

№ 6

МАРТ 1926 г.

Цена 15 к.

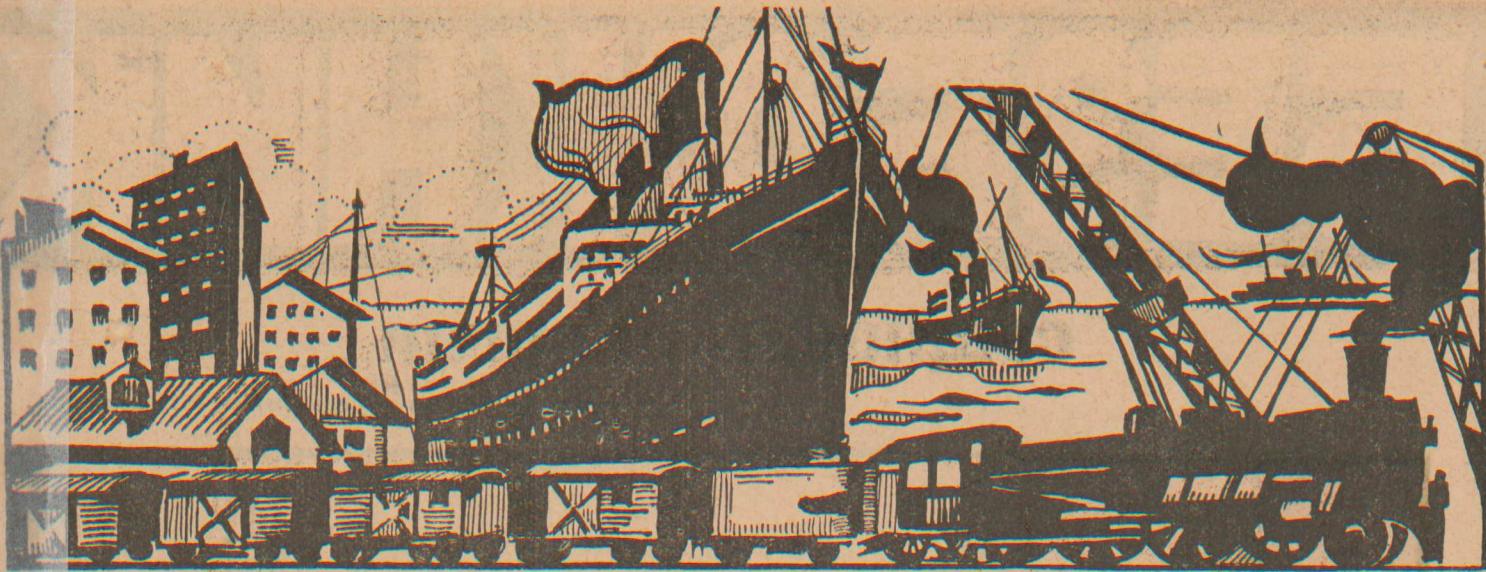
БЕЗБОЖНИК

СУЩНОСТЬ РЕЛИГИИ

Рисунок немецкого художника Р. Германа.



Земное все — суета! Зачем тебе думать о хлебе?
Тройную порцию даст Господь всем голодным на небе!
Истощай свое тело постом и дух твой гре возвесется!



ЦЕНТРАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

сообщает, что перевозка скоропортящихся грузов (мясо, рыба, масло, икра, фрукты и пр.) производится по желанию грузоотправителей как в изотермических, так и в обычновенных крытых вагонах, при чем нормальными перевозками НКПС считает перевозки указанных грузов в изотермических вагонах в пределах южной зоны в течение всего года, а в пределах северной зоны для малостойких скоропортящихся грузов в течение периода с 1-го марта по 1-е ноября, а для более стойких грузов — с 1-го апреля до 15-е октября.

По желанию грузоотправителей перевозка скоропортящихся грузов, при условии применения специального тарифа, может производиться по главнейшим железнодорожным направлениям (Крымскому, Кавказскому, Туркестанскому, Одесскому, Сибирскому, Астраханскому и др.) с соответственной специальной скоростью в 320 километров в сутки, в согласованных пассажирско-товарных, пассажирских и специальных маршрутных поездах, которые опубликовываются ежегодно в Сборнике Тарифов.

В остальных случаях перевозка скоропортящихся грузов производится на общих основаниях, как обычновенных грузов. Главнейшие железнодорожные направления полностью обеспечиваются специальным подвижным составом, льдом и солью и обслуживающим означенные перевозки специальным персоналом.

Равным образом, указанными средствами обеспечено большинство второстепенных направлений.

Для снабжения вагонов-ледников льдом на всех дорогах по главнейшим направлениям имеются ст.ст. ледоснабжения: 1) КРЫМСКОЕ — Джанкой, Александровск, Лозовая, Харьков, Курск, Орел, Москва, Бологое, Ленинград; 2) КАВКАЗСКОЕ — Салтреди, Навтулуг, Баку, Дербент, Кавказская, Минеральные Воды, Батайск, Ростов, Чертково, Лиски, Огромка, Грязи, Козлов, Москва; 3) ТУРКЕСТАНСКОЕ — Самарканда, Аральское Море, Оренбург, Самара, Батраки, Рузавка, Рязань, Перово; 4) ОДЕССКОЕ — Одесса, Бирзула, Жмеринка, Киев, Бахмач, Брянск, Москва, Гомель, Жлобин, Витебск, Ленинград; 5) СИБИРСКОЕ — Красноярск, Томск, Ново-Николаевск, Бийск, Барнаул, Алтайская, Татарская, Омск, Тюмень, Петропавловск, Курган, Челябинск, Уфа, Абдулино, Свердловск, Пермь, Вятка, Буй, Вологда, Тихвин, Ленинград, Лосиноостровская; 6) АСТРАХАНСКОЕ — Астрахань, Урбах, Ртищево, Кочетовка, Павелец, Бирюлево, Москва, а также и по всем остальным направлениям.

В зимнее время перевозки нижеследующих скоропортящихся грузов: вино, минеральные и искусственные воды, пиво, фрукты и овощи, производятся в изотермических вагонах с отоплением.

Перевозки скоропортящихся грузов на основании ст. 75 Устава ж. д. СССР производятся по особым правилам перевозки скоропортящихся грузов по железным дорогам.

При станциях ДЕРБЕНТ, Сев.-Кавк. жел. дор., НИКОЛЬСК-УССУРИЙСКИЙ, Уссурийской жел. дор., ЛЕНИНГРАД, Сев.-Зап., и МОСКВА, М.-К.-Вор. ж. д., имеются жел.-дорожные холодильники, которые принимают грузы к хранению и подготовке их к перевозке, а также имеются при ст. ХОТЬКОВО, Сев. ж. д., ПОДЛИПКИ, Моск.-Каз., ШИШКОВО, Ст. РУССА, СУДЦЕВО, МОЛОСКОВИЦЫ, Сев.-Зап. ж. д., специальные склады с охлаждением, предназначенные для хранения молока, мяса и др. грузов перед отправкой. На сибирских жел. дорогах имеются специальные маслозаводы с охлаждением при станциях: НАЗЫАЕВСКАЯ, ОМСК, ТАТАРСКАЯ, СЛАВГОРОД, ЧАНЫ, БАРАБИНСК, КАРГАТ и РУБЦОВКА.

По общим вопросам массовых перевозок скоропортящихся грузов предлагается обращаться в Холодильную Часть Тарифно-Экономического Отдела Центрального Управления Железнодорожного Транспорта НКПС (Москва, ул. Коммуны, д. № 2), а также в Холодильные Части Округа Путей Сообщения, Правлений железнодорожных дорог.



БЕЗБОЖНИК

РЕДАКЦИЯ:

Москва, Тверская, 35. Тел. 3-20-03.
Прием ежедневно от 12 до 2.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА: Москва, Неглинный пр., д. 21.

Тел. 4-56-62.

Подписная цена: На год—2 р. 50 к., $\frac{1}{2}$ года—
1 р. 40 к., $\frac{1}{4}$ года—75 к. Отдельн. №—15 коп.

№ 6 |

Двухнедельный иллюстрированный журнал

| № 6

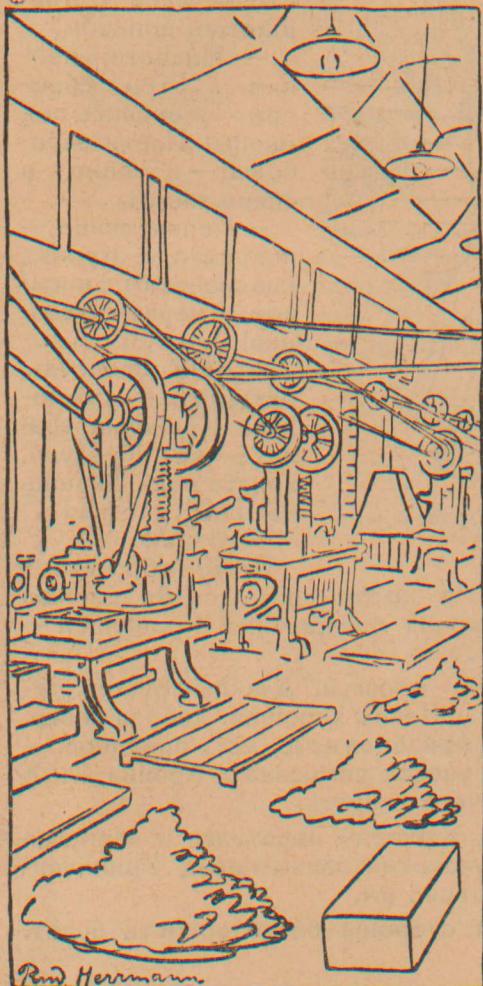
Содержание: „Рожоная“ — рассказ А. Безработного, „Галлерея Безбожников“ — портреты П. Сантурского, „Крестьянская кобыла и праведник Иоанн Кронштадтский“ — очерк Б. Кандидова, „Бог — верный слуга капитала“ — очерк М. Шеймана, „Огненное погребение“ — очерк В. Цветкова, „Чудесная собака“ — рассказ К. Р. Милля Полярного, „Из церкви — клуб“, „Научная хроника“, „Собачье кладбище при божьем храме“, — очерк А. Ростовцева, Ребусы, Задачи, Загадки.

