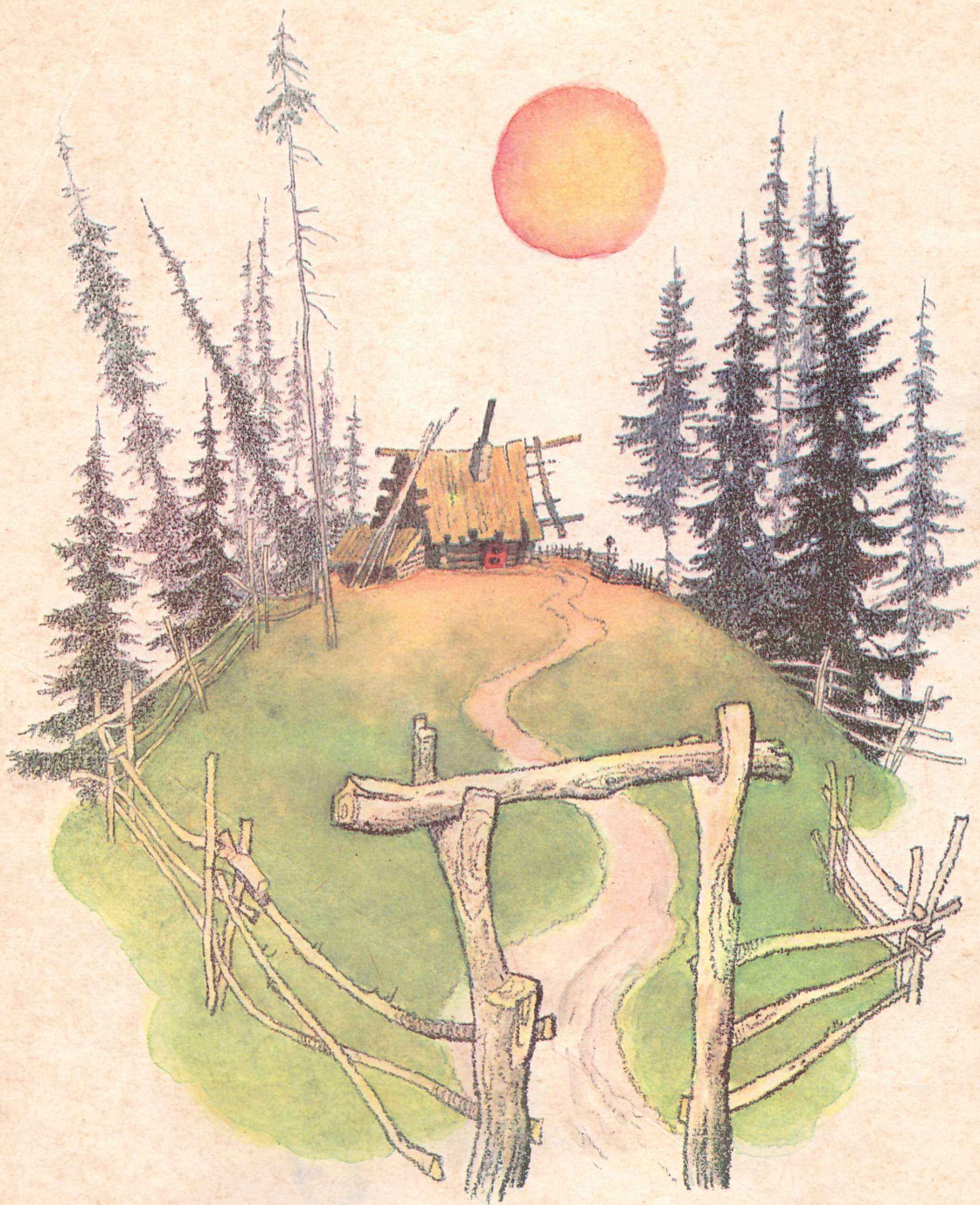


СОЛОМЕННЫЙ БЫЧОК- СМОЛЯНОЙ БОЧОК



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«МАЛЫШ» 1969



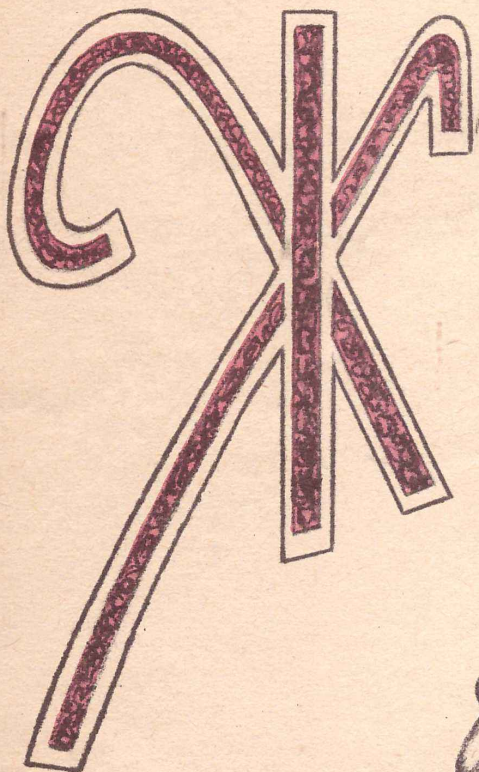
художник П. РЕПКИН

СОЛОМЕННЫЙ
БЫЧОК
СМОЛЯНОЙ
БОЧОК



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ»





или-были дед да баба. Дед смолу гнал,
а баба по дому управлялась.

Вот баба и стала донимать деда:

— Сделай ты соломенного бычка!

— Что ты, дурная! На что тебе тот
бычок сдался?

— Буду его пасти.

Делать нечего, сделал соломенного
бычка, а бока у бычка смолой засмолил.





