

Гора  
Самуилов  
изумруд



# СКАЗКИ НАРОДОВ РОССИИ

по мультфильмам студии «ПИЛОТ»





изумруд

издание осуществлено при содействии фонда «**РУССКИЙ МИР**»



# Сказки народов россии

по мультфильмам студии «ПИЛОТ»

Азбука

Москва, 2009



## **содержание**

### **про ивана-дурака .....5**

автор сценария МИХАИЛ АЛДАШИН  
режиссёр-постановщик МИХАИЛ АЛДАШИН  
художники-постановщики АНДРЕЙ КУЗНЕЦОВ,  
МИХАИЛ АЛДАШИН

### **птичья нога .....49**

автор сценария ТУНСУЛПАН БУРАКАЕВА  
при участии МИХАИЛА АЛДАШИНА,  
ГЕОРГИЯ ЗАКОЛОДЯЖНОГО  
режиссёр-постановщик ВЛАДИСЛАВ БАЙРАМГУЛОВ  
художник-постановщик ВЛАДИСЛАВ БАЙРАМГУЛОВ

### **лиса-сирота.....71**

авторы сценария АЛЕКСАНДР ТАТАРСКИЙ,  
ГЕОРГИЙ ЗАКОЛОДЯЖНЫЙ  
режиссёры-постановщики СЕРГЕЙ ГОРДЕЕВ  
художник-постановщик ЕЛЕНА КОСАРЕВА



# Гора Самоуверѣѣ







В центре нашей столицы, Москвы, стоит старинный Кремль. В Кремле много веков жили русские князья и цари. А в честь их предка, великого князя Ярослава Мудрого, назван древний русский город Ярославль. На гербе этого города — медведь, которого по преданию поборол князь Ярослав. А еще в Ярославле почти триста лет назад актер Фёдор Волков основал самый первый русский театр. Этот край славен народными ремёслами. Ярославцы делают удивительные изразцы, которыми украшают церкви и дома. На этих изразцах диковинные звери, птицы и цветы. Здесь рисовали народный лубок — забавные истории в картинках. И конечно же здесь можно услышать много весёлых сказок. Каждая из них — как драгоценный камень-самоцвет.





или-были три брата.  
Два ещё ничего, а третий — Иван-  
дурак. Что ни сделает — всё не так.





Гляньте-ка — Ваня и козу-то не пасёт, а плясать учит; вишь — она стройная стала, чисто балерина!











Жили братья, не тужили, да деньги кончились. Вот братья и решили козу продать. Толку-то с неё — ни молока ни мяса! И послали дурака на ярмарку.

Жалко Ване козу, да что поделаешь! Зацепил её верёвкою за рога и повёл на ярмарку.







Вот идёт он лесом и слышит — скрипит что-то. А это ёлка старая. Ветер как подует, она и заскрипит...

— Почто ёлка скрипит? — думает дурак, — уж не торгует ли мою козу?





— Ну, уж коли хочешь покупать, так покупай, я не прочь продать! Коза двести рублёв стоит! Меньше никак нельзя! Вынай-ка деньги!

Елка всё скрипит, а дураку кажется, что она отсрочки просит.

— Изволь, я подожду до завтра!

Привязал козу к ёлке, распрощался и пошёл домой.











Дома братья спрашивают:  
 — Ну что, продал козу?  
 — Продал!  
 — Задорого?  
 — За двести рублёв!  
 У братьев ажно глаза на лоб вылезли.  
 — Да ну! Деньги-то покажь!  
 — Ещё не получал, сказано завтра при-  
 ходить.  
 — Э-эх, простота! А кому продал-то?  
 — Ёлке в лесу. А что?  
 Братья со смеху так и повалились:  
 — Ха-ха-ха!!! Вот дурак так дурак!  
 Оно ж дерево! Платить-то не обучено!











А коза под ёлкой сидит, трясётся с непри-  
вычности. Вдруг шум да топот страшный  
по лесу пошёл. Коза испугалась, верёвку  
оборвала да убежала куда-то. А то раз-  
бойники прискакали награбленное пря-  
тать. Ведь в той ёлке дупло было. И в  
том дупле разбойники золото дер-  
жали! Высыпали монеты зо-  
лотые в дупло и дальше  
грабить поскакали.







А в те поры осерчали братья на Ивана-дурака.

— Где ж слыхано — дереву козу торговать?! Да оно сроду денег не имеет! Эх ты, пустая твоя башка!

В сердцах пустой горшок ему на голову насадили да вон из дому выгнали.

— Вот что, дурак, иди обратно и без козы не возвращайся!







Пришёл Ваня в лес. По небу тучи  
грозовые ползут, стоит ёлка, от  
ветра качается, а козы нету.

— Эй, ёлка, или деньги, или ко-  
зу назад давай, я до завтра ждать  
не могу! — кричит Иван.

Ветер подул, ёлка заскрипела.

— Ну, ты коли будешь меня завтраками  
потчевать, так с тебя вовсе не получишь!

А ёлка знай скрипит себе...

— Я шутить не люблю! — гро-  
зит Иван.





А тут как раз молния ударила и  
в сей момент ёлку надвое расколола.

Распалось дерево, и посыпалось на  
дурака чистое золото.

— Ну вот, совсем другое дело, а то завтра,  
завтра!

Нагрёб Иван золота полный горшок и домой  
потащил.







Ахнули братья:

- Где ж ты, дурак, столько золота добыл?
- Ёлка за козу отдала!
- Да ну!!!

Почесались братья, говорят:

- Давай делиться. Мы же братья.

Хорошо разделили, по-честному. Ивану, как он дурак, достался целый пятак. А он и доволен: и того-то сроду не было!

С этим пятаком отправили братья Ивана в город — на заработки. Неча дома-то без-делить!











Пришёл Иван в город. А там шум да суто-  
лока. Стольный град набит домами, людьми,  
да лошадьми, пыль, шум да гам. Вань-  
ку толкают, а он по сторонам зрит  
да рот разевает на всяки див-  
ные дивы, больш́и да  
красивы.







Нанял его в работники один барин и велит:

— Фот что, Ифан: дферь не бросай, стереги, чтобы фор не залез!

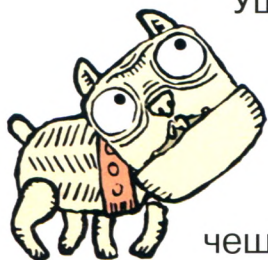
Тут и жена подошла, наказывает:

— И собачку мою покорми хорошенько, да гляди за ней, ворон не считай!

Ушли хозяин с барыней.

Глядит Иван-дурак на собачку — козявка козявкой, в чем только душа держится?

— Ну что, поди жрать хочешь? Сейчас...







Взял миску с костью да у окна застрял, стал ворон считать:  
— Одна, две, три... И почему их считать нельзя? Четыре, пять, шесть, семь...

А тут дверь сквозняком распахнуло, собачка-то и выско-  
чила. Иван на дверной скрип да хлоп оборотился.

— О! Ещё же дверь стеречь надо! — смотрит кругом,  
а собачки-то и нет. — А эта куда делась? Моська!  
Моська! Сбежала, что ли?

Подошёл к двери Иванушка, чешет затылок,  
соображает.

— М-да! Ну, я ввязался! Три дела зараз — со-  
бачку корми, ворон не считай, дверь не бросай!

Снял Иванушка дверь с петель и пошёл собач-  
ку искать.







Опять в лес пришёл. Идёт, моську кличет. Вдруг видит — яма, а в яме — медведь.

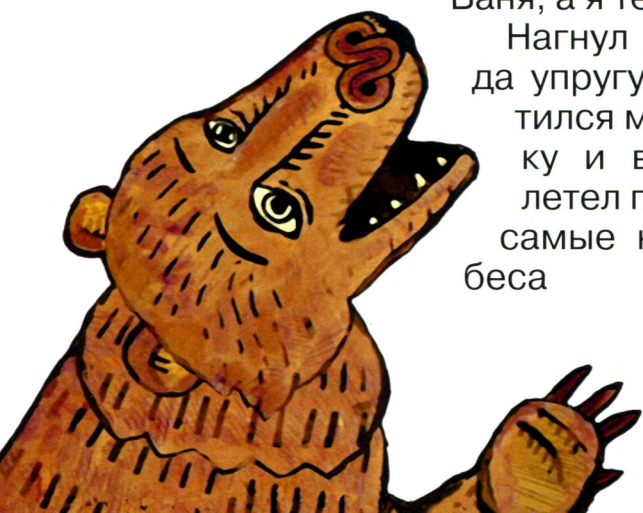
— Здравствуй, Миша! — кричит Иван.

— Здорово, Иван.

— Ты чего тут делаешь?

— Чего-чего... Вишь — в яму упал. Вытащи меня, Ваня, а я тебе службу сослужу...

Нагнул Иван ёлочку молодую да упругую прямо в яму. Ухватился медведь за макушку и вылетел под самые небеса







Наземь грохнулся подле Ивана. Сел и спрашивает:

— А ты что с дверью в лесу делаешь?  
Рассказал Иван, что с ним приключилось.  
Медведь хохочет:

— Экой ты дурачок! Вот я тебя за это съем! Не бойся, шучу, хе-хе...

— Ну, вот что, — говорит ему Иванушка, — служи, коли обещал: ты тут дверь по-стереги, а я пойду собачку искать, не то барыня мне задаст!

— И я с тобой!







Взял медведь дверь под мышку, и пошли они с Иванушкой лесными тропами. Идут себе, псинку высвистывают да выглядывают, разговаривают по-приятельски.

- Ну и глупый же ты! — дивится медведь.
- А ты — умный?
- Я-то?
- Ну да!
- Не знаю.
- И я не знаю. А ты — злой?

— Нет, а зачем?