Обложка по рисунку немецкого художника Р. Германа.

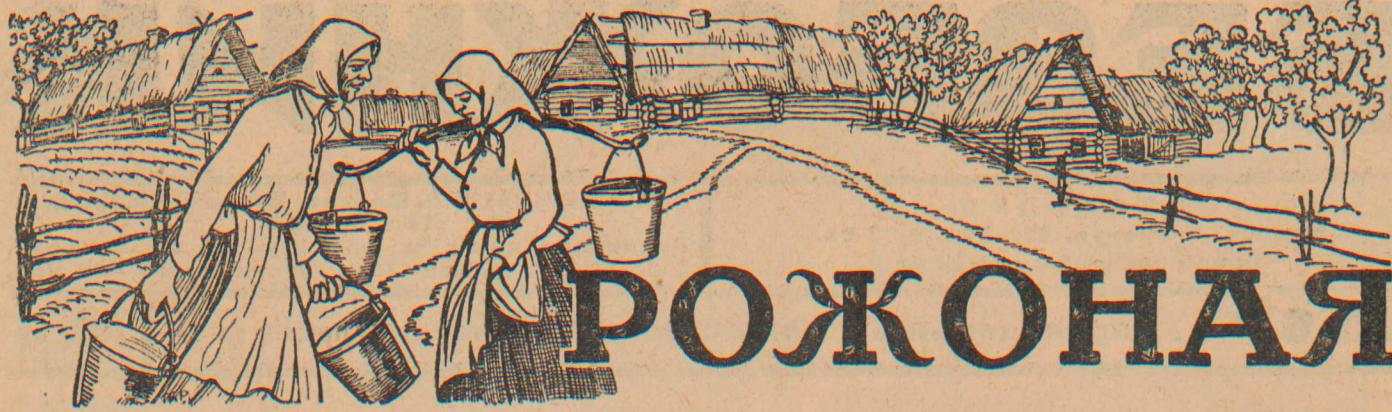
Рисунок немецкого художника Р. Германа.

БОГ — КАССА

I ФИЛИАЛ



Вот здесь под моей пятой судьба рабочего класса.
Все слезы, все соки его забрала в себя моя касса.



РОЖОНАЯ

Рассказ А. БЕЗРАБОТНОГО

Звали ее Настасьей, а „рожоной“ за поговорку прозвали: все у ней, бывало — „рожо-оный ты мой“ да „рожоная моя“ — вот тебе и пошла „рожоная“. Была она прямая да длинная. Лицом темная, угловатая какая то — углом выперлась в жизнь Иловатовки, как избенка ее на выезде выперлась на дорогу обшитым углом: нарочно боком поставила, чтобы солнце в окна ловить.

В избенке вместе с ней жила Саша-Криночка, доводилась „рожоной“ ничем, пригрела та ее, вот и живут вместе, давно уж. А чудно право: такие они разные.

„Рожоная“, бывало, ни одного схода не пропустит; даст мужикам охрипнуть, потом сама протискается:

— „Глядите, рожные мои, глядите... только не проглядите, к чему Абросим-то ведет: отай Сидор Павлову мельницу, а потом за свое добро Сидору фунты вози... Э-эх, головы-садовые — недаром ведь у Абросима третьеводни мельник всю ночь гулял.

И все как-то так получается, что наговорятся мужики вдосталь, посмеются над бабьим разумом, а сделают по ее.

... А Криночка серой мышью летучей по избенке движется, не слышно скоблит, чистит, moet, ухваты и те перетирает, а в праздник, какой ни на есть, непременно ковыляет за три версты в желтую церковь Раменье. Воротится из церкви и с порога еще „рожоную“ поприветствует:

— Бог милости прислал, Настасьюшка!

А та свое:

— Ай да милость — от'явилась!.. Ой, смотри, Санька: повадишься к вечерне — не хуже харчевни, седни свеча, завтра свеча, ан и шуба с плеча...

Рисунки М. РОДИНА

„Рожоную“ в церкви никогда не видывали. К празднику на светло прискреблась, прибралась в избе Криночки — иконы таки сияют, словно улыбаются: сегодня поп будет. Не поп положим, а так себе — попик в Раменье: сухонький да маленький, седенький да желтенький о. Кронид — весь-то навсего с мышь...

В полдни пожаловал.



— „Глядите, рожные мои, глядите... только не проглядите, к чему Абросим-то ведет...

на скору руку, а погом долго совет держал маленький о. Кронид с серенькой Криночкой — как две мышки...

— ... Омозгуй, омозгуй, Александрушка, тебя на то взять... Девка хорошая, добрая девка, можно сказать и приданое есть, есть приданое, — пожитки свои в узелок увязывал о. Кронид, — и о парне худого нечего сказать.

Совсем, было, к дверям покатился и вернулся опять, поднял сухонький палец перед Криночким носиком, потряс им.

— И с моей стороны благодарность будет. И ушел.

Он со двора — „рожоная“ в дверь:

— Чего это рассиделся-то?

— А так себе, Настасьюшка... про то, про

се... времена нонешние. Ох, господи, царица небесная, так себе!..

Не поверила „рожоная“ поглядела пытливо:

— Последние яйца спихнула?

— И что ты, Настасьюшка, не берет он нонче, ни вот чего не берет,— я ему пятак, пятак... только и дала...“

— Попу да вору — все в пору!

Перед Кузьмой-Демьяном завязалась в Иловатовке свадьба. Гришка Михеев Настю Ларину



... — „Не обессудь, батюшка, — сюсюкала Криночка.

вонову засватал. Михеев дом — первые богачи, а Настя по деревне первая девка — и красавица, и урядлива, и на работу на всякую способна, хоть и грамотница — четыре года в школу ходила, пять классов кончила.

Криночка дело спроворила — и этим она занималась.

Об'ездились Михей с Ларивоном домами, положили в пятницу рукобитью быть с пропоем...

А с середы поползли по оконным завалинкам калиточным кольцам слухи липкие, нехорошие — от тетки Ульяны в сером полуушалке, к тетке Марьине в клетчатой шали, от кумы к сватье, от сваты к шабрам дошли и до „рожоной“, когда та чай под окошком пила:

— Так и так...

— Да ну вас! Врете вы, поди, сороки непутевые... Языки бы вам только чесать...

— Де-ж врем-то — сама посуди: парню двадцать годов — в городе набалован был, а тут еще на торфяниках пожил запрошлый год... Так и есть... .

Вечером на „подкруге“ остановила „рожоная“ Настю с водой.

— Стой-ка, тезка, дело есть!

— Здорово, тетя Настасья!

— Ладно! Замуж, говоришь, идешь? А Гришку-то любишь?

Закраснелась Настя:

— Ничего словно, паренъ!.. Надо ведь когда-то.. А ты что — или слыхала что?

— То-то слыхала... — так и так — виши чего болтают...

Заплакала Настя под ведрами...

— Батюшки!.. срам-то, срам-то какой!.. Что же теперь делать-то. В пятницу рукобитье!.. Тятька истратился!..

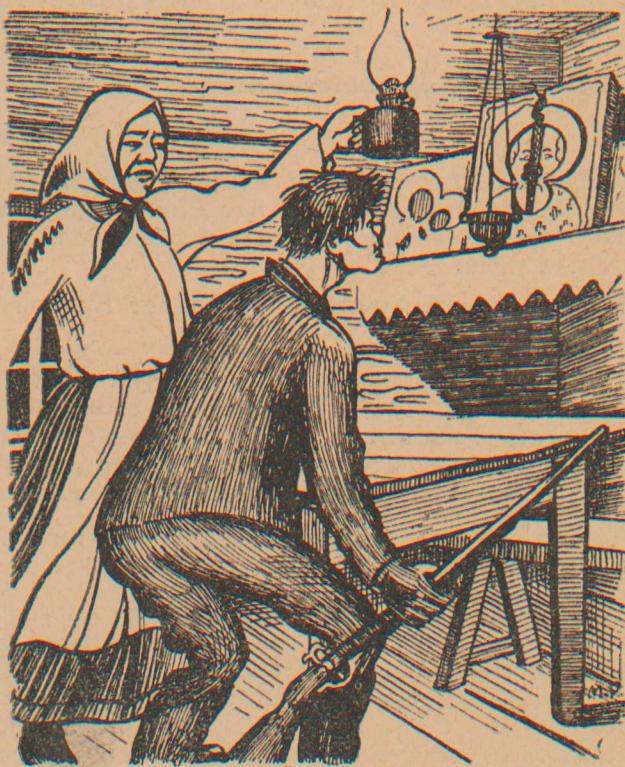
— Брось реветь, девка, не поможешь слезами. Ты вот что: спроси прямо Гришку — правда ли? Пусть бумажку от доктора привезет, тогда иди смело. А то вон, смотри, у Абросима-то: Пантюха еще когда болен-то был, а и посейчас весь дом безносые ходят... Того ли себе желаешь?

Стихла Настя, раздумалась, вытерла глаза фартуком.

— Спасибо тебе, „рожоная“!

— То-то, спасибо, — и загромыхала ведрами под откос.

Заскрипел зубами Гришка, услышав Настиное решенье, нахлобучил шапку на глаза, ввалился поперек в телегу: „Нога моя больше не будет тут!“



... Гляди, кого убил-то!..

Однако, дорогой пораздумался: девка-то больно хороша... — даст, авось, доктор бумажку — давно ведь было то...

Забрал у матери свинины да пять фунтов масла русского — поехал к доктору. А доктор и масла не взял и бумажки не дал: „Берите там, где лечились“.

Так и расстроилась свадьба в Иловатовке.

