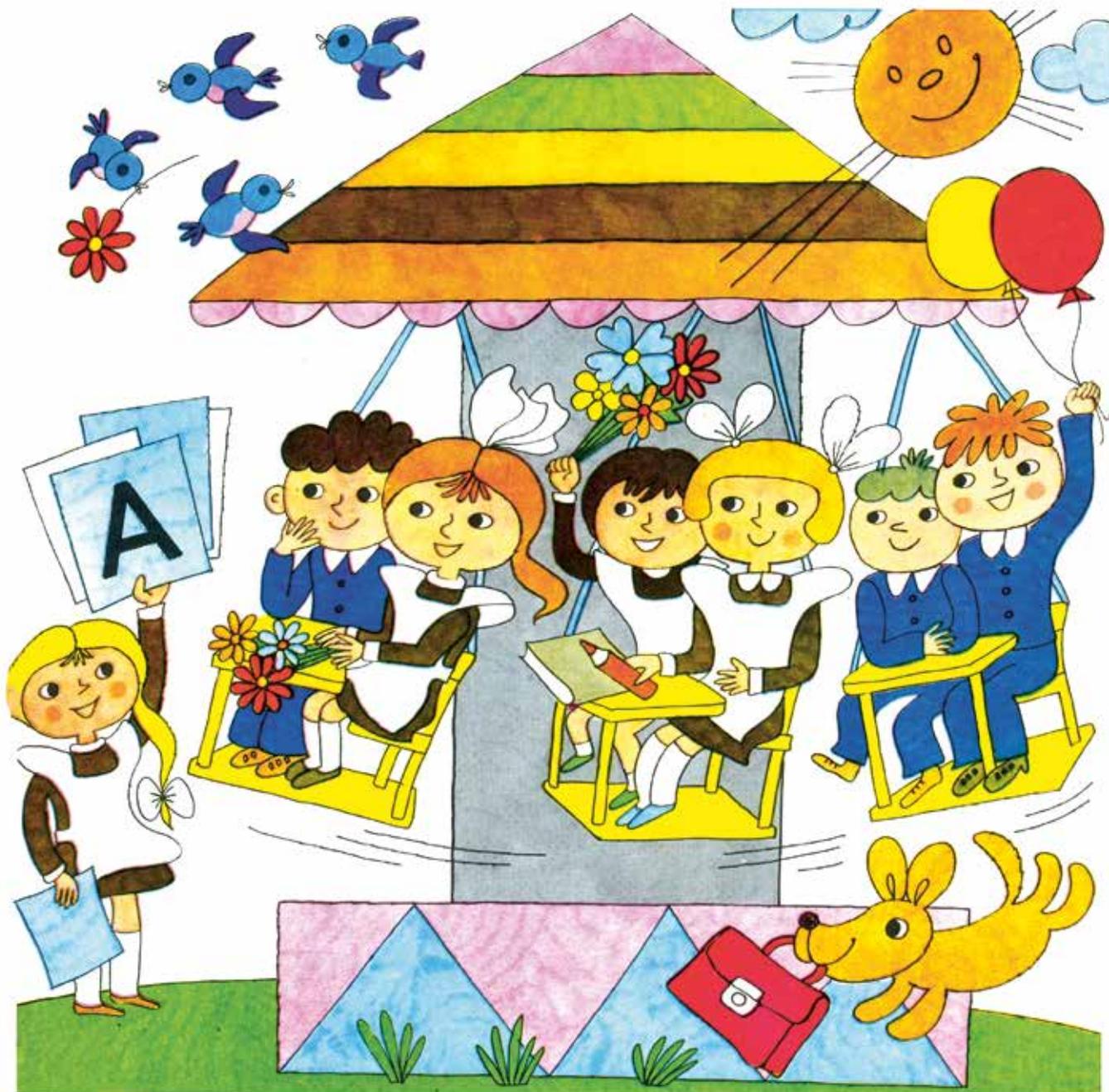
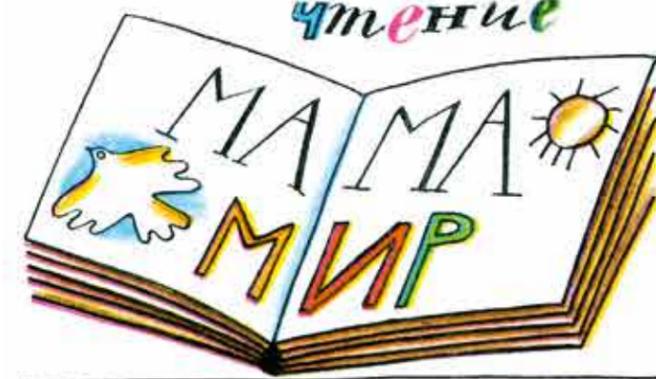
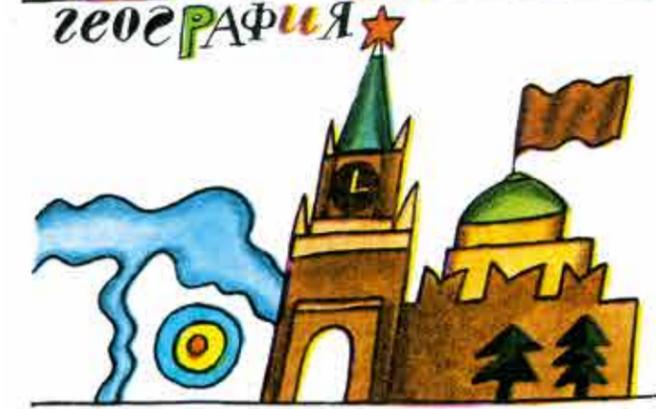
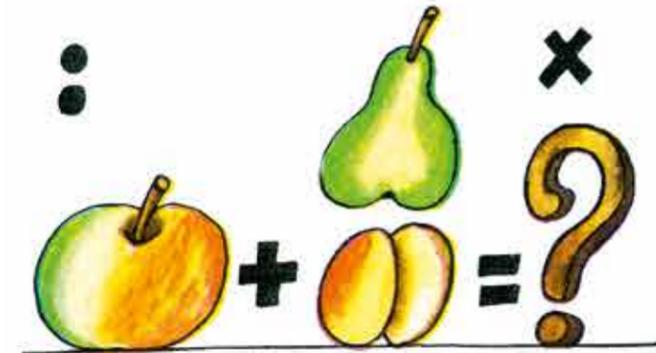