— А по-моему, кто зол, тот и глуп. Я вот тоже не злой. Стало быть, оба мы с тобой не дураки будем!

— Ишь ты, как вывел! — удивился медведь.





Поднял он лопух, видит: под листом моська храпит.

— А вот это не твоя ли?

— Не знаю, кто их маленьких разберёт! — говорит Иван. — Надо спросить. Моя вроде есть хотела.

Медведь собачку спрашивает:

— Есть хочешь?

А та со страху дрожит — вроде как головой кивает.

— Ну, — сказал Иванушка, — значит, это и есть моя! Теперь я понесу её в город, а ты, Миша, тащи-ка дверь. А то у меня, вишь, руки-то заняты!





А хозяева-то скучают по собачке...

Вдруг входит Иван с моськой. Увидела барыня собачку, обрадовалась, носится с ней, собачка барыню в нос лижет, а барин Ивана спрашивает:

— А дферь куда дефал?

— Сейчас будет, — говорит Ваня, а сам на улицу выглядывает. — Да вот она!







Глядят хозяева в окно, а по улице идёт медведь, дверь тащит. Народ разбегается, на крыши да на деревья лезет; собаки со страху завязли в заборах. Хозяева Ванюшины — те под кровать на всякий случай сиганули. Медведь от такого тарарама скоро назад засобирался:

— Ну, ты, Вань, бывай, а я назад в лес пойду. Шумно тут, не люблю я... Если что надо — зови!

Прощались они, и ушёл медведь.







Хозяева рады, что всё обошлось.  
Но Ване от места отказали.

— Мы сердиться на Ифан! Иди,  
дурак, откуда пришёл!

Эх, жисть не удалась. И что те-  
перь делать?







А тут вдруг генерал едет.  
— Царский указ! Кто царевну рас-  
смешит, тому кафтан, весь золотом  
расшит, и полцарства к тому же, и  
быть ему царевны мужем!

Обрадовался Иван:  
— А вот случай под-  
ходящий! Пятак-то и  
пригодился!

Купил Иван нову балалайку  
и пошёл во дворец царевну  
смешить.









А там очередища! Женихов штук тыща — всех мастей из всех областей. Иным невтерпёж.

— Куды без очереди прёшь?!

— Я занимал!

— За кем?!

— Не пихайтесь, я наследынай китайской пиринца!







Ваня в очереди стоит, пересуды слушает.

— Зовут царевну Ирина, толста она, как перина...

— Она у них красавица — так ревёт, что собаки лаются, а лошади брыкаются...

— Ой да! Царевна столько наревела — весь дворец плесень одолела!





Вдруг и Ванины братья подошли — расфуфыренные все. Тоже женихаться. Увидали его, на смех подняли:

— Во! Ваня! А ты зачем здесь?! Тут глянь, какие люди! Банкиры да министры, да звёзды столичные — всё люди приличные! Не тебе чета! И куда тебе, простофиле, с балалайкой-то! С суконным рылом, да в калашный ряд!

И погнали Ивана прочь.







А медведь в лесу ягодку сосёт, лапой трясёт: тишина, благодать! Вдруг слышит, блеет кто-то.

Оборотился медведь — стоит коза, трясётся.

— О, коза! Ты чья?

Та только «бе-е» да «бе-е», а медведь от радости скалится — то ж Ванина коза нашлась!



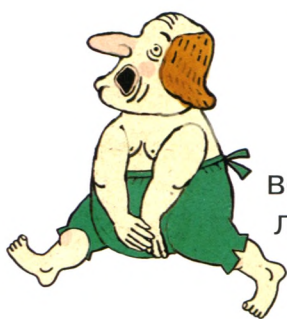




Привёл медведь козу в город. Идёт опасается,  
от собачьего брёха в подворотни скрывается.







Мимо прохожий — в газету уставился и прямо за Мишей в подворотню направился. Вдруг оттуда шум да гам, и прохожий вылетел нагишом, прикрывая срам. Шепнул «Караул!» и в ближайший проулок завернул. Следом Миша с козой вышел — в сюртуке да шляпе, очки на нос надевает, газетой морду закрывает.







А во дворце плач с утра. Царевна рыдает в три ручья. По бокам мамки с коромыслами, в вёдра слёзы собирают и в бочку сливают.

Царь у себя сидит, указ пишет, а с потолка на бумагу слёзы каплют. Он сырость вытирает да про себя вздыхает:

— Эх, поскорей бы тебя замуж!





А Иван приуныл, по улице бредёт. Ноги волочит, балалайка оземь жалобно дрынчит... Вдруг слышит:

— Здорóво, Иван!

Пригляделся Ваня, да вдруг и признал:

— А, Мишка... Здравствуй, не узнал, богатым будешь.

Медведь улыбается, а за его спиной кто-то блеет.

Смотрит Ваня, а то коза его.

— Вот, по лесу шастала. Твоя, что ли? — говорит медведь.

Ваня ему балалайку сунул, а сам к козе бросился:

— Ой, ты ж моя родненькая! Нашлась! Ты ж прости, что продал тебя! Ой, спасибо, Мишенька!

Козу подбрасывает, целует-обнимает, и плачет, и смеётся от избытка всяческих чувств.





В те поры царевна устала рыдать да  
и на женихов-то орать притомилась.  
Утёрлась и мамок отослала:

— Пошли все вон!

Слышит, за окном кто-то плачет.  
Как так? Кто посмел? Пошла на бал-  
кон посмотреть.







Видит, мужик у козы прощенья просит, плачет, с козой целуется, да какой-то там ещё медведь, и с балалайкой! Царевна в сердцах Ивана окликает:

— Что за шум? Кто такой?

— Я? Иван-дурак.

— Вот дурак, сам себя дураком обзывает! А чего плачешь да с козой целуешься?

— Да вот тут штука какая приключилась...



И стал ей Иван рассказывать  
про своё житьё-бытьё...

Послушала царевна и развеселилась. Аж горшок с балкона уронила. Хорошо, медведь поймал, Ванину башку спас.







А Ивану занятно:  
— Слышь, ты, а правду  
говорят, что царевну зо-  
вут Ирина?

— Правду.

— И что толста  
Ирина, как перина?

Царевна ажно зашлась:

— Что? Да... Да я и есть царевна!

А Ваня-то не верит:

— Ты? Не-е... Врёшь! Ты вона какая  
весёлая, а та, говорят, кисла, как ква-  
шена капуста!

Тут царевна за короной сбегала, на го-  
лову её водрузила, руки в боки упёрла да нож-  
кой как топнет:

— А я говорю, я она и есть!

Медведь Ваню в бок тычет:

— Вань, глянь! — и газету суёт, где царевнин  
портрет пропечатан.

У Ивана от неожиданности такая потешная фи-  
зиономия случилась, что царевна  
давай хохотать, остановиться  
не может!







Вдруг в окошке царь показался.

— Та-ак! — говорит.

Увидал Ваня царя да скорее долой шапку:

— Ой, царь! Простите, ваше величество, это я случайно, не знал... Ой, как худо вышло-то!

Царевна с интересом на Ивана глядит:

— Папа, он смешной, за него хочу!

— Не вели казнить! — молит Иван.

А царь только руками машет да говорит:

— Какое «казнить» — жениться! И немедленно!

— Да куды мне...

— Не перечить государю!







Тут и свадьба. Веселится народ, пляшет да песни поёт. Медведь на свадьбе с козой плясал, на балалайке играл, все струны порвал, пришлось новые покупать! И я на том пиру был, мёд-пиво пил. По усам текло, да в рот не попало!







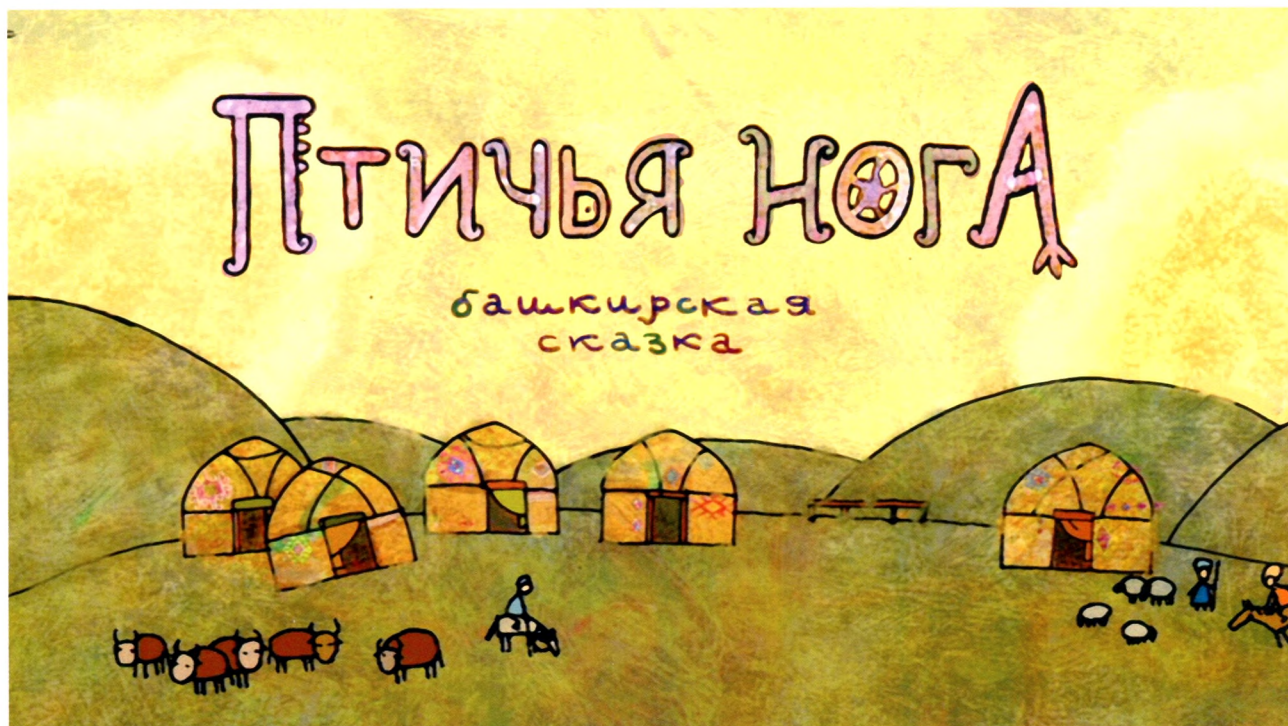
Царевна уж боле не плакала. Ну а чуть ей взгрустнётся, Ваня на балалайке подрывчит, да рожу смешну скорчит — и опять порядок! Так что сидит наш Ваня во дворце, при важном при лице; как в воскресенье царь на дачу уезжает, он его корону надевает и государством управляет... Тут и сказочке конец, а кто слушал — молодец!



