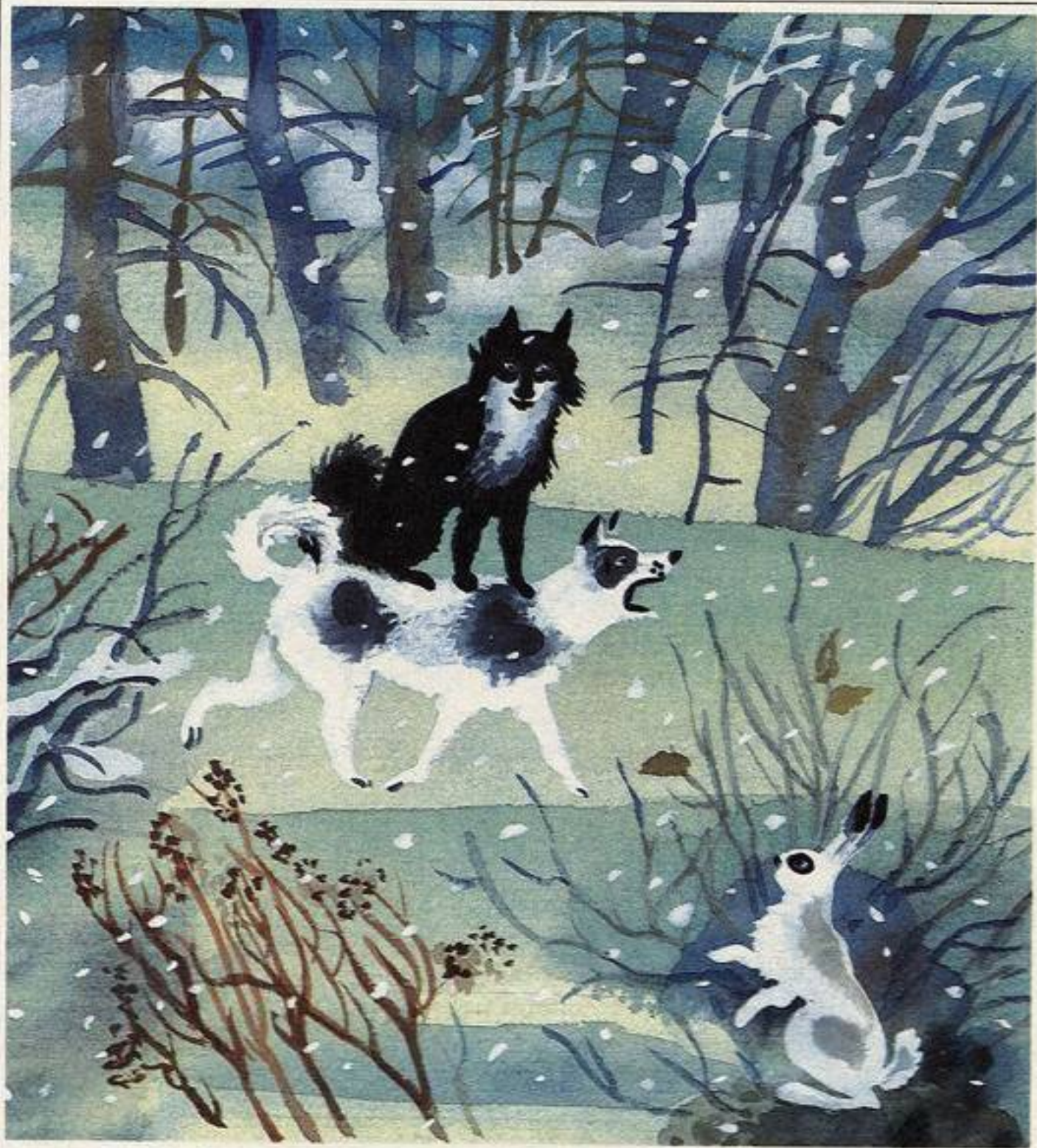
— Я своё дело сделала.

А белка спокойно на дереве сидит и Лайки ничуть не боится — ведь охотника с ружьём около неё нет.

Подбежала Нартка к Лайке и говорит:

— Пустое твоё дело. Белку на дерево загнала, а кто же в неё стрелять будет без хозяина?









А белка по-прежнему на ветке сидит, качается...