№9, 2022



РАСПИСАНИЕ УРОКОВ



Понедельник

-
-
-
-
-

Вторник

-
-
-
-
-

Среда

-
-
-
-
-

Четверг

-
-
-
-
-

Пятница

-
-
-
-
-

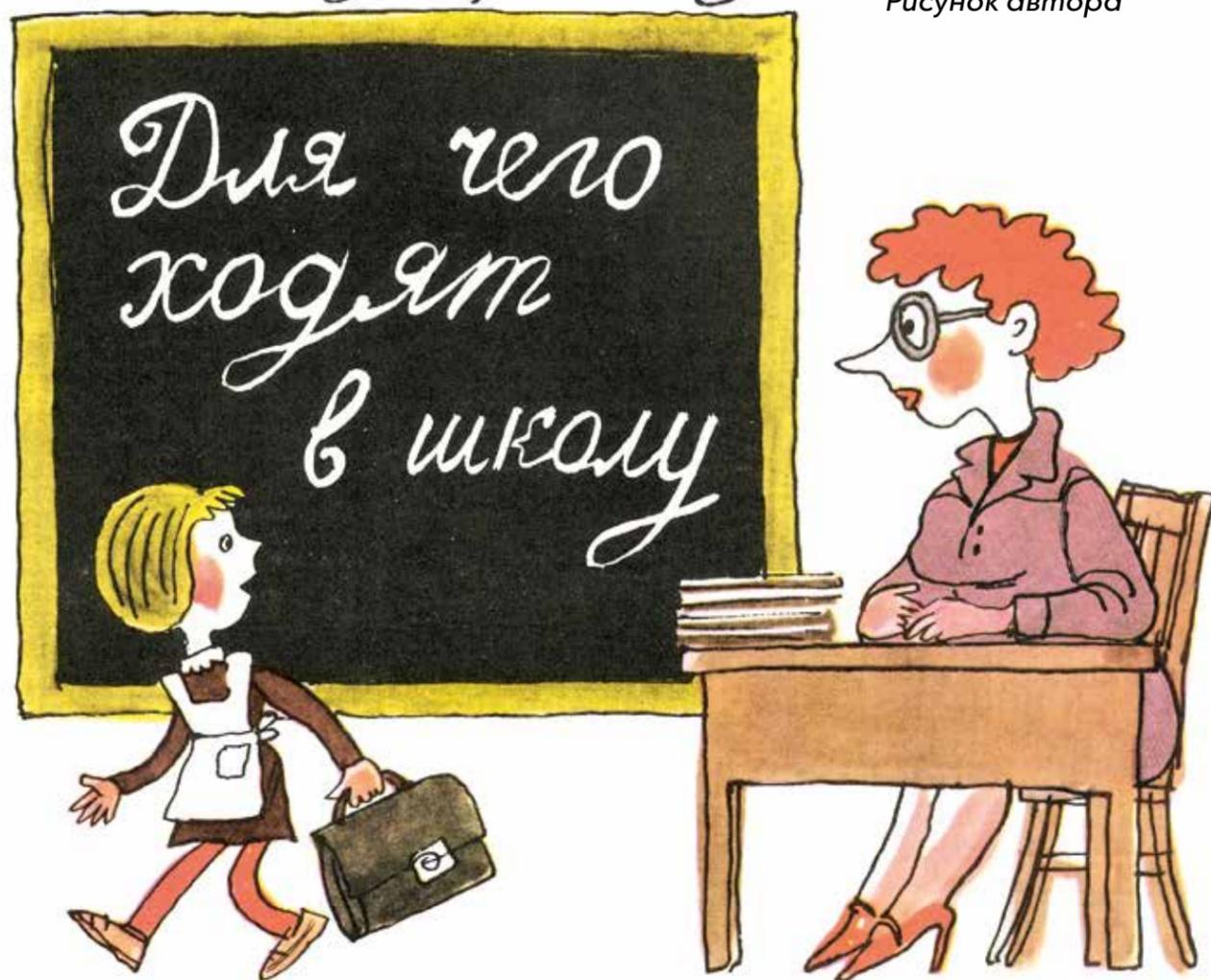
Суббота

-
-
-
-
-

Русский язык

А а И и

Труд



Когда первоклассники уселись за парты, учительница спросила:

— Кто знает, зачем нужно ходить в школу?

Витя поднял руку и сказал:

— Чтобы научиться читать.

Наташа сказала:

— Чтобы научиться писать.

Юра сказал:

— Чтобы научиться считать.

— Молодцы, — похвалила ребят учительница, — все ответили правильно.

Тут Маша встала, взяла портфель и пошла к двери.

— Ты куда? — удивилась учительница.

— Домой, — ответила Маша. — Мне не

нужно ходить в школу, потому что я уже умею читать, писать и считать.

— Это хорошо, — сказала учительница.

— Только мне кажется, что ты ещё не всё знаешь и не всё умеешь. Например, сколько будет, если двадцать пять

помножить на пять? Как по-английски будет «кошка»? Где живут пингвины?

— А разве всё это узнают в школе? —

спросила Маша.

— Конечно. И почему листья зелёные,

и почему светятся звёзды, и многое другое. Ну как, остаёшься?

— Остаюсь, — сказала Маша и села за парту.

— Остаюсь, — сказала Маша и села за парту.

КАК ХРЮША В ЛЕС ЗА ШИШКАМИ ХОДИЛ

Игорь Петров
Художник Валерий Горбачёв



Летом Хрюша и Каркуша часто гостили у Степашки. Его домик стоял у самого леса. Днём друзья усердно трудились на огороде и в саду, а вечером собирались под яблоней и пили чай из самовара.





Однажды хотели они чайку попить, смотрят — а самовар-то растопить нечем! Хрюша и говорит: «Я мигом к трём соснам за шишками сбегаю». А Каркуша его не пускает: «Не ходи! Волк по лесу бродит». — «Мне не страшен серый Волк! — пропел в ответ Хрюша. — Я кое-что придумал!»
Взял он у огородного пугала пустую тыкву, надел её себе на голову и отправился за шишками. Шёл, шёл по лесу, смотрит: Волк у трёх сосен шишки собирает. Как закричит Хрюша страшным голосом: «Я — гроза ближних и дальних лесов, непобедимый Хрюндя! Как ты посмел без разрешения мои шишки собирать?»



Испугался Волк и отвечает: «Все ваши шишечки в полной сохранности. Я их специально для вас собирал. Берите сколько хотите». — «Как это берите?! — рассердился Хрюша. — Ты должен сам мою тележку загрузить. Не то я так рассвирепею — у тебя шерсть клочьями полетит!»
Насыпал Волк шишек в тележку, а Хрюша приказывает: «Теперь вези меня домой! Да поживее! Меня друзья заждались!»
Везёт Волк тележку с Хрюшей и шишками, а сам думает: «Переселюсь-ка я в другой лес. Там такое чудище, наверное, не водится».
Увидел Степашка Волка — схватил ружьё да как пальнёт: «Ба-бах!»
Бросил Волк тележку и наутёк. А Хрюша снял с головы пустую тыкву и говорит: «Теперь нам шишек надолго хватит!»



БУРЁНУШКА

Русская народная песенка

Уж как я ль мою коровушку люблю!
Уж как я ли свежей травки ей нарву.
Кушай вволюшку, коровушка моя!
Ешь ты досыта, бурёнушка моя!

Уж как я ль мою коровушку люблю!
Сытна пошла я коровушке налью,
Чтоб сыта была бурёнушка моя,
Чтобы сливочек бурёнушка дала.