# Гора Самоубеѣов







Россия такая большая страна, что раскинулась сразу и в Европе, и в Азии. А в южной части Уральских гор находится республика Башкортостан. Люди поселились в этих местах в очень древние времена. Недавно археологи нашли здесь целую страну городов. А ведь эти города — ровесники египетских пирамид! С давних времен башкиры хранят свои обычаи и традиции. Каждую весну они празднуют пробуждение сил природы — Каргатуй. Под деревьями раскладывают узорчатые скатерти, а после трапезы кормят птиц, приговаривая: «Угощайтесь! И на будущий год опять прилетайте!»

И конечно же башкиры помнят и рассказывают свои народные сказки. Каждая — как драгоценный камень-самоцвет.





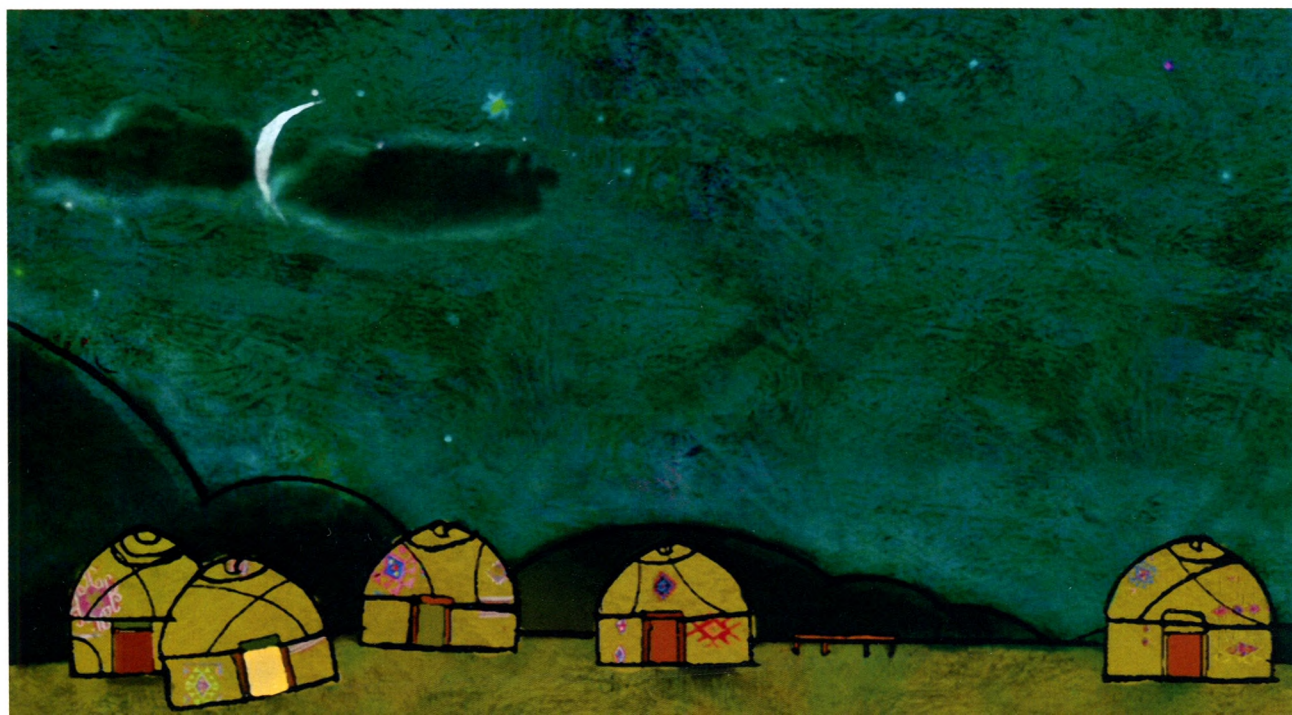
Авным-давно в одной башкир-  
ской семье родилась девоч-  
ка-красавица. Назвали её Га-  
лия. Мать не могла на дочку нарадо-  
ваться. Пела ей песни, дарила укра-  
шения.







И отец в дочери души не чаял. Утром он целовал её и отправлялся пасти скот. А вечером возвращался и играл ей на кыл-кубызе. Так они и жили — в счастье и радости.

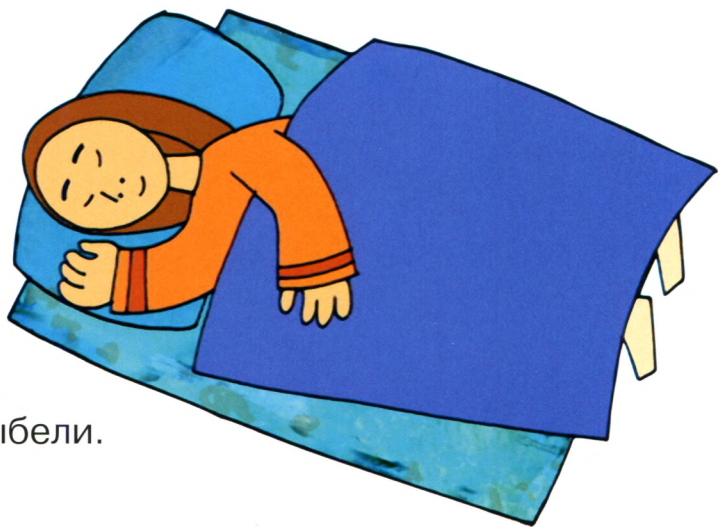






Но однажды  
тёмной ночью,  
когда все спали,  
забрался в их юрту злой  
волшебник-дэв. И вы-  
крал дэв маленькую Га-

лию из  
её колыбели.







Вырвал дэв из своей бороды волос и дунул на него. Волос тут же превратился в маленькую ядовитую змею. Дэв опустил её в колыбель и снова дунул. Тогда змейка обернулась маленькой девочкой с ужасно уродливым лицом.



Дэв вырвал ещё один волос, опять дунул и положил змею на подкидыша. Змея обвилась вокруг шеи и стала красивым зелёным ожерельем — точь-в-точь таким, что мать подарила красавице Галие.

А потом злой дэв схватил спящую Галию и скрылся с ней во тьме.







Утром родители проснулись от громкого плача и не узнали свою дочь. Погоревали они, но думали что это их Галия вдруг стала такой. Ведь на ней были материнские бусы.

Девочка выросла страшной уродиной, капризной и жестокой.







Никто из детей не хотел с ней играть — ведь она всех обижала. Дома лже-Галия лежала на постели, дрыгала ногами и всё время орала. Принесёт ей мать вкусную еду, а она всё на пол швыряет.

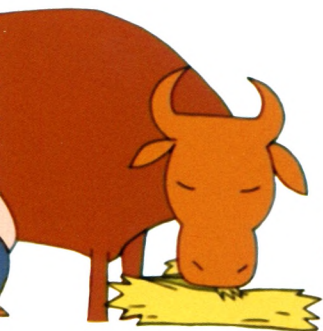


Хотел раз отец её успокоить и взял свой кыл-кубыз. Уродина к инструменту потянулась, стала смычком по струнам водить. Да ничего у неё не вышло, и разбила она кыл-кубыз об пол.

За что ни возьмётся, всё крушит и портит.







А по соседству жил мальчик по имени Юмагул. Отец у него умер, и жил он вдвоём с матерью. И частенько доставалось ему от уродины. Прошли годы. Юмагул вырос и стал красивым юношей, работающим и добрым — настоящей опорой для своей матери.







Отправился он как-то в лес за хворостом.  
Устал и присел на пенёк.

Достал юноша из сумы лепёшку, да только  
собрался голод утолить, как откуда ни  
возьмись выскочил суслик и сел прямо пе-  
ред ним. Сидит и смотрит Юмагулу в глаза,  
будто поесть просит.



Пожалел суслика Юмагул и поделил-  
ся с ним последней лепёшкой.







Долго ещё шёл Юмагул по лесу и заблудился. Вдруг видит на полянке шалаш.

Заглянул Юмагул в шалаш — никого нет, только охапка сена лежит. И решил Юмагул отдохнуть немного, пока хозяина нет. Прилёг он на сено да и заснул крепким сном.





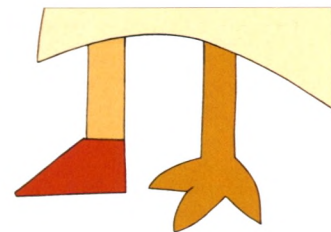
А когда открыл глаза, увидел, что над ним склонилась девушка — милая да пригожая.

