

Гора
Самоубийств

сапфир



СКАЗКИ НАРОДОВ РОССИИ

по мультфильмам студии «ПИЛОТ»





сапфир

издание осуществлено при содействии фонда «**РУССКИЙ МИР**»

Сказки народов россии

по мультфильмам студии «ПИЛОТ»



Москва, 2009

содержание

шейдулла-лентяй.....5

автор сценария РИМ ШАРАФУТДИНОВ
режиссёры-постановщики РИМ ШАРАФУТДИНОВ,
СЕРГЕЙ ГОРДЕЕВ
художник-постановщик ВАЛЕНТИН ТЕЛЕГИН

умная дочка25

автор сценария ЕЛЕНА ЧЕРНОВА
режиссёр-постановщик ЕЛЕНА ЧЕРНОВА
художник-постановщик ЕЛЕНА ЧЕРНОВА

непослушный медвежонок.....47

автор сценария НАТАЛЬЯ БЕРЕЗОВАЯ
при участии ЭДУАРДА НАЗАРОВА
режиссёр-постановщик НАТАЛЬЯ БЕРЕЗОВАЯ
художник-постановщик ВАЛЕНТИН ТЕЛЕГИН

сердце зверя67

автор сценария АНДРЕЙ СОКОЛОВ
режиссёр-постановщик АНДРЕЙ СОКОЛОВ
художники-постановщики АНДРЕЙ СОКОЛОВ,
МИХАИЛ ЖЕЛУДКИН

Гора Самодельов





Россия — самая большая страна в мире. В ней есть и дремучие леса, и широкие степи, и глубокие моря, и высокие горы. А самые высокие горы в нашей стране — Кавказские. И там, где они спускаются к тёплому Каспийскому морю, находится республика Дагестан.

Здесь живёт больше сорока разных народов. Среди них аварцы, лезгины, даргинцы. Даргинцы делают самые лучшие сабли и кинжалы, украшенные серебром и золотом. Лезгины пасут в горах овец, из овечьей шерсти шьют тёплые бурки и ткут красивые ковры. А аварцы славятся чеканкой по металлу и чудесной резьбой по дереву и камню. У всех народов Дагестана есть праздник весны. Во время праздника повсюду зажигают костры и факелы. В этот день носят страшные и смешные войлочные маски, а по вечерам у костра рассказывают замечательные старинные сказки. Каждая из них — как драгоценный камень-самоцвет.



ил-был в одном горном селении человек по имени Шейдулла. И был он такой ленивый, что никакими словами и не расскажешь.





Всё ему было нипочём. Пусть даже орёл унесёт всех его овец, лишь бы можно было поспать под овечьей шкурой! Однажды орёл и самого Шейдулла чуть не унёс. А Шейдулла знай на своей гармошке играет!





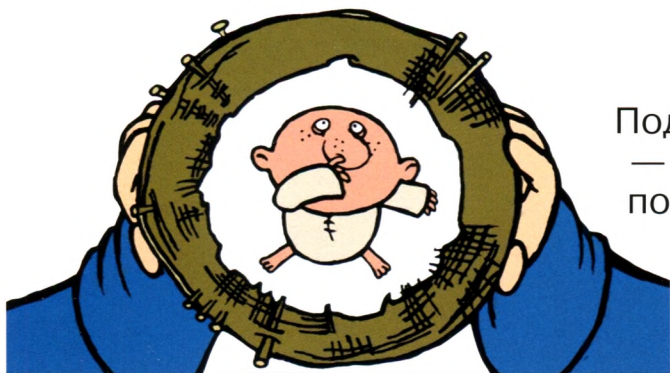
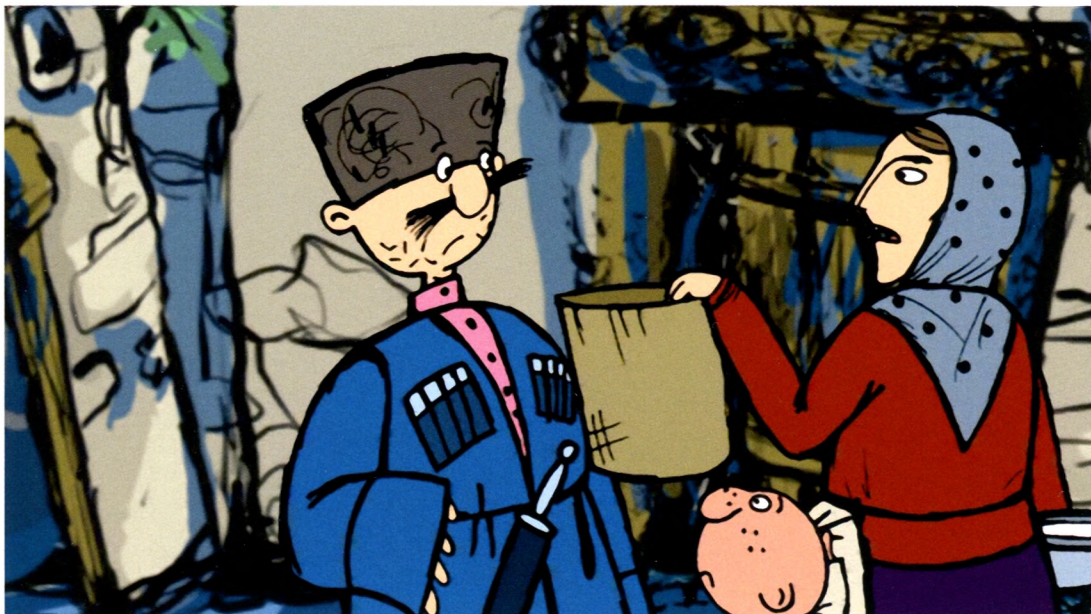
Жена у него была работящая, и немного побаивался её Шейдулла. Вернулся он с пастбища без овец, а тут его сынишка по двору ползает. Накинул на него Шейдулла овечью шкуру и в хлев загнал, чтобы жена ни о чём не догадалась.

— Ну что, Шейдулла, все ли овцы целы? — спрашивает его жена.

— Все целы, все целы. Почти.

— Ну хоть что-то полезное сделал, бездельник!



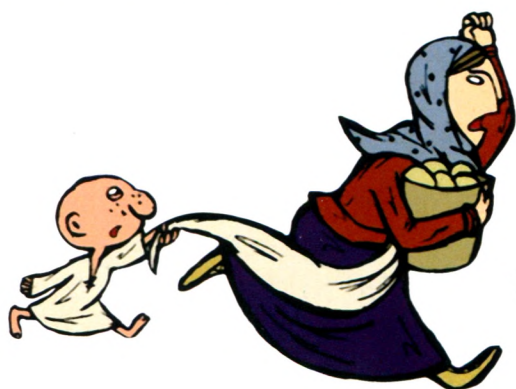


Подумала жена и говорит:
— Может, и корзину починишь? Уж полгода как обещал...

Жена пошла по дому хлопотать, а
Шейдулла только рукой махнул:
— Корзину? А, неохота!

Недолго думая, вырвал он кусок
из плетня и залепил дно корзины.
— И так сойдёт!





Отдал он корзину
жене.

— Надо же — починил! —
удивилась жена и пошла в курятник за
яйцами.

А тут как раз через дыру в плетне
лиса во двор
залезла. В хлев забралась и выскочила с
курицей в зубах.

Увидала это жена и кричит:

— Ай, шайтан! Держи, держи её!

И бросилась за лисой, да не
догнала. А дно у корзины отва-
лилось, и все яйца разбились.

— Как же ты корзину починил,
бездельник? — кричит жена.



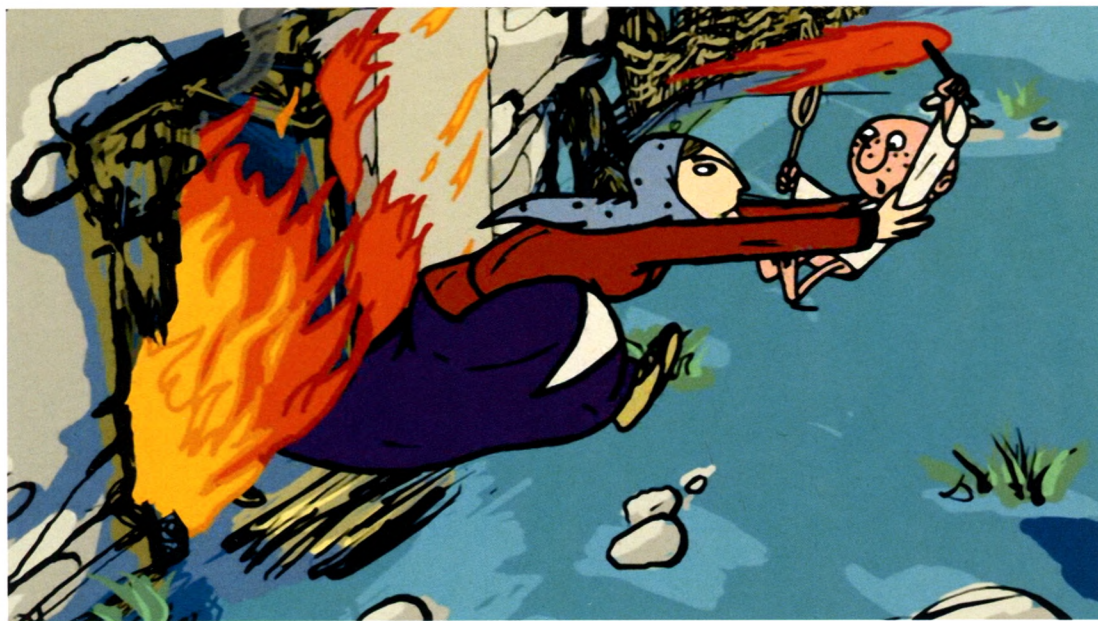
— Ну что с тобой делать? — говорит. — Поруби хоть старое дерево на дрова — будет чем печь растопить.

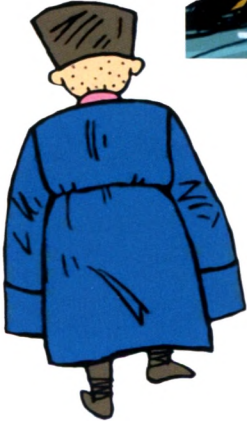
Посмотрел Шейдулла на сломанное дерево, что во дворе лежало.

— Поруби на дрова... А, неохота! Так сгорит!

Запихнул в печь полствола и поджёг. Дым повалил, огонь из печи выбился, и скоро весь дом занялся!

— Ой, горим! Что ж ты стоишь, бездельник! — закричала жена и бросилась всё из дома выносить.





— Ай, шайтан! Наказал меня Создатель таким мужем, — сказала жена. — Говорила мне бабушка, что далеко в горах живёт большой мудрец. Может, хоть он научит тебя, лентяя, как жить!

И пошёл Шейдулла искать того мудреца.





Пришёл он к озеру, воду тронул и лёг на песок. В небо глядит и на своей гармошке играет.

Шёл по берегу больной волк. Всё у него отваливалось — то уши, то хвост.

— Здравствуй! Да будет голова твоя здорова, — сказал ему Шейдулла.

— Спасибо тебе на добром слове. Куда путь держишь? — спросил волк.

— Да вот, говорит моя жена, что я бездельник. Совсем в доме кушать нечего. Послала меня к большому мудрецу спросить, как богатым стать.

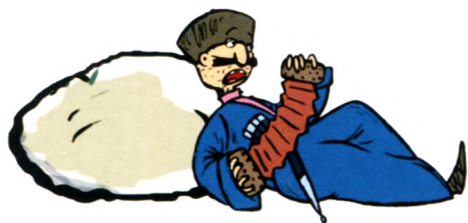
— Так почему ты лежишь, не идёшь?

— Да вот, озеро на пути.

— А ты плот построй.

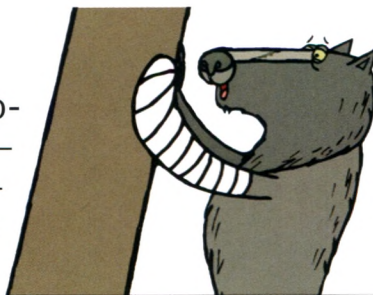
— Мне неохота...





— Слушай, добрый человек! —
сказал волк. —
Я сам построю

тебе плот. Только ты спроси у
мудреца, что мне делать. Вот

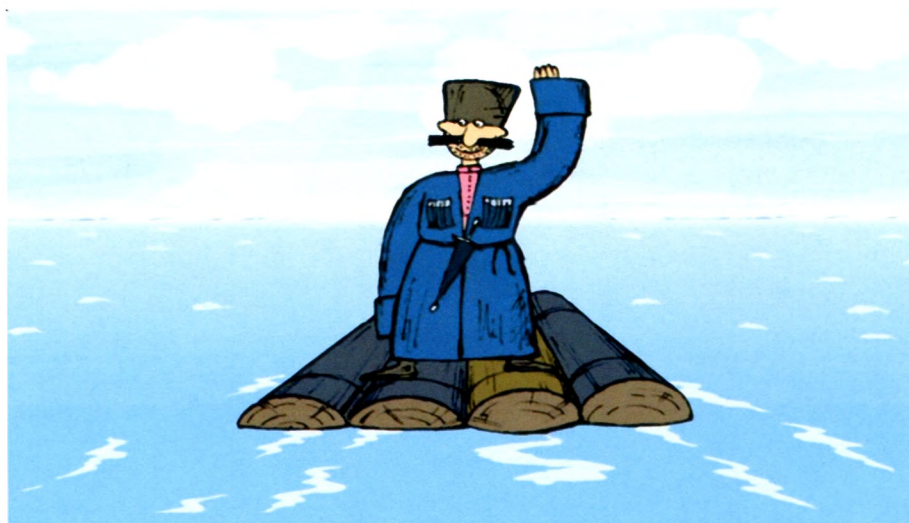
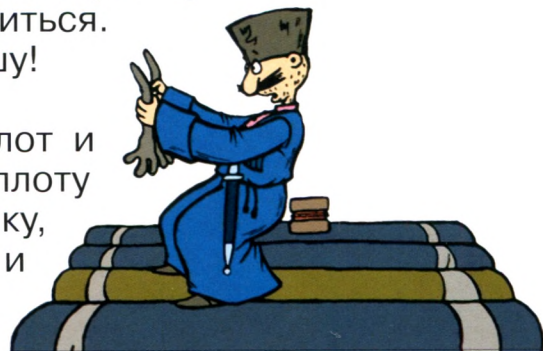
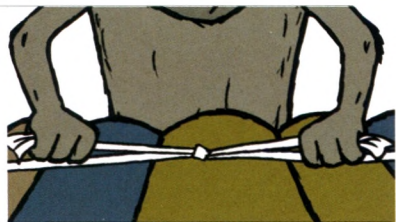


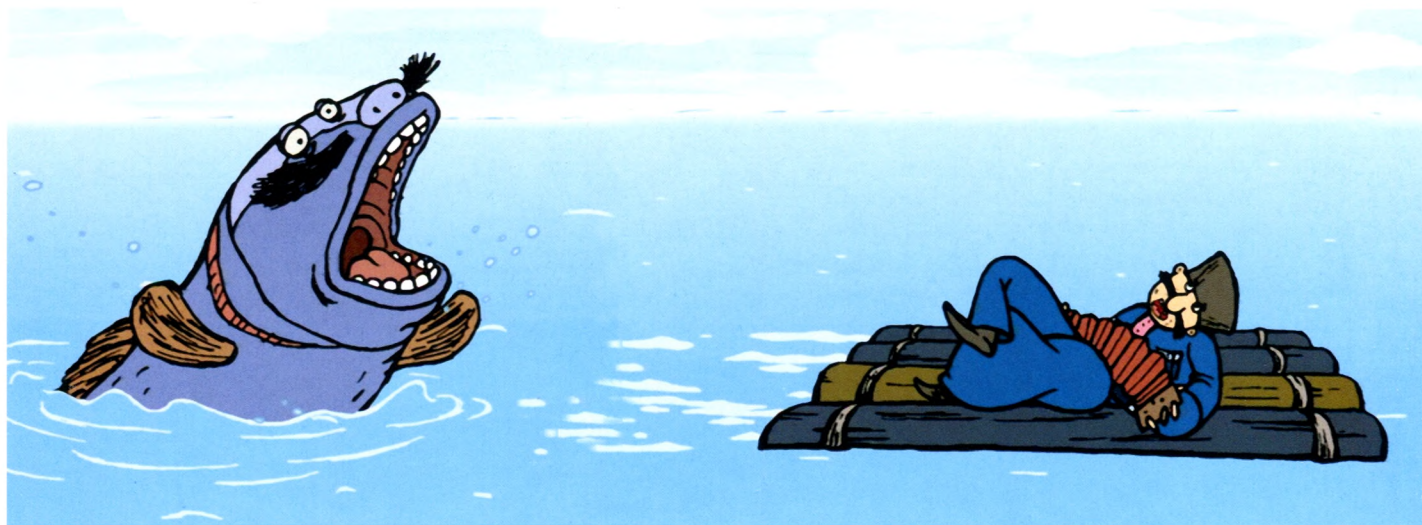
уже третий год как я хвораю. Лапы
отваливаются, хвост отваливается,
всё болит! Пусть посоветует му-
дрец, как мне излечиться.