Подняли собаки носы, на белку смотрят, голодные рты облизывают. Долго так сидели. Потом жалобно завyli.

Ночь прошла, утро наступило.

Лайка вскочила:

— Зайца чую! — И побежала по свежему следу.

Зайца нашла, лает, гонит к Нартке и Оронке.

Нартка говорит Оронке:

— Садись, я тебя подвезу к зайцу, ведь я — ездovая, а ты — пастушья. Вон, видишь, заяц навстречу бежит.

А заяц смотрит и удивляется: собака на собаке едет.

Прыгнул он через овраг и в чаще скрылся.

Прошло несколько дней и ночей. Собаки совсем отощали. Шерсть на них вылезла, рёбра голые выставились.

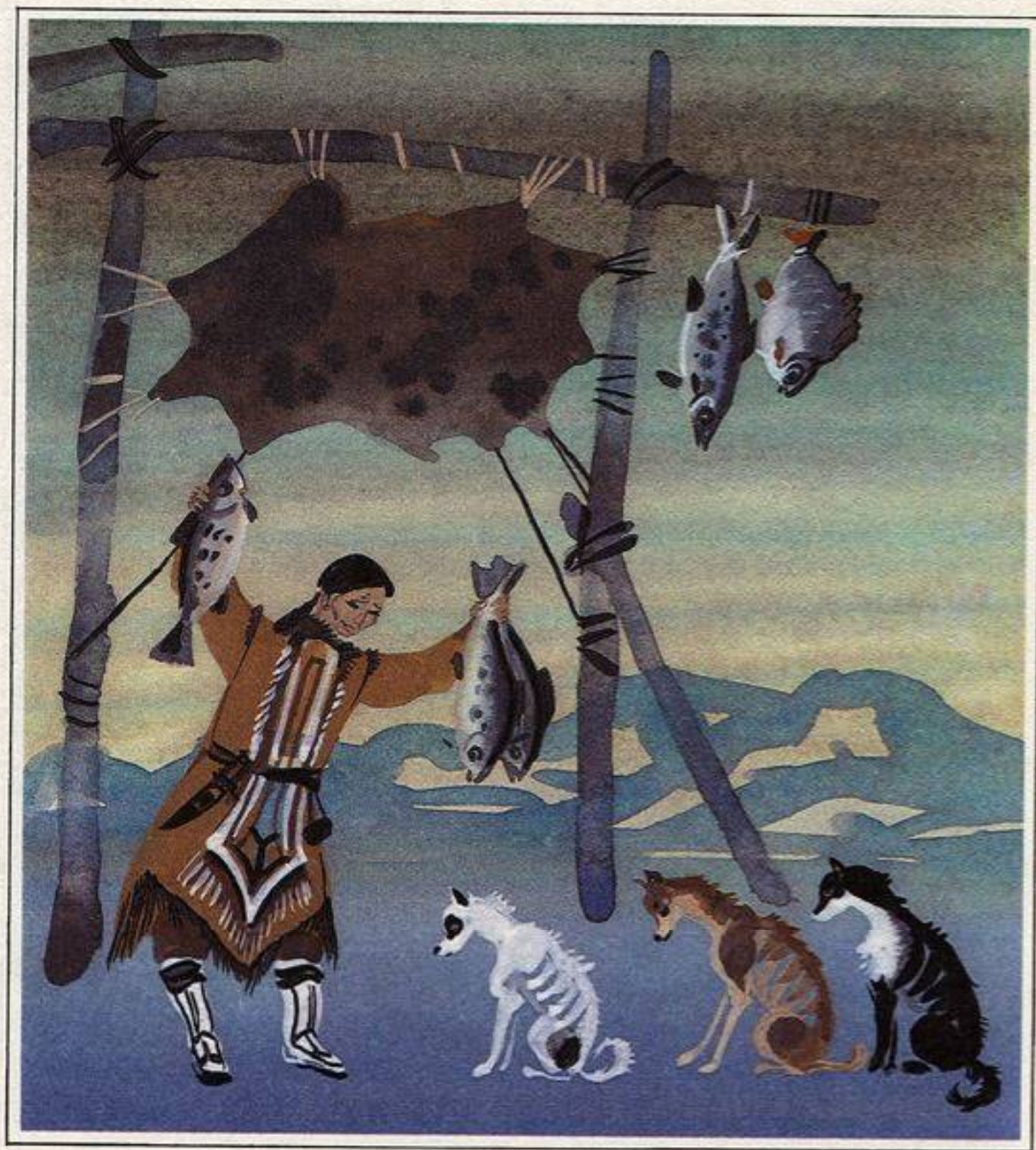
Лайка жалобно воет:

— Смерть нам, собаки, приходит, что будем делать? Не прожить нам без человека. Зря мы на него обижались.