Утром взяла баба прялку и пошла пасти бычка.

Сидит на пригорке, прядёт и припевает:

— Пасись, пасись, бычок-смоляной бочок.

Пасись, пасись, бычок-смоляной бочок!

Пряла, пряла да и задремала.

Вдруг из тёмного лесу, из великого бору бежит медведь. Наскочил на бычка:

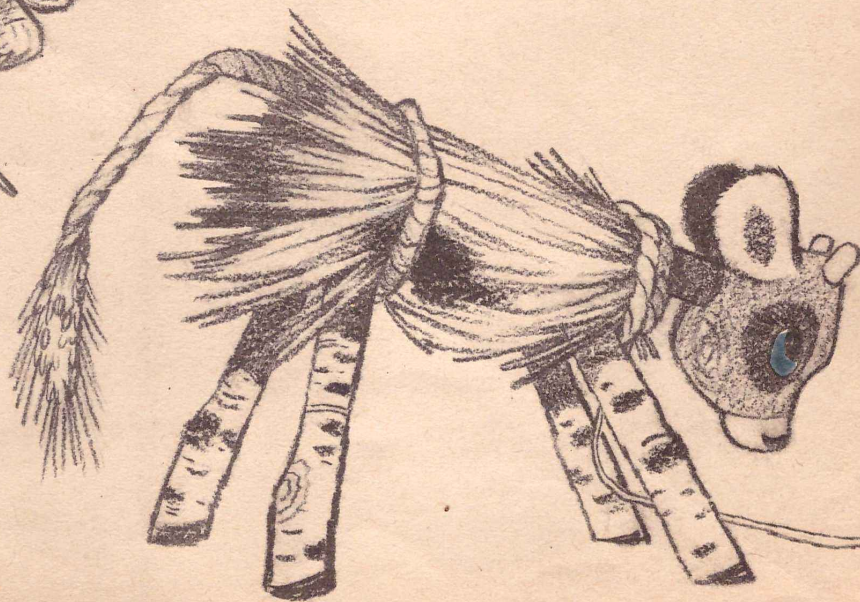
— Ты кто такой?

— Я соломенный бычок-смоляной бочок!

— Дай смолы, мне собаки бок ободрали!

Бычок-смоляной бочок молчит.

Рассердился медведь, хватъ бычка за смоляной бок — и завяз.



В ту пору баба проснулась и
закричала:

— Дед, дед, беги скорее, бычок
медведя поймал!

