

Игорь Шляпка

ВЕСЕННИЙ  
ЗАВТРАК  
У МОХОВОЙ  
БАБУШКИ

Рисунки  
Алины Сканцевой







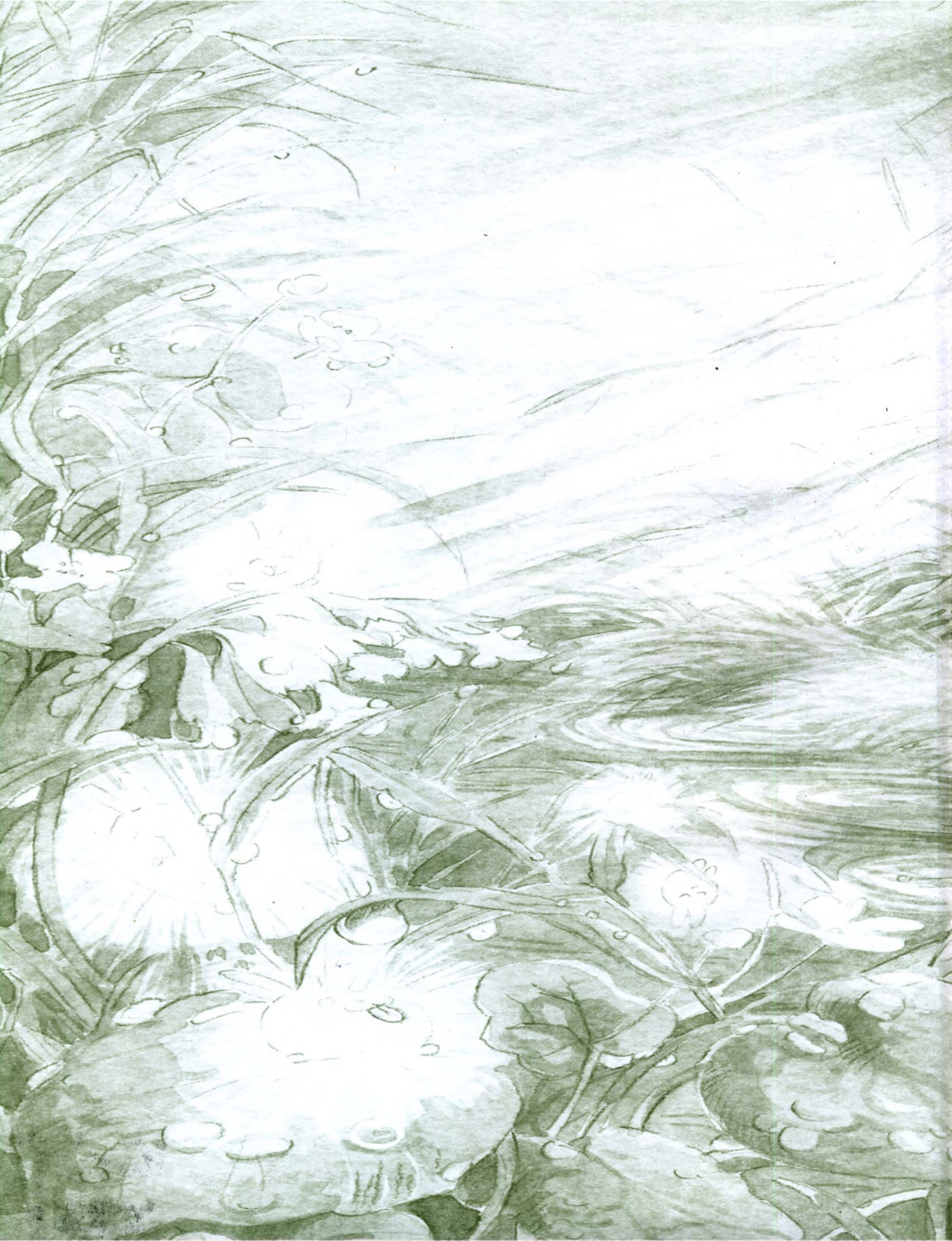
ISBN 978-5-9909009-0-5



9 785990 900905

ЕАС















Игорь Шляпка



Рисунки Алины Сканцевой



Москва 2017



УДК 82-93  
ББК 84(2)6  
Ш70

Серия основана в 2017 году

Для детей старше 6 лет

**Шляпка, Игорь.**

Ш70 Весенний завтрак у Моховой Бабушки / Игорь Шляпка ;  
Рисунки Алины Сканцевой. — Москва : Ясень и Бук, 2017. —  
64 с. : ил. — (На краешке чуда).

ISBN 978-5-9909009-0-5

Весенний Завтрак — важное событие в жизни Малышки Моховичка и его Бабушки. Подготовить самый лучший подарок, собрать Запахи, Звуки, Вкусы, поймать самых весёлых Солнечных Зайчиков... У героев сказки дел невпроворот! Хорошо, что добрые друзья всегда придут на помощь, чтобы торжество удалось на славу.

**УДК 82-93  
ББК 84(2)6**

ISBN 978-5-9909009-0-5

© Игорь Шляпка, 2017  
© Алина Сканцева, иллюстрации, 2017  
© ООО «Ясень и Бук», 2017



Словно несбывшаяся мечта,  
сказка всегда остаётся с нами.









# ПРИСКАЗКА



спомните, у каждого в детстве непременно было особенное, очень заветное местечко. Где-нибудь на дереве или в сарае, во дворе, в шкафу, а может быть, просто в памяти.

Там мы хранили любимые игрушки, находки, поделки... И тайны. Те самые, о которых никому не рассказывали.

Было такое место и у меня. Не совсем обычное. На самом краю леса, возле берега, где уютно расположилась река, я случайно нашел тростниковый шалаш. И встретил Малышку Моховичка...

Весёлый, с огромной копной зелёных волос, очень добрый и чуть-чуть странный. Кто он? Пусть это будет нашим секретом.