— Хорошо, спрошу!
Строй плот!

Построил волк плот и
столкнул в воду, а лапы его на плоту
остались. Кинул их Шейдулла волку,
тот всё на место приладил и
кричит:

— Не забудь мою просьбу!





Лежит Шейдулла на плоту и играет на гармошке. Высунулась из воды огромная рыба и говорит:

— Добро да будет всегда в доме твоём! Куда плывёшь, добрый человек?

— Да вот, говорит жена, что я бездельник. Совсем наше хозяйство развалилось. Может, большой мудрец подскажет, как дела поправить.

— Так отчего же ты не гребёшь?

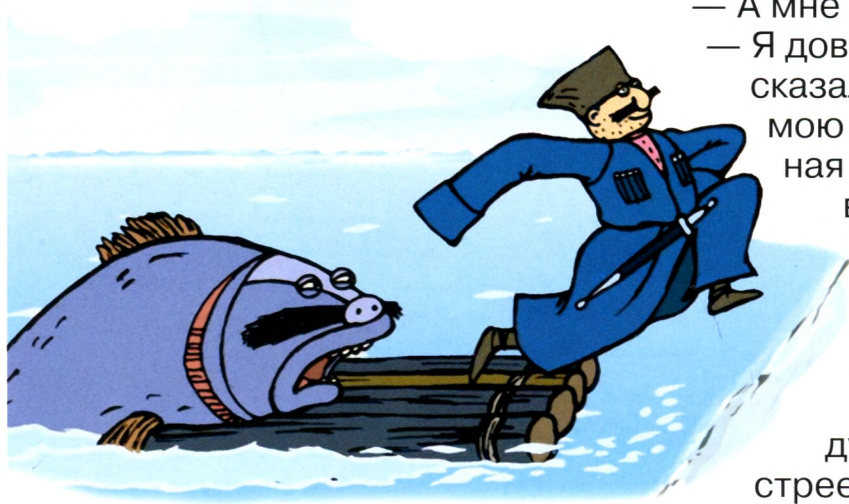
— А мне лень!

— Я довезу твой плот к берегу! — сказала рыба. — Но исполни и мою просьбу. У меня огромная тяжесть в животе. Всё время тону! Пусть мудрец скажет, как мне быть.

— Ладно, толкай!

Довезла его рыба к берегу и говорит:

— Ноги твои да будут здоровы! Иди же быстрее к мудрецу.





Идёт Шейдулла и видит большую яблоню. Яблоня и говорит:

— Достаток да будет всегда в твоём доме, добрый человек! Куда путь держишь?

— Нет как раз в моём доме достатка. Иду я к мудрецу спросить, как богатым стать.

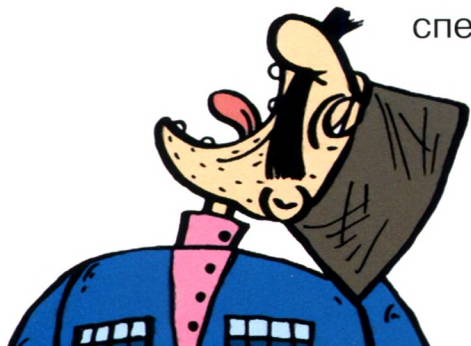
— Спроси у мудреца совета и для меня. Каждый год я зацветаю, но никогда не бывает на мне больше одного яблока. Спроси, отчего это.

— Хорошо, спрошу.

— Так что же ты не идёшь?

— Голоден я, а еду искать лень.

— Съешь моё яблоко и поспеши к мудрецу, — сказала яблоня и стряхнула яблоко ему в рот.





Влез Шейдулла на высокую гору. А яблоко так и не прожевал — лень было.

На вершине горы сидел мудрец и складывал пирамиду из карт. Мычит Шейдулла, вопрос задать хочет.

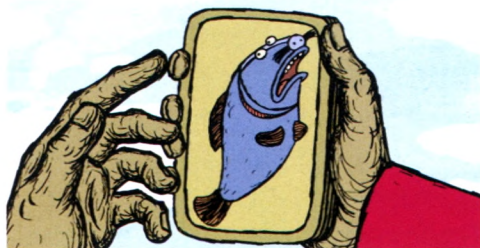
— Добро пожаловать! Ты прожуй сначала, а потом проси совета, — сказал мудрец.

Шейдулла выплюнул яблоко:

— Мне жевать лень!

— А! Так вот в чём твоя беда, Шейдулла!

— Но откуда ты знаешь моё имя? — удивился лентяй.



этот камень, тогда она и выздоровеет.

— Под яблоней, — продолжил он, — зарыт большой кувшин с серебром. Когда выкоют его, тогда перестанут засыхать цветы яблони и будут на ней созревать яблоки.

— На то я и мудрец, чтобы всё знать и уметь! Больше ни о чём меня не хочешь спросить? — усмехнулся седобородый.

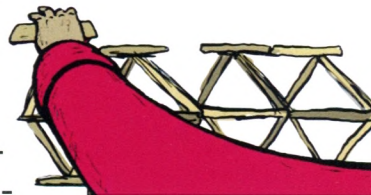
И передал ему Шейдулла просьбы волка, рыбы и яблони.

— У рыбы, — сказал мудрец, — застрял в горле крупный алмаз. Когда вынут у неё





— А волку, чтобы избавиться от болезни, нужно проглотить первого лентяя, какой ему попадётся, — сказал мудрец и снова принялся складывать карты.



Обрадовался Шейдулла, повернулся и пошёл. Да на радостях так мехи своей гармошки растянул, что вся пирамида у мудреца рассыпалась!



— А моя просьба? — вдруг обернулся Шейдулла. — Как же мне стать богатым?

Нахмурился мудрец и сказал: — Твоя просьба уже исполнена.

Ступай!





Пришёл Шейдулла к яблоне.

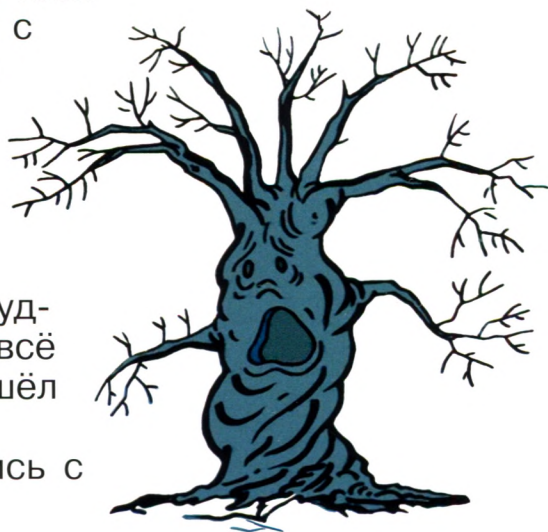
— Узнал, — говорит. — Надо, чтобы у тебя из-под корней вырыли большой кувшин с серебром. Тогда и будут созревать на тебе яблоки.

Обрадовалась яблоня:

— Так вырой же поскорее этот кувшин! Мне хорошо, и тебе польза — сразу разбогатеешь!

— Ну нет, не хочу я трудиться! Мудрец сказал, что у меня и без того всё будет! — ответил Шейдулла и пошёл своим путём.

Поникла яблоня, и осыпались с неё последние листья.





Пришёл Шейдулла к озеру. Вскочил на бревно и поплыл. А рыба рядом держится и спрашивает:

— Что передал мне мудрец?

— Когда вынут у тебя из горла большой алмаз, тогда и станешь ты здоровой, — сказал ей Шейдулла.

— Добрый человек, сжался надо мной, вынь у меня из горла этот алмаз! И меня освободишь, и сам богатым станешь!

— Ну нет, у меня богатство само собой появится!

Поплыл Шейдулла дальше. А рыба утонула.





Приплыл Шейдулла к своему берегу. А там его волк ждёт не дожётся. Рассказал ему Шейдулла про рыбу и яблоню.



— Только я не стал зря задерживаться. И без того скоро богатым буду! — похвастался Шейдулла

— А мне что посоветовал мудрец? — спрашивает волк. — Не томи, скажи скорее!

— Съешь первого лентяя, какого встретишь, и сразу поправишься.



— Что ж, — говорит волк. — Не нужно мне искать такого лентяя, он сам ко мне пришёл! Нет никого на свете глупее и ленивее этого Шейдуллы!

Кинулся волк на Шейдуллу да и проглотил его целиком.



С тех пор Шейдуллу ни-
кто больше не видел.
Но вот
лентяи и
бездельники всё ещё на свете
встречаются.



Гора Самоубеѣвъ





Умная дочка

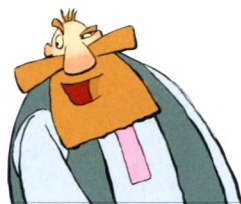
На Среднерусской возвышенности стоит старинный город Воронеж, знаменитый своими песнями. Удивительно, но как раз здесь, вдали от моря, триста с лишним лет тому назад царь Пётр начал строить русский военный флот.

В этих местах граф Орлов вывел знаменитую породу лошадей — быстроногих орловских рысаков.

А ещё воронежская земля самая плодородная в мире! Здесь растёт замечательная пшеница, из неё пекут вкусный и душистый хлеб. И конечно же здесь рассказывают чудесные народные сказки. Каждая из них — как драгоценный камень-самоцвет!



В

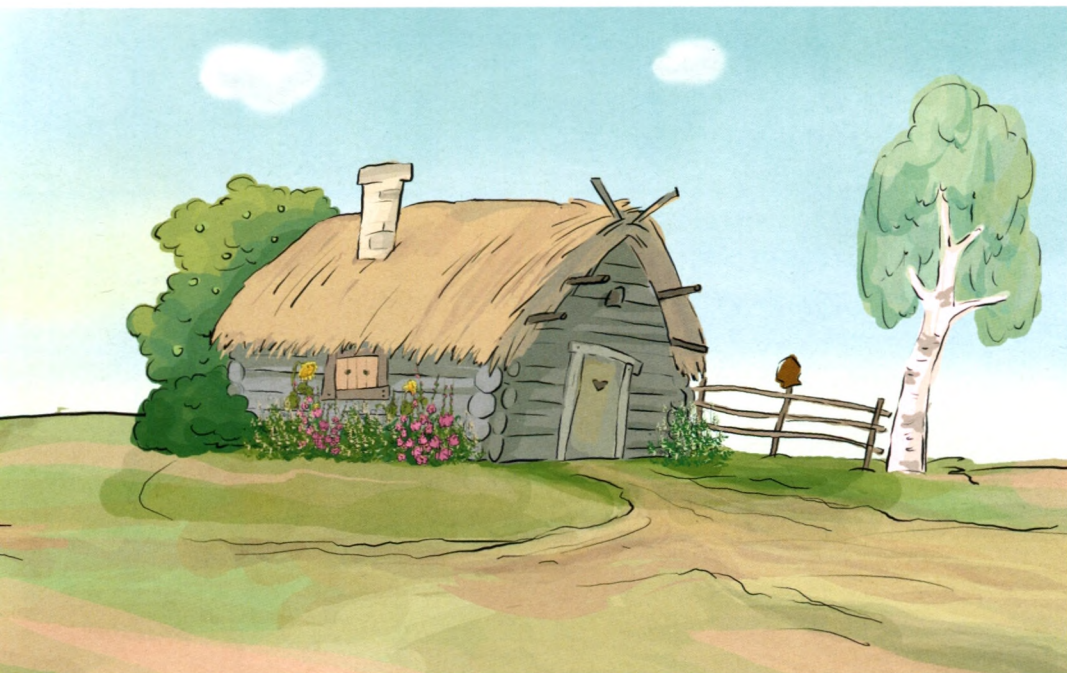


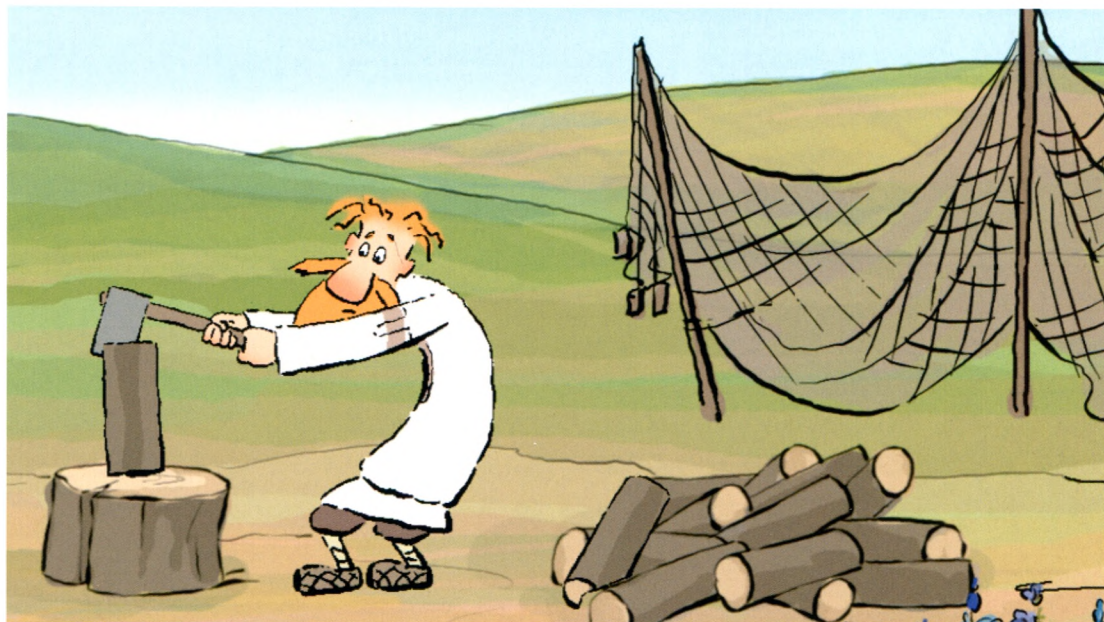
некотором царстве, в некотором государстве жили два брата. Игнат был богат, а Кузьма жил пожиже — к земле поближе. Одна лошадь — всё хозяйство, но Кузьма не унывал.