Дед схватил медведя и кинул в
погреб.



На другой день взяла опять баба прялку и пошла пасти бычка. Сидит на пригорке, прядёт и приговаривает:

— Пасись, пасись, бычок-смоляной бочок.

Пасись, пасись, бычок-смоляной бочок!

Пряла, пряла и задремала.

Вдруг из тёмного лесу, из великого бору, бежит волк. Увидел бычка:

— Кто ты такой?

— Я соломенный бычок-смоляной бочок.

— Дай смолы, мне собаки бок ободрали!

— Бери.

Схватился волк за смоляной бок да и увяз, прилип.

Баба проснулась и ну кричать:

— Дед, дед, бычок волка поймал!

Дед прибежал, схватил волка и кинул его в погреб.



Пасёт баба бычка на третий день.
Прядёт да приговаривает:

— Пасись, пасись, бычок-смоляной бочок.

Пасись, пасись, бычок-смоляной бочок!

Пряла, пряла, приговаривала и задремала.

Прибежала лисичка. Спрашивает бычка:

— Ты кто такой?

— Я соломенный бычок-смоляной бочок.

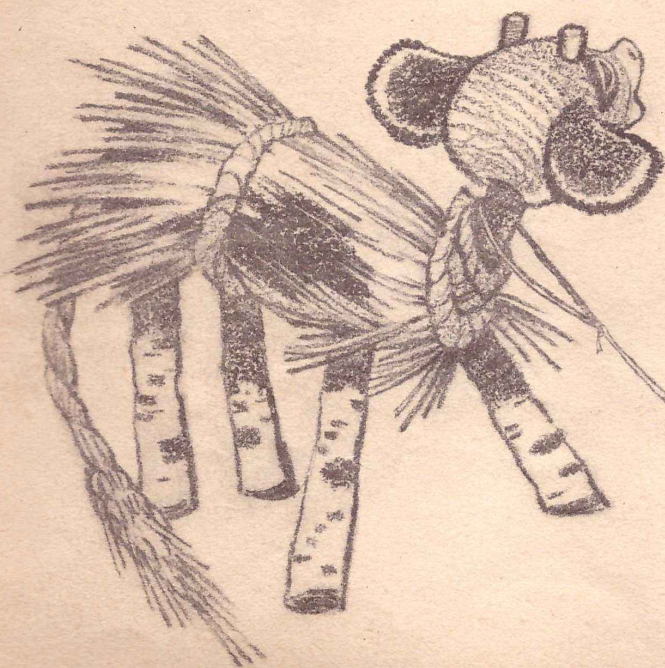
— Дай смолы, голубчик, собаки мне шкуру ободрали.