Я подружился с Моховичком. Часто бывал у него в гостях и узнал много интересных историй. А теперь пришло время их рассказать. Вот, например, про Весенний Завтрак у Моховой Бабушки...







# УТРО



Капля росы наливалась ночной влагой, становилась всё больше и больше, а к рассвету уже едва держалась на краю листа. Скоро первый же луч восходящего солнца игриво толкнул её в бочок. Капля испуганно вспыхнула и... сорвалась вниз.

Так уж получилось, что упала она прямо на нос Малышке Моховичку.

— Хлоп! — только и успела крикнуть капля, рассыпаясь мелкими брызгами.

— Ой! — Малышка мигом проснулся.





Он скосил оба глаза на кончик мокрого носа, осторожно потёр его лапой и прислушался.

Со всех сторон зазвенела музыка раннего утра: росинки закапали с листьев, ветер зашевелился в траве, Болотные Мошки запищали в камышах, а через мгновение, пробуждая утренний мир, раздалась первая трель соловья. Его голос звонким эхом полетел над лесом и рекой.

Моховичок потянулся:

— Вот это доброе утро! — промурлыкал он и в тот же миг поспешил увернуться от ещё одной капли росы.

— Мимо! — улыбнулся Малышка, а следующую — поймал в ладошку и выпил. Её сладкая прохлада разбудила его окончательно. Он глубоко вдохнул, прищурился от удовольствия и вдруг... вспомнил.

Про Бабушку! И не чью-нибудь, а про свою собственную Моховую Бабушку.

— Сегодня тот самый день! — громко воскликнул он. — День Весеннего Завтрака у моей любимой Бабушки! Вот так-так.

Малышка почесал за ухом и громко чихнул. Словно в ответ, с листа сорвались ещё три капли росы.

— Хлоп-хлоп-хлоп! — брызнули они хором.

— Верно! — подхватил Моховичок. — Самое время искать подарки и отправляться в гости.

Впрочем, один подарок он уже приготовил: неподалёку в заводи росла очаровательная Белая Лилия.

Найти этот цветок Малышка задумал давно. Как-то раз, ещё осенью, они сидели с Бабушкой в её уютном домике и пили горячий берёзовый сок с травяным печеньем. Тогда он случайно спросил:

— Бабуля, а ты любишь белые лилии?

— Ах! — с волнением восторгалась Бабушка. — Да я их просто обожаю!



Загадочно помолчав, она объяснила:

— Это было давным-давно. Я провела детство возле лесного озера. Там жила прекрасная Белая Лилия, которая встречала меня по утрам, раскрывая свои лепестки. Я очень любила с ней разговаривать. Хотелось бы вернуться туда ещё раз...

Бабушка вдруг снова замолчала, улыбаясь приятному воспоминанию.

Малышка хорошо запомнил, как она глубоко задумалась, потому что ещё долго сидела с печенюшкой в руке, так и забыв откусить кусочек. Тогда-то он и решил непременно подарить ей Белую Лилию.

Как только наступила весна, Моховичок отправился искать цветок, путешествуя на лодке по узким ручьям и протокам. Лилию он нашёл в одной из заводей, где та притаилась в зарослях камыша. Её лепестки ещё спали, свернувшись в нежный бутон.

Малышка поселился в шалаше, который соорудил неподалёку, и ждал, когда Лилия раскроется, чтобы подарить её в день Весеннего Завтрака. И вот теперь этот день настал.









Моховичок поспешил к заводу. По дороге нашёл подходящие листья для корзинки-колыбельки и сложил на берегу. У воды Малышка осторожно раздвинул камыши.

Цветок, несмотря на раннее утро, уже открыл бутон. Его лепестки были так прекрасны, что даже туман и тишина с любопытством сгустились вокруг. Их молчаливое внимание окружило Лилию, от которой Моховичок долго не мог отвести глаз.

— Вот и случилось, — наконец прошептал он и устроился под кустом, чтобы сплести колыбельку. А когда всё было готово, прыгнул в лодку и подплыл к цветку.

Сначала он плавно вытянул из воды длинный стебель с листьями, затем осторожно поднял бутон и аккуратно положил сверху. Теперь красавица целиком оказалась в корзинке. Малышка добавил побольше воды, чтобы ей было уютно в путешествии, устроил поклажу на корме и воскликнул:

— Будешь радовать Бабушку своей красотой и напоминать о детстве!

Подарок ко дню Весеннего Завтрака был готов.

— В путь!

Малышка направился вниз по течению протоки, уверенно правя веслом.

От воды ещё тянуло прохладой, но ушки и спину Моховичка уже начало пригревать солнце. Ему было приятно и спо-



койно. Он улыбался. Улыбался просто так. Вот этому светлому утру, ярко-жёлтым запахам цветов, суетливому птичьему щебету и сонному журчанию воды. В душе его поселилось приятное чувство...

«Как же оно называется? — думал Моховичок. — Есть же подходящее Слово. Правильное и доброе Слово, которое...»

Малышка так задумался, что едва не выронил весло. Он звонко рассмеялся, постарался держаться прямо и смотреть вперёд. А его весёлый смех над самой водой побежал к берегу и мигом спрятался в траве.









# КАРЛ



коро Моховичок очутился на реке. Здесь гулял ветер, поднимая лёгкую рябь. А в ней приплясывали и посмеивались Солнечные Зайчики, которые с любопытством притихли, когда Малышка проплывал мимо. Солнце грело всё сильнее, настойчиво провожая утреннюю прохладу в тенистые заросли.

Лодка плавно двигалась вдоль берега, и скоро, за первым же поворотом, показался соломенный домик Бобра (кстати, именно этого Бобра почему-то все звали Карл, а вот почему — никто не помнил).

Сам он суеился у входа, укладывая по обеим сторонам пучки сухой осоки.