Решили обратно к чуму человека идти. Пришли. Услышал человек шорох, вышел из чума:

— Ага, мои беглецы вернулись! Эк подтянуло вас, проголодались, бедняги...









Человек дал каждой собаке по большой жирной рыбине. Обрадовались они, жадно рыбу грызут, по сторонам озираются.

С той поры собаки друзьями человека стали, ему верно служат и между собой не спорят. Оронка оленей пасёт, Лайка добычу в тайге ищет, а Нартка поклажу возит.

*Запись Г. Кутузова*











## КАК КАРАСЬ ПЛОСКИМ СТАЛ

Жили-были два приятеля — медведь и карась. Медведь по чаще бродил, орехи и ягоды ел, на солнышке грелся. А карась в речке плавал, за мелкими рыбёшками гонялся. Часто виделись приятели, подолгу беседовали. Вот как-то раз пришёл медведь на берег, а карась его уже ждёт, на самом припёке плавает.

— Здравствуй, дедушка!

— Здравствуй, карасик!

— Ну, как живёшь?

— Ничего. Только очень жарко сегодня. Шуба-то у меня знаешь какая тёплая, да солнце так ещё припекает.

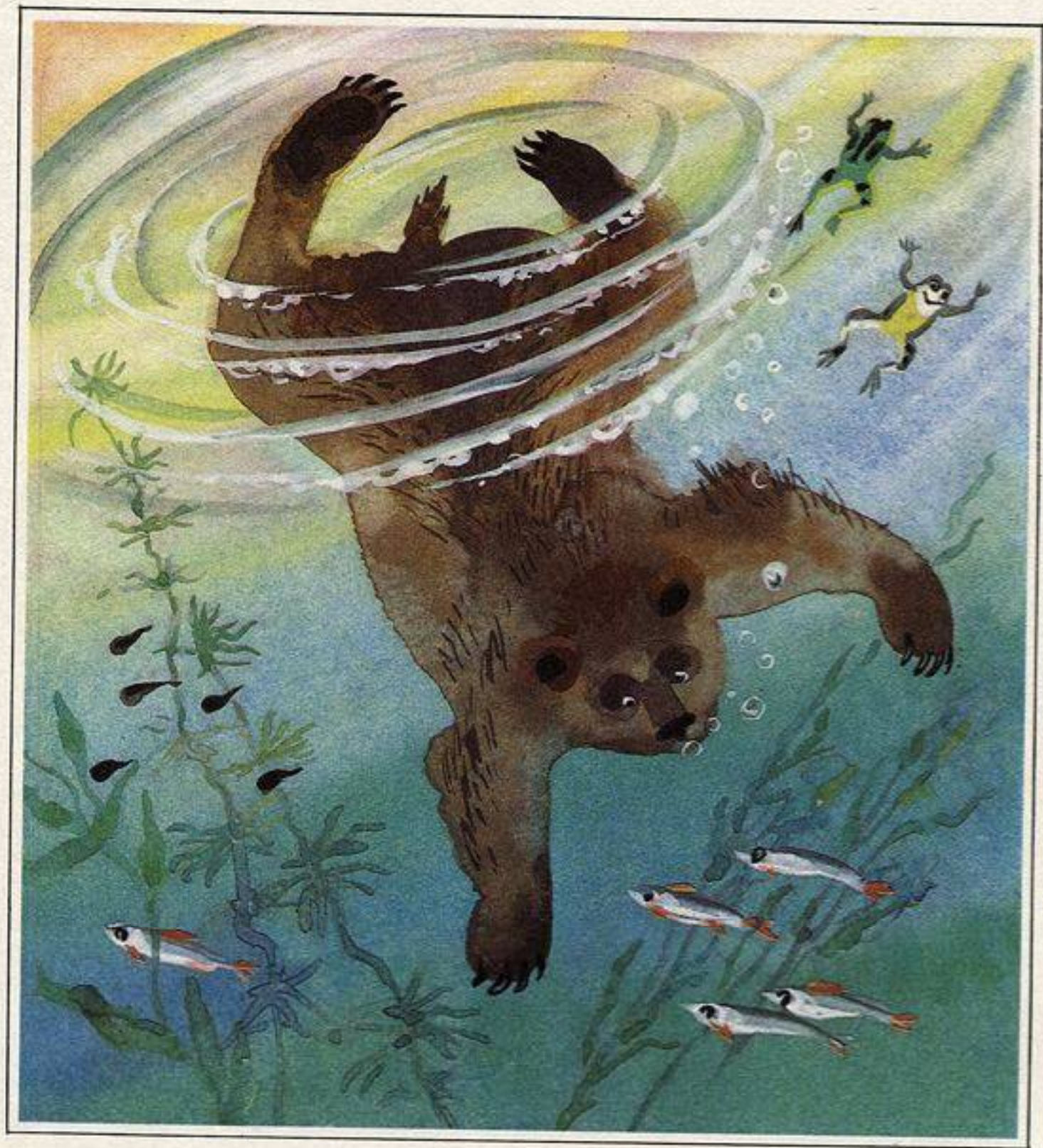
— Так ты лезь ко мне в воду. У меня тут прохладно. Сегодня здесь и птицы, и мышки водяные, и выдры — все купались.