И уж так она ему приглянулась, что протянул Юмагул к ней руки и говорит:

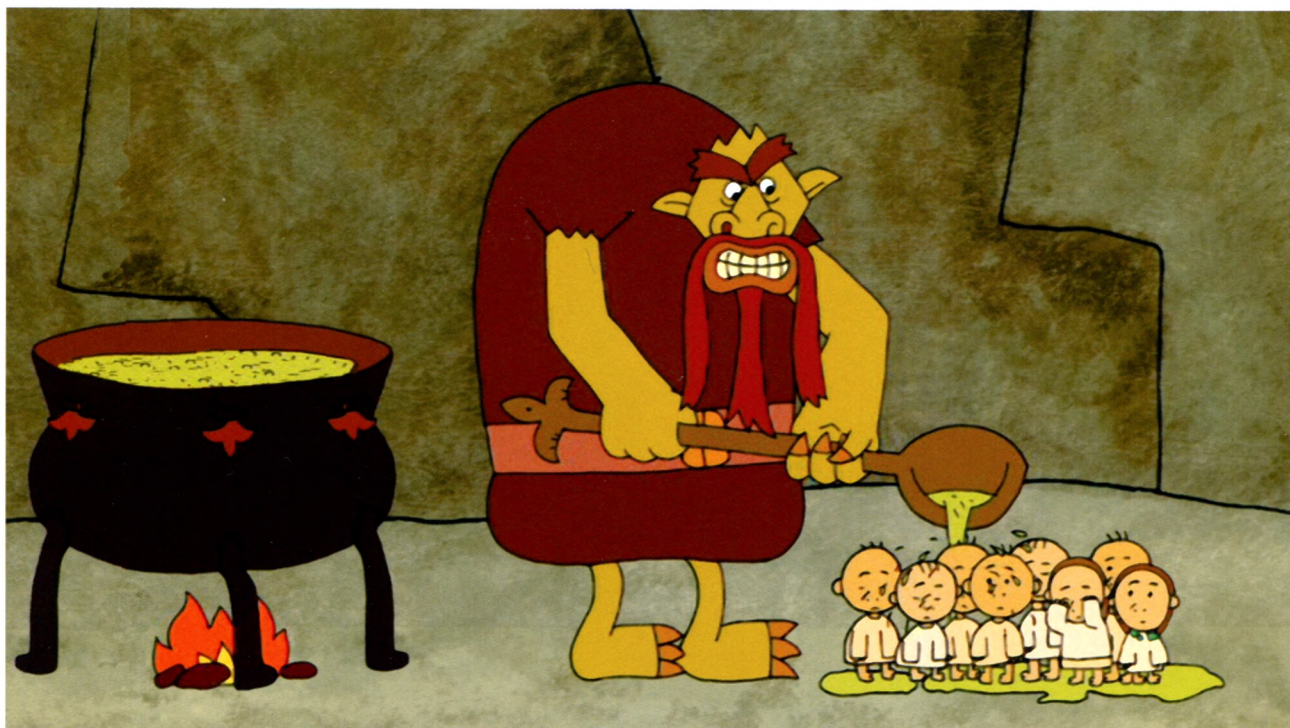
— Давай с тобой дружить!

А та вдруг в слёзы! Хотел бы Юмагул её утешить, да никак в толк не возьмёт, в чём тут дело. И тогда девушка приподняла подол своего платья. Глядит юноша, а одна нога у красавицы — птичья!

И рассказала девушка, что зовут её Галия и что в детстве её, как и многих других детей, похитил злой волшебник-дэв.

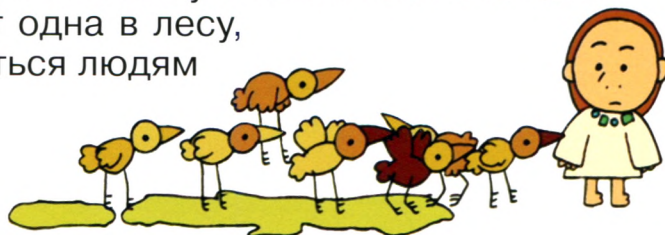






Этот дэв собрался извести род людской, чтобы стать хозяином всех земель. Он варил в своей пещере страшное зелье и поливал им украденных детей, а потом ударял о землю волшебным посохом и превращал бедных детишек в птичек.

Но вышло так, что на Галию попало лишь несколько капель зелья. Только одна её нога стала как у птички. Убежала Галия от дэва и с тех пор живёт одна в лесу, потому что боится показаться людям на глаза.







Взял Юмагул девушку за руку и сказал:

— Пойдём со мной, будешь жить среди людей.

Согласилась Галия и пошла с Юмагулом. Но увидела их уродина и крик подняла:

— Птичья нога! Птичья нога! Гоните её прочь из нашего селения! А не то она принесёт нам беду!

Послушались её люди и прогнали Юмагула с Галией.





Сидят Юмагул и Галия в лесу, не знают, что теперь делать.

Вдруг откуда ни возьмись выскочил перед ними суслик. И говорит он человеческим голосом:

— Знаю я, где живет злой дэв.

Покажу вам дорогу, и вы сможете вернуть Галие человеческую ногу.



Отправились они в путь. Долго шли лесом, пока не пришли к высоченной горе. Вскрабкались на гору и увидели узкую расщелину. Взялись Юмагул и Галия за руки и вслед за сусликом вошли в пещеру.







Путь смельчакам преградили огромные чёрные деревья с сухими острыми ветвями. Они беспрестанно раскачивались то вправо, то влево, перекрещиваясь друг с другом, будто огромные ножницы. Стоят

Юмагул и Галия и не знают, как между этими страшными ножницами проскочить.

Тогда показал им суслик, как это сделать. Смело бросились Юмагул с Галией вперёд. Юноша прыгнул, и не задела его страшные деревья. А у Галии зацепилась птичья нога за ветку, и чёрные стволы зажали её. Юмагул схватил длинную палку и вместе с сусликом разжал стволы. И пошли они дальше.





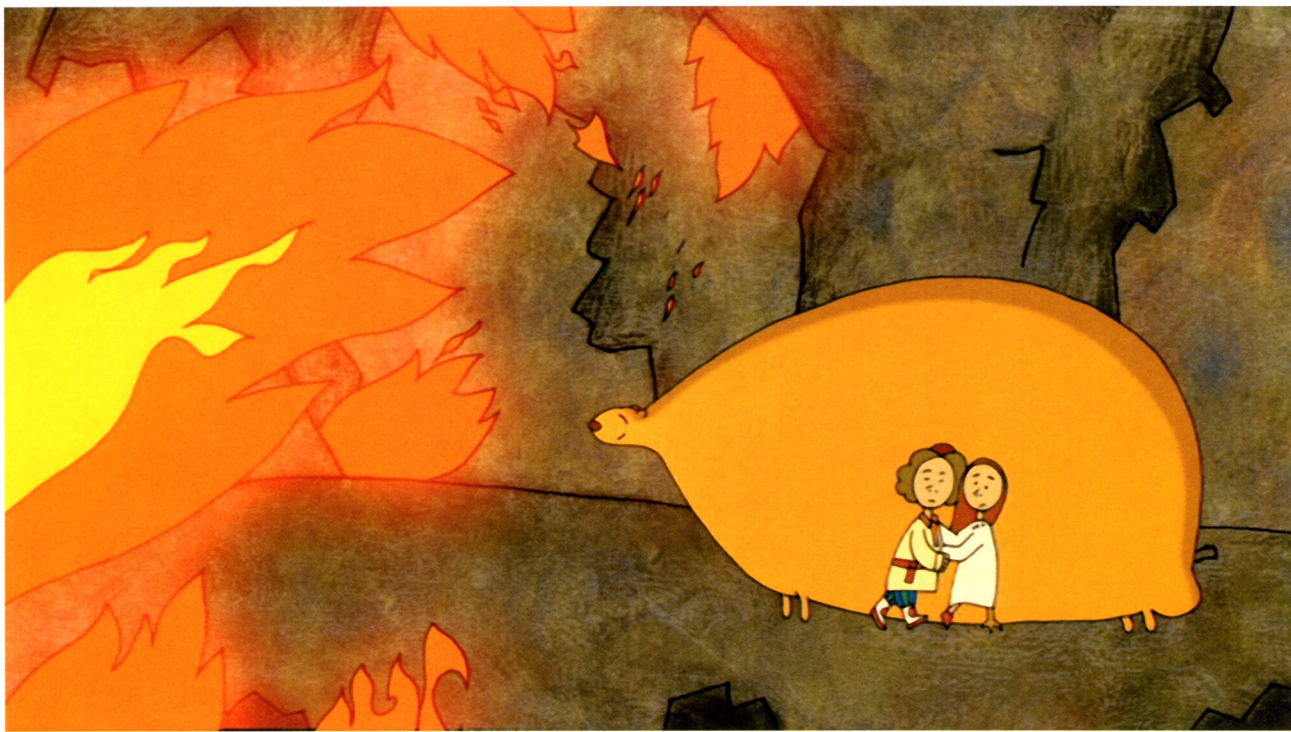


Вошли они в следующее подземелье, а там текла подземная река. И вдруг со всех сторон обрушились на них потоки ледяной воды и начала река быстро подниматься. Карбакаются все трое на стены, но вода настигает их и вот-вот поглотит!

Тут суслик стал воду пить и всю выпил! Стал он огромным. И пошли они дальше.

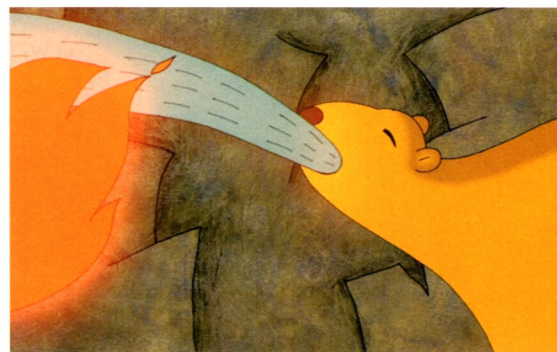






А в третьей пещере огонь пылает. Страшный жар грозит уничтожить всё живое. Красные языки ближе и ближе!