Художник Ф. Ярбусова

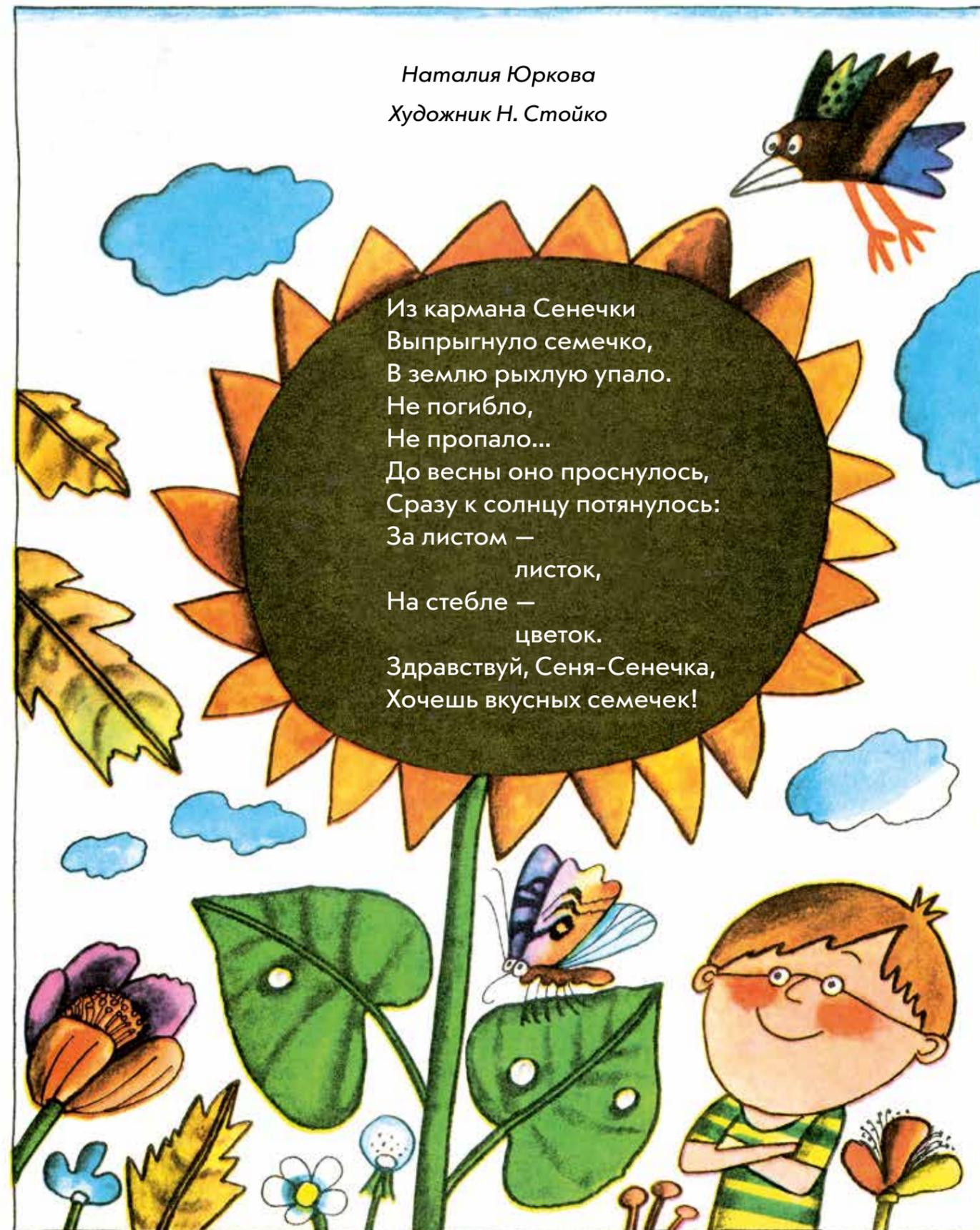


СЕНЕЧКИНО СЕМЕЧКО

Наталия Юркова

Художник Н. Стойко

Из кармана Сенечки
Выпрыгнуло семечко,
В землю рыхлую упало.
Не погибло,
Не пропало...
До весны оно проснулось,
Сразу к солнцу потянулось:
За листом —
 листок,
На стебле —
 цветок.
Здравствуй, Сеня-Сенечка,
Хочешь вкусных семечек!



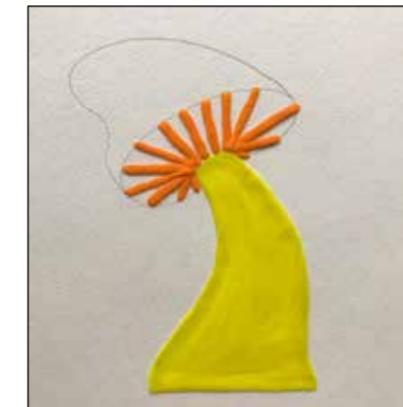
ДОМИК ГРИБ.

Автор мастер-класса Саша Крю.

Материалы: лист плотной акварельной бумаги А4, карандаш, ластик, пластилин (желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, красный, розовый).

Расположите свой лист вертикально. Рисуем ножку гриба, она может быть прямой, а может быть изогнутой вбок, может быть тонкой или толстенькой. Фантазируйте и экспериментируйте!

Сверху над ножкой рисуем овал, это будет внутренняя сторона шляпки, проводим для ориентира горизонтальные полоски веером, это будут пластинки под шляпкой гриба. Далее рисуем шляпку, форма тоже может быть разной, от простого ровного полукруга, до вытянутого вбок конуса. Теперь придадим красок нашему домику! Обводим ножку колбаской из желтого пластилина, прижимаем внутрь



кусочки, закрашиваем и выравниваем пальчиком поверхность. Для пластинок под шляпкой мы будем использовать 3 цвета пластилина: светло-оранжевый (оранжевый+белый), светло-жёлтый (жёлтый+белый), светло-фиолетовый (фиолетовый+белый), пластилин смешиваем в равной пропорции (одинаковые по размеру кусочки цветного пластилина и белого). Нужно подготовить 3-4 колбаски каждого цвета и выложить их веером под

шляпкой, чередуя цвета. Для малышей можно использовать всего 1-2 цвета или вовсе просто закрасить эту область светло-оранжевым цветом, а потом сделать дырочки зубочисткой. Если цвета смешивать пока ещё трудно, используем базовые оттенки. Шляпку гриба обводим колбаской тёплого фиолетового цвета. Чтобы его получить мы смешиваем фиолетовый с небольшим количеством красного и розового пластилина. Закрашиваем шляпку. Сверху



прижимаем пятнышки из оранжевого пластилина, а поверх них из жёлтого, но чуть-чуть смещая жёлтое пятнышко вбок, что придаст объём! Теперь украсим ножку гриба юбочкой, нужно сделать оранжевую колбаску, расплющить её по всей длине, сложить гармошкой, и прижать к ножке чуть ниже шляпки.

Теперь включите своё воображение и украсьте свой домик! Можно сделать дверь и окошко, трубу в виде маленького грибочка, украсить листиками или травкой. Наш сказочный домик готов! И обязательно придумайте, кто в нём будет жить.





Валентин Берестов

МЫШКА-ХВАСТУНИШКА

— Вы полюбуйтесь, милый кот,
Как это платье мне идёт!
А бантик на конце хвоста?!
— Ах, мышка! Не смущай кота!

Художник Любовь Юкина

ЖУЖЖАЩИЕ СТИХИ

Андрей Усачёв

Встретил я в лесу Ежа.
Ёж лежал в лесу ЖУЖЖА.

Я спросил ежа: — Скажите,
Отчего вы так жужжите?

Ёж сказал: — Я не жужжу,
После ужина лежу.
Я на ужин съел ужа,
Может, он лежит жужжа.

Я сказал Ужу: — Скажите,
Отчего вы так жужжите?

Уж в ответ: — Я не жужжу,
После ужина лежу.
Жабу съел я у болота,
Может, ей жужжать охота.

— Жабе я кричу: — Скажите,
Отчего вы так жужжите?

Жаба квакнула Ужу:
— И совсем не я жужжу.
Проглотила я Жука,
Жук жужжит наверняка.

Все кричат Жуку: — Скажите,
Отчего вы так жужжите?

— Ну, жужжу, — ответил Жук. —
Иждаю нормальный жвук...
Я всегда, когда лежу,
После ужина жужжу!