— Привет, Карл! — весело крикнул Моховичок, останавливая лодку.

— И тебе доброго утра! — Бобёр обернулся, прикрывая лапой глаза от яркого солнца. — Куда направляешься?

— К Бабушке. На день Весеннего Завтрака.

— Во ка-а-к? — Карл улыбнулся и развёл лапами. — Наверное, это будет хороший день...

Последние слова он промолвил, с сомнением покачивая головой. Бобёр вдруг поднял глаза к небу и начал задумчиво бормотать:

— Так-так-так. Как же там было в говорушках-приметах:

Дождика мокрые ножки  
Звонко бегут по дорожке.  
Носики Мышки и Кошки  
Щекочут весёлые Мошки...

— Какие такие ножки-мошки? — удивился Малышка. Он вслушивался, как Карл бормочет непонятные слова всё быстрее и тише.

Моховичок знал, что Бобёр время от времени бывает на дальнем озере, где живут Чудак с Чудачкой и два мелких Чудика. Там Карл слушает их разговоры и каждый раз запоминает много необычных слов.



А бормотание тем временем продолжалось:

У Кукушки на макушке  
Не играют детки в прятки.  
На пригорке у речушки  
Черепашки сушат пятки.

Бобёр перестал лепетать и опять широко улыбнулся.

— Эх, красота! Черепашки-то молодцы — сушат пятки. Если верить говорушкам, день и правда будет хорошим!

— Да разве бывают другие? — удивился Малышка.

— Ну, в общем-то, нет, конечно, — кивнул Бобёр. — Но ведь не мешает лишний раз убедиться.

Он приподнял одну мохнатую бровь, сделал важный вид и стал рассказывать:

— Я тут, понимаешь, слышал недавно кое-что интересное. Про календарь с приметами. *Ар-хе-но-ло-ги-чес-кий*, кажется. Нет, не так! — он задумался. — Может, *а-га-стро-но-ми-чес-кий*?

— Чего-чего календарь? — Моховичок удивлялся всё больше. — Какие непонятные слова! Моя Бабушка, даже когда готовит, таких не произносит.

Карл продолжал вспоминать:





— Как же они его называли в самом деле? *А-риф-ме-ти-чес-кий?* *Ар-фо-гра-фи-чес-кий?* Нет, не так. *Ан-ци-кло-пе-ди-чес-кий?* Нет. Забыл. Ну надо же! Зато теперь я знаю приметы, которые говорят, что день будет хорошим. Вот, слушай:

Поперёк лесной полянки  
Пляшут стройные поганки,  
А слепой весёлый крот  
Широко разинул рот.



Малышка тут же переспросил:

— Значит, если крот разинул рот — это к хорошему дню?

— Если широко разинул — да! День будет замечательный.

— Ага, — понимающе кивнул Моховичок. — А я вот и так знаю.

— Из календаря?

— Не-е-т.

— Откуда же?

— Бабушка сказала, — уверенно заявил Малышка.

— Тут не поспоришь! — согласился Бобёр и добавил:  
— Кстати, в день Весеннего Завтрака нужен подарок.

— Я как раз везу Белую Лилию. Бабушка любит её с самого детства.

— Ух ты! А ведь и у меня есть кое-что, — Карл нырнул в дом и принёс аккуратно свёрнутый кусок коры. — Глянь-ка, я припас землянику в свежей росе на еловых иголочках. Отличная приправа к Завтраку. Знаю, как замечательно готовит твоя Бабушка.

— Это правда. Готовит лучше всех на свете! — рассмеялся Моховичок и подплыл к берегу.

Карл протянул подарок:

— Смотри, — показал он, — вот тут я обернул травинками. А здесь узелок *хитрый* завязал для сохранности.







— Это здорово! — принял землянику Малышка и с любопытством посмотрел на узелок.

— Скажи Бабушке, что непременно загляну к ней в следующий день Весеннего Завтрака. Когда он, кстати?

Моховичок помедлил немного, почесал за ухом и ответил:

— Думаю, скоро.

— Вот тогда и загляну, — утвердительно кивнул Бобёр и осторожно подтолкнул лодку.

— Карл, а ты с Чудаками когда-нибудь разговаривал? — вдруг спросил Малышка.

— Нет. Только слушал.

— Покажешь мне их?

— Покажу! Они забавные. Много слов знают, а ничего не понимают, — Бобёр засмеялся. — Представь себе, даже в лесу могут заблудиться!

— Да такого же не бывает!

— А вот и бывает. Доброго пути, Малышка!

— Спасибо! Земляника будет чудесной приправой для Весеннего Завтрака, — Моховичок кивнул Бобру.

Карл кивнул в ответ и занялся своими делами.

Малышка отправился дальше и был уже далеко-о-о, когда Бобёр вдруг поспешно выскочил к самому берегу, бойко замахал лапами и собрался крикнуть: «Вспомнил! *Ю-мо-рис-ти-чес-кий* он назывался!» — но... понял, что Моховичок его уже не услышит, и, вздохнув, вернулся в дом.







# ТУМАН



ечение несло лодку мимо песчаной отмели. Моховичок сидел, задумчиво наклонив голову, и вновь пытался вспомнить своё Слово. Ну, то самое, которое означает радость в душе, и такое приятное-приятное. Кажется, очень-очень простое и подходящее для этого замечательного утра...

«Жаль, что я не спросил о нём у Карла, — размышлял он. — Может быть, Бобёр знает, где его найти? На макушке у Кукушки или на пригорке у речушки...»

Тем временем отмель закончилась и река развернулась широкой петлёй. Тростник стеной закрыл берег, а под ним



спряталась ещё совсем ночная и прохладная тень. Солнце пока не заглянуло сюда, и в молчании тени затаился клубок густого тумана.

Малышка долго присматривался, потом низко опустил голову и, тихонько вдохнув, почувствовал его запах: холодный, немного рассыпчатый. Туман с опаской замер, прижавшись к корням тростника.

