

# ТРИ МЕДВЬЯ.



Издание  
Г. ВАИДСЫТИНА



и и Три  
медвѣдя.



Издание Т-ва И. Д. Сытина.



Типографія Т-ва И. Д. Сытіна, Пятницкая улица, свой домъ.  
Москва.—1907.



## Три медвѣдя.

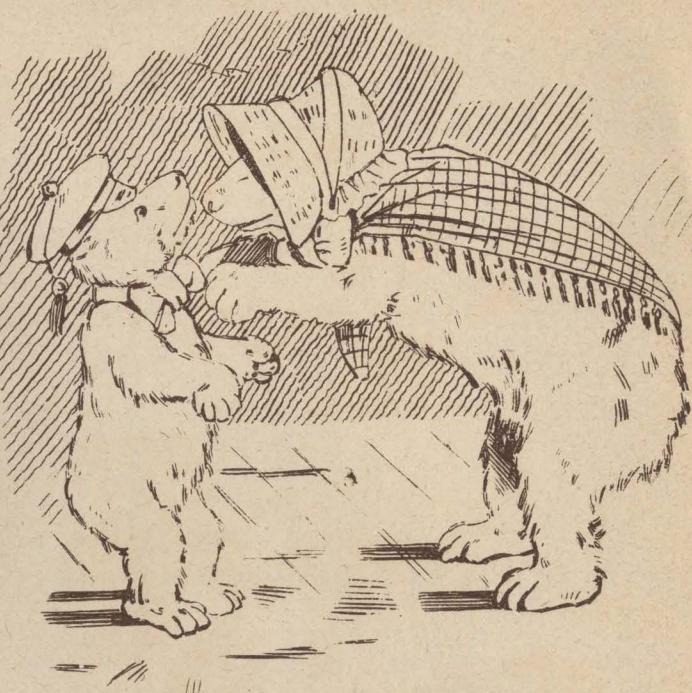
Михайло Ивановичъ Топтыгинъ происходилъ отъ стариннаго рода Топтыгинахъ, чѣмъ, конечно, не мало гордился. Отъ отца своего онъ получилъ въ наслѣдство небольшой, но хорошенъкій, очень мило обставленный домикъ и небольшія средства, такъ что съ семьей своей, состоявшей изъ жены, Меланы Ивановны, и сына Миши, жилъ вполнѣ безбѣдно.

Михайло Ивановичъ считалъ своимъ святымъ долгомъ дать сыну надлежащее воспитаніе и оставить ему послѣ своей смерти домъ въ томъ же или даже въ лучшемъ видѣ, чѣмъ получилъ онъ самъ. Этого требовало достоинство ихъ рода. Поэтому какъ самъ Михайло Ивановичъ, такъ и Мелания Ивановна большую часть времени удѣляли своему сыну, въ которомъ они, что называется, души не чаяли. Мишка, какъ и многія изъ дѣтей, былъ цорядкомъ - таки избалованъ и капризенъ; постоянно требовалъ, чтобы

отецъ или мать занимали его чѣмъ-нибудь. И чадолюбивый Топтыгинъ - отецъ, усѣвшись поудобнѣе въ кресло, сажалъ сына на заднюю лапу и начиналъ его качать. Эту забаву Мишка особенно любилъ. Меланья Ивановна при этомъ, если у нея небыло дѣла по дому, садилась возлѣ въ свое кресло съ книгою и читала что-либо назидательное.

Но если на дворѣ стояла хорошая погода, то кто-нибудь изъ членовъ этой почтенней семы залавалъ вопросъ:

- А не пойти ли намъ прогуляться? Погода сегодня для прогулки самая благопріятная.



По достаточномъ обсужденіи этого вопроса всею семьей, они собирались и шли гулять.