А медведь и морду-то мыть не любил, не то что купаться.

Обидным ему показалось, что карась его в воду приглашает.

— Как же я к тебе полезу? Я под водой и дышать не умею. Ты на земле жить не можешь, а я в воде не могу. Каждому — своё.









Захотелось карасю подразнить медведя, он и говорит:

— Что ты, дедушка! Я и под водой и на земле жить могу. Видишь, сколько времени у меня нос из воды высунут. Хочешь — проверим, кто из нас крепче. Ты попробуй в воду нырнуть, а я тем временем на берег выпрыгну. Кто дольше вытерпит, тот и выиграл.

Согласился медведь. Карась прыг! — хвостом вильнул, выскочил на берег, в травку лёг и говорит:

— Ну, а теперь ты в воду полезай!

Страшно медведю стало, а делать нечего. Сунул он в воду кончик носа.

— Нет, нет, — кричит карась, — ты с головой полезай!

Сунул медведь голову в реку — чуть не захлебнулся. Не может он без воздуха быть.

А карась всё кричит:

— Глубже, глубже! Ныряй! А то у тебя на затылке шерсть-то совсем сухая. Этак не считается!

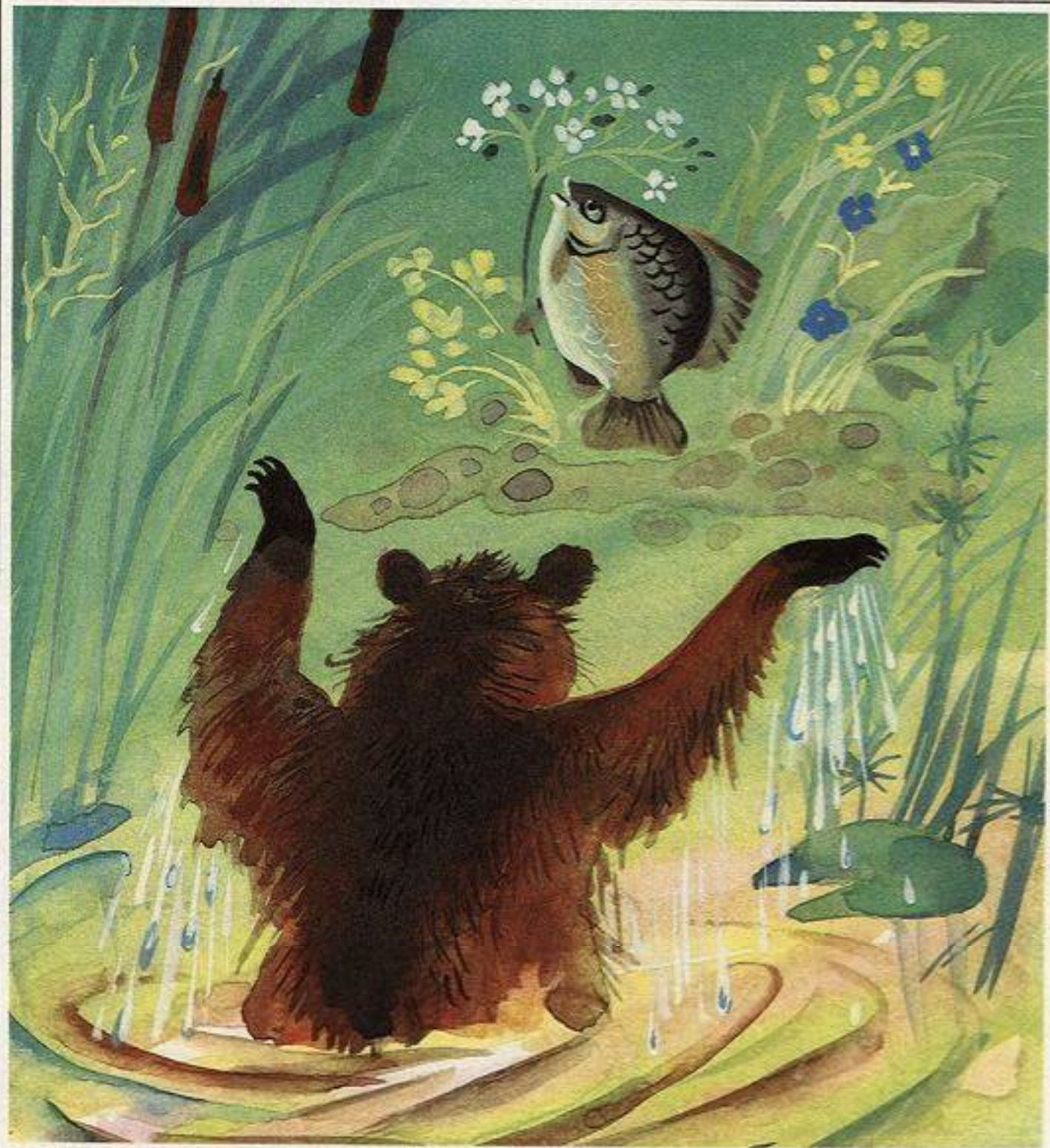
Расхрабрился медведь и в воду кинулся, да едва жив остался. И в нос, и в уши вода набралась. Чихает медведь, фыркает, головой крутит, лапами отмахивается.

— Уволь! — кричит. — Не могу я в твоей речке жить!

А карась насмехается:

— Видишь, а я и в речке, и на земле









жить могу. Лежу на травке — и терплю. Значит, я крепче тебя.

Рассердился медведь, размахнулся да как ударит карася лапой! Был карась круглый и толстый, а тут сразу стал тонкий да плоский.

— Вот теперь таким и живи! — сказал медведь и в лес ушёл.

С тех пор и стали караси плоскими.

