

И.А. ЛАРИН-ПОДОЛЬСКИЙ

1000 САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ МОНЕТ МИРА



ДРЕВНЕЙШАЯ КИТАЙСКАЯ МОНЕТА
В ФОРМЕ НОЖА



ПЕРВАЯ ПАМЯТНАЯ
МОНЕТА РОССИИ –
СЕРЕБРЯНЫЙ РУБЛЬ
БЫЛ ОТЧЕКАНЕН
В 1834 Г. ПО СЛУЧАЮ
ОТКРЫТИЯ
АЛЕКСАНДРОВСКОЙ
КОЛОННЫ В ПЕТЕРБУРГЕ



КАНАДСКАЯ МОНЕТА,
ПОСВЯЩЕННАЯ ПАМЯТИ ЖЕРТВ
ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ.
ЕДВА НЕ СТАЛА ПРИЧИНОЙ
МЕЖДУНАРОДНОГО СКАНДАЛА



СЕСТРОРЕЦКИЙ РУБЛЬ –
САМАЯ ИЗВЕСТНАЯ МОНЕТА
ВРЕМЕН ЕКАТЕРИНЫ II.
ИМЕЕТ МАССУ 926 ГРАММОВ



«ЯНТАРНАЯ МОНЕТА» –
УНИКАЛЬНАЯ МОНЕТА,
ИЗГОТОВЛЕННАЯ В ЛАТВИИ
ИЗ СЕРЕБРА С ВКЛЮЧЕНИЕМ
КУСОЧКОВ ЯНТАРЯ



«ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ» – НЕОБЫЧНАЯ
МОНЕТА С АРОМАТИЗИРОВАННЫМ ПОКРЫТИЕМ,
ПОТЕРЕВ МОНЕТУ ПАЛЬЦАМИ, МОЖНО
ПОЧУВСТВОВАТЬ АРОМАТ ЦВЕТКА



ВО ФРАНЦИИ ВО ВРЕМЯ
ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
В ЦЕЛЯХ ЭКОНОМИИ ВЫПУСКАЛИ
25 САНТИМОВ С ОТВЕРСТИЕМ ПОСЕРЕДИНЕ

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ НУМИЗМАТА

И.А. ЛАРИН-ПОДОЛЬСКИЙ

1000 САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ МОНЕТ МИРА

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ НУМИЗМАТА



МОСКВА
2019

УДК 737(031)
ББК 63.2я2
Л25

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:

Alex Marakhovets, anmbph, apiguide, Arthur Lookyanov, Artush, Balate Dorin, Birute Vijeikiene, Cholpan, Daniel Sockwell, Denis Mironov, Diego Fiore, Distinctive Shots, Dmitry Demkin, E. O., EhayDy, ESB Professional, FOTOGRIN, Gallinago_media, Igor Grochev, Inspired By Maps, Ints Vikmanis, Irina Kzan, jejim, jo Crebbin, John Carnemolla, John Selway, Kaytoo, Kollawat Somsri, Lena Maximova, Maciej Bledowski, Mapics, Marina Zewelina, Mikhail Leonov, Mistervlad, Motortion Films, Oleg Chegodaev, Ondrej Prosicky, Paul Tessier, Pecold, Pelikh Alexey, posztos, Real Moment, Roman Babakin, savva_25, Sean Pavone, Sergei Drozd, Sergey Pinaev, Shahid Khan, Solodov Aleksei, Soru Eptok, spyarm, Timchenko Natalia, torook, UA_pm, Vladimir Wrangel, volkova natalia, WitR, YUSRAN ABDUL RAHMAN / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Л25 **Ларин-Подольский, Игорь Александрович.**

1000 самых известных монет в мире : иллюстрированная энциклопедия нумизмата / Игорь Ларин-Подольский. — Москва : Эксмо, 2019. — 352 с. : ил. — (Подарочные издания. Коллекционирование).

ISBN 978-5-699-80477-1

История всего мира — в истории 1000 самых уникальных и знаменитых монет! Эта книга станет прекрасным подарком не только начинающим нумизматам, но и людям, интересующимся увлекательной историей монет и историей разных стран и континентов. В ней рассказывается о форме государственной власти, о степени развития промышленности и техники в стране, выпустившей монету, о династических проблемах и особенностях геральдики. Благодаря этой книге вы познакомитесь с шедеврами монетного искусства Древнего мира, с лучшими европейскими монетами нового времени, с денежной системой СССР и России, с уникальными монетами Австралии, Океании, государств Азии и многих других стран.

УДК 737(031)
ББК 63.2я2

ISBN 978-5-699-80477-1

© ИП Сирота Э.Л., текст, иллюстрации, 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ГЛАВА 1. ПЛАТЕЖНЫЕ СРЕДСТВА ДРЕВНЕГО МИРА	6
ГЛАВА 2. ТВОРЧЕСТВО МОНЕТНЫХ МАСТЕРОВ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.....	16
ГЛАВА 3. МОНЕТЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ. ЕВРОПА, АМЕРИКА, АЗИЯ.....	32
ГЛАВА 4. ИСТОРИЯ МОНЕТ ЗА 1000 ЛЕТ: ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ ДО НОВОЙ РОССИИ	62
ГЛАВА 5. МОНЕТЫ СССР: ОТ ВЕЛИКОЙ РЕВОЛЮЦИИ ДО РАСПАДА СОВЕТСКОГО СОЮЗА.....	118
ГЛАВА 6. ЛУЧШИЕ МОНЕТЫ ПОСТСОВЕТСКОГО ПРОСТРАНСТВА.....	168
ГЛАВА 7. СТАРЫЙ СВЕТ В НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ: ЛУЧШИЕ МОНЕТЫ.....	238
ГЛАВА 8. ЛУЧШИЕ МОНЕТЫ НОВОГО СВЕТА.....	278
ГЛАВА 9. МОНЕТЫ «С КРАЯ СВЕТА»	310
КРАТКИЙ СЛОВАРЬ НУМИЗМАТА.....	347
ЛИТЕРАТУРА	349

ПРЕДИСЛОВИЕ

Вспомогательную историческую дисциплину, которая изучает монеты в их взаимосвязи с историей, экономикой, политикой, культурой, называют нумизматикой. Но слово «вспомогательная» никоим образом не умаляет ее значимости! Ведь изучение монет может помочь в поиске ответов на многие вопросы истории. Каково было экономическое положение государства, выпустившего монету? Кто находился у власти? Какие металлы добывались и обрабатывались в данное время на данной территории?

По изображениям и надписям на монетах можно судить о проводимых в государстве религиозных и политических реформах, династических проблемах, экономической стабильности (или нестабильности) в тот или иной период. Изучение нумизматики невероятно расширяет кругозор: она тесно связана с геральдикой, историей искусств, географией, религиоведением, археологией, даже химией и физикой — ведь невозможно полноценно заниматься изучением монет, не имея представления о свойствах материалов, из которых они изготовлены.

Каково происхождение термина «нумизматика»? Римское обозначение монеты *numisma* (нумизма), вероятнее всего, представляет собой модификацию греческого слова «номисма», первоначально имевшего значение «обычай, норма права», а позднее — «законная норма» (по отношению к системе мер и весов) и «монета» (денежный знак). В VI столетии в Византии существовала медная монета со сходным названием — нуммий (нуммиум), причем иногда название «нуммий» применялось там к деньгам в целом. Когда именно родился термин «нумизматика», точно не известно — можно только сказать, что в эпоху раннего Средневековья он еще не применялся, не существовало и собирательства монет как особого вида коллекционирования. В эпоху Возрождения слово «нумизматика» уже активно использовалось; авторство его приписывают великому поэту Франческо Петрарке (1304–1374).

В последние годы интерес к нумизматике постоянно растет. Главная причина — в возрождении интереса к своему прошлому, в данном случае воплощенному на платежных средствах.

Очень трудно ответить на вопросы, которые часто задают неопытные собиратели: «Монеты какой страны самые красивые?», «Стоит ли собирать юбилейные монеты, или обычные монеты для обращения ничуть не менее интересны?», «Как определить-

ся с выбором темы своей коллекции?» Нет на свете неинтересных монет. И тем, не стоящих внимания, тоже нет. Поэтому книгу, которая сейчас перед вами, мы решили посвятить монетам разных государств и разных времен, отобрав тысячу самых заслуживающих внимания образцов. Это вовсе не значит, что все остальные монеты некрасивы или неинтересны. Мы ставили перед собой задачу помочь начинающему коллекционеру определиться с выбором, помочь ему двигаться в нужном направлении. Ну а монеты какого государства собирать и на какой тематике остановиться — каждый решит для себя сам.

Занятие нумизматикой сродни увлекательному детективному расследованию. Ведь далеко не всегда мы можем сразу разобраться в происхождении монеты, сходу определить ее стоимость. Приходится докапываться до истины при помощи ряда признаков: металл, из которого монета изготовлена, изображения на ней, разнообразные символы. Это могут быть инициалы минцмейстера (человека, отвечавшего за выпуск монет), медальера или граве-



Маринус ван Реймерсвале. Сборщики податей. 1540-е гг.



Ганс Мемлинг. Портрет мужчины с римской монетой.
Ок. 1480 г.

ра (мастера, создававшего штемпели для чеканки монет или формы для их отливки). А знаете ли вы, что на большинстве монет есть также специальные знаки, которые расскажут о том, на каком монетном дворе изготовлено данное платежное средство?

История условных обозначений на монетах — вопрос сложный и требующий долгого изучения, но при этом невероятно интересный. На первых порах неопытному нумизмату, конечно, придется пользоваться подсказками специальной литературы.

Но сначала разберемся: какие, собственно, бывают монеты? Те, что сопутствуют нам каждый день, называются стандартными или монетами регулярного чекана. Применительно к ним встречаются также определения «монеты для обращения», «тиражная», «циркуляционная», «ходячая» монета. Эти монеты выпускаются огромными тиражами на протяжении многих лет подряд, с одинаковым оформлением.

Стандартным монетам противопоставляются монеты особой чеканки. Изображения на этих монетах отличаются от стандартных образцов, они часто чеканятся из драгоценных металлов и в таких номиналах, которые в повседневной жизни в государстве не изготавливаются. Обычно к монетам осо-

бой чеканки относят памятные и юбилейные. В каталогах и на специализированных сайтах монеты особой чеканки любят именовать коллекционными.

Разберемся теперь с памятными и юбилейными монетами. Целесообразным представляется считать памятные монеты (в том числе и не привязанные к конкретным событиям, например серия «Выдающиеся личности России») более широким понятием, а юбилейные — их разновидностью, приуроченной к особым датам.

Итак, перечислим условные группы, на которые можно разделить все изготавливающиеся в мире монеты.

- Монеты для обращения. Их чеканят огромными тиражами и оформляют стандартно. Многие коллекционеры принципиально собирают только «ходячку», побывавшую в обороте.
- Памятные монеты. Они выходят в память о каком-либо событии, человеке, иногда даже в честь памятника, картины и так далее. К конкретной юбилейной дате не приурочены. Тоже могут изготавливаться из разнообразных материалов, находиться в обращении либо распространяться банком только для коллекционеров.
- Юбилейные монеты. Их выпуск приурочен к конкретным юбилейным датам. Могут изготавливаться из драгоценных и недрагоценных металлов; как выходить в обращение, так и оставаться «чисто коллекционными». Являются разновидностью памятных монет.
- «Чисто коллекционные», сувенирные монеты. Они выпускаются небольшими тиражами, в обращение не выходят. Обычно их можно приобрести в отделениях банков. Часто изготавливаются из драгметаллов в качестве пруф. В этой категории могут оказаться юбилейные и памятные монеты, а также наборы номиналов, посвященные определенной тематике.
- Существует и еще одна особая категория — инвестиционные монеты (иногда их еще называют тезаврационными, от греческого «сокровище»). Они изготавливаются из золота, серебра, палладия, платины и приобретаются теми, кто желает вложить средства в драгоценные металлы. Художественной и коллекционной ценности не имеют.

В конце книги вы найдете словарь нумизматических терминов, необходимый начинающему исследователю; продолжить знакомство с миром платежных средств, углубить и расширить познания в нумизматике вам поможет обширный список литературы, где указаны наиболее интересные и заслуживающие внимания издания.

Глава 1. ПЛАТЕЖНЫЕ СРЕДСТВА ДРЕВНЕГО МИРА

Чем дальше от нас отстоит та или иная историческая эпоха, тем сложнее ее изучать. Очень многое из области истории античной Греции, Древнего Рима, Древнего Китая до сих пор принадлежит к сфере догадок и допущений... Монеты являются ценнейшим историческим источником; к сожалению, количество дошедших до нас платежных средств древности очень ограничено — некоторые монеты известны лишь в единственном экземпляре! Но тем интереснее разгадывать загадки, с ними связанные...



Именно в эпоху Древнего мира человечество начинает переходить от натурального обмена сначала к расчетам при помощи кусков металла (или, как говорят специалисты, весовых единиц или «денежных эквивалентов»), а потом — непосредственно к изготовлению монет. Оба этих этапа происходили на разных территориях в разное время, поэтому сказать, где и когда при расчетах впервые начали использовать металл, практически невозможно. Вероятно, первыми были египтяне и вавилоняне.

Изначально роль денег играли металлические бруски, кольца, наконечники стрел. Достоинство платежного средства определялось его весом. Конечно, назвать это монетами сложно, так как термин «монета» относится только к платежному средству стандартной формы и веса, имеющему определенное достоинство. Понятие «монета» значительно более узкое, чем «деньги».

Когда и где впервые появились монеты — единого мнения нет. Исследователи часто указывают, что впервые они были изготовлены в Китае еще в XII–XI веках до нашей эры. Но, вероятно, они не чеканились, а просто отливались в форме, так что, скорее, они были слишком примитивны для монет и находились ближе к «весовым» сред-

ствам оплаты. Большинство историков склонны считать, что первые монеты появились в малоазийском государстве Лидия в VII столетии до нашей эры. А затем лидийские монеты стали эталоном для Греции и ее колоний, где чуть позднее сложилась своя монетная система, ставшая образцом для всего античного мира.

Надо сказать, что статеры, сикли, драхмы, таланты и прочие платежные средства древности не отличались стандартностью оформления и весовых характеристик: в первую очередь потому, что часто получали распространение за пределами своей «родины», наследуя при этом разве что название. В Древней Греции ситуация осложнялась еще и тем, что там господствовал полисный строй и каждый город-государство оформлял монеты по-своему.

Под словом «античность» мы обычно понимаем цивилизацию Древней Греции и Древнего Рима — от создания греческих полисов до падения Римской империи. Но не следует забывать, что в других государствах параллельно существовали другие весьма развитые и интересные монетные системы. Рассмотрим самые любопытные примеры «монетного творчества» древних государств.



РОЖДЕНИЕ МОНЕТЫ

1. Лидийская монета $\frac{1}{3}$ статера

Древнегреческий «отец истории» Геродот (V век до н. э.) утверждает: первые монеты изготовили в Лидии — древнем малоазийском государстве (ныне это территория Турции). Произошло это в VII веке до нашей эры — видимо, при правителе Гигесе.

Лидийцы изготавливали свои монеты из электра — природного сплава золота и серебра. Сначала металл размягчали, нагревая, потом его укладывали на твердую основу и обрабатывали специальным молотом с рельефным рисунком для получения изображения. Обычно с одной стороны была выбита голова льва, а с другой — квадраты в зависимости от номинала (рис. 1.1). Монета достоинством 1 статер весила около 14 граммов и имела

диаметр около 13 миллиметров. $\frac{1}{3}$ статера (она же трита, три-те) весила примерно 4,7 грамма, а $\frac{1}{6}$ статера — 2,3 грамма. Именно так выглядели первые (из дошедших до нас) платежные средства Древнего мира, которые уже с полным правом можно назвать монетами! Откуда произошло название «статер»? Есть версия, что оно имеет санскритские корни и переводится как «постоянный», «крепкий». В любом случае, когда в Греции тоже начали чеканить монеты по образу и подобию лидийских, название «статер» использовалось и там.



Рис. 1.1. Древняя лидийская монета трита — $\frac{1}{3}$ статера, VII век до н. э. С одной стороны — два квадрата, с другой — голова льва (правда, полустершаяся за более чем 2,5 тысячи лет...)

2. Статер Креза

В VI веке до нашей эры лидийский царь Крез (правил ок. 561–546 гг. до н. э.) выпустил статеры весом в 11 граммов из золота 990-й пробы, которое добывали на реке Пактол. Существовали также номиналы в $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{12}$ статера. Эти монеты позднее стали называть крезеидами. Так что вы-

ражение «богат, как Крез» имеет под собой реальную историческую основу (рис. 1.2). Стоимость лидийских монет на аукционах начинается обычно от нескольких десятков тысяч долларов.



Рис. 1.2. Золотой статер Креза с изображениями льва и быка, VI век до н. э.

ЕЩЕ НЕМНОГО О ВЕСОВЫХ ЕДИНИЦАХ

В законах вавилонского царя Хаммурапи (XVIII век до н. э.), на глиняных клинописных табличках государства Урук (XIX век до н. э.) и в других исторических документах Древнего Востока упоминаются сикли — весовые единицы, впоследствии широко распространившиеся по всей территории Ближнего Востока. Тогда сикль соответствовал примерно 8,4 грамма серебра. Согласно законам Хаммурапи, овцу или свинью можно было приобрести за 1 сикль, быка — за 20 сиклей серебра.

3. Персидский дарик VI века до н. э.

В 547 году до нашей эры в государство Лидия, процветавшее под началом Креза, вторглись персы. Лидийское войско было разгромлено, и богатое царство исчезло с лица земли. Впрочем, персы унаследовали лидийские денежные стандарты, основав с опорой на них собственную счетно-денежную систему, наиболее известным «представителем» которой стал персидский дарик. Название получено, видимо, в честь персидского правителя Дария I, при котором начала выпускаться эта монета (рис. 1.3). Веса она чуть более 8 граммов и отличалась высоким содержанием золота. На монете был изображен коленопреклоненный царь, вооруженный луком. Дарики вскоре начали обращаться и за пределами персидской державы, а Дарий вошел в историю как первый правитель, увековечивший себя на монетах.



Рис. 1.3. Персидский дарик конца VI — начала V века до н. э.

4. Статер острова Эгина

На греческом острове Эгина монеты появились, видимо, на несколько десятилетий позже, чем в Лидии. Достоверно не известно, ориентировались ли жители Эгины на лидийские образцы или «изобрели» монеты независимо от соседей. Эта монета, изготовленная из серебра, весит около 12,5 грамма и имеет диаметр 20 миллиметров. На ней изображена черепаха: по легенде, родившаяся из морской пены Афродита впервые ступила ногой не на твердую землю, а на панцирь черепахи. Возможно, имен-

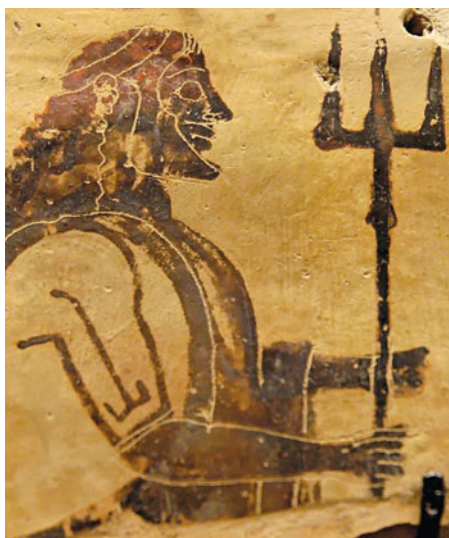


Рис. 1.4. Эгинский статер VI века до н. э.

но при храме Афродиты чеканились эти монеты — старейшие в Греции и в Европе (рис. 1.4).

5. Беотийский статер

На этой серебряной монете с одной стороны изображен бог морей Посейдон (по легенде, его потомком был герой Беот, имя которого дало название области центральной Греции), а с другой — так называемый «беотийский щит»: овальный с двумя выемками по краям. Вес монеты — почти 12 граммов, диаметр — 20 мм. Изготовлена она в начале IV века до н. э.



Посейдон с трезубцем. Плита из Коринфа. 550–525 годы до н. э.

6. Статер из Пантикапея

В январе 2012 года на одном из аукционов была продана за 3 250 000 долларов удивительная монета — статер из Пантикапея. Пантикапей — ныне Керчь — колония, основанная греками в конце VII века до н. э. Основу благосостояния Пантикапея составляла торговля зерном.

На золотой монете с одной стороны изображена голова сатира, а с другой — вооруженный копьем грифон и пшеничный колос (рис. 1.5). Вес монеты — чуть более 9 граммов. Это безусловный шедевр древней монетной чеканки.



Рис. 1.5. Статер из Пантикапея (середина IV века до н. э.) — рекордсмен аукциона 2012 года

7. Афинская тетрадрахма «сова»

Крупнейший город Греции считал своей покровительницей богиню Афины, поэтому ничего удивительного нет в том, что на тетрадрахме (монета достоинством в 4 драхмы) на аверсе изображена голова Афины, а на реверсе — спутница богини — сова, олицетворение мудрости. Рядом с совой можно рассмотреть оливковые ветви — по легенде, именно дерево оливы было главным даром Афины жителям этой местности (рис. 1.6). Это одна из известнейших разновидностей древнегреческих монет.



Рис. 1.6. Афинская тетрадрахма, середина V века до н. э.

8. Дельфийский статер с Аполлоном и Деметрой

Древний город Дельфы был известен прежде всего своим оракулом — при дельфийском храме Аполлона жрецы издавна давали предсказания. И на отчеканенном в Дельфах

в IV столетии статере с одной стороны изображен Аполлон с кифарой и ветвями лавра, а с другой — голова богини Деметры, покровительницы земледелия и урожая.

ТЯЖЕЛЫЙ ТАЛАНТ

К древнейшим примерам металлического платежного эквивалента относится талант. Происхождение слова точно не известно, его производят и от греческого «вес, масса», и от праиндоевропейского «tol» — «нести». Эта денежно-счетная и весовая единица появилась в IV веке до нашей эры на Востоке, скорее всего в Шумере. Вероятно, поначалу талант приравнивался к весу вола. Впоследствии эта металлическая плита в разных странах могла весить 25, 26, 52 килограмма. Талантами редко рассчитывались непосредственно: прежде всего это был счетный эталон для измерения крупных сумм.

9. Монетка-дельфин из Ольвии

Греческая колония Ольвия (название можно перевести как «богатая», «плодородная») находилась на территории нынешней Украины, там, где сливаются Днепр и Буг. Обращались в городе как статеры, так и весьма любопытные монетки в виде дельфинов. По своему внешнему виду они ближе не к классической монете, а к более древне-

му весовому средству платежа. «Дельфины», видимо, использовались для размена: в музеях имеются очень разные по форме и весу «дельфины» — от 1,5 до 100 граммов! Наиболее распространены «дельфины» были в VI–V веках до н. э.; об их соотношении с другими монетами и номиналами известно сейчас очень мало.

МИНА

К числу древнейших единиц измерения веса относится мина. Судя по всему, появилась она в древнем Шумере не менее чем за 2500 тысяч лет до н. э. и впоследствии была известна в Вавилонии, Египте, Греции, Хеттском царстве, Ассирии, Финикии, Иудее. Ее название происходит от ассиро-вавилонского «мана» — считать. Весовое значение мины колебалось от 300 граммов до 1 килограмма в зависимости от времени и местности. В среднем 1 талант равнялся 60 минам. Монеты с таким названием не существовало.

10. Коринфская тридрахма с Афиной и Пегасом

Город Коринф был одним из главных конкурентов Афин — и в плане политики, и в плане торговли. С середины VI века до н. э. в Коринфе чеканились монеты по стандарту 3 драхмы = 1 статер = 8,7 грамма. Изображение Пегаса на них объяснялось просто: по легенде, именно рядом с коринфским источником Пирена крылатого коня поймал герой Беллерофонт. Кстати, и богиню Афину жители Коринфа изображали на своих монетах в так называемом коринфском шлеме — более закрытом и строгом, нежели другие (рис. 1.7). Это сильно раздражало афинян, желавших иметь «монополию» на изображение своей любимой богини. (На афинских монетах она обычно представлена в более изящном и декоративном аттическом шлеме.)

Под изображением Пегаса видна буква «каппа» — первая буква названия города.



Рис. 1.7. Серебряная тридрахма из Коринфа, около 308–305 года до н. э.

11. Сицилийская тетрадрахма «Дионис»

Еще один шедевр античной монетной чеканки — серебряная тетрадрахма середины V века, изготовленная в греческой колонии Наксос на острове Сицилия. На одной стороне — голова Диониса, на другой — спутник и воспитатель веселого бога старик Силлен (рис. 1.8).



Рис. 1.8. Тетрадрахма «Дионис», около 460-х — 450-х годов до н. э. Стоимость — немногим менее миллиона долларов

ХОТИТЕ ОКАЗАТЬСЯ НА ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОМ РЫНКЕ?

С расцветом монетной чеканки система платежных средств Древней Греции стала очень сложной.

Параллельно со статером (в разных городах его вес был разным) существовала такая весовая и монетная единица, как драхма. Название, вероятно, происходит от греческого слова «горсть» либо от ассирийского «дарагмана», что означало 1/60 часть мины, от которой первоначально драхма и отсчитывалась. В обороте были также монеты номиналом в несколько драхм: от двух (дидрахма) до 50 (пентеконтадрахма) и монеты более мелкого достоинства — оболы (один обол был равен 1/6 драхмы). Также ходили триоболы (3 оболы, 1/2 драхмы), пентоболы (5 оболов, 5/6 драхмы) и прочие разновидности. Нужно учесть, что и собственно драхмы в разных греческих полисах чеканились разные: например, аттическая драхма весила 4,32 грамма, а коринфская — 2,89 грамма (всего более десятка вариантов). Также много раз менялась монетная стопа (количество монет, которые можно отчеканить из определенного количества металла). Глубоко изучить этот вопрос можно только путем обращения к специализированной литературе.

12. Эфесская драхма «пчела»

Эфес располагался в Малой Азии. Эта территория еще в XI веке была заселена греками. Здесь находилось известнейшее святилище богини Артемиды, и на древних эфесских монетах мы часто видим изображение пчелы — у греков она почиталась как символ трудолюбия и невинности (что связывалось с Артемидой-девственницей). Драхма середины VI века до н. э. весила около 3,5 грамма и имела диаметр 13 миллиметров.

13. Серебряная тетрадрахма Этны

Эта монета сохранилась в единственном экземпляре. Она была изготовлена в городе Этна в 70-х годах V века до н. э. На одной ее стороне — удивительно тонко прочеканенное изображение Зевса-громовержца с орлом, на другой — голова сатира (или Силена) в венке из виноградной лозы. Монета хранится в Королевской библиотеке Брюсселя. О продаже речь не идет, но теоретически стартовая цена этой монеты может начинаться от трех миллионов евро...

14. Кносский статер

Известнейшая легенда, связанная с городом Кнос на острове Крит — это, конечно, легенда о Минотавре. Именно это чудовище с бычьей головой изображено на серебряном статере 440 года до н. э. На оборотной стороне монеты — собственно лабиринт, в котором Минотавр обитал. Интересно, что очертания лабиринта напоминают древний солнечный символ — свастику, которая вплоть до XX века не имела отрицательного значения.

15. Македонская тетрадрахма III века до н. э.

В 30-х годах IV века до н. э. началось завоевание Греции Македонией. Самым известным македонским правителем, конечно же, является Александр Великий (Александр III).

Так, на серебряной тетрадрахме, изготовленной в 220-х — 210-х годах до н. э., на одной стороне изображен Геракл в наброшенной

на голову львиной шкуре (большинство нумизматов считают это «героизированным» портретом Александра), а на другой — Зевс, сыном которого македонский царь себя провозглашал. Кстати, Александру удалось относительно унифицировать виды монет на территории своей огромной империи.

16. Македонская декадрахма (10 драхм) «Порос»

Считается, что на этой монете (изготовлена приблизительно в 327 г. до н. э., при жизни Александра) представлена его победа над индийским царем Пором

(Поросом). На ограниченном поле монеты неизвестный мастер умудрился изобразить боевого коня, слона и нескольких воинов!

17. 20 статеров Эвкратиды I

Эта золотая монета (самая крупная из известных ныне золотых монет Античности) относится к так называемому эллинистическому периоду: он длился от завоеваний Александра Македонского до окончательного подчинения греко-македонских владений Риму. В это время на месте бывшей империи Александра появляется ряд крупных государств во главе с потомками македонских полководцев. 20 статеров Эвкратиды I, видимо, были изготовлены при его жизни — в середине II в. до н. э. (рис. 1.9). Ныне эта монета, найденная на терри-

тории Бухары, хранится в парижском Кабинете медалей.



Рис. 1.9. 20 статеров Эвкратиды I. Диаметр — 58 миллиметров, вес — около 170 граммов

18. Серебряная тетрадрахма Лисимаха с портретом Александра Македонского

Лисимах — сподвижник Александра Великого, который после смерти македонского завоевателя стал правителем Фракии, а позднее — и Македонии. В годы его правления было отчеканено

множество монет, ставших признанными шедеврами: для них характерно размещение на аверсе очень натуралистичного профильного портрета Александра Македонского.

19. Денарий «Юнона-монета»

Само слово «монета» (moneta) появилось в Риме, и связано оно с супругой Юпитера Юноной. Считалось, что перед тем, как начать какое-то важное дело, хорошо бы испросить совета у богини. Ее второе имя — Juno Moneta (Монета) — означало «советница», «предостерегающая». Впоследствии это слово перешло на деньги с изображением Юноны, которые чеканились на монетном дворе неподалеку от храма, а потом и на все металлические деньги...

На римском денарии I века до н. э. с одной стороны изображена Юнона, а с другой — инструменты мастера монетного дела (рис. 1.10).



Рис. 1.10. Римский денарий «Юнона-монета», I век до н. э.

20. Римский квинарий с изображением богини Ромы

Слово «квинарий» означает «содержащий пять (единиц)». Впервые такая монета появилась в 60-х годах III века до н. э. Изначально она равнялась пяти медным ассам, отсюда и название. На аверсе монеты — профиль богини Ромы, олицетворения города Рима; на реверсе — скачущие на конях близнецы Кастор и Поллукс, участники похода аргонавтов (Рим перенял многие элементы греческой мифологии) (рис. 1.11)



Рис. 1.11. Квинарий, III век до н. э. Цифра «V» слева от шеи Ромы указывает на равноценность этой монеты пяти ассам

РИМСКАЯ ДЕНЕЖНАЯ СИСТЕМА

В Риме переход на монетную систему начался в середине V века до н. э. Основой для ее формирования стал медный асс — слиток меди, весивший один римский фунт, или одну либру, — 327,45 грамма.

В либре было 12 унций; более мелкие денежные единицы были получены путем дальнейшего деления асса и унции.

С IV века до н. э. в Риме начали чеканить серебряную монету. Первые монеты по греческому образцу были изготовлены, вероятнее всего, в Капуе. Особый государственный орган, ведавший производством монет, появился в 289 году до н. э. Это была коллегия, состоявшая из трех человек. Примерно через двадцать лет после ее формирования начинается чеканка серебряных денариев и сестерциев. Денарий первоначально весил $\frac{1}{72}$ либры, но с течением времени из-за систематического снижения доли серебра совершенно обесценился. Сестерций составлял $\frac{1}{288}$ либры. Он долго оставался в Риме самой распространенной единицей денежного счета — до III века включительно.

21. Ауреус Цезаря

Древнеримская золотая монета ауреус (аурей) появилась впервые во времена войн Рима с Карфагеном в конце III в. до н. э. и вначале использовалась как награда. Частью постоянного денежного обращения она стала только при внучатом племяннике Юлия Цезаря — Октавиане Августе, и составляла тогда $\frac{1}{40}$ либры. На ауреусе Цезаря (45 г. до н. э.)

на одной стороне изображена крылатая богиня победы, а на другой — жреческие принадлежности, напоминающие как о том, что сам Цезарь долгое время занимал должность великого понтифика, так и о том, что «монетарии» — лица, ведавшие монетной чеканкой, — часто совмещали эту должность со жреческими обязанностями.

22. Денарий Октавиана Августа в честь покорения Египта

При императоре Октавиане Августе чеканилось множество монет, которые мы сейчас относим к категории памятных. Подобным образом отмечались многочисленные победы и завоевания Римской империи.

Так, покорение Египта было отмечено выпуском серебряного денария, на аверсе которого располагался профильный портрет правителя, а на реверсе — изображение священного Нильского крокодила и надпись «AEGVPTO CAPTA» — «Египет покорен» (рис. 1.12).



Рис. 1.12. Денарий Октавиана «Египет покорен». Серебро, 3,83 грамма. Около 27 года до н. э.

23. Сестерций Нерона

На аверсе монеты — характерный профиль Нерона, мнившего себя красавцем, гениальным поэтом и актером. На реверсе — закрытые ворота храма Януса: по традиции, ворота храма этого двуликого бога открывались, когда Рим вел войну, и закрывались в мирное время. Так что эта монета относится к одному из немногочисленных мирных периодов Рима (рис. 1.13).



Рис. 1.13. Сестерций Нерона, 50-е годы I века н. э.

24. Асс Октавиана Августа с именем Тита Публия Каризия

В годы правления Октавиана Августа в Риме наступил подлинный «монетный расцвет»: за два десятка лет было выпущено более 500 разнообразных номиналов и монетных типов!

Все больше на монетах появлялось отметок, которые впоследствии будут опорой нумизмата, — на аверсах и реверсах указывали место чеканки, имя человека, ответственного за выпуск денег. Так, на императорских ассах 20-х годов до н. э. стоит имя Тита Публия Каризия — легата, отвечавшего за чеканку монет на территории современной Испании.

25. Китайская монета-каури

Раковины моллюска каури использовались во многих древних государствах в качестве денег. И когда в Древнем Китае начали переходить на платежи металлом, первые монеты — вернее, весовые платежные средства — были изготовлены из бронзы по образу и подобию раковины каури: овальные, с насечками сбоку и часто с прорезью вдоль. Ныне эти «деньги-ракушки» украшают коллекции многих исторических музеев.

26. Сестерций Луция Вера

Со временем сестерции начали чеканить не из серебра, а из более дешевой меди. Сестерций Луция Вера изготовлен в 161 году н. э. Его вес — около 25,5 грамма, диаметр — 35 миллиметров.

На аверсе монеты изображен профильный портрет императора, обращенный вправо, а на реверсе — сложная композиция: Луций Вер и Марк Аврелий (соправителем которого он был) восседают на высоком постаменте в курульных креслах, а перед ними стоят две фигуры. Обычно их истолковывают как олицетворение опоры власти: римского гражданина (одет в тогу) и должностное лицо (с розгой и абакон в руке).

27. Золотой ауреус Марка Аврелия

Монета несколько необычна тем, что на ней — два профильных портрета: собственно императора Марка Аврелия и его предшественника (и приемного отца) Антонина Пия. Ауреус изготовлен в 140 году н. э., имеет диаметр около 20 миллиметров и весит 7,23 грамма.

28. Тирский шекель (тирский статер)

Это серебряная монета, чеканившаяся в финикийском городе Тире в I в. до н. э. — I в. н. э. На ее аверсе изображался почитавшийся у многих семитских народов бог Ваал, на реверсе — орел. Вес этой монеты составлял около 14 граммов. Считается, что именно тирские шекели получил за свое предательство Иуда Искарот. Правда, иногда его «сребреники» отождествляют с греческими тетрадрахмами.

29. Шекель Первой Иудейской войны

Первой Иудейской войной именуют восстание в провинции Иудея против римского владычества в 66–73 гг. н. э. После ряда побед население Иудеи начало чеканить собственную монету — шекель. На ее аверсе изображалась ритуальная чаша, а на реверсе — ветвь граната, одного из семи символов плодородия Израиля (рис. 1.14).



Рис. 1.14. Серебряный шекель Первой Иудейской войны, 68–69 годы н. э.

30. Китайская монета-нож

К числу древнейших китайских платежных средств следует также отнести металлические монеты, изготовленные в виде ножей, лопаток и мотыг. Судя по всему, они, как и ракушки, отливались в формах (рис. 1.15). А к V веку до н. э. начинается постепенный переход к традиционным китайским монетам — круглым с дырочкой посередине, которые можно было нанизывать на веревку.



Рис. 1.15. Китайская монета-нож. Около IV века до н. э.



Хань Хуан. Сад ученых. VIII в.

СТРАННАЯ ФОРМА МОНЕТ

До сих пор нет единого мнения относительно того, почему ранние монеты китайцев имели форму ножей, лопат и мотыг. Существует предположение, что корни этого — в древнем обожествлении земли и всего, что с нею связано: обработки почвы, возделывания сада и т. д.

О жизни Китая времен Древнего мира и Средневековья мы можем судить в том числе и по китайской живописи. Художники достоверно фиксировали самые, казалось бы, обыденные моменты жизни: от весенней вспашки земли и изготовления ткани до чеканки монет и занятий в философской школе.

Глава 2. ТВОРЧЕСТВО МОНЕТНЫХ МАСТЕРОВ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Средневековье — эпоха войн и религиозных конфликтов, период разрушения старых империй и создания на их основе новых государств. Отчасти достижения античной культуры были унаследованы Средними веками — но с поправкой на то, что главную роль в европейских государствах начинает играть христианская церковь. Это оказывало влияние и на развитие философии, науки и искусства, и, конечно же, на монетное дело. На Востоке в это время набирает силы новая религия — ислам, и восточные монеты также станут особой страницей в истории нумизматики...



До сих пор нет единого мнения относительно того, какая хронология Средневековья должна считаться верной. Относительно начала этого периода историки более или менее пришли к единому мнению: Средневековье началось, когда пала Западная Римская империя, в 476 году, в V веке нашей эры. Но что было дальше?

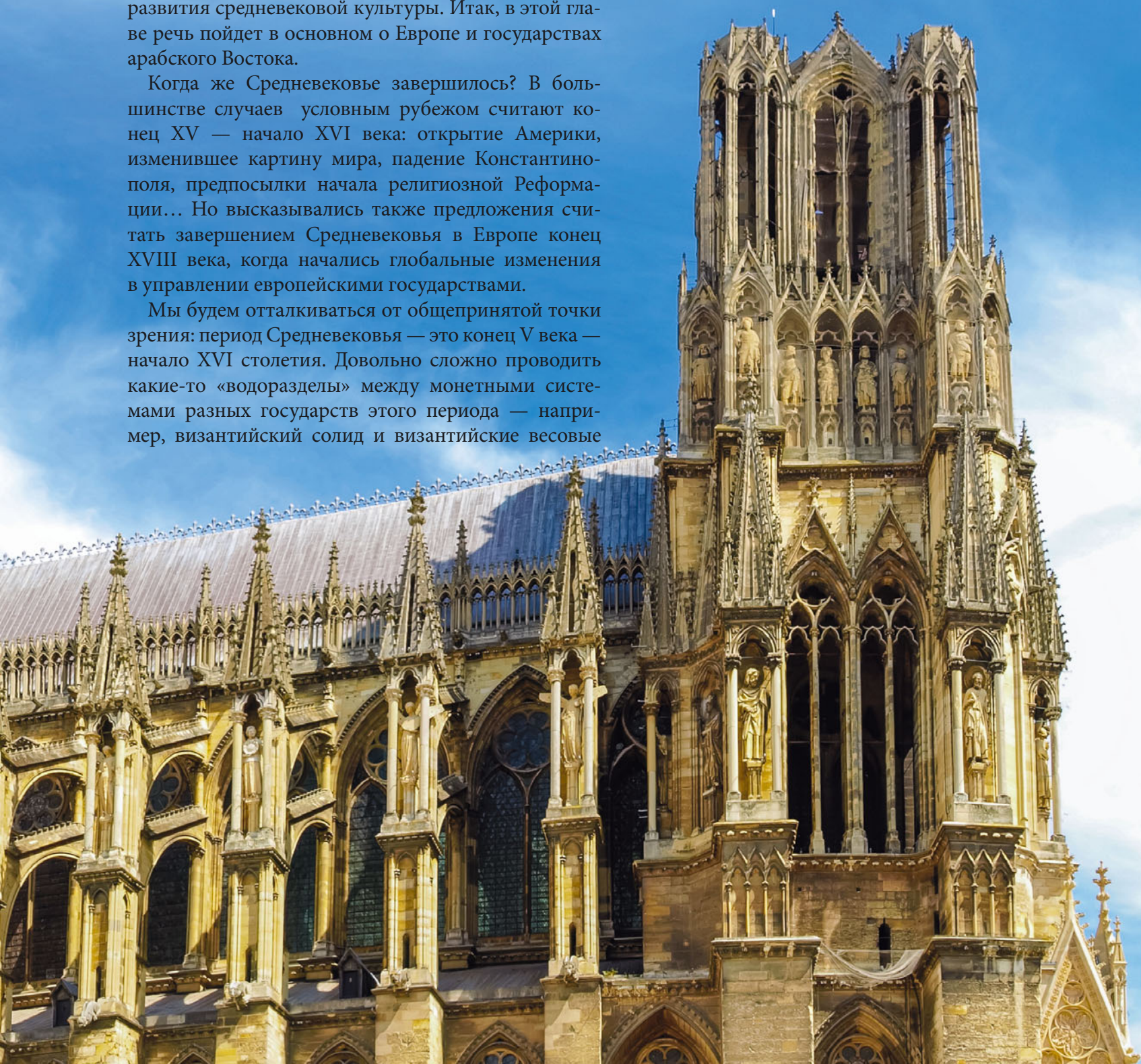
Наши рассуждения в отношении Средневековья (и это стыкуется с позицией официальной исторической науки) касаются в основном Европы и Ближнего Востока: Новый свет, Австралия, Африка тогда для европейцев были чем-то из разряда сказок и легенд и находились на совершенно другой ступени развития; во всяком случае, о монетах в их классическом понимании там речь не шла. Что же касается России, то исторически она тоже имела ряд особенностей, заставляющих изучать ее вне общего русла развития средневековой культуры. Итак, в этой главе речь пойдет в основном о Европе и государствах арабского Востока.

Когда же Средневековье завершилось? В большинстве случаев условным рубежом считают конец XV — начало XVI века: открытие Америки, изменившее картину мира, падение Константинополя, предпосылки начала религиозной Реформации... Но высказывались также предложения считать завершением Средневековья в Европе конец XVIII века, когда начались глобальные изменения в управлении европейскими государствами.

Мы будем отталкиваться от общепринятой точки зрения: период Средневековья — это конец V века — начало XVI столетия. Довольно сложно проводить какие-то «водоразделы» между монетными системами разных государств этого периода — например, византийский солид и византийские весовые

системы были образцом для многих королевств, как существовавших параллельно с «Ромейской империей», так и сменивших ее на географической карте. Государства распадались, объединялись, завоевывались соседями... Постоянные войны не способствовали установлению четкой и долговечной денежной системы.

В Средневековье принято выделять три периода: раннее, с V века до середины XI века (создание варварских королевств на территории бывшей Римской империи, расцвет Византии, период арабских завоеваний), высокое, с середины XI до конца XIV века, и позднее, с конца XIV столетия по первые десятилетия XVI века. Конечно, эти цифры достаточно условны. Но для изучения сложнейшего вопроса — истории средневековой монетной чеканки — любая систематизация не будет лишней...



РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ: НА РУИНАХ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

31. Фоллис Анастасия I

В 395 году нашей эры Римская империя разделилась на две части: Западную и Восточную. Западная через несколько десятилетий пала под натиском варваров, Восточная же стала известна в мире как Византия, или Ромейская империя... Впрочем, название Восточная Римская империя тоже оставалось правомочным. Сами жители империи именовали себя римлянами — «ромеями». Культура Византии представляла собой вполне гармоничное сочетание греческих и римских черт; жители других государств обычно называли византийцев греками.

В конце III — начале V века ввиду серьезных политических потрясений монетная чеканка в Восточной Римской империи велась довольно хаотично. Расцвет собственно византийской монетной чеканки начинается ближе к концу V века, после денежной реформы императора Анастасия I (правил в 491–518 гг.).

На аверсе фоллиса Анастасия I представлен сам правитель в диадеме и красиво задрапированном одеянии (рис. 2.1). На реверсе — буква «М», что означает эквивалент этой монеты в нуммиях. В одном фоллисе, весившем около 8,5 грамма, было 40 нуммиев. Существовали



Рис. 2.1. Фоллис Анастасия I. Монета рубежа V–VI веков

также монеты с обозначением «К» ($\frac{1}{2}$ фоллиса, 20 нуммиев), I ($\frac{1}{4}$ фоллиса, 10 нуммиев, или декануммион), E ($\frac{1}{8}$ фоллиса, 5 нуммиев, или пентануммион). Буквы «CON» означают место изготовления монеты — Константинополь, всего же в эпоху расцвета в Византии было множество монетных дворов. Ну а что касается изображения креста — христианство стало основной религией Рима еще при Константине Великом, в начале IV столетия.

32. Солид Анастасия I

Эта золотая монета весит 4,43 грамма и имеет диаметр около 21 миллиметра. В отличие от фоллиса, на солиде император представлен анфас, на голове его шлем, а на правом плече он несет копьё. На реверсе монеты — интересное изображение: богиня победы Виктория «языческого происхождения» с крестом в руке! Правда, иногда крест трактуют как посох или символ власти. Что означают буквы «CONOB»? В XIX веке исследователи пришли к выводу, что буквы «ОВ» соответствуют числу 72, соответственно, надпись нужно расшифровывать как «отчеканенная в Константинополе монета по норме 72 солида из литры» (рис. 2.2).