ГАЛЛЕРЕЯ БЕЗБОЖНИКОВ

Портреты П. В. Сангарского



И. И. СКВОРЦОВ-СТЕПАНОВ



Е. М. ЯРОСЛАВСКИЙ



Антон ЛОГИНОВ

Свадьба расстроилась: у отца Кронида, счай, четвертной из кармана, а у Сашеньки Криночки — новый платок байковый и все остальное, что свахе полагается...

По целым дням теперь пропадает Криночка из дома...

Подмела пол „рожоная“, вымыла руки над оконечком, прялку достала. Тускнеет над столом лампочка желтым светом, а в окошки ночь темная ноябрьская глядится... Криночки второй день дома нет; хоть и дура она, а все-таки живой человек.

Ужжит веретено, попрыгивает — с пряжей вьются думы „рожоной“:

...Много еще хамства в народе, ой, много... Как вот опять, прошлый год еще, приговор об четырех полях писали, а и сейчас где?... А потому: Сидор Павлову не рука, Мишке Коновалову не статья — стало и нам нету житья... Одно не возьму в толк — чего Иван Павлов с ими шьется — самостоятельный мужик, в председателях ходил, а все их руку тянет? Не пойму...

Полыхнула ночь огнем в темное окно с дороги, рвануло старую раму — дребезгами стекол рассыпало по полу; шарахнулись через стол Криночкины иконы с переднего угла...

Опахнуло „рожоную“ холодом ночи.

— И какому бы стервецу это понадобилось?

Встала, положила прялку, подняла с пола любимого Криночкина Николая-чудотворца: развернула темная картечина медную ризу святого, расколола вдоль бороды темную доску...

— И кому бы это надо было, кому?

Когда убралась в избе опять, смела стекольные дрызги, заладила оконце подушкой, узнала кому...

Зашебаршило что-то в незапертых сенцах.

Не испугалась: с желтой лампочкой, поднятой в руке, отворила дверь.

— Кто?

А Гришка сам не свой в темном углу у каждого трясется...

— „Рожоная“... прости... ради христа... я стрелил то... попужать хотел... подговорили пьяного... вчерась у Абросима пили...

Только и сказала:

— Дурак ты, Гришка, — дурак и есть!

— Думал, попал... Я попужать только... убил, думал!..

— Гляди, кого убил-то, — отмахнула желтым светом лампочки на простреленных богов...

А. Безработный.

КРЕСТЬЯНСКАЯ КОБЫЛА и ПРАВЕДНИК ИОАНН КРОНШТАДТСКИЙ

Еще достойный папаша Николая Кровавого отметил заслуги Иоанна Кронштадтского, но особенно прославился кронштадтский святой в годы нашей первой революции.

Во всех церковных журналах, да и не только в церковных, ог его имени было напечатано „Братское обращение к войскам манчжурской армии“:

„Христолюбивые воины,—писал праведник,—переживаемые нами бедствия, внутри и извне, посланы на нас от праведного и всеблагого провидения за то, что русские забыли бога, спасителя своего... Помните, дорогие братья, мужественно сражающиеся на поле брани за веру, царя и отчество, что с вами господь и будет сам сражаться с вами, если твердо возложите на него надежду свою...“

Помните нашу избранную воду—матерь божию... По братски советую всем вам перед всяkim сражением говорить или петь догматик церковный... Воспоим Марию деву... Поборники имамы из нее рождаются господа. Держайте убо, дерзайте, люди божие: ибо тот победит враги, яко всесилен. (Эту песнь выучить наизусть).

С этой священномъ песней выходите на сражение—и победите. Аминь“. („Русски Паломник“ № 8—1905 год“).

Идите, дескать, в манчжурские трясини с молитвой, стреляйте с молитвой, убивайте с молитвой.

Настал пятый год, год борьбы рабочих и крестьян с паразитами и угнетателями.

Кронштадтский подвижник сыплет проклятие успехам революции. В миллионах церковных листовок, брошюра и журналов не прерывно печатаются „поучения святого Кронштадтского отца“.

„Царская власть,—заявляет праведник,—и царский престол утверждены на земле самим богом. Существовать не может народ без своего, богом поста-

вленного и воцаренного и богом умудренного царя... Все верующие... благоговеют перед особою царя, как представителя власти божией на земле, как помазника его..“

Беспокойные умы нынешнего времени возбуждают нередко тайную крамолу.

Но спокойные и здравые умы всег-

детельному промыслу о нас и ипостасиому вечному слову, господу нашем—Иисусу Христу. („Душа помилуй собеседник“. Октябрь, 1905 г.“)

Для характеристики святого человека особенно интересным является следующее событие:

Во время одной из своих гастролей праведнику пришла блаженная мысль летом кататься на санях.

Как задумал,—так и сделал. Крестьянская лошадь животное смириное, по христиански воспитанное, а кнут у праведника, что надо—здравенный.

Кто ни посмотрит на прилагаемую фотографию, все спрашивают,—зачем же он летом, да на санях. Дескать, не сбесился ли. Крестьянская-то кобыла от такого мучения сдохнуть может.

Ну, так что же. Пускай сдохнет. Зато праведник получит удовольствие. Да и вообще, если рассуждать по божественному, животных жалеть не следует. Сказано: „Блажен, кто возьмет и разобьет младенцев твоих о камень“ (Пс. 136, 9). Уж если младенцев можно бить о камень, то крестьянскую кобылу замучить и бог велел. Пускай, дескать, беззодных будет побольше. Вольготно жил... батюшка Иоанн Кронштадтский“, награждало его царское правительство, широким потоком текли к нему всевозможные милости царские, ордена, чины, капиталы и проч., и проч., а в 1906 г. назначил его Николай Висельщик быть членом самого „свинейшего синода“.

В 1908 г. Иоанн Кронштадтский в последний раз испустил дух.

Через несколько дней последовал „высочайший реескрипт“, в котором указывалось, что ныне „угас великий святыни церкви христовой и молитвеник земли русской. Синод установил особые молитвенные церемонии в его честь.“



Рис. 1. Иоанн Кронштадтский. Подобного рода портреты во многих местах продавались как иконы

да... считают прямым бессмыслицем посягательство на царское самодержавие. Итак, все цари... оба пола, обязаны бытием своим всегдашним благо-

да... считают прямым бессмыслицем посягательство на царское самодержавие. Итак, все цари... оба пола, обязаны бытием своим всегдашним благо-



Рис. 2. Под этой фотографией, взятой из „Русского Паломника“ (№ 4—1909 г.), была помещена следующая подпись: „О. Иоанн летом на санях“. Фотография изображала кусочек быта св. отца, „истребителя крестьянских лошадей“.



Рис. 3. Фотография изображает часть избы, в которой некогда жил царский угодник. Среди бесконечного количества икон (в правой части) висит портрет „смиренника“.

Очерк М. Шейнмана

БОГ—ВЕРНЫЙ СЛУГА КАПИТАЛА

В своей борьбе с рабочим движением мировая буржуазия все чаще и чаще прибегает к помощи церкви. Там, где нужно, капиталисты пускают в ход полицию, войско, тюрьмы и весь аппарат своей власти. Но есть более „тонкий“ способ борьбы с революционным движением — это борьба при помощи церкви.

бастовки, являются штрайкбрехерами, мешают борьбе рабочих. „Христианские профсоюзы“ об'единены в международную организацию, насчитывающую до 3-х миллионов членов.

Одновременно с этим буржуазия использует церковь и для привлечения крестьянства на свою сторону. Для этого орга-

всяких католических, христианских, протестантских и других религиозных групп и партий.

Так, например, во время выборов в парламент в Голландии в 1925 г. из полутора миллионов поданных голосов на долю католической и протестантско-христианской партии приходится до 800.000, то-есть больше половины.

Церковь усиленно занимается вопросом воспитания молодежи в духе религии, то-есть прежде всего в духе покорности существующему капиталистическому строю. Здесь буржуазией используется школа, кино, театр, библиотека, юношеские организации, спортивные и всякие другие об'единения молодежи. Созданы специальные „христианские союзы молодежи“, „католические союзы“, „библейские организации молодежи“ и другие.



Парад финляндской женской фашистской организации в Гельсингфорсе.

В большинстве капиталистических стран, в противовес профессиональным организациям рабочих, буржуазия при помощи церкви организовывает христианские профессиональные союзы. Их задачи — отвлечь рабочих от классовой борьбы с капиталистами и воспитывать рабочих

низовываются „христианские кооперативы“, католические кредитные банки, и т. д. Всякие об'единения крестьян под флагом религии преследуют цель: оторвать крестьян от союза с рабочим классом и воспитать из них рабов, покорных власти, от бога поставленной, т.-е. буржуазной.

Особенно сильно влияние всевозможных христианских организаций на крестьянство в Италии, Голландии, Австрии и других. Чрезвычайно сильно влияние ксендзов на крестьянство в Польше и Литве.

Буржуазия использует влияние попов на крестьянство во время всяких выборов, собирая крестьянские голоса за кандидатов буржуазии, которые для большего обмана широких масс крестьянства идут по спискам



Американский Ку-Кlux-Клан.



Папская гвардия.

в духе „братьства“ с братьями — буржуазиями.

Во время забастовок рабочих на фабриках и заводах „христианские профсоюзы“ срывают за-

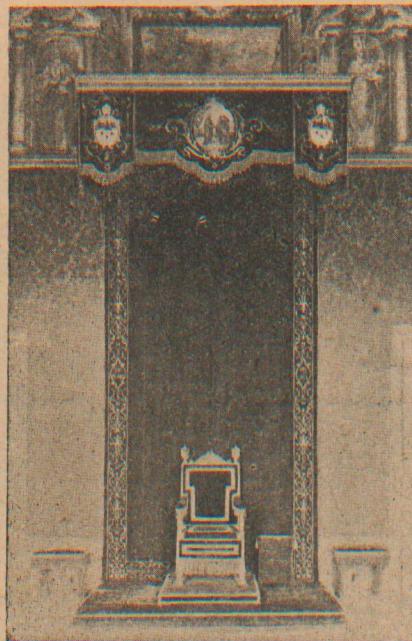
Союз молодых христиан в Северо-Американских Соединенных Штатах насчитывает до 1 миллиона членов. В Германии религиозные юношеские организации имеют 1.400.000 членов. Эти цифры во много раз пре- восходят число наших комсомольцев. Христианские союзы молодежи для своей пропагандистской и организационной работы получают средства от

крупнейших капиталистических об'единений.