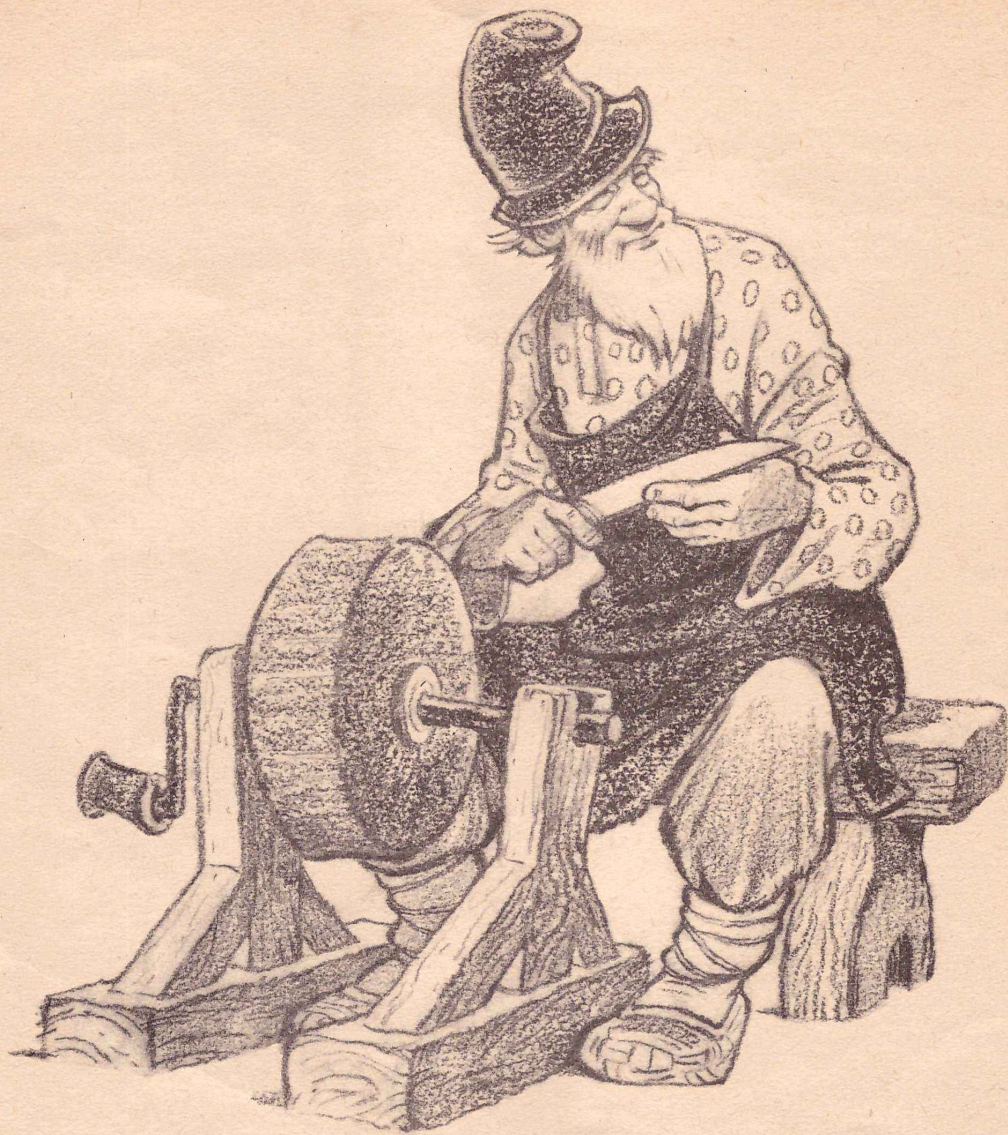
— Бери.

Увязла и лисица. Баба проснулась, кликнула деда:

— Дед, а дед! Бычок лисичку поймал!

Дед и лисичку в погреб кинул.





Вот их сколько набралось!

Сидит дед возле погреба, нож точит, а сам говорит:

— Славная у медведя шкура, тёплая. Знатный тулуп будет!

Медведь услышал, испугался:

— Не режь меня, пусти на волю! Я тебе мёду принесу.

- А не обманешь?
— Не обману.
— Ну, смотри! — И выпустил медведя.



А сам опять нож точит. Волк спрашивает:

— Зачем, дед, нож точишь?

— А вот шкуру с тебя сниму да на зиму тёплую шапку себе сошью.

— Отпусти меня! Я тебе овечек пригоню.

— Ну, смотри, не обмани только!

И волка выпустил на волю. И снова принялся нож точить.