Рис. 2.2. Солид Анастасия I, ориентировочно 507–509 год

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ МОНЕТ ВИЗАНТИИ

Главной весовой единицей монетного веса в Византии была так называемая литра — эквивалент римской либры. Из одной либры золота можно было изготовить 72 солида — эта золотая монета весом около 4,55 грамма была введена еще в Римской империи императором Константином взамен ауреуса и в Византии стала основной. $\frac{1}{2}$ солида соответствовал семис (семиссис), а $\frac{1}{3}$ солида — тремис (он же тремиссис, или триенс). Из серебра чеканились милиарисии и кератии, соответствовавшие половине милиарисия. В конце V века появились византийские медные фоллисы и их более мелкие «частицы» — нуммии. Все эти монеты были наследием Древнего Рима; ну а их характеристики и особенности мы рассмотрим уже на конкретных примерах.

33. Солид Юстина I

На этой золотой монете на аверсе изображен, как положено, император (правда, портрет его укрупнен и руки видны лишь фрагментарно). А вот на реверсе вместо Победы-Виктории уже появился ангел (рис. 2.3).



Рис. 2.3. Солид Юстина I (правил с 518 по 527 год). Вес монеты — 4,22 грамма, диаметр — 21 миллиметра

34. 1/2 фоллиса Юстина II

При Юстине II (правил с 565 по 574 год единолично, с 574 по 578 год ввиду психического заболевания императора его соправителем был племянник Тиберий II Константин) на монетах появляется изображение императора и императрицы, сидящих на престоле. Так, на монете номиналом 1/2 фоллиса мы видим Юстина II в обществе его жены Элии Софии. Несмотря на маленькую площадь монеты, мастеру удалось тонко проработать детали костюмов и головных уборов.

35. Солид Юстина I и Юстиниана I

С апреля по август 527 года Византией правили два императора: престарелый Юстин I и его племянник Юстиниан I. Сенат настоял на том, что старому и больному правителю необходим помощник. Этот короткий период ознаменовался выпуском золотого солида, на аверсе которого изображены сидящие на троне Юстин I и Юстиниан I, а на реверсе — тонко прочеканенное изображение ангела.

36. Золотой семиссис Юстиниана I

На аверсе этой золотой монеты весом 2,23 грамма — профильный портрет правителя в скромном одеянии и головном уборе. Именно при Юстиниане I изображений анфас на монетах становится больше, нежели профильных.

37. 1/2 фоллиса императора Юстиниана I

Полфоллиса, как легко посчитать, равнялись 20 нуммиям. Об этом говорит буква «К» на реверсе монеты. Но там есть еще несколько любопытных обозначений! Начиная с Юстиниана I (годы правления 527–565) на монетах начинают проставлять год правления. «ANNO XII» означает, что Юстиниан находится на престоле двенадцатый год. Путем несложных вычислений делаем вывод, что монета отчеканена в 538–539 году. Трудночитаемая надпись на аверсе «DN IUSTINIANUS PP AVC» — это сокращенный титул императора «Dominus Noster Iustinianus perpetuus Augustus» (рис. 2.4).



Рис. 2.4. 1/2 фоллиса Юстиниана I. Монета весит чуть более 11 граммов, с течением времени фоллис постепенно «подрастал»

ВАЖНОЕ ИМЯ В ИСТОРИИ

Юстиниана I историки относят к числу выдающихся правителей Античности и раннего Средневековья. Он был сведущ в политике, экономике, военном деле, архитектуре, или, во всяком случае, умел грамотно подбирать окружение. При нем был составлен так называемый «Свод Юстиниана» — кодекс, основанный на римском праве, и перестроен храм Святой Софии в Константинополе, который несколько столетий славился как самый грандиозный и богато украшенный собор во всем христианском мире.

38. Солид узурпатора Фоки

Изначально Фока был центурионом и не имел никаких прав на престол, но в 602 году армия, недовольная императором Маврикием, свергла его и расчистила командиру путь на Константинополь.

Фока, человек жестокий, властный и невежественный, запомнился в основном непрерывными кровопролитиями. В плане нумизматики его правление ознаменовалось тем, что отныне византийские императоры изображались на монетах с бородой (рис. 2.5).



Рис. 2.5. Аверс золотого солида императора Фоки, силой захватившего трон. Фока был убит измученными подданными в 610 году, такая монета отчеканена в период 602–610 годы

39. Солид Константина VIII

Как известно, основателем монетной чеканки на Руси считается князь Владимир Святой. Вероятнее всего, образцом для своих «златников», с которыми вы познакомитесь в этой книге чуть позже, он взял золотые византийские солиды Василия II либо Константина VIII, на которых с одной стороны чеканилось погрудное изображение Иисуса Христа с Евангелием, а с другой — портрет правителя (рис. 2.6).



Рис. 2.6. Солид Константина VIII (с 962 года был соправителем нескольких императоров, с 1025 по 1028 год управлял Византией единовластно)

40. Солид Иоанна I Цимисхия

С течением времени изображения на монетах становились все более сложными, византийские платежные средства превращались в подлинные произведения искусства. Так, на солиде Иоанна I Цимисхия с одной стороны начеканено изображение Иисуса Христа, а с другой — Богоматери, благословляющей (встречается также описание «венчающей») императора (рис. 2.7).



Рис. 2.7. Солид Иоанна I Цимисхия (правил в 969–976 годы)

41. «Монета-чашечка» Мануила I Комнина (солид)

Особая история в византийской монетной чеканке — это так называемые монеты-чашечки, они же скифатные монеты, скифаты, с выпуклым аверсом и вогнутым реверсом. Почему появился такой тип монет? Во-первых, подделать чашеобразную монету довольно сложно. Есть вероятность, что форма монеты подчеркивала приоритет «небесной» власти над «земной», так как на выпуклой стороне обычно чеканились изображения святых, а на вогнутой — правителей. Также эти монеты удобнее было брать с плоской поверхности, они были менее склонны раскатываться в стороны, если, скажем, владелец рассыпал содержимое кошелька...

На аверсе «монеты-чашечки» императора Мануила I Комнина (правил в 1143–1180 гг.) изображен сидящий на троне Иисус, а на реверсе — император, благословляемый Девой Марией. Эти монеты хронологически относятся уже к высокому Средневековью, но все же платежные средства Византии логичнее рассмотреть в одном разделе.

СОЛИД И ЕГО ОБОЗНАЧЕНИЯ

Римские и византийские солиды по-гречески именовались номизмами (номисмами) или нумизмами (именно таково происхождение термина «нумизматика»). В Европе эти монеты обычно называли бизантами или бизантинами. Так что если вам в специализированной литературе попадется словосочетание «фимская номисма», можете быть уверены, что речь идет о солиде. Который, как вы помните, с течением времени по воле разных императоров несколько менял свой вес и размеры.

42. Тетартерон Исаака II

Еще при императоре Никифоре II Фоке (середина X века) была введена новая монета, чуть более легкая, чем стандартный солид. Она получила название «номизма тетартерон»: ее вес составлял чуть более 4 граммов, а диаметр — 1,8 сантиметра. Впоследствии содержание драгоценного металла в монете уменьшалось, и в итоге на свет появились даже бронзовые тетартероны.

На тетартероне Исаака II (кон. XII — нач. XIII в.) на аверсе изображен Иисус с Евангелием, а на реверсе — император с увенчанным крестом скипетром и в богатом наряде.

43. Монета Михаила VIII в честь освобождения от крестоносцев

Во время Четвертого крестового похода (1202–1204) Константинополь был захвачен рыцарями-крестоносцами. Отвоевать город удалось основателю династии Палеологов, византийскому правителю Михаилу VIII.

На монете в честь освобождения Константинополя византийский император преклонил колени перед Иисусом Христом. На аверсе — изображение Богоматери, защищающей стены византийской столицы. Эта монета-солид имеет выпуклую форму.

44. ½ тетартерона Мануила I

В годы правления династии Комнинов появилось множество разнообразных типов монет, как тетартеронов, так и многих других. При Мануиле I, в частности, чеканились монеты с изображением святого Георгия на аверсе (рис. 2.8).

С именем Мануила I из династии Комнинов связывают взлет благосостояния Византийской империи. Увы, недолгий. В XII веке начался распад государства; к началу XV столетия уже ничто не напоминало о былом величии. В 1453 году Константинополь пал под ударами полчищ турок-османов.



Рис. 2.8. ½ тетартерона, отчеканенная при Мануиле I Комнине



Жан-Жозеф Бенжамен-Констан. Вступление Мехмеда II в Константинополь. 1876 г.

45. Динар Абд аль-Малика с портретом правителя

Первоначально, видимо, арабы пользовались монетами Византии и государства персидской династии Сасанидов, находившегося на территории нынешних Ирака и Ирана. Судя по всему, именно византийский золотой солид они начали называть динаром, а сасанидские серебряные монеты стали именоваться дирхемами.

Кто из арабских правителей первым изготовил собственные монеты?

Есть упоминания о том, что первые «полностью арабские» золотые динары изготовил халиф Абу Абд ар-Рахман Муавия ибн Абу Суфьян аль-Умави аль-Кураши, или Муавия I (годы жизни 603–680), основатель династии Омейядов. Но, увы, об этих монетах ничего более практически не известно.

К числу самых старых дошедших до нас арабских монет относят динары халифа Абд аль-Малика. На аверсе изображался сам правитель, причем стиль изображения явно выдавал византийское влияние (рис. 2.9).



Рис. 2.9. Динар халифа Абд аль-Малика, около 695 года. Первый монетный двор находился в Дамаске

46. «Пореформенный» динар Абд аль-Малика

Постепенно с монет исчезает изображение правителя. Фраза, которая ранее располагалась рядом с изображением Абд аль-Малика и звучала как «Во имя Аллаха, нет Божества, кроме Аллаха, и Мухаммад — Посланник Аллаха» теперь выглядела следующим образом: «Мухаммад — Посланник Аллаха, он послал его с руководством и истинной религией, чтобы он возвысил ее над всеми религиями» (рис. 2.10).

Был установлен стандартный вес золотого динара: 4,25–4,27 грамма. Существовали также дробные номиналы — $\frac{1}{2}$ динара и $\frac{1}{3}$ динара.



Рис. 2.10. Динар Абд аль-Малика, около 696–697 года

47. Серебряный дирхем Омейядов, конец VII века

На этих монетах, изготовленных по стандартам и размерам сасанидской драхмы, даты (как и на динарах, впрочем) указывались по хиджре, то есть отсчет лет велся от даты переселения Мохаммеда из Мекки в Медину (произошло это по нашему летоисчислению в 622 году). Номинал на них не указывался — ориентировались только на вес и размеры монеты. Вес дирхема составлял 2,7–3 грамма.

ХАЛИФАТ И ЕГО ДЕНЬГИ

Под достаточно условным названием «Арабский халифат» мы понимаем обширную территорию и государственное образование, складывавшееся с VII века и разраставшееся в ходе мусульманских завоеваний в течение нескольких столетий. Основой стала созданная пророком Мохаммедом на Аравийском полуострове в начале VII века мусульманская община. В последующие столетия арабы захватили территории современных Ирана, Ирака, Закавказья, Среднюю Азию, Северную Африку и значительную часть Пиренейского полуострова. Поэтому ничего удивительного нет в том, что арабские монеты во многих странах долгое время считались эталоном.

48. Тремисс Леовигильда

После распада Римского государства на территории Западной Римской империи начинают формироваться так называемые варварские королевства, созданные вестготами, франками, вандалами... Все эти народы были известны римлянам давно, а «варварская знать» иногда даже состояла на довольствии у римлян и получала в Риме образование.

Поэтому нет ничего удивительного в том, что при создании собственной государственности варварские правители ориентировались на римские законы и, конечно же, монетную систему. Кроме того, в королевствах варваров использовали достижения Византии, несколько веков сосуществовавшей рядом с ними.

Леовигильд (годы правления 568(?)–586) был одним из самых выдающихся правителей вестготов, который успешно противостоял Византии и серьезно расширил границы своих владений. Он одним из первых начал чеканить на монетах собственное имя (многие варварские короли, не мудрствуя лукаво, копировали византийские монеты полностью, в том числе и имя императора). Изображение богини Победы на тремиссе Леовигильда стало почти схематичным: это некое существо с крыльями, но не более того.

49. Тремисс Дагоберта

Золотой тремисс Дагоберта (Дагоберт — король франков из династии Меровингов), изготовленный в 620-х — 630-х годах, внешне почти полностью повторяет римские и византийские образцы: профильное изображение правителя, крест на реверсе (франки приняли христианство в начале VI столетия). В то время тремиссы, весившие около полутора граммов, были основной монетой франков (рис. 2.11).



Рис. 2.11. Тремисс Дагоберта 620-е — 630-е годов

50. Тремисс Куниперта

Куниперт (правил в последней трети VII века) был королем лангобардов, которые впоследствии были завоеваны Карлом Великим. На его тремиссе, весившем около 1,4 грамма, с одной стороны представлен условный портрет самого правителя, а с другой — архангел Михаил.

51. 50 денариев Гунтамунда

Одна из старейших дошедших до нас варварских монет. Этот денарий практически полностью изготовлен по образцу и подобию римских образцов, включая портрет правителя — правитель вандалов Гунтамунд вряд ли мог так выглядеть... (рис. 2.12).

Именно римский денарий, «переосмысленный» варварами, станет основой для денег, данаро, пфеннига и многих других видов монет в разных землях и государствах Европы. Размеры и вес тут уже не играли особой роли — в эпоху раннего Средневековья денариями и производными от этого названия именовали чуть ли не все серебряные платежные средства.



Рис. 2.12. Варварская монета 50 денариев 480-е — 490-е годов

ШИРОКОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

К IX столетию динары и особенно дирхемы распространились по государствам Востока и Европы — вплоть до Скандинавского полуострова и славянских земель. Их привязывали к местным платежным системам и внедряли в оборот. Клады арабских монет находили под Москвой, в бассейне Днепра, на территории Британии.

52. Пореформенный денье Карла Великого

Король франков Пипин Короткий, а затем его сын Карл Великий (годы правления 768–814) заложили основы денежной системы для всех государств Европы — с краткой историей этого вы можете ознакомиться во врезке.

На аверсе денье Карла — крест и надпись по кругу: «CARLVS REX FR» («Карл, король франков»). На реверсе — крестообразная монограмма «KRLS» и название города, в котором отчеканено платежное средство (рис. 2.13).



Рис. 2.13. Денье Карла Великого (конец VIII века). Монета изготовлена на монетном дворе Тулузы. В годы правления Карла в его владениях работало более трех десятков монетных дворов!

53. Денье «Карл Великий — император»

В 800 году папа римский Лев III в благодарность за военную поддержку (понтифик не мог найти общего языка с римской знатью) объявил Карла Великого «императором Запада». Отныне титул его в переводе на русский язык звучал так: «Карл милостивейший августейший, коронованный Богом, великий властитель-миротворец, правитель Римской империи, милостью Божьей король франков и лангобардов». Конечно, это отразилось и на оформлении монет.

Теперь правителя изображали в тоге и лавровом венке (известно, кстати, что Карл носил тогу во вре-

мя пребывания в Риме), а портрет окружала надпись «CARLVS IMP AVG» (расшифровать это сокращение вы уже наверняка можете самостоятельно!) (рис. 2.14).



Рис. 2.14. «Императорский» денье Карла Великого. 810-е годы

54. Пенни Альфреда Великого

В эпоху раннего Средневековья на Британских островах было несколько англосаксонских государств. Вдохновителем объединения стал король Уэссекса Альфред Великий (годы правления 871–899(?)), который начал вводить серебряный пенни в качестве монетного стандарта для всей Англии. Ныне стоимость такой серебряной монетки может составлять около 2500 фунтов стерлингов!

ОЧЕНЬ, ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!

Денье, появившиеся как подражание римским денариям, были впервые отчеканены на землях франков в VIII столетии. Четкие нормативы веса и размеров монеты были установлены Карлом Великим: из одного «каролингского фунта» (ок. 408 граммов серебра) чеканилось 240 монет. Вес каждой был от 1,44 до 1,79 грамма, а диаметр — около 2 сантиметров. В дальнейшем эти параметры менялись. 12 денариев составляли шиллинг (германизированный солид), а 20 шиллингов равнялись одному фунту. Ни фунт, ни шиллинг тогда не существовали как монеты, только как весовые единицы. Например, «шиллинг муки» — это то количество муки, которое можно купить на $\frac{1}{20}$ фунта серебра. Эта трехступенчатая система — денарий (денье), шиллинг, фунт — распространилась по Европе. Правда, например, эквивалентом денария у англичан стал пенни, в Германии — пфенниг и так далее. В Британии формула 240 пенни = 20 шиллингов = 1 фунту существовала до XX столетия!



Альбрехт Дюрер. Карл Великий. 1510-е гг.

55. Золотой пенни Кенвульфа

В 2006 году Британский музей стал обладателем ценнейшей средневековой монеты — золотого пенни, изготовленного в 805–810 годах в англосаксонском королевстве Мерсия в годы правления короля Кенвульфа. Диаметр монеты — два сантиметра, весит она чуть более 4,3 грамма (рис. 2.15). Состояние ее было безупречно. Это тем более удивительно, что обнаружили монету в земле при помощи металлоискателя в 2001 году, и сколько она там пролежала — неизвестно.

На аверсе — профильный портрет правителя и начеканенная

вдоль края монеты фраза «Король Кенвульф», на реверсе — цветкообразный декор и словосочетание «De vico lvdoniae», которое исследователи считают указанием на то, что пенни изготовлен неподалеку от Лондона.

Музею монета обошлась в 600 000 долларов. Какова будет сейчас ее цена, если золотой пенни попадет на аукцион, — можно только гадать.



Рис. 2.15. Золотой пенни Кенвульфа. Эту монету сейчас еще называют манкусом Кенвульфа (манкусами иногда в Европе именовали арабские золотые динары, с которыми пенни по своим параметрам были схожи)

56. Монета Олафа Шетконунга

Население Скандинавского полуострова начало изготавливать свои монеты достаточно поздно: скандинавы успешно пользовались восточными дирхемами, денариями и прочими распространенными видами платежных средств.

Когда на территории нынешних Дании, Швеции, Норвегии начали чеканить собственные деньги? Некоторые исследователи утверждают, что в конце IX века. Но, скорее всего, это были просто копии других европейских монет. Официально первым правителем, изготовившим собственную монету по образу и подобию денария, считается шведский ко-

роль Олаф Шетконунг (родился в 980 г., умер в 1022 г.). Скорее всего, за образец были взяты английские монеты, что привело к забавному казусу: на аверсе мы читаем «OLAF REX ANCOL». Если словосочетание «Король Олаф» сомнений не вызывает, то что такое «ANCOL»? Вероятно, мастер копировал английские монеты слишком прилежно и при этом не разобрался с фразой «EDELRED REX ANGLO» («Этельред, король английский»). Незнакомое слово, которое он принял за часть титула — «ANGLO» — изготовитель перенес на шведскую монету, сделав при этом ошибку.

ТОРГОВАЯ МОНЕТА

Так принято называть монету со стабильным содержанием драгоценного металла и стабильной стопой (стопа — количество монет, которое можно отчеканить из определенного количества металла).

Торговые монеты получали распространение далеко за пределами того государства, в котором были впервые изготовлены, и использовались многими странами. В качестве примера можно привести статеры, тетрадрахмы и ауреусы Античности, денарии раннего и высокого Средневековья, гроши позднего Средневековья, талеры Нового времени и так далее.

ЧТО ТАКОЕ БРАКТЕАТ?

Брактеатами (от лат. «bractea» — «жест») принято называть тонкие металлические монетовидные предметы с отчеканенным на одной стороне изображением и часто с колечком для продевания шнурка или цепочки. В эпоху раннего Средневековья брактеаты были просто украшением-амулетом, а если и служили платежными средствами, то лишь весовыми. К началу XII века монеты-брактеаты, тонкие и имевшие большой диаметр, в Европе участвовали в обороте.

57. «Вечный пфенниг» из Санкт-Галлена

Пфеннигом в германоязычных землях называли монеты, изготовленные по стандарту денария. Во многих средневековых государствах, в том числе и в Германии, правительство регулярно шло на реновацию монет: старые, дырявые, стершиеся обменивались на новые — конечно, с выгодой для казны. При этом содержание драгметалла в монетах постоянно понижалось.

Богатые бюргеры покупали право чеканки монет (распространенная по тем временам практика) с условием, что эти монеты не будут подлежать реновации. Именно такие пфенниги и называли «вечными», но от инфляции и порчи монеты это все равно не спасало... Перед вами «вечный пфенниг» с изображением святого Галла, просветителя, одного из покровителей Швейцарии (рис. 2.16).



Рис. 2.16. Монета-брактеат «вечный пфенниг», изготовленная в Санкт-Галлене. XII в. Диаметр монеты — 23 миллиметра, вес около 0,5 грамма

58. Глостерская монета Вильгельма Завоевателя

В 2012 году в поле неподалеку от британского города Глостера была найдена серебряная монета стандарта пенни, изготовленная во времена Вильгельма Завоевателя, короля Англии с 1066 года. Историки датировали ее примерно 1077–1080 годами и смогли прочесть имя мастера — Силаквейн и место изготовления монеты. Это оказался Глостер — раньше о существовании монетного двора в этом городе при Вильгельме Завоевателе ничего не было известно.



Фрагмент «Гобелена из Байе», на котором представлен момент присяги Вильгельму Завоевателю. XI в.

59. Чешский денарий Болеслава I Грозного

Эти монеты начинают изготавливаться на территории Чехии в середине X столетия по образцу денежной системы Карла Великого. С течением времени менялись размеры (от 16 до 20 мм в диаметре) и вес денариев (от 0,75 до 1,5 грамма). Первоначально монеты оформлялись очень просто: на них чеканились с одной стороны имя правителя, с другой — место чеканки. В данном случае — «BOLESLAV DUX» (князь Болеслав) и «PRAGA CIVITAS» (город Прага) (рис. 2.17).



Рис. 2.17. Денарий Болеслава I Грозного, X век

60. Чешский денарий Вратислава II

С течением времени изображения на чешских денариях становятся все более изящными и сложными. На смену надписям приходят изображения святых, Богоматери, монахов со свитками... На денарии Вратислава II, который с 1061 года был князем, а с 1086-го королем Чехии, можно увидеть с одной стороны лик Спасителя, а с другой — несколько стилизованный портрет правителя государства.

ВЫСОКОЕ И ПОЗДНЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ: ШЕДЕВРЫ МОНЕТНОЙ ЧЕКАНКИ



Рис. 2.18. Турский грош 1266 года

61. Турский грош

В 1266 году при короле Людовике IX Святом во французском городе Туре были отчеканены монеты нового типа. Они получили название «турские гроши» (слово «грош» здесь также было производным от латинского «grossus» или французского «gros» — «большой»). Так же как и в Италии, точкой отсчета послужили денарии. Новая монета была значительно больше и тяжелее. Турский грош весил 4,22 грамма, из них 4,04 грамма чистого серебра. В одном гроше было 12 денье.

Не правда ли, в оформлении монеты есть некий восточный колорит? Вот оно, влияние крестовых походов! На аверсе изображались городские ворота Тура с часовней, а вдоль края монеты шел орнамент из двенадцати королевских лилий. Также на аверсе чеканилось название города. На реверсе в центре изображался крест, вокруг него по кругу имя правителя, а вдоль края монеты — фраза «Benedictum sit nomen domini nostri Jesu Christi» («Да будет благословенно имя Господа Бога нашего Иисуса Христа») (рис. 2.18).

62. Генуэзский гроссо 1172 года

Параметры этого платежного средства оттачивались от хорошо известного в средневековой Европе динария. Собственно, полное название этих монет — «denarii grossi» — дословно означало «большие денарии». Гроссо весил около полутора граммов и по стоимости равнялся четырем стандартным денариям того времени. В Генуе появилась первая монета такого типа, затем гроссо начали чеканить в Милане, Венеции, Флоренции, Пизе и других городах. Гроссо иногда называют дедушкой гроша.

63. Гроссо Энрико Дандоло (гроссо матапан) 1202 года

Венецианский дож Энрико Дандоло (удивительная личность, хотя бы потому, что дожем он стал без малого в девяносто лет и при этом отличался острым умом и административными способностями) санкционировал выпуск новой монеты для того, чтобы обеспечивать наличностью участников крестовых походов. Укоренившееся название «матапан», согласно популярной версии, происходит от арабского «mautaban», что означает «Иисус сидящий». На одной стороне монеты изображался Спаситель на троне, а на другой — сам венецианский дож, принимающий знамя из рук апостола Марка, одного из святых покровителей Венеции. Эта серебряная монета весила почти 2,2 грамма.

64. Турский ливр Иоанна II

Турский ливр равнялся 20 грошам и 240 денье. Этот вид монеты существовал до начала XIX столетия, когда был окончательно вытеснен франком, хотя еще с XIV века слова «ливр» и «франк» иногда употребляли как синонимы. Ливр Иоанна II Доброго — одна из красивейших средневековых золотых монет. На ее аверсе — изображение короля в рыцарском облачении, сидящего на коне и окруженного надписью «Иоанн, милостью Божией король франков». На реверсе — изображение «процветшего креста».

65. Экю Людовика Святого

Параллельно с турецким грошем в обиход французов вошла золотая монета весом около 4 граммов и диаметром почти 2,5 сантиметра. Из-за того что на ней был изображен щит экю, то есть типичный средневековый щит треугольной формы вершиной вниз, сама монета также получила название «экю». Эта монета задержалась во Франции почти на шестьсот лет! Конечно, внешне она менялась...

66. Флорентийский пополино 1306 года

Первые серебряные флорины появились в 1296 году, их стали называть «пополино». Монета весила 1,58 грамма, ее диаметр составлял 18 миллиметров. На ней также изображались Иоанн Креститель и флорентийская лилия, но изображения были проработаны несколько иначе, нежели на флорине.

67. Английский гроут Эдуарда I

Первые гроуты были отчеканены в 1279 году. На их аверсах был изображен сам Эдуард I в короне, а вдоль края реверса шла надпись: «Герцог Аквитанский и лорд Ирландский. Отчеканено в Лондоне». Реверс был поделен на 4 части изображением креста.

Название «гроут» заимствовали либо у французов, «авторов» турецкого гроша, которому гроут подражал в плане своих параметров, либо у голландцев, которые называли турецкие гроши «гроут» — то есть «крупные, толстые».

Первые серебряные гроуты весили почти 6 граммов. Монеты время от времени меняли свой вес и внешний вид, но в общей сложности гроуты дожили до середины XIX столетия!

68. Флорентийский флорин 1252 года

В XIII столетии Флорентийская республика была практически центром европейской экономики, а чуть позже и духовно-культурным центром Возрождения.

В 1252 году во Флоренции отчеканили первые золотые флорины (название они получили по месту чеканки). Монета весила около 3,5 грамма; на одной ее стороне было изображение лилии (один из символов Флоренции: «Как лилия прекрасна в цвету, так и Флоренции процветать!»). На другой — Иоанн Креститель, покровитель города.

Флорины, увы, часто подделывают. Но в свое время они оказали огромное влияние на монетную чеканку во всей Европе — как образцы высочайшего качества и мастерства.

69. Венецианский дукат 1284 года

Через тридцать лет после появления флорентийских золотых монет вечная соперница Флоренции Венецианская республика начала изготовление собственных золотых платежных средств. Они подражали не только флорину, но и уже известному вам гроссо Энрико Дандоло: на одной стороне монеты изображался венецианский дож, принимающий знамя у святого Марка, на другой — фигура Иисуса в сиянии.

Название «дукат» появилось благодаря начеканенной надписи «*Sit tibi Christe datus, quem tu regis iste ducatus*» («Это герцогство, коим ты правишь, тебе, Христос, посвящается»): «*dux*» переводится как «глава, государь» (рис. 2.19).

Дукаты удерживали высочайшее качество: монета весом 3,5 грамма из золота пробой 980 и выше. И вскоре подражания этим монетам начали чеканить практически все европейские державы.



Рис. 2.19. Венецианский дукат

70. Гульден 1341 года из города Любека

Слово «гульден» в то время означало просто «золотая монета». И первоначально гульденны начали чеканить в Германии по образу и подобию золотого флорентийского флорина.

Гульден 1341 года почти полностью копирует своего флорентийского «старшего брата»: на нем изображены Иоанн Креститель и цветок лилии. Но вместо обозначения «*FLOR-ENTIA*» рядом с лилией на монете начеканено «*FLORE-LUBIC*». Из таких мелочей и складывается нумизматика!

Впоследствии гульденны во множестве типов и видов распространились по Европе.

71. Двойной леопард Эдуарда III

В 1343 году английский правитель Эдуард III пожелал внедрить у себя золотые монеты по образцу флорентийских и французских. В итоге на свет появилось удивительное произведение монетной чеканки — английский флорин из золота практически без примесей весом около 7 граммов. На нем был изображен король на троне, украшенном двумя головами леопарда, отсюда и название (рис. 2.20).

Но вскоре монету изъяли из оборота под предлогом несоответствия содержания золота заявленному номиналу в шесть шиллингов серебром. Ныне известны всего три экземпляра этой уникальной монеты: двумя владеет Британский музей, а третий был продан на аукционе 2006 года за 460 000 фунтов стерлингов!



Рис. 2.20. Двойной леопард — одна из самых дорогих монет в мире

72. Нобль Эдуарда III 1344 года

Английский король Эдуард III — создатель не только редчайшего «двойного леопарда». В 1344 году он повелел изготовить монету в честь морской победы над французами. Она получила название «нобль» («благородная»). Весил этот шедевр почти 10 граммов и чеканился из высокопробного золота.

На аверсе был изображен король, вооруженный щитом и мечом, стоящий на палубе корабля; на реверсе — крест, обрамленный изображениями короля, геральдических леопардов и окаймленный стилизованным восьмилепестковым цветком, отсюда второе название — розенобль (рис. 2.21).



Рис. 2.21. Монета-нобль Эдуарда III

73. Кавалло 1472 года

Одна из самых мелких медных монеток своего времени — кавалло (буквально «лошадка») — приравнивалась к $\frac{1}{1200}$ золотого дуката. Монету выпустили по инициативе неаполитанского короля Фердинанда I. На ее аверсе находился портрет правителя, а на реверсе был начеканен конь, окруженный девизом «EQVITAS REGN» («Правосудие королевства»). Фердинанд I, в характере которого сочетались патологическая жестокость и любовь к искусству, уважал игру слов: девиз на монете обыгрывал созвучие латинских слов «aequus» — «справедливый» и «equus» — «конь».

74. Альфонсинодоро

Так называлась золотая монета, равная по весу и стоимости 1,5 стандартным золотым дукатам. Ее чеканили в Неаполе при короле Альфонсе I в середине XV века. Истинным произведением искусства ее делает невероятно тонко проработанное изображение скачущего на лошади короля с поднятым мечом и в рыцарском облачении.

75. Шиллинг Ливонского ордена

В XIII веке на территории современных прибалтийских государств находились владения Ливонского ордена — отделения Тевтонского духовно-рыцарского ордена. Тогда же орден начал чеканку собственных пфеннигов по общеевропейскому стандарту веса. А в 1424 году было решено начать изготовление серебряной монеты, равной двенадцати пфеннигам — она получила название «шиллинг».

Оформление монеты просто и строго: с обеих сторон — изображение щита с крестом, который с одной стороны окружает начеканенное название города (монеты чеканились в Риге, Ревеле и Вендене), а с другой — имя магистра ордена.

ЭТО ВАЖНО!

Стандарт талера начиная с середины XVI века был основой для крона, пиастра, доллара (здесь созвучно в том числе и название), отчасти даже для русского рубля.

76. Лира Трон

Название итальянской лиры, как и многих других платежных средств, берет начало от древних весовых характеристик металла.

Лира как монета впервые была отчеканена в Венеции в 1472 году и практически сразу вызвала недовольство. Дело в том, что венецианский дож Николо Тронно пожелал видеть на монете свой портрет. А так как Венеция официально считалась республикой, крупный портрет дожа на монете вызвал ассоциации с императорской властью и разозлил «либеральные круги».

В итоге через год изготовление такой лиры было прекращено (рис. 2.22).



Рис. 2.22. Лира Трон, она же лира Тронно. На одной стороне — портрет дожа, на другой — символ города: крылатый лев святого Марка с Евангелием

77. Сольдо дожа Антонио Веньера

Монета сольдо имела хождение практически во всех итальянских государствах с XII века. Несмотря на то, что название происходило от античного золотого солида, сольдо были мелким номиналом: например, в Венецианской республике сольдо равнялось $\frac{1}{20}$ лиры или $\frac{1}{140}$ цехина.

Чем интересна эта монетка? Считается, что от названия «сольдо» произошло слово «солдат» — человек, жизнь которого ценится у правителей очень дешево...

На монете, которую чеканили в 1382–1400 годах, изображался коленопреклоненный дож Антонио Веньер и лев с Евангелием.

78. Гульденгрошен, он же клапмютценталер

Гульдены, о которых речь уже шла, получили интересное воплощение на территории Саксонии.

В некоторых германских землях, благодаря наличию богатых серебряных рудников, с 1480-х годов чеканились большие (почти 32 грамма!) серебряные монеты, по своей стоимости эквивалентные золотым гульденам. Новые монеты стали называть гульденгрошами или гульденгрошенами.

Саксонский курфюрст Фридрих III Мудрый в 1500 году отчеканил монету такого типа, на одной стороне которой был он сам с мечом в руках, а на другой — обращенные друг к другу профили его дяди Альбрехта и его брата и соправителя Иоганна. Шапки и длинные волосы Иоганна и Альбрехта на первый взгляд напоминали накиннутые на головы капюшоны, поэтому впоследствии такие монеты стали называть клапмютценталерами, от немецкого «klappmütze» — «капюшон». Весили они около 30 граммов.

Но что такое «талер»? Об этом — дальше.

79. Иоахимсталер 1520 года

По образу и подобию монет Фридриха III в 1520 году в городке Иоахимстале (ныне это чешский Яхимов) начали чеканить свои монеты. Тиражи были громадными, так как эти земли оказались очень богаты серебром.

Эти монеты, на которых был изображен святой покровитель города — Иоаким, стали называть иоахимсталерами (то есть сделанными в Иоахимстале). Потом этот тип монеты распространился по всей Европе, название сократили, и получилось «талер» (рис. 2.23).

А теперь вернемся к предыдущей монете: гульденгрошен Фридриха III стал называться клапмютценталером только после появления иоахимсталеров. Вот такая путаница с названиями.



Рис. 2.23. Иоахимсталер 1520 года

80. Золотой карлино

В годы правления короля Карла I Анжуйского (1266–1282) в Неаполитанском королевстве была выпущена монета, на которой представлена сцена Благовещения: Дева Мария и архангел Гавриил. С другой стороны располагался государственный герб. На нем можно рассмотреть французские королевские лилии, так как Карл I был сыном короля Франции Людовика VIII (рис. 2.24).

В честь правителя монета и получила свое название. В разных типах карлино существовали вплоть до середины XIX века.



Рис. 2.24. Золотой карлино

81. Золотоордынский данг

Считается, что данги были эквивалентны дирхемам и в основном имели вес от одного до полутора граммов. Чеканились они недолго, в основном в пределах XIV столетия. Интересна даже не сама монета (на ней обычно проставлялось имя хана, место чеканки и год по хиджре), а этимология ее названия. По одной из популярных версий, именно от слова «данг» произошло русское «деньги», а также тюркские «тенге» и «таньга». Сам же термин «данг», скорее всего, персидский и означает «часть». Вероятно, часть слитка — «сума».

82. Султани Мехмеда II

После завоевания Константинополя Мехмедом II начала чеканиться первая золотая османская монета — султани. Ее технические характеристики были установлены по образцу европейских золотых дукатов того времени — для Мехмеда II изготовление султани было не только экономическим, но и политическим шагом. Рисунка на монете не было, только пышный титул султана и его тугра (персональный знак).

Весила султани около 3,5 грамма. Она быстро распространилась по территории Европы — в большинстве городов уже давно существовали меняльные лавки, и хождение на рынках монет из разных стран не было проблемой. На Руси султани тоже были хорошо известны.

83. Джильято

Неаполитанские (правда, впоследствии они распространились за пределы королевства) монеты джильято — это один из типов серебряной монеты-карлино, получившей распространение при Карле II Анжуйском. На аверсе чеканили изображение сидящего на троне правителя, а на реверсе — крест, процветший лилиями. Собственно, «gigliato» и означает «увенчанный лилиями». Как и ее предшественница, это одна из самых красивых монет XIII–XIV веков.

84. Серебряный карлино

Сын Карла I, Карл II Анжуйский (Карл Хромой), продолжил нумизматические традиции своего отца, выпустив в 1303 году серебряную монету, получившую название уже в его честь. Первоначально оформление серебряного карлино повторяло золотой: герб и сцена Благовещения. Но впоследствии появилось много разнообразных вариантов. Серебряный карлино весил около 3,5 грамма.



Карл II Анжуйский и его жена Мария. Средневековая миниатюра. XIV в.

Глава 3. МОНЕТЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ. ЕВРОПА, АМЕРИКА, АЗИЯ

После эпохи Великих географических открытий рамки привычного мира у людей значительно расширились. Захват колоний, оживившийся товарообмен, открытие новых источников драгоценных металлов повлекли за собой появление новых денежных средств. С одной стороны, требовались такие монеты, которые можно было легко привязать к стандартам других стран, а с другой — укрепление власти монархов вело к изготовлению эксклюзивных образцов монет, своего рода символов могущества государя и государства... Конечно, свой вклад в изменение облика монет вносили войны и революции.



В этой главе мы будем отталкиваться не от географического, а от хронологического принципа рассмотрения лучших монет в истории. Дело в том, что в начале Нового времени продолжается формирование новых государств, распад и слияние старых, бесконечное изменение границ... Структурировать все это в рамках небольшого издания невозможно: если мы поставим перед собой задачу отдельно рассмотреть, например, историю монетного дела Великобритании или Соединенных Штатов Америки, нам потребуется несколько толстых томов.

Поэтому поставим перед собой задачу выделить некие общие тенденции, существовавшие в политике и экономике Нового времени, и с опорой на них расскажем о самых известных и красивых монетах данного периода.

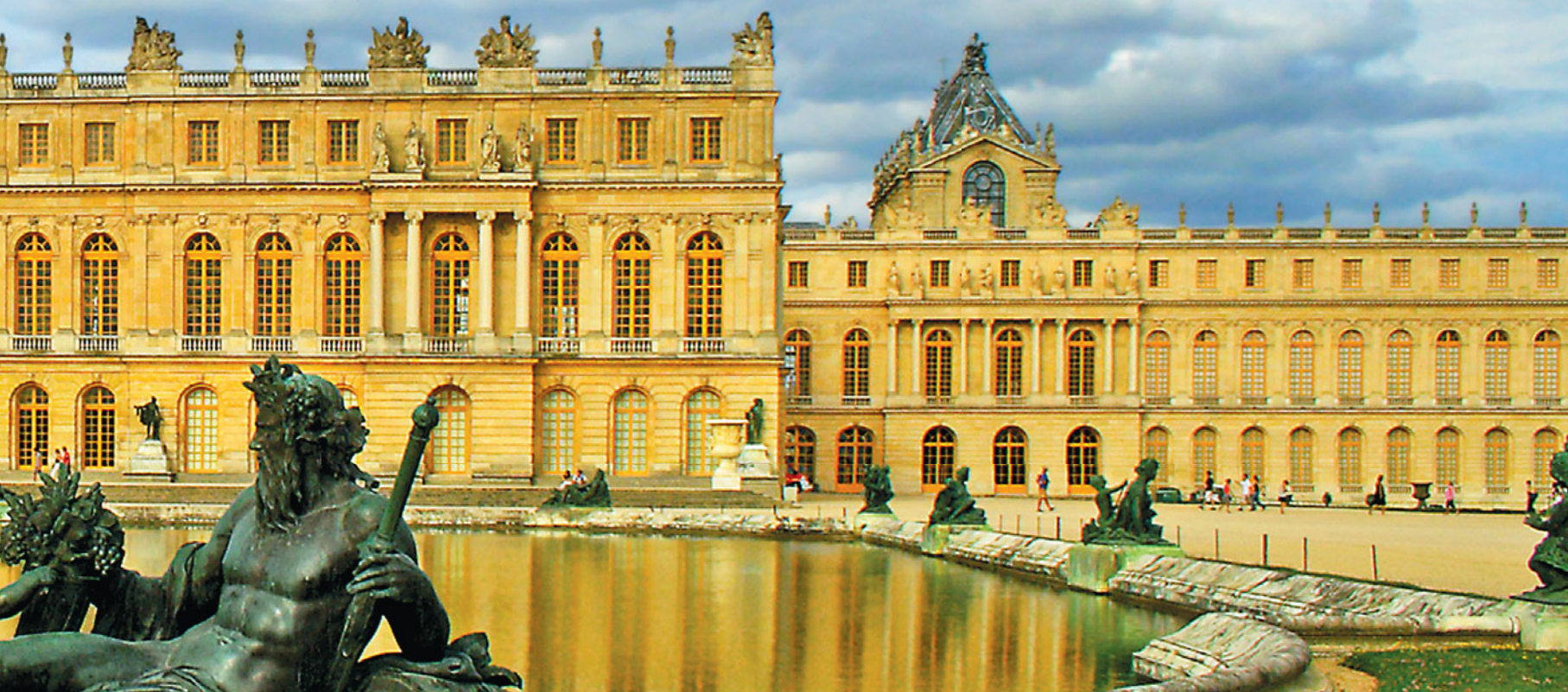
Правда, здесь нас поджидает еще одна сложность: когда заканчивается Новое время? Началом этой эпохи мы определили середину XVI столетия. А когда она завершилась?

Как и в других подобных случаях, даты здесь достаточно условны. Ряд историков предлагает считать

окончанием Нового времени и началом Новейшего Вторую мировую войну — воистину глобальный этап мировой истории. Но большая часть исследователей склоняется к тому, чтобы считать переходом от Нового времени к Новейшему окончание Первой мировой, последовавший за этим передел мира и очередной виток революционного движения. Мы будем отталкиваться именно от этого принципа.

За неполные триста лет — с середины XVI столетия до начала XX-го — произошло невероятное количество событий, оказавших влияние на экономику, а следовательно, и на монетное дело практически всех государств мира. Колонизация Америки, Английская буржуазная революция, война за независимость США, Великая французская революция... Конечно же, все это находило отражение в оформлении платежных средств и в изменении их технических характеристик. Порой очень неожиданным образом!

История монеты неотделима от истории человечества. Так давайте же проследим историю Нового времени с помощью шедевров монетного дела!



МИР В НОВЫХ ГРАНИЦАХ. МОНЕТЫ XVI—XVII СТОЛЕТИЙ

85. Венецианская газета

Знаете ли вы, как появилось слово «газета»? Первоначально так называли вовсе не периодическое печатное издание.

В 1539 году в Венеции начали чеканить маленькие монетки из низкопробного серебра, которые именовались газеттами. «Gazza» — по-итальянски «сорока», а слово «gazetta» примерно можно перевести как «маленькая сорока», «болтушка». Есть версия, что это название закрепилось за монетками потому, что, будучи рассыпанными, они громко звенели. И когда в Венеции начали продавать первые информационные бюллетени, их стоимость определили в одну газетту. В итоге газетой стали называть уже непосредственно печатное средство массовой информации.

Ну а на монетке газетте изображались сначала Иисус и венецианский дож, а позднее — лев святого Марка.



Лукас Кранах Старший. Портрет Сигизмунда II Августа. Ок. 1553 г.

86. Генридор 1549 года

В 1549 году во Франции начался выпуск новой золотой монеты (одной из разновидностей экю), весившей около 3,6 грамма. Название «генридор» она получила благодаря тому, что на ее аверсе располагался портрет, причем весьма удачный, короля Франции Генриха II, правившего с 1547 по 1559 год. Именно ему, по преданию, Нострадамус предсказывал смерть «от рук молодого льва, который выколет ему глаз». Однажды во время рыцарского турнира Генрих, который любил принимать участие в подобных развлечениях, вышел на поединок с графом Монтгомери. У противника во время схватки раскололось древко копья, и длинная щепка вонзилась в глаз монарха, поразив мозг.

Монета интересна тем, что на ней впервые во Франции указана дата чеканки (рис. 3.1).



Рис. 3.1. Двойной генридор, выпущенный в 1559 году

Имелись номиналы $\frac{1}{2}$ генридора, 1 генридор, двойной генридор.

87. «Иронический трояк» Сигизмунда II Августа

В 1569 году состоялась так называемая Люблинская уния, послужившая началом объединения Великого княжества Литовского и Польши в единое государство — Речь Посполитую. Но еще за несколько лет до этого по инициативе польского короля Сигизмунда II Августа было начато объединение монетных систем двух государств.

Часть литовской знати под руководством Николая Радзивилла Черного была категорически против унии. Видимо, чтобы продемонстрировать оппозицию свое отношение, Сигизмунд II приказал отчеканить трояки (трегрошовики) литовского образца, на реверсе которых располагалась цитата из второго псалма Давида: «QVI HABITAT IN COELIS IRRI DEBIT EOS» («Идущий против воли Бога будет осмеян и наказан Им»). Ныне такая монета в удовлетворительном состоянии на аукционах оценивается в 2000–3000 долларов. Хорошо сохранившаяся — гораздо дороже.

88. Талер Августа I Саксонского

В XVI веке Саксонией (ныне часть Германии) управляли так называемые курфюрсты, большинство из которых чеканили свои собственные деньги.

При Августе I, управлявшем Саксонией с 1553 по 1586 год, эти земли достигли расцвета. Правитель строил дороги, способствовал добыче полезных ископаемых. И саксонские талеры того времени относятся к числу самых качественных и красивых монет в истории Германии.

Так, на талере 1578 года Август представлен облаченным в доспехи и вооруженным мечом. Художнику удалось достоверно передать характерную внешность правителя. Обратите внимание не только на тончайшую прочеканку деталей, но и на то, что рядом с гербом — в правой верхней части монеты — можно рассмотреть монограмму «НВ» (что расшифровывается как «Hans Biener»). Это инициалы минцмейстера, человека, отвечавшего за выпуск монет (рис. 3.2).