С целью воспитания молодежи в религиозном духе в ряде стран вводится религиозное обучение в школах (Италия, Болгария, Германия и др.).

В Америке, где отрекаются от Дарвина, ныне ведется кампания за введение обучения 10 заповедям в школах. За это дело взялись в Нью Иорке одновременно раввины, ксендзы и попы. Однако, на собрании представителей разных церквей в январе с. г. не было достигнуто единства; дело чуть не дошло до драки после того, как нью-йоркский раввин Сильверман заявил, что десять заповедей в школах—хорошее дело, только как это практически провести, когда имеются разные боги.

Даже контрреволюционная российская эмиграция пытается



Трон папы.

создать свои союзы молодежи под религиозным флагом. Так, во время недавнего конфликта на Восточно-Китайской ж. д. антисоветские демонстрации в Харбине устраивали в числе других „христианский союз молодых людей“ и монархическая организация молодежи — „крестоносцы“.

Буржуазия не жалеет средств на организацию молодежи под флагом всяких религиозных союзов, зная, что все это окупится, по ее стопам у нас в СССР пытаются итти мелко-буржуазная сектантская стихия.

ются особые детские организации. Таков например „католический союз скаутов“ Франции имеет 30—40 тысяч членов.

Создавая всевозможные организации: экономические, политические, культурные, спортивные,



Бывший болгарский премьер Цанков (1) принимает от Митрополита Степанова (2) освященное знамя организации „молодежи „Следопыт“.

В противовес влиянию комсомола начинают организовывать молодежь и сектанты. Молокане на Кавказе устраивают религиозные собрания молодежи по воскресеньям.

На Дальнем Востоке, на Амуре баптисты организовывают баптистские союзы молодежи, выделяют для работы среди молодежи специальных „проповедников“. Одновременно они ведут работу и среди детей. Устраивают для детей чаепития, сопровождаемые молениями и т. д.

Борьба за молодежь ведется одновременно с борьбой за детей и за влияние на женщину. В Германии, Англии и др. странах имеются отдельные женские религиозные организации. Так, в Германии „католический союз молодых женщин“ имеет 600.000 членов. Через женщину церковь проводит свое влияние на семью, на детей. Кроме религиозного воспитания детей, через семью под руководством церкви созда-

юношеские, женские, детские, сотрудничая в ряде стран и с фашистами, церковь, творит волю пославшего ее капитала. Проповедуя „братство“ между эксплоататорами и их жертвами, призывая трудовую бедноту любить своих классовых врагов, она оказывает неоценимую услу-

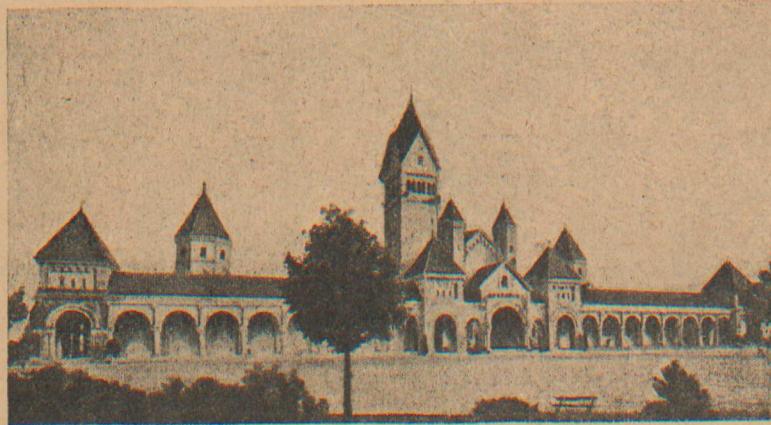


„Армия спасения“ в Париже. Свадьба дочери „генерала“ армии Лейрон. Ученицы кадетского корпуса“ (нечто вроде духовной семинарии) держат над новобрачными свои жезлы.

гу буржуазному миру независимо от ее религиозной принадлежности и бьет по ногам трудающихся, борющихся за право.

ОГНЕННОЕ ПОГРЕБЕНИЕ

Когда в живом организме прекращается жизнь, — начинается процесс разрушения этого организма. Мертвые ткани распадаются под действием микробов, остающихся жить в организме даже после прекращения сердечной деятельности и омертвления всех органов.



Крематорий в немецком городе Лейпциге.

Гниение сопровождается выделением дурно-пахнущих газов и образованием целого ряда сложных органических соединений — трупного яда, жирных кислот и т. д. Поэтому мертвый организм не только неприятен, но и опасен для живых.

Во все времена, все народы стремились удалить от себя или уничтожить своих мертвцев. В зависимости от культурности народа делалось это по разному. Племена, стоящие на низкой ступени развития, просто выбрасывали трупы на съедение хищным животным и птицам. Такой обычай еще в 1925 г. наблюдали в Монголии участники перелета Москва — Китай.

Наиболее культурные народы древности — ассирийцы, вавилоняне, евреи, греки, римляне, германцы, индузы — чаще всего прибегали к быстрому и полному уничтожению трупов через сжигание их на кострах.

В древнем Риме огненное погребение считалось самым почетным способом погребения и применялось к народным героям, знати и богачам. Пепел сожженных собирался в особые урны и хранился в специальных помещениях — „колумбариях“.

Однако, с течением времени сжигания становились все более

и более редкими и, наконец, совершенно прекратились. Сокращение огненных погребений совпадает с началом распространения христианской религии.

Вражда христианских попов с римскими „языческими“ жрецами привела к тому, что трупосожигание было признано „язы-

ческие правила. Для кладбищ необходимо выбирать высокую местность и сухую почву; должна соблюдаться определенная глубина могил и высота могильного холма; от жилья кладбище должно отделяться значительным расстоянием и т. д.

Ко всему этому присоединяется также земельный вопрос, чрезвычайно острый в городах. Под московскими кладбищами, например, занято более 250 десятин, и все же каждая могила на главных московских кладбищах была перекопана от 10 до 16 раз.

Помимо сопротивления попов, возобновлению огненного погребения мешало также то, что зрелище сжигания трупа на костре у многих вызывало отвращение. Неприятное чувство должен был вызывать едкий дым, разносимый ветром, продолжительность процесса горения; многим не нравилось, что пепел близкого человека смешается с золой от горючего материала.

Только в 1874 г. инж. Сименсу в Германии удалось построить

ческим обычаем“, „неугодным Богу“; огненное погребение было заменено зарыванием в землю, которое и до сих пор осталось наиболее распространенным способом погребения.

В дальнейшем этот обычай укрепился. Отцы духовные увидели, что помимо „идейного“ значения из этого обычая можно извлечь кое-какую материальную пользу. В 785 г. богообразный император Карл Великий, под угрозой смертной казни, запретил сжигать умерших „по примеру язычников“ и приказал хоронить в землю при церквях и монастырях. Такая монополия давала духовенству хорошие доходы.

Монополия ревниво охранялась католическими попами. На кострах сжигались только живые люди, имущество которых конфисковалось в церковную казну. Мертвцы во что бы то ни стало должны были медленно гнить при церквях.

Между тем, уже в средние века ученые и врачи стали говорить о преимуществах огненного погребения. Действительно, кладбища могут быть признаны вполне безопасными для людей только тогда, когда при устройстве их соблюдены многочисленные санитарно-гигиени-



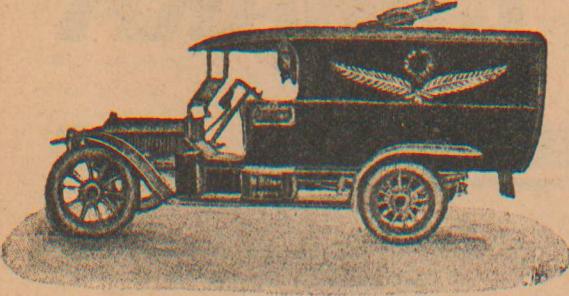
Внутренний зал лейпцигского крематория.

специальную печь, которая устранила все эти недостатки.

С этого времени в обиходе культурного человечества появилось новое слово — кремация, трупосожигание, от латинского слова *cremare* — сжигать.

Один за другим в Европе стали строиться крематории.

Особенно быстро развивалась кремация в Германии. В таких странах, как Италия, Франция, Испания, где еще сильно влияние католичества, — попы всячески тормозили распространение огненного погребения. В старой России еще большее сопротивление оказывалось.



Автомобиль для перевозки трупов.

Сопротивление оказалось сильнее. „Священники“ трезво учили, что из их кармана улетучится мзда верующих за молебны и на девятый, двадцатый, сороковой и многие другие дни. Остался бы без работы огромный штат кладбищенского духовенства.

Только после Октября, при горячей поддержке В. И. Ленина, был проведен декрет о введении кремации в РСФСР. В 1925 г. Московский Совет приступил к оборудованию в кладбищенской церкви б. Донского монастыря первого в СССР крематория. Окончание постройки ожидается в конце текущего года.

Помимо несомненных гигиенических преимуществ, которые принесет огненное погребение по сравнению с зарыванием в землю, кремация представляет значительные материальные выгоды. Огненное погребение обходится дешевле нынешнего земельного. Гроб при сжигании делается только из легких и дешевых пород дерева (сосна, ель, тополь); одежда и туфли изготавливаются из легкой бумаги. В Германии установлен обычай увозить умершего в крематорий на специальном автомобиле, чем достигается огромная экономия времени и средств. В общей сложности кремация обходится в 20—30 руб. При большом количестве сжиганий эта цифра становится еще ниже.