Дочка у него смышлёная подра-
стала. Пелагеюшкой её звали. Она
и избушку приберёт, и еду вкусную
приготовит, и совет разумный даст.

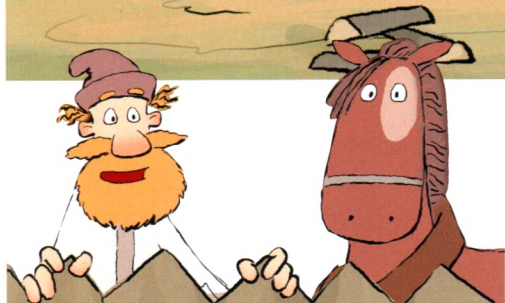




Вот как-то утром взялся Кузьма за работу: дрова порубить да сеть починить. А дочка задумала хлеб испечь. Открыла короб, а муки-то и нет. Заглянула Пелагеюшка во все короба — пусто, хоть шаром покати.

— Плох обед, коли хлеба нет!





Говорит Пелагея отцу:
— Батюшка! Ни муки, ни соли! Надо в город ехать. А телегу у брата одолжи.

Пошёл Кузьма телегу просить. Прижимист Игнат, а всё же брат, авось не откажет!

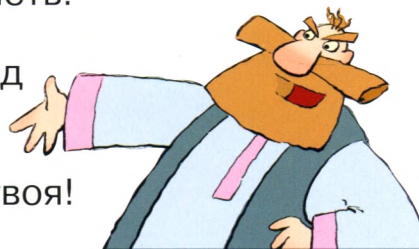
Игнат покумекал, да решил и свой товар свезти на базар. Братнину-то клячу чего жалеть!

Говорит он Кузьме:

— А знаешь что? Поедем в город вместе.

— Как это вместе?

— А так! Телега — моя, лошадь — твоя!

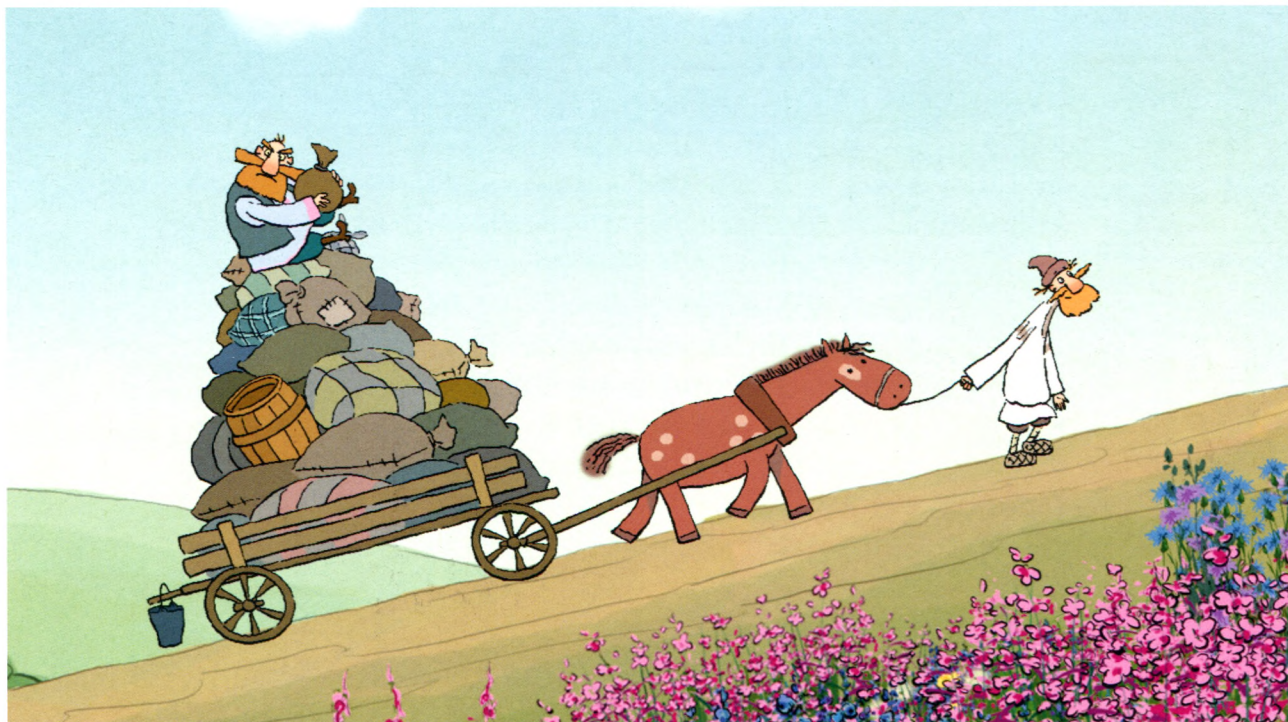




Навалил Игнат на телегу всякого добра и сам сверху уселся.

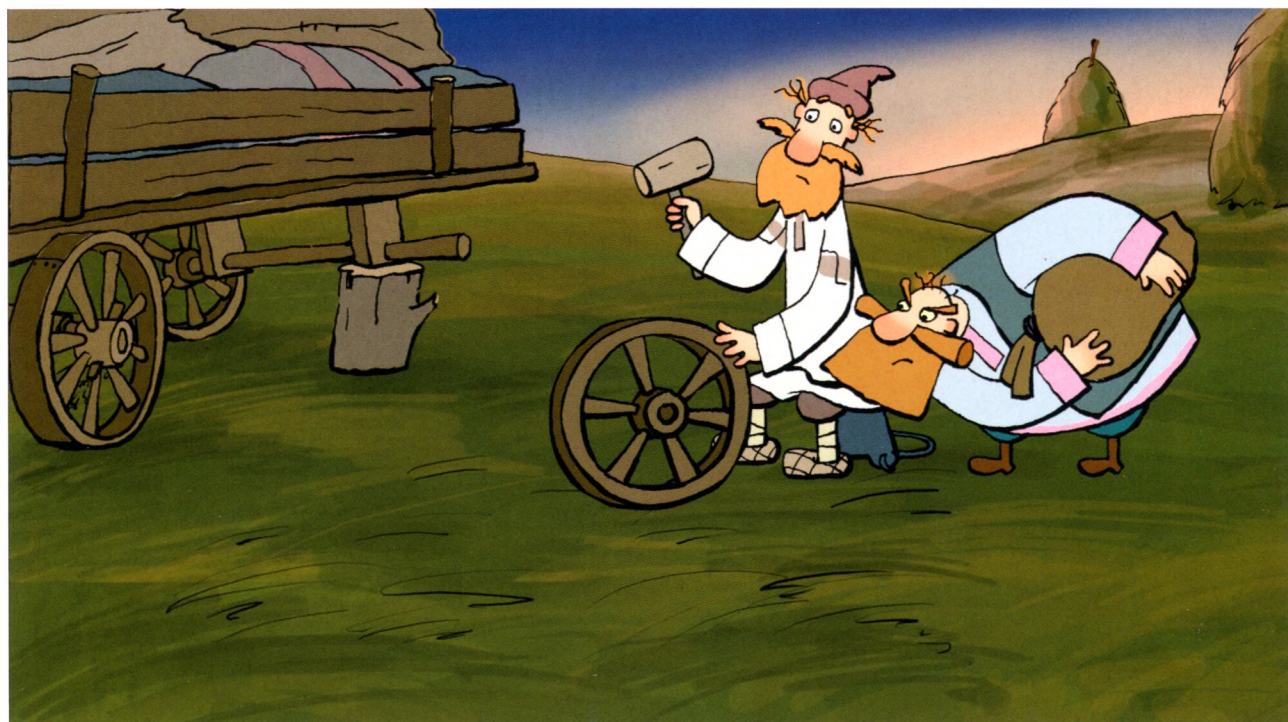
— Поехали, — говорит.

Кузьме-то лошадку жалко, сам на телегу не сел, пешком пошёл.

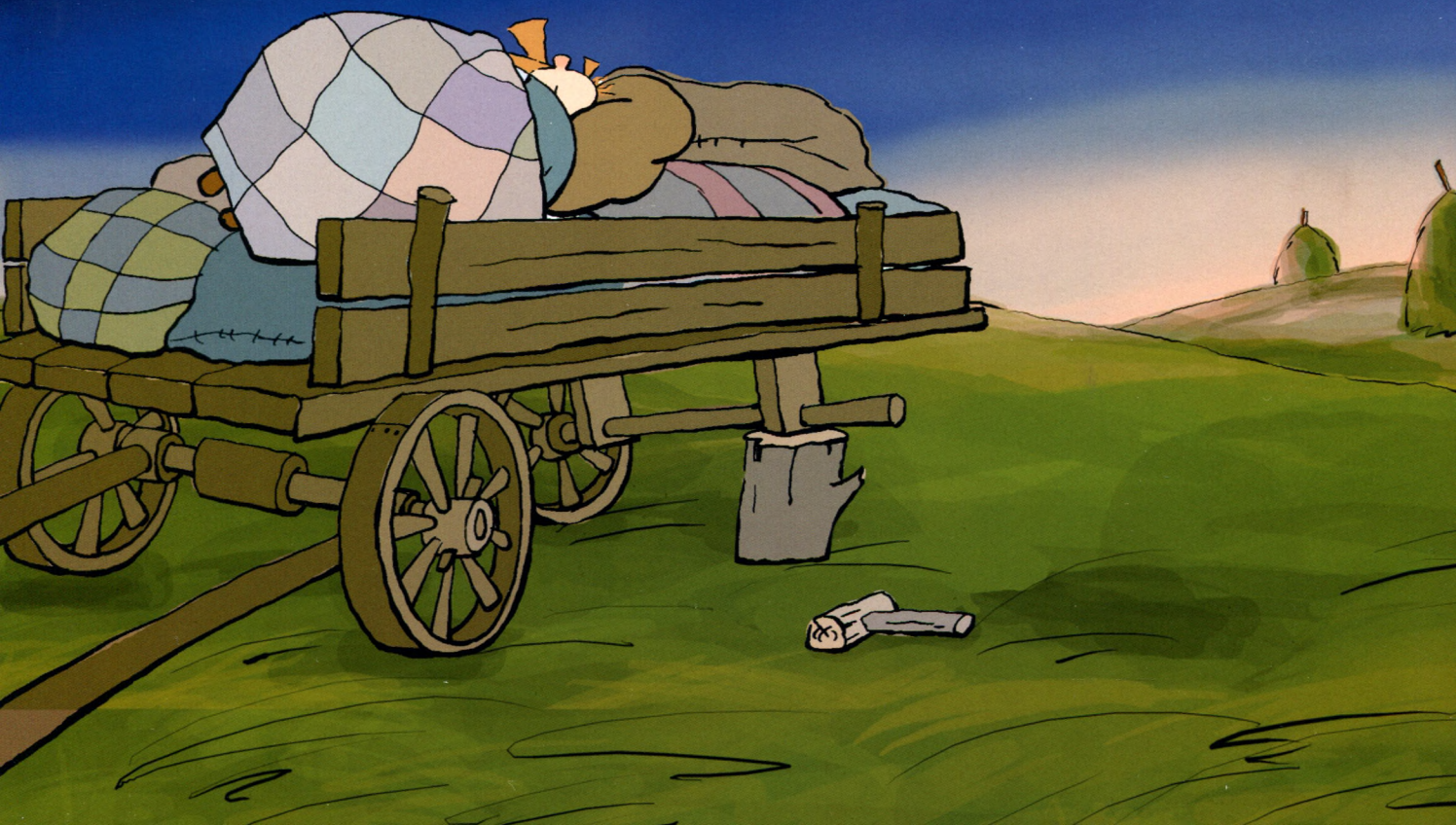




Ехали, ехали, да тут беда приключилась. Как говорится, камень на пути — до столицы не дойти! Отвалилось колесо. Пока Игнат его чинил, ночь наступила.



И пришлось братьям в поле
заночевать.





Наутро смотрит Кузьма — под телегой жеребёнок лежит. Обрадовался мужик, брата будит. А Игната жадность одолела:

— Ты смотри! Моя телега жеребёнка принесла!

— Да ты что, Игнат?

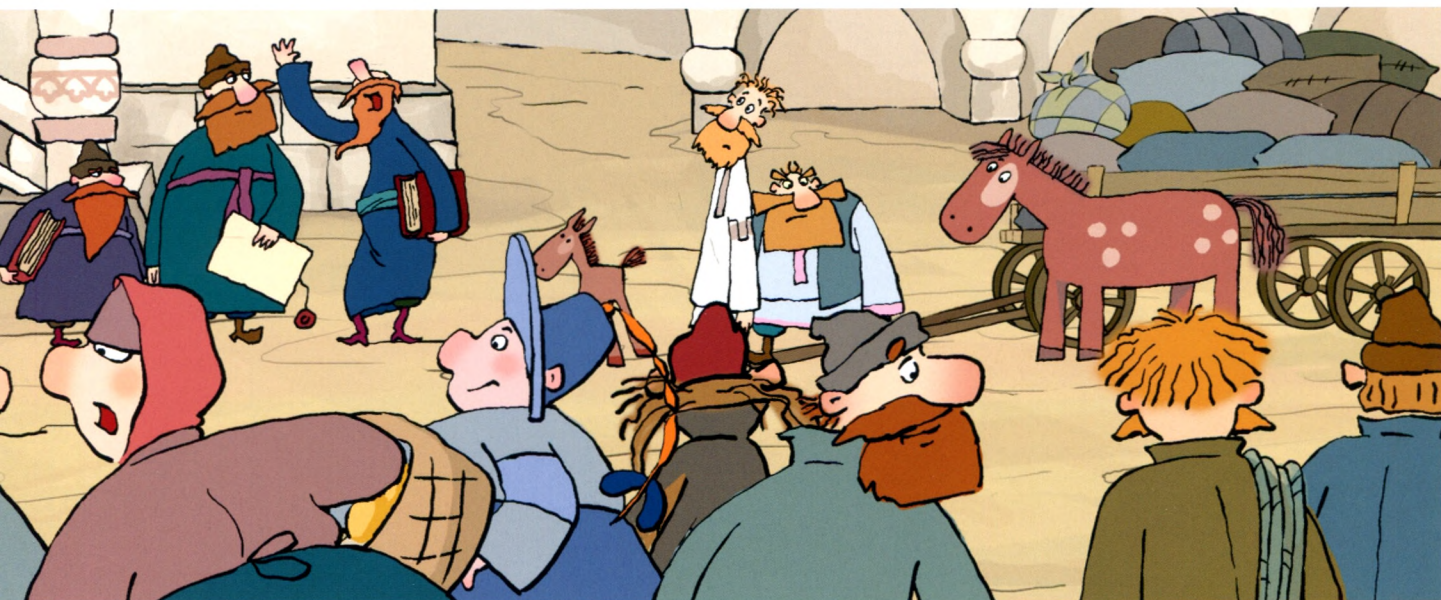
— А что? Телега моя? Моя! Жеребёнок где? Под телегой. Вот, стало быть, он от неё и родился.