— Вот! — воскликнул Моховичок, с интересом разглядывая сизый утренний туман. — Ещё одна приправа для Завтрака. То, что надо!

Он достал пузатую баночку, наклонился к воде и осторожно, чтобы не спугнуть, зачерпнул самого тягучего и сочного тумана. Потом вынул лист подорожника и накрыл горлышко банки, обернул травинкой и завязал *хитреньким* узелком (ну, вы же знаете, такие узелки завязывают, чтобы сберечь хороший туман).

— Готово! — прошептал Малышка и бережно поставил добычу рядом с земляникой.

«Замечательная выйдет приправа для Запаха Весеннего Завтрака, — неторопливо рассуждал он. — Земляника в росе на еловых иголочках — отличная приправа для Вкуса. Спасибо Карлу! Теперь пора поискать что-нибудь для Голоса. Хороший Весенний Завтрак не должен остаться молчаливым! Загляну-ка я к Дядюшке Сому».

Моховичок опустил весло в воду и двинулся дальше.











# ВОДЯНЫЕ ОРЕШКИ



Дядюшка Сом устроил своё жилище на тихом озере. К нему можно было добраться только через заросшую протоку. Туда и направился Малышка.

Он проплыл по узкой ленте воды, низко наклоняясь под листьями камыша, миновал заросли осоки и вскоре очутился на месте. Вокруг стало необычайно тихо.

У озера имелся свой секрет. Дядюшка Сом хранил здесь множество лесных голосов.

Дело в том, что все они: шелесты травы, трепеты листвы, свисты и трели птиц, шумы, шорохи, шуршания, журчания

и многие-многие другие, появляясь на свет, не умеют жить долго — разлетаются во все стороны и... тают. Больше никто и никогда не может их услышать.

Но те, что оказываются над озером раньше, чем исчезнут, — спасены! Каждый, касаясь воды, прячется здесь в маленький серебристый пузырёк и остаётся в нём целым и невредимым.

Дядюшка Сом находит и собирает эти пузырьки, бережно укладывает каждый в скорлупу водяного ореха, а потом хранит голоса в подводной норе.

Моховичок остановил лодку. Неслышно опустился на колени. Подождал немного, и вот... Дядюшка Сом уже поднял голову из воды и молча сказал:

— Здравствуй, Малышка! Я рад, что ты заглянул ко мне.

— Здравствуй, Дядюшка! — так же безмолвно обрадовался Моховичок.

Они разговаривали молча, чтобы не пугать звуки. Малышка подплыл ближе и обнял Сому, а тот ласково пощекотал его своими длинными усами.

Моховичок давно не видел Дядюшку, и в это мгновение понял, что сильно по нему скучал.

— Как поживаешь? — прошептал он.

— Спасибо, — ответил Сом, — Хорошо. Хотя тут сейчас одиноко.



Возле берега он заботливо усадил Малышку на лист кувшинки и продолжал:

— Я спал всю зиму, а теперь слушаю весну и жду, когда согреется озеро.

— Это самое тихое место из всех, которые я знаю, — заметил Моховичок, оглядывая молчаливый лес, что уходил вершинами деревьев высоко в небо.

— Скоро всё изменится, — промолвил Сом. — Вот-вот прилетят птицы и устроят гнёзда. А потом появятся крошки-птенцы и станут плескаться и резвиться.

— Беспокойные соседи?

— Ну что ты! — Дядюшка улыбнулся. — Они потревожат только тишину. Это она не очень любит гостей и прячется поглубже в воду. А мне нравится. Я люблю это время.

— Непременно загляну к тебе летом, — обрадовался Малышка.

— Да-да! Здесь будет много интересного, — Сом шевельнул хвостом и спросил: — Как поживает Моховая Бабушка?

— Я как раз к ней направляюсь. На Весенний Завтрак.

Дядюшка Сом оживился и ещё раз повёл своим длинным хвостом:

— Чудесное дело — этот Завтрак. Думаю, она приготовит тебе что-то особенное.

Малышка кивнул в сторону лодки и рассказал, что везёт Бабушке Белую Лилию, замечательную землянику



на еловых иголочках и сизый утренний туман.

— Я хочу попросить у тебя голосов для Весеннего Завтрака, — добавил он.

— О! — тихонько воскликнул Сом. — Сейчас же отыщем что-нибудь подходящее.

Он быстренько достал из своей норы много водяных орешков.

— Вот, посмотри, какие славные у меня есть! — Сом выложил их на лист. — И в каждом спрятан свой голос. Этот, например, прилетел сегодня вместе с утренним ветерком. Послушай!

Моховичок осторожно взял орешек и приложил к уху. Скорлупка чуть задрожала. Внутри слышался шелест свежей листвы.

— Какой нежный! — обрадовался Малышка.

— А вот тут звенят настоящие Болотные Мошки, — Дядюшка показал на следующий орех. — А в этом весело журчит лесной ручей.

— Ай, какой ласковый! — Моховичок по очереди подносил к уху водяные орешки, слушал и жмурился от удовольствия.









— Это писк вечернего комара, — продолжал Дядюшка. — Но он вряд ли подойдёт для Завтрака. Тут шелест сухой травы. А вот трель жаворонка. А здесь перестук дятла. И ещё послушай вот такой.

Малышка приложил к уху очередной орешек. Сначала он ничего не расслышал, но вскоре раздался плеск воды, а затем — недовольное жужжание.

— Что это?

Сом улыбнулся:

— Это сонный шмель нечаянно свалился в воду. А вот тут кусочек звенящей тишины. Попробуйте его в конце Весеннего Завтрака — на сладкое. Это будет особенный подарок.

Моховичок прислушался. Орешек не шевелился. Тишина не произнесла ни звука. Она дарила покой и молчала. Молчал и Сом. Потом вздохнул:

— Тишины скоро поубавится, так что сегодня же соберу её про запас.