Тут и пригодилась выпитая сусликом вода. Погасил он пламя и снова маленьким стал.







И вот оказались они в глубоком подземелье, где жил сам дэв! Злой волшебник лежал рядом с котлом и храпел. А в клетках пищали маленькие птички. Пока дэв спал, решили смельчаки выкрасть волшебный посох. Но едва Юмагул коснулся посоха, дэв проснулся. Юноша успел пере-



бросить посох Галие, и она стала карабкаться вверх. Дэв схватил Юмагула, но тут суслик бросился на великана и острыми зубами вцепился ему в ногу. Тот взвыл и отпустил юношу. А сам полез на стену за Галией.







Галия карабкается по каменным ступеням, но дэв всё ближе. Тогда девушка кинула посох Юмагулу. Хотел было дэв поймать посох, да свалился в котёл. Увидел Юмагул, что дэв вымок в своём зелье, и ударил волшебным посохом о землю! Дэв обернулся летучей мышью и со злобным писком улетел.



А Юмагул с Галией открыли клетки и выпустили птиц. Потом облили их зельем и с помощью посоха превратили обратно в детей. Тут и птичья нога у Галии опять стала человеческой. Попрощались они с сусликом и домой пошли.







Привели Юмагул и Галия всех детей в селение. То-то было радости!

А Юмагул подвёл девушку к её родителям:

— Вот ваша настоящая дочь!

Но тут уродина закричала:

— Это я, я настоящая дочь! Ишь, чего удумали! Пошли прочь!

Не слушайте её!

У юрты собрался народ.

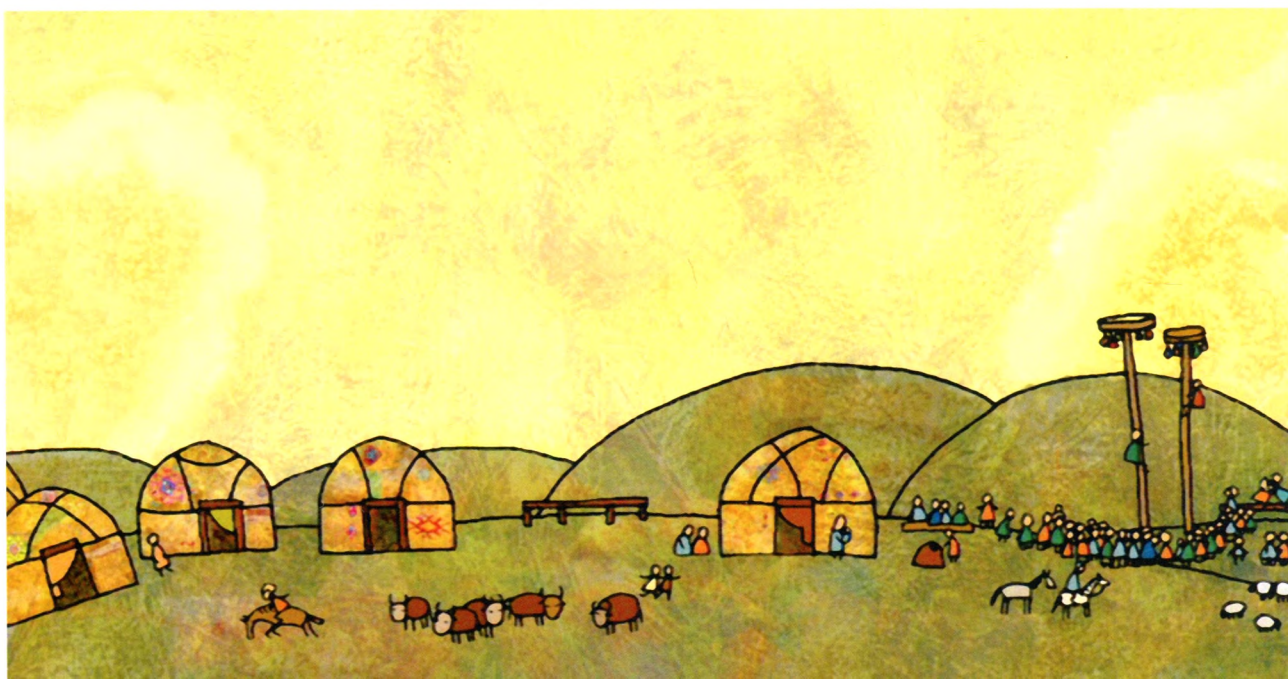
Уродина орёт, а Юмагул сзади подошёл и волшебным посохом её коснулся. И вдруг бусы на уродине превратились в змейку. Родители вскрикнули, а злая уродина упала на-земь и чёрной змеей уползла в степь.







Потом, конечно, и свадьба была.  
Но про свадьбу можно до утра расска-  
зывать.





# Гора Самоцветов







Наша страна раскинулась сразу и в Европе, и в Азии. Эти части света разделяют древние Уральские горы. А в южной части Уральских гор живут башкиры.

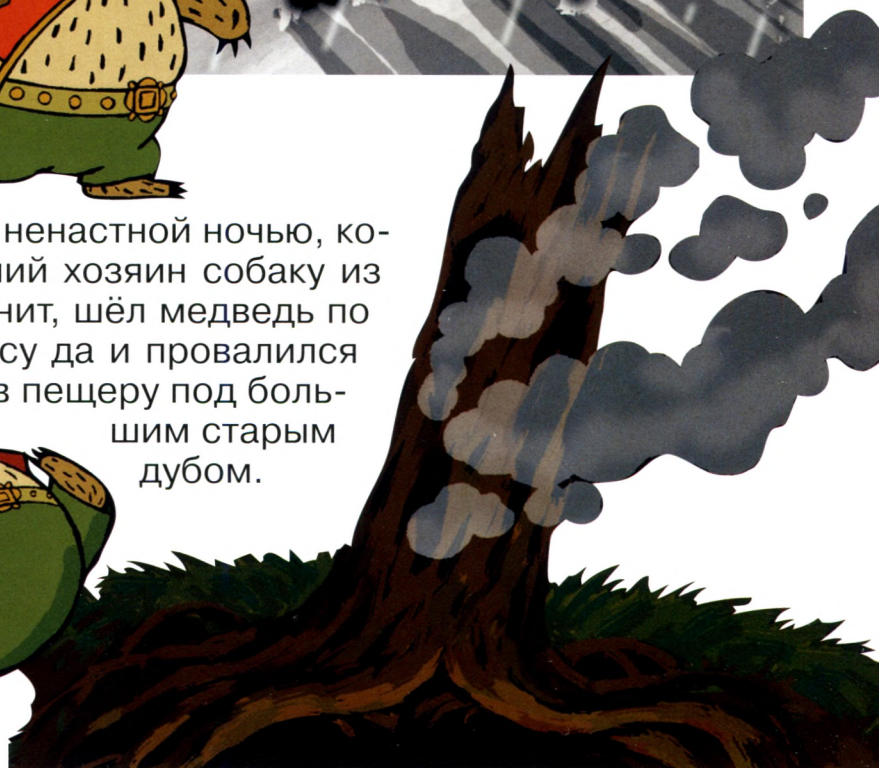
Край этот необычайно богат птицами, речной рыбой и зверями. Не случайно на гербе Уфы (это столица Башкирии) изображена куница. Но давным-давно здесь жили и другие удивительные звери. На стенах горной пещеры Шульган-Таш древние люди нарисовали мамонтов и носорогов.

Башкиры замечательные наездники, опытные животноводы, особенно искусные пчеловоды. Башкирский мёд самый вкусный в мире. Наверное, там самые правильные пчёлы. Ещё эти места славятся драгоценными камнями, особенно яшмой. И конечно, здесь помнят и рассказывают замечательные народные сказки. Каждая из них — как драгоценный камень-самоцвет.





днажды ненастной ночью, ко-  
гда хороший хозяин собаку из  
дому не выгонит, шёл медведь по  
лесу да и провалился  
в пещеру под боль-  
шим старым  
дубом.







А в пещере волк с зайцем сидели, у огня грелись.  
— Ну и погода! Одно слово — дождище! — сказал волк, чтобы разговор завязать.

— Да это ещё что! Вот придёт зима — совсем пропадём! — проворчал медведь.

— А давай держаться друг друга, — предложил волк. — Вот мы с зайцем двести лет вместе — не разлей вода! Втроём и зимовать легче!

— Хорошо бы дом построить, — размечтался медведь.

— Дом бы построить хорошо, только мы не умеем! — ответили волк с зайцем.







А дождь всё лил, гром грохотал, и молнии одна за другой сверкали.

— Да! Это так он не кончится и до первых петухов, — посетовал медведь.

А тут как раз над лесом летел петух. Молнией его шарахнуло, и он вниз кувырком. И прямо в пещеру свалился, где медведь, волк да заяц сидели.

— Ой! Где это я? — спросил петух, едва очнулся.

— Известно где — в лесу! Ты-то как сюда попал?







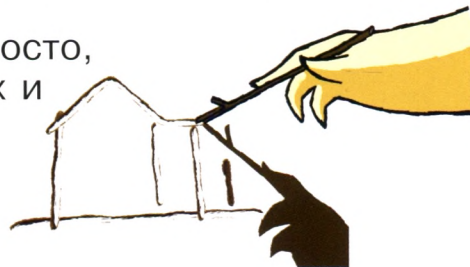
Петух приосанился и стал рассказывать:

— Я путешествую! Держу путь на юг. Категорически надоело жить у хозяина! Он, видите ли, заставлял варить петушиный суп! Ну а у меня от петушиного супа икота!

— А что? Оставайся с нами зимовать! — говорит медведь.