— Так всегда от лошади... — растерялся Кузьма.

— От телеги. Мой жеребёнок, — отрезал Игнат.

— Ах так? Тогда судиться давай!!!





Пришли они в столицу судиться. Дело-то вроде ясное. Вышел судья с помощниками на площадь и стал решение читать:

— Согласно закону, в нашем государстве принятому и осенённому мудростью его царского величества батюшки-царя и благодетеля нашего, высокий суд подтверждает, что животное всегда рождает животное! А посему означенный жеребёнок, урождённый от своей кобылы-матери, законно является сыном присутствующей здесь...

А Игнат к судье подошёл и денёгу в руку сунул. Тот с помощниками переглянулся и сказал:





— ...присутствующей здесь телеги!
Следовательно, владельцем жеребёнка окончательно утверждается Игнат!

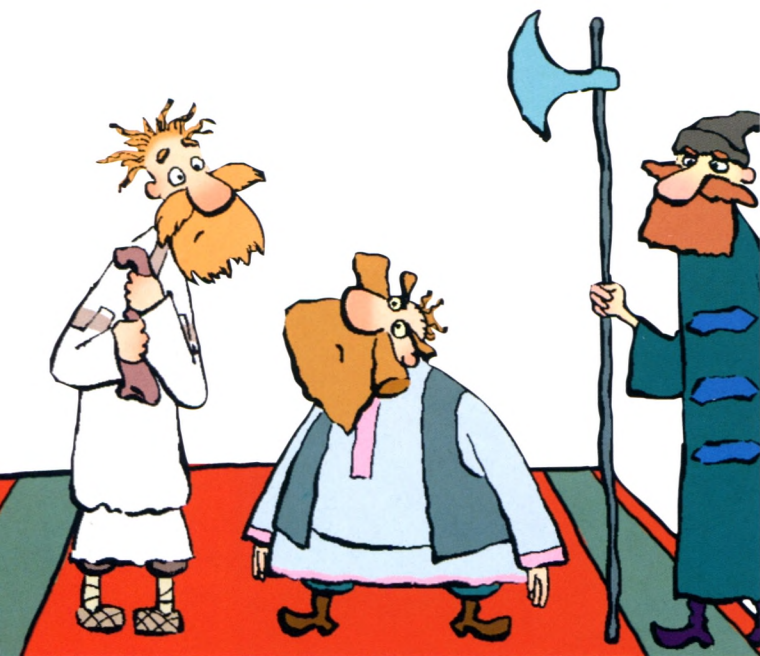
Народ на площади так и ахнул.
Возмутился Кузьма:

— Да как же это, люди! Где ж правда?
Разошёлся он, помянул и суд, и закон, и царство-государство, и самого батюшку-царя.

А тут как раз из окошка царь выглянул и ему погрозил:

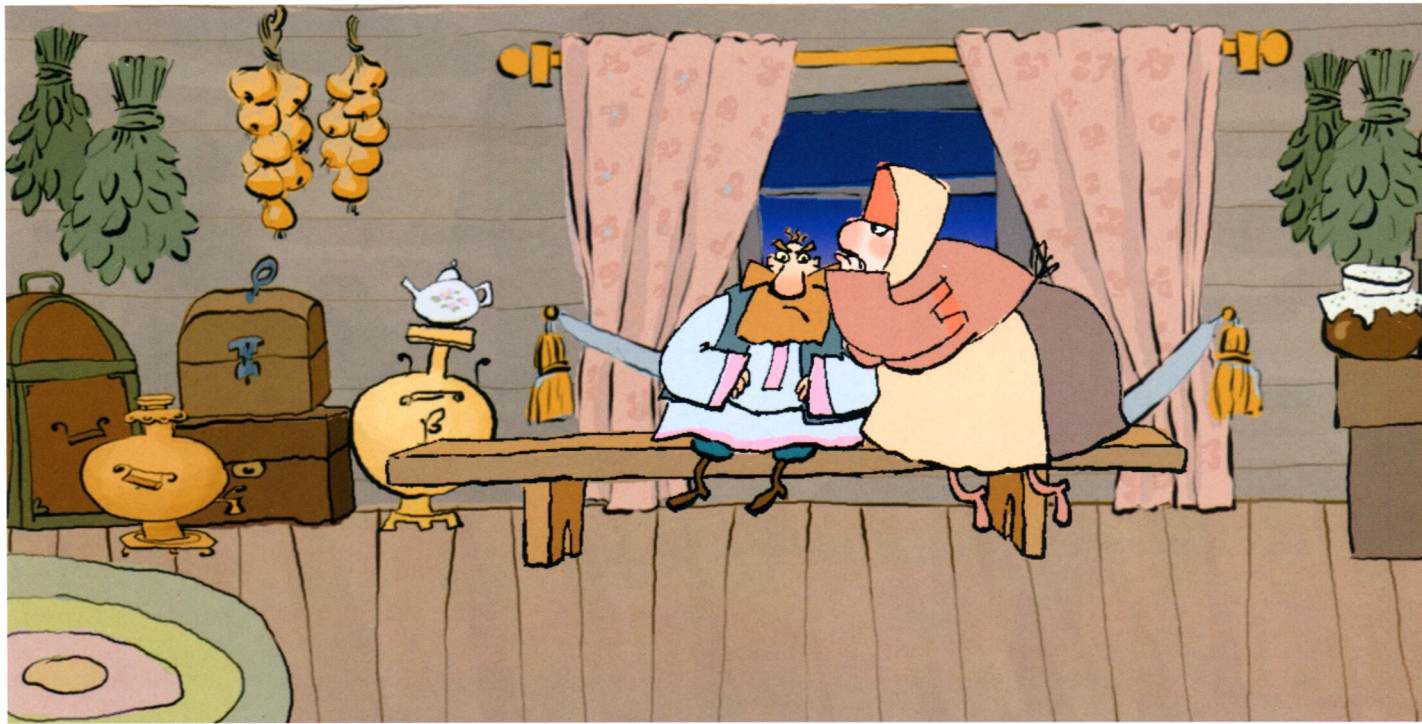
— Это что такое?! Да за такие слова знаешь что? Башку долой!





Привели братьев к царю. Тот решил сам это дело рассудить. Посоветовался с боярами и провозгласил своё царское повеление: жеребёнок того будет, кто три загадки отгадает. Что на свете жирнее всего? Что на свете быстрее всего? Что на свете всего мягче?

— И чтоб ответы были завтра! — грозно сказал царь.



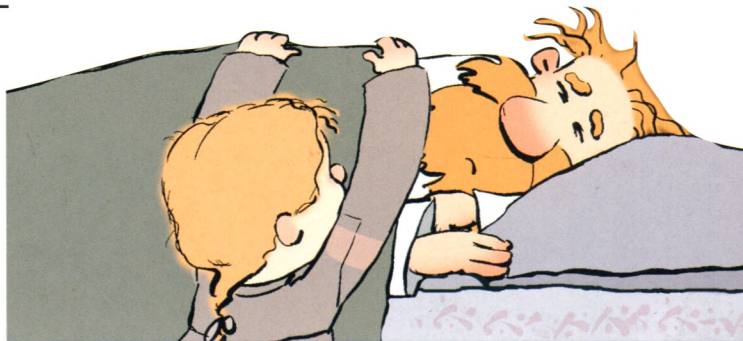
Что тут делать? Пришлось Кузьме с Игнатом ехать домой, загадки отгадывать.

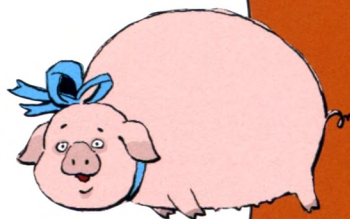
Игнату жена ответы нашептала по своему разумению. А Кузьма всё дочке рассказал да и пригорюнился. Думает, думает, ничего придумать не может, только вздыхает да охает.

— Ложись-ка спать, батюшка, — сказала ему Пелагея. — Утро вечера мудренее.

А утром будит отца:

— Кто рано встаёт, тому Бог подаёт. Вставай! Царь-батюшка ждёт. Нашла я отгадки-то!





Явились Кузьма с Игнатом во дворец.

— Ну что, отгадали? — спросил царь.



— Так точно, ваше царское величество! — выпалил Игнат.

— Ну так отвечай — что жирнее всего?

— Свинья вашего царского величества! — говорит Игнат.

— А что быстрее всего?

— А быстрее всего карий жеребец вашего царского величества!

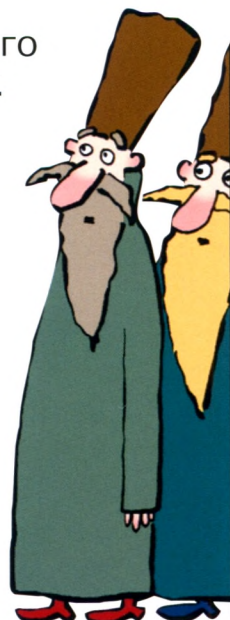
— Ну, а мягче всего что?

— Ваша царская перина!

По душе пришлись

царю игнатовы отгадки.

— А у тебя что? — спросил он Кузьму.





— Мягче всего рука, ваше величество, — ответил Кузьма. — Как мягко ни спишь, а всё руку под голову подкладываешь. Быстрее всего мысль: она вмиг весь мир облетает. А жирнее всего на свете — земля.

Царь и бояре ну хохотать!

Да Кузьма не смутился:

— Конечно земля. Земля сама всех кормит и поит. Из земли всё родится... И что вот на столе-то у вас — всё это земля дарит.





Царь даже с трона соскочил:

— Сам додумался?

— Да нет, дочка, — признался Кузьма.

— Какая-токая дочка? — удивился царь.

— Во-от такая, — показал Кузьма, какого росточка его Пелагеюшка.

Царь покумекал, с боярами посоветовался и сказал:

— Ну, раз такая умная, пусть она сама ко мне явится! И чтоб была ни верхом, ни пешком. Ни одета, ни раздета. И без подарка, но с подарком!





Совсем загоревал Кузьма: ну разве такую задачу решить! Но Пелагея его снова утешила:

— Не горюй, батюшка, а поймай-ка мне лучше воробья!

А во дворце важное государственное дело было: приехал заморский художник с царя портрет делать.



Вдруг слышит царь во дворе шум. Выглянул он из окошка и видит: скачет по двору девочка на метле, а сама в рыбацкую сеть завёрнута.

Вышел царь и спрашивает:

— Это что такое?

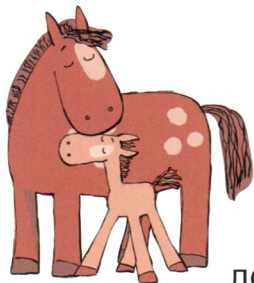
А Кузьма объясняет:

— Это дочка моя. Ни пешком, ни верхом, ни одета, ни раздета.

Тут Пелагеюшка из-за пазухи воробья достала и царю дала. Царь руку протянул, а воробей вспорхнул и улетел.

— С подарком, да без подарка! — зашумел народ.





— Ишь ты, от горшка два вершка, а царя обошла! — по-
дивился царь. — Надо же, ма-
ленькая, а такая умная!

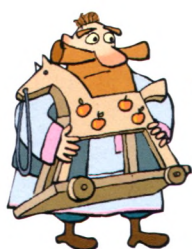


— Я-то умна, а вот ты, царь-батюшка,
может быть, и сам от телеги родился? Неужели
же вы все не знаете, чей жеребёнок? Эх вы! Так
поглядите же!

Посмотрели все, а жеребёнок со своей ма-
терью-кобылой — как две капли воды. Народ за-
шумел:

— Жеребёнок-то и верно от лошади!



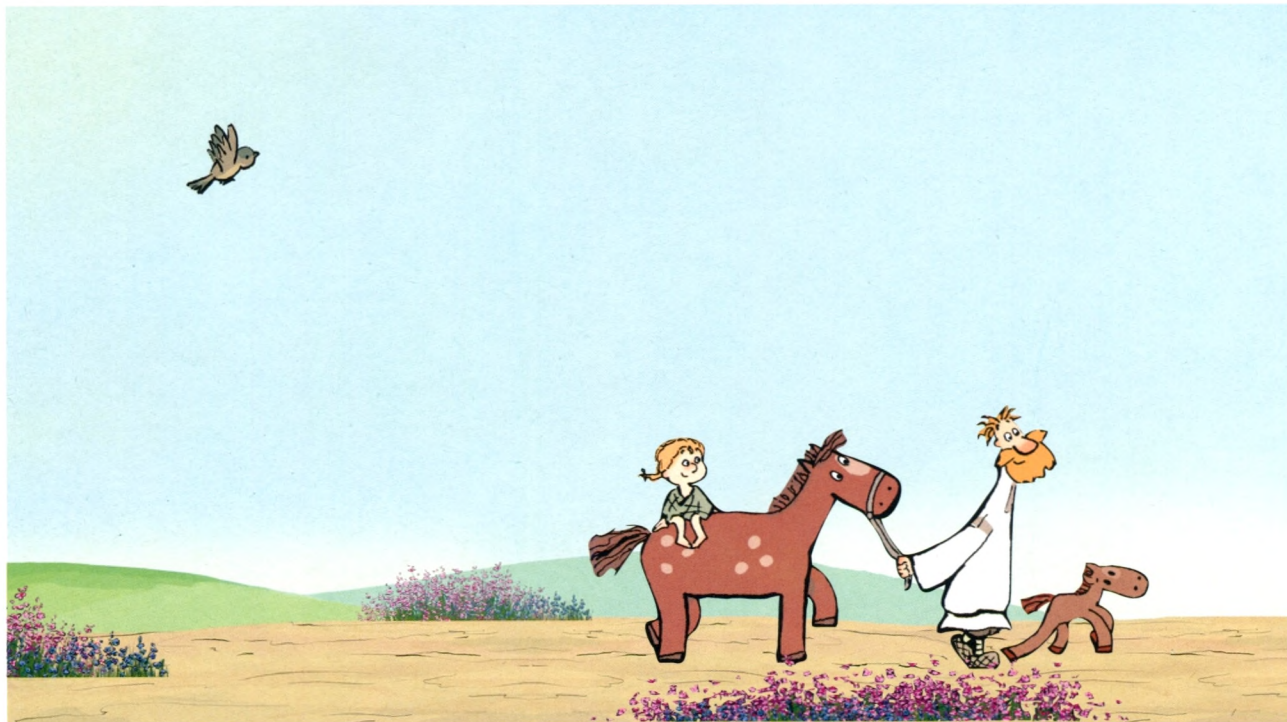


Веселится народ, радуется Кузьма, а Игнат царю в ноги бросился:
— Да как же это? А? Не погуби, царь-батюшка!

А царь Игнату в руки
деревянную лошадку
сунул и смеётся:

— На вот, держи! Это тебе от телеги живородящей!





Вот так всё по уму и вышло. Жеребёнка Кузьме отдали. Судей, конечно, на конюшню — там тихо, порядка побольше. Эх, лихо, сиди тихо!