Погребение близкого человека является одним из самых тяжелых моментов в жизни. При устройстве крематория учитывается и это. Все сделано так, чтобы чувство близких людей не оскорблялось.

Снаружи крематорий представляет одноэтажное здание, обычно красивой архитектуры. В первом этаже здания находится зал для прощания с

В результате сжигания получаются белые, чистые, хрупкие, легко измельчающиеся кости и пепел, без всякой посторонней примеси



Постройка крематория из кладбищенской церкви б. Донского монастыря.

мертвым. После прощания невысокий катафалк с гробом медленно опускается на специальном подъемнике в полуподвальный этаж. В полуподвальном этаже находятся кремационные печи с камерой для сжигания; опущенный подъемником гроб устанавливается на специальную каретку и вводится в кремационную печь.

Подвальный этаж отведен для нижней части печи с растопкой и с местом для выемки пепла.

Нельзя обойти молчанием слухи, распускаемые противниками кремации, о том, что в крематориях сжигают живых. Поводом к этим слухам послужило то обстоятельство, что при наблюдении за сгоранием трупа в печи (через специальный „глазок“), видно как под действием сильного жара происходит сокращение застывших мышц, выражющееся в движении руками, ногами и головой.



Постройка московского крематория.

Самое сжигание в кремационной печи производится не огнем, а струей раскаленного воздуха, при температуре около 1000 градусов. Продолжительность сжигания в печах новой конструкции — 1—1½ часа. Пол печной камеры делается из колосников; через щели пола кости и пепел падают вниз, охлаждаются в специальном помещении и собираются в особую урну.

Нелепость таких слухов понятна каждому сознательному человеку. Ясно, что живое существо при температуре в тысячу градусов умрет моментально, не успев шевельнуться.

Впрочем, противникам кремации нет оснований беспокоиться, что их „заживо сожгут“. У нас в СССР, как и везде на Западе, огненное погребение будет безусловно добровольным.

ЧУДЕСНАЯ

СОБАКА



Рассказ К. Р. МИЛЛЯ-ПОЛЯРНОГО

Рисунки К. УРБЕТИС

Гостили я недавно в глухом селе Мансурове: приятель у меня там проживает, учитель старый, Завьялов Степан Сергеевич...

Не видались мы с Завьяловым лет двенадцать, от того и разговоров накопилось у нас столько, что за полночь сидим, а все наговориться не можем.

И вот в один из зимних вечеров рассказал мне Степан Сергеевич:

— До чего все же, дружище, темный человек до чудес всяких падок и до чего легковерен, ты прямо-таки представить себе не можешь!.. Вот у нас в селе легенда одна ходит, и сколько я ни бился — из мужицких умов вышибить совсем ее не мог... Конечно, молодежь и учеников легко убедил, а кто постарше да потемнее — до сей поры при своем особом мнении. А все „чудо“ на моих глазах выросло!.. И началось-то все с пустяков: в 1912 году был у нас приходским попом Сергей Семеновский. Поп как поп — не хуже, не лучше других, и пьянствовал даже не слишком и не особенно на деньги падок был... Обыкновенный сельский попик. И заболел тут Кузьма Ветряков, а Ветрякову давно умирать было пора — на девятый десяток перевалило, износился совсем старик, пора и в землю-матушку ложиться!..

Ну, по тем временам, конечно, деревня обряды исполняла исправно. Пришел сын Ветрякова за попом Сергеем, а у попа случись в ту пору веселый пир — крестины, помнится, спровоцил. И был наш поп не очень чтобы пьян, но все же на взводе... Отказать Ветряковым никак нельзя — первые богатеи по селу, обрядники, богомольцы... Как откажешь!..

Взял поп дароносицу и отправился. И добро бы ночь или, скажем, гололедица... Ничего подобного, май месяц, дело к закату. Идет поп, а на дороге пенек, не заметил, что ли, или по-

шатнуло попа, а только растянулся наш Сергей во весь свой богатырский рост, а дароносица из рук вывернулась, и все „дары святые“ разились — рассыпались... А тут одно к одному — цепь событий. Пробегал Волчок, — лайка великолепная была у Бородулина Федора, охотник он у нас был завзятый,—ну и слизнула эти самые дары, вмиг слопала.

Поднялся грузный поп, сразу отрезвел... А уж народ собирается, и тетка Арина руками всплескивает, кричит:

— Ай, православные, грех-от какой!.. Что-й-то теперь будет: ведь пес причащение святое пожрал!..

Мужики-бабы сбежались со всего села, галдят-шумят; поп стоит сконфуженный, пустой дароносцей размахивает, оправдывается:

— Ну и ну, экое дьявольское навождение!.. Нечистый наслед, глаза от пенька отвел и с ног меня сшиб...

А мужички, конечно, каждый по своему:

— Я так понимаю, — говорит Демьян, — раз собака причастилась, она, братцы, вроде как бы святости набралась... Ее беречь надо... Уважать!..

— Что ты, Демьян Иваныч, одумайся!.. — возражает Петр Брагин, — вполне еретические мысли высказываешь... Я так мерекаю, не иначе как бес вошел во пса и надругался над святыней: такие случаи и в старинные времена неоднократно бывали... Но дьявол тогда всегда посрамлен был...

— Чего вы тут врете!.. Какой такой дьявол, когда это бородулинский Волчок! — кричит скептически настроенный Сидор Мухин.

— Эх и собака, скажу я вам!.. Не собака, а золото, — поддерживает Мухина Кикин. — Таких собак сквозь всю Россею пройди — не сыщешь!..



И статьи, и чутье, и стойка, и понятливость замечательные!.. Большого ума собака!..

А уж старая Марфа Былинкина надрывается:

— Тьфу на тебя, нечестивец!.. Пес святые дары слопал, а он пса того расхваливает!.. Да этого пса на огне спалить надоить, тогда только грех с села спадет!..

Поп Сергей стоит и вздыхает:

— Оно, конечно, сжечь... приличествует... Да Бородулин на это согласия не даст.. А я так полагаю, православные, может во искупление грехов Волчка на цепь посадить... Пусть храм божий оберегает!..

Хитрый поп, хозяйственный, знал цену собаке.

А тут и Бородулин с пашни прибежал, расспрашивает:

— В чем дело, мужички?..

— Да вот твой Волчок святые дары слизынул... Сжечь его полагаем.

— Что ж, жгите, ваша воля, а только пятьдесят целковых пусть мир мне за собаку заплатит — иначе не допущу!..

А Волчок носится веселый, к хозяину ластится, хвост распушил... Лает звонкоголосо.

А старухи расшипелись во всю:

— Чорт во пса вселился... Собака хуже бешеной, на село беду налает... Изничтожить и все тут!..

И такая меня жалость проняла, страх!.. Вижу — дело серьезное, загубят собаку!.. Отвожу Бородулина в сторону, шепчу:

— Убьют, Петрович, собаку зря, продай лучше ее, у меня в городе приятель есть один, давно хорошей лайки добивается, хорошую цену даст, на меня сошлись... Не житье теперь твоему Волчку на селе: разве темную силу сразу перешибешь?.. Запрягай скорей телегу, пусть Митя переправит Волчка, а я, пока что, затяну дело...

И верно: я с мужичками турусы развозжу, настоящий парламент развел, часа полтора мозги им морочил... Но все же не одолел: отправились мужики и бабы скопом к бородулинской избе, вызывают его. А Бородулин хитрее хитрого: плетет ниветь что!..

— Православные!.. И впрямь видно в Волчка бес вошел: только добежал до избы, вдруг шерсть дыбом, огонь изо рта, и вот на этом самом месте и провалился!.. Сгинул, как и не бывало.

Ну, по тем временам народ был много темней, чем сейчас, и мозг имел основательно затуманенный религией. А при однообразии деревенской жизни, сам знаешь, даже интересно все необычайное, из ряда вон выходящее...

Бабы первые поверили, а за ними и мужики. И пошла писать губерния!..

Становой приезжал.. А только дело замяли, чуда не сотворишь, потому что поп все же вполльяна был и как-никак его оплошность: не падай зря, не роняй дароносицы!..

Лет этак пять случай тот обрастал да обрастал, а через семь лет уж и легенда образовалась и до сих пор еще среди старух держится... Молодежь-то знает, как и что, а старухи все свое гнут... Да ты завтра зайди хотя бы к бабушке

Марье Звякиной, старушонка с огромной фантазией, настоящая поэтесса, она тебе расскажет,

На другой день бабушка Марья шептала мне зловеще:

— Теперь времена настали, батюшка ты мой, тугие: где раньше богомолие, теперь комсомолие, вроде бесу служения; до трубы архангельской будет теперь рычать труба антихриста, уж в селе Галкине установлена, она меднись сама слышала: алла, алла, алла — орет, а господи помилуй никак не может высказать!.. Магометову, вишь, веру утверждает, окаянная!.. А в былые времена, батюшка, и у нас богомолия хватало... Скажем, какой чудесный случай на селе был... Жил у нас, батюшка ты мой, отец Сергей праведный, радонежскому чисто правнучек. Шел он от ночного царь-небесному служения и притомился от коленпреклонения, ночных молитв вершения, святым угодникам славословия!.. И упнулся праведный Сергий просфорку освященную наземь. И вдруг откуда ни возьмись — пес смердящ, обличьем страховит, безноздревый, зрак огненный диавольский, а уж черен, как смола геенская, как осенние потемки!.. И восхотел тот пес шелудивый посрамить господа бога, прос-



фору ухватить, ах бог-от тут, как тут, посрамил диавола!.. Изошел из той просфоры огонь великий немилосердный и опалил того пса сей секунд. И снова диавол посрамлен был и провалился в тартары преисподние, трижды тьфу ему окаянному и семь раз анафема!.. А на месте том и посейчас не растет ничего подобного, одна травинка тонкая блеклая, плакун-трава...

Я слушал, качал головой, а внучек Марью оторвался от книги и сказал, хмурясь:

— И охота вам чепуху слушать!.. Ведь это бабка про бородулинского Волчка сказку плетет... А Волчок в городе не так давно поколел, и от него посейчас в округе первеющие собаки, лучший производитель был на уезд — выдающая лайка.