Рис. 3.2. Талер Августа I Саксонского, отчеканенный в 1578 году

89. Нидерландский дукат «Воин со стрелами»

Республика Соединенных Провинций Нидерландов появилась после освобождения части Нидерландов от испанского владычества в 1581 году. Когда это произошло, основной монетой государства стал золотой дукат, на аверсе которого располагалось изображение воина, держащего в одной руке меч, а в другой — пучок стрел (рис. 3.3). Это можно истолковать и как напоминание о готовности бороться за свою свободу, и как иллюстрацию к притчам о необходимости объединения перед лицом опасности. Тем более что рядом с фигурой воина начеканен отрывок из высказывания Гая Саллюстия Криспа: «Concordia parvae res crescunt, discordia maximae

dilabuntur» («Согласием малые государства укрепляются, от разногласия величайшие распадаются»).



Рис. 3.3. Аверс нидерландского дуката «Воин со стрелами». Отчеканен он уже в 1760 году: тип монеты, сложившийся в 1580-х годах, просуществовал много лет

ТАЛЕР НА РУСИ

На Руси саксонские талеры называли «плешаками», так как правители на них были изображены без головных уборов. Европейские монеты попадали на русские земли нередко: в частности, во время торговых операций. Их не только использовали для перчеканки, но и пускали в оборот как полноценное платежное средство, особенно во времена нехватки собственного металла.

90. Ансельмино

Очень редкая и дорогая серебряная монета. Прежде всего потому, что чеканилась она недолго — в пределах двух десятков лет и только в итальянском герцогстве Мантуя во времена герцога Винченцо Гонзага (годы правления 1587–1612).

Стандарт монеты не был устойчив — от 4,5 до почти 7 граммов веса, диаметр около 3 сантиметров; равнялась она 20 сольдо. Название получила благодаря чеканившейся на аверсе фигуре святого Ансельма, особо почитавшегося в Милане и Мантуе.

91. «Талер восьми братьев» 1609 года

В немецком герцогстве Саксен-Веймар в начале XVII века чеканились интереснейшие талеры, отразившие историю потомков правителя Иоганна III. Иоганн скончался в 1605 году, а восемь его сыновей (практически все погодки!) были слишком малы, чтобы править самостоятельно. В итоге заботы о государстве взял на себя регент, а на монетах начали чеканить «групповые портреты» малолетних герцогов, как, например, на монете 1609 года: четверо с одной стороны и четверо — с другой. Это редкий случай, когда на столь ограниченном поле монеты стремятся не только представить сразу восемь человек, но и по возможности передать портретное сходство (рис.3.4).

Такие монеты получили название «ахтбрюдерталеры» (от «Achtbrüdertaler» — «талер восьми братьев»).



Рис. 3.4. «Талер восьми братьев» 1609 года

92. «Талер восьми братьев» 1616 года

В 1616 году старшему из сыновей саксен-веймарского герцога — Иоганну Эрнсту — было уже 22 года, и он приступил к обязанностям правителя. Следовательно, изменился и монетный тип талера. Отныне монетные мастера уже не выстраивали юных герцогов в линейку по четыре: всех их изображали на одном поле монеты (старший — в центре), а на оборотной стороне чеканили герб государства. Конечно, отчасти это пошло в ущерб качеству. Пропорции лиц и фигур были слегка искажены, но в целом это очень красивая и качественная монета.

93. Японский обан

В эпоху Средневековья, во времена феодальных войн, в Японии начали активно разрабатывать месторождения золота и серебра: чтобы вооружаться, нужны были деньги. Основной весовой единицей в системе монетного дела тогда был 1 рё — это примерно 15 граммов.

Позднее, в конце 1580-х годов, по инициативе «объединителя Японии» Тоётоми Хидэёси начали чеканить необычные монеты — обаны.

Они представляли собой овальные золотые пластины и первоначально не были предназначены для расчетов — только для наград и подарков, тем более что весила такая «монетка» около 165 граммов, или 10 рё. Об этом «сообщали» надписи на монете. Длина обана состав-



Рис. 3.5. Японский обан 1601 года

ляла около 17 сантиметров, ширина — 10 (рис. 3.5).

94. Японский кобан

Одной десятой части обана, или одному рё, равнялся кобан — японская овальная золотая монета, изначально весившая около 15 граммов (впоследствии кобан стал более низкопробным, в него начали активно примешивать серебро).

Чеканились также нибубаны, равные $\frac{1}{2}$ кобана, и итибубаны, равные $\frac{1}{4}$ кобана. Они были прямоугольными. Интересно, что у японцев есть фразеологизм «дарить кошке кобан», который по смыслу примерно соответствует выражению «метать бисер перед свиньями».

Кобаны, так же как и более мелкие и крупные номиналы, были выведены из оборота после реформы 1860-х годов.

95. Японский мон

В Китае японцами была заимствована и активно использовалась до начала XVII века медная монетка мон. Но в период Эдо Япония начала изготавливать собственные монеты — золотые и серебряные монеты не всегда были удобны при необходимости расплатиться за мелкие покупки, поэтому монеты изготавливались в больших количествах.

Особо редкими и дорогими эти монетки сейчас не являются, интересны они в основном как символ взаимосвязи китайской и японской культур (рис. 3.6).



Рис. 3.6. Медная монета номиналом 4 мона

ТОНКОСТИ

В 1551 году в Британии начался выпуск серебряной кроны, так же как и золотая, приравненной к 5 шиллингам. Но, конечно, серебряная монета была больше и тяжелее золотой. В 1660-х годах на смену золотой кроне как основной золотой британской монете пришла гиней.

96. Энджел Генриха VIII

Золотые монеты с изображением ангела (отсюда и английское название «angel») впервые появились во Франции еще в первой половине XIV столетия. Но вскоре их начали копировать в Англии, где энджелы получили большое распространение. Стоимость этой монеты в пересчете на серебро равнялась 80 пенсам, или 6 шиллингам 8 пенсам.

На аверсе располагалось изображение архангела Михаила, поражающего змия, а на реверсе — освещенный солнцем корабль, на парусах которого располагался герб Англии (рис. 3.7).

Во времена Генриха VIII курс энджела изменился и составлял уже 90 пенсов.

В наше время эти монеты достаточно редки и очень дороги.



Рис. 3.7. Энджел, отчеканенный в годы правления Генриха VIII (1509–1547). В России такие монеты чаще называют «ангелами»

97. «Крона с розой»

Англичане первыми изготовили монеты с названием «крона» (от англ. «crown» — «корона»). Впервые кроны были выпущены при Генрихе VIII в совсем небольшом количестве в подражание французским экю. Свое условное название — «крона с розой» — они получили благодаря изображенной на них розе на гербовом щите. Стоимость этой монеты в пересчете на серебро составляла 4 шиллинга 6 пенсов. Сейчас «крона с розой» относится к категории чрезвычайно редких и дорогих — известно всего несколько экземпляров.

98. Шиллинг Эдуарда VI

Шиллинг долгое время был лишь весовой единицей. Превратить его в монету пытались в Англии несколько раз, но монета не пользовалась популярностью — хотя бы потому, что, например, при Генрихе VIII в целях экономии ее чеканили из меди и покрывали тонким слоем серебра. Она быстро становилась облезлой и доверия не вызывала.

Очередную попытку изготовить шиллинг в виде монеты предприняли при Эдуарде VI (правил с 1547 по 1553 год, умер в возрасте 15 лет). Кстати, именно он стал прототипом героя известнейшей книги «Принц и нищий». На серебряной монете номиналом 1 шиллинг представлен достоверный погрудный портрет тринадцатилетнего короля в парадном одеянии и с тяжелой короной на голове. В одном шиллинге было по традиции 12 пенсов.

99. Свадебный тестон Марии Стюарт и Франциска II

Мария Стюарт, урожденная шотландская принцесса, в возрасте пяти лет была отправлена во Францию, где ей предстояло стать супругой наследника престола Франциска II. В 1558 году состоялось бракосочетание шестнадцатилетней Марии и едва достигшего пятнадцати лет Франциска.

По этому случаю в Шотландии была отчеканена серебряная монета весом 5,8 грамма, на которой изображение короны венчало две переплетенные буквы — «F» и «M» (рис. 3.8).

Подобные монеты, чеканившиеся в соответствии с весом шиллинга (но до того как шиллингом стали называть собственно монету), в Англии именовали тестонами.

Ну а что же Мария Стюарт? Ее болезненный супруг после свадьбы проживет всего два года, и семнадцатилетняя вдова вернется

в Шотландию. А вскоре начнется ее противостояние с Елизаветой I.



Рис. 3.8. Тестон 1558 года в честь бракосочетания Марии Стюарт и Франциска II

100. Шиллинг Елизаветы I

В годы правления Елизаветы I шиллинги начинают чеканить машинным способом — то есть уже не мастер со штемпелем и молотом в руках одну за другой чеканит монетки: работает винтовой пресс. Это вызывало недовольство оставшихся без работы мастеров...

Интересно, что в первые десятилетия правления Елизаветы шиллинги не датировали. Даты появляются на них лишь в 1601 году, незадолго до смерти королевы.

Елизавета I на монете хорошо узнаваема — не столько по чертам лица, сколько благодаря наличию высокого пышного воротника, к которым королева питала пристрастие (рис. 3.9).



Рис. 3.9. Недатированный шиллинг Елизаветы I, выполненный машинным способом

101. Золотой фунт Елизаветы I

Еще в 1489 году в Англии появилась золотая монета с названием «соверен» (от фр. «souverain» — «высший», «главный»), названная так из-за того, что на ней был представлен портрет короля. Соверен приравнивался к 1 фунту, или 20 шиллингам. Во времена Елизаветы I эту монету стали именовать фунтом (рис. 3.10).

Наследник Елизаветы Яков I вернет англичанам соверены, но уже под другими названиями — «юнайт» и «лорел». Лишь в 1816 году соверен станет основной монетной единицей.



Рис. 3.10. Золотой фунт Елизаветы I. Монета весила более 11 граммов, из них 10,2 грамма чистого золота!

РАЗНООБРАЗИЕ

Еще один вид соверенов, чеканившийся при Якове I, назывался «лорел» из-за того, что король на них был изображен в пышном лавровом венке на голове. Лорел в 1619 году пришел на смену юнайту и был немного легче его.

102. Соверен-юнайт Якова I

Яков I, сын шотландской королевы Марии Стюарт, казненной по воле Елизаветы I, первым объединил «под общей короной» Англию и Шотландию. Конечно же, такое событие следовало отметить, в том числе и выпуском особенной монеты. И в 1604 году король возобновляет чеканку соверенов, но они теперь получают название «юнайт» — благодаря начеканенной на реверсе фразе «FACIAM EOS IN GENTEM UNAM», что по-латыни означало «Объединю вас в один народ» (рис. 3.11). Юнайт приравнялся к 20 шиллингам.



Рис. 3.11. Соверен-юнайт Якова I. Можно рассмотреть надпись «Объединю вас в один народ». Обратите внимание, что в гербе на монете присутствует лира — герб Ирландии, королем которой Яков I также являлся

103. Макукин Филиппа III Испанского

После завоевательных походов испанцев в 1535 году в Северной Америке появилось вице-королевство Новая Испания со столицей в Мехико. Туда хлынул поток поселенцев — следовательно, нужны были деньги для обращения на заокеанских территориях. Ситуация облегчалась тем, что на завоеванных землях были обнаружены богатые залежи серебра.

В итоге на созданном в Мехико монетном дворе начали чеканить монеты в номиналах испанского реала и в общеевропейском стандарте серебряного талера. Но так как производство было не отлажено и велось в спешке, зачастую монеты эти были весьма корявы (рис. 3.12). Считается, что и название «макукин» произошло от арабского «макук» — «кривой», «неправильный». Эти монеты использовались в эконо-



Рис. 3.12. Макукин номиналом 8 реалов 1609 года чеканки. Можно рассмотреть буквы «ОМ» — знак монетного двора Мехико; вес монеты — около 27 граммов

мике вице-королевства и в изобилии поставлялись в Европу и на Восток.

104. Испанский золотой эскудо Хуаны I и Карла V 1535 года

Первые эскудо (название в переводе с испанского означает «щит» — на монетах чеканились гербовые щиты) были изготовлены в 1535 году. Весили эти монеты 3,38 грамма.

Еще в конце XIV столетия в ходе оформления Унии католических королей произошло объединение королевств Кастилии и Арагона и была завершена Реконкиста — отвоевание земель Пиренейского полуострова у мавров. Испания собирала земли. И гербовый щит, который вскоре появился на монетах, отразил все государственные объединения: на нем изображался лев Леоны, кастильский золотой замок, красно-золотые гербовые полосы королевства Арагон, гранат с двумя листочками — символ Гранады... На реверсе располагался крест как символ победы и величия христианства.

Золотой испанский эскудо просуществовал до 1833 года.

По монетам можно изучать политическую историю!

105. Испанский дублон

В 1566 году в Испании появились монеты достоинством в 2 эскудо, которые стали называть дублонами («doblon» по-испански «двойной»). Имелись также номиналы в 2 и 4 дублона. По оформлению он почти не отличался от золотого эскудо, но был вдвое тяжелее. Эти монеты очень понравились всем, кто был связан с крупными торговыми операциями — расплачиваться дублонами в этом случае было удобно. Желанной добычей эти монеты были и для пиратов — иногда их даже называли пиратскими золотыми.

106. 100 дукатов Сигизмунда III Вазы

В годы Смутного времени, когда на русском престоле оказался самозванец Лжедмитрий I, поддерживали его польские войска и лично король польский и великий князь литовский Сигизмунд III Ваза.

Но невероятных размеров и невероятной красоты польская монета в 100 дукатов к нашей Смуте отношения не имеет. Она изготовлена в 1621 году. Диаметр — около 7 сантиметров, а весит она почти 350 граммов (рис. 3.13). С правлением Сигизмунда связан наивысший расцвет польско-литовской державы, и эта монета является достойным его отражением. В 2008 году 100 дукатов Сигизмунда III были проданы на аукци-



Рис. 3.13. 100 дукатов Сигизмунда III Вазы. Сохранилось имя человека, изготовившего монету: гданьский монетный мастер Самуил Амон

оне за 1 380 000 долларов! Ныне известно всего три таких монеты.

107. Беццоне

Еще с первой трети XVI века в Венеции чеканились маленькие разменные монетки из низкопробного серебра. Их называли «беццо», что, собственно, в переводе и означает «маленькая монетка». Один беццо, или беццоне, равнялся $\frac{1}{2}$ сольдо. А в 1609 году были изготовлены монетки тех же номиналов, но не из серебра, а из меди. Они были чуть больше и тяжелее. Первоначально на них по сложившейся традиции изображали Иисуса Христа и правящего дожа, но с 1619 года на монете появилось с одной стороны изображение Богородицы с младенцем Иисусом, а с другой — святого Марка.

Беццоне изготавливались в большом количестве, обращались как в Венеции, так и в ее заграничных колониях. Иногда купцы использовали эти монеты как дорожные иконки.

108. Дукат с агнцем

В 1632 году в городе Нюрнберге была впервые отчеканена монета «дукат с агнцем». «Агнец Божий» — одно из символических наименований Иисуса Христа, данных евангелистами. На одной стороне были начеканены гербовые щиты Нюрнберга, на другой — изображение агнца, стоящего на земном шаре и держащего пальмовую ветвь — символ мира. Впоследствии детали изображения несколько видоизменялись: например, ветвь заменили на вымпел со словом «Рах» — «мир» по-латыни.

Эти монеты использовались в качестве подарков, например послам. Так как дукаты с агнцем чеканились до 1806 года, однажды такой подарок получил и наш император Александр I. В 1700 году выпуском особого такого дуката решили отметить наступление нового века. На аверсе и реверсе монеты отчеканены фразы «*Seculum novum celebrat resp. Noribergensis*» («Новый век празднует Нюрнберг») и «*Tempora nostra pater donata rase corona*» («Отче, нам мир подаривший, увенчай наше время!»). Сейчас дукаты с агнцем относятся к категории редких музейных раритетов и их стоимость исчисляется десятками тысяч евро.

109. Альбертусдальдер (талер «кости»)

В некоторых провинциях Нидерландов талеры (в соответствии с произношением, принятым на тех или иных землях) именовали дальдерами. В 1612 году на территории Испанских Нидерландов (часть государства, не признававшая самостоятельность отколовшейся Республики Соединенных Провинций) начали изготавливать монету, которая по имени правившего тогда Альберта Австрийского стала именоваться альбертусдальдером.

На одной стороне монеты — испанский герб, а на другой — так называемый бургундский крест. Это крест святого Андрея, только, как его называют, «ветвистый», «лилейный». Бургундия в свое время принадлежала Испании, и бургундский крест стал одним из главных символов Испанского королевства.

Именно благодаря внешнему виду начеканенного креста такие дальдеры иногда неофициально называют «костями».

110. Аугсбургский талер

В эпоху Средневековья и Нового времени вольными городами назывались самостоятельные государственные и политические образования, не зависевшие ни от власти архиепископов, ни от официальных государственных органов власти. Много лет вольными городами являлись Кельн, Аугсбург, Базель и некоторые другие.

Конечно же, вольные города предпочитали чеканить свои собственные монеты. Одна из самых известных — аугсбургский талер. На аверсе — портрет императора Священной Римской империи Фердинанда III, на реверсе — очень тонко прочеканенный вид центра Аугсбурга, украшенный сложным барочным орнаментом.

111. Талер вольного города Нюрнберга

Нюрнберг был одним из важнейших центров торговли не только для германских земель, но и в масштабах всей Европы. На аверсе талера Нюрнберга — коронованный двуглавый орел, символ императора Священной Римской империи, а на реверсе — три нюрнбергских гербовых щита (рис. 3.14).



Рис. 3.14. Талер Нюрнберга 1623 года

112. «Мушиный талер»

С ироническими, или, как еще говорят, сатирическими, монетами на страницах этой книги вы уже встречались. Также к этой категории относится, например, «мушиный талер», отчеканенный в 1599 году Брауншвейг-Вольфенбюттельским герцогом Генрихом-Юлием. На реверсе этой монеты изображен лев, над которым парит орел. А слева и справа орла окружают мухи. Орел — олицетворение императора Священной Римской империи, который покровительствовал герцогу, а мухи представляют невежественных аристократов — его врагов.

Как видите, при помощи монет можно было даже опозорить политических противников — намек был прозрачен, и «мухи» легко себя узнавали.

113. «Талер с великаном» Брауншвейг-Вольфенбюттеля

На монетах земель Брауншвейга можно увидеть изображение лохматого великана. Это Вильдерман — «лесной человек», добрый дух гор и леса, покровитель природных богатств. Существовало очень много вариантов его изображения, но в основном Вильдерман одет в набедренную повязку из еловых лап или листьев, а на голове его — шапка из трав и мха (рис. 3.15).

Ныне такая монета стоит на нумизматических аукционах в среднем 300–500 долларов. Хорошо сохранившиеся — дороже.



Рис. 3.15. Талер Брауншвейг-Вольфенбюттеля 1638 года

114. Лихтталер

Герцог Брауншвейг-Вольфенбюттельский Юлий во второй половине XVI столетия отчеканил множество монет, на которых изображен «лесной человек», несущий в одной руке обычное для него дерево, а в другой — горящую свечу. Отсюда название «лихтталер» — «талер света».

До сих пор нет однозначного толкования этого изображения. Кто-то утверждает, что набожный герцог хотел представить свечу как символ божественного откровения и Священного Писания. Кто-то считает, что это всего лишь наглядная иллюстрация к его девизу «Aliis inserviendo consumor» («Сгораю, светя другим; служа другим, расточаю себя»).

Кстати, герб на аверсе этой монеты обычно держат два великана.

115. Талер «лошадь»

Покровителем и символом ремесленников Нижней Саксонии издавна считался белый конь: в тех краях рассказывали легенды о том, что он может указать людям на месторождения серебра и других полезных ископаемых. Поэтому нет ничего удивительного в том, что на талерах Брауншвейг-Люнебурга (в это герцогство входили земли Нижней Саксонии) чеканилось изображение скачущей лошади (рис. 3.16). Именно «лошадью» иногда для краткости называют эту монету нумизматы.



Рис. 3.16. Талер Брауншвейг-Люнебурга 1664 года

116. Талер Леопольда I

Когда мы смотрим на парадные портреты королей и императоров, мы понимаем, что в большинстве случаев художники льстили «сильным мира сего»: например, изображая их в рыцарских доспехах, которых они, может быть, никогда не носили. Приукрашивалась обычно и внешность.

Но мастера, изготавливавшие талер с изображением императора Священной Римской империи Леопольда I, поступили иначе. Да, император представлен в пышном наряде, в напудренном парике, увенчанном лавровым венком. Но его отталкивающая внешность — с брезгливо выпяченной нижней губой и тяжелой «габсбургской» челюстью — передана художником весьма достоверно (рис. 3.17).



Рис. 3.17. Талер Леопольда I. Такие монеты чеканились много лет, Леопольд правил Священной Римской империей с 1658 по 1705 год!

117. Первый французский луидор

Об истории испанского золотого дублона мы с вами уже говорили, в том числе и о том, что эти монеты быстро распространились за пределы Испании. Во Франции они получили наименование «пистолы».

По образцу дублона в 1640 году во Франции была выпущена золотая высокопробная монета с портретом правившего тогда Людовика XIII. Она получила название «луидор» (франц. «louis d'or», буквально «золотой Луи»). И много лет подряд понятия «луидор» и «пистоль» были синонимами. Именно их подсчитывают мушкетеры на страницах романа Александра Дюма, когда намереваются приобрести для себя экипировку.

Первоначально луидор весил 6,75 грамма и имел диаметр 26 миллиметров. Также изготавливались монеты в $\frac{1}{2}$ луидора, два луидора и так далее.

Рассмотрим луидор 1640 года (впоследствии было выпущено множество разнообразных типов этой монеты). На аверсе — повернутый вправо профильный портрет короля, увенчанного лаврами. По окружности идет сокращенная надпись: «LVD XIII DG — FR ET NAV REX». Это означает «Ludovicus XIII dei gratia Franciae et Navarrae rex» — «Людовик XIII Божьей милостью король Франции и Наварры». На реверсе — монограмма, состоящая из четырех сдвоенных букв «L». Ее окружают короны и королевские лилии. Буква «A» в самом центре — это клеймо Парижского монетного двора. По краю реверса расположен девиз «CHRS REGN VINC IMP», то есть «Christus regnat vincit imperat» — «Христос царствует, побеждает и повелевает» (рис. 3.18).

В 1795 году луидор заменили франки, правда, существовавшие и до того.



Рис. 3.18. Один из первых французских луидоров, 1640 год

118. Риксдалер королевы Кристины (Швеция)

Крупные серебряные монеты, имевшие хождение в государствах Священной Римской империи и несшие на себе портреты императоров, назывались рейхсталерами («Reichstaler» дословно означает «имперский талер»). По стандарту 1566 года в них было около 25,6 грамма чистого серебра.

В Швеции монеты, изготовленные по образцу имперских талеров, назывались риксдалерами. К числу самых красивых из них относится риксдалер королевы Кристины (годы правления 1632–1654). Одна из самых загадочных правительниц: умная, образованная, знавшая в совершенстве семь языков и хорошо разбиравшаяся в политике, она внезапно отреклась от престола и много лет после этого прожила в Риме.

Сейчас в среде нумизматов «риксдалер Кристины» (это не самая редкая монета) стоит в зависимости от состояния 10–12 тысяч рублей и больше.

119. Боратинка Речи Посполитой

В середине XVII века начинается упадок могущественной некогда Речи Посполитой: войны с Россией и Швецией, восстание Запорожского войска поставили государство буквально на грань жизни и смерти. Нехватку денег было решено компенсировать, как сказали бы сейчас, включением печатного станка.

В 1658 году итальянец Тито Боратини (отсюда и название монетки), взяв в аренду технику монетного двора, начеканил большое количество монет, ко-

торые официально приравнивались к стоимости трети серебряного гроша, но реальная их стоимость не превышала пятнадцати процентов номинальной. Стоит ли говорить, что боратинки в итоге способствовали полному расстройству экономики, но как «памятник финансовому кризису» они довольно интересны (рис. 3.19).

Рис. 3.19. Боратинка Речи Посполитой. Буквы «TLB» под портретом короля Яна Казимира — инициалы Тито Ливио Боратини (встречается написание его имени Тит Ливий Бурратини)



120. Экю Людовика XIV 1643 года

Людовик XIV, «король-солнце», сторонник абсолютной власти, которому приписывают фразу «Государство — это я!», правил Францией 72 года, став королем в возрасте неполных пяти лет. И монеты Людовика, на которых по традиции чеканился портрет короля, представляют собой настоящую галерею его портретов — от раннего детства до глубокой старости.

На серебряном экю 1643 года (в этом году Людовик унаследовал престол, правда, регентшей все же была назначена его мать Анна Австрийская) четырехлетний король представлен чуть более взрослым, чем на самом деле. Но все же «детская пухлость» хорошо видна, невзирая на торжественность одяния и пышный лавровый венок (рис. 3.20).



Рис. 3.20. Экю Людовика XIV 1643 года

121. Луидор 1690 года

На луидоре 1690 года — уже более привычный нам портрет взрослого короля. Нужно сказать, что монет разных номиналов и разных типов этих номиналов при Людовике XIV было изготовлено невероятное количество — монетная история правления «король-солнце» заслуживает отдельной книги! На монетах чеканились гербы и монограммы, щиты и фантастические узоры...

122. Английская гиней 1663 года

Первые монеты с таким названием чеканились из гвинейского золота — так и возникло название нового платежного средства, которому указ короля Карла II придал статус основной золотой монеты государства. Гиней равнялась 21 шиллингу (1 фунт + 1 шиллинг). Вес монеты составлял около 8,5 грамма, диаметр — 25–27 миллиметров. Все гиней чеканились машинным способом, не вручную. В силу колебаний стоимости металлов содержание шиллингов в гинее много раз менялось.

123. «Пенс Монди» Якова II

В Англии началась традиция выпуска специальных монет, использовавшихся в религиозной церемонии Великого четверга, или «Maundy Thursday», отсюда и название — «деньги Монди» или «монеты Монди». Начиная с XIV столетия английский монарх в Великий четверг лично омывал ноги бедным, подражая описанным в Евангелии событиям, а также раздавал им еду и одежду. Впоследствии омовение ног было заменено раздачей монет. Изначально это были обычные мелкие номиналы, характерные для своего времени, но в 1662 году начали чеканить специальные монетки для «подарков Монди» — в номиналах 1 пенни, 2, 3 и 4 пенса (рис. 3.21).



Рис. 3.21. «1 пенс Монди» короля Якова II, 1687 год

124. Полукрона Вильгельма III Оранского и Марии II 1689 года

Вы уже знакомы с примерами того, как на одной монете размещали целую портретную галерею. А были ли монеты с парными портретами, например правящих супругов? Да, в качестве примера можно привести монеты, отчеканенные в Англии в годы правления Вильгельма III Оранского и его жены Марии II. Благодаря этой паре Англия окончательно превратилась в мощную державу, а Билль о правах 1689 года закрепил некоторые ограничения королевской власти в пользу представительных органов.

Парные портреты Вильгельма и Марии чеканились, например, на золотых гинейх и серебряных полукронах.

125. Крона Карла II Стюарта 1663 года

Правильнее было бы назвать ее не кроной Карла, а кроной Томаса Симона (в некоторых изданиях его именуют Томасом Саймоном). Симон, медальер и гравер королевского двора, которому было доверено изготавливать в том числе королевскую печать, однажды изготовил «образцовую» крону с портретом монарха. Он преподнес ее Карлу II с тем, чтобы попросить его установить эту работу как образец для всех подобных монет в будущем. Просьба уважаемого мастера была выполнена.

126. Фартинг Карла II 1672 года

Фартинг — мелкая монетка, равная $\frac{1}{4}$ пенни (отсюда и ее название: «farthing» по-английски — это одна четвертая часть чего-либо). Первые фартинги чеканились еще в XIII столетии, но их размер, вид и вес постоянно менялись: чеканить монетку такого номинала из серебра было попросту невыгодно. При этом лишь в начале XVII века фартинги стали медными.

В 1672 году король Карл II приказал начать чеканку новых медных фартингов, на реверсе которых располагалось изображение Британии — персонафицированного символа королевства. Она изображалась в виде молодой женщины в античном одеянии и часто с трезубцем — напоминание о том, что государство является крупной морской державой.

Фартинги, конечно, много раз менявшие внешние, оставались в обращении до 1960 года (рис. 3.22).



Рис. 3.22. Фартинг 1673 года (тип 1672 года)

МОНЕТЫ XVIII СТОЛЕТИЯ: ВЕК ПРОСВЕЩЕНИЯ И РЕВОЛЮЦИЙ

127. «Чечевичный дукат»

В нумизматике существует понятие «донативная монета». Так принято называть монеты, которые изготавливались специально для того, чтобы их дарить: высоким гостям, придворным в память о дне коронации и так далее.

В Европе интересным примером донативной монеты стали так называемые «чечевичные дукаты». Это маленькие золотые монетки, номиналом в $\frac{1}{32}$ дуката (были также монеты в $\frac{1}{16}$ и $\frac{1}{24}$ дуката, но встречались реже). Они чеканились в вольных городах и некоторых графствах, вручались послам. Иногда эти «мини-дукаты» внешне копировали обычные монеты для обращения, иногда для них разрабатывались особые рисунки.

ПЕРВАЯ КОРОЛЕВА ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Через несколько лет после победы в бухте Виго королева Анна стала первой королевой уже не Англии, а Соединенного Королевства Великобритания: в 1707 году Англия и Шотландия официально образовали единое государство.

128. Шиллинг «VIGO» королевы Анны

В 1702–1703 годах Королевский монетный двор Англии очень своеобразно отметил победу англо-голландского флота над объединенной флотилией французов и испанцев в бухте Виго (шла так называемая Война за испанское наследство). Из золота и серебра, захваченных у испанцев, были отчеканены практически все номиналы ходивших в то время в Англии монет: шиллинги, гинеи, шестипенсовики. Внешне они не отличались от обычных тиражных монет: на них был начеканен портрет королевы Анны, окруженный надписью «ANNA DEI GRATIA» — «Анна, Божией милостью». А вот у нижнего края монеты чеканилось слово «VIGO» — напоминание о победе (рис. 3.23). Такие монеты, конечно, гораздо более редки, чем тиражные.



Рис. 3.23. Шиллинг «VIGO», изготовленный из захваченного у врагов металла

129. $\frac{1}{2}$ гинеи 1713 года

Уже в статусе королевы Великобритании Анна выпускает монеты, внешне схожие с теми, что имели хождение до 1707 года.

Например, на золотой «полугинее» 1713 года выпуска тот же самый портрет королевы, что и на более ранних и менее дорогих монетах.

А вот оформление реверса чуть более сложное, чем, например, у шестипенсовика: к гербам добавлено изображение четырех скипетров.

Гербы представляют собой два объединенных герба Англии и Шотландии (стоящий шотландский лев и три английских, ирландская арфа и три французских лилии — ведь на тот момент, хотя Столетняя

война давно уже завершилась, английские короли не отказывались от французского титула...) (рис. 3.24).



Рис. 3.24. $\frac{1}{2}$ гинеи 1713 года

130. Крестильный талер

Так назывались монеты, а вернее, монетовидные медали, выполненные в размере и стандартах серебряного талера. В некоторых европейских государствах их изготавливали на заказ — в качестве подарка крестнику от крестных родителей. Наиболее распространенный сюжет для оформления

подобного талера — сцена крещения Спасителя в реке Иордан, но могли быть и другие варианты. Вопрос о том, поступали ли такие талеры в обращение, остается открытым. Скорее всего, при желании ими можно было расплатиться, но вряд ли это делалось без крайней необходимости.

131. Луидор с крестом ордена Святого Духа

В 1715 году на французский престол вступил пятилетний Людовик XV, который позднее войдет в историю как «Людовик XV Возлюбленный». В годы его правления наступил небывалый расцвет фаворитизма; огромное влияние на политику оказывала «официальная» любовница короля маркиза де Помпадур. Она также покровительствовала художникам, музыкантам и поэтам.

В 1718 году королю было всего восемь лет — его портреты на монетах вполне соответствуют возрасту. В обращение тогда вышел «луидор с крестом ордена Святого Духа». Монета весила около 10 граммов (рис. 3.25).

Орден был учрежден по инициативе короля Генриха III в 1578 году — сначала орден как организация для защиты короля и католической веры с девизом «Duce et Auspice» («Предводительствуя и покровительствуя»), а затем орден как особо почетная награда — его кавалерами могли быть одновременно не более 100 человек. Знак ордена представлял собой мальтийский крест с геральдическими лилиями и изображением летящей белой голубки — символом Святого Духа. На монете изображение ордена несколько упрощено.



Рис. 3.25. Луидор с крестом ордена Святого духа

132. «Экю с оливковыми ветками» 1726 года

В 1726 году экю приравнивали к шести ливрам. И если до сих пор на монетах достоинством одно экю чеканили монограмму, составленную из восьми букв «L», то в 1726 году появляется новая монета —

на ее аверсе был портрет повзрослевшего короля, а на реверсе — щит с тремя геральдическими лилиями, украшенный ветвями оливы — это символ мира и процветания.

НЕРЕШЕННЫЙ ВОПРОС

На страницах этой книги мы еще не раз вернемся к тому, где у монет находится аверс, а где — реверс.

Обычно считается, что на аверсе расположен герб или другой государственный символ либо эмблема банка-эмитента. Но когда речь идет о монетах, выпущенных абсолютными монархиями — такими как Франция XVII — начала XVIII века, — большинство нумизматов считают, что аверсом следует называть ту сторону, на которой расположен портрет правителя. Даже если с другой стороны монеты начеканен государственный герб. Споры вызывает и вопрос о том, как быть, если на одной стороне монеты — портрет государя или герб государства, а с другой — изображение святого? Ведь теоретически священный образ в любом случае «важнее»! Единства во мнениях среди исследователей нет до сих пор...

133. Талер Марии-Терезии

К числу монет, распространенных не только на территории впервые отчеканившего их государства, относится так называемый «талер Марии-Терезии», впервые вышедший в оборот в 1741 году. Мария-Терезия была правительницей Австрии, Венгрии и Богемии, с ее именем связывают расцвет культуры и экономики этих государств. «Талер Марии-Терезии» чеканился несколькими десятками монетных дворов в Вене и Лондоне, в Бомбее и Праге, в Бразилии, США, Македонии... Эти монеты относят к торговым — такой вид платежных средств мы рассматривали выше.

После смерти правительницы в 1780 году все последующие выпуски талера чеканились именно с этой датой; во многих государствах «талер Марии-Терезии» являлся законным платежным средством вплоть до второй половины XX века.

Надпись «M(ARIA) THERESIA D(EI) G(RATIA) R(OMANORUM) IMP(ERATRIX) HU(NGARIAE) BO(HEMIAE) REG(INA)» переводится как «Мария Терезия, милостью Божией императрица римлян, королева Венгрии и Богемии». Под портретом прави-

тельницы — буквы «S. F.». Это инициалы монетных мастеров: «S» — Тобиас Шёбл (Tobias Schöbl), а «F» — Иосиф Фаби (Joseph Faby) (рис. 3.26). В зависимости от времени и места изготовления инициалы мастеров и некоторые особенности прочеканки герба могли различаться.



Рис. 3.26. «Талер Марии-Терезии». Стандартный вес этой монеты — 28 граммов, диаметр — 39,5 миллиметра

134. 5 гиней Георга II «LIMA»

Помните монету «VIGO» английской королевы Анны? Это не единственный пример того, как англичане отметили военную победу выпуском особых монет. В 1745 году из золота и серебра, изъятых у врагов-испанцев в Перу (Лима), были отчеканены монеты разных номиналов, на которых под портретом короля Георга II красовалось слово «LIMA» (рис. 3.27).

Стоимость подобной монеты в хорошем состоянии ныне начинается от 7000 евро.



Рис. 3.27. Пять гиней Георга II 1746 года, отчеканенные из захваченного у испанцев золота

135. «Мадонненталер» Максимилиана III Иосифа

Изображение Богоматери на монетах XVII–XVIII веков встречалось часто. Одна из красивейших монет с изображением Девы Марии чеканилась в Баварии во времена курфюрста Максимилиана III Иосифа (рис. 3.28). Это монета в стандарте талера, на которой изображалась восседающая на троне, окруженная сиянием Богоматерь с младенцем Иисусом. В ее руках — держава и скипетр, на голове — корона, а под ногами — полумесяц: Деву Марию часто именовали «царицей небес», именно это выражение получило воплощение на монете. По кругу шла надпись «Покровительница Баварии» и была начеканена дата выпуска монеты.

На другой стороне располагался романтизированный портрет самого Максимилиана III Иосифа — длинные кудри, перекинутый через плечо плащ, орден Золотого руна на груди (в зависимости от года чеканки изображение несколько видоизменялось).



Рис. 3.28. «Мадонненталер» Максимилиана III Иосифа 1761 года

136. «Нортумберлендский шиллинг»

О многовековом противостоянии Англии и Ирландии написано множество исторических исследований. Эта вражда отразилась и на объектах нумизматики: так, в 1763 году, на третий год правления короля Георга III, был отчеканен так называемый «Нортумберлендский шиллинг» в честь «победоносного вступления» войск графа Нортумберлендского в мятежный Дублин.

Дальнейшая история Георга III оказалась несчастливой: конфликт с парламентом, война за независимость британских колоний в Америке... Последние несколько десятилетий король страдал тяжелым психическим расстройством и в управлении государством не принимал участия.

137. Токен «друид» 1787 года

Вы уже знаете, что в начале XVII века в Англии появились мелкие медные монеты — фартинги. Предполагалось также начать чеканку из меди более крупных номиналов (на изготовление монет из золота и серебра не хватало средств), но английские власти боялись, что это повредит имиджу государства.

Тем не менее проблема требовала разрешения — и в итоге на свет явились медные «символические деньги», которые в Англии именовали токенами. Номинал токена значительно больше, нежели объем затраченных на его изготовление средств.

Токены чеканили отдельные графства, крупные предприятия. Было нечто подобное и в России, когда, например, рабочие определенной фабрики получали в качестве части зарплаты особые жетоны, которые можно было обменять в фабричной лавке на товары первой необходимости.

Английских токенов было выпущено более 15 000 разновидностей! Один из самых красивых был изготовлен меднодобывающей компанией Parags Mining Company в 1787 году

(рис. 3.29). На нем изображалась голова мужчины в капюшоне (его-то и стали называть «друидом»), а на оборотной стороне — монограмма названия предприятия.



Рис. 3.29. Токен «друид» 1787 года. Номиналы токенов привязывались к существующей в государстве системе: пенни, полпенни и так далее



Аллан Рэмзи. Георг III в коронационном одеянии. 1761–1762 гг.

138. Песо испанских колоний

После открытия Америки и активного заселения континента европейцами в испанской Мексике начинается чеканка монет из местного серебра. Вы уже знакомы с макукинами, номиналы которых оттачивались от испанского реала. Еще более известны и популярны стали песо (1 песо равнялось 8 реалам). Эти монеты как использовались для обращения непосредственно на территории колоний, так и отправлялись в Европу. Там их могли подвергнуть перечеканке или пустить в обращение в неизменном виде. Так же как и талеры, песо послужили основой для будущего американского доллара.

Попадавшие в Европу песо обычно получали название «пиастры» (тоже знакомое по приключенческим фильмам название, не так ли?). Вероятнее всего, название произошло от итальянской фразы «piastra d'argento» — «серебряная плитка». Пиастры могли быть очень разнообразны внешне; в итоге монеты с таким названием ходили в разных государствах.

139. «Дублон Брашера»

Официально монетная система США существует только с 1792 года. Но уже за несколько лет до того предпринимались попытки изготовить монеты, которые могли бы обращаться в молодом государстве, только что отделившемся от метрополии.

К числу прообразов американской долларовой монеты относят «дублон Брашера» (рис. 3.30). Эта монета весом чуть более 26 граммов была изготовлена как пробная всего в нескольких экземплярах ювелиром и резчиком Эфраимом Брашером (кстати, хорошим знакомым Джорджа Вашингтона). На монете, выполненной по стандарту дублона, на одной стороне изображено восходящее солнце, на другой — орел с распростертыми крыльями. Символика вполне узнаваемая, не так ли? Но все же называть «дублон Брашера» «первым долларом в истории США» не совсем корректно.

В 2004 году анонимный коллекционер приобрел на аукционе один из «дублонов Брашера» за 7 400 000 долларов.



Рис. 3.30. «Дублон Брашера» 1787 года. Инициалы мастера — «ЕВ» — находятся на крыле орла. На дублоне, проданном на аукционе в 2004 году, они выбиты на груди птицы

140. Мальтийский скудо

Свои собственные монеты на протяжении многих лет чеканил старейший в мире рыцарский Мальтийский орден (кстати, существующий и поныне). Первые монеты были изготовлены еще в начале XIV века в номиналах гроссо. В большинстве случаев монеты ордена повторяли в плане своих стандартов наиболее ходовые монеты Европы, но несли на себе определенные отличительные признаки: восьмиконечный крест, герб Великого магистра. Мальтийский скудо в плане веса и размеров повторял итальянскую монету с тем же названием.

141. Луидор Людовика XVI

В 1789 году началась Великая французская революция. Согласно легенде, когда летом 1791 года король Людовик XVI с семейством пытались бежать из Франции, сын почтмейстера в городе Варен опознал в человеке, переодевшемся в лакея, короля. Опознал по характерному профилю, который чеканился на монетах. Правда, вряд ли семейство почтмейстера часто держало в руках золотые луидоры — скорее всего, они ориентировались по серебряным экю. Но нужно признать, что портрет короля на луидоре более соответствовал действительности (рис. 3.31).



Рис. 3.31. Луидор 1788 года

142. «Счастливый золотой ангел»

В сентябре 1791 года, после неудавшегося побега короля, во Франции была принята Конституция, а летом 1792 года король был низложен. В это время начинается чеканка очень интересных монет — на аверсе сохранялся портрет короля, но оформление реверса претерпело значительные изменения.

Дизайн новых монет разработал гравер Огюстен Дюпре. Теперь на реверсе изображался крылатый гений («ангел»), записывающий на скрижали Конституцию. За его спиной — связка прутьев — фасция, еще в Древнем Риме считавшаяся символом единства и власти. Справа — «галльский петух», который с тех пор стал одним из главных символов Франции (рис. 3.32).

Считалось, что монета с ангелом приносит удачу. Якобы такую монету всегда носил с собой Наполеон, но перед сражением при Ватерлоо потерял ее...



Рис. 3.32. «Луидор с ангелом» 1792 года. Надпись на реверсе гласит: «Господство закона». Язык надписей начинают менять с латинского на французский

ГААЛЬСКИЙ ПЕТУХ

Французы считали себя потомками галлов. Считается, что римляне словом «gallus», означавшим «петух», назвали кельтов за их ярко-рыжие волосы. На протяжении веков петух считался символом смелости и бдительности, пока в качестве официальной эмблемы Франции не закрепился на монете времен Великой французской революции.

143. 24 ливра 1793 года

Проходит год. Революция набирает обороты. В январе 1793 года более половины членов Конвента высказываются за казнь короля — и через несколько дней Людовик XVI всходит на эшафот. Конечно, оставлять на монетах портрет человека, признанного виновным в «злоумышлении против свободы нации и безопасности государства», было нельзя. И монеты снова видоизменяются. Вместо портрета короля на аверсе появляется дубовый венок, внутри которого чеканится номинал монеты и знак монетного двора. Причем номинал уже не в луидорах, а в ливрах — один луидор был равен 24 ливрам.

Вдоль края идет надпись «Республика Франция». Гений на реверсе пока остается без изменений...

144. 1 сантим «шестого года Республики»

Монеты Директории (так называлось новое правительство Франции) вышли в оборот не сразу после того, как были утверждены, — слишком глубоким был экономический кризис.

Самые мелкие монетки — сантимы — чеканились из бронзы. На них (как, впрочем, и на некоторых других номиналах) чеканился профиль Марианны. Это собирательный образ, олицетворение революции (а также самой Франции): прекрасная девушка во фригийском колпаке. Подобные шапки известны со времен Древнего Рима, где их носили отпущенные на свободу рабы. С тех пор фригийский колпак стал символом свободы.

На аверсах сантимов чеканился номинал и обозначения монетного двора. А под головой Марианны — факсимиле подписи уже знакомого вам гравера Огюстена Дюпре.

Обратите внимание: год чеканки обозначен по республиканскому календарю, в котором началом новой эры считалось 22 сентября 1792 года. «Шестой год Республики» — значит, монета отчеканена в 1797–1798 году (рис. 3.33).



Рис. 3.33. Монета 1 сантим «шестого года Республики»

ОТ ЛИВРОВ И ЛУИДОРОВ — К ФРАНКАМ

Напомним основные денежные единицы дореволюционной Франции: ливр делился на 20 солей (более позднее название — су), один соль равнялся 12 денье. Как это часто бывает в годы смут и революций, во Франции конца XVIII столетия начался экономический кризис, и страну наводнили мгновенно обесценивавшиеся бумажные деньги — ассигнаты, которые, конечно, не могли спасти положение. В итоге в 1795 году была введена новая, десятичная денежная система: один франк, равный десяти десимам или ста сантимама. В обращение вышли монеты 1, 5, 10, 20, 25 и 50 сантимов и 1, 2 и 5 франков. Также были выпущены золотые монеты 5, 10, 20, 40, 50 и 100 франков. Десимы — не только французское явление, разменные единицы с таким названием, равные $\frac{1}{10}$ основной валюты, чеканились во многих государствах.

145. 1 десим Директории

Чуть более изящно, нежели сантимы, были оформлены десимы времен Республики — на их аверсе, помимо обозначения номинала и даты чеканки, вдоль края монеты располагался веночек из веток дуба. Во всем остальном — обозначение монетного двора, профиль Марианны, знаки гравера — они были схожи с сантимами.