Меланья Ивановна болѣе всего боялась простуды, и потому, какъ бы ни была хороша погода, она не выходила изъ дома, не принявъ всѣхъ мѣръ предосторожности. Сыну она надѣвала на голову теплую фуражку съ кисточкой, а на шею повязывала галстучекъ. Сама надѣвала капоръ, теплый платокъ и непремѣнно вооружалась зонтикомъ.



— Лапъ мнѣ онъ не оторвѣтъ своей тяжестью,—обыкновенно говорила она въ такихъ случаяхъ,— зато Мишеньку дождикъ ужъ не смочить, и я спокойна...

Самъ Михайло Ивановичъ, однакожъ, не всегда раздѣлялъ этотъ взглядъ своей супруги; часто онъ надѣвалъ одну только старую шляпу и шелъ, посмѣшиваясь надъ мнительностью жены.

Когда Мишка былъ малъ и не могъ еще ходить, его возили на прогулку въ легкой одноколкѣ; катанье въ ней такъ нравилось

баловню, что онъ, и научившись ходить, не отказывался отъ удовольствія прокатиться въ одноколкѣ.

— Я не пойду пѣшкомъ! — капризно заявлялъ онъ и садился въ одноколку.

И они отправлялись въ путь. Михайло Ивановичъ съ важностью англійского лорда катилъ передъ собою коляску съ сыномъ, а Меланья Ивановна, съ зонтикомъ на плечѣ, слѣдовала за нимъ.

Но въ такомъ непрезентабельномъ видѣ они выѣзжали только въ будни. Въ праздники же или въ табельные дни всѣ трое одѣвались нарядно и даже немножко торжественно. Самый процессъ одѣванія совершался съ необычайной тщательностью и съ такой любовью, о какой многіе и представить себѣ не могутъ.

Особенно хороши были при этомъ самъ Гонтыгинъ въ своемъ зеленомъ дворянскомъ фракѣ и полосатыхъ брюкахъ. Нужно было видѣть, какъ онъ, одѣвъ напередъ сына и облачившись во фракъ и брюки, чистилъ свой цилиндръ! Меланья Ивановна, бывало, залюбуется на него, не сводить глазъ, и тѣмъ не менѣе, онъ все же попроситъ ее взглянуть, хорошо ли онъ одѣлся.

— Все ли у меня, душенька, въ порядкѣ?

— Прекрасно! — съ улыбкою отвѣтить достойная супруга Михайла Ивановича. — Все очень хорошо сидитъ.

И только безпечный и жизнерадостный сынокъ ихъ не раздѣляетъ ихъ удовольствія: отъ нетерпѣнія пуститься поскорѣе въ путь прыгаетъ на одной ногѣ.





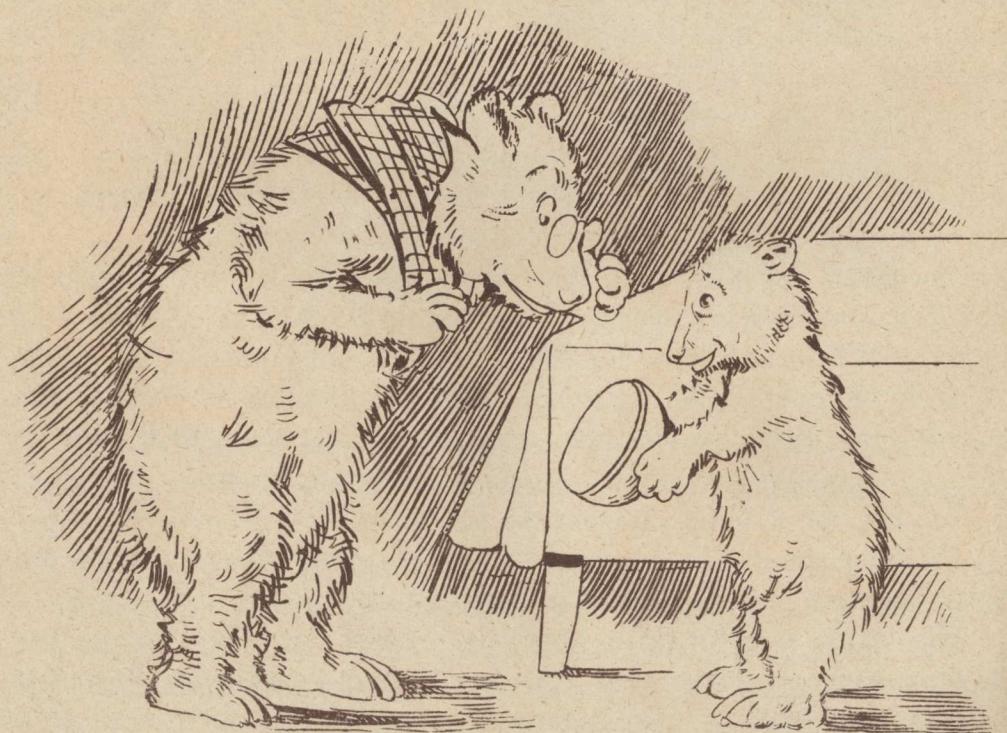
Все ли у меня, душенька, въ порядкѣ?