— Может, ты знаешь, как дом построить? — сообразил волк.

— Дом?! Легче лёгкого. Это просто, как яйцо! — махнул крылом петух и тут же палочкой на земле дом нарисовал. Вроде того, что у его хозяина был.







Построили они избушку на лесной опушке и стали там жить, к зиме готовиться.





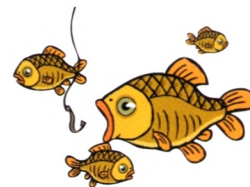


Медведь пасеку завел, ульи с пчёлами,  
чтобы зимой чай с мёдом пить.

Волк рыбу на реке удочкой ловит, вялит и  
сушит.

Заяц ягоды-грибы собирает, запас делает.

А петух огород стережёт. И ещё учёт ве-  
дёт, приход-расход в амбарную книгу  
записывает.



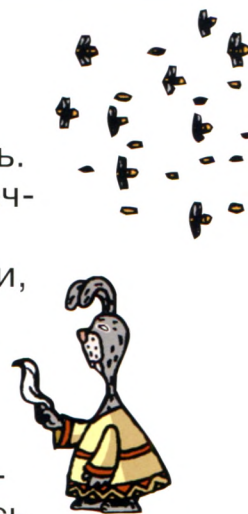




Вот сидят они, чай пьют. Тут петух и говорит:  
 — А что, товарищи, неплохо бы нам корову купить.  
 — Корова — это хорошо! Молоко, мясо! — размечтался медведь.

— Из молока, товарищи, сделаем масло! Вот и будет чем полакомиться зимой! — решил петух.

Сказано — сделано. Отправились они на базар. Зайца на хозяйстве оставили.

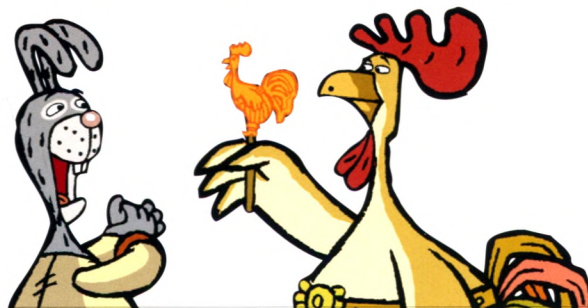




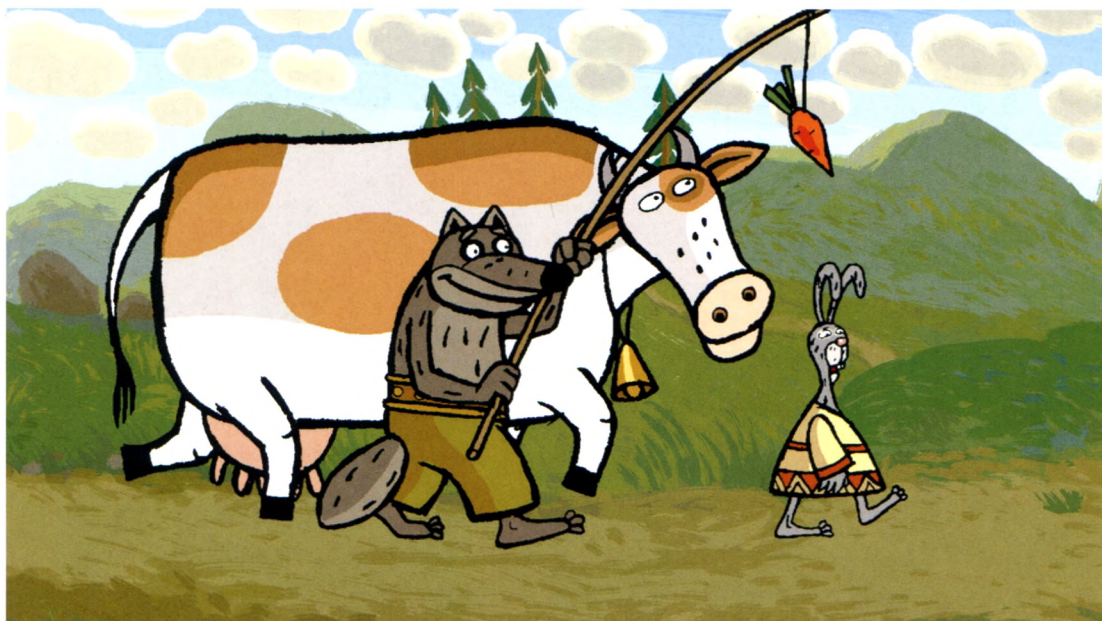


Продали они урожай мёда да еще пчёл двадцать восемь штук и купили корову. Ну и зайцу гостинец не забыли.

Возвращаются, а заяц уж ждёт на пригорке, высматривает, от нетерпения подпрыгивает. Обрадовались они друг другу так, словно столет не виделись.

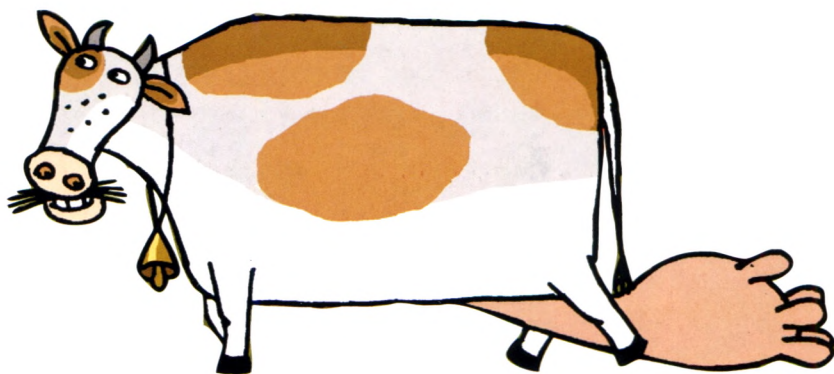






Каждое утро волк гнал корову на зелёную лужайку. Заяц выискивал места, где трава выше и сочнее. Медведь с петухом вели хозяйство. Вечером волк доил корову. Из молока готовили сливки и сбивали масло.

В таких хлопотах прошло лето. К осени у них был запас — целый батман масла.







— Это масло, товарищи, хранить лучше всего на чердаке, — сказал петух. — Никто не должен его трогать! Никто!!! Зимой мы будем брать его помаленьку и жарить на нём картошечку.

— А хоть попробовать-то можно? — облизнулись волк с зайцем.

— Как зима придёт, тогда и попробуем! А до тех пор ни-ни! И не просите!

— Порядок нужен! — согласился медведь.







Как-то вечером в дверь постучали. Смотрят друзья — а это лиса. Вошла и поклонилась:

— Вечер добрый, любезные! Я лиса-сирота! Осталась на свете одна-одинёшенька. Некуда мне бедной идти! Всё, что есть у меня — кумган, да и тот пустой да дырявый. Пустите меня к себе жить.

— Да-а! Одному жить плохо, — кивнул медведь.

— Это точно! — согласился волк. — Вот мы с зайцем двести лет вместе — не разлей вода!

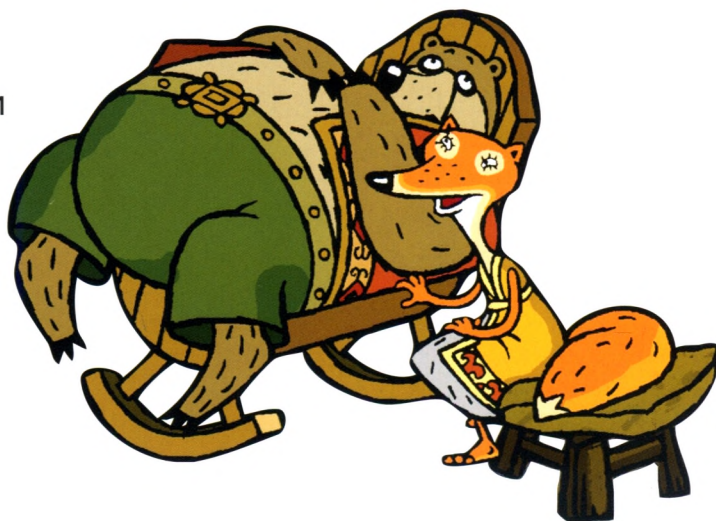
— Ну что ж, живи с нами, — сказал петух. — Известное дело, товарищи, коллектив — великая сила!







И стала лиса вместе с ними  
жить. Была она покладиста  
да приветлива, всем угодить  
старалась.







Как-то утром, когда лиса прибиралась в доме, выглянули приятели в окно, а там снег идёт.

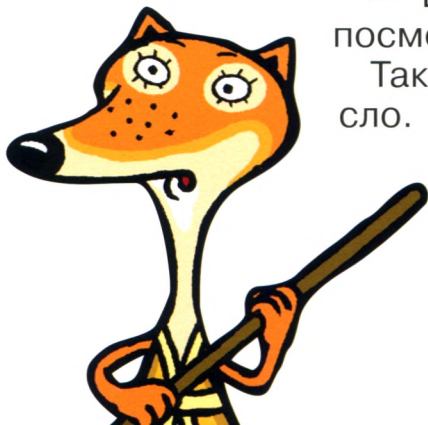
— Может, уже пора достать с чердака наше маслице? — спросил медведь.

— Торопиться определённо не следует! Ещё не зима. Ещё рано, — сказал петух.

— А завтра можно будет? — спросили волк и заяц.

— Вот завтра придёт, завтра и посмотрим!

Так лиса прознала про масло. И задумала она масло это себе прибрать.





Вышла лиса из дому, будто по делу, встала у крыльца и кричит в гулкий дырявый кумган:

— Эй! Лиса-сирота дома?

— Дома, дома! Сейчас вернётся! — отозвались друзья.