*Запись М. Воскобойникова*





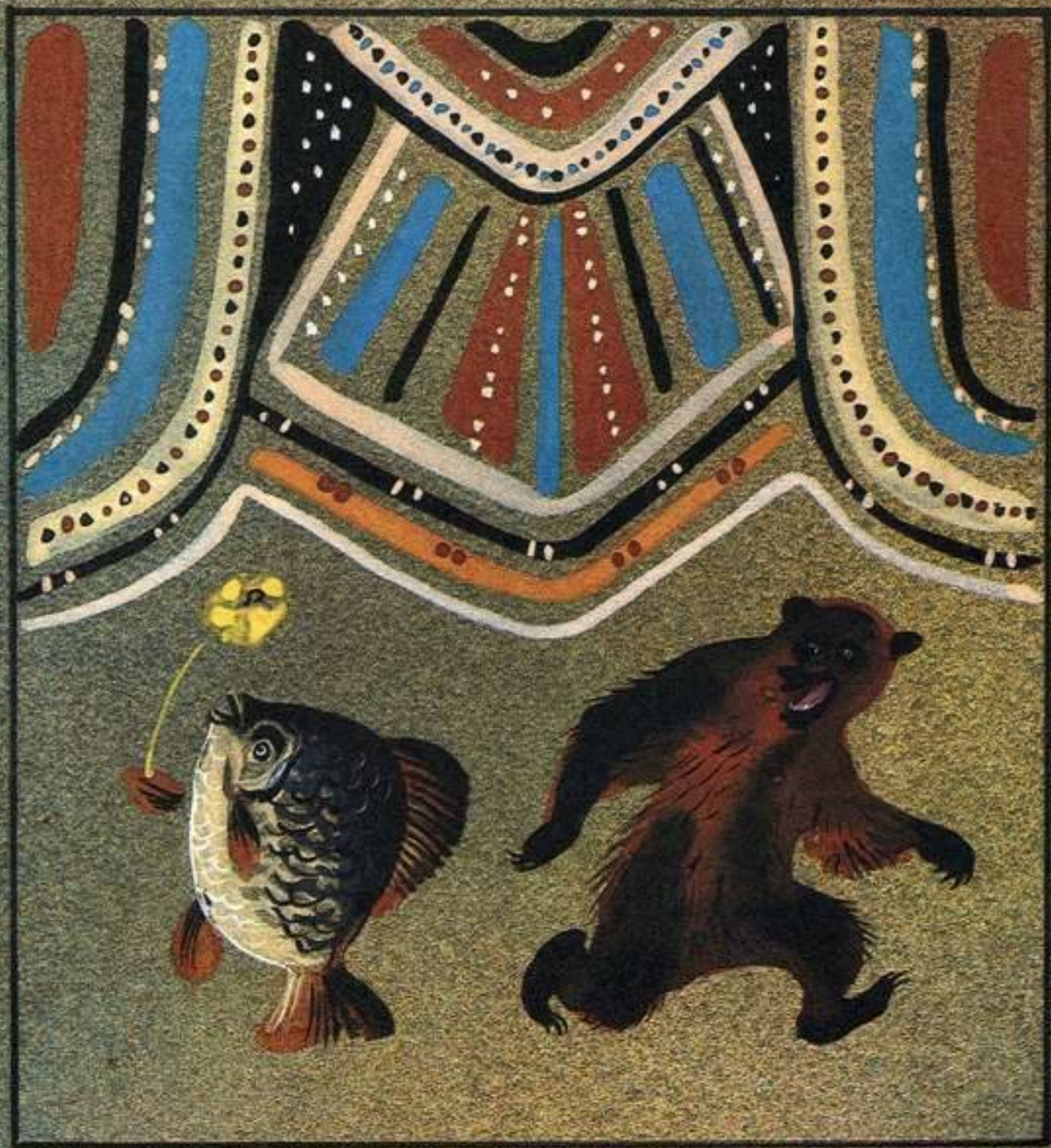


## СОДЕРЖАНИЕ

МЕДВЕДЬ И ЧАЛБАЧА . . . . .	3
РОСОМАХА И ЛИСИЦА . . . . .	11
СОБАКИ И ЧЕЛОВЕК . . . . .	19
КАК КАРАСЬ ПЛОСКИМ СТАЛ . . . .	27









70 коп.



Серия: «Сказки евражки»

Для дошкольного возраста

**РОСОМАХА И ЛИСИЦА**

*Эврейские сказки*

Запись В. Кучерявенко,

М. Воскобойникова,

Г. Кутузова

Литературная обработка

Г. А. Меновщикова

Рисунки А. Коконкина

Редактор О. Муравьева

Художественный редактор

Н. Модоланова

Технический редактор М. Конькова

Корректор Н. Шадрин

ИБ № 2721

Сдано в набор 31.05.89. Подписано в печать 10.01.91. 54×90/16. Бум. офс. № 1. Гарнитура школьн. Печать офсет. Усл. печ. л. 2,8. Усл. кр.-отт. 12,2. Уч.-изд. л. 2,45. Тираж 150 000 экз. Над. № 11565. Заказ № 2831. Цена 70 коп. Издательство «Малыш», 121352, Москва, Дзямидовская ул., 5.

Тверской ордена Трудового Красного Знамени подграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР. Министерство печати и массовой информации РСФСР. 170040, Тверь, проспект 50-летия Октября, 48.



Р 4803740400—122 131—90  
М102(03)—91

ISBN 5—213—00344—3

С. Лит. обраб. Меновщикова Георгий Александрович 1991  
© Изд. Коконкин Александр Викторович 1991