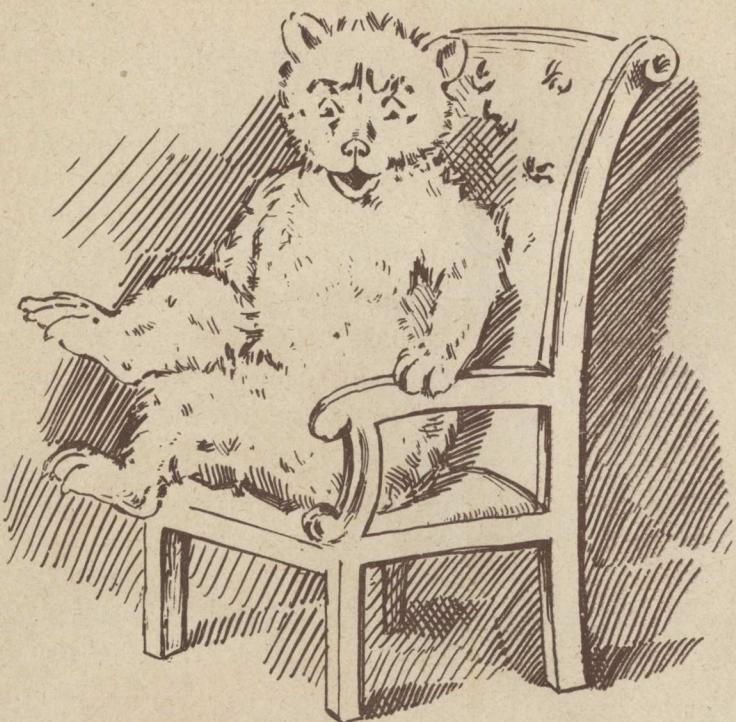


Послѣ чего родители легли подъ дубомъ вздремнуть.

Однажды, въ жаркую лѣтнюю пору, они отправились провести день въ одномъ тѣнистомъ уголкѣ бора, для чего запаслись про-визіей, а Мишенькѣ, большому любителю бабочекъ, взяли сверхъ того, сачокъ для его любимой охоты. На облюбованной полянкѣ счастливая семья пообѣдала не спѣша, посль чего родители легли рядомъ подъ дубомъ вздремнуть, а сынъ принялся ловить своимъ сачкомъ бабочекъ, — словомъ, предались безмятежному счастью, позабывъ даже на время о домѣ.