А что ж, всё правильно. За правдой всегда последнее слово!



Гора Самоуветов





Наша страна самая большая в мире. Давайте отправимся... да хоть в Сибирь, в Якутию. Здесь и тайга, и тундра, и скалистые горы, и Ледовитый океан. Зимой людям очень холодно. В одном городе бывает даже семьдесят градусов мороза! Не мёрзнут только медведи в берлогах. А ещё там живут олени и зайцы, волки и белки, песцы и горностаи.

Якуты всегда ловили рыбу, охотились, пасли оленей. И в древних наскальных рисунках, и в современной резьбе по кости и дереву они делятся с нами красотой своей нелёгкой жизни. Несмотря на холод, в Якутии добывают уголь и газ, золото, серебро, алмазы. А ещё якуты так рассказывают сказки, что глаза у детей сияют, как драгоценные камни-самоцветы.



у



нас в Якутии зима долгая. Все ждут с нетерпением, когда же начнёт пригревать солнышко и растопит снега. Вот наконец наступили тёплые весенние деньки — на радость зверям, птицам и рыбам.





Вот и медвежонок, родившийся совсем недавно, тоже обрадовался весне. Был он маленький и даже не знал, что он медвежонок! Увидел птиц, захотел с ними полететь, да с горы упал. Хорошо хоть за ветку зацепился и в снежную яму бухнулся. Сидит по шею в снегу и ревёт. Тут мама медведица из берлоги вылезла и сына вытащила.





Медведица очень хотела, чтобы он вырос настоящим медведем, большим, умным и сильным.

— А для этого ты должен хорошо кушать! — говорила она. Но в ответ раздавалось:

— Не хочу и не буду!

Медведицу это очень огорчало.

— Ну вот, не хочу, не буду, а ведь тебе ещё столько нужно узнать! Без моей помощи ты пропадёшь. С тобой может случиться всё, что угодно!

Подвела медведица сына к упавшему дереву, кору соскребла и показывает:

— Вот, смотри, жуки. Они очень вкусные, не хуже ягод. Только лови!





А медвежонок вместо этого за лягушкой погнался. Мама вслед ему кричит:

— Я кому говорю? Сюда иди! Где ты там?

Лягушка упрыгала, а медвежонок оказался

в луже. Жуков тем временем птица склевывала. Вытащила медведица сына из грязи и повела полезные корешки искать. А он в лес побежал — интересно же, что там, за де-

ревьями!

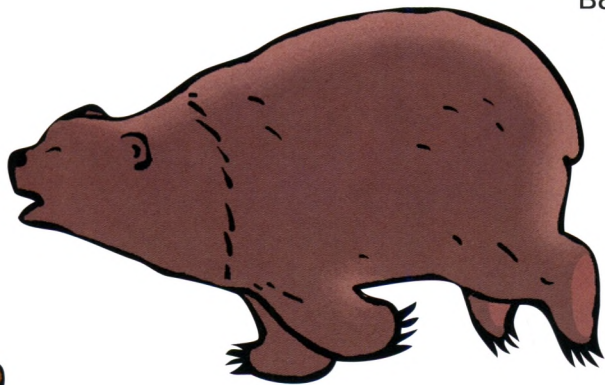
— Да куда же ты опять?! Стой! — кричит медведица. Догнала и говорит: — Иди за мной, никуда не уходи, а то потеряешься!

— Не буду, не хочу, — отмахивается медвежонок. — Я сам себе еду найду.

Оттащила его мама от сухой коряги. Но уже скоро опять слышен её голос:

— Чего тебе там надо?

Ну что за ребёнок!





Днём медведица повела сына ловить рыбу.
Спустились они к реке.

— Вот мы и пришли, сам только в воду не лезь. Одному нельзя! — строго говорит медведица. А медвежонку тоже хочется лапами по воде бить и смотреть, как рыба прыгает. Медведица снова сердится:



— Нельзя, говорю! Ну что ты будешь делать! Унесёт тебя река!

Да куда там! Сын уже по шею в воде.





А рыбу, которую медведица на камни медвежонку бросала, чайки всю клюют!

Рассердилась медведица, схватила сына за загривок зубами и на берег выволокла.

— Маленький ты ещё! Стой здесь!

Обиделся медвежонок:

— Не хочу и не буду!

Повернулся и убежал в тундру.

Бежит и ворчит:

— Подумаешь, маленький! Другие, что ли, большие! Да я и сам большой!





И не заметил, как мимо волка пробежал. Серый его только голодным взглядом проводил.

А тут как выскочит кто-то из под земли. Раз — и скрылся. И опять появился.

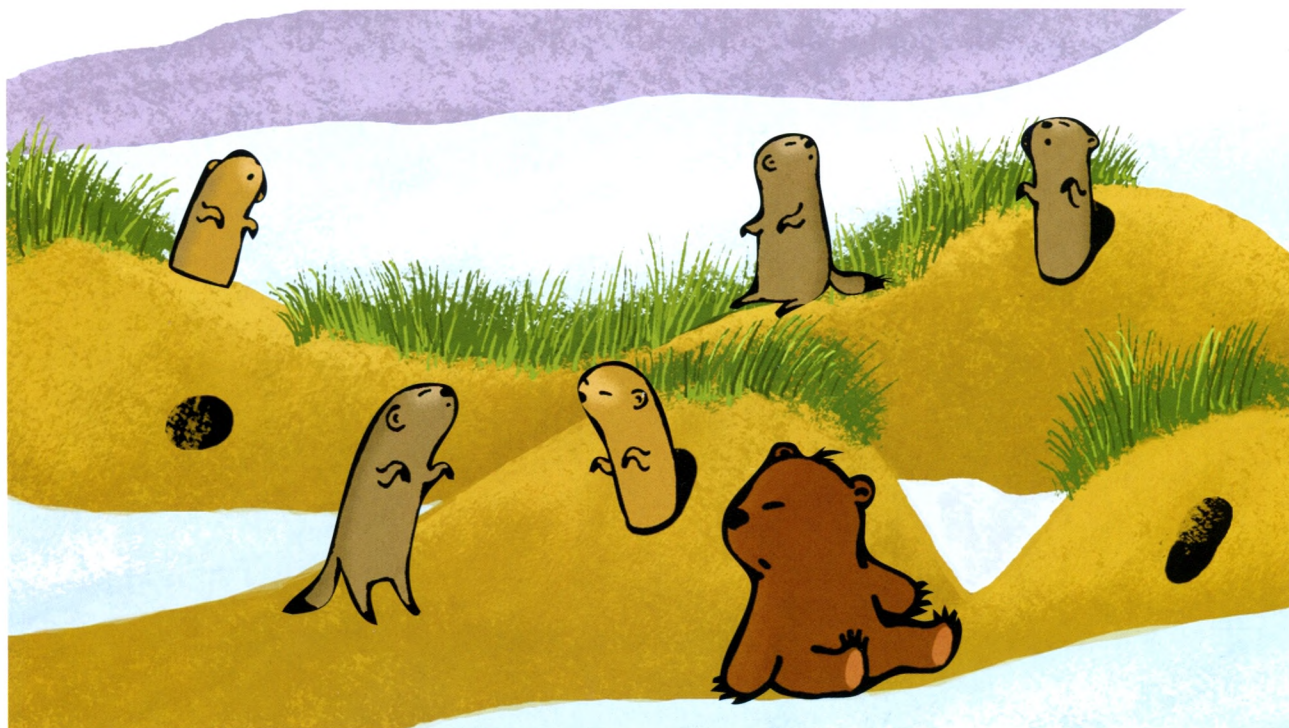
— Ты кто? — спрашивает медвежонок.

— Евражка! — сказал странный зверёк и прыгнул в какую-то дырку. И тут же вылез из другой, позади медвежонка. Тот спросил:

— Слушай, а что ты умеешь делать?

— Свистеть, — ответил евразка.





— Свистеть? А зачем? — удивился медвежонок.

— А вот, смотри!

Встал евражка столбиком и свистнул. Тут же из других дырок выскочили такие же евражки и стали свистеть.

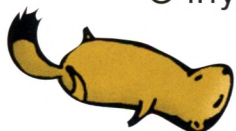
— Мы так разговариваем, — объяснил евражка.

— Разговариваете? Ой, здорово! Я тоже евражкой буду. Сейчас как свистну!

Открыл медвежонок рот и заревел. Евражка от испуга чувств лишился, а другие в норки попрятались.

Очнулся евражка, отряхнулся и сердито сказал:

— Тоже мне евражка нашёлся! Уходи!





Обиделся медвежонок:

— И не хочу я быть этим евражкой. Только свистеть и умеют!

И пошёл дальше. Вдруг над его головой раздался свист. Смотрит медвежонок — а по веткам какие-то существа порхают, крыльшками машут.

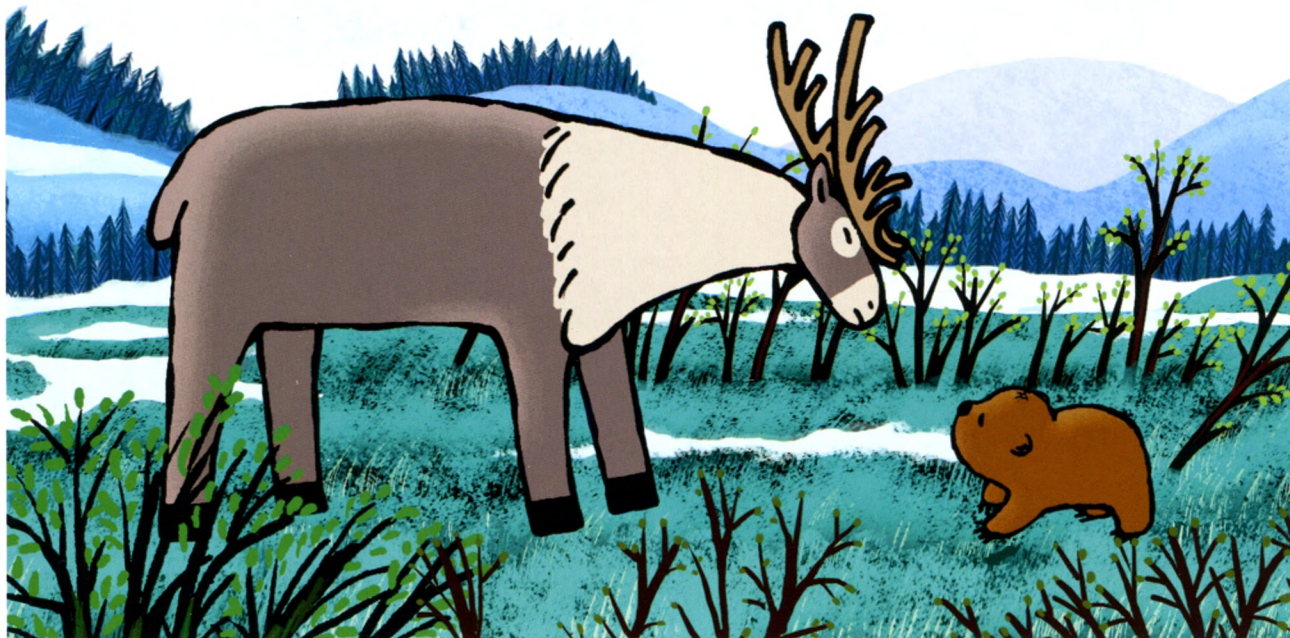
— О! Эти тоже свистят! — сказал медвежонок и полез на дерево. Карабкается и спрашивает:

— Вы что, тоже евражки?

А существа разом взлетели и скрылись. Хотел медвежонок их поймать и с дерева упал. Да прямо кому-то большому на рога. Тот бежит, а медвежонок на рогах трясётся.

Наконец остановился зверь и сбросил медвежонка на землю. А сам стал мох щипать. Медвежонок спросил:





— Ты кто?
 — Олень.
 — Олень? А что ты делаешь?
 — Ем мох. Это очень вкусно!
 Попробовал медвежонок мох и выплюнул.
 — А что ещё ты делаешь?
 — Бегаю!
 — Я тоже хочу бегать! Буду оле-
 нем! — обрадовал-
 ся медвежонок.





Побежал он изо всех сил за оленьим стадом, да вдруг поскользнулся и с песчаной кручи вниз покатился. Катится и кричит:

— Ой! Не! Хо! Чу! Я! Быть! О! Ле! Нем!

И упал с крутого берега в реку. Вынырнул он, смотрит — тут ещё кто-то! Познакомиться бы. Но как это сделать? Сверху только ноги видны. Опять нырнул медвежонок. Да что ж такое? Снизу тоже ноги! Что это за зверь такой?

Вылез медвежонок на берег. А тут и чудной зверь из воды вышел.





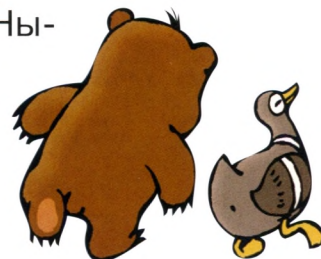
— Ты кто? — спросил медвежонок.

— Я утка.

— Утка? А что ты умеешь делать?

— Что-что? Плавать. Нырять. И ещё умею ходить красиво!

— Ходить? Это я умею. Я тоже буду уткой, — решил медвежонок.



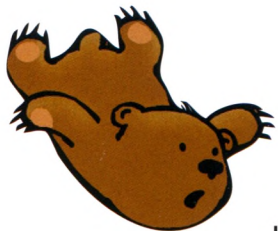
И ходили они так, красиво, до самого вечера. Но когда стало смеркаться, медвежонку надоело красиво ходить и он спросил:

— А что-нибудь ещё ты умеешь делать?

— Летать! — сказала утка и взлетела.

— А что, я хуже, что ли? Я утка! — сказал медвежонок, разбежался и прыгнул за ней с обрыва.





Да вот летел он
недолго — скоро в
реку плюхнулся. Течение подхвати-
ло его и понесло прямо к водопаду.
Пытался медвежонок за камень
ухватиться, да не смог. Так с гро-
хочущим потоком вниз и рухнул.

Внизу река успокоилась и вы-
несла медвежонка на песчаную
отмель.





Очнулся медвежонок, сел на песке, озирается. Вдруг видит — в прибрежных зарослях появился зверь с голодными глазами. Испугался медвежонок и бросился бежать. А зверь за ним.

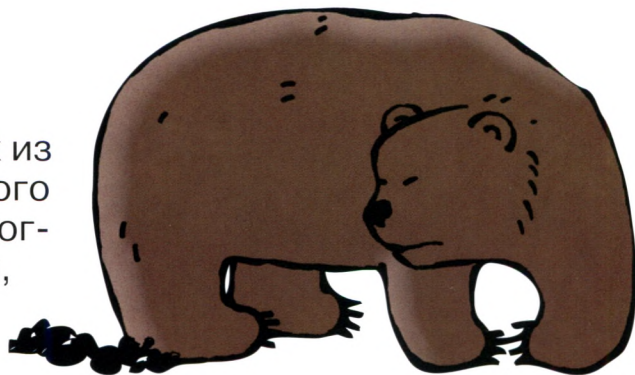
Сиганул медвежонок через упавшее дерево и за стволом схоронился — рядом со знакомой уже лягушкой. Зверь их не заметил, через дерево перепрыгнул и исчез в лесу. Полежал ещё медвежонок, потом встал и пошёл дальше. А лягушка следом за ним прыгает.