— Скажите ей, чтобы шла к барсукам на именины придумывать имя детёнышу!

Вернулась лиса в дом, а кумган на крыльце оставила. Медведь ей и говорит:

— Лисонька, приходили тут, приглашали тебя придумать имя барсучонку.

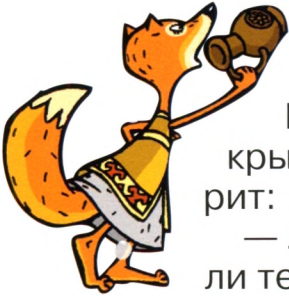
— Ах! Что ж! Тогда надо идти! — сказала лиса. А сама залезла на чердак и наполнила маслом кумган. Потом нашла над рекой дерево с большим сухим дуплом да и спрятала там масло. Приходит назад, а заяц, волк, петух и медведь спрашивают:

— Ну, чем тебя там потчевали?

— Жареной рыбой, пирогами с начинкой и топлёным маслом! — облизнулась лиса.

— А имя барсучонку какое дала?

— Бышбалá (Верхушечка).







На другой день лиса заявила:

— Меня опять на именины зовут. — А сама на чердак и снова унесла в лес целый кумган масла.

Спрашивает заяц:

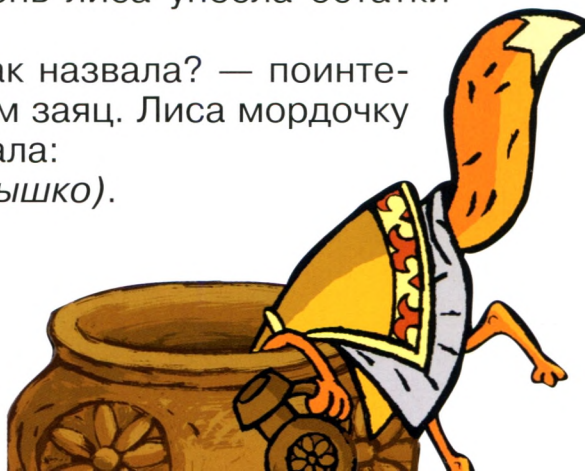
— Ну, какое имя дала на этот раз?

— Уртансы́ (*Серёдка*), — ответила лиса.

И на третий день лиса унесла остатки масла.

— А сегодня как назвала? — поинтересовался за чаем заяц. Лиса мордочку погладила и сказала:

— Кинзья́ (*Донышко*).







Наконец наступила настоящая зима. Волк и спрашивает:

— А может, уже пора полакомиться нашим маслом?

— Вот теперь самое время! — сказал петух. — Эй, лиса, иди достаешь с чердака масло!

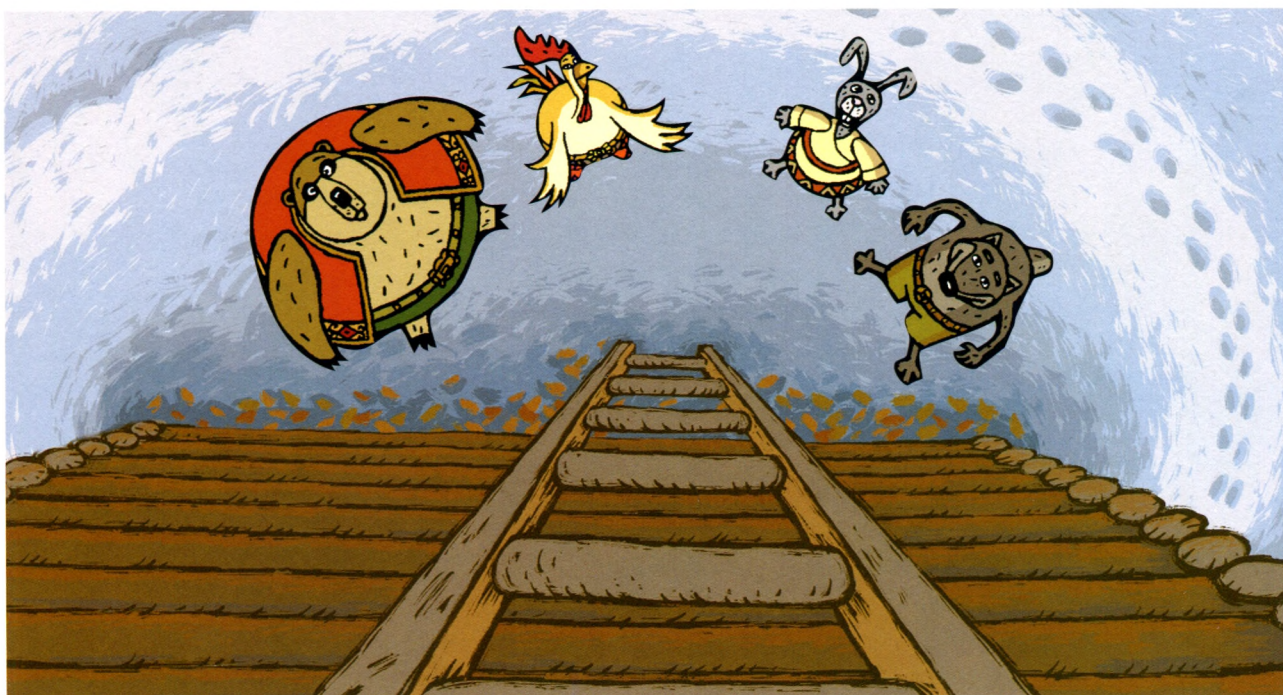


Стала лиса хитрить да изворачиваться:

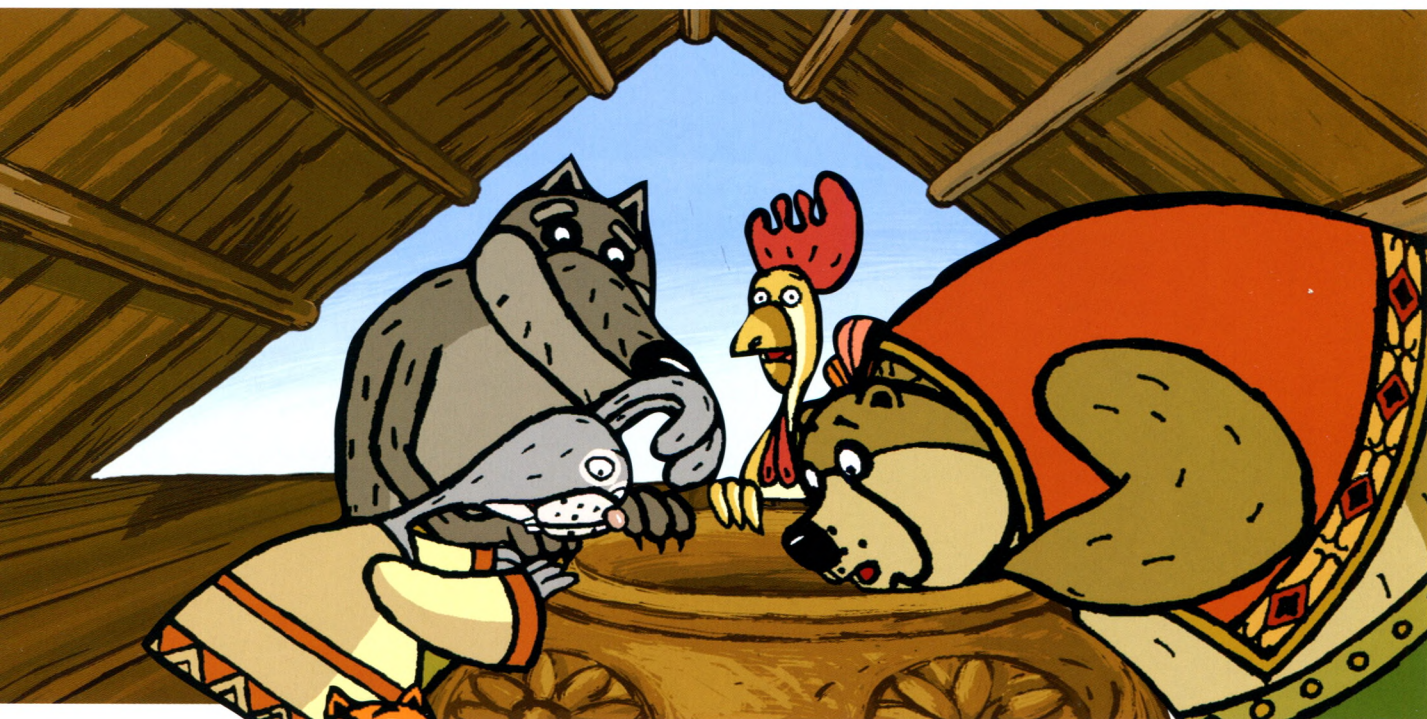
— Ах! В жизни так высоко не залезала! Не упасть бы! Ой-ой-ой, как страшно!

Залезла и кричит с чердака:

— Ой! Нет тут никакого масла!







Тут все на чердак поднялись. Смотрят — а батман-то пустой! Петух сразу в крик:

— Товарищи, где масло?!

Лиса-хитрюга больше всех злится:

— Надо немедленно найти вора и наказать!

Медведь только плечами пожимает:

— Да, найти! А как?

Ну, лиса и предложила:

— Давайте разведём большой костер и устроимся вокруг. У того, кто съел наше масло, оно само от тепла на животе выступит!

Петуху эта затея по душе пришлась:

— Выступит? На животе? Просто, как яйцо!







Развели они большой костёр. Скоро стемнело, высыпали на небо звезды, и стало друзей клонить ко сну. Только лиса не сомкнула глаз. Как только все уснули, она бегом в лес, к заветному дуплу. Принесла немного масла в кумгане и вылила медведю на живот.