ОДИННИ ЖИТРОЧИЕ БИБЛСКИХ ГЕРОЕВ

из Книги пророка Даниила

„Книгу пророка Даниила“ читают в настоящее время очень многие. Причина тому та, что в последнее время широко распространялось среди православного населения и особенно среди сектантов разных толков верование, что скоро будет страшный суд и конец мира, а в книге Даниила как раз много говорится о будущих судьбах человечества. Эта книга в глазах ее почитателей, — тот же апокалипсис, но только ветхозаветный.

„Книга пророка Даниила“ входит в состав библии, которая по удостоверению христианского православного катехизиса заключает в себе „книги, написанные духом божиим через освященных от бога людей, называемых пророками и апостолами“. Следовательно, все содержащееся в „Книге пророка Даниила“ написано духом божиим и как таковое, должно быть особенно совершенно и разумно и не заключать в себе никаких противоречий и недостатков. Но так ли это в действительности? — Посмотрим.

Воздушное путешествие пророка Аввакума.

Есть в „Книге пророка Даниила“ очень занимательный и живописный рассказ

на современную нам тему о воздухоплавании. Рассказ этот небольшой, изобилует такими выдающимися особенностями, что мы приводим его здесь целиком (гл. XIV)



— „Отнеси этот обед, Данииле в ров львиный“.

.33. Был в Иудее пророк Аввакум, который, сварив похлебку и накрошив хлеба в блюдо, шел на поле, чтобы отнести это жицем.

34. Но ангел господень сказал Аввакуму: „отнеси этот обед, который у тебя, в Вавилон к Даниилу, в ров львиный“.

35. Аввакум сказал: „Господин, Вавилона я никогда не видал рва и не знаю“.

36. Тогда ангел господен взял его за темя, и подняв его за волосы головы его, поставил его в Вавилоне над рвом силою духа своего.

37. И воззвал Аввакум и сказал: „Даниил! Даниил! Возьми обед, который бог послал тебе“.

38. Даниил сказал: Вспомнил ты обо мне, боже, и не оставил любящих тебя“.

39. И встал Даниил и ел; ангел же божий мгновенно поставил Аввакума на его место“.

Хорошо, конечно, и похвально накормить обильным обедом находящегося во рве львином голодного человека. Но зачем же было экспроприировать для этого у Аввакума обед, который он нес тоже достаточно прощадавшимся за тяжелой жатвенной работой на солнцепеке жицем. Зачем же „ангел господен взял его за темя и, подняв за волосы головы его“, нес по воздуху на громадное расстояние до самого Вавилона коршу со львами и

Даниилом. Разве действительно так уже трудно было ангелу найти другой обед, в котором менее нуждались бы те, кому он предназначался, например, обед какими-нибудь разжиревших праздных людей, которых везде и во все времена было достаточно и которым некоторое задержание от пищи было бы даже здраво. И разве нельзя было предоставить Аввакуму более подходящее и не такое неудобное и мучительное положение, в каком находился он во все время своего длинного полета в Вавилон к Даниилу. А ведь Аввакум был не какой-нибудь простой человек, а, по удостоверению рассказа, пророк, избранный божий.

У нас в настоящее время тоже возят пассажиров по воздуху на громадные расстояния, правда, не всегда даром, а большей частью за деньги. Но наверно можно сказать, что и бесплатно никто у нас не согласился бы на такое крайне неудобное и мучительное воздушное путешествие, какое совершил пророк Аввакум по соблаговолению ангела.

Чудо в печи Вавилонской.

Удивительно бесцеремонно пользуются чужим литературным материалом составители православных церковных служб и песнопений. Возьмем для примера из „Последования к причащению“ следующий ирмос:

„В пещь огненную ко отроком еврейским смишедшего и пламень в росу



1... и пошел Анания в Вавилон огненную пещь искать. Очень, мол попечься желательно!

преложившего бога пойте дела, яко господа и превзносите во вся веки“. Здесь вспоминается описанное в III главе „Книги пророка Даниила“ чудо с тремя пленными иудеями, брошен-



— Что брат, это тебе не Юнкерс“

ными по повелению царя Навуходоносора, в раскаленную печь за отказ поклониться золотому иствуану. Во всей этой главе и разу не названы эти иудеи „отроками“, но зато, напротив, много раз названы „мужами“, т.-е. людьми зрелыми, солидными, что и понятно, так как они в это время занимали очень ответственные должности в государстве — „стояли над делами страны Вавилонской“ (III, 12). На каком же основании названы они в ирмосе „отроками“?

В другом ирмосе (песнь 7-я) духовный сочинитель идет еще дальше. Он говорит:

„Телу златому премудрые дети не послужиша, и в пламень сами поидоша и бога их обругаша“.



2... Дорога не близкая! Где-же это пещь самая находится.
Никах не поймешь!

Тут нерааборчивому в средствах сочинителю показалось недостаточно превращать мужей в отроков, — и он называет их уже „детьми“, правда, „премудрыми детьми“ (хотя как можно детей называть „премудрыми“) но все же детьми. Однако, и этого показалось мало святому отцу, и он присоединяет рассказу о чуде с еврейскими мужами, описанному в книге Даниила, такие подробности, каких вовсе нет в этом рассказе и какие коренным образом изменяют смысл его. Так, он уверяет в своем ирмосе, что „премудрые дети“ „в пламень сами поидоша“ (пошли) и что они „боги (богов) их обругаша“, тогда как, по рассказу Даниила, они никого не обругали и не сами пошли в пламень, а их связанными бросили насиливо в раскаленную печь. Зачем же было духовному сочинителю так извращать используемый им чужой материал? Зачем было присоединять небылицы и вводить в заблуждение своих читателей и служителей?

Впрочем, некоторым оправданием автору приведенных ирмосов может служить слишком невысокое качество стихов, которые сочиняли и распевали брошенные в огненную печь мужи, прогулывавшиеся посреди пламени с явившимися к ним ангелом. Действительно, эти стихи так слабы, что авторство их

можно приписать скорее отрокам и детям, чем взрослым людям.

Вот для примера несколько стихов (гл. III):

62. Благословите, солнце и луна, господа, пойте и превозносите его во веки.

63. Благословите, звезды небесные господа, пойте и превозносите его во веки.

64. Благословите, всякий дождь и роса, господа, пойте и превозносите его во веки.

65. Благославите, огонь и жара господа, пойте и превозносите его во веки.

66. Благословите, киты и все движущееся в водах, пойте и превозносите его во веки.

67. Благословите господа, ввери и весь скот, пойте и превозносите его во веки“.

68. Благословите, Анания, Азария и Мисаиль, господа, пойте и превозносите его во веки.

Во всех этих стихах изменяются только слова обращений, а все остальные слова остаются неизменными и повторяются.

Удивительно, что таких стихов в книге Даниила приведено только тридцать три. Но их могло быть гораздо больше. По крайней мере, каждый проказливый мальчик, пользуясь приведенными стихами, как шаблонами, легко мог бы насочинять таких стихов сколько угодно, хоть целый миллион.

Можно ли удивляться после этого, что один из трех мужей, сочинявших и распевавших в раскаленной печи подобные стихи — Азарий, „со сокрушенным сердцем и смиренным духом“, жаловался господу: „И нет у нас в на-

стоящее время ни князя, ни пророка“... (ст. 38).

На эту жалобу Азария я прошу обратить особенное внимание и в том отношении, что тот Даниил, с которым воспитывались и жили при дворе Наву-



...И нашел Анания „пещь Вавилонскую“ и возопил: Ура!

ходоносора Азарий, Ананий и Мисаиль или, как они назывались в Вавилоне, Авденного, Седрах и Мисах, не был пророком, иначе Азарий не стал бы в присутствии своих и Даниила товарищем так определенно и решительно утверждать, что „нет у нас в настоящее время ни князя, ни пророка“. А если этот Даниил — не пророк, то значит, он не автор „книги пророка Даниила“ или, по крайней мере, не автор того рассказа, в котором описано только что разобранное нами чудо в печи вавилонской“.

Благословите господа киты и все движущиеся в водах. Пойте его во веки.



КИТ: Чтой-то сегодня плохо вижу!

АКУЛА: Голос сорвешь! Чем Вагнера петь будешь!



2-ая смоленская губконференция Союза Безбожников СССР.
20-21 декабря 1925 г.



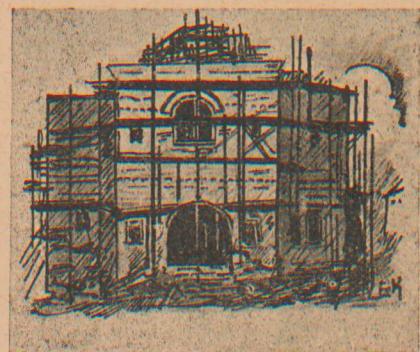
Участники I-ой свердловской окружной конференции С. Б., состоявшейся в зале (исторического кабинета) коммуниверситета г. Свердловска 22 ноября.

ИЗ ЦЕРКВИ — КЛУБ

Кипит работа по постройке клуба для рабочих „Красного Путиловца“ из б. пугиловской церкви.

Большая часть работы уже сделана: колокольня разобрана, алтарные купола также, карниз совершенно переустроен. Все здание вновь отштукатурено.

Где раньше был главный купол, там теперь обсерватория. Молельный зал отводится под зрительный зал. Сцена будет на том месте, где теперь клирос, а на месте алтаря оборудуются... убор-



Клуб „Красного Путиловца“, строящийся из церкви.

Рис. Е. Капланского.

ные артисты. Усыпальница „господа бога“ предназначена для работы кружков.

Внутри клуба будут установлены боковые балконы. Таким образом, зал с балконами будет вмещать больше 1000 человек.

Союз металлистов отпустил на переворовование клуба 12.000 рублей.

Клуб откроется 1 мая 1926 года.

Е. Капланский.