Высунулся медвежонок из травы и видит: тот, от кого он убегал, на кого-то огромного наткнулся, поджал хвост и пятится. А гигант лапой землю роет и рычит. Зверь с голодными глазами прижал уши и скрылся в траве.

Тогда медвежонок подошёл поближе и спросил того, которого испугался тот, который убежал:
— А это кто был?





— Волк, — ответил тот.

— Волк? А вы что, никого не боитесь, что ли?

— Нет, не боюсь!

— А вы что, самый сильный?

— А ты как думал? — усмехнулся незнакомец и полез на огромное дерево. Вскрабкался повыше, достал из дупла что-то жёлтое и стал есть. Вокруг него пчёлы выются, а он и ухом не ведёт, чавкает.

— А что это вы там делаете? — спросил медвежонок.

— Мёд ем, — раздалось сверху.

Тут медвежонку на морду этот мёд капнул. Лизнул медвежонок и понял, что мёд ему очень-очень нравится.

— А вы кто? — спросил медвежонок.

— Медведь.





И тогда медвежонок побежал назад, к маме. Долго бежал, запыхался. Наконец оказался он на высоком берегу. Смотрит вниз, а медведица в реке ловит рыбу. Медвежонок кубарем вниз скатился и закричал:

— Мама! Мама! Я не хочу быть ни евражкой, ни уткой, ни этим... оленем!

Медведица вышла на берег.

— Да? А кем же ты тогда хочешь быть?

— Медведем! — гордо сказал медвежонок.

— Медведем? — улыбнулась медведица. — Это хорошо! Правда, ты и так медведь. Только ещё маленький.





По дороге домой медвежонок спросил:
— Мама, а ты тоже медведь?
— Ну да! Я же твоя мама! — ответила медведица.
И пошли они дальше по лугу, усыпанному цветами.

Гора Самоцветов





СЕРДЦЕ ЗВЕРЯ

ПО МОТИВАМ
АМУРСКИХ СКАЗОК

Россия граничит сразу с шестнадцатью странами, и граница наша в полтора раза длиннее, чем экватор. На востоке по полноводной реке Амур проходит граница с Китаем. В этих краях с давних времён живут нанайцы — прирождённые охотники и рыболовы. С детских лет они ходят на охоту в тайгу и промышляют ловлей пушных зверей. В тайге водятся тигры и леопарды. В давние времена нанайцам приходилось защищать свои земли от захватчиков — воинственных маньчжуров. Сохранились удивительные сказки об этом, и каждая — как драгоценный камень-самоцвет.



Кто заснёт в берлоге зверя,
сам проснётся зверем.
Народное поверье

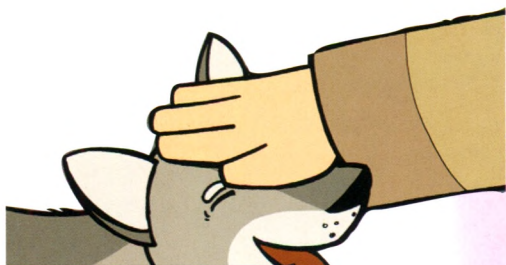




Давно это было. Жил на Амуре нанаяц по имени Удага. Был он охотником удачливым и ловким. Зверя напрасно не бил, да и людей не обижал.

Однажды много дней охотился Удага в тайге. И вот как-то вспомнил он родную деревню, младшего брата Чубака, а ещё старика-шамана и его внуку Чольчинай. С детства любили друг друга Чольчинай и Удага. И подарила ему Чольчинай амулет на удачу...

Вдруг беспокойно стало на душе у Удаги, и решил он домой вернуться.





И побежал Удага. Лесом бежал,
через реки и пропасти переправ-
лялся. Думы о доме его подгоняли.
И верный пёс от него не отставал.





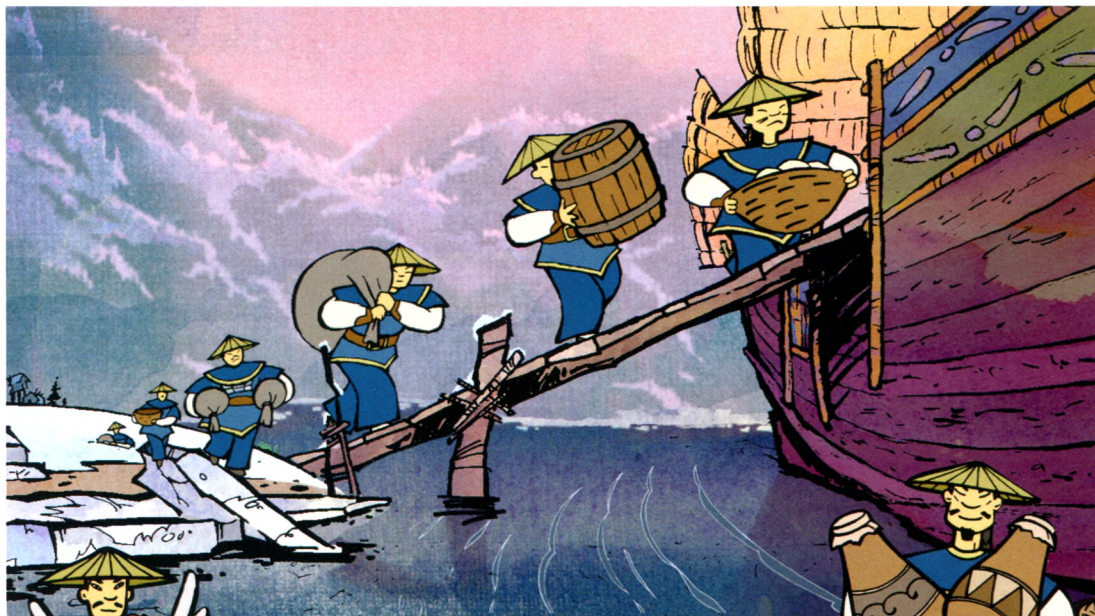
И когда уже до деревни оставалось совсем немного, собака вдруг начала принюхиваться, шерсть у неё встала дыбом, и пёс зарычал.

Поднял глаза Удага и видит, что из-за холма дым поднимается.

Побежал охотник ещё быстрее. И с горы он увидел горящую деревню и чужой корабль у берега.

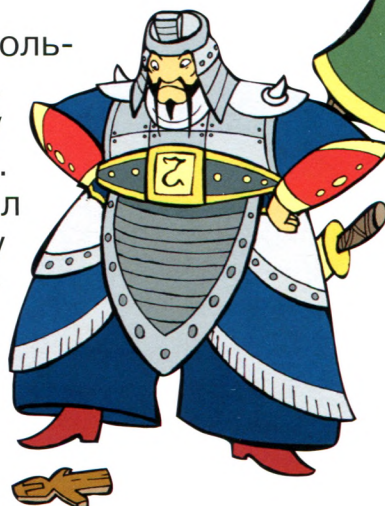
— Маньчжуры! — понял Удага.





Захватчики тащили на корабль всё, что награбили. Их военачальник по имени Ли Чан стоял посреди сожжённой деревни и отдавал приказы.

Приметил он красавицу Чольчинай и велел её схватить. Шаман бросился на защиту дочери, но солдаты избили его. А Ли Чан сапогом раздавил выпавшую у старика фигурку духа-покровителя.



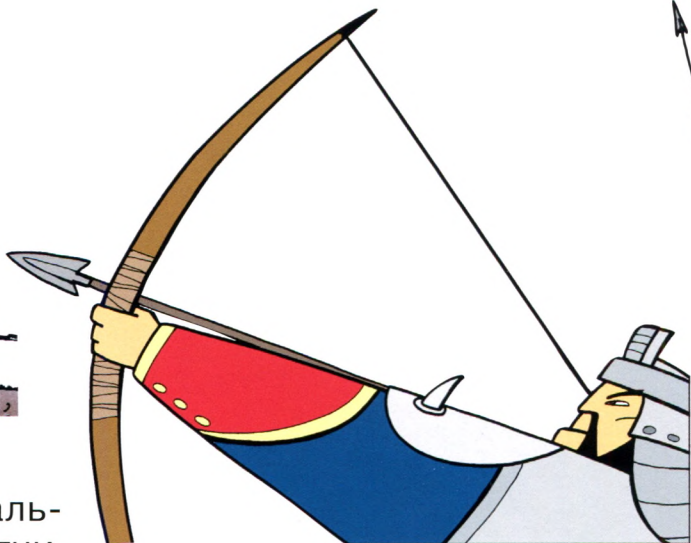


Увидела девушка, что отец лежит на земле, укусила тащившего её солдата и вырвался. Маньчжур рассвирепел от боли, выхватил меч и взмахнул им над головой Чольчиной. Девушка закрыла лицо руками и приготовилась к смерти.

Но вдруг в воздухе просвистела стрела. И пронзённая рука захватчика выронила меч. Лицо Чольчиной просветлело.

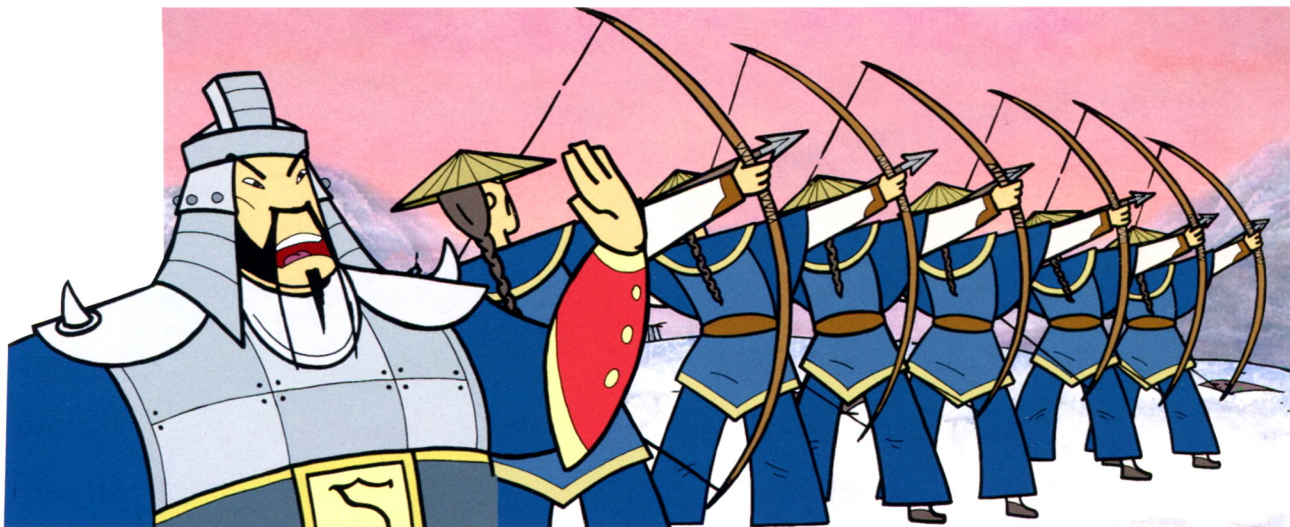
— Удага! — закричала она.





Обернулся военачальник, увидел на горе охотника и пустил в него стрелу. Но Удага отбил её своим луком. Ненависть придала ему силы.

Тогда Ли Чан построил своих солдат и велел всем целиться в смельчака. Натянули они луки, и по команде тучи стрел взвились в воздух.





Как ни ловок был Удага, как он ни увора-
чивался, от пары стрел он не уберётся.

А маньчжуры побежали на гору, чтобы
убедиться в смерти опасного противника.
И что же? Их стрелы торчали из земли, как
иглы дикобраза, рядом лежал лук Удаги,
но самого охотника и след простыл! И при-
казал военачальник догнать нанайца и
привести его живым или мёртвым.





Настала ночь. Раненый Удага брёл по лесу, с трудом передвигая ноги в глубоком снегу. Он хотел спрятаться поглубже в тайге, чтобы залечить раны.

Вдруг его ноги потеряли опору, и охотник провалился в глубокую яму. Это была медвежья берлога. Нанаец потерял много крови, силы его иссякли. И он заснул бок о бок со спящим медведем.







А тем временем и брат Уда-
ги Чубак уходил от маньч-
журской погони. Но враги на-
стигли его.

Мальчик при-
жался спиной к дереву, чтобы
встретить смерть лицом. Но тут из-
под снега появился огромный зверь,
напоминавший медведя. Набро-
сился он на солдат и страшными
ударами огромной лапы разме-
тал их. Уцелевшие бежали в
панике. Чудище проводило
их горящим ненавистью
взглядом.

Вдруг сзади него хруст-
нула ветка. Зверь обернул-
ся и занёс лапу для удара.





Перепуганный Чубак вжался в дерево. Но тут его взгляд упал на амулет, что оказался на могучей звериной шее.

— Удага? — не веря своим глазам, спросил мальчик.

Чудовище отшатнулось и с ужасом поглядело на свои когтистые лапы. Раздался страшный вой боли и отчаяния. И в это время на поляне появился старый шаман.





Разожгли они костёр. И старик поведал Удаге, что маньчжуры увели на свой корабль Чольчинай. Верный пёс Удаги то-

гда спустился с горы и кинулся на врагов. Но по приказу военачальника Ли Чана захватчики скрутили смелую и сильную собаку и уволокли на корабль вместе со всей добычей. Уплыл корабль в маньчжурское царство.

И решили Удага, Чубак и шаман освободить пленников.





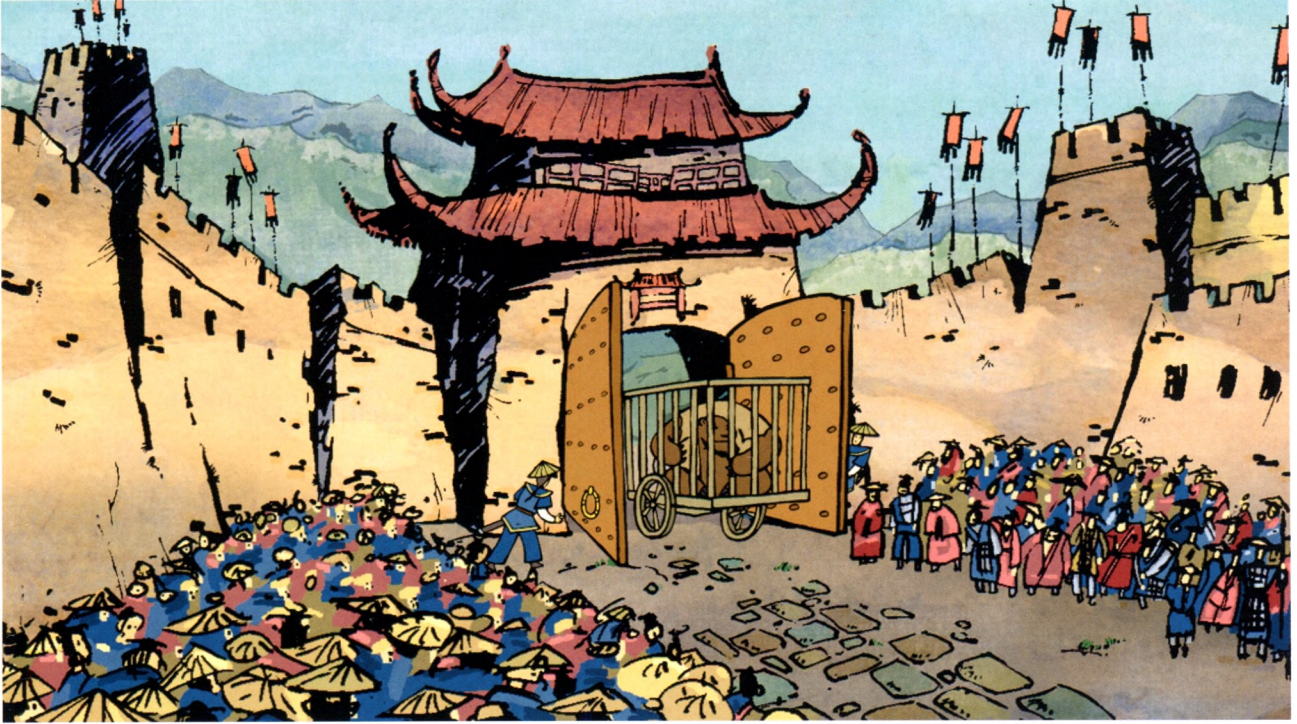
А тем временем Ли Чан вернулся домой и при всём народе объявил награду за голову неведомого зверя, что покалечил его воинов. Целую кубышку золотых монет обещал военачальник. Толпа радостно загалдела — каждому хотелось заполучить золото!