А дома у нихъ въ это время происходило событие, слегка встревожившее ихъ мирную жизнь. Гулявшая съ взрослыми въ лѣсу дѣвочка заблудилась, набрела на домикъ Топтыгиныхъ и, думая, что въ немъ живутъ люди, постучалась у двери; дверь отворилась, и дѣвочка вошла въ домъ. Разыскивая хозяевъ, она увидѣла черезъ окно столовой дымившіяся миски съ супомъ. Проголодавшаяся дѣвочка рѣшила подкрѣпить свои силы, запила въ столовую





и съѣла супъ въ маленькой мискѣ. Затѣмъ она, въ ожиданіи возвращенія хозяевъ дома, пошла осматривать домъ. Въ одной изъ комнатъ она увидѣла небольшую, но хорошо убранную кровать и возлѣ окна небольшое же кресло. „Вѣроятно, это комната такой же, какъ я дѣвочки“

ки“, подумала она и сѣла отдохнуть въ кресло, но такъ неосторожно, что старенькое плетеное сидѣніе не выдержало и прорвалось. Хотя дѣвочка и не признавала себя виновной въ порчѣ кресла, лопнувшаго отъ ветхости, но, тѣмъ не менѣе, она покинула дѣтскую и хотѣла было уже уйти и совсѣмъ изъ домика вонъ; но какъ разъ въ это время Топтыгины вернулись съ прогулки. Заслышивъ ихъ голоса и понявъ, что она въ гостяхъ у медвѣдей, дѣвочка испугалась и вернулась въ комнату Мишки. Здѣсь она принялась обсуждать свое положеніе и какъ ей быть: не придя, однажде, ни къ какому рѣшенію, легла на Мишкину кровать и закрылась наглухо одѣяломъ.

— Давайте-ка, Меланья Ивановна, намъ съ сыномъ обѣдать,— говорилъ Топтыгинъ, входя въ столовую.

Мишко взялъ свою миску въ лапы и, не глядя въ нее, пошелъ было въ свою комнату. Но каково же было его удивленіе,



Давайте это мы супу! — капризно воскликнулъ Мишка!

почти испугъ, когда онъ увидѣлъ, что она пуста! Негодующій, вернулся онъ въ столовую, гдѣ мать сидѣла уже за столомъ, а отецъ, разговаривая съ нею, стоялъ возлѣ.

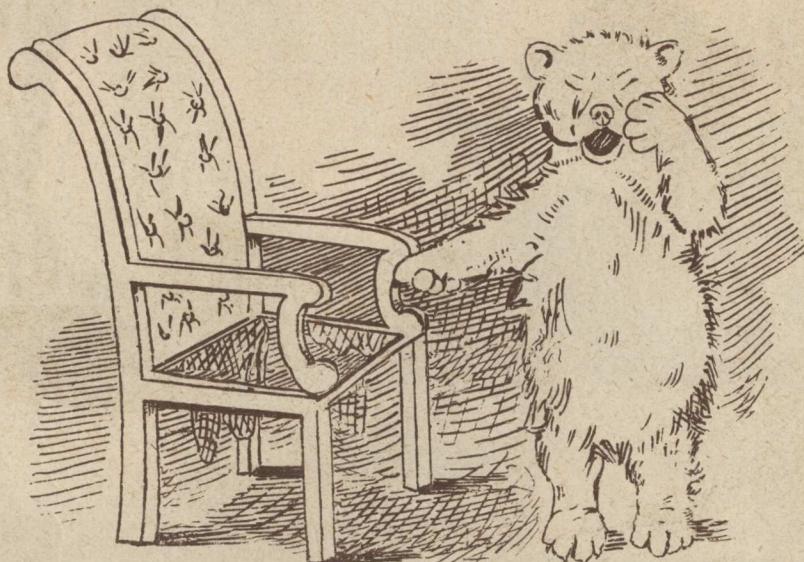
— Давайте же мнѣ супу! — капризно воскликнулъ Мишка, подойдя къ столу. — Или вы полагаете, что только вы одни хотите кушать, а я могу и безъ пищи обойтись.