Мелкие бронзовые монеты послереволюционной Франции сейчас не являются особо дорогими и интересны прежде всего как историческое явление.

146. 5 франков «с Геркулесом»

Этот вариант оформления пятифранковой монеты периода Республики также был разработан Огюстеном Дюпре.

На монете изображен герой античных мифов Геракл (Геркулес), олицетворение силы, в обществе двух женщин: аллегорий Республики (она держит посох, на макушку которого надет фригийский колпак) и Юстиции. Полукругом расположена надпись «Union et Force» — «Единство и сила», которую позднее сменит «Liberté-Égalité-Fraternité» —

«Свобода, равенство, братство» (рис. 3.34).

На другой стороне было обозначение номинала в венке из ветвей дуба и оливы, дата чеканки и фраза «Республика Франция».

Этот тип оформления монеты так понравился французам, что к «Гераклу» неоднократно возвращались — он появлялся и на монетах середины XIX века, и в XX столетии; были выпущены и памятные евро с этим изображением.



Рис. 3.34. Реверс монет номиналом 5 франков времен Республики. Здесь вопрос о том, где аверс, а где реверс, тоже спорен: там, где изображено олицетворение Республики, или там, где обозначен номинал и название государства?

147. 20 франков периода консульства Наполеона Бонапарта

Увы, правление Директории, на которую возлагали столько надежд, себя не оправдало. Франция никак не могла выбраться ни из экономического, ни из политического кризиса. И в ноябре 1799 года генерал Наполеон Бонапарт произвел государственный переворот и установил новый режим — консулат. Юридически он был одним из консулов и Франция оставалась республикой, фактически же этот режим был лишь подготовкой к провозглашению Наполеона императором — что и произошло в 1804 году.

В период консульства на монетах появляется профиль Наполеона Бонапарта и обозначение его должности — «Первый консул». Даты изготовления монеты по-прежнему указываются по республиканскому календарю.

Монета, которую мы вам представляем, изготовлена «на двенадцатый год Республики» — это уже XIX век (рис. 3.35). Но тип монеты разработан еще в конце XVIII столетия. С монетами Наполеона-императора мы будем знакомиться в следующем разделе.



Рис. 3.35. Двадцать франков «двенадцатого года Республики» — то есть монета изготовлена в 1803 году. Совсем скоро период консульства закончится, и Наполеон станет императором. Под портретом консула виден личный знак дизайнера Пьера Тюлье

148. 5 центов США 1794 года

Соединенные Штаты Америки стали самостоятельным государством в 1776 году, когда тринадцать британских колоний заявили о своей независимости. Но лишь в 1792 году был принят так называемый Монетный акт, который устанавливал стандарты и нормы выпуска металлических денег.

Перечень выпускаемых номиналов монет США с конца XVIII века по наши дни изменился незначительно. По акту 1792 года в новом государстве должны были выпускаться монеты номиналами 5, 10, 25, 50 центов и 1 доллар, а также золотые 2,5 доллара, 5 и 10 долларов.

В 1794 году вышли в обращение пятицентовые монеты, дизайн которых был разработан гравером Робертом Скоттом. На их аверсе находилось аллегорическое изображение Свободы (характерное для большинства американских монет на протяжении долгого времени), а на реверсе — символ США, белоголовый орлан (рис. 3.36). Этот первый пятицентовик понравился далеко не всем, и впоследствии внешний вид монеты был изменен.



Рис. 3.36. Пятицентовая монета США, отчеканенная в 1794 году. На аверсе — 15 звезд, это количество штатов на момент выхода этого пятицентовика

149. 1 доллар США 1796 года

В 1794 году появились первые долларовые монеты. Изображение Свободы на их аверсах повторяло то, которое уже знакомо вам по монете в 5 центов. Но через несколько лет оно стало погрязшим (до того чеканилась только голова девушки), а в ее волосах появилась лента (рис. 3.37). Первоначально количество звезд на монете соответствовало количеству штатов на момент выпуска монеты, но после 1796 года, когда в состав государства вошел шестнадцатый штат — Теннесси, — их количество опять убавили до 13. По количеству тех, которые первыми образовали новое государство на Американском континенте.



Рис. 3.37. Монета 1 доллар 1796 года. Звезд на ней пока еще 15

БОЛЬШАЯ ПЕЧАТЬ — ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЭМБЛЕМА США

Этой печатью скрепляют правительственные документы. Две стороны печати отличаются друг от друга. Лицевую сторону часто называют гербом США. На ней изображен живой символ государства — белоголовый орлан. В лапах он держит пучок стрел и оливковую ветвь, при этом голова орлана повернута в сторону оливковой ветви, что символизирует предпочтение мирного решения конфликтов. В клюве он держит свиток с надписью «E pluribus unum» («Из многих — единое»). На груди орлана — геральдический щит с тринадцатью вертикальными полосами. Число 13, постоянно фигурирующее в эмблеме (13 стрел, 13 листьев на оливковой ветви и так далее), символизирует 13 штатов, заявивших в 1776 году о своей независимости.



Большая
печать США

150. 2,5 доллара «Свобода в тюрбане»

Первые золотые монеты номиналом 2,5 доллара были отчеканены в 1796 году. Прообразом для Свободы послужила одна из первых красавиц Соединенных Штатов — Анна Виллинг Бингхем, дочь президента Банка США. Интересно, что на аверсе монеты Свобода представлена в головном уборе, очень напоминающем популярную в те годы у американских модниц шляпку-тюрбан — отсюда и неофициальное название монеты. Такой же Свобода предстала и на золотых монетах номиналами 5 долларов и 10 долларов.

151. 1 доллар 1798 года

В 1782 году была утверждена так называемая «Большая печать США». На ней изображен белоголовый орлан, который был представлен и на первых монетах. Но если на первых долларах и центах орлан просто восседает на облаке, то на последующих выпусках монеты он уже приобрел геральдический вид: в его лапах появились оливковая ветвь и стрелы: они символизируют, что Соединенные Штаты «хотят мира, но готовы воевать» (рис. 3.38).



Рис. 3.38. Один доллар 1798 года (реверс). Реверсы и аверсы американских монет — тоже особая история, мы вернемся к ним, когда пойдет разговор о монетах XX века



Гилберт Стюарт. Анна Виллинг Бингхем. 1797 г.

152. Британская монета 2 пенни «Тележное колесо»

Во времена правления Георга III, на исходе XVIII столетия была отчеканена монета, за свою громоздкость получившая в народе неофициальное название «Тележное колесо». Вернее, их было две, номиналами 1 пенс и 2 пенса. На аверсе каждой располагался портрет монарха, на реверсе — аллегорическое изображение Британии. Диаметр двухпенсовика составлял около 4 сантиметров, толщина — почти 5 миллиметров, а вес — 56 граммов! Монета 1 пенс весила 28 граммов и была чуть меньше в диаметре.

Зачем были нужны эти гиганты? Прежде всего, это была очередная попытка сэкономить золото и серебро; кроме того, считалось, что их будет невыгодно подделывать. Но монеты оказались настолько неудобны, что через несколько лет от них отказались.

ИЗМЕНЕНИЯ

В 1840–1850-х годах появилось несколько новых разновидностей монет. Так, после открытия месторождений золота в Калифорнии появились золотые монеты номиналами 1 и 20 долларов, а в 1853 году начали изготавливать монеты номиналом 3 доллара.

ЗНАМЕНИТЫЙ ДОЛЛАР

В 1804 году было отчеканено около 20000 долларовых монет штемпелями 1803 года. То есть фактически монеты относились к 1804 году, но на них стояла другая дата. Тип изображения Свободы на них соответствовал долларам 1796 года. После этого долларовые монеты не чеканились более тридцати лет. В 1834 году потребовалось создать несколько подарочных монетных наборов для вручения их правителям восточных государств. И специально для этого был создан штемпель с датой «1804», которым было отчеканено несколько однодолларовых монет. Таким образом, долларовых монет типа конца XVIII века в мире очень мало — и это только новодель. В 2010 году один из таких долларов был продан на аукционе за 3737500... тоже долларов.

МОНЕТЫ XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА. ПО ПУТИ ПРОГРЕССА И ТЕХНИЧЕСКОГО СОВЕРШЕНСТВА

153. Наполеондор. 20 франков 1808 года

Вы, скорее всего, уже сопоставили названия «наполеондор» и известное вам «луидор» и поняли, что речь идет о золотой монете с портретом Наполеона I. Строгого правила относительно того, какую конкретно монету называть наполеондором, нет: так именуют и золотые монеты, вышедшие после коронации Наполеона как императора, и, например, рассматривавшиеся нами недавно 20 франков периода Консульства: это ведь тоже «золотой Наполеон»!

После коронации, последовавшей в 1804 году, Наполеона начали изображать на монетах в венке из лавра. Именно таким он предстанет на двадцатифранковой золотой монете 1808 года: обратим внимание, что рядом с головой правителя уже отчеканено слово «император», а государство по-прежнему именуется «Республикой Франция». Вес монеты — около 6,5 грамма, из них чистого золота — 5,8 грамма (рис. 3.39).

Существуют также монеты, на которых Наполеон Бонапарт, уже именующийся императором, представлен без лаврового венка. А, например, на однофранковой монете 1809 года и Наполеон изобра-



Рис. 3.39. Наполеондор 1808 года

жен в венке, и Франция уже именуется империей...

Впоследствии, вплоть до начала Первой мировой войны, наполеондором именовали любую золотую монету номиналом 20 франков, соответствовавшую упомянутому стандарту.

154. Один десим Наполеона I

Бронзовые десимы времен наполеоновской империи выглядели просто, но в то же время довольно изысканно: с одной стороны обозначение номинала, дата чеканки и знак монетного двора, с другой — буква «N», увенчанная короной и обрамленная двумя развевающимися лентами. И аверс, и реверс украшал по краю широкий венок из дубовых веток. Весила монета этого типа около 20 граммов, имела диаметр 32 миллиметра. Чеканилась в 1814–1815 годах — когда судьба наполеоновской империи была уже предрешена...

155. ½ лиры Иоахима Мюрата

Мюрат (кстати, более правильно называть его Жоашеном Мюра) был верным другом и соратником Наполеона Бонапарта, одним из лучших его военачальников. Он женился на сестре Наполеона Каролине и получил от императора неаполитанский престол (многие троны Европы в то время занимали родственники и маршалы Бонапарта).

Мюрат как правитель чеканил свои монеты, причем, став неаполитанским королем, он принял «итальянизированное» имя — Джоаккино Наполеоне. Именно его мы и видим на монете в ½ неаполитанской лиры 1813 года (рис. 3.40). Впоследствии Мюрат перешел на сторону противников Бонапарта, но это, как говорится, уже совсем другая история.

Монеты наполеоновской Европы — очень богатая почва для исследований!



Рис. 3.40. Аверс монеты номиналом ½ лиры с портретом Иоахима Мюрата (он же Джоаккино Наполеоне)

156. Соверен Георга III

Уже не первый раз мы упоминаем о короле Георге III. Парадокс: при том что правление его было одним из самых продолжительных в истории, несколько десятилетий подряд ввиду тяжелой болезни его власть была чисто номинальной. В 1811 году был официально назначен регент, но проблемы начались задолго до того.

И вряд ли Георг III был в курсе, что в 1817 году был выпущен золотой sovereign с его именем и портретом. Монета же получилась очень красивой: на аверсе — портрет правителя в венке из лавра, на реверсе — святой Георгий, поражающий дракона (рис. 3.41).

Многим исследователям в облике монеты видится одновременно желание подражать наполеондорам и намек на бесславное поражение империи Наполеона I — многолетнего врага Британии.



Рис. 3.41. Соверен Георга III 1817 года. Королю на тот момент было уже 78 лет

157. Греческий феникс 1828 года

В первой трети XIX века в Греции шла ожесточенная война — за независимость от Османской империи, которая была признана европейским сообществом в 1830 году.

Еще в 1828 году, во время войны, в обращение на греческих территориях была введена интересная денежная единица — феникс, делившийся на 100 лепт. Название было символично: так же как сказочная птица, возрождающаяся из пепла, возродилось много лет бывшее зависимым греческое государство.

На монете, чеканившейся из серебра и весившей около 3,9 грамма, изображался восстающий из пламени феникс, осененный крестом (рис. 3.42).

Фениксы использовались недолго — на их чеканку не хватало средств, и в 1833 году на смену этим монетам пришли драхмы.

ло средств, и в 1833 году на смену этим монетам пришли драхмы.



Рис. 3.42. Один феникс, 1828 года

158. Драхма Оттона I

В 1833 году в Греции на смену фениксам пришли драхмы — это название уже вам знакомо: греки вернули историческое наименование своих платежных средств. Драхма, так же как и ее предшественник — феникс, делилась на лепты.

На первых драхмах «Новой Греции» изображался Оттон I, сын короля Баварии, впрочем, являвшийся отдаленным потомком византийских правящих династий Ласкаридов и Комнинов. Баварские правители сочувствовали греческому освободительному движению; в 1832 году и Лондонская конференция, и греческое народное собрание подтвердили избрание Оттона на престол.

Что же до драхмы, то она (конечно, периодически изменяясь) оставалась основной валютой Греции вплоть до перехода на евро в 2002 году. Сейчас активно обсуждается вопрос о возвращении исконной греческой денежной системы.

МАЛАЯ ЛЕПТА

Монета с названием «лепта» существовала еще в Древней Греции. Скорее всего, название происходит от греческого λεπτός и означает «маленькая», «тонкая», «легкая»: древняя лепта равнялась $\frac{1}{56}$ оболы, а обол, соответственно, $\frac{1}{56}$ драхмы. Когда в 2002 году Греция перешла на евро, лепта была заменена евроцентом.

159. Два мараведи Фердинанда VII

Фердинанд VII — дважды король Испании: в 1808 году он был вынужден отречься от престола под давлением Наполеона (который быстро заменил испанского короля своим братом Жозефом), а после того как Испания была очищена от французов, в 1814 году снова стал правителем. Особой любовью у подданных Фердинанд VII не пользовался из-за своего крайне жесткого отношения к любым либеральным начинаниям.

На медной монете номиналом 2 мараведи выпуска 1824 года (1 эскудо равнялся 350 мараведи) король представлен в венке из лавра, а на обратной стороне монеты — детали испанского герба: башни Арагона и кастильские львы, окруженные полосой растительного орнамента (рис. 3.43).



Рис. 3.43. Медная монета номиналом два мараведи 1824 года

160. 25 сантимов (¼ франка) 1831 года

Летом 1830 года во Франции произошла очередная революция. После устранения Наполеона в течение шестнадцати лет государством правили представители династии Бурбонов, последним из которых был Карл X. Консерватизм короля, не желавшего считаться с изменившимися условиями жизни, привел к очередному восстанию. В условиях начавшейся революции в августе 1830 года Карл X отрекся от престола, и на смену ему пришел Луи-Филипп I.

Нового правителя не зря называли «король-буржуа»: он был практичен и экономен, уделял много внимания развитию промышленных предприятий, строительству железных дорог, спонсировал разработку новых станков и приспособлений. Правда, его политический кругозор был несколько ограничен, что и привело к очередной революции в 1848 году и к отречению Луи-Филиппа от престола.

Интересно, что на портрете, разработанном для монет эпохи Луи-Филиппа I (дизайнером выступил Жозеф-Франсуа Домар), на голове монарха, как у многих его «коллег», красуется венок — но не из лавра, а из ветвей дуба. На более ранних монетах номиналом 25 сантимов (например, 1831 года) стоит обозначение «¼ франка», на более поздних, в частности 1845 года, номинал обозначен как «25 cent».

161. Пять франков 1849 года

В 1848 году первым президентом Французской республики был избран Шарль Луи Наполеон Бонапарт, он же Наполеон III, племянник Наполеона Бонапарта (сын его брата Людовика). В декабре 1851 года он организовал государственный переворот и снова установил во Франции империю. Конечно же, все эти политические перипетии отразились на оформлении монет.

Например, на серебряной монете номиналом 5 франков 1849 года Франция еще называется республикой и на аверсе начеканено изображение прекрасной девушки, ее олицетворяющей (рис. 3.44). (Внизу, под изображением, можно рассмотреть «подпись» человека, оформлявшего монету, — Андре Одине.) Но пройдет два года — и детали оформления французских монет станут совсем иными.



Рис. 3.44. Пять франков 1849 года. Всего два года Франции оставалось быть республикой

162. Десять сантимов Наполеона III

В 1852 году на монете 10 сантимов (впрочем, изменения коснулись всех номиналов) уже размещаются профиль Наполеона III и имперский орел, вдоль края монеты чеканятся надписи «Французская империя» и «Император Наполеон III», а еще через несколько лет на голове правителя появляется еще и венок из лавра (рис. 3.45). История повторяется!



Рис. 3.45. Монета 10 сантимов Наполеона III, отчеканенная в 1861 году. Этот тип монеты появился еще в 1851-м, но с тех пор несколько изменился — например, император «приоделся» в венок из лавра. В 1851-м венка не было

163. Пять сантимов Временного правительства

На аверсе медной монеты номиналом 5 сантимов изображен лев с гербовым щитом и обозначение номинала. Буквы «ОМ» и восьмиконечные звездочки слева и справа от номинала говорят о том, что монета отчеканена на монетном дворе Барселоны.

На реверсе монеты — сидящая фигура женщины с оливковой ветвью в руке, ниже можно рассмотреть «подпись» мастера — Л. Марчиони (рис. 3.46).



Рис. 3.46. Пять испанских сантимов 1870 года

164. Пять песет Временного правительства

Номиналы испанских монет от 20 сантимов до 5 песет были оформлены схожим образом: на аверсе — герб Испании, с которым вы уже знакомы, и обозначение номинала, а на другой стороне — изображение женской фигуры с веткой оливы, но уже не сидящей на камне, а полулежащей на каменистом морском берегу. Над ней было начеканено слово «Испания», а внизу — дата чеканки (рис. 3.47).



Рис. 3.47. Серебряная монета 5 песет 1870 года

165. Один цент Конфедерации

В Соединенных Штатах Америки в 1861 году началась Гражданская война. По разные стороны баррикад оказались союз штатов, ратовавших за отмену рабства, и Конфедерация, которую создали южные рабовладельческие штаты. Именно они начали выпускать так называемые доллары Конфедерации. В первую очередь это были бумажные деньги, по объективным причинам подвергшиеся сильной инфляции. Но пробные металлические монеты Конфедерации тоже были весьма интересны.

Например, в 1861 году на монетном дворе Нового Орлеана в Луизиане была отчеканена монета «1 цент Конфедерации», на аверсе которой изображалась богиня мудрости Афина-Минерва во фригийском колпаке — конечно, этот символ свободы с учетом идеологии Юга выглядел несколько иронично. Вдоль края аверса располагалась надпись «Confederate States of America» и дата чеканки. На реверсе — обозначение номинала, окруженное гирляндой из наиболее распространенных в южных штатах сельскохозяйственных культур и внизу — тук хлопка, основы благосостояния Юга.

Ныне металлические монеты Конфедерации очень редки.

166. Иена 1869 года

В Японии во второй половине 1860-х годов начался период, получивший название «Реставрация Мэйдзи» (или «Революция Мэйдзи»). Император Муцухито («Мэйдзи» — его посмертное имя, согласно японской традиции) покончил с изоляцией Японии на международной арене, превратил феодальное государство с сегунами во главе в мощную, великолепно оснащенную технически империю.

В ходе реформ в 1869 году впервые появилась новая японская денежная единица — иена. С 1871 года она стала основной; одна иена делилась на 100 сен. Считается, что название иены произошло либо от китайского юаня, либо от собственно японского «эн» — «круг».

К концу XIX века золотое содержание иены равнялось 0,75 г золота.

167. Торговый доллар США

В 1873 году в Соединенных Штатах Америки была выпущена специальная монета для торговли с Китаем — так называемый торговый доллар. Как вы помните, в Европе во второй половине XIX столетия начал распространяться биметаллический стандарт с определенными нормами соотношения золота и серебра. В Китае же в основном в обороте находилось серебро — и поэтому США предпринимают попытку создания специальных монет для выхода на китайский рынок.

На аверсе располагалось аллегорическое изображение Свободы (на американских монетах аверсом принято считать именно ту сторону, где представлена эта фигура!). Девушка, олицетворяющая Свободу, сидит на берегу моря, держа в вытянутой руке оливковую ветвь. На скале, которая служит ей креслом, лежит лента с надписью «Liberty». Вдоль края монеты — 13 звезд (историю их появления мы уже рассматривали).

На реверсе — белоголовый орлан, символ США, со стрелами и оливковой веткой в лапах. Вдоль края реверса — название государства, обозначение «Торговый доллар» и информация о содержании драгоценного металла:

«420 grains. 900 fine». Это соответствовало 27,2 грамма серебра (рис. 3.48).

Эта монета чеканилась огромными тиражами. Несмотря на то что предназначена она была для внешней торговли, внутри США ею тоже можно было расплачиваться. Но через несколько лет стоимость серебра резко упала и торговые доллары были выведены из обращения.



Рис. 3.48. Торговый доллар США. Копия, отчеканенная для коллекционеров в 1884 году

168. Американская стелла

Когда в Европе начались попытки унифицировать стандарты металлов и денежное обращение, США не остались в стороне и в 1879–1880 годах выпустили несколько вариантов пробной монеты, которая теоретически могла конвертироваться с любыми валютами. Эта монета получила название «стелла» благодаря изображенной на ней пятиконечной звезде (по-латыни — «stella»). Рассмотрим вариант 1879 года.

На аверсе — персонифицированное изображение Свободы в виде молодой женщины с распущенными волосами. По краю — тринадцать звездочек и информация о содержании металлов в монете. Номинал ее равнялся 4 долларам США, в диаметре монета была 22 миллиметра и весила около 7 граммов. В ней содержалось 6 граммов золота, 0,7 грамма серебра и 0,3 грамма меди.

На реверсе располагалось изображение пятиконечной звезды, внутри которой были обозначение номинала «One stella» и «400 cents», а ниже — еще один вариант номинала — «Four dol.». Здесь же, на реверсе, название государства — «United States of America», девиз «E pluribus unum» («Из многих — единое») (рис. 3.49). В итоге США не стали вступать в Латинский валютный союз, и стеллы в широкое обращение не вошли. Всего их было отчеканено немногим более 400 штук.



Рис. 3.49. Стелла 1879 года

169. Доллар Моргана

В 1878 году в обращение в США вышел новый вид долларовой монеты, разработанный медальером Джорджем Т. Морганом. Она стала результатом долгих поисков идеального образа Свободы. Интересно, что моделью для изображения стала реальная девушка — восемнадцатилетняя Анна Уиллесс Уильямс, лицо которой показалось мастеру совершенным (рис. 3.50). Доллар Моргана сделал скромную студентку факультета искусств невероятно популярной, ей предлагали карьеру актрисы, но Уильямс



Рис. 3.50. Доллар Моргана 1884 года

отказалась и посвятила себя преподавательской работе.

170. Дайм Барбера

Во-первых, что такое дайм? Так в США выглядит одно из названий десятицентовой монеты (вы можете увидеть его в качестве обозначения номинала и по сей день). Скорее всего, это понятие появилось благодаря существовавшей некогда церковной десятине, которая на французском языке в XVIII веке называлась «disme». Видимо, это слово когда-то перекочевало в США вместе с французскими поселенцами.

С 1830-х годов на аверсах большинства номиналов американских монет чеканилось изображение так называемой «сидящей Свободы». Выглядело оно так: на скале сидит женщина в античном одеянии, держащая в одной руке щит с надписью «LIBERTY», а в другой — посох с надетым на него фригийским колпаком. Но монеты с «сидящей Свободой» постепенно приходили в негодность, изображение стиралось, и нужно было думать о чеканке новых партий.



Рис. 3.51. Дайм Барбера 1898 года

В 1892 году объявленный конкурс на новый дизайн монет номиналами 10, 25 и 50 центов выиграл гравер Чарльз Барбер.

На аверсе дайма Барбера — изображение головы Свободы во фригийском колпаке и венке из лавра, а на реверсе — обозначение номинала и тонко прочеканенный венок из початков кукурузы, веток оливы и колосьев пшеницы (рис. 3.51). Монета чеканилась из серебра с небольшой примесью меди с 1892 по 1916 год.

171. Рупия королевы Виктории

Рупиями назывались исторические монеты Индии периода Великих Моголов и некоторых других государств Южной Азии. С развитием колониальной системы начали широко распространяться такие платежные средства, как, например, рупии Британской Ост-Индской компании (это общество было создано еще в 1600 году королевой Елизаветой I с целью колонизации и развития торговли). Эти монеты были очень разными по своему оформлению и качеству; более или менее унифицированными они стали в 1830-х годах, когда был установлен определенный стандарт. Отныне монеты эти весили 11,6 грамма, из которых — около 10,7 грамма чистого серебра. По своему оформлению эти монеты представляли собой интересное сочетание европейских и восточных традиций (рис. 3.52).



Рис. 3.52. Рупия 1862 года с портретом королевы Виктории

172. Пять сантимов Дюпюи



Рис. 3.53. Пять сантимов 1898 года

В 1898 году во Франции на Парижском монетном дворе начали чеканить монеты, дизайн которых был разработан гравером Даниэлем Дюпюи. Это были номиналы 1, 2, 5 и 10 сантимов. Все они изготавливались из бронзы и имели сходное оформление. Рассмотрим монету номиналом 5 сантимов.

Ее диаметр составлял 25 миллиметров, вес — 5 граммов.

На аверсе монеты — голова Марианны во фригийском колпаке и надпись «Французская республика». На реверсе — тоже олицетворение Республики, но женщина изображена во весь рост, в одеянии, напоминающем античное. Она сидит на скале, держа в одной руке знамя, в другой — ветку оливы. Рядом с ней маленький ребенок — символ надежды, мира и процветания. Здесь же обозначение номинала (рис. 3.53).

Эти монеты выпускались до 1921 года, то есть «перешагнули» из Нового в Новейшее время.

173. «Петух» 1898 года

В 1898 году в оборот были выпущены золотые французские монеты, которые по сей день очень популярны у нумизматов, так как на них встретились два главных символа Республики Франция: Марианна и галльский петух. Эти монеты неофициально так и называют «петухами». Чеканились они с небольшими изменениями (в первую очередь в плане гуртовой надписи) до 1914 года, до начала Первой мировой войны.

По своему типу они относятся к наполеондорам и изготавливались в двух номиналах: 10 и 20 франков. Двадцатифранковая монета имела диаметр 21 миллиметр, весила около

6,5 грамма, из них — 5,8 грамма золота. На аверсе монеты — профиль Марианны во фригийском колпаке и название государства — «Republique Francaise». На реверсе — гордо вышагивающий галльский петух и девиз «Liberte Egalite Fraternite» — «Свобода, равенство, братство» (слова отделены друг от друга рельефными точками). Гравер — Жюль-Клеман Шаплен (рис. 3.54).

С 1898 по 1906 год гуртовая надпись гласила «Dieu protège la France» («Боже, спаси Францию»), а с 1907 по 1914 на гурте размещали девиз «Свобода, равенство, братство».



Рис. 3.54. Монета «петух» номиналом 20 франков образца 1898 года, отчеканенная в 1910-м. У шеи Марианны можно рассмотреть инициалы и фамилию гравера

174. Марки Бисмарка (марка Германской империи)

Во второй половине XIX века во многом благодаря «железному канцлеру» Отто фон Бисмарку создается единая Германская империя. Соответственно, унифицируется и монетная система: основной денежной единицей становится уже давно существовавшая на германских землях марка, делившаяся на 100 пфеннигов; кроме того, продолжали хождение некоторые виды немецких талеров. Вошедшие в состав Германской империи государства также имели право самостоятельно регламентировать оформление некоторых видов монет на своей территории.

В 1873 году вышел закон, устанавливавший соотношение всех старых и новых видов монет и облик новых платежных средств. На реверсе обязательно размещались надпись «Deutsches Reich» (Германская империя), год чеканки и герб — орел со щитом. На аверсе всех монет номиналами до 1 марки включительно располагался номинал. Реверсы монет номиналами 2 и 5 марок каждое вошедшее в империю государство могло оформлять по своему усмотрению. Монетные дворы, чеканившие марку Германской империи, работали в Берлине, Ганновере, Штутгарте, Гамбурге и некоторых других городах. Обозначения монетного двора проставлялись в виде определенной буквы на поле монеты: например, Берлинскому монетному двору соответствовала буква «А».

175. Германская восточноафриканская рупия

Чеканились в Германии и рупии... Да, именно так! История монеты такова: когда Германия обзавелась колониями в Восточной Африке (на территории нынешних Танзании, Руанды и Бурунди), на этих территориях начали обращаться знакомый вам талер Марии-Терезии и завезенные туда индийские рупии. Но все же ситуация требовала создания самостоятельных платежных средств для африканских владений новой империи. И в итоге этим вопросом занялось Германско-Восточноафриканское общество, выполнявшее примерно те же функции, что и Ост-Индская компания в Великобритании.

Созданные им монеты предназначались только для колоний, в самой Германии они не имели хождения. За образец была взята колониальная индийская рупия — отсюда и название. Лишь в начале XX века курс колониальной германской восточноафриканской рупии привязали к марке, установили четкий обменный курс и видоизменили сами монеты. После Первой мировой войны, в которой Герма-

ния потерпела поражение, выпуск колониальных германских рупий завершился (рис. 3.55).



Рис. 3.55. Одна германская восточноафриканская рупия, 1890. На одной ее стороне — портрет кайзера Вильгельма II, на другой — герб Германско-Восточноафриканского общества: кокосовая пальма и шагающий лев на фоне щита

176. Пять испанских песет 1888 года

Дети на монетах... Это отдельная интересная тема в нумизматике. Конечно, в большинстве случаев до начала XX века на монетах изображали детей только в том случае, если они волею обстоятельств в своем нежном возрасте оказались на престоле. Так случилось и с испанским королем Альфонсо XIII, который в 1886 году занял престол... сразу после своего рождения, так как отец его умер за полгода до этого события. Правил Альфонсо XIII до 1931 года и был вынужден сложить полномочия из-за начавшейся в Испании революции.

Монеты, чеканившиеся в первые два десятка лет правления этого монарха, представляют собой настоящую портретную галерею, иллюстрирующую процесс взросления человека: начиная от круглощекого карапуза, например на 5 песетах 1888 года, и заканчивая юношей в строгом мундире на 20 песетах 1904-го.

177. 25 французских сантимов 1914 года

В 1914 году началась Первая мировая война. Она оказала серьезнейшее влияние на мировую экономику. Во многих странах почти полностью прекратился выпуск металлических денег: в целях экономии государства переходили на бумагу. Но бумажные деньги очень быстро обесценивались.

Иногда в целях экономии металла принимались довольно оригинальные решения: как, например, во Франции, где в 1914 году начали выпускать монетки номиналом 25 сантимов с отверстием посередине. Начинающие нумизматы иногда так и называют их: «монетка с дыркой».

Благодаря «дырке» вес монетки снизился с 7 до 5 граммов. Немного? Для воюющего государства и с учетом того, что таких монеток было выпущено в 1914 году более полутора миллионов, более чем значимо!

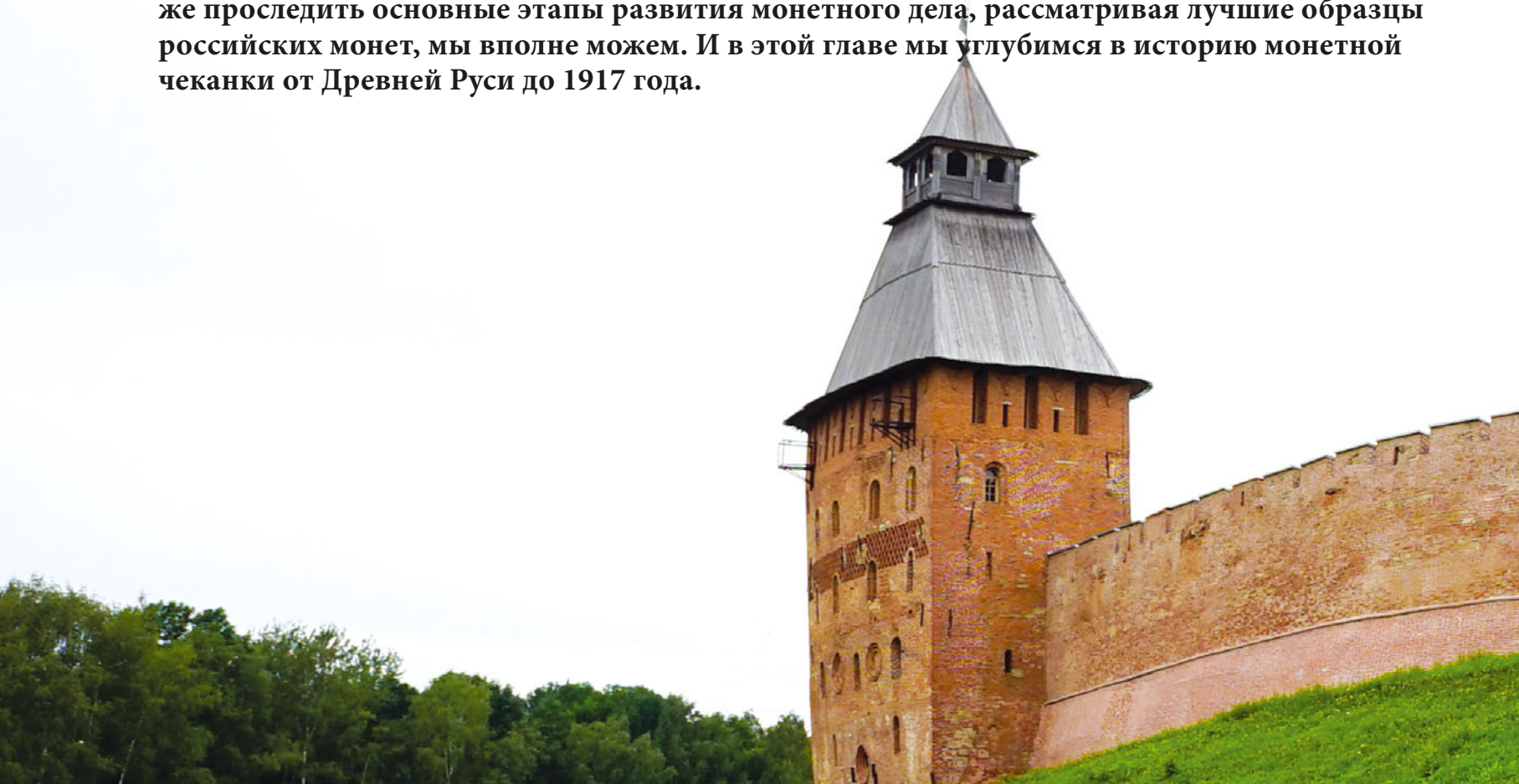
Все характерные для этой монеты элементы оформления остались на месте, правда несколько видоизменились: словосочетание «Республика Франция» сократилось до букв «RS», слово «сантимов» превратилось в «с-mes» (рис. 3.56).



Рис. 3.56. 25 сантимов 1914 года

Глава 4. ИСТОРИЯ МОНЕТ ЗА 1000 ЛЕТ: ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ ДО НОВОЙ РОССИИ

История денежного обращения России — тема объемная и сложная. В истории нашего государства были периоды феодальных войн и иностранной интервенции, религиозные реформы и грандиозные перемены в области культуры — достаточно вспомнить правление Петра I. В истории российских монет до сих пор немало белых пятен... Но все же проследить основные этапы развития монетного дела, рассматривая лучшие образцы российских монет, мы вполне можем. И в этой главе мы углубимся в историю монетной чеканки от Древней Руси до 1917 года.



На территории Древней Руси вначале активно применялся натуральный обмен. Кроме того, там обращались византийские монеты (солиды и милиарисии), арабские дирхемы, а также слитки серебра — гривны. С течением времени они приобрели более или менее унифицированную форму и вес, правда гривны разных княжеств несколько отличались друг от друга. Так, киевская гривна формой напоминала вытянутый ромб и весила около 160 граммов, а новгородская была похожа на удлиненную палочку с закругленными концами, и вес ее составлял около 200 граммов. Термин «рубль» часто производят от слова «рубить» — якобы для удобства расчетов за незначительные покупки тяжелую гривну рубили на мелкие кусочки. Впрочем, происхождение многих слов, связанных с историей денег, до сих пор вызывает бурные дискуссии...Чеканка монет на Руси началась в X столетии, при князе Владимире. Это были так называемые сребреники (или серебреники, как называют их в некоторых изданиях) и златники Владимировы.

После завоевания Руси татаро-монголами они стали насаждать собственную монетную систему. До XIV века значительная часть монет, имевших хождение на русских землях, была отчеканена в Орде, и впоследствии многие денежные термины были заимствованы из татарского и арабского языков, например «денга» и «алтын». В конце XIV века, после ослабления ордынского ига, возобновилась чеканка русских монет.

В 1530-е годы, после завершения объединения русских земель вокруг Москвы, стала складываться единая монетная система Русского государства. Основной денежной единицей стала копейка.

В результате реформ Петра I в обращение были введены новые монеты: полтина, полуполтинник, десять денег (полугривенник). Да и само слово «монета» пришло к нам именно при Петре, так что монетный двор в Московском Кремле неподалеку от Боровицких ворот, открытый в 1699 году, стал в буквальном смысле первым монетным двором в противоположность старым «денежным» дворам...

Во второй половине XVIII — начале XX столетия монетное дело в России переживает подлинный расцвет благодаря усовершенствованию техники и освоению новых материалов. Так продолжается до начала Первой мировой войны и революции, когда история монет Российской империи прекратилась и началась история монет СССР, а позднее — современной России...



ДОПЕТРОВСКАЯ РУСЬ. РАЗВИТИЕ МОНЕТНОГО ДЕЛА

178. Златник Владимира Святого

Чеканка монет на Руси началась в X столетии, при князе Владимире. Это были так называемые сребреники (или серебряники, как называют их в некоторых изданиях) и златники Владимировы (рис. 4.1). Многие историки называют причиной их появления укрепление русско-византийских контактов, а также то, что государство, объединенное новой, христианской верой и утвердившееся на международной арене, нуждалось в собственной монетной системе для дальнейшего укрепления престижа.

Именно византийские монеты послужили образцом для пер-

вых российских монет. На одной стороне изображался сам князь на престоле с надписью «Владимир на столе» или «Владимир, а се его злато» (или — «сребро»). На другой размещали изображение Христа.

Долгое время древнейшие русские монеты не атрибутировались именно как русские: их считали византийскими либо болгарскими. Одним из первых предположил их принадлежность к древнерусской чеканке археолог и нумизмат Филипп Иванович Круг (1764–1844).

Ныне златники Владимира Святого имеются в коллекциях Эрмитажа, Государственно-



Рис. 4.1. Златник Владимира

го исторического музея, Национального музея истории Украины и Одесского исторического музея.

179. Сребреник Владимира

И златники, и сребреники чеканились недолго: златники, судя по всему, только при Владимире и, возможно, только в 988 году, сребреники — чуть дольше: не только при Владимире, но и при его преемниках Святополке и Ярославе.

Интересно, что на поздних сребрениках всю оборотную сторону вместо изображения Христа (как на ранних монетах, изготовленных по образу и подобию византийских солидов) занимает княжеский знак-трезубец, ранее располагавшийся над плечом князя на лицевой стороне (рис. 4.2). В этом часто видят признак того, что Русь стала играть более самостоятельную роль в мировой политике.

Кстати, в специализированной литературе встречается мнение, что сребреники и златники вообще практически не участвовали в товарно-денежных отношениях, выступая в основном как княжеская награда за те или иные заслуги.

Термины «сребреник» и «златник» были введены учеными. Как называли эти монеты люди, непосредственно их использовавшие, доподлинно не известно.

Что же касается княжеского знака-тризуба — по одной из версий, его привезли на Русь представители варягов и первоначально он представлял собой пикирующего сокола. Потом изображение стало более схематичным.



Рис. 4.2. Сребреник Владимира. Рядом с плечом князя хорошо виден княжеский знак-тризуб

180. Гривна-слиток

Конечно, это не совсем монета, но... Ее значение для истории российской монетной системы огромно.

Сребреники и златники, как уже говорилось, чеканились на Руси всего около двух с половиной десятков лет: Причину их исчезновения следует видеть, скорее всего, в том, что после смерти Ярослава Мудрого значимость Киева как центра государства сходилась на нет и разрозненные княжества превращались в легкую добычу для Золотой Орды.

Основой всех расчетов становится гривна.

Существует несколько версий происхождения этого понятия. «Грива» в древности — одно из обозначений шеи, соответственно напрашивается мысль о том, что какое-то отношение к платежам в Древней Руси имели шейные украшения-ожерелья, часто выполнявшиеся в виде обруча. Вплоть до татаро-монгольского нашествия, то есть до середины XIII столетия, на юго-западе и юге Руси в качестве платежного средства использовались слитки серебра ромбовидной формы и весом около 160 граммов (условно их называют киевскими гривнами). На севере же был более распространен слиток, напоминающий скорее палочку с закругленными концами, весом около 204 граммов (рис. 4.3).



Рис. 4.3. Новгородские гривны

181. Монеты Золотой Орды как платежное средство Руси

Мнения историков относительно тонкостей системы взаимоотношений между Русью и Золотой Ордой в XIII–XV веках разнятся. Согласно классической версии, в этот период разобщенные русские княжества, политически зависимые от Орды, были вынуждены выплачивать дань. Закономерно, что после установления ига на русских землях начинается обращение монет, чеканившихся в Золотой Орде: захватчики внедряли свою денежную систему. Способ изготовления монет у ордынцев был распространен следующий: металлическую проволоку нарезали на кусочки, которые затем расплющивали и на них при помощи штемпелей чеканили изображение (рис. 4.4). Собственные монеты на Руси в это время не чеканились.

Большинство исследователей склоняются к мысли, что на территориях, подчиненных Орде, население могло приносить на монетные дворы металл в слитках с целью изготовления из него монет. После чего заказчик получал на руки готовые деньги — но, конечно, с удержанием определенного их количества в пользу чеканщика и государства. Дань с русских княжеств собиралась, вероятно, в основном в виде слитков (помимо мехов, съестных припасов и прочего), но ордынские монеты на Руси были популярным средством обращения.



Рис. 4.4. Золотоордынские монеты

ЗАЛТНИК И ЗОЛОТНИК

Золотник — мера веса, составлявшая 1/6 фунта (приблизительно 4,26 грамма). Во многих изданиях представлена точка зрения, согласно которой название произошло от златника — древней монеты, которая весила 4,2 грамма.

182. Монеты Дмитрия Донского

В 1380 году произошла Куликовская битва, значимость которой не только в том, что это была первая крупная победа над татарами (тем более что дань приходилось еще платить), но и в том, что князья наконец осознали необходимость объединения. Новым политическим центром русских земель окончательно стала Москва. И вскоре возобновилась прервавшаяся на много лет чеканка русской монеты — в Москве, Рязани, чуть позднее в Твери и на других территориях.

Крупных монетных дворов, то есть предприятий, которые бы регулярно выпускали монеты, тогда еще не существовало. Вероятнее всего, один или несколько «денежников» получали у князя право на производство монет. Многие названия российских платежных средств были заимствованы у ордынцев — как, например, денга (от тюркского «тенге» — монета, средство оплаты или, по одной из версий, от созвучного слова «тамга») или алтын. Интересно, что на серебряных денгах Дмитрия Донского (рис. 4.5) вместе с именем русского князя по-прежнему чеканились арабские надписи и по оформлению они очень напоминали монеты, ходившие на Руси до Куликовской битвы. Русские монеты производились способом, види-



Рис. 4.5. Монета Дмитрия Донского

мо, заимствованным в Золотой Орде: изготавливалась толстая проволока, которая потом нарезалась на кусочки нужного веса. Их расплющивали и начеканивали изображение. В большинстве своем русские «денги» того периода по форме напоминают скорее арбузные зернышки или рыбью чешую (во многих нумизматических изданиях их так и называют — «чешуя»). Такой способ был практически безотходным.

183. Монета Василия Темного

В годы правления Василия Темного (внука Дмитрия Донского) некоторые княжества, окончательно признавшие главенство Москвы, лишились права чеканить собственные деньги. Но, несмотря на это, разнообразие типов монет, чеканившихся тогда в разных городах, весьма велико. На них можно увидеть всадника, колющего копьём змия, вооруженного воина, правителя на троне, лучника, всевозможные фантастические растения, стилизованных русалок и грифонов. Наиболее часто встречающаяся на монете надпись — «Великий князь Василий» (рис. 4.6).



Рис. 4.6. Монета Василия Темного. Такой тип монеты нумизматы часто называют «русалкой» или «сиреной»: на ней просматривается женская фигура с подобием рыбьего хвоста вместо ног

ЕЩЕ РАЗ О МОНЕТНОЙ СТОПЕ

Мы уже говорили о том, что такое монетная стопа. А что означает ее «повышение» или «понижение»?

Стопа — это количество монет, которые чеканятся из определенного веса того или иного металла.

Соответственно, можно говорить о повышении монетной стопы — если из данного веса чеканят меньше монет, или о понижении — если чеканится большее количество монет и количество металла в одной монете уменьшается.

184. Одна из первых копеек

При князе Иване III (правил в 1462–1505) территория Московского княжества выросла в несколько раз: его начали называть не только «великим князем Московским», но и «государем всея Руси». На печатях Ивана с одной стороны был изображен двуглавый орел, а с другой — святой Георгий, который уже давно почитался как особый покровитель Москвы и русского воинства (рис. 4.7). Именно при Иване III Русь окончательно освободилась от золотоордынского ига. В это время происходит отказ от «монетной пестроты» прошлых лет: обычно на монетах изображался всадник, поражающий змия, а надпись в основном звучит как «государь (или господарь) всея Руси».