Малышка тоже помолчал. Подольше. Чтобы тишина немного накопилась. И зашептал:

— Дядюшка, какие они замечательные! Можно мне взять их все? Бабушка будет рада услышать такую приятную музыку весны.

— Конечно, конечно, — Сом был очень доволен, что голоса понравились Малышке. — Надеюсь, у вас получится хороший праздник.



Моховичок ещё раз крепко обнял Дядюшку и собрал в горсть орешки.

— Спасибо нежное! — помахал он на прощание.

— Привет Бабушке!

Сом хранил так много звуков, которые слышал за свою долгую жизнь, что всегда был рад ими поделиться.

Моховичок пристроил водяные орешки рядом с земляникой и туманом, а особенный, тот, что с тишиной, положил в карман.

Пока он возвращался к реке, на душе опять стало так сладко и радостно, что захотелось произнести заветное Слово, которым можно назвать... Ведь должно быть Слово! Такое тёплое и хорошее. Но Малышка по-прежнему не мог его вспомнить.









# ПАУТИНКИ



вот и берег, на котором расположился дом Моховой Бабушки. Уже видно, как из трубы клубится дымок. Когда Малышка подплыл ближе, Бабушка сама поспешила спуститься к реке, чтобы встретить его и расцеловать.

— Дорогой мой, как я рада тебя видеть! — Она ласково улыбалась. — Иди скорее ко мне.

Моховичок выскочил из лодки и кинулся в её объятия. Бабушка сладко пахла печеньем. Он прижался к ней и почувствовал, как уютно и тепло им вместе.



Когда обнялись ещё три раза и трижды расцеловались, Малышка вернулся к лодке.

— Посмотри-ка, я привёз для Весеннего Завтрака замечательный Запах речного тумана. Карл просил передать тебе Вкус земляники в росе на еловых иголочках, — радостно рассказывал он, доставая один подарок за другим.

А это привет от Дядюшки Сомы — целая пригоршня водяных орешков с весенними голосами.

А тут у меня ещё один подарок. Я привёз Белую Лилию! Такую, как была у тебя в детстве, — Моховичок протянул колыбельку. — Вот!

— Какая прелесть! — воскликнула Бабушка, принимая цветок. — Замечательно, что ты помнишь об этом, — она ещё раз крепко обняла Малышку.

Ему опять стало так радостно, что он подумал о Слове, которое может значить...

— Бабуля, скажи, а как называется такое...

— Мой милый Малышка, — растроганно зашептала Моховая Бабушка, нежно глядя на Лилию, — этот прелестный цветок совершил долгое утреннее путешествие. Я должна немедленно устроить его на новом месте. А ты, пожалуйста, отнеси приправы для Весеннего Завтрака в дом.

— Хорошо, — кивнул Моховичок.

Настроение у обоих было такое приятное, что Малышка опять весь разулыбался и даже не спросил про Слово.



«Узнаю позже», — подумал он, забегая на кухню с баночкой, коробочкой и орешками.

Кухня у Бабушки уже жила: светилась теплом и благоухала вкусными запахами. В печи потрескивал огонь, а на плите важно устроился пузатый котелок. Из-под его крышки осторожно появлялись тоненькие струйки пара.

На стенах висели шкафчики. В каждом теснились мешочки с травами и семенами, горшочки с отварами и другие интересные вещички. На столе расположились тарелки с лепестками цветов, корешками, почками и прочими разностями и вкусами.

Моховичок расставил подарки и поспешил к пруду за домом.

Бабушка уже положила Лилию в воду и опустила корни на самое дно. Цветок свернул лепестки и уснул.

— Пусть отдохнёт с дороги, — сказала она и что-то неслышно прошептала над закрытым бутоном.

— Что ты ей сказала? — поинтересовался Малышка.

— Сказала, что рада её видеть. Ах, она совсем такая, как в моём детстве.

— И где же сейчас твоё детство?

— Да гуляет где-то, — рассмеялась Бабушка. — Но, думаю, к Завтраку вернётся.

Они стояли на берегу, любясь спящей Лилией. Тут Малышка опять вспомнил про Слово, которое где-то затерялось,







когда было так необходимо для тепла и радости на душе, и хотел спросить, как оно называется...

Но в этот момент Бабушка воскликнула:

— Ну, пора нам взяться за Весенний Завтрак. Запах, Вкус и Голос у нас уже есть. Лепестки черёмухи, ландыша и сон-травы я приготовила. Теперь и Солнечных Зайчиков можно ловить, — она повела Моховичка обратно к реке.

— Я ещё ни разу не ловил Солнечных Зайчиков, — воскликнул Малышка.

— Самое время этим заняться, — улыбнулась Бабушка.

— А что мы будем с ними делать?

— Мы — ничего. Они всё сделают сами. Эти бойкие Зайчата нужны, чтобы развеселить Весенний Завтрак и наполнить его солнечным светом.

— Наш Завтрак будет светиться, как солнышко! — обрадовался Малышка. — Чудеса?

— А как же без них! — уверенно сказала Бабушка и добавила: — Но сначала давай-ка поищем паутинки.

— Паутинки! А зачем?

— Сделаем из них сеточку на ивовых прутьях. Сквозь хорошую паутинную сеточку ни один Солнечный Зайчик не проскочит.

Они направились к высоким кустам и заглянули в тень. Бабушка рассказала, что здесь, в тени боярышника, паучки



плетут самую хорошую паутину. Нити у неё крепкие, а ячейки такие, что в самый раз.

И правда, паутинок тут было полно. И большие, и маленькие. Выбирай какие хочешь.

Перед тем как их снимать, Бабушка взяла тонкий ивовый прут и свернула кольцом вершину. Моховичок внимательно следил, как это делается, и аккуратно повторил всё по порядку. Петелька у него получилась не такая ровная, как хотелось, но Бабушка сказала, что она хорошая. Теперь всё было готово, чтобы вешать паутинки.