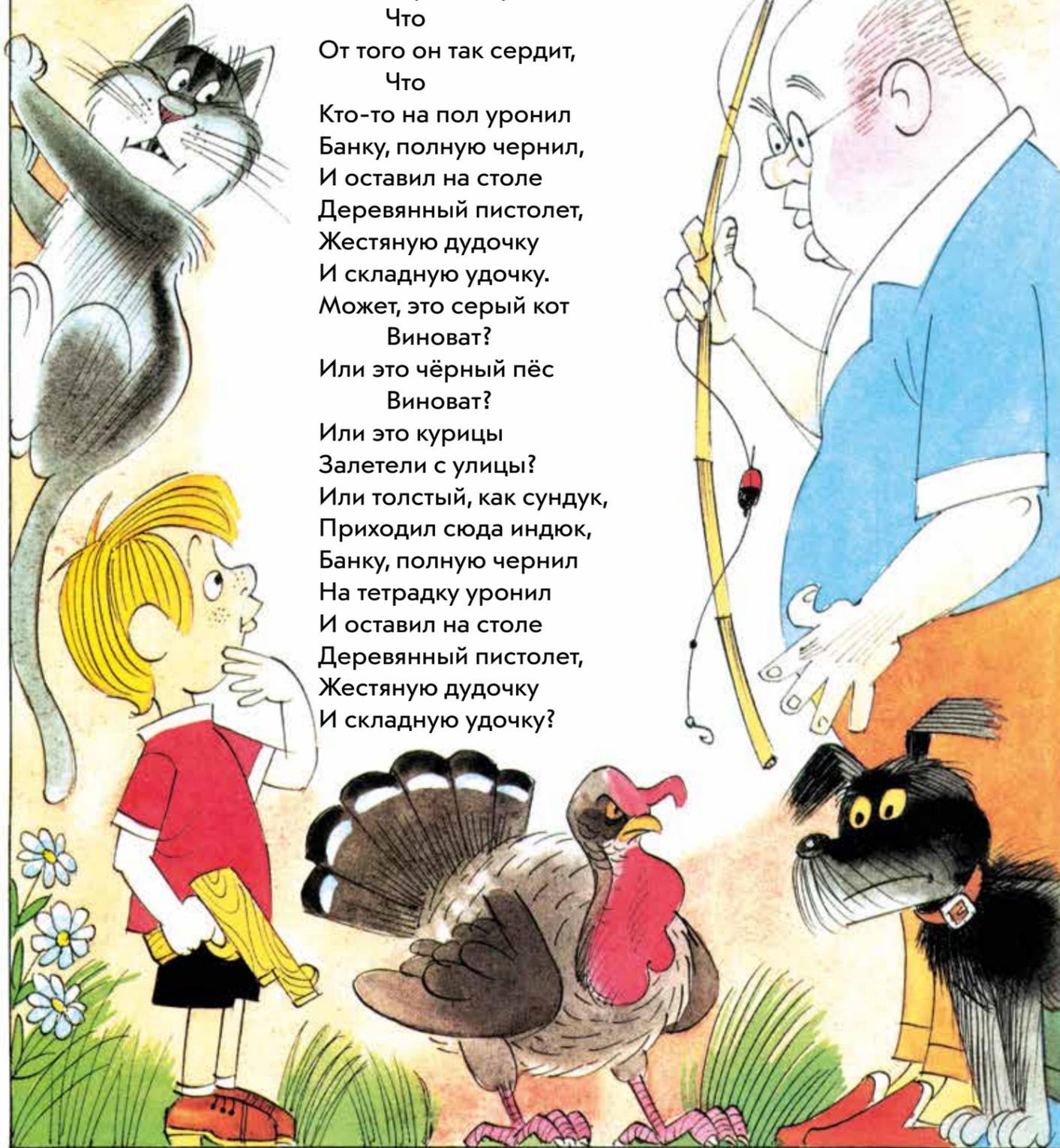
Художник Ирина Соколова

Александр Введенский

КТО?

Дядя Боря говорит,
Что
От того он так сердит,
Что
Кто-то на пол уронил
Банку, полную чернил,
И оставил на столе
Деревянный пистолет,
Жестяную дудочку
И складную удочку.
Может, это серый кот
Виноват?
Или это чёрный пёс
Виноват?
Или это курицы
Залетели с улицы?
Или толстый, как сундук,
Приходил сюда индюк,
Банку, полную чернил
На тетрадку уронил
И оставил на столе
Деревянный пистолет,
Жестяную дудочку
И складную удочку?

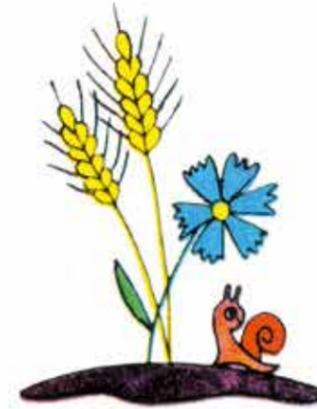
Художник В. Чижиков



Художник Л. Филиппова

Раскройте журнал на середине, аккуратно отогните скрепки. Выньте лист, разрежьте его по линиям разреза и сложите так, чтобы сверху оказалась обложка книжки-малышки, за ней следовала бы страничка с цифрой 2, и так далее по порядку. Пусть кто-нибудь из старших проверит, правильно ли вы сложили странички, и поможет вам сшить и аккуратно обрезать книжку.

БИБЛИОТЕЧКА
«ВЕСЁЛЫХ КАРТИНОК»



КОЛОБОК

Русская народная сказка

Старуха вынула его из печи и положила на окошко студить. Колобок полежал-полежал на окошке да вдруг и покатился: с окошка на лавку, с лавки на пол, по полу да к двери. Перепрыгнул через порог в сени, из сеней — на крыльцо, с крыльца — на двор, со двора — за ворота, из ворот на дорогу, дальше и дальше.





2



15

— Ах, какая славная песенка! Только вот беда — старая я стала, плохо слышу. Сядь ко мне на носок, да пропой ещё разок, погромче! Колобок вскочил лисе на нос и ту же песню запел:

Я по коробу скребён,
По амбару метён.
Я в печке печён,
На окошке стужён.
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
Я от зайца ушёл,
Я от волка ушёл,
От медведя ушёл,
От тебя, лиса, и подавно уйду!

— Спасибо, колобок! — говорит лиса ещё более приятным голосом. — Славная песенка! Я бы ещё раз её послушала! Сядь ко мне на язычок да пропой свою славную песенку в последний разок! Колобок прыг на язык, а она его — ам! — и съела...

14

Жили-были старик со старухой. Вот как-то раз просит старик:
— Испеки, старуха, колобок!
— Из чего печь-то? Муки нету!
— А ты по коробу поскреби, по амбару помети, вот и наберёшь муки на колобок!



Вот старуха по коробу поскребла, по амбару помела, и набралось муки горсточки две. Замесила старуха тесто на сметане, скатала колобок и посадила его в печь. Испекла колобок, стал он румяный да красивый!

3



6

Катится колобок по лесу, а навстречу ему медведь:
— Колобок, колобок, я тебя съем!
— Не ешь меня, косяпый, я тебе лучше песенку спою:

Я по коробу скребён,
По амбару метён.
Я в печке печён,
На окошке стужён.
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
Я от зайца ушёл,
Я от волка ушёл,
От тебя, медведь, и вовсе уйду!

И опять покотился, только медведь его и видел!



11



10

Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц:
— Колобок, колобок, я тебя съем!
— Не ешь меня, косой, я тебе песенку спою! — сказал колобок и запел:

Я по коробу скребён,
По амбару метён.
Я в печке печён,
На окошке стужён.
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
От тебя, от зайца, не хитро уйти!

И покотился дальше, только заяц его и видел!



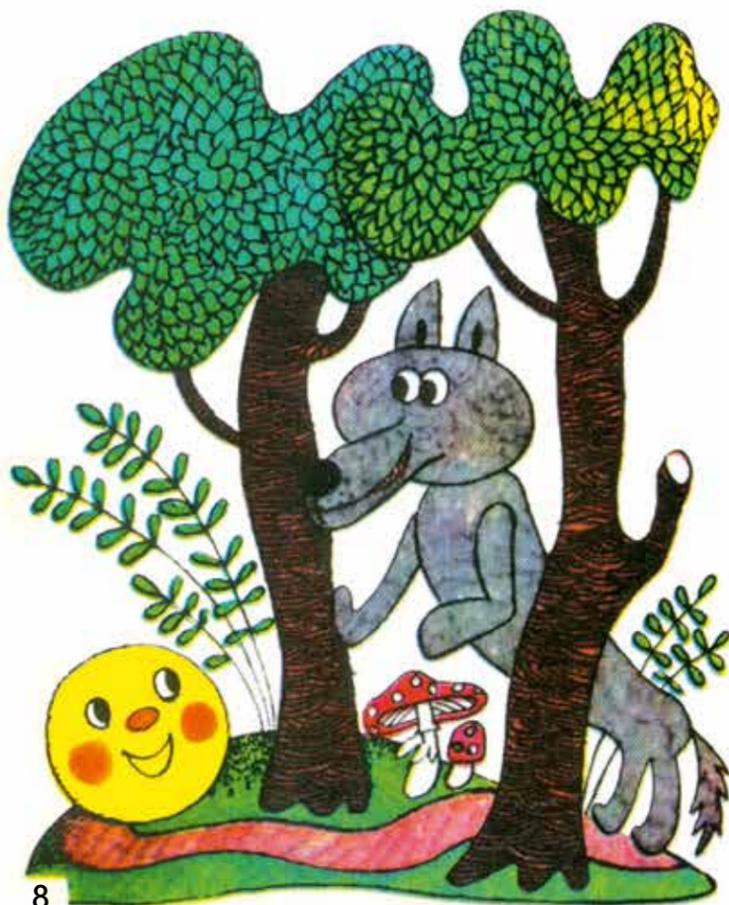
7



Катится-катится колобок, а навстречу ему хитрая лиса:
 — Здравствуй, колобок! Какой ты кругленький да румяный! Куда это ты катишься?
 Колобок обрадовался, что его похвалили, остановился и запел:

Я по коробу скребён,
 По амбару метён.
 Я в печке печён,
 На окошке стужён.
 Я от дедушки ушёл,
 Я от бабушки ушёл,
 Я от зайца ушёл,
 Я от волка ушёл,
 От медведя ушёл,
 От тебя, лиса, и подавно уйду!