О том, когда появилась первая копейка, единого мнения у исследователей нет. Многие современные издания утверждают, что копейка чеканилась с 1534 года. Но на самом деле в документах это слово встречалось и ранее. Часто встречается мнение, что слово «копейка» произошло от начека-



Рис. 4.7. Печать Ивана III

ненного на монете изображения святого Георгия — всадника с копьем, или копейщика. Но копейщик появлялся на монетах задолго до 1530-х годов! Так что этот вопрос тоже вызывает дискуссии...

В конце 1534 года началась подготовка к изъятию разношерстной массы старых денег и замене их



Рис. 4.8. Копейка новгородской чеканки XVI века

на новую монету, единую для всего государства. В практику вводилась так называемая «трехрублевая стопа», то есть гривна серебра (204 грамма), которая равнялась трем рублям (хотя рубль как монета еще не чеканился, он был весовой единицей). Из рубля чеканилось 100 копеек весом 0,68 грамма, 200 денег (их также называли тогда «московками») по 0,34 грамма или 400 полушек по 0,17 грамма. Номиналы на монетах тогда не ставились, и отличали их только по внешним признакам. Так, если на копейке был изображен всадник с копьем (рис. 4.8), то на денге-московке — с саблей.

СПОРЫ ВОКРУГ РУБЛЕЙ И ГРИВЕН

Как рассчитывались в том случае, если стоимость приобретенного была значительно меньше, чем гривна-слиток? Видимо, имели широкое распространение различные эквиваленты: стеклянные бусины, шкурки пушного зверя, обломки восточных серебряных монет и прочее. Но точкой отсчета, вероятно, являлась все же серебряная гривна-слиток весом около 204 граммов.

Происхождение термина «рубль» в большинстве случаев выводят из слова «рубить»: серебряные слитки обычно делили на части именно таким способом. Но этот вариант устраивает не всех исследователей: встречаются предположения, что слово «рубль» связано с бытовавшей у средневековых купцов весовой единицей под названием «фатль», судя по всему, близкой к нашей гривне. Поэтому ряд историков утверждают, что первоначально рубль был равен новгородской гривне, то есть являлся эквивалентом 200 граммов серебра, либо он был аналогом половины гривны и, следовательно, «весил» 100 граммов серебра. Иногда обращают внимание и на сходство слова «рубль» с индийским «рупия». Дискуссии на эту тему продолжаются и поныне.

185. Денга Ивана Грозного

При Иване Грозном, с 1547 года, правитель России стал именоваться уже не великим князем или государем, а царем. Это подчеркивало связь государственных и культурных основ Руси с Византией (царь — кесарь — цезарь) и ставило Ивана на один уровень с европейскими королями. Если до 1547 года на монетах чеканился титул «князь» или «великий князь», то после венчания на царство мы уже видим надпись «Царь и князь великий Иван». Первоначально головной убор всадника на монетах напоминал стилизованную шапку Мономаха, впоследствии ему на смену пришел, как пишут в каталогах, «венец» — некое подобие короны.

Монеты времен Ивана Грозного встречаются не так уж редко и пользуются популярностью у нумизматов (рис. 4.9).



Рис. 4.9. Денги времен Ивана IV Грозного



Великий Новгород в XVI столетии был крупным центром монетной чеканки

О ЧЕМ ГОВОРЯТ БУКВЫ

Еще в первые годы правления Ивана IV на монетах, помимо имени государя, начали появляться и разнообразные буквенные обозначения. Иногда их называют «знаками монетного двора» — это не совсем верно, так как устоявшиеся обозначения монетных дворов складывались позднее, и о них будет сказано ниже. Да и понятия «монетный двор» тогда еще не существовало: работали «денежные дворы», которые лишь с большой натяжкой можно было назвать промышленным предприятием. В 1530–1540-е годы буквы, скорее всего, могли обозначать либо город, в котором отчеканена монета (например, «ПС» — Псков), либо инициалы «денежника» — нечто вроде личного клейма. Таким образом, на одном денежном дворе могли быть изготовлены монеты, помеченные разными буквами.

186. Полушка Ивана Грозного

Копейки и денги времен Ивана IV в своем оформлении продолжали традиции, сложившиеся еще в начале XVI века. Что же касается полушек, то количество монет этого номинала, ныне доступное нам, не слишком велико. Большинство из них несут на себе изображение летящей птицы; иногда в клюве у нее можно рассмотреть цветок или ветку. Надпись на полушке может состоять из слова «государь», написанного вязью, обозначения города, в котором произведена чеканка, — «Великого Новгорода» или «Новгорода» (рис. 4.10).



Рис. 4.10. Полушка Ивана Грозного с птицей и надписью «Государь».

187. Рубль Алексея Михайловича

Если заняться изучением финансовых документов второй половины XVI века, то на глаза будет постоянно попадаться слово «ефимок». Что это такое?

В Россию тогда в изобилии ввозились уже хорошо знакомые вам иоакимсталеры. Придя в русский язык, это слово трансформировалось в «ефимок». Обращение «ефимков» на русских землях не дозволялось, но, возможно, на приграничных территориях они все же какое-то время играли роль платежных средств, а не просто сырья. Высокопробный талер весом около 27–29 граммов соответствовал русским 43,5–44 копейкам.

Попытки серьезных реформ в денежном деле были предприняты при царе Алексее Михайловиче, правившем в 1645–1676 годах. Целью изменений было внедрение новых номиналов, более тесная привязка русской денежной системы к европейской, использование меди как материала для чеканки.

Для начала запретили частным лицам закупку серебра. То есть приобретать европейские «ефим-

ки» и устанавливать на них цену мог только царский двор и связанные с ним монетные предприятия.

В 1654 году было решено перечеканивать талеры-«ефимки» в рублевые монеты. Сейчас такие монеты называли бы неполноценными, то есть новый, перечеканенный из талера рубль фактически был равен 64 копейкам старого образца. Неполноценной принято называть монету с покупательной способностью, превышающей стоимость металла, из которого она отчеканена. Так, перечеканенный «ефимок» XVII века («рубль») был неполноценен: в торговом обороте он равнялся 100 копейкам, но фактически стоил на треть дешевле.

На одной стороне рублевой монеты был изображен двуглавый орел, увенчанный короной, на квадратном, окруженном орнаментом щите. Там же было буквенное обозначение года «лета 7162» и надпись «рубль». На другой — всадник в царском облачении и слова «Божиею милостию великий государь, царь и великий князь Алексей Михайлович всея Великия и Малыя России» (рис. 4.11).



Рис. 4.11. Рубль Алексея Михайловича

Полтинник внешне очень походил на рубль: на монете были отчеканены те же орел и всадник, но обозначен другой номинал.

Рубль перестал быть весовой единицей и окончательно превратился в монету.

188. «Ефимок с признаком»

В 1655 году были выпущены так называемые «ефимки с признаком» — все те же талеры, на которых выбивались дополнительно два клейма: одно — «копеечным» штемпелем, другое представляло собой прямоугольник с датой. Стоимость такого «ефимка» равнялась 64 копейкам, то есть он был уже полноценной монетой — так как при чеканке копеек из «ефимка» тоже получалось 64 штуки. Таким образом, в обращении ока-



Рис. 4.12. «Ефимок с признаком»

зались и полноценные «ефимки с признаком» (рис. 4.12), и неполноценные рубли с орлом и всадником.

189. Наградные монеты царевны Софьи

Последующие правители — Федор Алексеевич (1676–1682) и Софья, регентша при Иване и Петре, — не проводили грандиозных реформ в области монетного дела, если не считать того, что в годы регентства Софьи было изготовлено довольно много наградных золотых монет с портретом самой регентши на одной стороне и изображениями Ивана и Петра — на другой. Изготавливались они по стандартам попадавших в Россию золотых европейских дукатов. Поэтому такие монеты называли «веницейскими», «венгерскими» («угорскими») и так далее.

Расширять торговлю с Европой в условиях довольно архаичной русской денежной системы становилось проблематично, и к концу XVII века стало понятно, что назрела необходимость очередной крупной реформы: ее предстояло осуществить уже Петру Великому.

ОТ ПЕТРА ВЕЛИКОГО ДО ПАВЛА I. САМЫЕ РЕДКИЕ И ИНТЕРЕСНЫЕ МОНЕТЫ

190. Полуполушка Петра I с кириллической датой

К концу XVII века, когда Петр окончательно взял бразды правления страной в свои руки, строительство флота, перевооружение армии, расходы на Северную войну, выплата жалования иностранным специалистам требовали огромных финансовых затрат.

Способы производства монет в России конца XVII века оставались едва ли не на уровне времен Дмитрия Донского. И по инициативе Петра наряду с инженерами, фортификаторами, штурманами в Россию приглашали резчиков монетных штемпелей, механиков и медальеров.

Новые монетные дворы оснащали станками, с помощью которых мастера прокатывали металлическую полосу, вырубали из нее монетные кружки, оформляли гурт, начеканивали изображения на аверс и реверс. Это были уже не «проволочные» монетки-чешуя, а настоящие европейские деньги!

Полный цикл производства принято называть денежным (монетным) переделом. Он начинался с получения главой передела — минцмейстером — партии металла

(стандартная партия — 120 пудов серебра) и завершался передачей казначею готовых монет. После вырубки кружков заготовки поступали на весовой контроль. В ходе нескольких операций мастера повышали их износостойкость, улучшали внешний вид. Затем кружки гуртили и передавали на последний этап — нанесение изображения.

Самыми мелкими медными монетами были полуполушка ($\frac{1}{8}$ копейки), полушка ($\frac{1}{4}$ копейки) и денга ($\frac{1}{2}$ копейки).

Единственный выпуск полуполушки датирован 1700 годом: ее изготовление оказалось слишком невыгодным. Сегодня эта монетка относится к категории чрезвычайно редких. На ее аверсе можно рассмотреть увенчанного тремя коронами двуглавого орла со скипетром и державой в лапах, окруженного ободком из точек. На реверсе — слово «полуполушка» в две строки и год выпуска так называемыми «кириллическими цифрами» (рис. 4.13). Дело в том, что в допетровские времена и в первые годы правления царя-реформатора



Рис. 4.13. Реверс петровской полуполушки

в России пользовались заимствованной в Византии числовой системой, в которой не было нулей. Десятки, сотни, тысячи и так далее приходилось обозначать буквами. Переход на арабские цифры был одним из нововведений Петра, но в монетной системе этот процесс происходил достаточно медленно. Некоторые образцы монет так и остались в истории без «цифр». Например, серебряные проволочные копейки, производство которых полностью прекратилось в 1718 году, датировались только буквами. Другие петровские монеты имеют и буквенное, и цифровое обозначение даты.

КАКОГО ДВОРА МОНЕТА?

При Петре на монетах стали указывать отчеканивший монету двор. Буквами БК (Большая Казна) помечали некоторые монеты, отчеканенные на Красном и Набережном монетных дворах Москвы. Буквы КД тоже означали Красный двор, как и аббревиатура ММД (Московский монетный двор), МД — указывали на Кадашевский. Монетный двор в Санкт-Петербурге в XVIII–XIX веках обозначали, в частности, буквами СПб, СПМ (Санкт-Петербургская монета), СМ. Монетный двор в Петропавловской крепости Санкт-Петербурга был открыт только в 1724 году, через двенадцать лет после того, как город Петра стал столицей России (это предприятие работает на том же месте и сегодня). Вначале монеты чеканились в специально оборудованном помещении в одной из стен-куртин крепости, а в конце XVIII — начале XIX века для двора было построено специальное здание.

191. Полушка с кириллической датой

В 1700 году начали изготавливать штемпели с цифровым обозначением года. Петр I, как известно, изменил в стране летосчисление. Первоначально на монетах обозначался год от сотворения мира — и на некоторых копейках 1700 года еще находится дата 7208. Но для всех новых монет уже изготавливались штемпели с датами «от рождества Христова» — 1700, 1701 и т. д.

Медную полушку (четверть копейки) чеканили с 1700 по 1722 год. На ее аверсе — тот же двуглавый орел в круге из точек. Между кругом и краем монеты — широкий кант с надписью «Царь Петр I Алексеевич». На реверсе — такой же кант, но со словами «Всея Руси самодержец» (иногда попадаются монеты с аббревиатурой ВРП — «Всея России повелитель»). Внутри круга — название монеты, «полушка» в две строки: «полу-шка», реже «по-лушка» (рис. 4.14). Дату выпуска под словом

«полушка» до 1707 года обозначали буквами, а после — арабскими цифрами.



Рис. 4.14. Полушка с буквенным обозначением года

192. Денга Петра I 1704 года

Денга Петра I была достаточно распространена благодаря удобству ее номинала (полкопейки), который хорошо соотносился с ценами того времени. На лицевой стороне этой медной монеты — двуглавый орел в круге и надпись вдоль края монеты «Царь и великий князь Петр Алексеевич»; на реверсе вдоль края — «Всея России самодержец», в центре — слово «денга», иногда в две строки — «де-нга» или «ден-га», ниже — год чеканки (рис. 4.15).



Рис. 4.15. Денга Петра I образца 1704 года с буквенным обозначением даты выпуска

193. Ранняя медная копейка Петра I

Параллельно с новыми медными полуполушками, полушками и денгами в ходу были серебряные проволочные копейки, которые Петр презрительно называл в письмах «вшами». Несмотря на такую неприязнь, царь понимал опасность резкого отказа от привычных народу денег. В итоге первая медная копейка появилась только в 1704 году, а чеканка проволочной прекратилась лишь в 1718-м.

Наиболее часто встречается следующий вариант оформления медной копейки: на аверсе — всадник с копьем, вокруг него надпись — «Царь и великий князь Петр Алексеевич». В ряде случаев начало и конец надписи отделены друг от друга розеткой из точек над головой всадника (рис. 4.16).



Рис. 4.16. Вариант лицевой стороны петровской копейки

МЕТАМОРФОЗЫ ДЕНГИ

В XVIII–XIX веках денга претерпела множество изменений. В частности, по-разному обозначали номинал этой монеты: «денга» — «деньга», с 1839 года — «1/2 копейки», с 1849 до 1867 год — «денежка», с 1868 — снова «1/2 копейки». Монетка с названием «полкопейки» чеканилась и в советское время — во второй половине 1920-х годов.

194. Полтина Петра I

К категории редких и дорогих относятся серебряные петровские полтины — полрубля, или 50 копеек. На аверсе — двуглавый орел под короной (впоследствии над головами гербовой птицы появились еще две маленькие короны), вокруг надпись — «Монета добрая цена полтина» либо «Монета новая цена полтина». На реверсе — погрудный портрет царя в лавровом венке (в профиль), окруженный словами «Царь Петр Алексеевич, всея России повелитель», на более поздних экземплярах — «Петр император и самодержец Всероссийский» (рис. 4.17).



Рис. 4.17. Полтина 1724 года

195. Полуполтинник 1701 года

Выпущенный в 1701 году семиграммовый полуполтинник (25 копеек) по оформлению был похож на полтину: на аверсе — орел, вокруг него — название монеты, разделенное на две части кириллическим написанием года чеканки: «полупол-тинник» (встречается также «московский полуполтинник»). На оборотной стороне — профиль Петра в лавровом венке, вдоль края монеты — надпись «Царь Петр Алексеевич, всея России повелитель». Вариантов изображения царя и герба тоже было немало. Полуполтину чеканили до 1713 года, а в народе за ней прочно закрепилось название «четвертак». Сегодня это ценная нумизматическая редкость.

197. Гривенник 1704 года

В начале XVIII века на свет появился 10-копеечный гривенник, который ждала долгая жизнь — номинал оказался очень удобен. Лицевая сторона монеты содержит тонко исполненный рисунок двуглавого орла со скипетром и державой в лапах. Короны над головами птицы на многих ранних образцах напоминают фантастические цветы. Край аверса на первых монетах оформлен растительной гирляндой. На другой стороне — номинал в две строки («гри-венникъ») и год, сначала кириллицей, позднее цифрами. Некоторые ранние гривенники выполнены более изысканно. В 1704 году 10-копеечные мо-

196. Серебряный алтын

В 1704 году начали чеканить интересную монету — серебряный алтын (три копейки). Тогда это была довольно значительная сумма, так что пословица «Не было ни гроша, да вдруг алтын» вполне отражает покупательную способность этого номинала.

Алтыну было отпущено всего 14 лет существования. В 1710 году его стали изготавливать из серебра невысокой пробы, а в 1718 году вообще прекратили выпуск. Впрочем, народ не забыл татарское слово «алтын»: появившиеся впоследствии 15-копеечные монеты прозвали пятиалтынными.

На аверсе алтына — двуглавый орел, окруженный гирляндой из листьев; на реверсе, тоже внутри растительного орнамента, — слово «алтынъ» в две строки, год (на ранних образцах — буквами, позднее — «цифрами»), в большинстве случаев присутствует и обозначение монетного двора (рис. 4.18).

У алтына было несколько вариантов оформления: с растительными орнаментами, виньетками или без них, с декоративными точками, разными изображениями орла...



Рис. 4.18. Алтын 1704 года



Рис. 4.19. Гривенник 1704 года

неты одновременно чеканились под разными названиями: «гривна» и «гривенник» (рис. 4.19).

198. «Пятак-крестовик» 1723 года

В 1723 году в обращении появились любопытные пятикопеечные «монеты-крестовики», реверс которых как бы перечеркнут двумя перпендикулярными рельефными лентами с информацией о номинале и годе выпуска. Рисунок оборотной стороны напоминает Андреевский крест. Сохранились сведения о том, что в 1723 году на утверждение Петру было представлено несколько вариантов оформления пятикопеечной монеты и выбрал он именно этот. Лицевая сторона пятака оформлена просто: в центре в небольшом круге двуглавый орел в окружении пяти точек для неграмотных (рис. 4.20).



Рис. 4.20. Пятикопеечная монета 1724 года

199. Петровский рубль по образцу талера

Самой крупной серебряной монетой Петра I был рубль, весивший 28 граммов — как европейский талер. Это позволяло использовать серебряные рубли для расчетов за границей.

На некоторых первых рублях, выпуск которых начался в 1704 году, видны следы переделки: монеты перечеканивали из талеров. На аверсе — двуглавый орел, круговая надпись «Монета добрая цена рубль» и год чеканки. На реверсе — портрет молодого царя в профиль по грудь без доспехов, короны и лаврового венка (монету иногда так и называют — рубль «Петр молодой»), по краю — надпись «Царь Петр Алексеевич всея России повелитель». Вариантов рублевой монеты также было выпущено много, и все они сегодня весьма редки и дороги.

200. «Солнечный» рубль

В 1722 году появилась интересная разновидность рубля, где на аверсе вместо двуглавого орла начеканены четыре переплетенные буквы «П», образующие подобие креста и окруженные четырьмя коронами. В центре лицевой стороны некоторых образцов можно рассмотреть рисунок, напоминающий маленькое солнце с лучами, из-за чего такие рубли называют «солнечными» или «солнечниками» (рис. 4.21). Впоследствии возобладала точка зрения, согласно которой это не солн-



Рис. 4.21. На этом рубле хорошо видно «солнышко» в центре креста-монограммы

це, а звезда ордена Святого апостола Андрея Первозванного — покровителя победоносного русского флота.

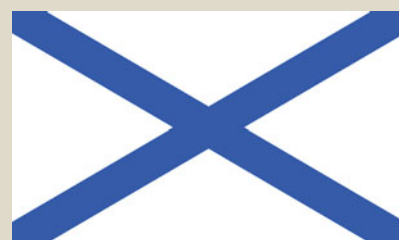
201. Редчайшие петровские двухрублевки

В 1722 году появились серебряные двухрублевые монеты с портретом Петра на одной стороне и крестообразной монограммой из букв «П» на другой. На данный момент известны всего два подлинных экземпляра этой монеты: один хранится в Государственном Эрмитаже, другой — в Смитсоновском институте (США). В годы царствования Петра I чеканили и золотые деньги, но в незначительном количестве. Например, на протяжении нескольких лет, начиная с 1718 года, в России изготавливали золотые монеты номиналом два рубля с распятым на косом кресте Андреем Первозванным на аверсе. Они, скорее всего, являлись так называемыми донативными, то есть подарочными, памятными монетами. В настоящее время их цена на аукционах начинается от 30 тысяч долларов за штуку.

ОСОБАЯ ИСТОРИЯ

Апостол Андрей Первозванный имеет особое значение для российского государства, а Андреевский флаг с косым синим крестом, на котором, согласно преданию, был распят святой, стал военно-морским флагом России.

Кстати, и первый учрежденный Петром Великим в 1698 году орден тоже носил имя Андрея Первозванного.



Андреевский флаг (военно-морской флаг России)

202. «Меншиков гривенник»

После смерти Петра I в январе 1725 года в России началась эпоха дворцовых переворотов. Под нажимом всесильного в те дни князя А. Д. Меншикова престол перешел к вдове Петра — Екатерине. Фактическим правителем при ней был князь Александр Данилович Меншиков.

С именем Меншикова связано проведение денежной реформы на грани финансовой авантюры и появление так называемого меншикова (или меншиковского) гривенника. Судя по всему, князь планировал постепенно изъять из обращения серебро, заменив его медными деньгами.

В 1726 году был отчеканен пробный медный гривенник. На его аверсе — двуглавый орел со скипетром и державой, увенчанный коронами. Под лапами орла можно рассмотреть точки для неграмотных. Благодаря оборотной стороне этот гривенник считается одной из самых красивых монет XVIII столетия. На первый взгляд на реверсе изображен обычный вензель из букв «Е» (Екатерина) и «I» (императрица). Переплетенные буквы повторяются в зеркальном отражении. Если присмотреться повнимательнее, можно увидеть, что в центре композицию скрепляет латинская «V» (рис. 4.22). К Екатерине она не имеет никакого отношения, зато благодаря этому дополнительному элементу в рисунке вензеля появляется бук-

ва «М». Некоторые исследователи видят в этом желание Меншикова заявить о себе как о возможном официальном соправителе империи.

Однако вместо удовлетворения амбиций Меншикова ждала ссылка. Через несколько дней после его ареста последовало несколько указов, предписывавших изымать из обращения низкопробные серебряные монеты и медные гривенники. В результате сохранившиеся экземпляры меншикова гривенника сегодня представляют чрезвычайную редкость.



Рис. 4.22. Копия меншикова гривенника

НЕМНОГО О ГОРОДАХ И МЕТАЛЛАХ

В годы правления Екатерины I денежное производство вышло за границы старой и новой столиц, и немало интересных образцов было выпущено в Екатеринбурге. Город на Урале был заложен еще при жизни Петра I. Тогда же началось масштабное строительство уральских заводов. Их на льготных условиях передавали купцам и промышленникам, которым дозволялось покупать к предприятиям крепостных. Яркий пример — семейство Демидовых, завоевавших доверие Петра и заработавших колоссальные капиталы благодаря своим уральским заводам, в том числе невьянскому.

В последние годы жизни Петра I в обращении было много самых разных, не всегда качественных медных монет. Одной из причин переизбытка медяков явилась необходимость платить крупными суммами серебром за границы: Россия еще оставалась технически отсталой, и некоторые товары по-прежнему закупали за рубежом.

203. Траурный рубль Екатерины I

За время короткого правления Екатерины I был выпущен почти весь ряд номиналов регулярного чекана петровского времени, за исключением денги.

Тогда же вышли в свет рублевые монеты, которые нумизматы называют «траурными рублями» или «траурниками». На первый взгляд они ничем не отличаются от подобных, но при внимательном рассмотрении становится ясно, что на императрице нет полагающихся ей регалий: орденой ленты, короны, мантии. Одни объясняют это стремлением Екатерины подчеркнуть свою скорбь по покойному супругу, другие — ее нежеланием быть императрицей. «Траурный рубль» — большая редкость и стоит очень дорого.

204. Екатеринбургская квадратная копейка

В июне 1725 года особым сенатским указом было предписано изготавливать из екатеринбургской меди платы (квадратные пластины) различного номинала. С них началась история Екатеринбургского монетного (тогда еще платового) двора.

Скорее всего, о выпуске плат задумывался еще Петр I: многие исследователи поддерживают версию о том, что незадолго до смерти царь изъявил свою волю относительно изготовления полноценных медных монет по стопе десять рублей из пуда взамен слишком большой массы неудобной медной мелочи, и в царствование Екатерины его волю исполнили.

Смысл введения этих денежных знаков заключался, прежде всего, в их строгом весовом соответствии заявленной рублевой стопе. Но екатеринбургские платы, тяжелые и громоздкие, не оправдали возложенных на них надежд, и уже в начале 1727 года их выпуск прекратился.

Рубль — самый большой и тяжелый из екатеринбургских плат. Он весил 1638 граммов при длине сторон 188 миллиметров. Самой маленькой в ряду квадратных денег (и в то же время самой большой копеечной монетой в истории России) была копейка (рис. 4.23): вес — 16,38 грамма, размер — 23×23 миллиметра (также известны экземпляры немного больше-



Рис. 4.23. Екатеринбургская копейка — самая большая в истории

го размера). Нумизматам известен единственный сохранившийся экземпляр квадратного рубля (в каталогах эта монета относится к уникам), а копеек до наших дней дошло несколько штук, их считают редчайшими.

205. Полушка Петра II

Незадолго до своей смерти, случившейся 6 мая 1727 года, Екатерина I подписала завещание в пользу одиннадцатилетнего Петра Алексеевича, внука Петра I, сына царевича Алексея. Править ему предстояло около трех лет...

Большинство монет при Петре II было выпущено в Москве. К категории редчайших относится пробная медная полушка, отчеканенная в 1727 году вскоре после восшествия Петра II на престол (она так и не была пущена в тираж). Вес ее — чуть более 1 грамма, диаметр — 19 миллиметров. На аверсе — вензель из двух скрещенных латинских букв «Р» (Петр), над ним — императорская корона, внизу — римскими цифрами «II».

ОДНИМ ДВОРОМ МЕНЬШЕ

*В годы царствования
Анны Иоанновны
Кадашевский монетный
двор в Москве был закрыт,
работу продолжал
только Красный.*

206. Копейка Петра II

Среди копеечных монет 1728–1729 годов есть и редкие образцы, и имеющиеся во многих коллекциях. На их аверсе — победитель дракона с копьем и слово «Москва», на реверсе — рельефный крест, на котором пересекаются слово «копейка» и год чеканки. Для копейки характерно большое количество вариантов, разница между которыми заключается в основном в изображении всадника и на чеканке даты.

На разных образцах копейщик сидит на коне или прямо, или откинувшись назад; его головной убор может иметь поля или напоминать что-то вроде плоской папахи. Встречается также «парящий» всадник: конь не касается копытами горизонтальной черты, а находится над ней. По-разному чеканилось и изображение коня: он то расплывается над горизонтальной чертой, словно пустился в карьер, то встает на дыбы... (рис. 4.24).



Рис. 4.24. Аверс копейки 1729 года: всадник в головном уборе с полями откинулся назад, конь стоит на горизонтальной черте

207. Рубль Петра II

Большим разнообразием отличаются серебряные рубли Петра II, которые чеканились в обеих столицах. Вес монеты — 28,44 грамма, диаметр — около 40 миллиметров. Царь на реверсе представлен в парадном облачении, в некоем подобии лат с наплечниками, в его пышных кудрях лавровая ветвь, вокруг — надпись «Петр II император и самодержец всероссийский». На лицевой стороне — крестообразная монограмма из переплетенных букв «П», в которую вписан год. Образцы рублей могут различаться изображением Петра, монограммой и другими деталями (рис. 4.25).



Рис. 4.25 Серебряный рубль Петра II 1728 года

208. Редкий жетон в память коронации

Помимо монет, отчеканенных в годы царствования Петра Алексеевича, заслуживает внимания монетовидный жетон, выпущенный в память его коронации в 1728 году в двух вариантах: золотой по стандарту червонца и серебряный по стандарту гривенника. Степень редкости первого сегодня классифицируется как R1 — не более 49 экземпляров, образцов второго сохранилось больше. На одной стороне жетонов — императорская корона, под ней надпись в пять строк «Петр II император всероссийский коронован в Москве», на другой — императорские регалии: корона, держава и скипетр, окруженные словами «К всенародной радости»; внизу указан год — «1728».

Увы, «всенародная радость» была недолгой. Со смертью Петра II в начале 1730 года династия Романовых по прямой мужской линии пресеклась.

209. «Анна с цепью»

При изучении образцов монетной чеканки, которые появились при Анне Иоанновне, привлекает внимание тот факт, что в 1730–1740 годах было выпущено много пробных монет, разных по исполнению и оформлению, но одинаково интересных для исследователя. Например, весьма редкими монетами, стоимость которых сегодня исчисляется сотнями тысяч евро, являются пробные серебряные рубли 1730 года, выпущенные в Москве. Двуглавый орел на аверсе окружен цепью ордена Святого апостола Андрея Первозванного, за что рубль получил неофициальное название «Анна с цепью». Известно всего три экземпляра этой монеты, которые хранятся в Эрмитаже, Национальной нумизматической коллекции США и частной коллекции.

210. Рубль Анны Иоанновны

Монетные портреты Анны Иоанновны нумизматы числят среди самых разноликих. Она изображалась с разными прическами, с украшениями и без них, даже ее шея выглядит то длиннее, то короче. Да и по лицу императрицы на полтинах разных лет, отчеканенных разными монетными дворами, трудно сказать, что это один и тот же человек. Впрочем, и современники описывали Анну Иоанновну по-разному. Кто-то говорил, что это солдат в юбке, огромного роста, с некрасивым лицом и грубым голосом; кто-то деликатно замечал, что ее облик не лишен приятности. Конечно, не стоит забывать, что изображения правителей на монетах, как и парадные портреты, обычно приукрашены художниками. Серебряный рубль Анны Иоанновны (вес 28,44 грамма, диаметр около 40 миллиметров) имеет немало разновидностей в зависимости от особенностей портрета на реверсе. В нумизматической литературе варианты обозначены как «шесть наплечников из лент», «локон закрывает ухо», «большая голова», «хмурый портрет», «лирический» и так далее (рис. 4.26).



Рис. 4.26. Варианты портрета Анны Иоанновны на рублевых монетах

211. Русский «голландский червонец»

При Анне Иоанновне в России стали выпускать иностранные монеты, например золотые «голландские червонцы». Делалось это в обстановке секретности, и в документах эти деньги упоминаются обтекаемо: «известная монета». Эти червонцы, видимо, предназначались вначале для оплаты заграничных товаров, но иногда ими даже выплачивали заработную плату войскам. Само собой, в итоге Голландия заявила протест, и чеканка этих монет была прекращена... Правда, произошло это только в 1868 году!

212. Рубль 1740 года: на монете — младенец

Анна Иоанновна умерла в 1740 году. Престол бездетная императрица завещала сыну своей племянницы Анны Леопольдовны и ее мужа — герцога Антона Ульриха Брауншвейгского. Ребенку на тот момент было два месяца от роду. Этот младенец получил в православии имя Ивана Антоновича. Регентшей стала Анна Леопольдовна.

На аверсе рублевой монеты — двуглавый орел с гербовым щитом и орденской цепью, вокруг — надпись «Монета рубль 1741». На реверсе — профильный портрет царя в некоем подобии римской тоги с орденом Андрея Первозванного на груди, голова увенчана лавровым венком, вдоль края — слова «Иоаннъ III Б. м. Имп. I самод. всерос.», внизу — аббревиатура «СПб» (рис. 4.27). На деньгах младенца изображали старше по воз-

расту, хотя и с по-детски округлыми щеками.



Рис. 4.27. Рубль Иоанна Антоновича 1741 года

213. Пробные 20 рублей Елизаветы Петровны

Одна из самых дорогих (и, пожалуй, самых красивых) монет — золотые 20 рублей, выпущенные в 1755 году Санкт-Петербургским монетным двором. Известны всего два экземпляра этого раритета: первый находится в Эрмитаже, второй — в частной коллекции (на аукционе в Лондоне за него заплатили более полутора миллионов фунтов стерлингов).

На аверсе этой монеты — крест из пяти гербовых щитов: государственный герб (двуглавый орел) в центре, его окружают гербы сибирский, астраханский, московский и казанский, каждый из них увенчан короной. В углах креста ближе к центру — «растущие» из российского герба розы. На реверсе — погрудный портрет Елизаветы Петровны с пышной и сложной прической, императрица в парадном платье с орденской лентой на груди и в горностаевой мантии. Вес этой монеты — 33,14 грамма, из них 30,32 грамма чистого золота.

214. Гривенник Ивана Антоновича

На одной стороне этой небольшой монеты — обращенный вправо профиль царя, окруженный надписью «Иоаннъ III Б. м. Имп. I самод. всерос.». На другой стороне — императорская корона, начеканенное в две строки слово «гривен-ник» и год в обрамлении пышного растительного орнамента (рис. 4.28).

Редкость монет Ивана Антоновича объясняется тем, что в ночь на 25 ноября 1741 года дочь Петра I — Елизавета — во главе гвардейцев Преображенского полка совершила дворцовый переворот. Иван Антонович, его мать и родня были арестованы и превратились в живое напоминание о фактически незаконном приходе дочери Петра I к власти. В стране началось изъятие монеты с профилем Ивана. В указе от 31 декабря 1741 года императрица Елизавета Петровна повелевала к началу 1743 года полностью заменить их «правильными» деньгами с ее портретом. Тех, кто не желал расстаться с опальными рублями, гривенниками и полтинниками, объявили преступниками и жестоко карали.



Рис. 4.28. Гривенник Иоанна Антоновича 1741 года

215. Елизаветинский рубль 1753 года

Штемпели для изготовления как пробных, так и тиражных монет Елизаветы Петровны создавали лучшие художники-медальеры: Бенджамин Скотт, Дитерик (Тимофей) Лефкен, Жак-Антуан Дасье. Императрица крайне придирчиво относилась к своей внешности. Поэтому то, что императрица лично, как и все правители, утверждала все эскизы монет со своим портретом, вряд ли делало спокойной жизнь мастеров. Порой мастера вместе работали над оформлением одной монеты: на некоторых рублевых монетах 1757 года портрет императрицы выполнен Бенджамином Скоттом, а к рисунку орла приложил руку Жак Дасье. Как повелось со времен Петра I, иностранные мастера были обязаны обучать своему искусству русских учеников. Сохранились имена некоторых из них: Тимофей Иванов, Иван Кудрявцев, Самуил Юдин. Все они впоследствии стали придворными медальерами и пользовались заслуженным уважением.

В 1753 году на монетном дворе в Санкт-Петербурге был отчеканен серебряный рубль с портретом императрицы. На аверсе — двуглавый орел с тремя коронами, гербовым щитом и орденой цепью, по кругу — надпись «Монета рубль 1753». Слева и справа от хвоста орла — соответственно буквы «I» и «M», инициалы минцмейстера Ивана Маркова, отвечавшего за выпуск этой партии монет (рис. 4.29).

На реверсе — портрет Елизаветы работы Тимофея Лефкена, вокруг него — надпись «Б. м. Елисаветъ I Им. I самод. всерос.», ниже — аббревиатура «СПб».



Рис. 4.29. Елизаветинский рубль 1753 года. Рядом с хвостом орла нанесены инициалы минцмейстера

216. Карточная полтина

Золотую полтину, изготовленную в 1756 году Красным монетным двором, называют монетой для дворцового обихода: ею часто расплачивались в ходе популярной при дворе карточной игры. Удивительно красив вензель императрицы на аверсе: из переплетенных латинских букв «Е» и «Р» (Елизавета Петровна) словно вырастают листья и бутоны. Над вензелем — императорская корона, вдоль края монеты — номинал «Полтина» и год. На реверсе — портрет Елизаветы, который трудно отнести к удачам русских медальеров, и надпись «Елисаветъ Имп.». В каталоге В. В. Биткина эта полтина числится в категории R — «довольно редкие».

217. «Облачный» пятак

Различные варианты пятикопеечных монет из меди и серебра при Елизавете чеканили все монетные дворы. Например, в Санкт-Петербурге в 1755–1756 годах изготавливали необычный серебряный пятак, благодаря своему оформлению получивший неофициальное название «облачный». Его стороны практически не отличаются друг от друга: парящий в облаках орел поддерживает картуш (свиток), увенчанный короной. Единственное различие в том, что на одной стороне картуш украшен вензелем императрицы, а на другой в нем обозначен номинал — «5». Легенда этой монеты диаметром 16 миллиметров (через год размер был уменьшен до 13,5 миллиметра) включает также год выпуска и обозначение монетного двора.

МОНЕТКИ ПОЛИТИЧЕСКИЕ

На монетном производстве 1740–1750-х годов отразились перипетии внешней политики Елизаветы Петровны. Так, в течение нескольких лет в России чеканили так называемые ливонезы — специальные серебряные монеты для обращения в прибалтийских провинциях. Внешне большинство из них похожи на полтины или рубли с двуглавым орлом на аверсе и портретом императрицы на реверсе, но надписи выполнены латиницей. Для оборота на оккупированных в ходе Семилетней войны с Пруссией территориях в Москве и захваченном Кенигсберге чеканили специальные деньги — гроши, талеры и солиды. Причем монетный двор Кенигсберга свой знак на монетах не проставлял.

218. Пятак «с решетом»

В 1758 году на новом монетном дворе в Сестрорецке начали чеканить крупные медные пятаки диаметром 41 миллиметр. На их аверсе — стандартное изображение двуглавого орла, ниже — декоративная рельефная лента с номиналом «Пять копеек». На реверсе — вензель из переплетенных букв «Е» в зеркальном отображении и «Р», над ним — императорская корона, слева и справа от нее — разделенный на две части год чеканки; вдоль края монеты слева и справа от вензеля — лавровая и пальмовая ветви, внизу переплетенные бантом, а вверху разделенные короной (рис. 4.30). Современные нумизматы предполагают, что благодаря этим монетам появилось выражение «орел или решка» — возможно, решкой или решетом называли сложный вензель на монетах Елизаветы Петровны.



Рис. 4.30. Медный пятак 1758 года в настоящее время не является большой редкостью

219. «Облачная копейка» 1755 года

В 1755 году, после того как из пуда меди стали чеканить монет на 8 рублей, в обиход вошла довольно тяжелая (20 граммов) копеечная монета диаметром чуть более 30 миллиметров, по виду похожая на описанный выше серебряный пятак. Ее называют «облачной копеечкой» или «орлом в облаках»: на обеих ее сторонах изображен парящий в облаках орел с картушем и короной. На картуше с одной стороны обозначен номинал,

с другой — вензель императрицы (рис. 4.31).



Рис. 4.31. Потертая «облачная копейка» 1755 года

220. «Барабанная» монета

Неуравновешенный, не слишком образованный и помешанный на военных парадах Петр III, в отличие от своей обаятельной супруги, будущей Екатерины II, не пользовался популярностью среди придворных и гвардии. Когда в декабре 1761 года (по старому стилю) в возрасте тридцати трех лет он взошел на престол, сразу начались разговоры об очередном дворцовом перевороте. Подлило масло в огонь в те годы и то обстоятельство, что во время Семилетней войны Петр III не скрывал своих симпатий к Пруссии, а став императором, заключил бесславный для России мир.

Довольно тяжелую (51,19 грамма) и большую (диаметром 43 миллиметра) медную 10-копеечную монету, выпущенную в память событий Семилетней войны, в среде нумизматов называют «барабанной»: барабан в центре оборотной стороны окружают пушечный ствол, горн и знамена (рис. 4.32). Под номиналом и датой — сложная композиция, называемая *арматурой* (так обозначают орнаменты и композиции, составленные из элементов воинской символики и доспехов: мечей, стрел,

шлемов, кирас и т. п.). На аверсе — привычный двуглавый орел в окружении десяти пятиконечных звезд, которые служат счетными точками. На некоторых десятикопеечных монетах можно рассмотреть элементы медных пятак, оставшиеся после перечеканки, например части пальмовой или лавровой ветви.

Известно несколько разновидностей этой монеты, которые отличаются количеством знамен на реверсе: на одних образцах справа и слева от барабана по одному флагу (их так и называют: «барабанные десять копеек два знамени»), на других — два стяга обращены вправо, а один влево.



Рис. 4.32. «Барабанная» десятикопеечная монета 1762 года

221. Монета по спецзаказу

С именем Петра III связана история одной интересной монеты, которая появилась задолго до его воцарения — еще в 1753 году. Это серебряный талер, отчеканенный в Мангейме в честь наследника российского престола. Штемпели для нее, видимо, были изготовлены по частному заказу (в исследованиях упоминается голштинский купец Иоганн Людвиг Плосс, который таким образом засвидетельствовал свое почтение будущему российскому императору). У двуглавого орла на аверсе этой монеты — два гербовых щита, России и Шлезвиг-Гольштейна, и одна большая корона; на реверсе — погрудный портрет Петра Федоровича в профиль и круговая надпись латиницей «Петр, Божьей милостью великий князь всея России». Сейчас эта монета редкая и весьма дорогая.

222. Пробный пятак Петра III

Очень редкой монетой является пробный серебряный пятак Петра III, весящий чуть больше 1 грамма при диаметре 14 миллиметров. Было отчеканено три разных по оформлению варианта этой монеты. На аверсе одного — двуглавый орел, на реверсе — номинал «Пять копеек» и год «1762», заключенные в увенчанный короной барочный картуш. На лицевой стороне другого варианта — латинская буква «Р» и арабская цифра «3», вписанные в картуш с короной; на оборотной — сверху вниз располагаются корона, номинал «Пять копеек» и год. Третий вариант оформления: на аверсе — в картуше вензель «РФ» и корона, реверс такой же, как у предыдущего варианта.

223. «Сибирская монета»

В декабре 1763 года Екатерина II издала указ о введении новых монет, в котором особо оговорено, что они будут иметь хождение только в Сибирской губернии. Сырьем служила руда, которую добывали на Колыванских рудниках. Эти монеты легко узнать по необычному изображению на аверсе, которое начинающие исследователи и коллекционеры называют «зверушками», а знающие — сибирским гербом. «Зверушки» — это два соболя, хотя изображенные на монетах длинноногие и хвостатые животные мало похожи на настоящего маленького гибкого зверька с аккуратными ушками. Впрочем, геральдические животные нередко совсем не похожи на свои прототипы.

Герб Сибири был создан при Петре I специалистом по геральдике Франциском (Францем Матвеевичем) Санти (он же автор герба Санкт-Петербурга). На сибирской эмблеме — два соболя, стоя на задних лапах, поддерживают золотую корону, лук и две стрелы, сложенные крестом остриями вниз. Фоном служит «горностаевый щит».

Рассмотрим подробнее пятикопеечную монету (рис. 4.33). На аверсе — герб Сибирского царства, но соболи поддерживают не корону и лук со стрелами, а картуш, в который вписаны номинал «Пять копеек» и год чеканки, корона же находится над картушем. Вдоль края оборотной стороны изображены лавровая и пальмовая ветви, соединенные внизу неболь-

...И ЕЩЕ ОДИН ПУГАЧЕВСКИЙ РУБЛЬ

В XIX веке на нумизматическом рынке появился еще один «пугачевский» рубль. На нем представлен профиль самозванца в высокой, отороченной мехом шапке и генеральских эполетах. Как оказалось, эти монеты — дело рук нумизматических мистификаторов и не имеют никакого отношения к реальным историческим событиям. С ростом интереса к старинным монетам в России XIX века подобные подделки выпускались в большом количестве.



Рис. 4.33. «Сибирская» пятикопеечная монета

шим бантом. В центре реверса — буква «Е», в центральную петлю которой вплетена крупная цифра «II», над ней — корона, а под бантом — обозначение монетного двора: «КМ».

224. Сестрорецкий рубль

Пожалуй, самым известным образцом монетного творчества времен Екатерины II стал сестрорецкий рубль — дерзкая, но неудачная попытка создать рублевую медную монету. Ее производство было поручено открытому еще в 1750-х годах монетному двору при Сестрорецком оружейном заводе, но предприятие не справилось с задачей: каким образом изготавливать толстые килограммовые медные кружки? Отливать? Выпиливать? Серьезную проблему представляло и гурчение.

Все же попытки растажиговать эту громадную монету продолжались с 1770 по 1778 год. Сейчас сестрорецкий рубль является одним из самых обсуждаемых в ну-



Рис. 4.34. Сестрорецкий рубль — гигант в мире монет

мизматическом сообществе образцов: окончательно не выяснено даже точное количество выпущенных экземпляров, как подлинных, так и новоделов. Подлинный сестрорецкий рубль 1770 года имеет массу 926 граммов, диаметр 72,5 миллиметра и толщину 26 миллиметров. Он относится к категории уникумов в истории монетного дела (рис. 4.34).

225. «Пугачевский» рубль

Штемпели сестрорецкой рублевой монеты были использованы для нумизматической мистификации, вошедшей в историю под названием «пугачевский» рубль.

Емельян Пугачев был не первым самозванцем в русской истории и не единственным «чудесно спасшимся» супругом Екатерины II. Очередной воскресший Петр III в исполнении казачьего атамана объявился в 1773 году на Урале (Пугачеву на тот момент было двадцать девять лет, то есть он был бы на тринадцать лет моложе настоящего Петра). Так называемая крестьянская война под предводительством Пу-

гачева охватила значительную часть Урала и Поволжья. Емельян Иванович захватывал города, селения и крепости, жестоко расправляясь с аристократами и офицерами.

Чеканил ли Пугачев свои монеты? Это маловероятно — хотя бы потому, что рубли, названные его фамилией, датированы 1771 годом, а в это время казак Емельян Иванович воевал с турками на Русско-турецкой войне. Рубль, называемый «пугачевским», представляет собой серебряную новодельную монету, отчеканенную на обычном монетном кружке диаметром 38 миллиметров штемпелями сестрорецкого рубля.

ОРУЖЕЙНО-МОНЕТНЫЙ ЗАВОД

Сестрорецкий оружейный завод начали строить еще при Петре I в 1721 году, а к работе он приступил незадолго до смерти императора. В конце XIX — начале XX века заводом руководил С. И. Мосин — изобретатель русской трехлинейной винтовки. После революции 1917 года завод стал инструментальным.