Долго шли нанайцы. Наконец они увидели высокие стены маньчжурского города. Вдруг из-за холма показались охотники за наградой. Увидели они Удагу, выхватили мечи и с криками бросились на смелую тройцу...



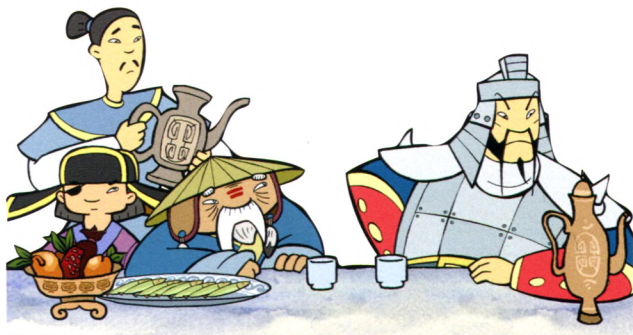


Понял Удага, что на него идёт облава. Взревел он и со всей своей звериной силой обрушился на врагов. Никто не ушёл от его когтей!

И придумали нанайцы хитрость. Старик с мальчиком переоделись манчжурами, раздобыли клетку, и Удага забрался в неё.

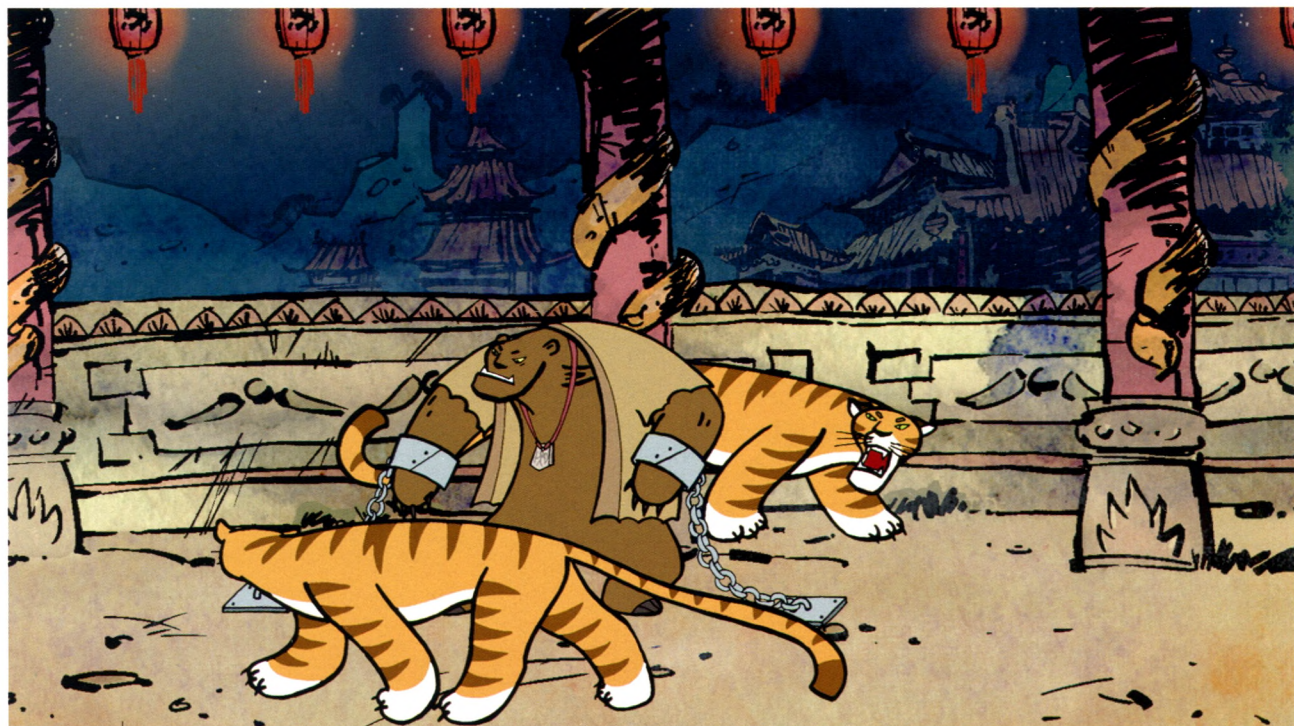
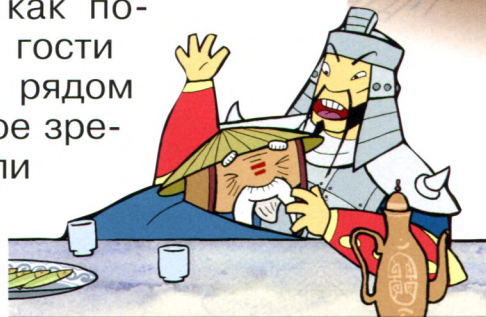
У городских ворот вдоль улицы столпились маньчжуры. Со страхом и любопытством глядели они на огромного зверя в клетке, который скалил на них свои жуткие острые клыки.

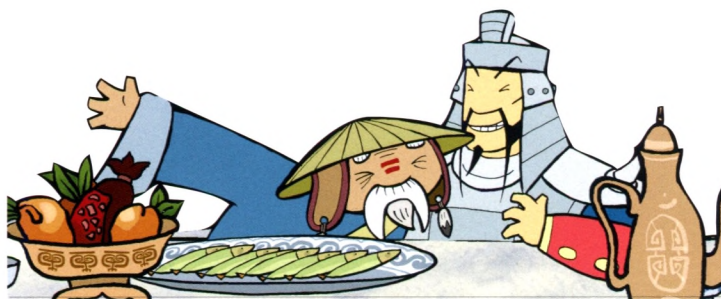




Ли Чан устроил по случаю такого торжества пир. Переодетые на-
найцы как по-
чётные гости
сидели рядом

с военачальником. А тот задумал невиданное зре-
лище. На огороженной площадке приковали
Удагу и выпустили против него пару амур-
ских тигров. Шаман, будто от восторга,





обнял Ли Чана, а сам снял с его пояса ключи и, когда в небе затрещал фейерверк, незаметно бросил их Чубаку.

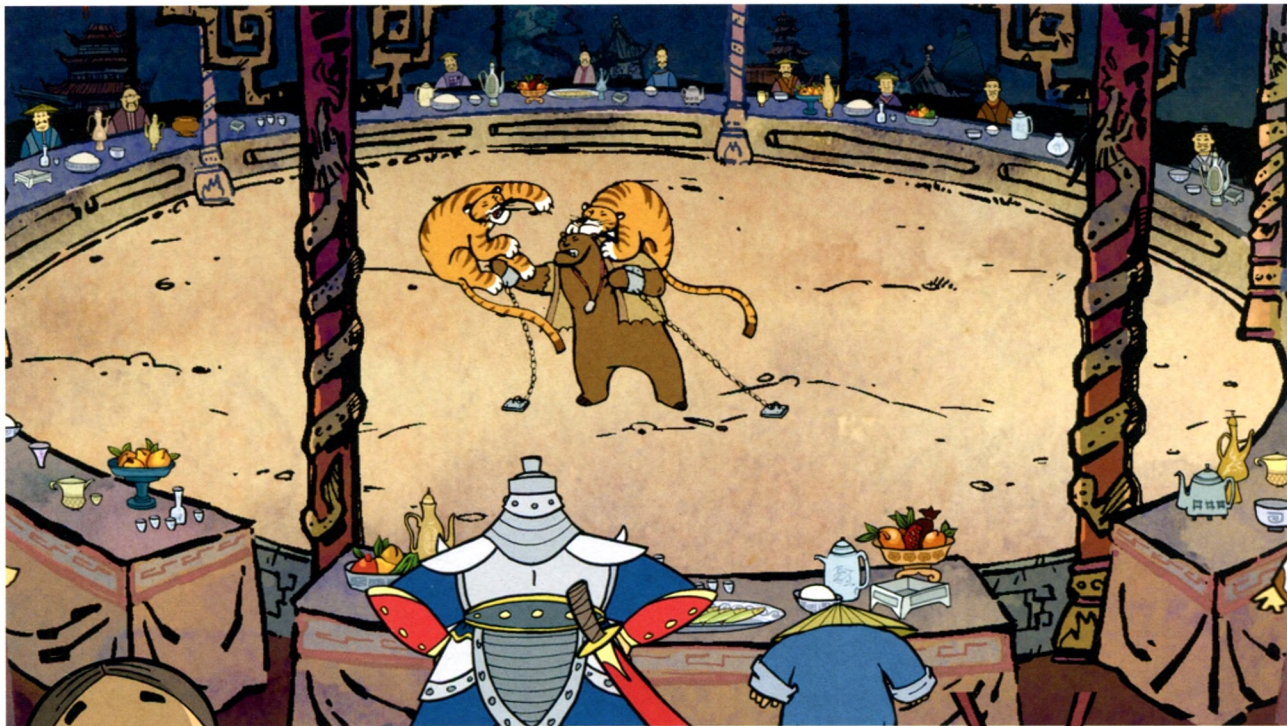
Мальчик вышел из дворца и по опустевшим улицам поспешил туда, где томились пленники.





Чольчинай тосковала одна в темнице. Вдруг дверь отворилась, и на пороге появился Чубак в маньчжурской одежде. Вывел он девушку на волю, а потом они освободили собаку Удаги и поспешили прочь.





Путь их лежал через дворец. Подали они знак старику. Тот сбросил чужие одежды и незаметно вышел.



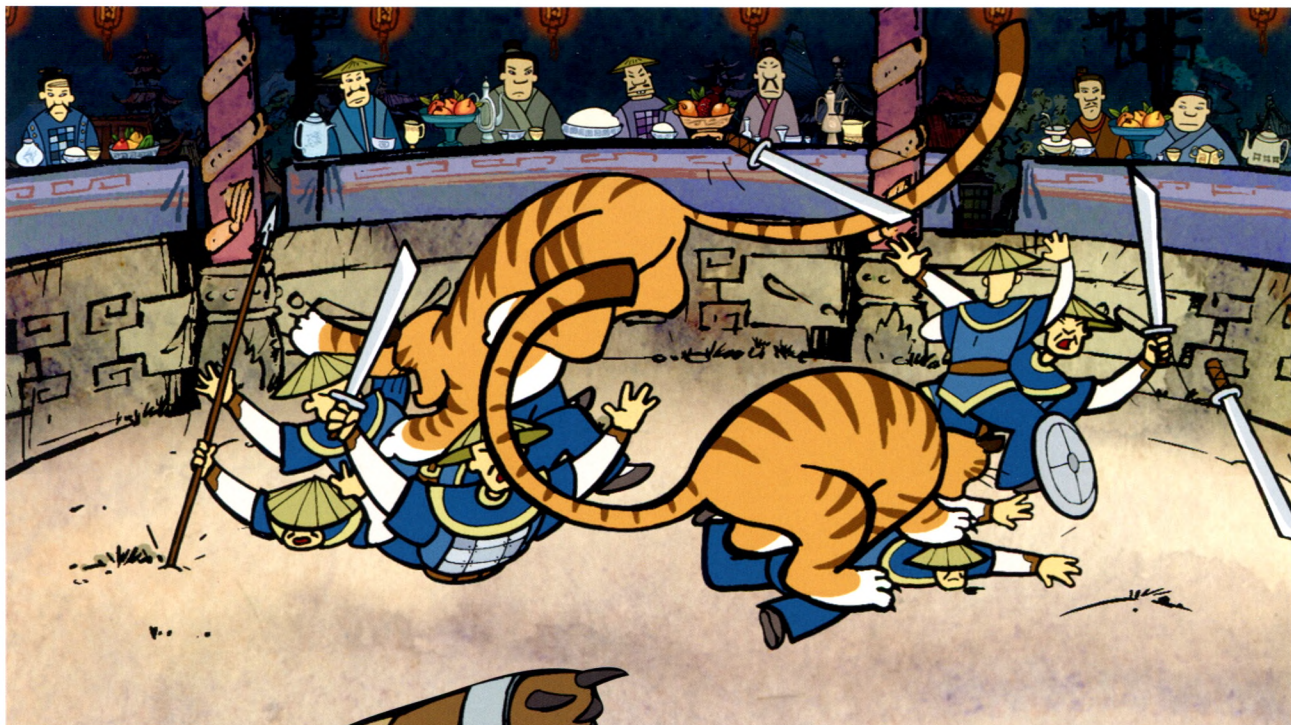
А в это время тигры бросились на Удагу. Он вскинул прикованные лапы и отшвырнул обоих хищников.

И тут Чольчинай заметила на груди загадочного зверя знакомый амулет. Не сдержав радости, она воскликнула:

— Удага!

Услышав это, Ли Чан обернулся, схватился за пояс, не нашёл ключей и всё понял.