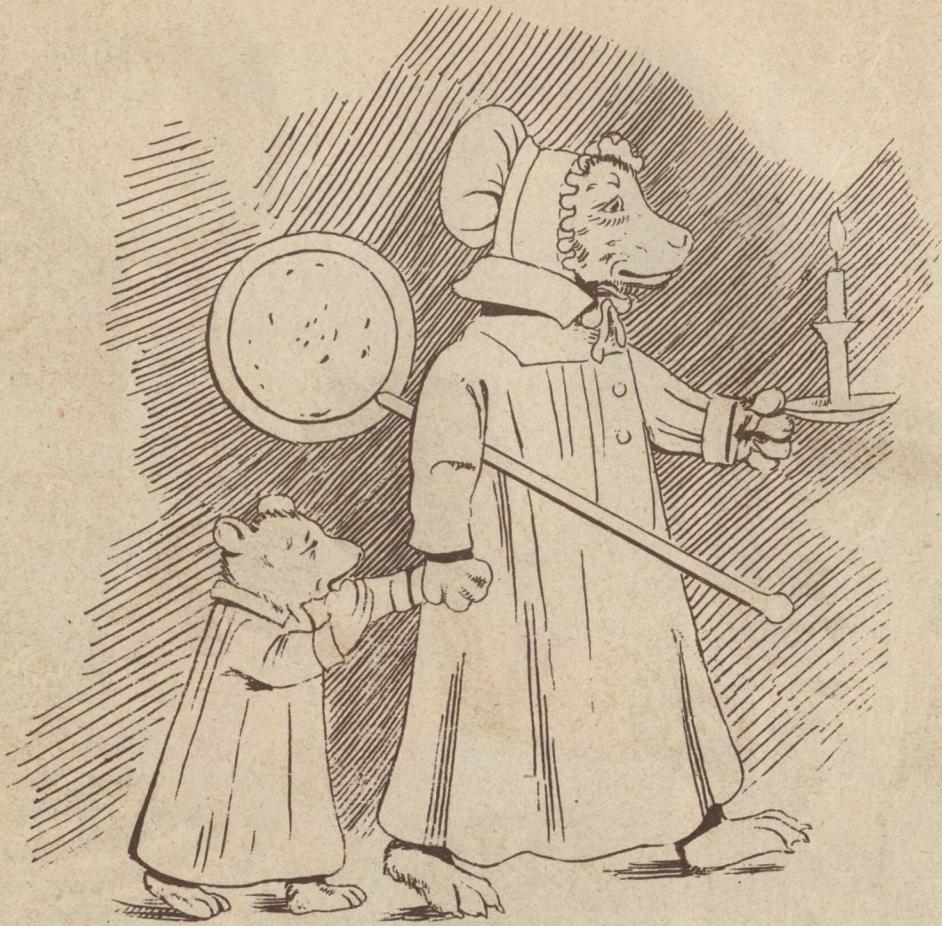
Мать, подумавъ, что она забыла наполнить миску сына, дала ему своего супа, и онъ успокоился, съѣлъ супъ и направился посидѣть въ креслѣ въ своей комнатѣ, какъ онъ сидѣть въ немъ и раньше въ послѣобѣденное время, напѣвая что-нибудь про себя или ничего не дѣляя и ни о чёмъ не думая.

Подошелъ Мишенька къ креслицу, хотѣть въ него сѣсть, да какъ увидѣлъ, что оно прорвано, такъ и заревѣлъ, заплакалъ... Услыхала его мать, прибѣжала къ нему и едва-едва добилась отъ него того, чтобы сказалъ, о чёмъ плачетъ.

Чтобы окончательно утѣшить его, она повела его въ кабинетъ къ отцу.

— Что случилось? О чёмъ Миша плачетъ? — спросилъ Михайло Ивановичъ жену.





Меланья Ивановна сказала.

— Странно,—проговорилъ Топтыгинъ, потирая лобъ.— Ужъ не былъ ли тутъ кто безъ нась?