226. Золотая полтина 1777 года

Полтина из золота, отчеканенная в 1777 году, по мнению многих исследователей, предназначалась «для дворцовых нужд» — как подобная елизаветинская монета 1756 года, то есть практически не покидала пределов дворцового комплекса и использовалась для оплаты карточных проигрышей, игры в фанты и так далее. (Правда, по свидетельству современников, обожавшая бриллианты Екатерина ввела во дворе моду расплачиваться за ломберным столом драгоценными камнями.) На полтине императрица изображена в довольно скромном одеянии, надпись короче, чем на многих других монетах ее поры: «Екатерина II Имп.». На аверсе вместо орла представлен увенчанный короной вензель Екатерины из переплетенных инициалов «Е» и «А» — Екатерина Алексеевна (рис. 4.35).



Рис. 4.35. Золотая полтина Екатерины II 1777 года

227. Рубль работы Тимофея Иванова

Серебряный рубль, чеканившийся в 1762–1765 годах, весит 24 грамма, из них 18 граммов чистого серебра; диаметр — 38 миллиметров. На аверсе — двуглавый орел с тремя коронами, гербовым щитом и орденой цепью; по краю монеты — надпись «Монета рубль» и год чеканки. На реверсе — обращенный вправо профиль Екатерины II в пышном парадном платье; сложную прическу императрицы венчает маленькая корона. На рублях этого типа есть не только аббревиатура монетного двора, но и инициалы медальера. Приведенный на рис. 4.36 образец помечен буквами «Т. И.» на краю рукава императрицы. Это говорит о том, что штемпель вырезал Тимофей Иванов — известный мастер,

который создал штемпели большинства золотых и серебряных монет, выпускавшихся на протяжении практически всего царствования Екатерины.



Рис. 4.36. Реверс екатерининского серебряного рубля. Чуть выше и левее аббревиатуры монетного двора нанесены инициалы Тимофея Иванова

228. Медный пятак 1795 года

Большим разнообразием отличаются медные монеты екатерининского времени: с медью связывали надежды на пополнение казны, заменив этим более доступным металлом серебро и золото. Так, медные пятаки, которые сегодня имеются во многих коллекциях, выпускали семь дворов: Санкт-Петербургский, Красный, Сестрорецкий, Сузунский, Екатеринбургский, Аннинский и Таврический.

На аверсе большой и довольно тяжелой (диаметр 42 миллиметра, вес 51,2 грамма) 5-копеечной монеты — привычный двуглавый орел со щитом и орденой цепью, внизу на рельефной ленте обозначен номинал «Пять копеек» (такую ленту в оформлении монеты именуют *бандеролью*). Буквы, указывающие на монетный двор, находятся по бокам орлиного хвоста (рис. 4.37).



Рис. 4.37. Пять копеек 1795 года: аббревиатура «АМ» указывает на Аннинский монетный двор

229. «Шведские пятаки»

Поистине замечательным явлением в российской истории в целом и в нумизматике в частности стали так называемые шведские пятаки.

Швеция, у которой Петр I отвоевал Неву и Балтийское побережье, горела желанием взять реванш, и летом 1788 года король Густав III без объявления войны ввел войска на российскую территорию, но вскоре после неудач на суше и переменного успеха на море Густаву пришлось заключить мир.

В ходе войны в 1788 году в шведском городе Авеста была организована чеканка российских медных пятак, которыми шведы планировали расплачиваться за продовольствие, фураж и прочее на территории Финляндии. Монеты изготовлены очень качественно, но, как часто бывает, шведов подвела незначительная деталь: на настоящих российских пятаках — корона императорская, более тяжеловесная и монолитная, а на шведских — королевская, состоящая из отдельных сегментов (рис. 4.38).



Рис. 4.38. «Шведский пятак» — корона на нем королевская

230. «Таврические» монеты

При Екатерине II территория Российской империи приросла завоеванными территориями, на которых была организована чеканка монет.

В 1787 году в Крыму начал выпускать российские деньги Таврический монетный двор, расположенный неподалеку от города Кафы (ныне Феодосия). Российские монеты на Таврическом дворе (обозначался буквами «ТМ») чеканили немногим дольше года.

Нумизматы обычно называют «таврическими» только четыре номинала: 20, 10, 5 и 2 копейки (последний — самый редкий), изготовленные в 1787 году из низкопробного серебра и имеющие надпись «Царица Херсониса Таврического». Например, 20-копеечная монета при диаметре 27 миллиметров весит 8 граммов, при этом чистого серебра в ней всего 3,58 грамма. На аверсе под императорской короной — инициал «Е» с римскими цифрами «II», по краю идет надпись «Царица Херсониса Таврического» и год «1787». На реверсе — крупно номинал «20», вдоль края двадцать счетных точек, сгруппированных по пять, внизу аббревиатура монетного двора «Т. М.».

Вероятнее всего, «таврические» монеты в регулярное обращение не поступали, а были выпущены в связи с известным путешествием Екатерины II, которое она предприняла в 1787 году по вновь приобретенным землям Новороссии и Крыма. Правда, многие нумизматы сомневаются в этом — уж очень скромно выглядят эти монетки...

231. Редкая монета Павла Петровича

Скончавшуюся в конце 1796 года Екатерину сменил на престоле ее сын Павел Петрович, которому было уже за сорок. Своей очереди на корону он ждал тридцать четыре года...

За четыре с небольшим года правления Павла Петровича не вышло ни одной монеты с его портретом: таково было желание самого императора. Известен единственный редчайший вариант пробного серебряного рубля, изготовленного в 1796 году на Санкт-Петербургском монетном дворе, с погрудным портретом Павла в профиль. В обращение эта монета так и не вышла, на нынешних аукционах ее цена начинается от миллионов рублей. Медальеру Карлу Леберехту удалось добиться несомненного сходства и в то же время смягчить некоторую карикатурность облика курносого императора.

НОВЫЕ МОНЕТНЫЕ ДВОРЫ

Екатерина II, свергнув с трона своего непопулярного супруга, отменила начатую им перечеку медных денег и вернула 16-рублевую стопу, то есть началась пере-перечеку, целью которой было изменить номинал медяков Петра III и убрать с монет его портреты. Санкт-Петербургский монетный двор при этом работал с переборами. Изменились отличительные знаки этого предприятия: с середины XVIII века медные монеты помечали буквами «СПМ», потом снова «СПБ».

Чтобы ускорить процесс замены старых монет новыми и выпуска денег для присоединенных к России территорий, были открыты новые монетные дворы: Ярославский, Пореченский (в Смоленской губернии), в Нижнем Новгороде, в Крыму... В Сибири в 1763 году приступил к чеканке денег Колыванский (он же Сузунский, или Нижне-Сузунский) монетный двор, основанный при медеплавильном заводе. Здесь вплоть до 1781 года помимо обычных разменных чеканили своеобразные «сибирские» монеты достоинством в 10, 5, 2, 1 копейку, денгу и полушку. Продукция этого двора отмечена аббревиатурой «КМ», а с 1831 года — «СМ».



Гатчина — любимый пригород Павла I

232. Рубль Павла I с девизом тамплиеров

Монеты могут многое поведать об увлечениях и пристрастиях Павла I. Например, на рублевой монете — на аверсе — уже знакомая читателю крестообразная монограмма из четырех букв «П» «ножками» к центру, посередине — римская цифра «I». А вот реверс способен озадачить.

В квадратной рамке-картуше, окруженной изящным орнаментом, помимо знака монетного двора содержится странная фраза: «Не намъ, не намъ, а имяни твоему» (рис. 4.39). Это сокращенный вариант 9 стиха 113 псалма Давида: «Не нам, Господи, не нам, но имени Твоему дай славу, ради милости Твоей, ради истины Твоей». В Средние века эти слова были девизом тамплиеров. Как они попали на российскую монету? Видимо, дело в том, что к началу XIX века девиз тамплиеров ассоциировался уже не только с орденом рыцарей Храма (например, эти же слова вскоре были начеканены на медали в память об Отечественной войне 1812 года), а с рыцарскими временами вообще, к которым Павел был неравнодушен. Кстати, он являлся гроссмейстером Мальтийского ордена.



Рис. 4.39. Рубль Павла I с девизом тамплиеров

233. Рубль без обозначения номинала

При Павле выпускалась еще одна любопытная разновидность рубля — без обозначения номинала. На его аверсе — двуглавый орел под датой «1796 года», справа и слева от его хвоста — буквы «Б» и «М» (это не знак монетного двора и не инициалы медальера, а сокращение от словосочетания «банковая монета»). Монетный двор указан на реверсе, там же — знакомый девиз «Не намъ, не намъ, а имяни твоему».

Павел намеревался ввести российский рубль в число европейских валют и с этой целью приказал повысить долю чистого серебра в рублевой монете. В итоге фактическая стоимость нового рубля составила 1 рубль 41 копейку. А номинал не обозначили, чтобы не путать эти монеты с обычными рублями. Опыт оказался неудачным, зато появились интересные образцы для нумизматов (рис. 4.40).



Рис. 4.40. Рубль 1796 года без обозначения номинала

НЕПРОСТЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Павлу, сыну Петра III, было семь лет, когда его мать в результате переворота стала императрицей. После смерти отца Павел имел больше прав на престол, чем Екатерина, так что она по большому счету узурпировала власть. Этому он ей не простил, как и убийство отца: наследник не верил, что причиной гибели Петра III стала «геморроидальная колика», как утверждалось в официальных документах.

В результате отношения матери и сына были крайне неприязненными. Екатерина очень прохладно относилась ко всем своим детям (исследователи с уверенностью говорят о трех отпрысках любвеобильной императрицы:

Павле, Алексее Бобринском от Григория Орлова и Анне — ходили слухи об отцовстве Станислава Понятовского), зато обожала внуков. Мать прилюдно унижала наследника и даже подумывала передать престол не ему, а любимому внуку Александру, сыну Павла, родившемуся в 1777 году.

Заняв престол, Павел I при принятии решений нередко руководствовался желанием сделать нечто противоположное политике Екатерины. Одним из первых своих указов он изменил порядок престолонаследия: отныне трон передавался только по мужской линии — так Павел полностью исключил возможность появления во главе государства новых императриц.

ЛУЧШИЕ МОНЕТЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА. АЛЕКСАНДР I И НИКОЛАЙ I

234. Золотая десятирублевка Александра I

Политика Павла I не отличалась последовательностью, а его начинания, как правило, не находили поддержки у элиты того времени. Император был убит в результате заговора 11 марта 1801 года, и на российский престол взошел его сын Александр I.

Главное событие царствования Александра I — это Отечественная война 1812 года. Ее итогом стал не только разгром империи Наполеона Бонапарта, но и укрепление авторитета России на международной арене, проникновение в русское общество либеральных европейских идей, зарождение новых стилей в архитектуре и моде, а также появление новых монетных образцов.

Способы изготовления монет постоянно совершенствовались. В начале XIX века на Санкт-Петербургских монетных дворах — в Петропавловской крепости и в здании Ассигнационного банка — начали применять прессы и другие агрегаты, приводимые в действие паровыми двигателями.

Начавшееся при Екатерине II замещение в денежном обороте монет бумажными ассигнациями требовало повышения монетной стопы. С 1810 года ее подняли: из пуда меди чеканили теперь 24 рубля.

Десятирублевые золотые монеты, чеканившиеся на Банковском монетном дворе в начале XIX века, спустя два века продаются на аукционах по цене от полумиллиона рублей за штуку. Аверс этой монеты занимает крест из гербов — такой же, как на более ранних монетах из золота; вдоль края идет надпись «10 рублей 1802 года» (год может быть и другим). В центре реверса — слова «Государственная российская монета» и аббревиатура «СПб»; по краю — связанные лентой ветви лавра и дуба, вверху — корона. Большинство каталогов относят эту монету к категории R1 или R2, новоделы встречаются гораздо чаще.

235. Серебряный рубль Александра I

В 1802 году Банковский монетный двор выпустил серебряную рублевую монету. На ее аверсе — двуглавый орел с гербовым щитом на груди, заключенный в ободок, который вместе с краем монеты образует узкую рельефную ленту, куда вписаны слова «Монета рубль» и год чеканки, разделенные крупными рельефными точками. Рядом с лапами орла — инициалы минцмейстера Александра Иванова «АИ» (рис. 4.41). На реверсе в обрамлении тонко прочеканенных лавровой и дубовой ветвей размещены надпись «Государственная российская монета рубль», знак монетного двора «СПб» и императорская корона.



Рис. 4.41. Серебряный рубль 1802 года: хорошо видны инициалы минцмейстера

КОТОРЫЙ ИЗ МОНЕТНЫХ ДВОРОВ?

Порой бывает непросто определить, каким предприятием отчеканена та или иная монета времен Александра I. Причина — в реконструкции Санкт-Петербургского монетного двора аббревиатурой «СПб» помечали деньги, изготовленные здесь в 1724–1796 и 1805–1914 годах (до и после реконструкции), а также золотые и серебряные монеты, выпущенные Банковским двором в 1801–1805 годах. Путаницу усугубляет то, что некоторые петербургские монеты павловского времени имеют обозначение «СП», «СПМ» или «СМ», а позднее буквами «СМ» маркировалась продукция Сузунского монетного двора.

236. Десять копеек 1802 года

Десятикопеечная монета, которую выпускал Банковский двор, — пример того, как на небольшом поле можно разместить сложный гербовый рисунок. На небольшом поле аверса (17 миллиметров в диаметре) представлен увенчанный тремя коронами двуглавый орел со щитом и орденой цепью на груди. Две выпуклые линии, нанесенные вдоль края монеты с обеих сторон, образуют узкий желобок. На реверсе — обозначение номинала, дата и знак монетного двора «СПб», причем после числа «10», года выпуска и знака монетного двора имеются рельефные точки (рис. 4.42).



Рис. 4.42. Десятикопеечная монета 1802 года

237. Рублевая монета с указанием доли драгметалла

В 1810 году на золотых и серебряных монетах начали крупно обозначать долю драгоценного металла в составе сплава. Рассмотрим рублевую монету нового типа. На ее аверсе — увенчанный тремя коронами двуглавый орел с гербовым щитом и орденой цепью. Вокруг орла — название «Монета рубль» и дата чеканки, слова отделены друг от друга рельефными шестиконечными звездочками. На реверсе — новшество: «Чистаго серебра 4 золотн. 21 доля», ниже, под короткой чертой — знак монетного двора «СПб» (рис. 4.43). Композицию обрамляют лавровая и дубовая ветви, вверху — корона. Такой тип серебряного рубля выпускался довольно долго. Этим объясняется разнообразие инициалов минцмейстера: «ФГ» — Федор Гельман, «ПС» (или «СП») — Павел Ступицын, «МФ» — Михаил Федоров.



Рис. 4.43. Серебряный рубль 1814 года с инициалами минцмейстера «МФ» (Михаил Федоров)

238. Полтина с разными видами начеканки венка

Полтина нового типа имеет схожий внешний вид. На ее реверсе также указано содержание драгметалла — «Чистаго серебра 2 золотн. 10 долей». Встречаются разновидности с более крупной, широкой или более узкой короной, с разной начеканкой венка, который неофициально именуют «густым» или, напротив, «облезлым» (рис. 4.44).



Рис. 4.44. Реверс серебряной полтины 1819 года с инициалами минцмейстера «СП» (Павел Ступицын)

ПРИСОЕДИНЕНИЕ ГРУЗИИ

Чтобы обезопасить страну от притязаний мусульманских соседей, грузинский царь Георгий XII в 1801 году отрекся от власти в пользу русского императора. Итогом стала затянувшаяся почти на десять лет российско-иранская война и присоединение к России части Азербайджана и Дагестана. После присоединения Грузии к Российской империи в Тифлисе был оборудован монетный двор, с 1804 года чеканивший серебряные и медные монеты.

239. Пятак «кольцевик»

Интересны медные монеты, которые при Александре I чеканились на нескольких монетных дворах.

В 1802 году увидел свет медный пятак, изготовленный по стопе 16 рублей из пуда на Екатеринбургском монетном дворе. Его диаметр — около 45 миллиметров. На аверсе — двуглавый орел с тремя коронами, гербовым щитом и орденой цепью, обрамленный широкой полосой из рельефных линий и кружков, по краю монеты — рубчатая окантовка. Есть несколько разновидностей, называемых «большая корона» и «малая корона», «большой орел» и «малый орел» и так далее. На реверсе — точно такой же широкий декоративный кант, в центре поля — обозначение номинала, короткая черта и год чеканки. Монетный двор обозначался не всегда (рис. 4.45).



Рис. 4.45. Медный пятак («кольцевик») 1802 года

Из-за широкого канта подобные монеты называют «кольцевиками».

240. «Портрет с длинной шеей»

В первый год правления Александра I был отчеканен пробный рубль, вошедший в историю как «портрет с длинной шеей», так как представленный на нем профильный портрет молодого царя, обращенный вправо, отличается явно непропорциональной шеей. Портрет окружает надпись «Б. м. Александр I имп. и самод. Всеросс». На реверсе монеты — двуглавый орел, по кругу — номинал «Монета рубль», дата чеканки и инициалы минцмейстера Александра Иванова. Штемпелями этого рубля впоследствии были изготовлены разные варианты новоделов, в том числе с двуглавым орлом, надписью «Государственная российская монета рубль», датой (или без нее), портретом в ободке и так далее.

241. Загадочная «монетка с точкой»

К «кольцевикам» относится так называемая «монетка с точкой», происхождение и назначение которой до сих пор вызывают вопросы. В середине XIX века ее описали в своих книгах и статьях несколько знаменитых российских нумизматов, в частности С. И. Шодуар и Х. Х. Гиль. С лицевой стороны это обычный медный пятак с двуглавым орлом, а на реверсе под обозначением номинала находится странное число «180.» — это явно год, но вместо последней цифры поставлена точка. Судя по знаку монетного двора, родом пятак из Екатеринбурга. Высказывались предположения, что он изготавливался как пробный. Есть и версия, что это была чья-то шутка или мистификация: не исключено, что заинтересовавшая нумизматов монета с точкой изготовлена на основе пятаков 1803 года.

242. Монетка — свидетельница войны 1812 года

С 1810 по 1830 год на Екатеринбургском монетном дворе чеканили двухкопеечную монету по стопе 24 рубля из пуда меди. На ее аверсе — двуглавый орел, год и инициалы минцмейстера; на реверсе — номинал, обозначение монетного двора под чертой, две обрамляющие ветви и корона (рис. 4.46). Поскольку монету чеканили много лет, инициалы отвечавших за ее выпуск минцмейстеров весьма разнообразны. Большинство вариантов этой монеты не являются редкими.



Рис. 4.46. Медная двухкопеечная монета 1812 года — свидетельница войны

243. Редчайшая проба

В 1807 году вышла пробная рублевая монета, ныне относящаяся к категории редчайших (по данным большинства каталогов — не более трех экземпляров). На ее аверсе — двуглавый орел с императорскими регалиями, в центре реверса — слово «Рубль» и дата чеканки, по краю — надпись «Государств. российская монета».

Чеканились также пробные рублевые монеты с Александром I в военном мундире и даже двухкопеечные пробные монеты с портретом царя либо его вензелем — переплетенными буквой «А» и цифрой «1». Ныне все эти образцы — достояние специализированных музейных хранилищ...

244. Рубль несуществовавшего императора

Сорокасемилетний Александр I умер 19 ноября 1825 года в Таганроге, куда отправился с супругой на отдых. Тело царя доставили в Санкт-Петербург и захоронили в Петропавловском соборе. Почти сразу появились слухи, что похоронен другой человек, поскольку сам царь не умер, а просто удалился от света и отправился странствовать по стране, замаливая грехи.

Сыновей у Александра I не было, и трон должен был занять кто-то из младших братьев. Но следующий по старшинству брат — великий князь Константин Павлович — вступил в морганатический брак с полькой Иоганной Грудзиньской и, помня о несчастной судьбе отца, Павла I, не раз заявлял о нежелании занять трон. За два года до смерти Александр I подписал манифест о передаче престола третьему брату — Николаю, но не обнарудовал его. В итоге после известия о кончине Александра I армия, часть правительственных учреждений и сам Николай присягнули Константину, находившемуся в Варшаве в качестве наместника Царства Польского. Константин, не желавший становиться императором, должен был приехать в Санкт-Петербург и официально заявить об отречении от престола, но затягивал с этим шагом. В конце концов Николай решил исполнить волю брата, не дожидаясь отречения Константина.

Междоусобица оставила после себя загадочный нумизматический след — константиновский рубль,

спешно отчеканенный в Санкт-Петербурге в период между двумя присягами — Константину и Николаю. Точно не известно даже количество изготовленных образцов этой редчайшей монеты. Чаще всего говорят о шести подлинных экземплярах, еще два были изготовлены позднее подлинными штемпелями. Имеются также несколько новоделов, и, конечно, уникальную монету неоднократно подделывали. Нумизматы относят константиновский рубль к категории пробных. Его изготовлением руководил медальер Санкт-Петербургского монетного двора Якоб Рейхель.

На аверсе этой монеты — увенчанный тремя коронами двуглавый орел с гербом и орденской цепью на груди, скипетром и державой в лапах, под ним — разделенные точками буквы «С. П. Б.». Изображение окружает рельефно прочеканенный лавровый венок, перевитый лентами, между ним и краем монеты — надпись «Чистаго серебра 4 золотн. 21 доля» и слово «рубль».

На реверсе — обращенный вправо профиль Константина, окруженный надписью «Б. м. Константинъ I имп. и сам. Всеросс. 1825». С обеих сторон край монеты украшен декоративным зубчатым ободком (рис. 4.47).

Когда выяснилось, что престол займет не Константин, а Николай, монетчики оказались в неприятном положении. Николай Павлович, известный жестким характером и нелюбовью ко всякого рода самодеятели, вряд ли одобрил бы



Рис. 4.47. Константиновский рубль

торопливостью тех, кто решил угодить Константину до окончательного решения династического вопроса. Работы по изготовлению константиновского рубля были поспешно свернуты.

Спустя время несколько константиновских рублей и подлинные штемпели были обнаружены в хранилище Министерства финансов, в конце 1870-х годов их рассекретил Александр II. Штемпели передали в Эрмитаж, а рубли разошлись по музеям и частным коллекциям, в результате проследить судьбу всех константиновских рублей сегодня не представляется возможным.

245. Платиновые 12 рублей

При Николае I в России впервые были выпущены монеты из платины — три, шесть и двенадцать рублей. Инициатором нововведения выступил министр финансов Е. Ф. Канкрин. Платиновые монеты чеканили с 1828 до 1845 года, когда в Европе выросли цены на платину и российские рубли оказались дороже обозначенного на них номинала. Номинал этих монет был привязан к серебру, о чем говорят надписи на оборотной стороне: «12 рублей на серебро», «6 рублей на серебро», «3 рубля на серебро». Дело в том, что платиновые двенадцать рублей изготавливали, используя форму серебряного рубля (рис. 4.48), при этом удельный вес платины примерно в шесть раз выше, чем у серебра, а ее стоимость в то время была в двенадцать раз выше.



Рис. 4.48. Платиновая монета номиналом 12 рублей

246. Золотая пятирублевка Николая I

Золотые пять рублей первых лет николаевского правления напоминают аналогичные монеты, чеканившиеся при Александре I. В 1832 году оформление пятирублевок изменилось: все поле аверса занял двуглавый орел с царскими регалиями; в центре реверса расположился номинал «5 рублей» с двумя звездочками слева и справа от цифры, ниже находятся декоративный элемент, год и знак монетного двора (например, «СПб»). В узкую полоску, образованную рельефной чертой вдоль края монеты, вписана информация о доле золота. Некоторые пятирублевые монеты не несут на себе обозначений минцмейстера и монетного двора — сейчас они являются весьма редкими.

247. Серебряный рубль с указанием доли драгметалла

Николаевские рубли из серебра отличаются большим разнообразием. В 1826 году Санкт-Петербургский монетный двор приступил к чеканке рублевой монеты весом около 20 граммов и диаметром 35,5 миллиметра (рис. 4.49).

На ее аверсе — двуглавый орел с двумя малыми и одной общей коронами, скипетром и державой, вдоль края монеты — надпись «Монета рубль» и дата чеканки, разделенные декоративными звездочками. В центре реверса — надпись «Чистаго серебра 4 золотн. 21 доля» и буквы «С. П. Б.» под чертой, вверху — императорская корона, вдоль края — ветви дуба и лавра.



Рис. 4.49. Серебряная рублевая монета 1826 года

ЯКОБ РЕЙХЕЛЬ

Якоб (Яков Яковлевич) Рейхель был блестящим исследователем и собирателем монет, труд которого «Die Reichelsche Münzsammlung» (СПб, 1842–1850) и сегодня пользуется авторитетом у нумизматов. Карьеру Рейхель начинал учеником медальера, подрабатывал художником-миниатюристом (известен, в частности, нарисованный им портрет супруги Павла I Марии Федоровны). В 1818 году Рейхель был назначен управляющим отделения Экспедиции заготовления государственных бумаг. Он занимал эту должность сорок лет, параллельно исполняя обязанности медальера.

248. Рубль 1832 года

В 1832 году на Петербургском монетном дворе стали выпускать рубли и полтины несколько иного типа. Так, двуглавого орла на аверсе рублевой монеты окружает декоративный ободок, который вместе с краем монеты образует довольно широкий кант с надписью «Чистого серебра 4 золотника 21 доля».

В отличие от образца 1826 года информация о содержании серебра перенесена на аверс, а номинал «Монета рубль» и дата чеканки под декоративным элементом, заменившим черту, — на реверс, где прежними остались только императорская корона, лавровая и дубовая ветви и знак монетного двора «С. П. Б.» (рис. 4.50). Имеются разновидности: например, лавровая и дубовая ветви могут состоять из семи или восьми частей. В целом серебряные монеты при Николае I оформлялись элегантно и строго.



Рис. 4.50. Серебряный рубль образца 1832 года, отчеканенный в 1848 году

249. 25 копеек вместо «полуполтины»

Первая партия серебряных монет достоинством 25 копеек (именно так, а не «полуполтина») была отчеканена, по одним сведениям, в 1827 году, по другим — двумя годами позднее.

При диаметре 24 миллиметра монета 25 копеек весит чуть больше 5 граммов. На ее аверсе — двуглавый орел под одной большой короной, сжимающий в лапах скипетр и лавровый венок. На реверсе монеты под императорской короной обозначен номинал «25 копеек», ниже — короткая черта, напоминающая декоративную виньетку, и знак монетного двора «СПБ». Композицию обрамляют лавровая и дубовая ветви.

Впоследствии оформление 25-копеечной монеты несколько изменилось: орла на аверсе заключили в круглую рамку, на его головах появились короны, а по краю монеты расположилась надпись «Чистого серебра 1 золотник 5¹/₄ долей» (рис. 4.51).



Рис. 4.51. 25-копеечная монета 1849 года — с орлом в рамке и информацией о содержании серебра на аверсе

250. Редкий пятак 1826 года

Пятикопеечные монеты при Николае I выпускались как серебряные (на Санкт-Петербургском монетном дворе), так и медные (на Екатеринбургском, Сузунском и Варшавском).

Серебряный пятак 1826 года, весящий меньше 1 грамма при диаметре около 15 миллиметров, сейчас является довольно редким (известно несколько десятков экземпляров). На его аверсе — двуглавый орел и дата чеканки, на реверсе — корона, номинал «5 копеек», под чертой — аббревиатура «СПБ», по краю — лавровая и дубовая ветви.

«БЕЛОЕ ЗОЛОТО»

В 1819 году залежи платины были обнаружены в России близ Екатеринбурга, и вскоре наша страна вышла на первое место по добыче этого металла. К концу XIX века в России добывали платины почти в сорок раз больше, чем во всем остальном мире. Ее называли «сибирским металлом», «белым золотом». Добыча и очистка обходились недорого, что в сочетании с богатством открытых месторождений и позволило России изготовить платиновые монеты для широкого обращения.

251. Медный пятак 1830 года

Медная 5-копеечная монета, которую на Екатеринбургском монетном дворе чеканили с 1830 года, была довольно крупной (больше 35 миллиметров в диаметре) и очень просто оформленной. На ее аверсе — двуглавый орел со скипетром, венком и лентой, под ним — дата чеканки и инициалы минцмейстера (рис. 4.52). На реверсе — номинал «5 копеек» и знак монетного двора «Е.М.» под короткой декоративной чертой.



Рис. 4.52. Медный пятак образца 1830 года, отчеканенный в 1839 году

254. Пятачок с цветком

В 1849 году по стопе 32 рубля из пуда меди начали чеканить еще один вариант пятака, который потом выпускали и при наследнике Николая — Александре II. На его аверсе — крупно начеканенный двуглавый орел с тремя коронами, вдоль края — декоративный ободок из коротких черточек. На реверсе, внутри лаврового венка, — номинал «5 копеек», год чеканки и знак монетного двора под декоративной чертой. Слева и справа от цифры «5» — одиночные декоративные элементы, напоминающие цветы. (Тогда же были выпущены аналогично оформленные трех- и двухкопеечные монеты.)

252. Три копейки с вензелем царя

На многих монетах периода правления Николая I представлен его вензель. Он предельно прост, что вполне соответствовало вкусам императора: буква «Н» и римская цифра «I», обычно вписанная в нижнюю часть буквы. Увенчанный короной вензель Николая I можно увидеть, в частности, на трехкопеечной монете, которая впервые была выпущена в 1840 году. Кроме вензеля и декоративного ободка из выпуклых точек вдоль края монеты, на ее аверсе ничего нет. На реверсе — номинал «3 копейки серебромъ» (достоинство монет было привязано именно к этому металлу), год и знак монетного двора; по краю также идет ободок из точек (рис. 4.53).



Рис. 4.53. Медная трехкопеечная монета образца 1840 года, отчеканенная в 1842 году

ИНИЦИАЛЫ МИНЦМЕЙСТЕРОВ

Выпущенные за тридцать николаевских лет монеты помечены инициалами многих минцмейстеров. Санкт-Петербургские мастера: Павел Данилов («ПД»), Николай Грачев («НГ»), Алексей Чадов («АЧ»), Константин Бутенев («КБ»), Александр Гертов («АГ»), Павел Алексеев («ПА»), Николай Иос («НИ»). Екатеринбургские: Иван Колубов («ИК») и др.

253. Медная копейка 1827 года

Копеечными монетами державу обеспечивали в основном Екатеринбургский и Сузунский монетные дворы. На аверсе медной копейки 1827 года — двуглавый орел со скипетром и державой и год чеканки; на реверсе находятся императорская корона, номинал «1 копейка», лавровая и дубовая ветви, а также знак монетного двора (рис. 4.54).



Рис. 4.54. Медная копейка 1827 года, отчеканенная на Сузунском монетном дворе

255. Полкопейки 1840 года

При Николае I в изобилии чеканились самые мелкие монетки — полукопеечные (деньги) и четвертькопеечные (полушки), причем их номиналы обозначались по-разному.

Медная деньга, выпущенная в 1827 году по стопе 24 рубля из пуда меди, имела на реверсе обозначение «Деньга». Когда в 1840 году монетная стопа снизилась до 16 рублей из пуда, появилась новая монетка. На ее аверсе — вензель Николая I и корона, на реверсе — надпись « $\frac{1}{2}$ копейки серебромъ» («деньга» издавна равнялась половине копейки), год и знак монетного двора (рис. 4.55).



Рис. 4.55. Медная полукопеечная монета 1840 года

256. Денежка 1849 года

В 1849 году свет увидел еще один вариант того же номинала. На его аверсе — корона и вензель императора, имеющий более строгую геометрическую форму, на реверсе — крупная надпись «Денежка», корона, год чеканки и знак монетного двора (рис. 4.56). Аналогично оформлена и копейка того же года.



Рис. 4.56. Медная денежка образца 1849 года, отчеканенная в 1854 году: вензель императора имеет более строгую форму

258. Полушка 1849 года

В 1839 году на Сузунском монетном дворе начали чеканить монету с вензелем Николая I и точечным ободком на аверсе и надписью « $\frac{1}{4}$ копейки серебромъ» и годом чеканки на реверсе. В следующем году появилась монета с короной и вензелем императора на аверсе и номиналом « $\frac{1}{4}$ копейки серебромъ», годом чеканки и знаком монетного двора на реверсе. С 1849 года монетка этого номинала выпускалась уже с геометрическим вензелем и обозначением «Полушка» (рис. 4.57).



Рис. 4.57. Медная полушка образца 1849 года, отчеканенная в 1831 году

257. «Из россыпей Колыванских»

В годы правления Николая I появились первые в истории России памятные монеты. На пальму первенства претендуют 5 рублей, выпущенные в 1832 году в Санкт-Петербурге и посвященные началу чеканки из золота, добытого на новых Колывано-Воскресенских приисках, что на северо-западе Алтая.

На аверсе этой монеты — двуглавый орел с тремя коронами, скипетром и державой; на реверсе — номинал «5 рублей» в окаймлении двух стилизованных цветков, год и знак монетного двора «СПб», вдоль края — отделенная рельефной линией надпись «Чистаго золота 1 золотник 30 долей», а чуть выше цифры «5» начеканено «из розс. колыв.».

Опираясь на это упоминание о Колыванских россыпях, некоторые исследователи утверждают, что это и есть первая российская памятная монета. Однако большинство специалистов не считают ее таковой, поскольку надпись просто указывает место добычи металла, из которого изготовлена монета. Кроме того, для памятных монет разрабатывалось специальное оформление.

259. Монета 1 злотый для польских владений Российской империи

При Николае I в России чеканились деньги, предназначенные для хождения в Польше, Грузии и на других территориях, которыми империя приросла в XVIII — начале XIX века. Из всего этого нумизматического разнообразия отметим польскую монету с двойным обозначением номинала — «15 копеек / 1 злотый», выпускавшуюся с 1832 года. Можно назвать это возрождением пятиалтынника, от которого отказались после смерти Екатерины II.

260. Первая памятная монета России

Первый русский памятный рубль был отчеканен в 1834 году — по случаю открытия Александровской колонны в Петербурге. Он не был ни донативным, ни коллекционным, а вышел в широкое обращение. И это первая в истории монета, на которой представлен не царствующий, а покойный правитель государства.

На аверсе этой серебряной монеты — изображение Александровской колонны, надпись «Александръ Первому — благодарная Россия. 1834 год», а также номинал — «1 рубль»; на ее реверсе — портрет победителя Наполеона и надпись «Александръ Первый Б. м. императоръ Всерос.» (рис. 4.58).

Нумизматы спорят: когда отчеканена монета — в 1834 или 1836-м? Каталоги относят ее к 1834 году, который значится и на самой монете. Но, например, августейший нумизмат, великий князь Георгий Михайлович Романов, утверждал в конце XIX века, что Николай I повелел изготовить рубль в память открытия Александровской колонны в дека-

бре 1835 года, но проставить на нем дату поднятия колонны — 1834 год (видимо, имея в виду открытие памятника).



Рис. 4.58. Серебряный рубль, выпущенный в честь открытия Александровской колонны

261. Царская «семейная монета»

В отличие от серебряного рубля с Александровской колонной, другая необычная монета — «фамильная», или «семейная», — вышла в 1835 году мизерным тиражом (всего несколько десятков экземпляров). Ее назначение, скорее всего, было подарочным, а двойное обозначение номинала — в рублях и злотах — позволяет думать, что дарить ее предполагалось и польским подданным.

На аверсе «фамильной» монеты — профиль Николая I, слева от него — номинал «1½ рубля», справа — «10 zlot. 1835». На реверсе — несколько профильных портретов: в центре — императрица Александра Федоровна, вокруг нее — дети: наследник Александр Николаевич (будущий Александр II), Александра, Мария, Ольга, Константин, Михаил и Николай. На обеих сторонах указаны данные медальера — «Р. П. Уткин».

Известно, что Николай очень обрадовался этому подарку, но счел не совсем удачным портрет супруги. Поэтому была отчеканена еще одна небольшая партия. В настоящее время стоимость одной «фамильной» монеты достигает нескольких миллионов рублей.

СЕРЕБРЯНЫЙ РУБЛЬ КАК ОСНОВА

Правление Николая I отмечено денежной реформой 1839 года. До этого наряду с монетами использовались бумажные ассигнации, был двойной счет — на ассигнационные рубли либо на рубли серебром. Курс ассигнаций постоянно колебался. Министр финансов Е. Ф. Канкорин предложил ввести твердый кредитный рубль и сделать основой денежной системы серебряный рубль.

КЛАД ПОД КОЛОННОЙ

В центр фундамента Александровской колонны, перед сооружением которой в болотистую петербургскую почву пришлось вбить 1250 свай, заложена шкатулка с монетами, отчеканенными в память победы в Отечественной войне 1812 года.

262. «Бородино»

В 1839 году появилась памятная монета «В память открытия памятника-часовни на Бородинском поле» (в нумизматических кругах ее называют просто «Бородино»).

Памятнику, который был открыт в том же году, посвящены две монеты — номиналом 1 рубль и 1½ рубля. Обе разработаны медальером Г. Губе, о чем свидетельствуют обозначения в легенде монеты. Полуторарублевая монета имеет диаметр 40 миллиметров и вес 31 грамм, рублевая — 35,5 миллиметра и 20 граммов соответственно. Оформлены они одинаково: на аверсе — обращенный вправо профиль Александра I, окруженный надписью «Александръ Первый Б. м. императоръ Всерос.», внизу — обвитый лавровой ветвью меч. На реверсе изображен памятник-часовня на Бородинском поле, под



Рис. 4.59. Памятный серебряный рубль «В память открытия памятника-часовни на Бородинском поле»

ним — номинал «1 рубль» или «1½ рубля», справа вдоль края монеты — надпись «Открытъ 26 авгус. 1839 г.», слева — «Бородино 26 авгус. 1812 г.» (рис. 4.59). Всего выпущено несколько десятков экземпляров и того, и другого номинала, но полуторарублевая монета сегодня встречается реже.

264. Пробный рубль с портретом Николая I

Отметим, что традиция не размещать портрет правителя на предназначенных для обращения монетах сложилась еще при Павле I. Этому правилу следовали и при Александре I, и при Николае I. Известны лишь пробные монеты с профилем императора.

Так, в 1827 году был отчеканен пробный рубль с портретом Николая на реверсе и двуглавым орлом на аверсе. По оформлению он напоминал константиновский рубль. Изображенного на этой монете императора не так просто узнать — не хватает привычных усов, с которыми образ Николая I ассоциируется в нашем сознании благодаря классическому портрету работы Ф. Крюгера. Но на самом деле в первые годы царствования Николай I усов не носил.

263. Свадебная монета 1841 года

В 1841 году Санкт-Петербургский монетный двор выпустил монету в честь бракосочетания наследника престола — будущего Александра II (нумизматы называют ее свадебной). Номинал на ней не обозначен, но параметры монеты соответствуют серебряному рублю того времени.

Великий князь Александр Николаевич мало походил на жесткого и прямолинейного отца, к тому же воспитателем мальчика много лет служил поэт-романтик В. А. Жуковский. Женой будущего императора стала принцесса Максимилиана Вильгельмина Августа София Мария Гессенская, в православии Мария Александровна.

Мастер Г. Губе получил необычное задание: ранее монеты такого плана в России не делали. Требовалось яркое, запоминающе-

еся решение, и главный медальер Санкт-Петербургского монетного двора не ударил в грязь лицом: свадебная монета производит впечатление настоящего произведения искусства. На ее аверсе представлены профильные портреты молодоженов, вдоль края — декоративный ободок и надписи «В. К. Александръ Николаевичъ» (справа) и «В. К. Марія Александровна» (слева), разделенные флористическими декоративными элементами. Авторство гравера указано под портретами — «Резаль Губе».

Удивительно красив реверс монеты. В его центре — украшенный цветочными гирляндами и увенчанный императорской короной фигурный щит с вензелем из переплетенных букв «А» и «М». С одной стороны щит поддерживает Амур с луком в руке, с другой —



Рис. 4.60. Монета 1841 года в честь бракосочетания наследника престола

Психея с расцветающей веткой лилии. По краю монеты также идет декоративный ободок, внизу — дата бракосочетания «16 апреля 1841 г.» (рис. 4.60). Известно, что впоследствии было отчеканено еще несколько экземпляров, причем не только в серебре, но и в золоте. Золотая свадебная монета сегодня является крайне редкой.

МОНЕТЫ ОТ ВРЕМЕН ЦАРЯ-РЕФОРМАТОРА ДО НАЧАЛА ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

265. Пять рублей 1855 года

Завершилось правление Николая I крайне неудачной для России Крымской войной 1853–1856 годов. Николай I скоропостижно скончался в феврале 1855 года, когда депрессивные настроения в стране достигли апогея. По официальной версии, он простудился на очередном смотре войск и умер от воспаления легких, но по столице поползли слухи, что император принял яд. Крайне тяжелый для России Парижский мир подписывал уже его сын Александр II.

В великой державе по-прежнему царило средневековое крепостное право, что значительно тормозило промышленное развитие страны: например, если в 1800 году Россия и Великобритания выплавляли одинаковое количество чугуна, то спустя пятьдесят лет англичане обошли русских по этому показателю почти в девять раз. Серебряный рубль, укрепившийся в первой половине XIX века благодаря реформе министра финансов Е. Ф. Канкрин, вновь ослабил свои позиции на финансовом рынке. В итоге в 1860 году финансисты Александра II были вынуждены пойти на уменьшение содержания чистого серебра в рублевой монете примерно на 15%. В 1867 году содержание драгметалла в монетах вновь понизили — в рубле стало всего 18 граммов серебра. Тогда же была повышена стопа медной монеты: из пуда получали уже не 32, а 50 рублей медью.



Рис. 4.61. Пятирублевая золотая монета 1855 года

Безусловно, главным достижением Александра II, правившего двадцать шесть лет, является отмена крепостного права — то, на что не решились его предшественники... Переход от феодальной к капиталистической системе хозяйствования ускорился.

Что же касается монет — александровские пять рублей из золота оформлением практически не отличаются от николаевских.

Впрочем, пятирублевки этого периода в зависимости от нюансов изображения на аверсе делятся на два типа. На лицевой стороне монет, выпускавшихся с 1855 по 1858 год, орел более приземистый и мощный, перья в хвосте одинаковой длины, на груди гербовой птицы — щит с Георгием Победоносцем, а на ее крыльях — шесть малых гербов (рис. 4.61).

266. Пятирублевка 1859 года: метаморфозы орла

В 1859 году орел на аверсе пятирублевки стал менее мощным и более голенастым, его хвост напоминает елочку, всадник на гербовом щите повернут в другую сторону, на крыльях — уже не шесть, а восемь малых гербов, под большой короной появилась лента, соприкасающаяся с малыми коронами (рис. 4.62). В центре реверса в две строки обозначен номинал «5 рублей», по бокам от пятерки — флористические элемен-

ты (позднее — звездочки), ниже, под декоративной чертой, — год и обозначение монетного двора «С. П. Б». Композиция заключена в ободок, вдоль края монеты — еще один, состоящий из коротких насечек, в узком канте между ними — надпись «Чистаго золота 1 золотникъ 39 долей».



Рис. 4.62. Пятирублевая золотая монета образца 1859 года, отчеканенная в 1865 году: орел на аверсе уже не тот, что раньше

267. Трехрублевая монета 1869 года

Трехрублевые золотые монеты при Александре II начали выпускать в 1869 году. По оформлению они напоминают платиновые монеты того же номинала николаевского времени. На аверсе изображен орел «нового образца» с восемью гербами на крыльях и соединяющей короны лентой, на реверсе — надпись «3 рубля» с точками-звездочками справа и слева, под декоративной чертой — дата чеканки и указание места изготовления. В узком канте вдоль края монеты тянется надпись «Чистого золота 81 доля» (рис. 4.63).



Рис. 4.63. Трехрублевая золотая монета 1869 года, отчеканенная на Санкт-Петербургском монетном дворе (инициалы «НД» — знак минцмейстера Николая Иоссе)



Александр II. Фото 1870-х гг.

268. Рубль в честь шедевра Монферрана

Памятные монеты в 1855–1881 годах выпускались нечасто. В 1859 году в обращение вышел серебряный рубль «В память открытия монумента императору Николаю I в Санкт-Петербурге» (этот памятник, созданный Огюстом Монферраном, по сей день украшает Исаакиевскую площадь Северной столицы). Монета диаметром 35,5 миллиметра с гладким гуртом весила 20,73 грамма, из них чистого серебра — 18 граммов. На аверсе — обращенный влево профиль Николая I, в обрезах шеи — подпись медальера «А. Лялин», вдоль края — надпись «Николай I императоръ и самодержецъ Всероссійс.».

На реверсе тонко прочеканено изображение памятника: высокий постамент с пышным декором, на нем гарцующий конь с всадником. По краю монеты идет круговая надпись «Повел. импер. Александра II всея Росіи самодержца», ниже — «іюня 25 дня 1859 года». Под постаментом находится слово «рубль», справа и слева

от него — декоративные звездочки (рис. 4.64). Памятных рублевых монет в честь Николая I было отчеканено чуть более 50 000 экземпляров, сегодня они особой редкости не представляют и в зависимости от степени сохранности стоят от 40 000 до 60 000 рублей за штуку.



Рис. 4.64. Серебряный рубль «В память открытия монумента императору Николаю I в Санкт-Петербурге»

269. Монета как личное посвящение

Что касается донативных монет, в 1876 году по заказу великого князя Владимира Александровича, сына Александра II, тиражом всего 100 экземпляров на Санкт-Петербургском монетном дворе были изготовлены золотые 25 рублей. Великий князь был увлеченным нумизматом и к своему тридцатилетию пожелал получить особый подарок — монету, посвященную ему лично.

Интересно, что при этом ни портрета юбиляра, ни какой-либо связанной с ним информации в легенде монеты нет. На ее аверсе — двуглавый орел с восемью

гербами на крыльях, скипетром и державой в лапах. Край монеты с обеих сторон украшен ободком из насечек. В довольно широком канте вдоль края монеты тянется надпись «Чистого золота 7 золотниковъ 3 доли». Для изготовления подобного денежного знака требовалось специальное разрешение императора, которое и было получено в результате переписки между великим князем, Александром II и монетным двором. На нынешних аукционах цена этого раритета начинается от 85 000 долларов.