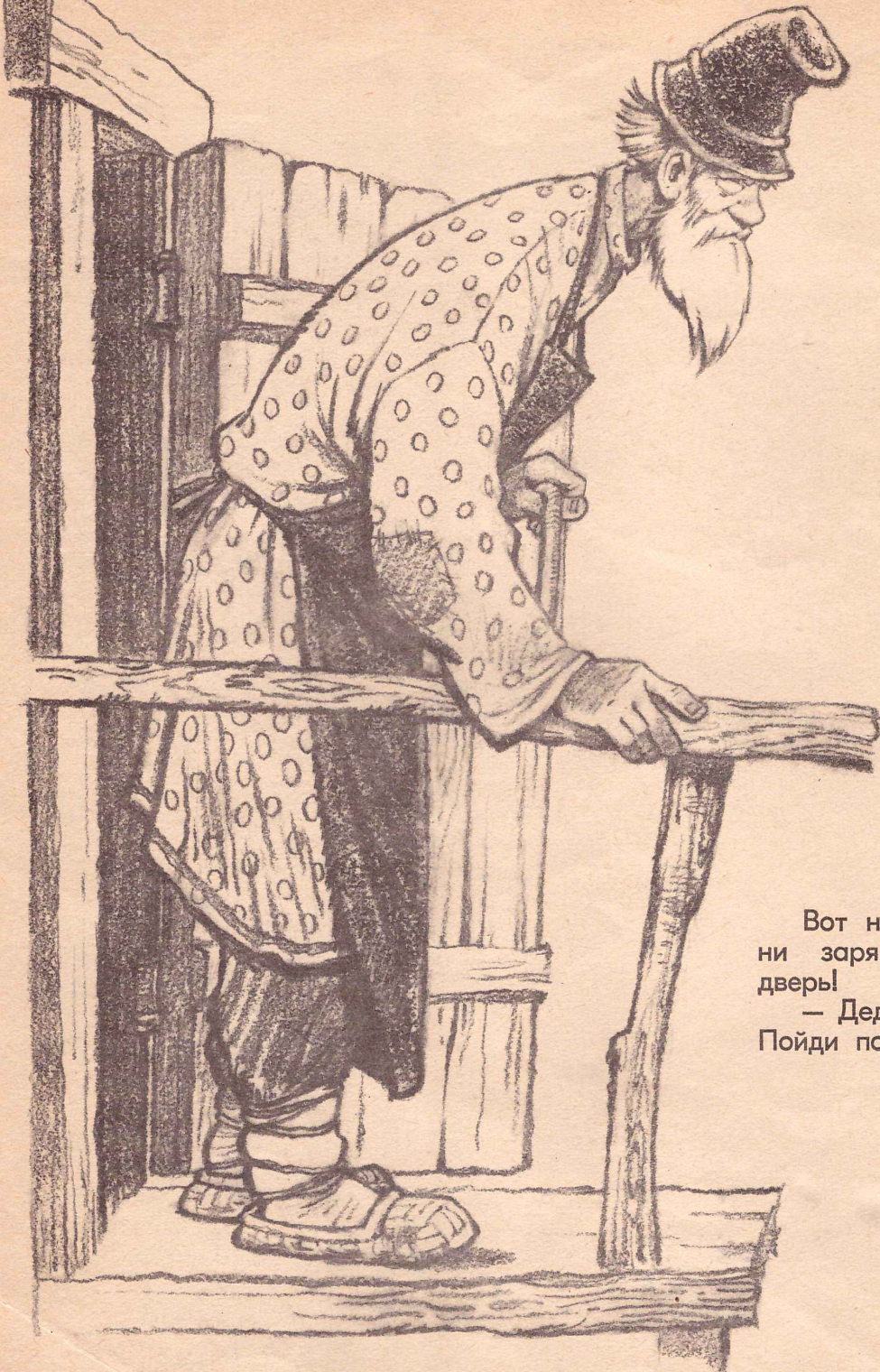


— Скажи мне, дедуся, зачем ты нож точишь?—спрашивает из-за двери лисичка.

— У тебя хорошая шкурка,—отвечает дед.—Тёплый воротник моей старухе выйдет.

— Ой, не снимай с меня шкурки! Я тебе и кур, и уток, и гусей пригоню.

— Ну, смотри, не обмани!—И лисичку выпустил.



Вот наутро, ни свет
ни заря, «тук-тук» в
двери!

— Дед, дед, стучат!
Пойди погляди.

Пошёл дед, а там медведь целый
улей мёду притащил.



Только успел мёд убраться,
а в дверь опять «тук-тук»!
Волк овец пригнал.



А тут и лисичка кур, гу-
сей да уток пригнала.