Безбожные писатели в редакции „Безбожника“

Слева направо: К. Р. Милль-Полярный, Сергей Городецкий, Алексей Липецкий, Гр. Градов, Ив. Майоров.

НАУЧНАЯ ХРОНИКА

Люди докаменного века

„Осколки первобытного человечества” — так назвал М. Косвен свою интересную статью, напечатанную в одном из номеров „Красной Нови” за истекший 1925 г.

Понятно, какой громадный интерес представляет изучение первобытных, стоящих на никакой ступени развития народов. Ведь нам до сих пор неизвестен точно тог путь, который проделали наши предки от обезьяноподобного существа до того, что в науке принято называть *Homo sapiens* (разумный человек).

Сравнительно недавно в сердце девственного леса на о-ве Суматре был найден и изучен немногочисленный народ — „ридан-кубу”, который описавший их ученым назвал: „живая человеческая окаменелость”.

„Ридан кубу” — самая дикая часть племени, живущая в почти непроходимой чаще леса. Они понятия не имеют об европейцах и даже с малайцами — туземными жителями Суматры — почти не имеют сношений. Это низкорослые, но мускулистые, хорошо сложенные люди. Они имеют коричневатый цвет кожи, жесткие, волнистые черные волосы, сильно выпуклый лоб, выдающиеся надбровные дуги, глубоко сидящие глаза, широкое лицо, плоскую переносицу, широкие ноздри. Все эти признаки заставляют отнести их к своеобразной семье народцев, населяющих Малайский архипелаг и являющихся, повидимому, древнейшими остатками арийской расы. Все эти народцы не представляют собою чистого типа, а являются результатом скрещивания с другими.

Кубу очень недолговечны: в 10 лет женщины достигают уже половой зрелости, а к 20 ти она уже старухи.

Кубу целиком связаны с девственным лесом, привыкшие к постоянным сумеркам они боятся солнца. Питаются они всем, что попадается под руку — плодами, корнями, различными животными. Никаких запретов в этом отношении у них нет. Они неустанно бродят с места на место в поисках новой пищи. Заготовление запасов им неизвестно. Охотой и рыбной ловлей занимаются лишь несколько „окультурившихся” кубу, многое заимствовавших у малайцев.

Настоящим диким ридан-кубу эти промыслы неизвестны. Единственное привержено животное — собака. Еще недавно, повидимому, они жили на деревьях.

Постоянного жилища у них нет, и сейчас часто приютом им служит дупло дерева. У них нет никаких орудий производства, кроме острой бамбуковой палки для колпания и длинного шеста для сбивания плодов. Единственная утварь — скорупка кокосового ореха.

Они не знают применения лука со стрелами и не пользуются камнем или раковинами.

Таким образом, это действительно люди, которые по своему развитию могут быть отнесены к докаменному веку. Они не знали употребления огня и не имели понятия о варке пищи.

В настоящем время кубу говосят на ломаном малайском языке. Никаких следов собственного языка у них открыть не удалось, так что можно думать, что

они не создали даже собственного языка, ограничиваясь для обяснения друг с другом жестами и немногими звуками.

Они не имеют никаких представлений о внешнем мире. Они совершенно чужды каких-либо представлений о душе, загробной жизни и т. д. Не обогащают сил природы и вообще не имеют никакой религии.

Единственное чувство, которое вызывает в них болезнь и смерть, это чисто инстинктивный страх, который заставляет их покидать больных и покойников.

Отношения между полами чрезвычайно просты: достигнув половой зрелости, юноши и девушки вступают в половую связь. Брак не сопровождается никакими обрядами, хотя и происходит всегда с согласия родителей обеих сторон. Брак ольшею частью моногамный, хотя пары расходятся так же просто, как и сходятся. Дети остаются с родителями до достижения половой зрелости, т. е. до 10 лет, после этого они начинают самостоятельно искать себе пропитания. Никаких зачатков общественности у них нет, они кочуют небольшими семейными ячейками.

Кубу не знают чувства стыда и не имеют никакой одежды.

Особенный интерес нахождения этого народа на о-ве Суматре вызывается еще тем, что их родина лежит к югу раз в области, которая сейчас признается местом происхождения человека. Здесь живут членкообразные обезьяны, орангутанг и гиббон, и здесь на соседнем о-ве Яве найдены остатки замечательного существа питекантропуса, который имел черты строения как обезьяны, так и человека, и представляет собою боковую ветвь от общего ствола. Возможно, что кубу действительно представляют собою „осколки первобытного человечества”. Загнанные сурою огнем за существование в непроходимую чаще девственного леса и изолированные от остальных людей, возможно, что они сохранили первоначальную культуру в почти неприкосновенной чистоте.

Новый способ добывания гелия

Гелий представляет собою легкий газ, содержащийся в небольшом количестве в воздухе и в радиоактивных рудах. В этих последних он образуется как один из продуктов распада радиоактивных металлов. Необычайная легкость гелия и его полная безопасность (в противоположность водороду он не горит) открыли ему широкий доступ в область воздухоплавания. Дирижабли в последнее время вместо водорода стали наполнять гелием.

Но до последнего времени гелий добывался в сравнительно небольших количествах почти исключительно в Соединенных Штатах. Всё это делало дорогим и ма одосупным этот исключительно ценный по своим качествам газ.

В последнее время д-ру Мейснеру в Германии удалось получить гелий как побочный продукт при производстве жидкого воздуха. Ему удалось выделить из смеси гелия и неона (другого газа, имеющегося в небольшом количестве в воздухе) около 25 куб. футов газа. По

вычислениям д-ра Мейснера для этого потребовалось около пяти миллионов куб. футов воздуха.

Несомненно, открытие д-ра Мейснера окажет большое влияние на промышленность, давая возможность получать большие количества чистого гелия.

Искусственная почка

Почки являются одним из важнейших органов нашего тела. В процессе жизни в клеточках нашего тела все время накапливаются вредные, ядовитые отбросы.

Отсюда они поступают в кровь. Удалять из крови вредные отбросы, выводить их наружу с мочой — вот какая работа выпадает на долю почек. Происходит это следующим образом: кровеносные сосуды, по которым притекает к почке кровь, в почке сильно ветвятся, они распадаются на тончайшие трубочки с очень тонкими стенками. Через эти тонкие стеники вода, мочевина, некоторые соли и др. вредные вещества просачиваются из крови.

Это происходит в так называемых канальцах и кубочках, строение которых очень сложно. Отсюда моча, которая и представляет собою веду с растворенными в ней вредными веществами, собирается в полостях внутри почки, так называемых лоханках.

Из почечных лоханок моча по особым трубкам — мочеточникам — стекает в мочевой пузырь, который играет роль резервуара, и выделяется затем наружу.

Почки работают непрерывно, потому что непрерывно накапливаются вредные продукты в нашем теле. Если заболеет одна почка, ее может заменить другая, но если обе почки заболеют и столько, что выйдут из строя, очень быстро наступает смерть от отравления вредными веществами, которые скапливаются в крови.

Поэтому понятно, как важно было бы хотя бы временно заменить заболевшие почки, чтобы дать им время отдохнуть и поправиться.

И вот в последнее время американскому профессору Джону Абелю удалось изобрести „искусственную почку”.

Аппарат по торяет строение почки. Он представляет собою коробку, внутри которой идет ряд трубочек из цеплюлина. Цеплюлин, так же как и стени кровеносных сосудов, пропускает через себя воду, мочевину и др. отфильтровывая мочу, и не пропускает кровяные тельца и белки крови, необходимые для жизни. Чтобы кровь не свертывалась, прибавляют шрудин — особое вещество, добываемое из пиявок и препятствующее свертыванию крови.

Профессор Абелль делал опыты на собаках и получил блестящий результат. Аппарат помещался на бедре между двумя концами перепознанной бедренной артерии. Внутри аппарата и происходит очищение крови и обогащение мочи.

Аппарат действовал настолько хорошо, что у подопытных собак совершенно переставали работать естественные почки.

В ближайшем времени проф. Абелль надеется применить свое изобретение на больных людях.

СОБАЧЬЕ КЛАДБИЩЕ ПРИ БОЖЬЕМ ХРАМЕ

(ЛОНДОН)

...Знаменитый „Hyde park“ около самых „ворот Виктории“ представляет собою маленький греческий храм, окруженный садиком, это—жилище королевского служащего, охраняющего ворота. Здесь и помещается „собачье кладбище“, которое охраняет сторож, он же садовник, он и могильщик. Хозяева собак пла-

тых. На содержание кладбища тратятся значительные суммы. Кладбище существует с 70-х г. г., когда здесь была похоронена собачка мистера Бернэда—„Шерри“. В маленьком греческом храме обитал тогда сторож Уайнбридж (см. рис. 1). Могилку покрыли мраморной плитой, которая впоследствии послужила образцом для надгробных плит последующих покойников. „Кладбище“ служит местом успокоения для собак лондонской знати и богачей.

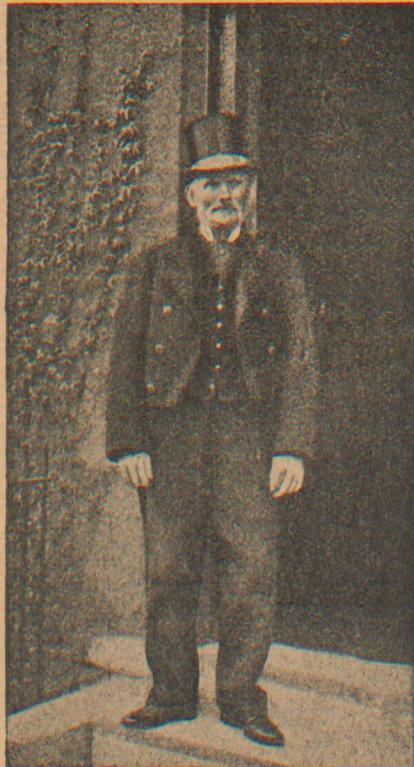
На могиле собачки герцога Кембридж-

ЧЕРК А. РОСТОВЦЕВА

спутником; любима, оплакиваема, незаменима”...