Хотел колобок покатиться дальше, а лиса ему и говорит:



Катится колобок дальше, а навстречу ему волк:
 — Колобок, колобок, я тебя съем!
 — Не ешь меня, серый волк, я тебе песенку спою:

Я по коробу скребён,
 По амбару метён.
 Я в печке печён,
 На окошке стужён.
 Я от дедушки ушёл,
 Я от бабушки ушёл,
 Я от зайца ушёл,
 От тебя, от волка, не хитро уйти!

И покатился быстро дальше, только волк его и видел!



ИНДИЙСКИЙ РОБОТ

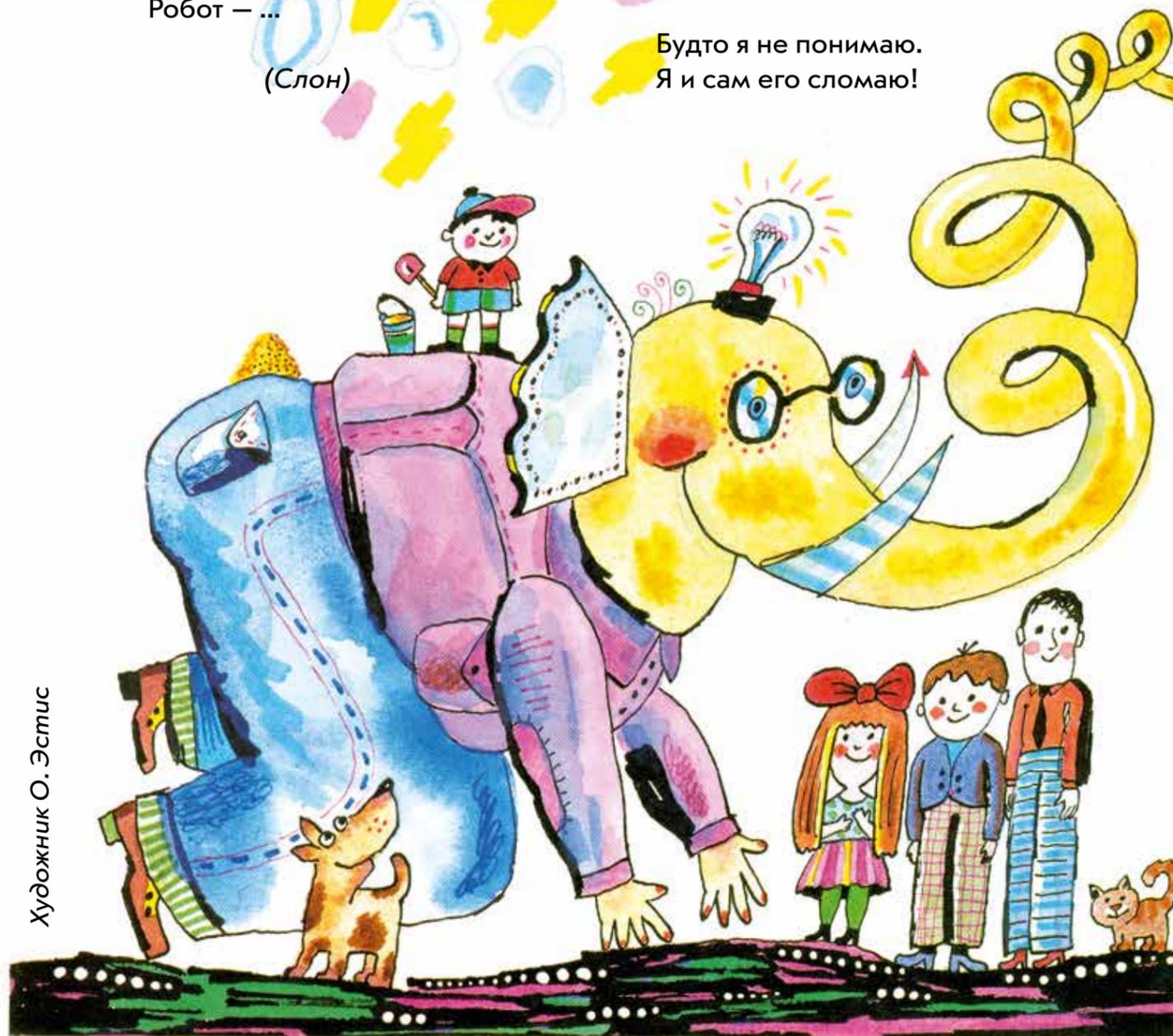
Вот идёт
 Индийский робот,
 Вместо носа —
 Длинные хобот.
 Поднимает десять тонн.
 Что за Робот?
 Робот — ...

(Слон)

СТРОИТЕЛЬ

Я сижу с совком в руке
 Строю домик
 На песке.
 Говорят, что скоро дождь.
 Домик смоет.
 Ну и что ж!

Будто я не понимаю.
 Я и сам его сломаю!