Проснулись друзья, смотрят: все сухие, и только у медведя масло на животе.

— Вот кто съел масло! — закричала лиса.

— Да не ел я нашего масла! Верьте мне, братцы! — молит медведь.

— Тут что-то не так, — подумал петух и сказал: — Надо опять разжечь огонь и заново проверить.

Все согласились, только лиса недовольна:

— Не надо ничего разжигать, и без того всё ясно!

Но её не стали слушать. Снова развели костёр и расселись кругом.







Лиса подождала, пока все уснут, и побежала в лес. Но на этот раз и петух не спал, а притворялся. Полетел он за лисой и увидел, как она достаёт масло из дупла. Быстро вернулся петух и прикинулся спящим.



Лиса измазала медведя маслом и легла, будто и не вставала. Проснулись все, а медведь опять в масле.

— Я же говорила! — закричала лиса. — Завтра же утром убирайся прочь с нашего двора! Нам тут воры не нужны!

Медведь голову повесил, да делать нечего.



Улеглись спать в доме. Лиса-  
то за ночь набегалась и тут же  
уснула. А петух тихонько вывел  
друзей во двор и поведал, как  
обманула их коварная лиса.







Отправились они в лес, прихватив батман и улей с пчёлами. Выгребли всё масло в батман, а в дупло медведь улей засунул. Вернулись домой и улеглись спать.

Поутру лиса выгнала медведя из дома:  
— Скатертью дорога, косилапый!

Медведь сделал вид, что уходит, а сам зашёл за угол и притаился. Скоро к нему присоединились волк, петух и заяц. Смотрят: лиса огляделась, схватила кумган и в лес к дуплу. Друзья за ней следом.







Спрятались товарищи за сугробом и смотрят, что будет. А лиса никак в толк не возьмёт, что случилось.

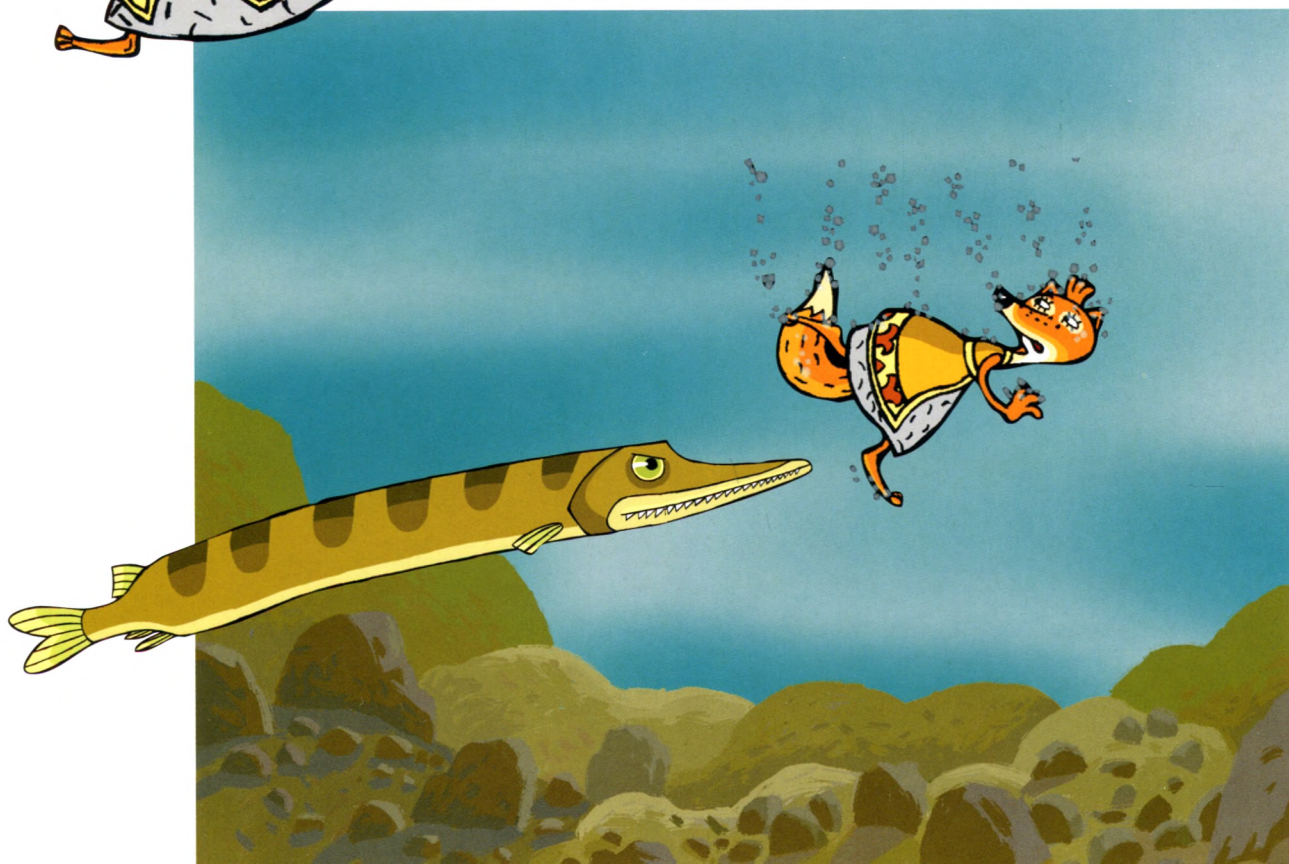
— Где же? Ну где же? Ведь здесь было моё масло! — И в самое дупла лезет. Тут и пчёлы проснулись. Весь рой загудел, поднялся и напал на лису.





С воплем выско-  
чила лиса из дупла, а  
пчёлы за ней! Лиса куба-  
рем с кручи. А пчёлы не отстают,  
так и жалят рыжую во все места!  
— Так её, воровку! — кричат ей  
вслед друзья. Прыгнула лиса в воду, да тут  
её за рыжий хвост щука укусила. Лиса на бе-  
рег, а тут пчёлы! Вот и бежала она — с берега  
в воду, из воды на берег.

Так была наказана хитрая и жадная лиса.





УДК 82-93  
ББК 83.3(2)  
М15

Ск42 Сказки народов России. По мультфильмам студии «Пилот». Изумруд. – М.: Вадим Левин, 2009. – 96 с. – «Аэродром».

ISBN 978-5-903019-10-6

Талантливые и веселые люди, лучшие мультипликаторы России, создали уникальный проект – серию мультфильмов «Гора самоцветов» по сказкам народов России. Эти чудесные мультфильмы и стали основой для серии книг «Сказки народов России».

Пять самоцветов – пять книг. В них собраны замечательные сказки русских, татар, мокшан, белорусов, украинцев, даргинцев, нанайцев, ительменов, якутов, корейцев... Народы разные – страна одна.

Мудрость древних сюжетов и талант художников-аниматоров (среди них – создатели «Пластилиновой вороны» и «Винни Пуха») подарят много радости и детям, и взрослым, которые возьмут в руки эти книги. Великолепные иллюстрации дали новую жизнь прекрасным сказкам – веселым и страшным, мудрым и озорным. И каждая из них – как драгоценный камень-самоцвет.

ISBN 978-5-903019-10-6

УДК 82-93  
ББК 83.3(2)

---

подготовка изображений	СЕРГЕЙ ВАСИЛЕНКО, АЛЕКСЕЙ ГАНКОВ, ВАДИМ ЛЕВИН, ЮНА НИКИТИНА, ПОЛИНА НОВИКОВА, АНДРЕЙ ПУЧНИН, ЛЕОН ЭСТРИН
подготовка текстов	ВАДИМ ЛЕВИН, АННА ТАРАСОВА, ЕЛЕНА УЖИНОВА, ОЛЕГ УЖИНОВ, ЕЛЕНА ЧЕРНОВА
корректурa	ГАЛИНА ШКАРБАНОВА
дизайн, оригинал-макет	ВАДИМ ЛЕВИН
пластилиновые буквы	ГАЛИНА ГОЛУБЕВА

© ООО «Большая анимационная студия Пилот», изображения, 2008

© Федеральное агентство по культуре и кинематографии, изображения, 2007

© Шрифты ПараТайп , 2009

© Вадим Левин, 2009

---

Подписано в печать: 25.07.2008. Формат 84 x 100 / 16  
Гарнитура «Pragmatica» из библиотеки ParaType. Тираж 10000 экз.  
Отпечатано в Китае

ИП В.Л.Левин  
121096, Москва, ул. Василисы Кожиной, д. 8 корп. 1  
nb1954@yandex.ru



# Гора Самоцветов



PILOT

большая  
анимационная  
студия



ФОНД РУССКИЙ МИР

У этих необычных книг, которые названы именами самоцветов, нет автора. Но они появились на свет благодаря Александру Татарскому. Тому самому, который познакомил нас с Пластилиновой вороной, рассказал, как падал прошлогодний снег и как ведут следствие братья Колобки (они же — братья Пилоты). Однажды он собрал в созданной им студии «Пилот» самых талантливых аниматоров России, и вместе они подарили нам целую Гору самоцветов — под этим названием уже снято несколько десятков замечательных мультфильмов по лучшим сказкам народов России. И проект «Гора самоцветов», и многие из его сказочных лент получили награды на самых престижных конкурсах анимации в России и за рубежом.

Теперь эти сказки можно не только посмотреть, но и прочитать. Детям и взрослым обязательно понравятся и сами сказки, и замечательные иллюстрации, сошедшие с экрана. Каждая из них — как драгоценный камень-самоцвет.

«Гора самоцветов» продолжает расти. А значит, будут и новые книги.

ISBN 978-590301910-6



9 785903 019106

книги, вышедшие в этой серии:



рубин



жемчуг



изумруд



янтарь



сапфир