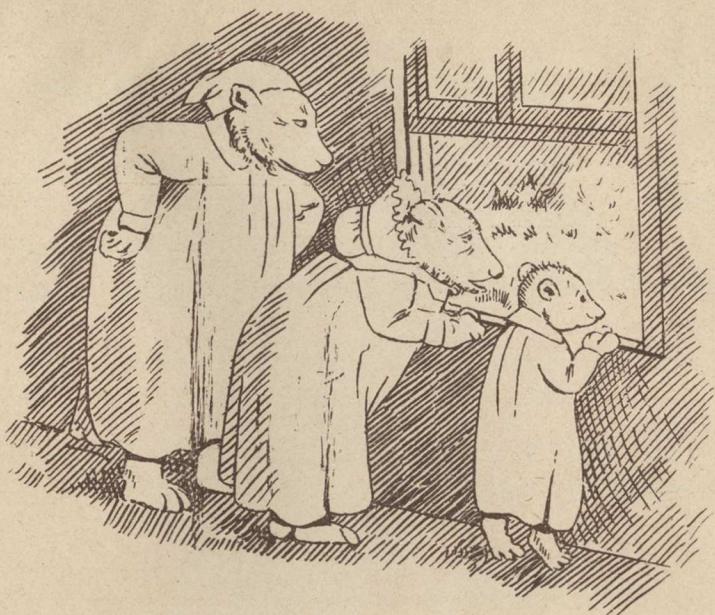
— Ноди-ка, Меланья Ивановна, принеси сюда миску, я посмотрю...

— Я самъ схожу, — сказалъ Мишка; сбѣгалъ и принесъ миску.

Михайло Ивановичъ накинулъ на нось пенснэ, осмотрѣлъ миску, но ничего не замѣтилъ. Мишъ дали валеріановыхъ капель, и мать повела его спать. Слѣдомъ за ними пожелать сынку спо-



Оправясь немножко, они бросились къ порогу за незадающей гостьей.



койной ночи пришелъ и Михайло Ивановичъ. И лишь только они подошли къ кровати, какъ изъ-подъ одѣяла вдругъ выскочила дѣвочка, испугавъ и озадачивъ на минуту всѣхъ троихъ. Оправившись немнога, они бросились въ погоню за незванной гостьей. Меланья Ивановна успѣла даже по пути схватить тазъ для варки варенья. Пострадавшій болѣе другихъ и болѣе легкій на ногу Мишенка бѣжалъ впереди всѣхъ. Но и дѣвочка была бойка: она, увидѣвъ въ сосѣдней комнатѣ открытое окно, шмыгнула въ него, да и была такова. Это еще болѣе встревожило почтенную семью Топтыгиныхъ, и неудивительно. Явиться въ чужой домъ, сѣсть сучь, испортить кресло и затѣмъ безпрепятственно уйти на глазахъ у всѣхъ,—это подъ силу только какой-нибудь особенной дѣвочки. Такъ разсуждали всѣ три медвѣдя, и не могли уснуть во всю ночь. Принимали всѣ трое валеріановыхъ капель, но и это не помогало, и они, покинувъ постели, въ одномъ ночномъ бѣльѣ, подолгу стояли у того окна, откуда выпрыгнула дѣвочка, ожидая нападенія...

На слѣдующій день они вышли на прогулку, погуляли недолго и не отходили далеко отъ дома.

— Такъ нельзя. Надо, Михайло Иванычъ, придумать что-нибудь къ огражденію нашего спокойствія и безопасности,—сказала Меланья Ивановна.

— Я и то думаю,— отвѣтилъ Михайло Иванычъ,— да никакъ не могу ничего придумать. Обсудимте все сообща.

Мельди принялись обсуждать мѣры безопасности и, наконецъ, придумали выставить на видномъ мѣстѣ анилагъ, кото-рый гласить:

„Коль жизнью дорожите,  
Сюда вы не входите”...

— Добавь, батюшка,— сказалъ Миша,— что для лѣвочекъ наша тверь открывается только въ одну сторону.

————— \* —————

Коль жизнью до-  
рожите,—сюда вы  
не входите.