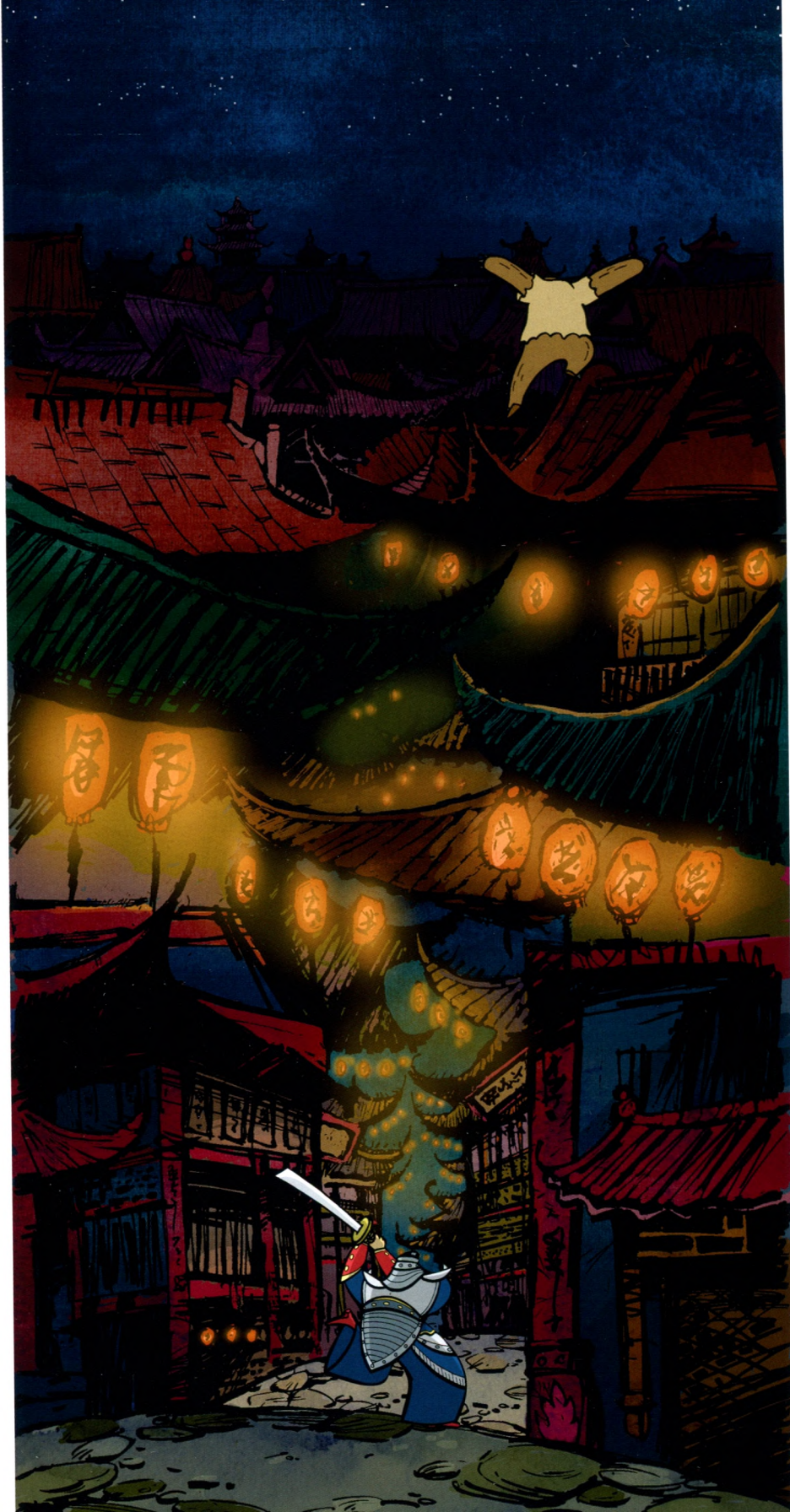


Тут Удага издал рёв, от которого тигры присели и стали послушными, как ручные собачки. Ли Чан велел воинам убить зверя, а сам схватил меч и бросился вдогонку за бегле-

цами. Тогда по велению Удаги тигры накинулись на солдат и растерзали всех их.

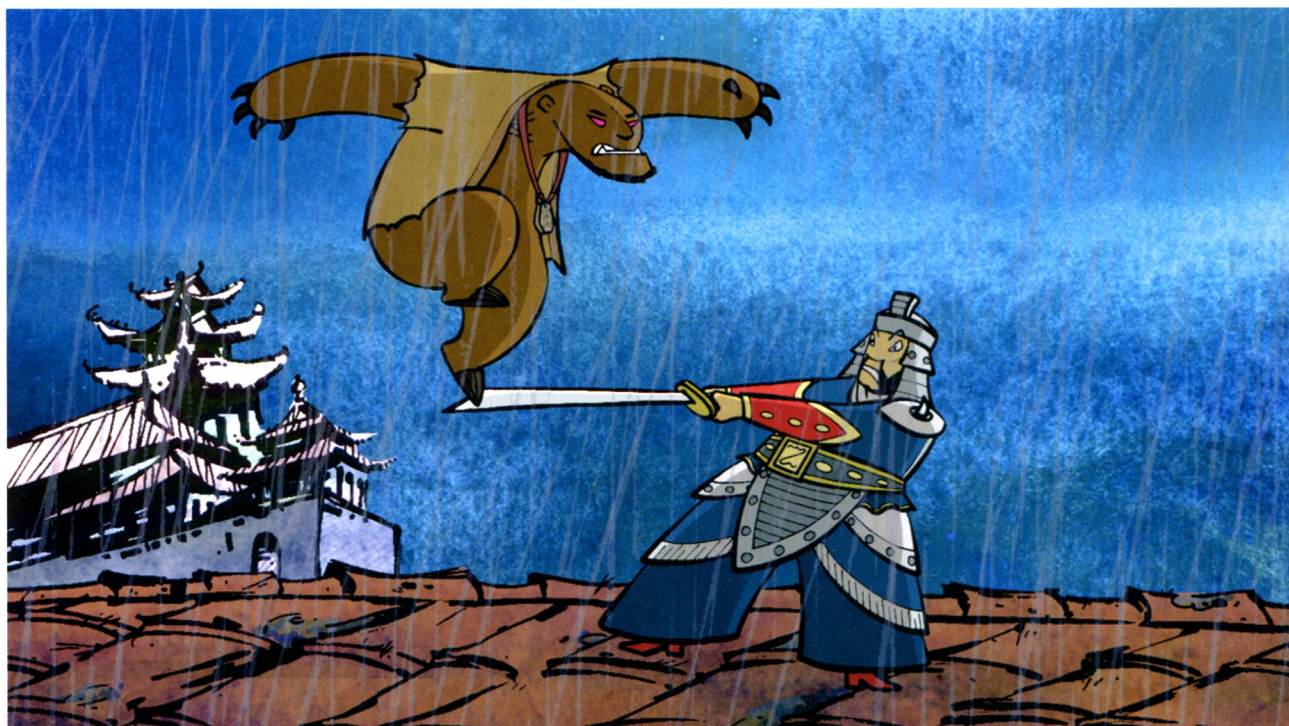
А сам Удага разорвал цепи и помчался по крышам вслед за Ли Чаном. И уже ничто не могло его остановить.

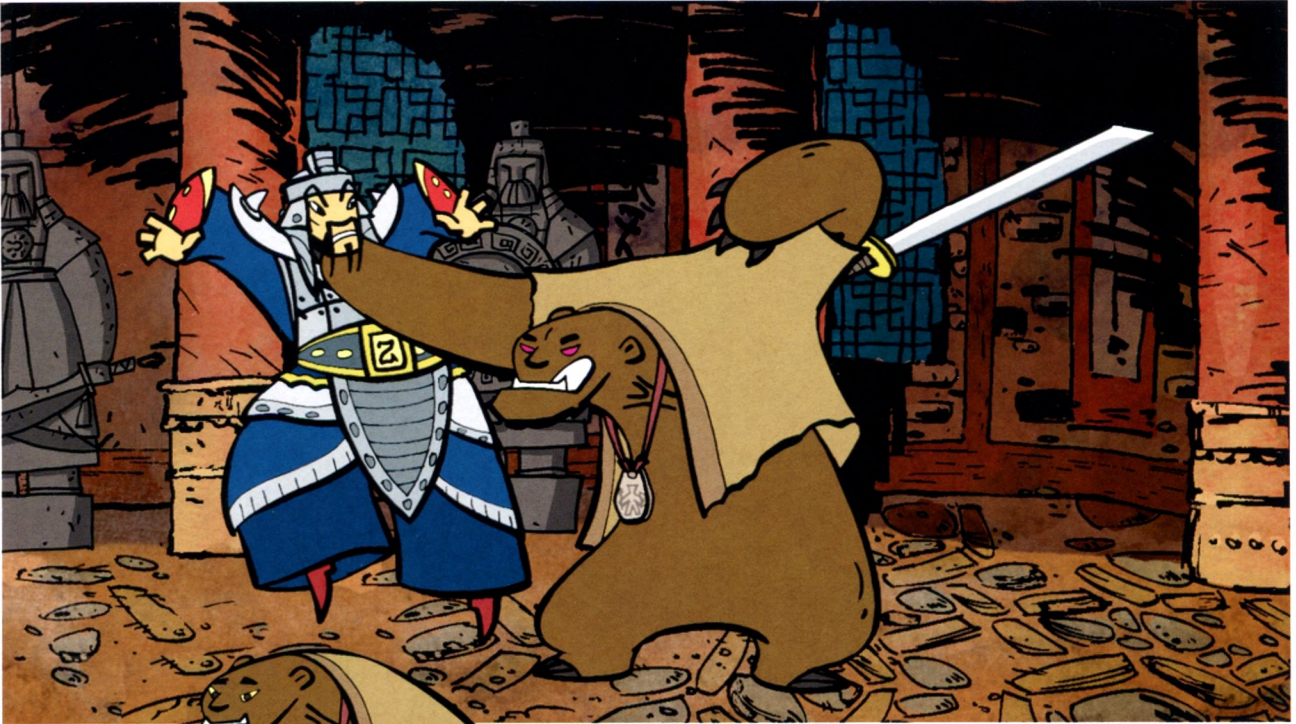






Догнал он
маньжура.
И началась у них
страшная битва — меч
против когтей! Силён и бес-
страшен был Удага, но и Ли Чан
был опытным воином.





И всё же одолел Удага ненавистного врага, выбил из его рук меч и схватил за горло. В смертном ужасе захрипел Ли Чан. И вместо ненависти Удага вдруг ощутил к нему презрение. Выпустил он по-

верженного маньчжура и повернулся спиной. Тогда коварный Ли Чан схватил свой меч и нанёс Удаге предательский удар. Но в это мгновение Удага обернулся. И меч наткнулся на амулет — подарок Чольчиной.

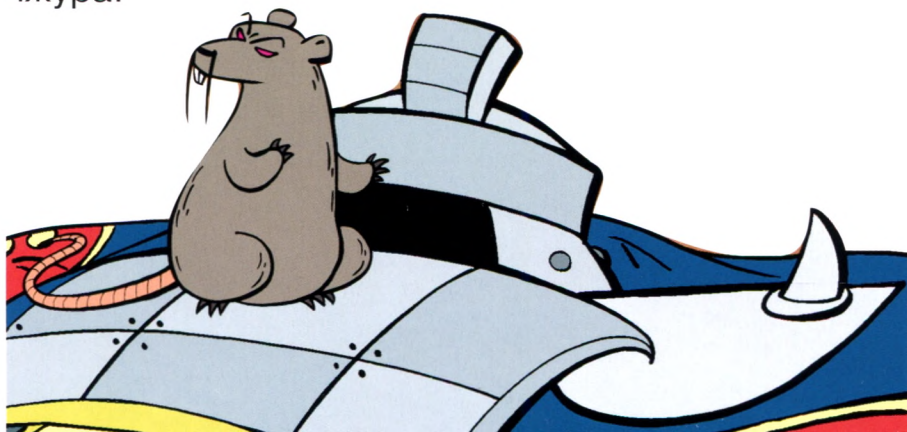
Святящаяся волна прошла по мечу и по рукам Ли Чана.





Волшебным
сиянием
озарилось

всё вокруг. И тут увидел Ли Чан,
что на его руках выросли зве-
ринные когти. Ещё немного, и в груди дорогих до-
спехов копошилась жирная крыса с усами мань-
чжура.





А Удага в тот же миг снова превратился в человека, каким был прежде..

Прижал он к могучей груди свою любимую

Чольчинай, обнял младшего брата. И уж как радовался старый шаман!

И пошли они вчетвером домой, чтобы построить новую деревню и начать новую жизнь.





С тех пор все они жили долго и счастливо. Удага прославился на весь Амур своей храбростью и добротой. Но если он видел, что кто-нибудь обижает слабого и беззащитного, то обидчика не щадил. И люди тогда говорили:
— Удага опять озверел!





УДК 82-93
ББК 83.3(2)
М15

Ск42 Сказки народов России. По мультфильмам студии «Пилот». Сапфир. – М.: Вадим Левин, 2009. – 96 с. – «Аэродром».

ISBN 978-5-903019-09-0

Талантливые и веселые люди, лучшие мультипликаторы России, создали уникальный проект – серию мультфильмов «Гора самоцветов» по сказкам народов России. Эти чудесные мультфильмы и стали основой для серии книг «Сказки народов России».

Пять самоцветов – пять книг. В них собраны замечательные сказки русских, татар, мокшан, белорусов, украинцев, даргинцев, нанайцев, ительменов, якутов, корейцев... Народы разные – страна одна.

Мудрость древних сюжетов и талант художников-аниматоров (среди них – создатели «Пластилиновой вороны» и «Винни Пуха») подарят много радости и детям, и взрослым, которые возьмут в руки эти книги. Великолепные иллюстрации дали новую жизнь прекрасным сказкам – веселым и страшным, мудрым и озорным. И каждая из них – как драгоценный камень-самоцвет.

ISBN 978-5-903019-09-0

УДК 82-93
ББК 83.3(2)

подготовка изображений	СЕРГЕЙ ВАСИЛЕНКО, АЛЕКСЕЙ ГАНКОВ, ВАДИМ ЛЕВИН, ЮНА НИКИТИНА, ПОЛИНА НОВИКОВА, АНДРЕЙ ПУЧНИН, ЛЕОН ЭСТРИН
подготовка текстов	ВАДИМ ЛЕВИН, АННА ТАРАСОВА, ЕЛЕНА УЖИНОВА, ОЛЕГ УЖИНОВ, ЕЛЕНА ЧЕРНОВА
корректурa	ГАЛИНА ШКАРБАНОВА
дизайн, оригинал-макет	ВАДИМ ЛЕВИН
пластилиновые буквы	ГАЛИНА ГОЛУБЕВА

© ООО «Большая анимационная студия Пилот», изображения, 2008
© Федеральное агентство по культуре и кинематографии, изображения, 2007
© Шрифты ПараТайп , 2009
© Вадим Левин, 2009

Подписано в печать: 25.07.2008. Формат 84 x 100 / 16
Гарнитура «Pragmatica» из библиотеки ParaType. Тираж 10000 экз.
Отпечатано в Китае

ИП В.Л.Левин
121096, Москва, ул. Василисы Кожиной, д. 8 корп. 1
nb1954@yandex.ru

Гора Самоцветов



пилот

большая
анимационная
студия



ФОНД РУССКИЙ МИР

У этих необычных книг, которые названы именами самоцветов, нет автора. Но они появились на свет благодаря Александру Татарскому. Тому самому, который познакомил нас с Пластилиновой вороной, рассказал, как падал прошлогодний снег и как ведут следствие братья Колобки (они же — братья Пилоты). Однажды он собрал в созданной им студии «Пилот» самых талантливых аниматоров России, и вместе они подарили нам целую Гору самоцветов — под этим названием уже снято несколько десятков замечательных мультфильмов по лучшим сказкам народов России. И проект «Гора самоцветов», и многие из его сказочных лент получили награды на самых престижных конкурсах анимации в России и за рубежом.

Теперь эти сказки можно не только посмотреть, но и прочитать. Детям и взрослым обязательно понравятся и сами сказки, и замечательные иллюстрации, сошедшие с экрана. Каждая из них — как драгоценный камень-самоцвет.

«Гора самоцветов» продолжает расти. А значит, будут и новые книги.

ISBN 978-590301909-0



9 785903 019090

книги, вышедшие в этой серии:



рубин



жемчуг



изумруд



янтарь



сапфир