270. Рубль 1855 года

Рублевые монеты для обращения при Александре II выпускались Санкт-Петербургским монетным двором в двух вариантах: первый — с 1855 по 1858 год, второй — с 1859 года. Аверс монеты ранних лет выпуска занимает изображение двуглавого орла с шестью гербами на крыльях, заключенное в рельефный ободок. В канте — надпись «Чистого серебра 4 золотника 21 доля», ее начало и конец разделены маленьким рельефным цветком. На реверсе вверху — императорская корона, под ней слова «Монета рубль», ниже — год чеканки и аббревиатура монетного двора «С. П. Б.». Композицию обрамляют ветви лавра и дуба, связанные внизу узкой лентой (рис. 4.65).



Рис. 4.65. Серебряный рубль 1855 года

271. Рубль 1859 года

В 1859 году орел на рублевой монете стал таким же, как на описанных выше золотых пяти и трех рублях: более субтильным, с восемью гербами на крыльях, хвостом елочкой; также на аверсе появилась лента, соединяющая большую и малые короны. С реверса исчезло слово «монета», осталось крупно начеканенное название «рубль», ниже, под декоративной линией, — год чеканки и знак монетного двора (рис. 4.66).



Рис. 4.66. Серебряный рубль образца 1859 года

273. Полтина 1855 года

Аверс полтины 1855–1858 годов отличается от рублевого лишь информацией о содержании драгметалла — «Чистого серебра 2 золотника 10½ долей» (полурублевая монета весила вдвое меньше — 10,37 грамма при диаметре 28,5 миллиметра). На реверсе значится «Монета полтина» (рис. 4.68).



Рис. 4.68. Серебряная полтина 1855 года

272. Полтина 1859 года

В 1859 году появились полтины несколько иного образца. Орел изменился так же, как на рублевых монетах, с реверса исчезло слово «монета». Имеется несколько разновидностей этой монеты: с более крупным или мелким орлом, с короной большего или меньшего размера (рис. 4.67).



Рис. 4.67. Полтина 1859 года: с реверса исчезло слово «монета»

ПЯТЬ МИНИСТРОВ

За 26 лет правления Александра II сменилось пять министров финансов: Петр Федорович Брок (1852–1858), Александр Максимович Княжевский (1858–1862), Михаил Христофорович Рейтерн (1862–1878), Самуил Алексеевич Грейг (1878–1880), Александр Агеевич Абаза (1880–1881).

274. Варшавские 20 копеек

На Варшавском монетном дворе (Царство Польское входило в состав Российской империи) чеканились монеты, полностью схожие с теми, что изготавливались на других монетных предприятиях России. Единственное отличие от Санкт-Петербургских: место изготовления указано не на реверсе, а на лицевой стороне, это буквы «М» и «W» справа и слева от хвоста орла, что означает «Монета Варшавы» (рис. 4.69).



Рис. 4.69. Серебряная монета 20 копеек 1857 года, изготовленная Варшавским монетным двором

ЦАРСТВО ПОЛЬСКОЕ

В 1815 году часть территории Польши, захваченная Наполеоном, отошла к Российской империи. Царство Польское оставалось в составе России сто лет: в 1915 году эти земли были оккупированы Германией и Австро-Венгрией, а в 1918 году Польша обрела самостоятельность.

275. Екатеринбургский пятак 1855 года

Пятикопеечные монеты периода царствования Александра II отличаются большим разнообразием. В Екатеринбурге, в частности, штамповали пятаки, тип которых сложился еще в конце 1840-х годов. На аверсе этой довольно большой монеты (диаметр 35,8 миллиметра, вес 25,59 грамма), изготовленной по стопе 32 рубля из пуда меди, — двуглавый орел с императорскими регалиями. На реверсе — номинал «5 копеек» с флористическими декоративными элементами справа и слева, год чеканки и знак монетного двора под чертой-виньеткой. Край монеты украшен декоративной насечкой и замкнутым венком, перевитым крест-накрест узкими лентами (рис. 4.70).



Рис. 4.70. Медный пятак 1855 года, отчеканенный на Екатеринбургском монетном дворе: у орла на аверсе пока еще шесть гербов на крыльях

276. Медный пятак 1867 года

В 1867 году медные монеты стали чеканить по стопе 50 рублей из пуда. Новый тип медного пятака с рубчатым гуртом выпускали в Санкт-Петербурге и Екатеринбурге. Весит эта монета 16,38 грамма, ее диаметр — 32,7 миллиметра. Центр аверса занимает двуглавый орел с восемью гербами на крыльях, короны соединены лентой. По краю монеты идет широкая декоративная полоса с двумя элементами, напоминающими резьбу на белокаменных древнерусских соборах. Наверху полосы надпись «Медная российская монета», внизу — «пять копеек». На реверсе обозначен номинал «5 копеек» с декоративными звездочками справа и слева, под декоративным элементом — аббревиатура монетного двора. Край монеты также оформлен широким кантом, сверху кото-

рого указан год чеканки, а внизу находятся перевязанные лентой лавровая и дубовая ветви (рис. 4.71). Оформление трех- и двухкопеечных монет, выпущенных при Александре II, в основном повторяет дизайн пятаков.



Рис. 4.71. Медный пятак 1867 года: из-за сильной потертости изображения рассмотреть гербы на крыльях орла практически невозможно

277. Копейка с вензелем 1855 года

Копеечные монеты, которые выпускались в 1855–1881 годах, заслуживают внимания уже потому, что на отдельных видах представлен вензель Александра II. Они чеканились огромными тиражами (например, в 1858 году — больше тринадцати миллионов штук)! Подобные монеты выпускал и Варшавский монетный двор.

Диаметр копейки — 23 миллиметра, вес — 5,12 грамма. На ее аверсе под императорской короной начеканен вензель Александра II: пышно украшенная буква «А», ниже — римские цифры «II». На реверсе находится еще одна корона, ниже — крупно слово «копейка», год чеканки и обозначение монетного двора (рис. 4.72).



Рис. 4.72. Двухкопеечная монета 1855 года

278. Денежка 1855 года

Очень интересно бывает наблюдать за тем, как с течением времени изменялись обозначения номиналов и оформление монет одного и того же достоинства. Например, в начале правления Александра II, с 1855 по 1859 год, большими тиражами чеканилась денежка — медная монетка весом 2,56 грамма и диаметром около 18 миллиметров. На ее реверсе мы видим название номинала, корону, дату чеканки и знак монетного двора, на аверсе — вензель самодержца и императорскую корону (рис. 4.73). Но через некоторое время и оформление, и название изменились...



Рис. 4.73. Медная денежка 1855 года

279. Полкопейки 1867 года

С 1867 года денежка стала именоваться «½ копейки». Тогда же появилось новое оформление: изменился вензель Александра II — инициал императора стал похожим на древнерусскую букву «Аз», над ним — императорская корона с развевающейся лентой, внизу — небольшие лавровая и дубовая ветви (рис. 4.74).



Рис. 4.74. Полкопейки образца 1867 года, отчеканенные в 1868 году на Екатеринбургском монетном дворе

280. Полушка 1855 года

Самым мелким номиналом периода правления Александра II была полушка, весящая около 1,28 грамма при диаметре около 14 миллиметров. Образец 1855 года выглядит так: на аверсе — вензель царя и императорская корона, на реверсе — корона, слово «полушка», год чеканки и знак монетного двора (рис. 4.75).



Рис. 4.75. Полушка 1855 года, изготовленная на Екатеринбургском монетном дворе

281. Полушка 1867 года

Полушка с годами тоже претерпела метаморфозы. В 1867 году ее переименовали в $\frac{1}{4}$ копейки, а к изменившемуся вензелю Александра II с короной добавили ленту, лавровую и дубовую ветви (рис. 4.76).



Рис. 4.76. $\frac{1}{4}$ копейки чеканки 1873 года

НУМЕРОВАННЫЕ ТИПЫ

Варианты изображения орла на монетах, выпущенных в годы правления того или иного самодержца, принято условно делить на типы, различающиеся формой крыльев, количеством перьев в хвосте, длиной шеи (отсюда обозначения в специализированной литературе: «орел второго типа», «орел третьего типа» и так далее). Причин появления различий несколько: во-первых, эскиз монеты одного года выпуска и одного номинала могли разрабатывать несколько художников и минцмейстеров на нескольких монетных дворах; во-вторых, на одном и том же монетном дворе могли пользоваться несколькими штемпелями и так далее. Число типов орла варьируется в каждый определенный период выпуска того или иного номинала. То же относится и к изображениям венков (венки первого, второго типа), виньеток и других элементов оформления. Чем реже встречается тот или иной тип — тем дороже ценится монета.



Гербового орла со щитом на груди можно увидеть, например, на Петровских воротах Петропавловской крепости

НЕ ВСЯКИЙ ВСАДНИК — СВЯТОЙ ГЕОРГИЙ

Святых покровителей на своих печатях русские князья начали изображать еще в начале второго тысячелетия. Чуть позднее на печатях и монетах появилось обобщенное изображение всадника — «ездеца», которое символизировало правящего князя. Примерно в середине XVI века изображения орла и всадника совместились в государственном гербе. Когда во второй половине XIX века были разработаны Большой, Средний и Малый гербы Российской империи, в описании первого из них было сказано: «На груди орла герб московский: в червленом с золотыми краями щите Святой великомученик и победоносец Георгий, в серебряном вооружении и лазуревой приволоке... на серебряном, покрытом багряною тканью с золотою бахромною коне». Всадник на современном гербе Российской Федерации — не святой Георгий: это обобщенное изображение победы добра над злом.

282. «Коронационный рубль» Александра III

После гибели Александра II престол унаследовал его сын Александр III, вошедший в историю как «контрреформатор»: Александр Александрович был уверен, что именно либеральные реформы отца развязали руки революционерам-народовольцам.

Практически все номиналы и типы монет при Александре III изготавливал только Санкт-Петербургский монетный двор. Исключение составляли золотые, серебряные и медные деньги для Финляндии, чеканившиеся в Гельсингфорсе, а также пробные трехкопеечные монеты, выпущенные во Франции.

В первые годы правления нового императора многие денежные знаки: золотые 5 рублей и 3 рубля, серебряные рубли, полтины и более мелкие номиналы — сохраняли оформление предыдущего периода. Облик некоторых монет изменился в середине 1880-х годов.

Серебряный рубль «В память коронации императора Александра III», выпущенный в 1883 году тиражом 279 143 штуки, возро-

дил прерванную традицию изображения на монетах правящего государя. Это довольно большая монета: диаметр — 35,5 миллиметра, вес — 20,73 грамма, в том числе 18 граммов чистого серебра. На ее аверсе — обращенный вправо профиль Александра III; в обрезе шеи царя видны инициалы «Л. Ш.» медальера Леопольда Штейнмана. (Выходец из Германии, Штейнман обучался в Академии художеств в Санкт-Петербурге, с 1874 года служил медальером столичного монетного двора.) Портрет окружен надписью крупными буквами: «Б. м. Александр III императоръ и самодерж. Всеросс.», по краю монеты — ободок из коротких насечек. Под профилем императора — надпись «коронованъ въ Москвѣ», ниже — год «1883». На реверсе — под словом «рубль» представлена композиция из императорских регалий: короны, скипетра и державы, лежащих на подушке с кистями в углах; слева и справа — лавровая и дубовая ветви, связанные внизу бантом из узкой ленты (рис. 4.77). Судя



Рис. 4.77. «Коронационный» рубль императора Александра III

по портретам Александра III — в том числе на монетах — царь был поклонником всего «исконно русского» и вернул к жизни давно забытую моду на пышные бороды.



Рис. 4.78. Золотая монета 5 рублей 1886 года: очертания орлиного хвоста немного изменились по сравнению с более ранними образцами, инициалы медальера отсутствуют

283. Пять рублей 1886 года

Золотые монеты, например пять рублей 1886 года, также украшены портретом Александра III. Правда, над ними работали другие медальеры (чаще всего в обрезе шеи встречаются инициалы «А. Г.» — знак Авраама Грилихеса). Разновидности этой монеты (ее диаметр — 21,3 миллиметра, вес — 6,45 грамма, из них 5,81 грамма чистого золота) в каталогах обычно именуют «царь с длинной бородой» и «царь с короткой бородой»: в первом случае борода Александра почти касается круговой надписи. На аверсе пяти рублей — двуглавый орел, ниже — надпись «5 рублей 1886 г.», причем начертание букв стилизовано под славянскую вязь; вдоль края монеты — декоративная окантовка. На реверсе, внутри декоративной насечки, — профиль царя, окруженный надписью «Б. м. Александр III императоръ и самодержецъ Всероссійскій» буквами аналогичного начертания, начало и конец фразы разделены маленьким пятилепестковым цветком. В отличие от пяти рублей начала 1880-х годов, на гурте монеты имеется надпись «Чистаго золота 1 золотникъ 34,68 долей» (рис. 4.78).

284. Золотая десятка 1886 года

Чеканившаяся в 1886–1894 годах золотая монета номиналом 10 рублей сегодня достаточно редкая. По своему оформлению она очень похожа на пятирублевик образца 1886 года, но, разумеется, больше и тяжелее нее: диаметр составляет 24,6 миллиметра, вес — 12,9 грамма, в том числе 11,61 грамма чистого золота. На гурте имеется надпись «Чистаго золота 2 золотника 69,36 долей» (рис. 4.79).



Рис. 4.79. Золотая монета 10 рублей 1886 года

285. Золотые 3 рубля 1881 года

На трехрублевой золотой монете, выпускавшейся в 1881–1885 годах, портрета царя нет. На ее аверсе — двуглавый орел, на реверсе — обозначение номинала «3 рубля», декоративная черта, год чеканки и аббревиатура «С. П. Б.», вдоль края — надпись «Чистаго золота 81 доля», отделенная от обозначения номинала кругом из точек (рис. 4.80). На этих монетах встречаются инициалы нескольких минцмейстеров: «НФ» — Николай Фоллендорф, «ДС» — Дмитрий Сабанеев, «АГ» — Аполлон Грасгоф.



Рис. 4.80. Золотая монета 3 рубля 1881 года

286. Рубль 1882 года

Рубли при Александре III с годами меняли внешний вид. Серебряный рубль, выпускавшийся с 1881 по 1885 год включительно, имел диаметр 35,5 миллиметра и весил 20,73 грамма, в том числе 18 граммов чистого серебра. На его аверсе — двуглавый орел с императорскими регалиями, вдоль края монеты — надпись «Чистаго серебра 4 золотника 21 доля». На реверсе — вверху корона, посередине надпись «рубель», под декоративной линией — год чеканки и аббревиатура «С. П. Б.», по сторонам — лавровая и дубовая ветви. Края монеты с обеих сторон украшены декоративной насечкой (рис. 4.81).



Рис. 4.81. Серебряный рубль 1882 года (инициалы минцмейстера указывают на Николая Фоллендорфа)

ОТЕЦ И СЫН

Авраам Авенирович Гриликсес был сыном Авенира Григорьевича Гриликсеса, также известного Санкт-Петербургского резчика и медальера. Учился в Виленской рисовальной школе, затем поступил в Академию художеств на медальерное отделение. Незабываемый талант А. А. Гриликсеса был отмечен многочисленными наградами на выставках. Помимо монет Авраам Авенирович разработал более полутора сотен медалей, а предложенный им портрет Александра III был одобрен лично государем и чеканился на монетах на протяжении всего его царствования. Отметим, что рисунок орла для этих монет разработан отцом медальера — А. Г. Гриликсесом.

287. Рублевая монета 1886 года

Рубль 1886 года стал меньше, чем предыдущие, и выглядел иначе: диаметр — 33,65 миллиметра, вес — 20 граммов, в том числе 18 граммов чистого серебра. Насчитывается несколько типов этой монеты, например «Большая голова», где портрет императора несколько крупнее обычного. На аверсе рубля — двуглавый орел, внизу — надписи «рубли» и «1886 г.», разделенные пятилепестковым цветком. На реверсе — обращенный вправо профиль царя, окруженный надписью «Б. м. Александр III императоръ и самодержецъ Всероссийскій», начало и конец которой также разделены цветком. По краю аверса и реверса идет декоративный кант, на гурте — надпись «Чистаго серебра 4 золотника 21 доля» (рис. 4.82).

С течением времени менялось и изображение царя на монете: помимо размеров портрета разнится прочеканка прядей волос, ушей, линии лба.



Рис. 4.82. Серебряный рубль 1886 года. Начиная с этого года на монете перестали чеканить знак монетного двора

288. 50 копеек 1890 года

В годы правления Александра III ушло в прошлое привычное название полурублевой монеты: вместо слова «полтина» ее стали обозначать как «50 копеек».

Она стала немного меньше и легче: диаметр — 26,75 миллиметра, вес — 10 граммов, из них 9 граммов чистого серебра (900-я проба). На аверсе — двуглавый орел, ниже — новое обозначение номинала и год чеканки. На реверсе — профиль царя, окруженный надписью «Б. м. Александр III императоръ и самодержецъ Всероссийскій». Вдоль края монеты с обеих сторон — неширокий декоративный кант (рис. 4.83).



Рис. 4.83. Серебряная монета 50 копеек 1890 года: знака монетного двора уже нет

289. 25 копеек 1886 года

В 1886 году «четвертак» тоже уменьшился: новый диаметр — 22,6 миллиметра, вес — 5 граммов, содержание серебра осталось прежним — 4,5 грамма (900-я проба). На аверсе — двуглавый орел, внизу — номинал «25 копеекъ» и год чеканки; на реверсе — профиль Александра III и круговая надпись «Б. м. Александр III императоръ и самодержецъ Всероссийскій» (рис. 4.84).



Рис. 4.84. Серебряная монета 25 копеек 1886 года

СКРЫТЫЕ ИНИЦИАЛЫ

Интересно, что инициалы Аveniфа Грилихеса, который разработал рисунок орла для рублевых монет, смогли разглядеть только во второй половине XX века. Оказывается, крошечные буквы медальер разместил на щите с изображением всадника: они настолько мелкие, что увидеть их очень непросто.

290. Полкопейки Александра III

Монеты номиналом $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$ копейки этого периода достаточно легко идентифицировать благодаря монограмме Александра III.

На реверсе полукопеечной монетки (диаметр — чуть более 16 миллиметров, вес — 1,64 грамма) обозначен номинал, по его сторонам — две точки, внизу, под чертой-виньеткой — год чеканки и знак Санкт-Петербургского монетного двора. На аверсе — императорская корона с лентой, под ней — вензель императора из букв «А» и римских цифр «III», обрамленный лавровой и дубовой ветвями (рис. 4.85). В наше время особо редкой эта монета не является — ежегодно с 1881 по 1894 год в обращение выпускалось от 380 000 до почти 4 000 000 штук.



Рис. 4.85. Полкопейки 1884 года

292. Четвертькопейки 1884 года

Четвертькопеечная монетка времен Александра III совсем крошечная — чуть больше 13 миллиметров в диаметре при весе 0,82 грамма. Оформлена она так же, как полкопейки. Заметим, что на монетах мелких номиналов звездочки не шести-, а пятиконечные (рис. 4.87).



Рис. 4.87. Медные четвертькопейки 1884 года

293. 50 пенни Великого княжества Финляндского

Отдельного рассказа заслуживают некоторые монеты, чеканившиеся в Финляндии, тем более что они отличаются разнообразием и высоким качеством исполнения. Для Великого княжества Финляндского, входившего в состав Российской империи, выпускали особые деньги: золотые 20 и 10 марок, серебряные 1 марку, 50 и 20 пенни, медные 10, 5 и 1 пенни.

На аверсе серебряной монеты 50 пенни 1889 года изображен привычный двуглавый орел. Присмотревшись, можно увидеть, что на груди гербовой птицы не традиционный для России всадник, а финский герб — коронованный лев с мечом. Справа от хвоста орла — буква «L», инициал директора Гельсингфорского монетного двора Конрада Лира. На реверсе обозначен номинал («50 пенни» по-фински), его в отличие от российских мо-

291. Пять пенни Великого княжества Финляндского

На аверсе медной монеты 5 пенни приведен очень красивый вензель Александра III, увенчанный короной. Вензель, прямо скажем, нетипичен для царя, любившего простоту и тяготевшего к «русскому стилю»: оформление монеты вызывает в памяти скорее барокко XVIII века. Реверс монетки оформлен очень просто: только номинал и год чеканки (рис. 4.86).



Рис. 4.86. Финская медная монета 5 пенни 1889 года

нет обрамляют две дубовые ветви, внизу — год чеканки (рис. 4.88).



Рис. 4.88. Финская серебряная монета 50 пенни 1889 года: изображение потертое, но льва и инициал минцмейстера разглядеть можно

294. Империял Николая II

Александр III, который смог исключительно мирным путем подн­ять международный престиж России и в то же время не дать недоброжелателям повода усомниться в ее могуществе, не дожил до пятидесяти лет. Царь-ми­ротворец умер от нефрита осенью 1894-го. Престол перешел к его сыну — Николаю II, которому суждено было стать последним императором Российской империи.

В России 1894–1917 годов появилось большое количество интересных для нумизмата образцов монетного творчества, многие из которых являются сегодня исключительно редкими. Интересно, что при Николае II портрет царя чеканили не только на монетах крупных номиналов, но и на серебряных двадцати пяти копейках, причем его профиль, изображенный на них, обращен влево. Более мелкие номиналы остались «без царя»: считалось, что августейшему портрету не место в карманах простолюдинов, а кроме того, на маленькой монетке сложно начеканить качественное и узнаваемое изображение.

В 1895 году увидела свет десяти-рублевая золотая монета — империял. Заметим, что так называются не все десятирублевки, выпущенные при Николае II, а только те монеты, на которых есть соответствующее обозначение. Николаевские империялы чеканились в течение всего трех лет — с 1895 по 1897 год, полуимпериялы — два года, в 1897 году их выпуск прекратился.

Империялы конца XIX века сохранили параметры золотых монет, сложившиеся при Александре III: диаметр — 24,6 миллиметра, вес — 12,9 грамма, из них 11,61 грамма чистого золота. В центре аверса монеты — окруженный точечным ободком двуглавый орел с императорскими регалиями и гербами на крыльях. Между ободком и краем монеты расположены надписи: сверху — «Империяль», внизу — «10 рублей золотомъ» и год чеканки, отделенные друг от друга рельефными пятилепестковыми цветками. На реверсе находится профиль Николая II и круговая надпись «Б. м. Николай II императоръ и самодержецъ Всеросс.» (рис. 4.89). С обеих сторон край монеты



Рис. 4.89. Империял 1896 года

ты украшает декоративная кайма. На гурте начеканены слова «Чистого золота 2 золотника 69,36 долей» и инициалы минцмейстера «АГ». Точно известен только тираж империяла 1896 года: 125 штук. В 1895 и 1897 годах, вероятно, было выпущено столько же.

295. Полуимпериял Николая II

Полуимпериял, то есть пять рублей золотом, был вдвое легче империяла: 6,45 грамма, из которых 5,81 грамма чистого золота, и чуть меньше в диаметре — 21,3 миллиметра. Его внешний вид идентичен описанному выше, за исключением надписей на аверсе: «Полуимперияль», «5 рублей золотомъ» и на гурте: «Чистого золота 1 золотник 34,68 долей».

Полуимпериялов в 1895 и 1896 годах отчеканили всего 36 штук. Каталог В. В. Биткина относит эти монеты к разряду донативных. В настоящее время их цена на аукционах начинается от 30 000 долларов за экземпляр.

296. Монета необычного номинала

В 1896 году был изготовлен крайне редкий ныне образец — монета номиналом «2½ империяла — 25 рублей золотом». Она весит 32,26 грамма, в том числе 29,03 грамма чистого золота, диаметр — 33,5 миллиметра. Возможно, выпуск был приурочен к коронации Николая II (в 1908 году аналогичную монету изготовили к сорокалетию императора).

297. Монета номиналом 15 рублей 1897 года

Самый крупный номинал золотых монет образца 1897 года — 15 рублей. Диаметр монеты — 24,6 миллиметра, вес — 12,9 грамма, в том числе 11,61 грамма драгметалла, о чем сообщает надпись на гурте: «Чистаго золота 2 золотника 69,36 долей». Там же инициалы «АГ» — изготовлением пятнадцатирублевых монет руководил минцмейстер Аполлон Грасгоф. Их тираж был огромным: в 1897 году отчеканено почти 12 000 000 экземпляров, так что сегодня приобрести для своей коллекции данный образец достаточно просто, хотя и недешево.

На аверсе этой монеты — двуглавый орел, ниже — стилизованное под древнерусское письмо обозначение номинала «15 рублей» и год чеканки; по краю — декоративный ободок. На реверсе — обращенный влево профиль Николая II и надпись вдоль края «Б. м. Ни-

колай II императоръ и самодержецъ Всеросс.» (рис. 4.90).



Рис. 4.90. Золотая монета 15 рублей 1897 года

298. 10 рублей 1898 года

Золотые 10 рублей 1890-х годов по своему оформлению схожи с пятнадцатирублевыми монетами. При диаметре 22,5 миллиметра эта монета весит 8,6 грамма, из них 7,74 грамма чистого золота. Инициалы, представленные на гурте наряду с информацией о содержании драгметалла, принадлежат нескольким минцмейстерам: «АГ» — Аполлон Грасгоф, «ЭБ» — Эликум Бабаянц, «ФЗ» — Феликс Залеман, «АР» — Александр Редько. В разные годы чеканились разные тиражи, например в 1899 году было выпущено более 27 000 000 таких монет, а в 1906-м, согласно каталогам, — всего 10 штук (рис. 4.91).



Рис. 4.91. Золотая монета 10 рублей 1898 года

299. Загадочная десятка

Золотые десятирублевки, выпущенные в 1911 году, называют последними царскими десятками — больше при Николае II их не чеканили. С ними связана очередная загадка российской монетной истории.

Дело в том, что число этих монет, хранящихся в коллекциях (не только российских, но и зарубежных) и выставляемых на продажу, явно превосходит то количество, которое зафиксировано в документах Санкт-Петербургского монетного двора и указано в каталогах. Получается, что последние царские десятки чеканили и после 1911 года. Но где?

На этот счет есть несколько версий. Многие работавшие с источниками исследователи утверждают, что нередко в документах монетных дворов указано количество не «отчеканенных», а «отпущенных» монет. Если отчеканено было больше, чем отпущено (то есть ушло в обращение), невостребованная продукция могла пойти на переплавку, отложена до тех пор, когда потребуется, спрятана или, наконец, просто украдена.

По другой версии царские десятки чеканили за границей — штемпелями, которые были вывезены из Санкт-Петербурга либо вырезаны по их образцу, причем весьма качественно.

Еще одно предположение гласит, что подлинными штемпелями 1911 года воспользовались уже при советской власти: золотые рубли чеканили в условиях денежного голода и инфляции 1920-х годов преимущественно для внешней торговли.

300. Семь рублей 50 копеек 1897 года

В течение единственного 1897 года под руководством минцмейстера Аполлона Грасгофа чеканилась золотая монета необычного номинала — 7 рублей 50 копеек. Было изготовлено почти 17 000 000 экземпляров. Диаметр каждого составляет 21,3 миллиметра, вес — 6,45 грамма, из них 5,81 грамма чистого золота (рис. 4.92).



Рис. 4.92. Золотая монета 7 рублей 50 копеек 1897 года

301. Пятирублевки с необычным гуртом

Пятирублевые золотые монеты чеканились с 1897 по 1911 год тиражами от нескольких экземпляров (1906) до более 52 000 000 экземпляров (1898). Эта монета имеет гурт двух видов — гладкий либо узорчатый с инициалами минцмейстера, прерывающими линию орнамента. Диаметр золотой пятирублевки — 18,5 миллиметра, вес — 4,3 грамма, из них 3,87 грамма чистого золота.

302. «Пятирублевка специального назначения»

В 1907 году было изготовлено сто девять пятирублевых монет, сто из которых были заложены в основание строящегося в Красном Селе под Санкт-Петербургом храма во имя святой благоверной княгини Ольги, а девять — розданы участникам этого торжественного мероприятия. Дошедшие до наших дней золотые 5 рублей 1907 года, так же как и немногочисленные экземпляры 1906 года, являются весьма ценным раритетом. Отметим, что николаевские золотые монеты редких годов чеканки или необычных номиналов часто подделывали.

303. Николаевский серебряный рубль 1895 года

Рубль образца 1895 года, чеканившийся на Санкт-Петербургском монетном дворе, по своему оформлению напоминает аналогичные монеты времен Александра III: та же окантовка, те же напоминающие славянскую вязь буквы. Диаметр рубля — 33,65 миллиметра, вес — 20 граммов, в том числе 18 граммов чистого серебра (900-я проба). На аверсе монеты — двуглавый орел, под ним надпись «Рубль 1895 г.», слово и дата разделены пятилепестковым цветком.

На реверсе рубля — обращенный влево профиль императора, вокруг него — надпись «Б. м. Николай II императоръ и самодержецъ Всеросс.» (рис. 4.93). На гурте монеты — информация о содержании драгметалла: «Чистаго серебра 4 золотника 21 доля», а также инициалы минцмейстера, варианты: «АГ» — Аполлон Грасгоф, «ЭБ» — Эликум Бабаянц, «ФЗ» — Феликс Залеман (позднее: «АР» — Александр Редько, «ВС» — Виктор Смирнов). Рублевую монету образца 1895 года с незначительными отличиями в начеканке портрета или орла выпускали вплоть до 1915 года, ее отличала невероятная тонкость проработки деталей.



Рис. 4.93. Николаевский серебряный рубль образца 1895 года, отчеканенный в 1914 году

НОВАЯ СТОПА

Предназначенные для обращения золотые монеты в эти годы начали чеканить на Санкт-Петербургском монетном дворе по так называемой «николаевской стопе», которая позднее, в 1899 году, была закреплена в новом «Монетном уставе». Эта мера должна была обеспечить пополнение казны. Согласно новым нормам, десятирублевая золотая монета должна была содержать 7,74 грамма золота (1 золотник и 78,24 доли). Уменьшился и общий вес монет из драгметалла: если золотая пятирублевка Николая I, к примеру, весила 6,54 грамма, то аналогичная монета Николая II — 4,3 грамма. Золотые монеты стали популярным средством накопления.

304. «Нероссийский» российский рубль

Рубли по образцу 1895 года в 1896 и 1898 годах чеканил Парижский монетный двор — штемпелями, которые предоставила российская сторона, так что «французские» рубли почти неотличимы от российских. Узнать их можно по пятиконечной звездочке на гурте, изображенной вместо инициалов минцмейстера. В 1897–1899 годах рубли по заказу России выпускали и в Брюсселе, на их гурте, помимо информации о содержании драгметалла, — две пятиконечные звезды. Интересный факт: в 1897 году при изготовлении в Бельгии партии пробных рублей из-за дефекта оборудования звездочки получились похожими на птичек или «галочки». Сегодня эту крайне редкую монету так и называют — «пробный рубль с птичкой».

305. 50 копеек Николая II

Пятидесятикопеечная монета, которая при Николае II чеканилась из серебра 900-й пробы, по оформлению очень похожа на рубль. При диаметре 26,75 миллиметра ее вес — 10 граммов, в том числе 9 граммов чистого серебра. У некоторых образцов гурт гладкий, но в большинстве случаев на нем имеется надпись «Чистаго серебра 2 золотника 10,5 долей» и указаны инициалы минцмейстера — в основном те же, что и на николаевских рублях. На аверсе монеты — двуглавый орел, под ним — номинал «50 копеек» и год чеканки. На реверсе — обращенный влево профиль царя и круговая надпись «Б. м. Николай II императоръ и самодержецъ Всеросс.». Край монеты с обеих сторон украшен декоративным ободком (рис. 4.94).



Рис. 4.94. Серебряная монета 50 копеек 1912 года

306. Монета 25 копеек: от обычной до уникальной

Монета 25 копеек очень схожа с пятидесятикопеечной, но она вдвое меньше. Выпускали ее в Санкт-Петербурге и Париже (в столице Франции эту монету чеканили только в 1896 году, было изготовлено 8 000 000 экземпляров). Главное отличие от монет большего номинала, помимо размеров, — вертикальная насечка на гурте (рис. 4.95). Четвертаки 1895–1896 годов сегодня не редкость, больше ценятся образцы 1900 и 1901 годов; а вот монета 25 копеек 1898 года в каталогах представлена единственным экземпляром.



Рис. 4.95. Серебряная монета 25 копеек 1896 года

ЗВЕЗДОЧКИ НА МОНЕТАХ

Присутствие на монетах Российской империи пяти- и шестиконечных звезд всевозможные конспирологические теории объясняют и сионистским заговором, и делом рук масонов... Однако шестиконечная звезда — очень древний символ, и те же сионисты взяли его на вооружение только в конце XIX века. В Палестину же «звезда Давида» попала, скорее всего, из Индии, где олицетворяла гармонию и мировое равновесие. Также этот символ использовали приверженцы культа богини Пштар-Астарты. Шестиконечную звезду можно увидеть на монетах Золотой Орды, Османской империи, ряда африканских стран. То, что в России XIX века она никак не ассоциировалась с сионистским движением, доказывает хотя бы тот факт, что шестиконечные звездочки в качестве украшения чеканились на монетах в годы правления убежденного антисемита Александра III. Пятиконечная звезда — пентаграмма — тоже известна с глубокой древности. В Российской империи она была частью воинской символики и называлась марсовой.

307. 20 копеек 1912 года

Низкопробную 20-копеечную монету чеканили в Санкт-Петербурге большими тиражами вплоть до 1917 года.

Ее вес — 3,6 грамма, из которых чистого серебра только половина. На гурте — также вертикальные насечки. На аверсе — очень тонко прочеканенный двуглавый орел с гербами на крыльях и императорскими регалиями, вдоль края — декоративный лучеобразный ободок (такой же и на другой стороне). Возле орлиного хвоста — инициалы минцмейстера. На реверсе размещен номинал «20 копеек», по сторонам числа «20» — маленькие шестиконечные звездочки, ниже, под декоративной линией-виньеткой, — год чеканки и знак монетного двора «С. П. Б.».

Имеется несколько разновидностей этой монеты: например, инициалы минцмейстера или корона на аверсе могут быть разного размера, а на образцах 1915–1917 годов не обозначен монетный двор (рис. 4.96). Обратите

внимание, что профиля императора на монете уже нет. Номинал «не статусный»...



Рис. 4.96. Серебряная монета 20 копеек 1912 года с инициалами минцмейстера Эликума Бабаянца

308. 15 копеек Николая II

Пятнадцатикопеечная монета из серебра 500-й пробы (диаметр — 19,7 миллиметра, вес — 2,7 грамма, из них 1,35 грамма чистого серебра) выпускалась большими тиражами вплоть до 1917 года. По оформлению она очень похожа на монету 20 копеек (рис. 4.97). Самая редкая сегодня монета — 15 копеек 1913 года.



Рис. 4.97. Серебряная монета 15 копеек 1912 года с инициалами минцмейстера Эликума Бабаянца

309. Серебряный пятак времен Николая II

Самая мелкая серебряная монета времен царствования Николая II — 5 копеек. Ее оформление то же, что у 10 и 20 копеек. На образцах, выпущенных до 1902 года, корона на реверсе чуть меньше, чем на пятаках 1902–1914 годов (рис. 4.98). В 1915 году был отчеканен последний тираж пятикопеечных монет без обозначения монетного двора. Самым редким является серебряный пятак 1904 года — известно всего несколько штук.



Рис. 4.98. Серебряная монета 5 копеек 1912 года

РОССИЙСКОЙ СТОЛИЦЕ — РУССКОЕ ИМЯ

С началом Первой мировой войны с монет исчезла аббревиатура «С. П. Б.», не стало в России и города с названием Санкт-Петербург. Специальным указом императора в 1914 году из патриотических соображений «немецкоязычное» имя столицы было переведено на русский — Петроград.

310. Медный пятак 1916 года

Медные пятаки диаметром 32,15 миллиметра и весом чуть более 16 граммов вплоть до 1917 года выпускал только Санкт-Петербургский (Петроградский) монетный двор. При Николае II было изготовлено не менее 14 000 000 таких монет — точнее сказать сложно, так как нет данных за революционный год. На аверсе пятака с рубчатым гуртом — двуглавый орел, вокруг — орнаментальный кант в древнерусском стиле с надписями «Медная российская монета» (вверху) и «Пять копеек» (внизу). На реверсе — номинал обозначен уже цифрой («5 копеек») с двумя декоративными звездочками по сторонам, под виньеткой — знак монетного двора (он исчез с монет, когда началась Первая мировая война). Композицию обрамляют перевязанные бантом лавровая и дубовая ветви, год чеканки указан вверху (рис. 4.99).



Рис. 4.99. Медная монета 5 копеек 1916 года: монетный двор уже не обозначен

311. Три копейки: распространенные и раритетные

С 1895 по 1916 год многомиллионными тиражами чеканилась удобная в денежных расчетах трехкопеечная монета диаметром около 28 миллиметров и весом 9,83 грамма (рис. 4.100). Сколько экземпляров было выпущено в 1917 году, тоже неизвестно, в каталогах они значатся как крайне редкие.



Рис. 4.100. Трехкопеечная монета 1914 года: знак «С. П. Б.» еще чеканили

312. Две копейки начала XX века

Монеты 2 копейки и 1 копейка в годы правления Николая II штамповались в большом количестве и были практически одинаково оформлены, но двухкопеечная монета больше по весу и диаметру (рис. 4.101). Небольшой номинал не означал отсутствия внимания к оформлению и нормам изготовления — даже такие небольшие монетки выглядели достойно и качественно.



Рис. 4.101. Медная монета 2 копейки 1910 года

ЗАГРАНИЧНАЯ ЧЕКАНКА

В военном 1916 году монетный двор Петрограда уже не справлялся с работой: не хватало сырья, многие сотрудники ушли на фронт. Правительство заказало изготовление 15- и 10-копеечных монет в Японии. Монетный двор в Осаке выпустил в том году более 96 миллионов 15-копеечных монет и свыше 70 миллионов 10-копеечных. В 1896–1898 годах медную мелочь (за исключением пятаков) по заказу российского правительства также изготавливал Бирмингемский монетный двор (Великобритания). Там впоследствии выпускались и советские деньги: в 1924 году правительство СССР поручило чеканку серебряных полтинников Лондонскому монетному двору, который передал часть заказа в Бирмингем.

313. ½ копейки 1908 года

Аверс монеток номиналом ½ (так же как и ¼ копейки) украшен монограммой Николая II из буквы «Н» и римских цифр «II». Вверху — корона с лентой, внизу — скрещенные лавровая и дубовая ветви. На их реверсе — обозначение номинала, две пятиконечные звездочки, виньетка, год чеканки и знак монетного двора «С. П. Б.», чеканившийся до выхода указа 1914 года (рис. 4.102). Обратите внимание на начертание буквы «Н» — окончания вертикальных штрихов напоминают распутившиеся бутоны с четырьмя лепестками.



Рис. 4.102. Медная монета ½ копейки 1908 года

314. ½ копейки с «трехлепестковой» буквой «Н»

Существует разновидность полукопеечной монеты, на аверсе которой верхние окончания штрихов буквы «Н» украшены тремя, а не четырьмя лепестками (рис. 4.103). Казалось бы, мелочь? Но для нумизматики очень значимая...



Рис. 4.103. Разновидность николаевской монеты ½ копейки — с тремя лепестками на верхних окончаниях штрихов буквы «Н»



Торжественная процессия в день коронации Николая II. Фото 1896 г.

315. 20 финских марок 1913 года

В годы правления Николая II Гельсингфорский монетный двор продолжал чеканить особые монеты для обращения в Финляндии. На выпущенных там монетах 1894–1917 годов значатся инициалы минцмейстеров Конрада Лира («L») или Исаака Сунделя («S»). Отметим, что финансовая реформа С. Ю. Витте не повлекла изменения финской монетной стопы.

Золотые монеты номиналом 20 марок чеканились не каждый год: в каталогах описаны образцы 1903, 1904 и 1910–1913 годов, тираж которых составлял от 100 000 до 800 000 экземпляров. На аверсе этих монет изображен российский двуглавый орел с тремя коронами и с гербом Великого княжества Финляндского на груди; внизу — названия страны латиницей — «Finland» и «Suomi», разделенные символическим цветком. На реверсе — номинал, ниже, под декоративной чертой, — год чеканки, вдоль края монеты — соотношение в сплаве золота и меди в граммах (рис. 4.104). Монета 10 марок отличается от монеты 20 марок только обозначением номинала, информацией о содержании драгметалла и параметрами: монета почти вдвое легче, а ее диаметр немного меньше.



Рис. 4.104. Золотая монета 20 марок 1913 года: возле хвоста орла — инициал минцмейстера Исаака Сунделя

316. Две финских марки 1905 года

В ряду финских монет при Николае II появился новый номинал — 2 марки.

На аверсе монеты 2 марки находится двуглавый российский орел с финским гербом на груди, справа от хвоста орла — инициал «L» (на всех образцах этого номинала); надпись вдоль края сообщает, сколько двухмарочных монет изготавливается из фунта серебра. На реверсе — обозначение номинала на финском языке и год чеканки, окаймленные дубовыми ветвями с бантом внизу (рис. 4.105). Монета номиналом 1 марка оформлена схожим образом.



Рис. 4.105. Серебряная монета 2 марки 1905 года

317. 50 финских пенни 1915 года

На аверсе финских пенни нет кольцеобразного канта с информацией о монетной стопе — все поле занимает орел с финским гербом на груди. На реверсе обозначены номинал и год чеканки в окружении дубовых ветвей (рис. 4.106). На этих монетах можно увидеть инициалы и Конрада Лира, и Исаака Сунделя.



Рис. 4.106. Серебряная монета 50 пенни 1915 года

ФИНСКИЙ ЛЕВ

На гербе Финляндии изображен коронованный золотой лев в червленом поле, усеянном девятью — по числу исторических областей страны — серебряными розетками. Задними лапами лев попирает кривую сафариинскую саблю, что говорит о причастности Финляндии к общей европейской культуре, противостоявшей сафариинскому нашествию. Вместо правой передней лапы у льва — рука в доспехах, которая держит серебряный меч с золотой рукоятью (скорее всего, рука символизирует рыцарство). Впервые подобный герб появился в середине XVI века, на более ранних вариантах все четыре лапы льва, как и положено, звериные. Официально этот герб используется с 1978 года.

318. Десять финских пенни 1905 года

На медных финских монетах представлена монограмма Николая II, но буква в ней не кириллическая, а латинская.

Медная монета 10 пенни чеканилась с небольшими перерывами с 1895 по 1917 год и редкостью сегодня не является — за исключением образцов 1898 года, когда было изготовлено немногим более 37 000 образцов этого номинала. На аверсе этой монеты — монограмма Николая II, над ней — корона с лентой, на край монеты нанесена декоративная насечка. На реверсе — номинал, дата чеканки и две дубовые ветви (рис. 4.107). С началом Первой мировой войны выпуск золотых (10 и 20 марок) и высокопробных серебряных (1 и 2 марки) монет в столице Финляндского княжества прекратился.



Рис. 4.107. Медная монета 10 пенни 1905 года, отчеканенная в Гельсингфорсе

319. Памятный рубль в честь коронации Николая II

Памятных монет при Николае II было изготовлено немного.

К коронации Николая, которая состоялась 14 (26) мая 1896 года в Успенском соборе Кремля, был приурочен выпуск специального коронационного рубля.

Рубль «В память коронации императора Николая II» был выпущен Санкт-Петербургским монетным двором в 1896 году тиражом чуть менее 200 000 экземпляров и сейчас не является особо редким. Диаметр этой монеты — 33,65 миллиметра, вес — 20 граммов, из них 18 граммов чистого серебра (900-я проба). На ее аверсе изображены императорские регалии: скрещенные скипетр и меч, в их перекрестье — дер-

жава, вверху — императорская корона с объединяющей композицию развевающейся лентой и крупная надпись «Рубль», по сторонам — пышные ветви лавра и дуба, связанные внизу бантом из узкой ленты. На реверсе — профиль Николая II, окруженный надписями: «Б. м. Николай II императоръ и самодержецъ Всеросс.» и «Коронованъ въ Москве 1896 г.». Эти надписи образуют замкнутый круг и отделены друг от друга пятиконечными звездочками. Край монеты с обеих сторон оформлен декоративным лучевым ободком из коротких насечек, на гурте начеканены слова «Чистаго серебра 4 золотника 21 доля» и инициалы минцмейстера Аполлона Грасгофа (рис. 4.108).



Рис. 4.108. Серебряный рубль 1896 года «В память коронации императора Николая II»

320. Памятный рубль в честь открытия памятника

В 1898 году тиражом 5000 экземпляров был выпущен памятный рубль «В память открытия монумента императору Александру II в Москве». Эта монета отчеканена из серебра 900-й пробы (18 из 20 граммов веса монеты составляет драгметалл).

На одной стороне рубля расположен обращенный влево профиль Александра II. В обрезе шеи можно рассмотреть маленькие буквы «АГ»: штемпели обеих сторон создал Авраам Грилихес. Портрет окружают надписи, расположенные по кругу в две строки: ближе к портрету, мелким шрифтом, слева — «Родился 17 апреля 1818 года», справа — «Скончался 1 марта 1881 года»; вторая, более крупная надпись, находится ближе к краю монеты, украшенному декоративным точечным ободком, — «Александръ II императоръ и самодержецъ Всероссійскій».