Бабушка сама их выбрала и показала Малышке, как надо взять.

— Вот та-а-к... — приговаривала она, кивая. — Подышим теплом на ладони, а теперь аккуратно подцепляем снизу и вверх. И вот та-а-к... сюда... укладываем на ивовый прут, — сняла одну, потом вторую, третью... — Привяжем края, и готово.

Получилась петелька для ловли Солнечных Зайчиков.

— Ловко! — воскликнул Моховичок, любуясь на паутинки. — Ты волшебница?

— Не-е-т, — улыбнулась она.

— Колдунья?

— Да я же Моховая Бабушка!

Малышка подумал, что это, конечно, да — посильнее будет, чем волшебница или колдунья.

— А меня научишь?

— Это просто, — опять улыбнулась Бабушка. — Попробуй сам.

Моховичок выдохнул тепло на ладони и тоже наклонился к паутинке. Подцепил её и хотел поднять, но та оказалась на удивление скользкой и прыгнула вниз. Малышка попытался поймать, да не успел.

— Давай-ка ещё разок. Подыши на ладошки сильнее, и поднимем, — подсказала Бабушка.

Малышка усердно подышал и подхватил паутинку. Теперь всё получилось. Невесомые нити оказались в петле ивового прутика. Он снял другую. Опять получилось. Моховичок обрадовался, что такое сложное дело выходит легко.

— Как здорово! — воскликнул он, когда прутики были готовы. — А где будем ловить Солнечных Зайчиков?

— Да где захотим! Можно в траве, — показала Бабушка. — Можно в листве. Но сегодня нам нужны самые-самые бойкие. Эти водятся на реке. Вот там-то и поймает.









# СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ



лестящих Зайчиков на воде было видимо-невидимо. Ветерок гонял их целыми стаями. На берегу договорились ловить наперегонки: кто первый наполнит баночку, тот и выиграл. Малышка с азартом потёр лапы, Бабушка задорно пригрозила ему пальчиком, и... оба кинулись в реку.

Моховичок торопился изо всех сил. Иначе нельзя! Ловля Солнечных Зайчиков, даже таким надёжным средством, как паутина, требует быстроты. А ещё ловкости. Подхватить их непросто. Тем более — достать пойманных из петельки и сунуть в баночку.



Только-только Малышка подкрадывался к стайке, как от малейшего неловкого движения они мигом разлетались в стороны. При этом тоню-ю-сенько хохотали. А когда касались паутинки, заливались смехом ещё сильнее. Оказалось, что Зайчики ужасно боятся щекотки.

У Моховичка на десяток, которых он приметил, в петельку попадали трое, а из них только одного (да и то, если честно, не каждый раз) удавалось усадить под крышку.

У Бабушки получалось немного лучше. Она приближалась к звенящей и суетливой добыче очень плавно и так же плавно подносила ивовый прутик с паутинкой перед тем, как резко подхватить искрящиеся лепестки света. Собирала Зайчиков она много, но явно поддавалась в этой весёлой игре. Хотя старалась, чтобы Малышка не заметил.

А он и не заметил. Моховичок так увлёкся, что вообще забыл обо всём на свете. Это же она, ловля Солнечных Зайчиков! Настолько захватывает, что ни о чём другом уже не думаешь (да что я рассказываю, вы же, наверное, и сами прекрасно знаете).

Малышка спустя какое-то время понемногу приноровился. Его движения стали плавными, как у Бабушки, и он усвоил маленький секрет: приближать паутину к Солнечным Зайчикам надо непременно с противоположной стороны от солнца. Иначе ничего не выходит.

Скоро Зайчиков у него было много. Когда он увидел, что дело сделано, поспешно выскочил на берег. Подняв светящуюся, как яркий фонарик, баночку над головой, Малышка закричал:

— Бабушка, смотри! У меня уже полная...

Будь ещё секунда, он бы, конечно, успел крикнуть, что полная у него баночка, и что он выиграл, и что, может быть, даже «ура!», но... именно в этот момент поскользнулся и, вскинув лапки вверх, со всего маху шлёпнулся в воду.

Баночка вырвалась, описала красивую дугу в воздухе и упала туда же. Ещё на лету у неё соскочила крышка, и фонтаном во все стороны посыпались Солнечные Зайчики.

Хохоту-то было! Смеху-то! Смеялись все: и Малышка в воде, и Зайчики, как светлячки, сыпавшиеся с неба, и Бабушка на берегу, которая туда только что выбралась. Она заливалась смехом, как счастливая маленькая девочка.

Моховичок плескался, нырял, веселился и, глядя на Бабушку, был очень рад, что её детство вернулось, не дожидаясь Завтрака.

Тут Бабушка подняла свою добычу и закричала Малышке:

— А у меня уж точно полная...

Она, конечно, хотела крикнуть «баночка», и что выиграла, и что... но не успела. Ножки съехали по скользкому берегу. Она вскинула вторую лапу с ивовым прутиком вверх, чтобы удержать равновесие. Не получилось! И... Моховая Бабушка с плеском бухнулась в реку.



Теперь и её Солнечные Зайчики кинулись врассыпную, а петелька ивового прутика оказалась прямо на голове у Моховичка. Раздался новый взрыв смеха. Весёлая компания плескалась и хохотала до упаду.

Над рекой стоял такой непривычный шум, что Старый Ворон, который спал на дереве неподалёку, вдруг встрепенулся и искоса поглядел в их сторону.

«Что за суматоха случилась?» — недовольно подумал он и снова задремал.

Случилась! Непременно случилась! И не только суматоха, но и самая весёлая на свете ловля Солнечных Зайчиков. Нахохотавшись досыта, охотники выбрались на берег.

— Что теперь? — спросил Малышка.

— Всё будет хорошо, — уверенно ответила Бабушка. — Это единственное, чего мы не можем изменить.