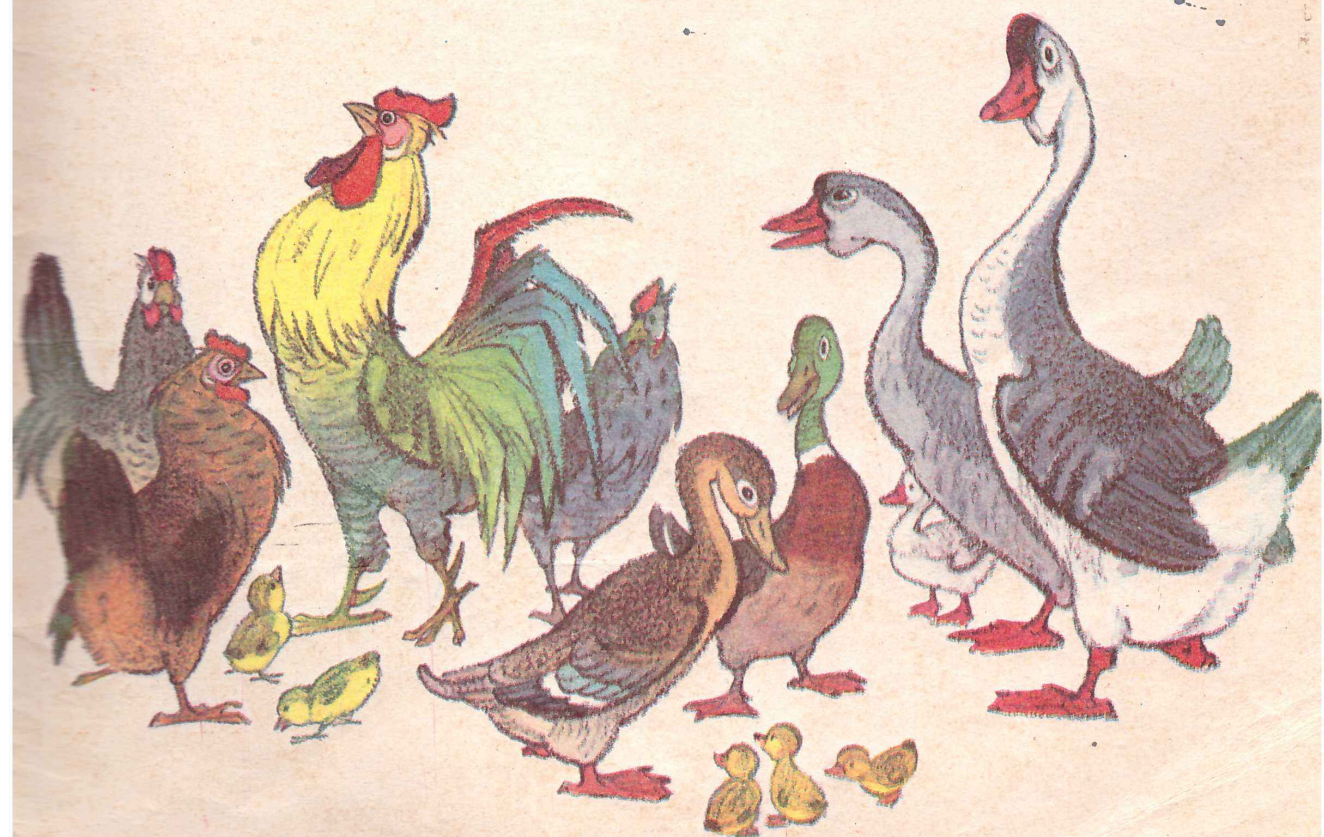




Дед рад, и баба рада.
Стали они жить-поживать да доб-
ра наживать.



К О Н Е Ц



для дошкольного возраста
СОЛОМЕННЫЙ БЫЧОК—СМОЛЯНОЙ БОЧОК
(Украинская народная сказка)

Издание второе
Пересказ и обработка А. Нечаева

Редактор Т. Носова. Художественный редактор Ю. Поливанов. Технический редактор Л. Стацкая. Корректор С. Бланкштейн. Сдано в набор 5/III-68 г. Подписано к печати 3/IV-69 г. Бумага офсетная № 2. Формат 60×90/16. Печ. л. 2. Уч.-изд. л. 2,53. Тираж 300 000. Изд. № 925. Заказ № 69.
Издательство «Милуш»
Комитета по печати при Совете Министров РСФСР, Москва, А-55, Бутырский вил., 68. Калининский полиграфкомбинат детской литературы Росгизполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров РСФСР, Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.