В июле 1892 г. „окончила свои дни“ собачка лорда Петре, который лично отвез труп на собачье кладбище и обещал сторожу приехать на другой день, чтобы распорядиться похоронами. Бедный лорд так волновался, что на другое утро сам умер.

Несколько слов о том, как хоронят собак. Трупы завертывают обыкновенно в холст и опускают в могилу. Некоторые собаки похоронены в маленьких, изящ-



Сторож собачьего кладбища Уайнбриджа

тят ему приличное жалование за охрану дорогих могилок. Тут тянется длинный ряд „собачьих“ могил с мраморными плитами, на которых можно прочесть имена, даты рождений и смерти „покойников“. Летом могилки утопают в цвет-

ского, имеющей кличку „Прэнс“, был поставлен памятник с надписью „бедному маленькому принцу“.

Любопытные надгробные надписи на могилках „аристократов“ и аристократов.

Вот, например, надпись в подражание Шекспиру: „О, бедный Иоррик“ (Гамлет) и следующий стих:

„За редкостную любовь и верность ее краса—

Ее оплакивали, как ни одну собаку до нее“...

А вот и другие надписи: „В память Джека“, „Бедному милому Тэппи“, „В память моей милой маленькой“... „Милому Центи, бывшему в течение 12 лет моим милым

гробах. Иначе нельзя: хотя она и собака, а все-таки дворянка,—из правящего класса и преддерживающим властям сродни: а власть от бога, значит должен быть и придворному кобелью почет христианский. Иное дело пролетарий—это „серая кость“! Подох—так в яму, чего с ним церемониться.

МЕХАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА

В одном из номеров журнала „Беабожник“ была помещена заметка о том, как католическая церковь в Америке „развивает места“, с помощью автомобиля, богослужения и проповеди.

Очевидно, мало и этого, а поэтому также церковь пошла дальше по пути приспособления к „потребителю“ (для завоевания которого старых способов околовживания, очевидно, уже недостаточно).

В Питтсбурге два католических патера церкви Патрика совершают церковную службу перед радио-аппаратом, который передает их слова на 20 штатов одновременно.

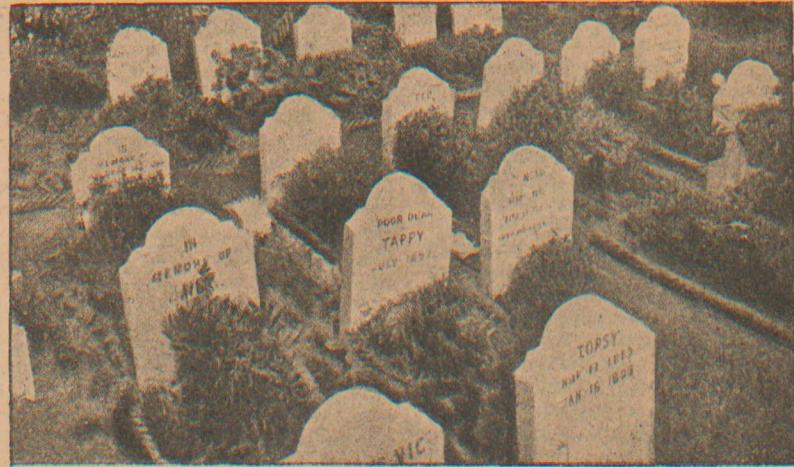
Говорят, что подобные удобства способствовали привлечению новых кадров в лоно католической церкви.

Однако, пресвитерианские священники подняли большой шум в печати против такого „приспособления“.

— Люди перестают собираться в церквях, предпочитая слушать богослужения и проповеди, лежа в постели.

Но, очевидно, соображения у католических и пресвитерианских церквей разные, а поэтому первая не обращает внимания на эти нарекания.

А. Ж.



Собачье кладбище



Аллея собачьего кладбища

ВАШЕ ПИСЬМО

НЕ БУДЕТ ДОСТАВЛЕНО ПО АДРЕСУ

ТАК БЫСТРО, КАК БЫ СЛЕДОВАЛО,

ССЛЖ

ВЫ НАПИШЕТЕ НЕПРАВИЛЬНО АДРЕС, НАКЛЕИТЕ НЕПРАВИЛЬНО МАРКУ, ВМЕСТО ОДНОЙ КРУПНОЙ НАКЛЕИТЕ НЕСКОЛЬКО МЕЛКИХ МАРОК

КАЖДАЯ ИЗ ТАКИХ НЕПРАВИЛЬНОСТЕЙ ЗАМЕДЛЯЕТ — ПЕРЕСЫЛКУ —

АДРЕС ПИШИТЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ТАК:

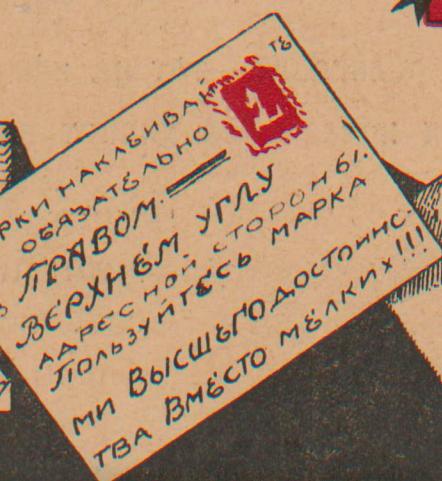
СНАЧАЛА **КУДА**

обязательно местонахождение почты, затем наименование губерн. (области)

ДАЛЕЕ **ПОДРОБНЫЙ АДРЕС**

село или деревня, сельсовет, уезд (округ); в городах улица, № дома, № кв.

НАКОНЕЦ **КОМУ** имя, отчество и фамилия.



ЗАДАЧИ, ЗАГАДКИ, РЕБУСЫ

Правильные решения задач

№ № 1—2—3 прислали: Арбасанов М. К., Кущель В. Я., Федоров Н. А., Орешкин Д., Набатов-Азовский И. А., Шевякин И. (Москва), Седельников (Спас-Юрьево), Автономов (Москва), Стакхурский А. Е. (Люшково), Бородич А. А. (Бобруйск), Алленов А. В. (Алмазное).

№ № 1—2 Решенцев, Коряжнов В., Соколов Ал. (Москва), Стыпаликовский В. И. (Сычевка), Степанов В. Д. (Кима), Брюггин (с. Кшень), Попов (Красный Холм), Сотников Н. Е. (Баку), Федорьев С. (Каныш), Басманов (Пенза).

№ № 1—3 Рабинович (Тульчин), Таран, Ковешников Г. М. (Н. Сибирск), Басмакин (Ленинград).

№—1 Невзоров (с. Тюковское).

№-2 Василени В. (Москва), Масляков Е. (Вологда), Свиарев С. М. (Пишпек), Молохов Н. И. (Ишим).

№-3 Давыдов К. (Омск), Долговы (Витебск),
Юдинская жел. дор. школа I ст., Чихачев Н.Ф.
(Переславль). Под. № 37. 438 (Москва).

Прислали решения задач с ошибками.

Василенко В. (№ 1), В. Коряжнов (№ 3), Бредихин Н. Ф. (№ 1 № 2), Масляков Е. (№ 1), Гава-
бов (№ 1), Капланский (№ 1), Тепелев (№ 1, 2, 3),
Зынев В. И. (№ 1, 2, 3), Ерохин М. (№ 1, 2, 3),
Львов (№ 2), подп. № 34 481-а (№ 1, 2)

Ответств. редактор: Ем. Ярославский.

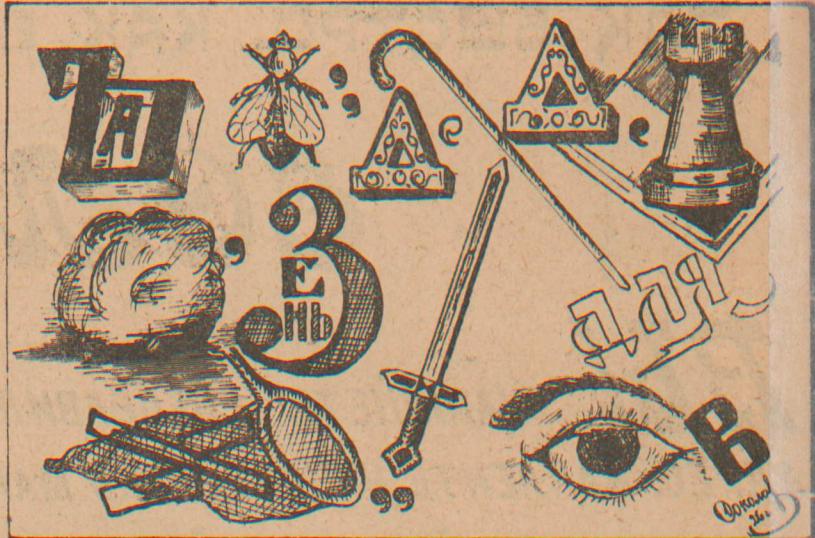
Зам. отв. редактора **Ант. Логинов.**

Издатель: издательство „Безбожник“

Загадка № 6

На какую букву нужно поставить последний слог азбуки, чтобы получить то оружие которым пролетариат борется с религией.

Ребус № 7



**С ЗАЙМОМ, брат, не промахнешься,
Если выигрыш упал,— и добром обзаведешься.**

Всем дает Второй Крестьянский
Государственный Заем
Шанс на выигрыш гигантский
Толк и в проценте большом.

Кто владелец облигации — тот на каждый рубль в год
По двенадцати копеек без хлопот возьмет доход.

За десятку, за пятерку,
За полсотенки бери —
Проверяй таблицы зорко,
С облигацией сравни

Проще выверить на деле;
Будь для пробы пощедрей —
Можешь выиграть в апреле,
Коль не вышло в декабре.

Финотделы, банки могут об-
лигации продать,
Сельсовет, сберкасса, почта —
и продать и справку дать.