— Тогда придётся начинать снова?

— Вот именно. Вперёд!

Они вновь занялись ловлей Солнечных Зайчиков.

В итоге всё было сделано как надо. Баночки наполнены яркими искрами света, перевязаны *хитрюсенькими* узелками и доставлены на берег.

Кстати, если будете ловить сами, не перепутайте узелки. Для земляники нужны *хитрые*, для тумана — *хитренькие*, а тут — *хитрюсенькие*.

А Малышка с Бабушкой тем временем отправились в дом.











# ВЕСЕННИЙ ЗАВТРАК



Если вы думаете, что ловля Солнечных Зайчиков — это весело, вы правы. Если надеетесь, что приготовление Весеннего Завтрака — восхитительное чудо, вы правы вдвойне.

На кухне Бабушка повязала фартук, усадила Малышку к столу и принялась за дело. А вот тут началось настоящее представление!

Она легонько щёлкнула по стенке котелка, который задремал на плите. Тот, как показалось Моховичку, немного вздрогнул и сразу оживился. Крышка приподнялась, — оп! — из-под неё вынырнул глубокий вздох пара:



— Пфуф-ф-ф!

Ни одна из тарелок на столе не осталась без внимания. Бабушка крошила корешки, делила стебельки на кусочки, подсыпала к ним тёртые лепестки черёмухи, подснежника, сон-травы и всякую весеннюю всячину.

Время от времени она ловко доставала какие-то горшочки и подливала их содержимое в тарелки. Каждый раз поднимался осторожный дымок, и Малышка чувствовал необычные и совершенно новые запахи... Он не успевал даже подумать, откуда они и что напоминают. Те бегом сменяли друг дружку, толкались и теснились повсюду.

Вскоре представление, которое устроила Бабушка, стало похоже на карусель. Там под музыку скакали лошадки, а тут неслись и подпрыгивали тарелки с чашками. Они кружились по столу, отправлялись на печку греться, остывали на подоконнике и наконец снова оказывались на столе. За ними вереницей порхали запахи.

А Малышка внимательно слушал, как Бабушка продолжала колдовать:

— Шуршунчики-бурубунчики, — р-раз! — здесь растворим немного тумана...

Туман полился вязкой струйкой и скрылся в капельках росы.

— Кассики-маззарики, бух! Прибавим землянику на еловых иголочках, — мурлыкала она.

Содержимое чашки вспыхнуло букетом ароматных брызг, а Моховичок закрыл глаза, наслаждаясь его яркой свежестью.

Тоненькая нота земляничного запаха подпрыгнула высоко вверх, совершила изящное па и... рассыпалась разноцветными огнями.

— Люшечки-мулюшечки, оп-ля! Покрошим лепестки ландыша и добавим капельку сосновой смолы.

Новая вспышка очаровательного запаха поднялась в воздух.

Душистая карусель всё росла и кружилась. Казалось, ей не будет конца!

А Бабушка тихонько подпевала:

— Теперь отправим погреться наши корешки в мятный отвар.

Их горсть оказалась в дымящемся котелке. Он тихонько заурчал и снова сказал:

— Пфуф! Пууф-ф-ф!

Малышке почудилось, что запахи прислушались к его вздоху и замерли на секунду. Наступила пауза...

Бабушка тем временем медленно помешала отвар и мигом вынула корешки уже горячими. Они, толкаясь и переворачиваясь с боку на бок, весело посыпались в тарелку. Тут же вверх, пританцовывая, взвились клубы горячего пара.











Ароматы Весеннего Завтрака теперь сгустились, замедлились и повисли, чуть покачиваясь. Они зрели и наливались, словно сытые комарики.

Моховичок уже не мог отличить их друг от друга. Все запахи смешались и лениво нежились в молчании.

— Возьмёмся за голоса, — скомандовала Бабушка. — А ну-ка, где у нас водяные орешки?

Малышка быстро передал ей подарки Дядюшки Сомы. Одна за другой щёлкнули скорлупки, и... теперь кухня враз оказалась полным-полна звуками весны: зашелестела зелёной травой, зашептала ручейком, зашуршала листвой, зашумела свежим утренним ветерком.

Откуда-то издалека послышался задорный перестук дятла, и, словно залиvistый детский смех, понеслась под самым потолком трель жаворонка. Не успела она стихнуть, как раздался громкий плеск и прожужжал сонный шмель...

Услышав его, Малышка и Бабушка рассмеялись так звонко, словно сами опять плюхнулись в речку. Восхищение и радость нежно обняли Моховичка. Он бы сейчас в восторге даже крикнул то самое Слово... если бы вспомнил.

— Вкус — как сердце Весеннего Завтрака, — приговаривала Бабушка. — Запах — его душа. Голос — весёлое настроение. А давай-ка поможем им весело сплясать всем вместе, — хитро подмигнула она Малышке.

Моховичок замороженно кивнул, готовый увидеть новые чудеса.

— Держись! — громко воскликнула Бабушка и, подхватив баночки Солнечных Зайчат, встряхнула их по тарелкам.

Что тут началось!

Весёлые крошки блестящих искр, запахи земляники и ландыша, трель жаворонка, свисты, шелесты, шёпоты... словом, все-все-все кинулись навстречу друг другу и смешались в бойком танце!

Точно взявшись за руки, Запахи и Голоса купались во Вкусах Весеннего Завтрака. Их подхватывали Солнечные Зайчики и подбрасывали вверх. Выше! Выше! Одни кружились в чашках, другие летали в воздухе, третьи отплясывали на потолке. Все блестели, сверкали и переливались, словно радуга на ветру!

Даже котелок на печке развеселился, как ребёнок, и не переставал со свистом выдыхать:

— Пуф-ф! Пуф-ф! Пфуф-ф!

Это было само восхищение!

Так! Именно так готовится настоящий Весенний Завтрак у Моховой Бабушки!