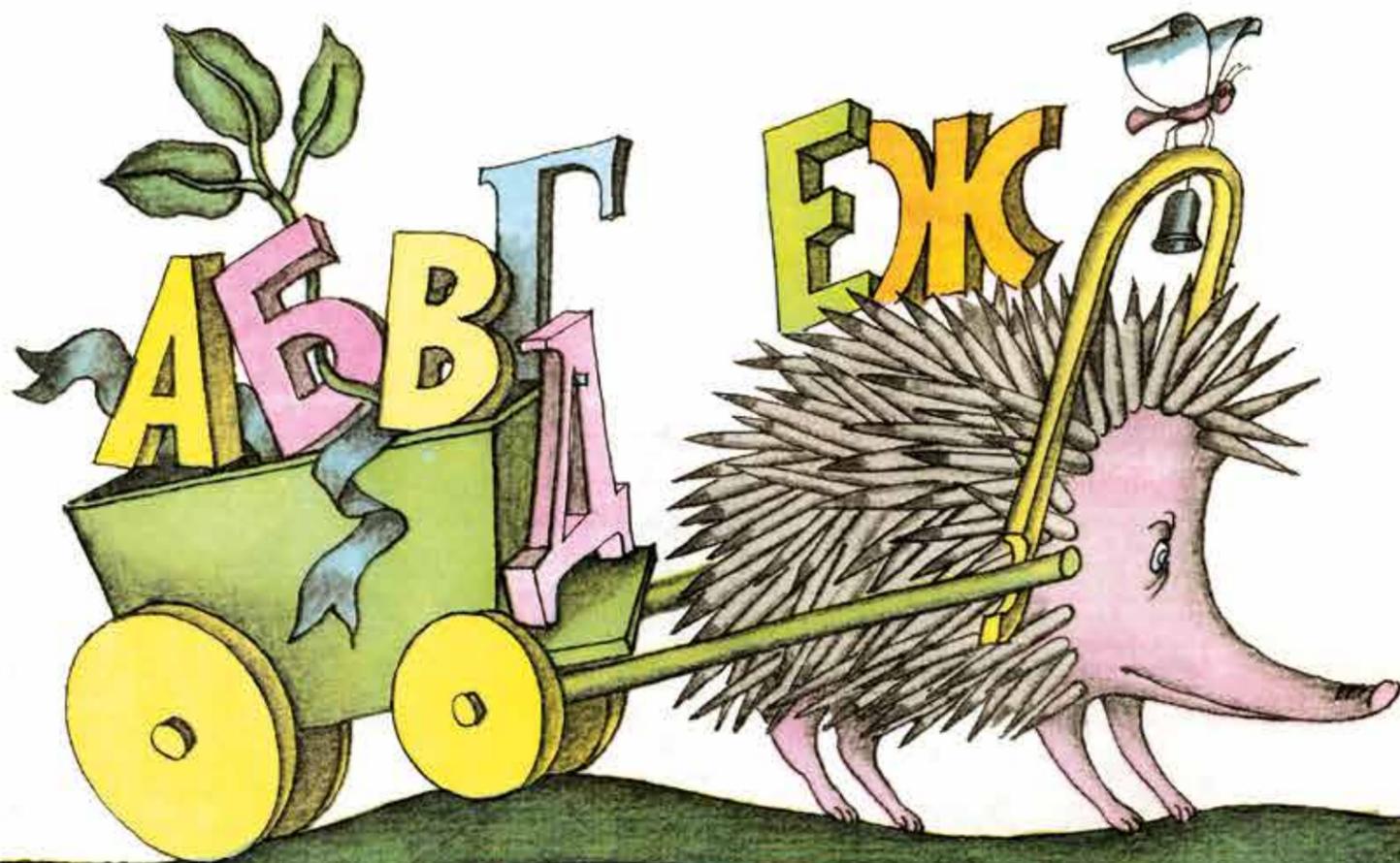


Художник О. Эстис

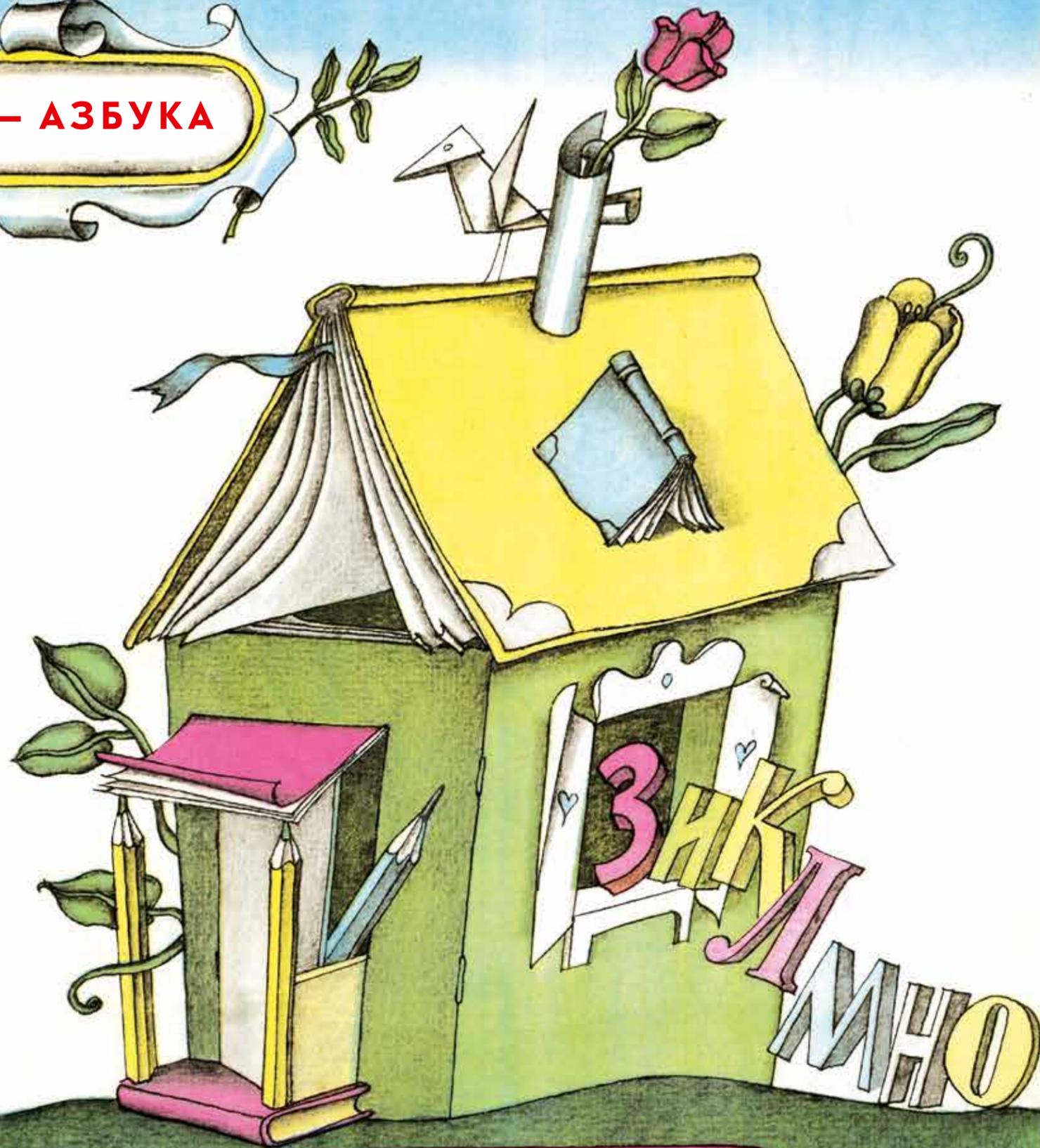
Борис Заходер
Художник В. Пивоваров

ПЕСЕНКА — АЗБУКА

Тридцать две родные сестрицы,
Писанных красавицы,
На одной живут странице,
А повсюду славятся!
Славные сестрицы, —
Очень просим всех ребят
С ними подружиться!



А, Б, В, Г, Д, Е, Ж
Прикатили на еже!



З, И, К, Л, М, Н, О
Дружно вылезли в окно!

КАК МАЛЫШУ МАМУ НАШЛИ

Владимир Орлов

Заблудился в лесу Малыш — на тонких ножках и весь в жёлтых пятнышках. Стоит и плачет:

— Ма-ма! Ма-ма!

Все мамы в лесу переполошились:

Из дупла Бельчиха выглянула.

Из норы — Барсучиха.

Из берлоги — Медведица.

Из-за пенька — Зайчиха.

Даже Лягушиха из болота выпрыгнула.

Все наперебой утешают Малыша, а он не унимается:

— Ма-ма! Ма-ма!

— Чего ревёшь! — затрещала Сорока. — Посмотри, сколько мам вокруг! Я сама тоже мама! Выбирай!

— Моя мама не такая! — плачет малыш.

— А какая она? — спросила Бельчиха. — Она с хвостиком?

— Нет!

— В полосочку? — спросила Барсучиха.

— Нет!

— Может, она лохматая? — спросила Медведица.

— Нет! — плачет Малыш.

— С длинными ушами? — спросила Зайчиха.

— Нет!

— Наверное она зелёная! — сказала Лягушиха.

— Нет, не зелёная, — ответил Малыш и улыбнулся.

— Знаю! — затрещала Сорока. — Твоя мама в перьях!

— Ничего себе мама! — рассмеялся Малыш. — Ой, не могу! Где же вы такую маму видели? С хвостиком, в полосочку, лохматую, с длинными ушами, зелёную, да ещё в перьях!

И все мамы тоже стали смеяться, потому что они вдруг представили такую «ничего себе маму».

— И какие приметы у твоей мамы? — спросила Медведица, вытирая слезы.

— У неё рожки на голове! — ответил Малыш.

— Знаем! Знаем! — закричали мамы. — Как прекрасно! Как чудесно! Как замечательно, когда ребёнок знает приметы своей мамы!

И по приметам они быстро нашли Малышу его маму. Догадались какую?