Малышка подпрыгивал, хлопал в ладоши и веселился от души. Бабушка продолжала напевать и прищёлкивала в такт котелку. Сколько времени продолжалось это всеобщее веселье, они уже и не помнили.







# ЗАВЕТНОЕ СЛОВО



олнечные Зайчата чуть подустали и дружно устроились возле окна.

Запахи и Голоса, о чём-то перешёптываясь со Вкусами, понемногу собрались над столом, а корешки, лепестки и земляника стали успокаиваться, мирно устраиваясь по тарелкам и чашкам. Все укрылись капельками утренней росы — и Завтрак был готов!

Бабушка ласково обняла и поцеловала Малышку. Они выпустили Солнечных Зайчиков в окно, помахали им на прощание, и те, словно мотыльки, взлетели в голубое небо.



Теперь Моховичок лакомился угощениями: с удовольствием распробовал горячие корешки с лепестками ландыша, отведал землянику с запахом тумана, выпил отвар черёмухи с шелестом листвы и сразу же попросил добавки.

— Вкусно как! — повторял он каждый раз, принимая новую тарелку.

Бабушка одобрительно кивала и хвалила его аппетит.

После они пили сладкую росу, закусывали травяными печенюшками и любовались на пруд, где расположилась Белая Лилия. Цветок проснулся и раскрыл огромные сахарные лепестки.

Тут Малышка вспомнил про особенный подарок Дядюшки Сома. Он вынул тот самый орешек:

— Бабуля, давай послушаем. Это на сладкое.

Они открыли безмолвную скорлупку. И, как по волшебству, голоса вокруг начали стихать, шорохи и шёпоты умолкли, запахи и вкусы успокоились, а жужжание исчезло. Маленький мир на кухне Моховой Бабушки словно замер в тишине.

И очарование этой тишины сделало музыку весеннего утра совершенно...

И не было в тот момент никого...

И в душе Малышки поселилось...

«Вот бы сейчас назвать хорошее Слово», — подумал он.

И вдруг Бабушка нечаянно подсказала:

— Милый мой, да ведь это и есть настоящее счастье.

Вот оно! То самое Слово. Наконец-то нашлось.

— *Счастье!* — с восторгом прошептал Малышка.

И очарование тишины сделало музыку весеннего утра совершенно... *счастливой*.

И не было в тот момент никого... *счастливее их*.

И в душе Малышки поселилось... *счастье*.

— Счастье, — негромко повторил он. — Это Счастливый Весенний Завтрак у моей любимой Моховой Бабушки!











## ПОДСКАЗКА

Когда Моховичок поведал эту историю о разноцветных Вкусах, Запахах и Голосах, которые танцевали вместе с Солнечными Зайчиками на Весеннем Завтраке, мне и самому ужасно захотелось собрать рассыпчатый туман, сделать ивовые петельки с паутиной и завязывать не только хитрые, но и самые хитрюсенькие узелки на свете. Это так здорово!

Если и вы захотите попробовать, вот полезные советы.

Хороший туман появляется ранней весной. Если найдёте такой, постарайтесь не шуметь и подходите к нему молча. А когда зачерпнёте в баночку, то скажите:

Туман, туман,  
Полезай в карман.  
Сиди тихо,  
Не буди лихо.



И готово! Быстренько накрывайте листом подорожника, завязывайте травинкой (только узелки не перепутайте!) и храните в прохладном месте. А как придёт время, добавьте к завтраку.

Помните, что подходящие паутинки для ловли Солнечных Зайчиков можно отыскать в тени боярышника. Не забудьте хорошенько подышать на ладошки перед тем, как их собрать. А если повезёт и паутинки окажутся в росе, то на солнце Зайчики тут же заблестят и засмеются уже готовенькими.

Узелки, что хитрые, что хитренькие и даже хитрюсенькие, завязать можно точно так же, как весёлый разговор. В общем, всё просто: пейте росу из ладошек, ловите туман, почаще бывайте у бабушки — и всё будет хо-ро-шо. Уж этого, как вы знаете, никто изменить не может.

А захотите узнать про то, как Моховичок и Бобёр ловили Эхо, — читайте дальше. Впереди ещё много замечательных историй.



# СОДЕРЖАНИЕ

ПриИсказка .....	5
Утро .....	7
Карл.....	15
Туман .....	23
Водяные орешки .....	27
Паутинки .....	35
Солнечные Зайчики .....	43
Весенний Завтрак.....	49
Заветное Слово .....	57
ПОдсказка .....	61



*Литературно-художественное издание  
для детей дошкольного и младшего школьного возраста*

*На краешке чуда*

Игорь Шляпка

## Весенний Завтрак у Моховой Бабушки



Рисунки Алины Сканцевой

Издательство: ООО «Ясень и Бук»  
125252, Москва, ул. Зорге, 15, корп. 1  
Yasenandbook.com; e-mail: Info@yasenandbook.com

Редактор Е. Хаецкая;  
макет, верстка С. Бузилкин, М. Бржезинская, Н. Дымова;  
дизайн обложки М. Бржезинская; подготовка файлов к печати М. Ковтун;  
цветоделение В. Удовенко; техническое редактирование А. Немальцина;  
корректоры А. Калинина, В. Дубовец

По вопросам приобретения книги обращаться по тел.:  
8 (495) 142-48-24, 8 (977) 141-47-02.  
Интернет-магазин: [www.podariknigi.ru](http://www.podariknigi.ru).

Подписано в печать 20.03.2017. Формат 84х108 1/16.  
Усл. печ. л. 6,72. Тираж 5000 экз. Заказ № 2286.  
Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»  
Филиал «Чеховский Печатный Двор»  
142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1  
[www.chpd.ru](http://www.chpd.ru); e-mail: [sales@chpd.ru](mailto:sales@chpd.ru),  
8 (499) 270-73-59.

**Larisa\_F**