Художник Франческа Ярбусова

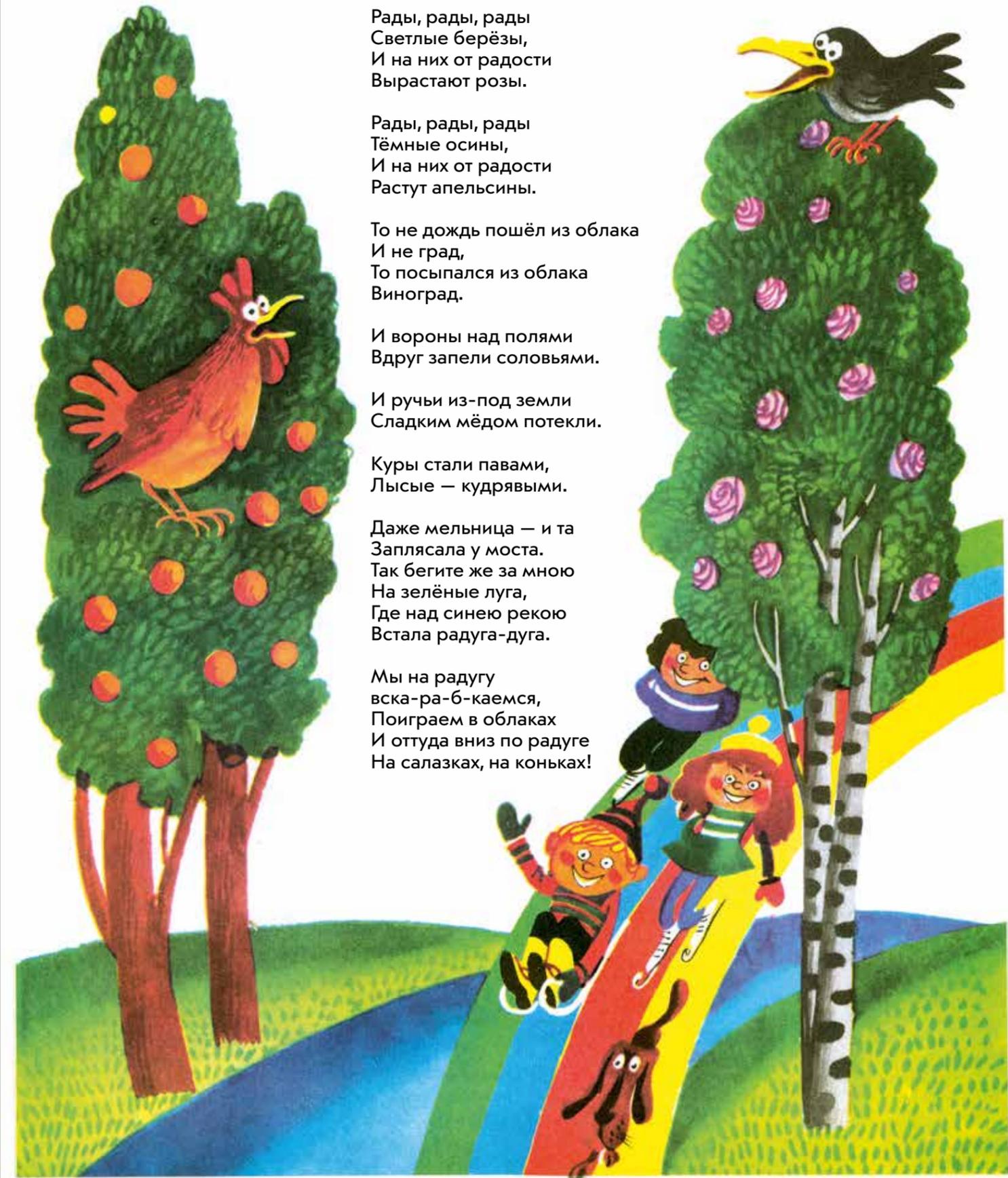


РАСКРАСЬ: 1 — коричневым, 2 — жёлтым, 3 — салатovým, 4 — зелёным, 5 — голубым, 6 — розовым, 7 — красным, 8 — чёрным, 9 — серым, 10 — НЕ РАСКРАШИВАЙ!

Корней Чуковский

РАДОСТЬ

Художник С. Алимов



Рады, рады, рады
Светлые берёзы,
И на них от радости
Вырастают розы.

Рады, рады, рады
Тёмные осины,
И на них от радости
Растут апельсины.

То не дождь пошёл из облака
И не град,
То посыпался из облака
Виноград.

И вороны над полями
Вдруг запели соловьями.

И ручьи из-под земли
Сладким мёдом потекли.

Куры стали павами,
Лысые — кудрявыми.

Даже мельница — и та
Заплясала у моста.
Так бегите же за мною
На зелёные луга,
Где над синею рекою
Встала радуга-дуга.

Мы на радугу
вска-ра-б-каемся,
Поиграем в облаках
И оттуда вниз по радуге
На салазках, на коньках!

КАК БЕДНЯК С БАРИНОМ ОБЕДАЛ

Художник *Е. Ведерников*
Русская народная сказка



В праздничный день сидели мужики на заваulinке, ведут разговор о своих делах. Подошёл к ним деревенский лавочник и



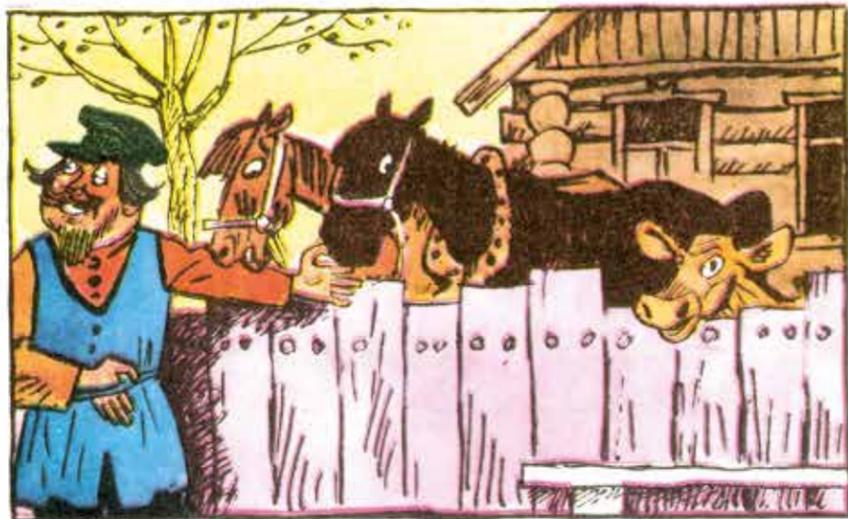
стал хвастаться: «Я то да я сё, я вот у барина в горнице бывал».



А самый бедный мужик сидит да посмеивался: «Экое диво: у барина в горнице побывать! Да коли я захочу, так и пообедаю у барина». — «Чтоб ты да у барина пообедал — ни в жизнь не поверю!» — кричит богатей.



«А вот пообедаю с баринoм!» — «Нет, не пообедаешь!» Дальше — больше, бедный мужик и говорит: «Об заклад бьюсь, что пообедаю. Ставь вороного да карего, а



коли не пообедаю с баринoм — три года у тебя за спасибо отработаю». Обрадовался лавочник: «Ставлю вороного и карего, да в придачу ещё и тёлку даю, при свидетелях говорю!» Ударили по рукам, при свидетелях дело было.



Пошёл бедняк к барину. «Хочу твою милость по секрету спросить, что стоит такой слиток золота, как вот моя шапка!» Барин ничего не ответил. Хлопнул в ладоши:



«Живо подайте нам с мужичком выпить и закусить и обед подавайте! Садись, садись, не стесняйся, пей, ешь, чего душа пожелает!»



Угостил барин бедняка, словно гостя дорогого, а сам дрожмя дрожит, охота золотой слиток к рукам прибрать. «Ступай, мужичок, тащи сюда поскорее твой слиток, я тебе за него пуд муки дам да денег полтину». — «Да у меня и нет никакого золота! Я только спросил, сколько стоит такой слиток золота, как моя шапка». Рассердился барин: «Пошёл вон, дурак!»



— «Ну какой же я дурак, коли ты сам меня так употчевал, как самого дорогого гостя, да ещё

с лавочника за этот обед пару коней да тёлку получи». И пошёл мужик веселёхонек.

ЕФ ИМ
ЧЕПОВЕЦКИЙ

Странный дождь

Известно, что дождь —
Это просто вода,
Но странно ведёт
Он себя иногда:

Нерях поросят
Искупал он до пят,
А чистых ребят
Превратил в поросят.

Художник Н. Стойко



Наталья Козловская

ЩЕНОК ИЗ ЦИЛИНДРА



«ЩЕНОК ИЗ ЦИЛИНДРА» — первая книга Натальи Козловской, автора сценариев детских теле- и радиопрограмм. Книга для тех, кто любит цирк и чудеса!

(Отрывки из книги)

В цирке шло представление. Фокусник Альберт показывал свой любимый номер — доставал белого кролика из пустого чёрного цилиндра. Зрители замерли, фокусник запустил руку в цилиндр, потянул, и... из цилиндра показались рыжие уши! Альберт удивился, но он должен был довести номер до конца — до поклона и аплодисментов. Все закричали «Браво!» и захлопали в ладоши, когда из цилиндра вместо кролика высунулся нос щенка. Фокусник поднял щенка, улыбаясь и раскланиваясь. «Вот так фокус!» — Альберт сунул щенка под мышку, пошарил рукой



в цилиндре, надеясь достать из него кролика — но кролика там не было! Альберт перевернул цилиндр, потряс — кролик не вывалился. Тогда он надел цилиндр на голову и ушёл за кулисы. За кулисами к щенку подошёл умный цирковой пудель, обнюхал и спросил:

- Здравствуй! Ты откуда?
- Из шляпы.
- Понятно, — кивнул пудель. — Давай знакомиться. Я — Артемон!
- А я не знаю, как меня зовут... — вздохнул щенок.



- Надо дать тебе имя. А то так и будешь говорить всем: здравствуйте, я из шляпы! Пудель минуту подумал: — Бартоломей!» — вот как тебя зовут! А что ты будешь делать, Бартоломей?

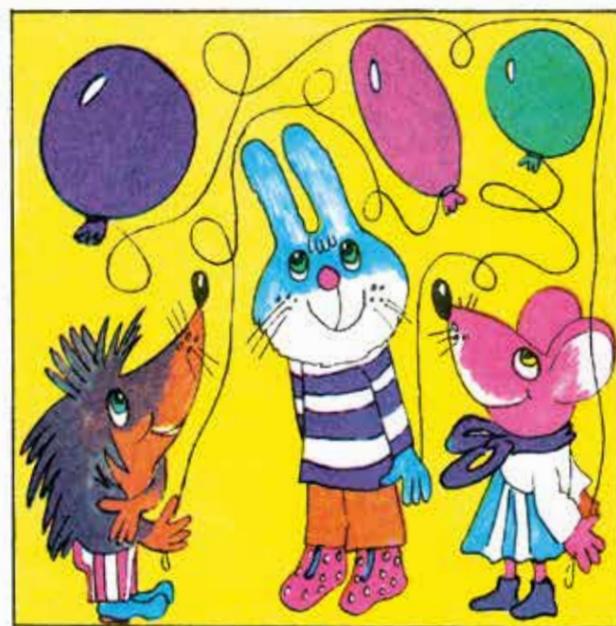


Художники
С. Бордюг и Н. Трепенюк

ЗАГАДКИ? *Шумка*

Художники:
И. Васильев,
И. Воробьёва,
А. Дмитриев,
И. Савина

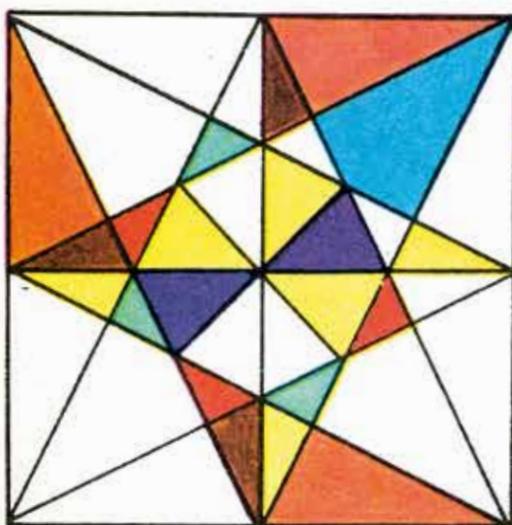
Найди два
одинаковых
самолётика.



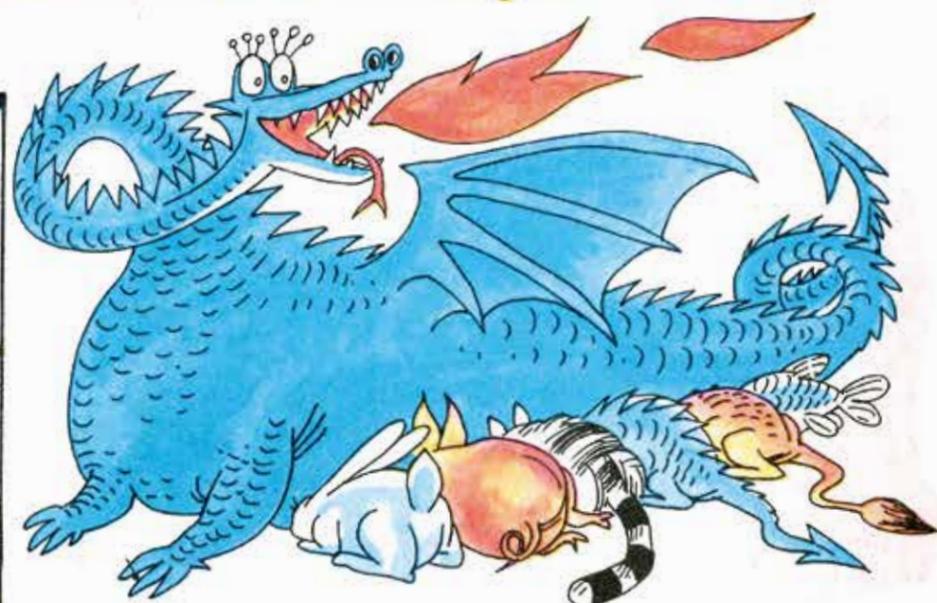
У кого какой шарик?



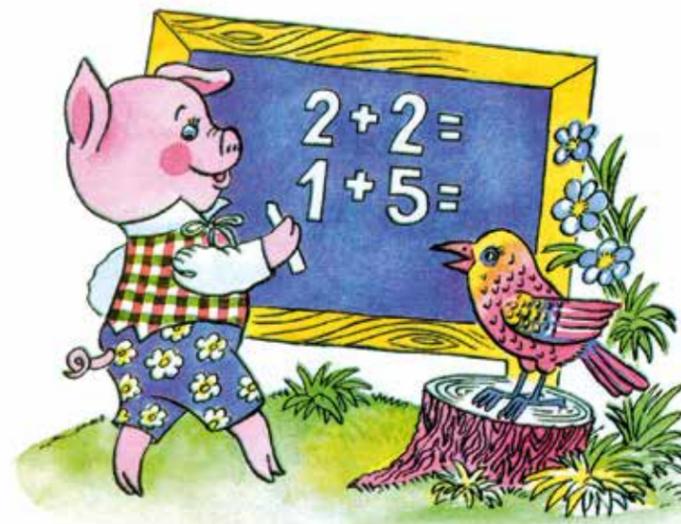
Сколько весит
медвежонок?



Докрась картинку.



Найди маленького дракончика.



Реши примеры



Сколько грибов в этом лесу?



Найди мальков каждой большой рыбы

© ИП Ю. И. Антипенко
Все права защищены

Детский журнал
«ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ»
№9 (сентябрь) 2022 г.

Издаётся с сентября 1956 года.
Периодичность: один раз
в месяц.
Подписано в печать: 25.08.22.
Дата выхода в свет: 02.09.22.

Учредитель ИП Ю. И. Антипенко
Главный редактор И. В. Антипенко
Художественный редактор М. Е. Федоровская
Дизайн и верстка А. Героев

Отпечатано: Типография «Ридо», 603074,
г. Нижний Новгород, ул. Шалапина, д. 2А.
Тел.: +7 (831) 275-41-60

Присланные материалы не рецензируются
и не возвращаются.

Адрес редакции: 109202, г. Москва,
ул. 2-ая Фрезерная, д.14, стр.1, офис 316
Адрес издателя: 101000, г. Москва,
ул. Маросейка, д. 10/1, стр. 1, офис 25.

Тираж 12 000
Цена свободная.

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.
ПИ № ФС77-75733 от 23 мая 2019 года.

Подписка на почте: каталог
«Почты России», индексы П1963
и П1997 (льготный).



Встречайте обновлённый сайт любимого журнала — www.veselyekartinki.ru

Теперь вы можете не только познакомиться с историей «Весёлых картинок», но и купить архивные номера, красочные книги с лучшими иллюстрациями из журналов разных лет, а также быстро оформить подписку на 2022 год — www.veselyekartinki.ru/subscription

«ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ» ТЕПЕРЬ НА **WILDBERRIES!**

Вы можете купить наши журналы и книги в одном из самых популярных интернет-магазинов! Весь ассортимент по ссылке: www.wildberries.ru/brands/veselye-kartinki.