На другой стороне рубля начеканен памятник, заложенный на территории Московского Кремля в 1893 году и торжественно открытый в 1898 году в присутствии Николая II — внука Александра II. Статуя выглядит скромно, практически все поле занято изображением сени над ней. Надписи также расположены в две строки: слева — «Императоромъ Александромъ III» (крупным шрифтом) и «заложенъ въ 1893 году» (более мелким шрифтом), справа аналогично — «Императоромъ Николаемъ II» и «открытъ въ 1898 году», внизу — «въ Кремле Московскомъ» (рис. 4.109). В 1918 году этот памятник был уничтожен.



Рис. 4.109. Памятный серебряный рубль 1898 года «В память открытия монумента императору Александру II в Москве»

321. Памятный рубль в честь открытия монумента императору Александру III

Первый памятный рубль XX века, выпущенный в 1912 году Санкт-Петербургским монетным двором в количестве 5000 экземпляров, посвящен открытию в Москве памятника императору Александру III.

На гурте памятного рубля написано: «Чистого серебра 4 золотника 21 доля», а буквы «ЭБ» указывают на то, что выпуском памятного рубля руководил Эликум Бабаянц.

На аверсе — обращенный влево профильный портрет отца Николая II. Вдоль края монеты крупно начеканено: «Александръ III императоръ и самодержецъ Всероссійскій», начало и конец фразы разделены пятиконечной звездочкой. По внутренней стороне образованной этой надписью окружности слева по дуге идет надпись «Родился 26 февраля 1845 года», справа — «Въ бозе почилъ 20 окт. 1894 года». В обрезе шеи портрета — инициалы медальера Авраама Грилихеса, разработавшего штемпели для чеканки обеих сторон монеты. По краю монеты с обеих сторон идет бусовый ободок из крупных точек.

На реверсе памятного рубля — собственно памятник, установленный возле храма Христа Спасителя: Александр III в порфире и короне, с державой и скипетром в руках восседает на троне, стоящем на пышно украшенном пьедестале, к которому ведут ступени. Слева вдоль края монеты по дуге расположена надпись в две строки: «Сооруженъ любовью народа въ Москве», справа — «Императоромъ Николаемъ II открытъ въ 1912 г.». Ниже постамента — надпись «Рубль» (рис. 4.110).



Рис. 4.110. Серебряный рубль 1912 года
«В память открытия монумента
императору Александру III в Москве»

322. Рубль в честь столетия победы в Отечественной войне

В 1912 году в России с размахом отметили столетие победы в Отечественной войне. Этой дате посвятили еще один памятный серебряный рубль, который предназначался для раздачи участникам праздничного парада в Москве. Точное количество отчеканенных монет неизвестно (есть сведения, что в 1913 году был выпущен дополнительный тираж), большинство каталогов сообщают о 26 000 экземпляров.

На аверсе юбилейного рубля, штемпели для которого создал медальер Михаил Скуднов, изображена государственная печать императора Александра I. На фоне диска из рельефных точек, создающих эффект матовости, — двуглавый орел со скипетром и державой, увенчанный двумя малыми и одной большой короной. Диск окружают гербы Великого княжества Финляндского, царства Казанского, царства Сибирского, Киева, Новгорода и Астрахани. Внизу — крупно слово «Рубль», вдоль края монеты — надпись «Александръ I Божією милостію императоръ и самодержецъ Всероссійскій» и жгутобразный декоративный ободок.

Реверс юбилейного рубля — копия реверса бронзовой нагрудной медали, разработанной к этой же дате А. Ф. Васютинским. Почти все поле занимает надпись «Славный годъ сей минулъ, но не пройдутъ содеянные въ немъ подвиги» — сокращенная цитата из указа Александра I от 5 февраля 1813 года: «Воины! Славный и достопамятный год, в который неслыханным и примерным образом поразили и наказали вы дерзнувшего вступить в Отечество ваше лютого и сильного врага, славный год сей минул, но не пройдут и не умолкнут содеянные в нем громкие дела и подвиги ваши: вы кровию своею спасли Отечество от многих совокупившихся против него народов и царств». Вверху и внизу реверса отчеканены годы — «1812» и «1912» соответственно; вдоль края монеты — бусовый ободок (рис. 4.111).



Рис. 4.111. Серебряный рубль 1912 года «В память
100-летия Отечественной войны 1812 года»

323. Пробные «русы»

При Николае II выпускались пробные монеты, аналогов которым не было ни до, ни после. Так, в 1895 году на свет появились так называемые «русы», стоимость которых, попади они сегодня на аукцион, исчислялась бы сотнями тысяч долларов. В настоящее время по одному комплекту этих уникальных монет, в который входят три номинала, хранится в Государственном Эрмитаже (Санкт-Петербург), Государственном историческом музее (Москва), Смитсоновском музее (США) и в частной коллекции. Еще один комплект был разбит и разошелся по коллекциям.

По одной из версий, министр финансов С. Ю. Витте предлагал переименовать национальную валюту. Рубль предлагалось заменить на рус, названный так по аналогии с французским франком. Были изготовлены образцы монет номиналом 15 русов, 10 русов и 5 русов. На одной стороне предложенного денежного знака изображен двуглавый орел, обозначение номинала и год чеканки. Другая сторона ничем не отличается от обычных портретных монет того времени.

Николай не утвердил этот смелый проект.

324. Юбилейный рубль к трехсотлетию правления Романовых

В начале 1913 года пышно праздновали трехсотлетие правления династии Романовых.

Огромным тиражом (1 500 000 экземпляров) был выпущен в 1913 году юбилейный серебряный рубль, причем существуют два варианта этой монеты — с более плоским и более рельефным чеканом. Первая разновидность — более редкая: сначала отчеканили около 50 000 штук, но потом изображение сочли слишком плоским и изготовили новые штампы.

На реверсе монеты представлены погрудные портреты первого и последнего царей из рода Романовых, обращенные чуть вправо. Николай облачен в форму полковника стрелкового полка, Михаил — в парадное царское одеяние и шапку Мономаха. Вдоль края монеты идет бусовый ободок из круглых и продолговатых «бусин». На аверсе монеты — двуглавый орел со скипетром и державой в лапах, увенчанный тремя коронами с лентой. Вверху — крупная

надпись «Рубль», внизу — годы «1613–1913». Край монеты также украшен ободком из круглых и овальных бусин (рис. 4.112).



Рис. 4.112. Юбилейный серебряный рубль 1913 года, посвященный трехсотлетию дома Романовых

325. «Зеркальные» монеты

В 1897–1898 годах в Берлине были отчеканены монеты небольших номиналов: 3 и 2 копейки, 1 копейка, $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$ копейки, которые относят к технологическим пробам. По-видимому, их появление связано с тем, что в столице Германии опробовали станки, которые предназначались для продажи в Россию. У этих образцов, на первый взгляд напоминающих обычные медяки николаевского времени, много интересных особенностей: во-первых, все элементы легенды представлены в зеркальном отображении, во-вторых, вместо российского двуглавого орла на аверсе начеканен одноглавый германский. Сейчас «берлинские пробные» копейки являются крайне редкими — в среднем известно от четырех до пятнадцати экземпляров одного номинала.

В ПАМЯТЬ 1812 ГОДА

Отечественная война 1812 года широко представлена в нумизматике и медальерном искусстве. Памятные и юбилейные монеты, посвященные этой теме, чеканились не только в России, но и во многих других странах, так что они вполне могут стать основой тематической коллекции.

В числе последних по времени нумизматических образцов — выпущенная в 2012 году серия российских монет (номиналы — от 2 до 25 000 рублей), на которых увековечены герои той войны, знаменитые полководцы, сцены сражений, памятники, посвященные победам в Отечественной войне 1812 года.

326. Гангутский рубль

1914 годом датирована последняя памятная монета царской России — Гангутский серебряный рубль, изготовленный Санкт-Петербургским монетным двором. Это желанный экспонат для любой нумизматической коллекции.

Победа при Гангуте, одержанная флотом Петра I, имела колоссальное значение для всей истории первой половины XVIII века. Гангут, или Ханко, — полуостров в Балтийском море, возле которого 27 июля (7 августа) 1714 года российский флот впервые в истории одержал крупную морскую победу — над шведами.

Штемпели для этой памятной монеты создал П. Г. Стадницкий. На ее аверсе изображен двуглавый орел, держащий в клювах и лапах четыре карты. (Подобное изображение, в частности, можно увидеть на царских штандартах. Изначально карты символизировали Белое, Балтийское, Азовское и Каспийское моря, впоследствии — Белое, Балтийское, Черное моря и Тихий океан.) Под орлом — крупная надпись «Монета рубль». На реверсе — обра-

щенный вправо погрудный профиль Петра I в доспехах и плаще, скрепленном на плече пряжкой; на голове императора — лавровый венок. Вверху — крупная надпись «Гангутъ», слева — год «1714», справа — «1914», внизу — «27 июля» (рис. 4.113).



Рис. 4.113. Гангутский серебряный рубль 1914 года

327. Пробные никелевые монеты 1911 года

В 1911 году возникла идея чеканить монеты небольших номиналов не из серебра, а из медно-никелевого сплава. Реформа так и осталась на уровне задумки, но пробные монеты 25, 20, 15 и 10 копеек были изготовлены.

На аверсе этих монет — обычный двуглавый орел и год чеканки. На реверсе, в бусовом ободке — очень крупно число, обозначающее номинал. Между ободком и краем монеты — довольно широкий кант, в верхней части которого — надпись «Российская монета», а в нижней — номинал полностью: «20 копеек», «15 копеек» и так далее. Верхняя и нижняя надписи отделены друг от друга декоративными шестиконечными звездочками. На большинстве медно-никелевых монет значатся инициалы минцмейстера Эликума Бабаянца («ЭБ»), что позволяет сделать вывод: они чеканились на Санкт-Петербургском монетном дворе. По какой-то причине никелевые монеты времен Николая II не начали чеканить массово и тем самым превели имеющиеся монетки в разряд раритетов.

КОНЕЦ ИСТОРИИ ИМПЕРСКИХ МОНЕТ

В конце февраля 1917 года, после волны забастовок и череды неудач на фронте Николай II отрекся от престола. В истории царской России была поставлена точка. Временное правительство должно было управлять страной до созыва Учредительного собрания, но его министры не смогли решить ни одну из злободневных задач...

Курс рубля продолжал падать, за восемь месяцев своей деятельности Временное правительство выпустило горы цветной бумаги — «керенок», покупательная способность которых была практически нулевой.

Министры Временного правительства, не считая себя вправе изменить государственную символику, оставили этот вопрос на рассмотрение будущему Учредительному собранию.

Но в новой России имперский герб был не к месту. Взамен него приняли временную эмблему, разработанную известным художником

И. Я. Билибинем. Орел на ней лишился императорских регалий — корон, державы, скипетра, а также гербового щита на груди. Народ метко прозвал его общипанным. Именно эту эмблему печатали на денежных знаках Временного правительства.



«Общипанный орел»
Временного правительства

328. «Железная бона» номиналом 3 копейки

Осенью 1914 года, вскоре после вступления России в Первую мировую войну, началась агония денежной системы страны. Колоссальные военные расходы вынудили правительство пойти на выпуск не обеспеченной золотом бумажной денежной массы, обмен ассигнаций на золото постепенно прекратился. Это не могло не привести к обвалу национальной валюты: в 1916 году рубль кредитными билетами стоил всего 6 копеек золотом. Монеты исчезли из обращения.

Тем временем на оккупированных немцами российских территориях ходили особые дензнаки — так называемые боны. В каталогах их именуют также «железными монетами» или «оккупационными марками». Эти монеты (действительно из железа) с гладким гуртом были отчеканены в Германии специально для обращения в захваченных странах. Боны для России представлены тремя номиналами: 1, 2 и 3 копейки.

Бона достоинством 3 копейки при диаметре 28 миллиметров весит около 8,7 грамма. На одной стороне в поле монеты вписан немец-

кий Железный крест, на котором обозначены номинал «3 копейки» и год «1916». На другой стороне, внутри идущего вдоль края бусового ободка, — надпись на немецком в четыре строки: «Gebiet des Oberbefehlshabers OST» («Ведомство Главного командования Восточного фронта»), в свободном поле — четыре маленькие дубовые ветки и буква «А» или «J», обозначающая место чеканки, соответственно Берлин или Гамбург (рис. 4.114).



Рис. 4.114. Немецкая железная бона номиналом 3 копейки 1916 года, отчеканенная в Берлине

329. Монеты, которых... не было

В 1930-е годы в поле зрения нумизматов попали необычные монеты. На вид это обычные рубли и полтинники времен Николая II, но на лице царя грубым штампом восьмиугольной формы глубоко вдавлены слова «Низложение дома Романовых». Встречаются также надписи «Казнь тирана», «Пролетарский завод» и другие.

По слухам, подобные монеты клеймили на монетном дворе или в каких-то особых банковских отделениях весной 1917 года, то есть процесс проходил официально. Ничего странного в надчеканке как таковой нет, это распространенная практика в монетном деле — вспомните хотя бы «ефимки с признаком». Однако документов, подтверждающих, что надчеканка действительно производилась по распоряжению Временного правительства, не обнаружено. Нет и свидетельств того, что монеты с клеймом были известны до начала 1930-х годов. Следовательно, изготавливали их частным образом и отнюдь не в 1917 году, и вряд ли эти монеты имели какой-то официальный статус.

330. «Железная бона» номиналом 2 копейки

Более мелкие оккупационные монеты имели оформление, аналогичное трехкопеечной боне, отличаясь только обозначением номинала. Двухкопеечная бона диаметром 24 миллиметра весит около 5,7 грамма (рис. 4.115), однокопеечная — соответственно 21,5 миллиметра и 2,9 грамма.



Рис. 4.115. Немецкая железная бона 2 копейки 1916 года, отчеканенная в Берлине

331. 50 финских пенни 1917 года

Отречение Николая II не могло не отразиться на тех немногих образцах монет, которые еще выпускались в пределах бывшей империи после Февральской революции. Так, на продукции Гельсингфорсского монетного двора по-прежнему чеканили герб Российской империи — двуглавого орла с державой и скипетром, но уже без корон над головами (рис. 4.116).



Рис. 4.116. Серебряная монета 50 пенни 1917 года, выпущенная после отречения Николая II: орел уже лишился корон

Глава 5. МОНЕТЫ СССР: ОТ ВЕЛИКОЙ РЕВОЛЮЦИИ ДО РАСПАДА СОВЕТСКОГО СОЮЗА

За неполных сто лет наша страна пережила множество глобальных событий: революция 1917 года, создание СССР, Великая Отечественная война... А в 1991 году совершился распад колоссальной державы — Советского Союза. За десятилетия его существования была создана единая на всем советском пространстве денежная система, проведено несколько крупных финансовых реформ; внешний вид монет неоднократно менялся, и на них отразились все повороты отечественной истории. Давайте познакомимся с ними.



В ночь с 25 на 26 октября 1917 года Временное правительство было арестовано. Начался период правления В. И. Ленина и его соратников.

Планировалось провести учет имеющихся бумажных денег и полностью заменить все платежные средства. Но начать немедленное исполнение ленинских замыслов помешали Гражданская война и начавшаяся иностранная интервенция. В итоге в первое время после Октября 1917 года в стране продолжала существовать дореволюционная денежная система. В качестве платежных средств имели хождение «кренки», кредитные билеты царского образца... Продолжал работать «печатный станок». В результате в обращение выходило огромное количество практически ничем не обеспеченных денежных средств.

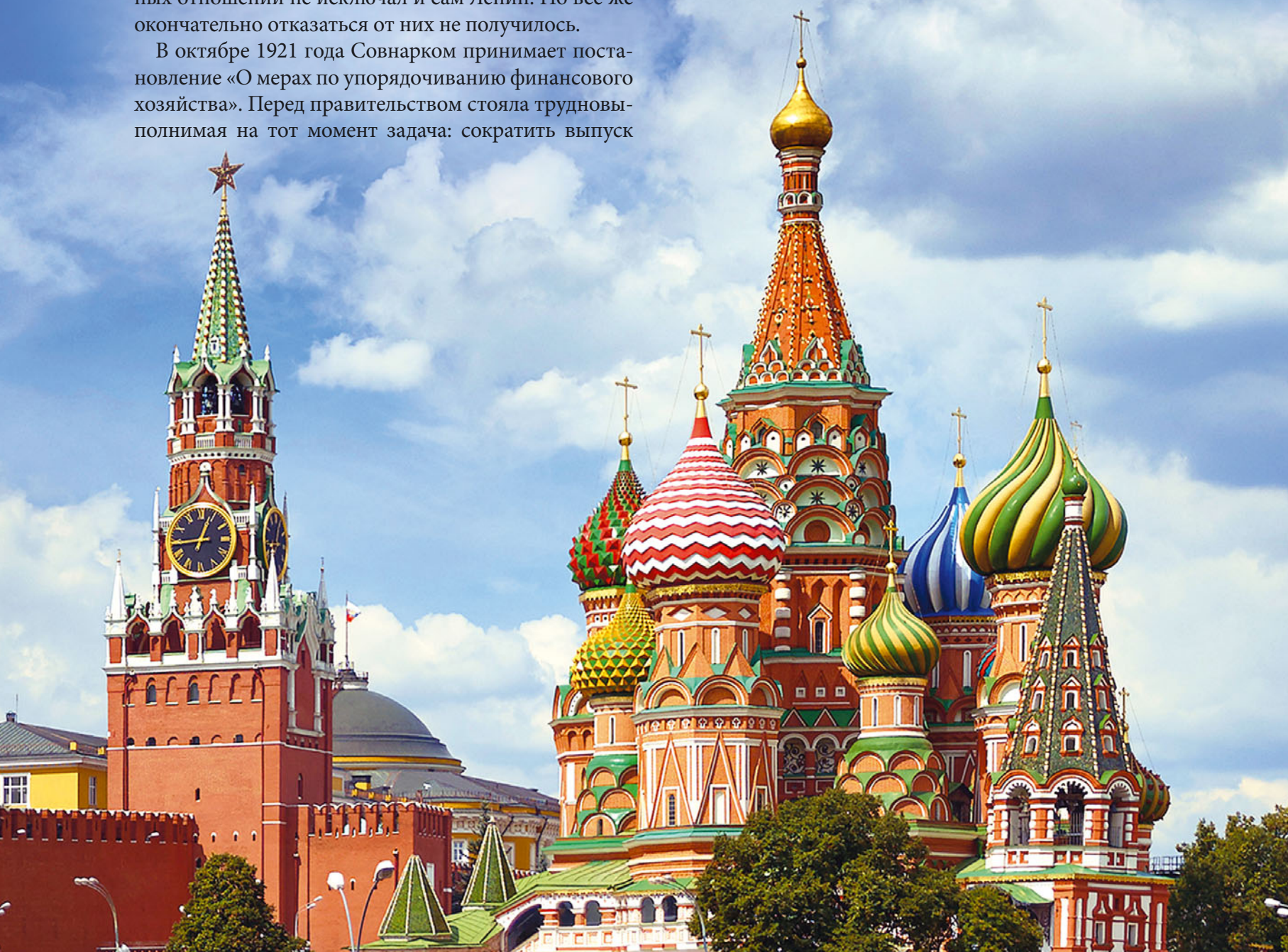
Во второй половине 1918 года большинство финансовых операций были заменены натуральным обменом. Продукты питания трудящимся выдавались по карточкам, налоги и заработная плата также приобрели натуральный характер. Эти шаги воспринимались некоторыми экономистами как переходная мера к полной ликвидации денег как таковых. Перспективу полного исчезновения в будущем денежных отношений не исключал и сам Ленин. Но все же окончательно отказаться от них не получилось.

В октябре 1921 года Совнарком принимает постановление «О мерах по упорядочиванию финансового хозяйства». Перед правительством стояла трудновыполнимая на тот момент задача: сократить выпуск

ничем не обеспеченных бумажек, стабилизировать курс рубля, упорядочить бюджет, закрепить режим строжайшей экономии. Параллельно идут работы по созданию Государственного банка РСФСР и готовится деноминация — замена старых дензнаков новыми с целью уменьшения их номинала.

Совет труда и обороны решил возродить работу Петроградского монетного двора, оборудование которого было практически уничтожено за время революции и Гражданской войны. И уже летом 1921 года начали разрабатывать эскизы. Газеты тех лет постоянно сообщали о готовящейся денежной реформе и о чеканке новых монет. Заголовки в прессе гласили: «Накануне. Монетный двор работает полным ходом», «Звонкая монета — вестник экономической мощи».

В итоге монеты образца 1921 года начали обращаться на всей территории нового государства — Союза Советских Социалистических Республик, вытеснив платежные средства, до революции имевшие хождение на территориях, вошедших в состав СССР. Как же развивалась монетная система в нашей стране до 1991 года?



334. 20 копеек 1921 года

20 копеек 1921 года: монета изготавливалась из серебра 500-й пробы, диаметр — 21,8 миллиметра, вес — 3,6 грамма. На изображении герба средний луч солнца может быть направлен к прорези между верхними завитками щита, а может уходить левее прорези. У типа «А» 1923 года лента, связывающая снизу венки, широкая и приплюснутая; у типа «Б» 1923 года лента, связывающая венки, напоминает скорее треугольник, а цифры даты смещены влево (рис. 5.4). Напомним, что различные типы в нумизматике вводятся для того, чтобы специалисты могли систематизировать отличающиеся друг от друга монеты одного номинала. Подчас один тип в силу своей редкости или необычности становится значительно дороже и ценнее другого.



Рис. 5.4. Монета 20 копеек
1921 года

335. Монета 50 копеек 1921 года и ее разновидности

Пятидесятикопеечная монета 1921 года изготавливалась из серебра 900-й пробы, диаметр монеты — 26,67 миллиметра, вес — 10 граммов. Гуртовая надпись сделана старославянской вязью: «Чистого серебра 2 золотника 10,5 долей». Буквы в гуртовой надписи — в данном случае «А. Г.» или «П. Л.» — это инициалы ответственного за качество чеканки монет данного выпуска минцмейстера, он же начальник монетного передела (отделения). Кстати, известны 50-копеечные монеты образца 1921 года вообще без гуртовой надписи — их стоимость значительно превышает обычные варианты!

На реверсе монеты — пятиконечная звезда с обозначением номинала и датой чеканки, а также окаймляющие ее лавровая и дубовая ветви и бусовый ободок (рис. 5.5).



Рис. 5.5. Монета 50 копеек образца
1921 года. Изготавливалась из серебра 900-й пробы

НЕОБХОДИМАЯ ПАУЗА

Монеты образца 1921 года поступили в обращение только в феврале 1924-го, несмотря на то что чеканка шла с 1921-го. Необходимо было сначала создать нечто вроде запаса металлических денег, иначе граждане, напуганные непредсказуемой финансовой политикой последних лет, опять начали бы превращать серебро в мертвый груз накоплений.

ПРОЛЕТАРСКАЯ СИМВОЛИКА

Серп и молот символизировали союз рабочих и крестьян в Советском государстве. Эта эмблема была предложена весной 1918 года и вскоре утверждена Съездом Советов. На флаге СССР серп и молот появились в 1923 году. Первоначально на месте серпа был плуг, но от этого варианта отказались: вероятнее всего, потому, что на мелких изображениях он «читался» плохо.



336. 1 рубль 1921 года

Эта монета из серебра 900-й пробы. Диаметр — 33,5 миллиметра, вес — 20 граммов. Надпись вязью на гурте гласит, что содержание чистого серебра — «4 золотника 21 доля». На стороне с указанием номинала — точечный круглый ободок, в его центре — пятиконечная звезда с цифрой номинала в кружке. По краю монеты — еще один точечный ободок. Окаймляющие звезду ветви — слева лавровая, справа дубовая — внизу связаны небольшим бантом (рис. 5.6).

В нумизматике (особенно в вопросах, непосредственно связанных с коллекционированием) очень многое зависит от мелочей. Особенности

и разночтения в оформлении рубля, как и многих других монет, часто определяют ценность конкретного образца. Например, в разных выпусках точки ободка вокруг герба могут быть мелкими либо более крупными; запятая после слова «стран» в девизе «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» может быть с округлой либо прямоугольной головкой. Кроме того, запятая иногда может располагаться ближе к букве «Н» в слове «стран», а может находиться на одинаковом расстоянии между двумя словами.



Рис. 5.6. Рублевая монета образца 1921 года



Рис. 5.7. Разменный знак Армавирского государственного банка

337. Армавирские разменные знаки

Эти монетовидные знаки Советской республики, они же корпоративные монеты или платежные боны, относят к числу самых ранних советских монет. Можно было отдать их в столовой завода в обмен на обед, приобрести на них вещи в магазинах на территории завода или фабрики. Подобные боны существовали на многих предприятиях. Армавирские разменные знаки были выпущены в трех вариантах — номиналом 1, 3 и 5 рублей. В наше время они отнесены к категории редких. Точное количество в тираже неизвестно. Интересно, что на них начеканено изображение двуглавого орла, несмотря на год выпуска. Это было вполне ха-

рактерно для ранних образцов советской денежной системы. Правда, орел был уже лишен царской атрибутики — напомним, что он стал таким еще при Временном правительстве. Разменный знак номиналом 5 рублей изготовлен из меди, масса его чуть больше 9 граммов (в первое время было выпущено небольшое количество пятирублевых знаков из алюминия). Знак номиналом 3 рубля также медный, вес его 6,4 грамма, гурт мог быть как рубчатый, так и гладкий. Инициалы гравера могли находиться как под хвостом, так и под лапой орла (рис. 5.7). После выпуска общегосударственных денег армавирские монеты были изъяты из обращения.

ПЕРВЫЕ БУМАЖНЫЕ ЧЕРВОНЦЫ

В июле 1922 года Совнарком принимает декрет «О предоставлении Государственному банку права выпуска в обращение банковских билетов» — так было оформлено появление первых бумажных червонцев. Червонцами ранее в России назывались иностранные монеты — дукаты из высокопробного, «червонного» золота. Золотое обеспечение червонца составляло 1 золотник 78,24 доли чистого золота. Таково же было обеспечение дореволюционной золотой десятирублевой монеты.

338. «Жетоны с лосем»

Как и все прочие денежные суррогаты, монетовидные жетоны и прочее, в феврале 1924 года были запрещены очень интересные жетоны Петроградской шорно-футлярной и чемоданной фабрики, которые начали изготавливать только в начале 1922 года, когда уже полным ходом шла разработка советских серебряных монет. Эти жетоны отличались разнообразием материала: номиналы от 1 до 5 копеек были медные, 10, 50 копеек и 1 рубль — алюминиевые, 3 рубля — бронзовые или латунные, 5 рублей — медные. Причем на одной из сторон красовалось тонко исполненное изображение лося с раскидистыми рогами (рис. 5.8). Эти знаки принимали в лавках, пекарне и парикмахерской, открытых при предприятии. Их к тому же можно было обменять в кассе фабрики на общегосударственные денежные знаки. Но с развитием советской монетной системы наличие таких «государств в государстве» начинало казаться подозрительным, и вскоре эти жетоны прекратили свое существование. Их ценность для нумизматов сейчас не подвергается сомнению.



Рис. 5.8. Жетон Петроградской шорно-футлярной и чемоданной фабрики

339. Золотой червонец двадцатых годов

Уже в конце 1922 года началась подготовка к выпуску золотого червонца в виде монеты. Было разработано несколько эскизов оформления, на которых изображались представители «победившего в революции народа». Для реверса червонца А. Ф. Васютинский предложил использовать рисунок крестьянина, засеивающего поле, созданный им еще до революции по заказу Министерства госимуществ для одной из сельскохозяйственных выставок.

Вскоре началась чеканка. Таким образом, получается, что именно золотой червонец стал первой советской монетой, вышедшей в обращение (разменные серебряные монеты, которые начали разрабатываться раньше, увидели свет позднее). Но золотые монеты были выпущены в обращение в очень ограниченном количестве.

Червонец (рис. 5.9) чеканился из золота 900-й пробы, его диаметр составлял 22 миллиметра, вес — 8,6 грамма. На гербовой стороне — изображение герба РСФСР, заключенное в ободок. По кругу идет призыв «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»,

выполненный шрифтом по образцу славянской вязи. На другой стороне — изображение крестьянина-сеятеля с лукошком через плечо. Изображение обрамлено точечным ободком, сверху надпись «Один червонец», внизу слева — год выпуска.



Рис. 5.9. Золотой червонец 1923 года

БИОГРАФИЯ МЕДАЛЬЕРА

Автор изображения на золотом червонце — выдающийся резчик и медальер Антон Федорович Васютинский, выпускник Императорской Академии художеств. Он начал работать на Санкт-Петербургском монетном дворе в 1888 году, через несколько лет занял должность старшего медальера. Творческую судьбу Антона Федоровича можно назвать уникальной: он изготавливал штемпели николаевских монет, в том числе памятного рубля к 300-летию правления династии Романовых, многочисленных медалей, последних серебряных рублей Российской империи. После революции он же разрабатывал штемпели для чеканки первых советских монет, в том числе знаменитого золотого червонца с сеятелем, а также для ордена Ленина и значка ГТО.

340. 5 копеек 1924 года и советский герб

Задача создать новую монетную систему энергично решалась с 1921 года, но образцы, разработанные более чем за два с половиной года, увидели свет только в начале 1924-го. Это создает известную сложность для изучения, так как в феврале 1924-го наряду с введением в обращение монеты образца 1921 года (10, 15, 20 и 50 копеек и 1 рубль) продолжалась чеканка и выпуск тех же номиналов, но уже в новом оформлении. Такая двойственность объясняется тем, что 30 декабря 1922 года на Съезде Советов было провозглашено создание Союза Советских Социалистических Республик. Соответственно, изменился и начеканенный на монетах герб (рис. 5.10). Поначалу снопы пшеницы, окаймляющие изображение земного шара, были обвиты шестью витками ленты (плюс перевязь внизу по центру, которая носила скорее декоративный характер). На утвержденном рисунке каждый виток нес на себе девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»



Рис. 5.10. Герб СССР образца 1923 года. Снопы обвиты шестью оборотами ленты

на языках республик, первыми вошедших в состав Союза. После количества витков менялось, когда республика добавлялась в состав СССР или выходила из него. С 1956 года до распада Советского государства на снопах оставалось 15 витков ленты, причем один из девизов с течением времени переключался на центральную перевязь.

В 1924 году также началась чеканка медных монет достоинством 1, 2, 3 и 5 копеек. Все они были оформлены схожим образом: герб СССР на аверсе, на реверсе же — обозначение номинала и дата чеканки, обрамленные двумя колосками (рис. 5.11).



Рис. 5.11. Монета 5 копеек 1924 года

341. 1 копейка 1924 года

Медь, как и серебро, после революции чеканилась по старым образцам, так как оборудование было давно приспособлено к ним. Но вскоре с меди при изготовлении мелких номиналов перешли на бронзу. Вообще в середине 1920-х годов активно испытывались варианты металлов и сплавов для изготовления разменных монет: медь и алюминий, медь и бронза. Иногда делались пробные варианты, которые сейчас для коллекционеров являются раритетами. Но даже обычная копеечная монета образца 1924 года имеет свою ценность — хотя бы как «свидетельница» истории (рис. 5.12).



Рис. 5.12. Монета 1 копейка 1924 года

ТАЙНЫ ПОЛТИННИКА

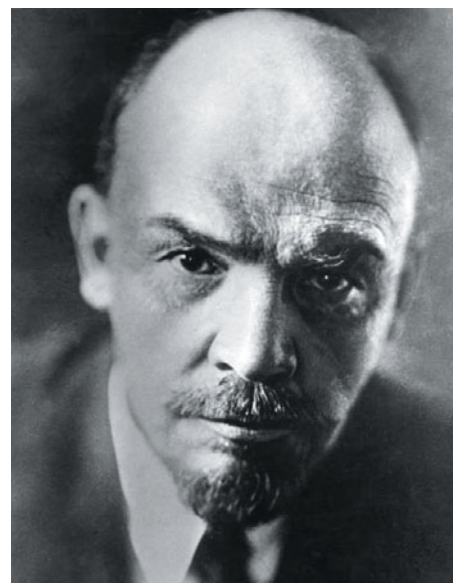
Разменной монеты не хватало, поэтому параллельно с Ленинградским монетным двором полтинники чеканил Лондонский монетный двор. На гуртах этих монет можно рассмотреть инициалы «ГР» (Гамас Роя). Говорят, что где-то в частных коллекциях могли быть платиновые полтинники — то ли пробные, то ли изготовленные специально, чтобы вынести их с завода под видом серебряных. Скорее всего, такой полет фантазии объясняется тем, что в гуртовой надписи полтинников 1922–1927 годов иногда присутствуют буквы «П. А.» — Петр Латышев. Возможно, неопытные нумизматы расшифровали их как сокращенное «платина».

342. Полкопейки 1924 года

Самый простой внешний вид имела новая монета — полкопейки образца 1924 года (рис. 5.13). С одной стороны в центре — крупные буквы «СССР», обведенные кругом, а по краю монеты — девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». С другой — слово «полкопейки» в две строки и дата чеканки. Разместить на такой маленькой монетке изображение герба было практически невозможно. Гурт полкопейки был рубчатым. Эта монетка была изготовлена из меди и осталась такой вплоть до своего исчезновения в 1928 году. Диаметр — 16 миллиметров, вес — 1,64 грамма. Кстати, такие же характеристики были и у полукопеечной монеты дореволюционного периода.



Рис. 5.13. Полукопеечная монета образца 1924 года, выпущенная в 1928 году, незадолго до изъятия этой монетки из обращения



«В обществе, основанном на власти денег, в обществе, где нищенствуют массы трудящихся и тунеядствуют горстки богачей, не может быть свободы реальной и действительной».

В. И. Ленин

343. 20 копеек 1924 года

20-копеечные монеты, которые в 1924 году чеканились с изображением нового герба, оставались внешне практически неизменными до 1931 года. Имеются разночтения в количестве остей гербовых колосьев и оформлении надписей, но в целом разные типы монет достаточно сложно отличить друг от друга (рис. 5.14). Монеты 10 и 15 копеек также чеканились в 1924 году в большом количестве в первую очередь из-за изменения внешнего вида герба.



Рис. 5.14. Реверс монеты 20 копеек 1924 года

344. «Один полтинник» 1924 года

Полурублевая монета в 1924 году также претерпела изменения. Наряду с монетами 50 копеек, разработанными в 1921 году, появился образец, который именовался «один полтинник» (рис. 5.15). Выпускался он до 1927 года. Обозначение номинала переместилось на аверс. На реверсе — изображение рабочего-кузнеца, бьющего молотом по наковальне. Рядом с наковальней лежит плуг. Проба и вес монеты остались неизменными; что касается разных типов изображения, то в рисунке герба поверхность земного шара может быть более плоской или более выпуклой. Встречаются экземпляры как с гуртовой надписью, так и без нее. Имеются разночтения и в изображении фигуры молотобойца: она может быть как более крупной и вытянутой, так и приземистой. Всего насчитывается около двух десятков типов полтинников, отдельные из которых представляют собой настоящие раритеты и заслуженно высоко ценятся на аукционах.



Рис. 5.15. Полтинник образца 1924 года

345. 1 рубль 1924 года

На рублевых монетах образца 1924 года обозначение номинала перешло на аверс монеты, а рисунок на реверсе стал более сложным. Там разместились крестьянин и рабочий, который уверенным жестом указывал на возвышающиеся вдали заводские трубы на фоне расцвета (рис. 5.16). По сравнению с предыдущим вариантом рубля, прежними остались проба металла, размеры и вес монеты. А вот по изображению коллекционеры насчитывают несколько типов. Окна завода на рисунке могут быть прямоугольными или квадратными; кроме того, длинная заводская труба на отдельных образцах слегка искривлена в верхней части.



Рис. 5.16. Рублевая монета 1924 года. Окна заводского здания, расположенного на дальнем плане, прямоугольные

346. Пробные 50 копеек 1929 года

В СССР время от времени изготавливались пробные монеты — в основном это было связано с подготовкой той или иной финансовой реформы. Многие подобные «пробы» сохранились в количестве 10–15 штук, а некоторые вообще известны лишь в единственном экземпляре, как, например, пробные 50 копеек 1929 года. На ее аверсе изображен трактор на пашне, герб, название государства («СССР») и девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». На реверсе — номинал и дата чеканки на фоне дымящих заводских корпусов.

347. Никелевые 20 копеек 1931 года

В 1926 году крупные и тяжеловесные медные монеты заменяются меньшими по размеру и более легкими бронзовыми. В 1925 году была прекращена массовая чеканка серебряных рублевых монет, а в 1927 году — серебряных полтинников. На смену серебру в денежной системе СССР, так же как и в денежных системах многих других государств, приходит более дешевый никель. Он внешне напоминает серебро (а эстетичный вид для монеты немаловажен), но при этом более тугоплавок и тверд.

Чеканка прежних серебряных монет достоинством 10 и 20 копеек прекращена в третьем квартале 1931 года, а достоинством 15 копеек — в четвертом квартале того же года. Постановлением ЦИК и СНК СССР от 27 февраля 1932 года было объявлено о выпуске в обращение новых разменных монет из медно-никелевого сплава (80% меди и 20% никеля) с изображением рабочего-молотобойца на оборотной стороне.

В обращение никелевые монеты поступили в марте 1932 года. Но монеты 1931 года номиналами 20, 15 и 10 копеек встречаются как в серебре, так и в никеле.

В 1931 году в производство был запущен новый тип монет из никеля. Рисунки их сторон разработал главный медальер монетного двора А. Ф. Васютинский. На лицевой

стороне 10, 15 и 20 копеек был изображен рабочий с молотом в руке. Он придерживал щит с обозначением номинала (рис. 5.17). У лица рабочего располагалась дата чеканки монеты. Впервые на советских монетах появилось полное наименование государства — «Союз Советских Социалистических Республик». На аверсе был помещен лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». На гербе семь витков ленты, обвивающей снопы пшеницы (считая центральную перевязь).



Рис. 5.17. Монета 20 копеек 1934 года (никель)

348. Упрощенные 20 копеек 1935 года

В 1935 году рисунок и аверса, и реверса 10, 15 и 20 копеек был упрощен. Аверс приобрел классическую форму, которая на долгое время стала единой для советских монет всех достоинств. Опишем монету номиналом 20 копеек.

Диаметр монеты — 21,8 миллиметра, вес — 3,6 грамма, гурт рубчатый. На аверсе — герб СССР с десятью витками и одной перевязью ленты вокруг колосьев. Под гербом — буквы «СССР», расположенные по дуге вдоль края монеты. На реверсе — номинал «20 коп», причем сокращенное слово «копеек» не имеет точки. Номинал заключен в квадратную рамку-щиток со срезанными углами. Под ней — дата выпуска. Рамку окружают колос и дубовые веточки. Имеются различия в изображении веток и цифр номинала у монет разных лет (рис. 5.18).



Рис. 5.18. Двадцатикопеечная монета образца 1935 года, выпущенная в 1948 году, уже после Великой Отечественной войны

349. Платежные боны «Арктикугля»

Очередной тяжелый этап в истории страны и, в частности, монетного дела принесла Великая Отечественная война. Многие номиналы в это время попросту не чеканились. В целом изучение работы монетного двора в военное время — отдельная тема в нумизматике.

Сразу после прорыва блокады монетный двор начали восстанавливать, но военные раны предприятие залечило только к 1946 году. Именно в 1946-м монетный двор начал чеканить платежные боны «Арктикугля» для обслуживания советской концессии на острове Шпицберген. Там добывали уголь не только норвежские компании, но и советский трест «Арктикуголь», который купил рудник Баренцбург (действующий, кстати, до сих пор, хотя запасы угля на архипелаге сейчас сильно сократились). Внешний вид этих монетовидных бон предельно прост: с одной стороны надпись «Остров

Шпицберген» и дата, с другой — слово «Арктикуголь» и номинал (рис. 5.19).



Рис. 5.19. Бона «Арктикугля» номиналом 15 копеек

ТОНКОСТИ

Никелевые и бронзовые монеты образца 1935 года сохраняли свой внешний вид до реформы 1961 года. В основном менялся рисунок герба: по мере вхождения в состав СССР какой-либо новой республики увеличивалось количество витков ленты на снопах колосьев. До 1936 года их семь (перевязь внизу также считается), в 1937–1946 годах — одиннадцать, в 1948–1956 годах — шестнадцать, а с 1957 года — пятнадцать (летом 1956 года Карело-Финская ССР превратилась в автономную республику). При том что сложившиеся типы монет сохранялись практически неизменными до начала 1960-х годов, некоторые отличия в оформлении имелись. Они объяснялись в основном тем, что одновременно имели хождение несколько образцов одного номинала, но изготовленных из разных металлов и сплавов.

350. Невыпущенные 15 копеек 1947 года

В декабре 1947 года И. Сталин и А. Жданов подписали постановление «Об отмене карточной системы и денежной реформе», согласно которому предусматривался выпуск в обращение новых полноценных денег и изъятие из обращения как фальшивых, так и неполноценных старых денег. Если в период с 1922 по 1947 год государственные денежные знаки исчислялись в рублях и червонцах, то теперь — только в рублях. Все средства, принадлежавшие населению, предприятиям, учреждениям, подлежали обмену в пропорции 1 рубль новыми деньгами за 10 рублей старыми. Одновременно с денежной реформой провели отмену карточной системы.

Реформа не затронула находящиеся в обращении монеты. Интересно, что монеты, датированные 1947 годом, выпущены в итоге не были: судя по всему, такова была воля И. В. Сталина. Как вы помните, на гербе количество оборотов ленты соответствовало количеству союзных республик. Но сразу после войны, видимо, не было уверенности в том, что геополитическая обстановка останется неизменной, поэтому монеты 1947 года отправили на переплавку. Уцелели в буквальном смысле единичные экземпляры. Оформление разменных монет 1947 года ничем особенным не отличалось. Но с учетом судьбы всей этой партии платежных средств их цена на аукционах сейчас весьма высока. Так, 15 копеек из невыпущенной серии 1947 года, по утверждениям коллекционеров, сейчас стоят от 200 тысяч рублей.

351. Двухкопеечная монета 1948 года с обновленным гербом

В 1948 году в очередной раз изменилось изображение герба на аверсе монеты. Снопы колосьев перевивали шестнадцать оборотов ленты: еще в 1940 году появилась Карело-Финская ССР, в состав Союза также вошли прибалтийские государства (рис. 5.21). Тогда же ряд южных союзных республик перешли на кириллический алфавит, а значит, нужно было менять написание девизов на гербе.

Проект нового государственного герба СССР был подготовлен тогда же, в 1940 году, но вве-



Рис. 5.20. Герб СССР 1948–1956 годов (с учетом Карело-Финской ССР)

сти его помешала война (рис. 5.20). За исключением лент на гербе, облик монет во время реформы 1947–48 года не изменился.

Рис. 5.21. Двухкопеечная монета,



выпущенная в 1948 году. На гербе 16 оборотов ленты (считая перевязь внизу)

352. Пробная монета 1 копейка 1953 года

Образцы монет, разработанные в 1935 году, чеканились до 1957-го. Но в начале 1950-х годов было проведено несколько конкурсов новых изображений монет и даже отчеканены пробные варианты.

Так, на аверсе пробной монеты номиналом 1 копейка мы видим герб СССР, вдоль края монеты идет широкий кант, в котором начеканено название государства — «Союз Советских Социалистических Ре-

спублик». На реверсе — крупное обозначение номинала — «1 копейка». Вверху — небольшая пятиконечная звездочка, внизу — дата чеканки.

Возможно, этот образец в итоге не был выпущен из-за слишком скромного оформления реверса (презентабельному виду монет в СССР уделялось большое внимание).

В среде нумизматов такую копейку ныне оценивают в среднем от 200 000 рублей.

353. Пробная монета 3 копейки 1953 года

Пробная трехкопеечная монета 1953 года выглядит следующим образом: на аверсе — герб СССР с шестнадцатью оборотами ленты, считая центральную перевязь. В широком канте вдоль края монеты — полное название государства. На реверсе — крупное обозначение номинала, а ниже — скрещенные веточки дуба и лавра, поверх которых лежат скрещенные же серп и молот (рис. 5.22). Сейчас такая монета в зависимости от сохранности стоит от 200 000 рублей. С аналогичным оформлением были выпущены пробные монеты 2 и 5 копеек.



Рис. 5.22. Пробная трехкопеечная монета 1953 года

354. Пробные 5 рублей 1956 года

Пробная монета 5 рублей 1956 года выглядит следующим образом: на аверсе — герб СССР с шестнадцатью оборотами ленты, вдоль края монеты начеканено название государства — «Союз Советских Социалистических Республик». На реверсе — крупное обозначение номинала, дата чеканки и обрамляющие ее снизу тонкие гирлянды из колосков и дубовых листьев, скрепленных картушем в форме раковины (рис. 5.23). На подобных монетах часто есть производственные метки, характеризующие сплав, из которого они изготовлены, ведь один и тот же номинал могли представить в разных вариантах. В зависимости от степени сохранности, редкости типа монеты или сплава ее цена может достигать от 200 000 рублей до полу-миллиона и даже больше.



Рис. 5.23. Пробная монета 5 рублей 1956 года

355. 10 копеек 1957 года с изменившимся гербом

В 1957 году на гербах, начеканных на аверсах монет, вновь изменилось количество витков лент. Их стало не 16, а 15: Карело-Финская ССР была преобразована в Карельскую АССР. Так, на аверсе десятикопеечной монеты 1957 года на гербе пятнадцать витков ленты, считая центральную перевязь (рис. 5.24).



Рис. 5.24. Десятикопеечная монета 1957 года

ЭТО НУЖНО УЧЕСТЬ

Так как требовались большие объемы денежной массы и, следовательно, имел место большой расход монетных штемпелей, на свет появилось довольно много разновидностей монет 1961 года.

356. Пробные полкопейки 1961 года

Неровная, неоднозначная политика Н. С. Хрущева в сочетании с грандиозными проектами, требовавшими больших затрат, приводила к падению курса рубля и в конечном итоге потребовала очередной реформы.

Было принято решение деньги старого образца снова обменивать из расчета десять старых рублей за один новый. Серьезной проблемой было то, что снова возник вопрос о чеканке полукопеечной монеты: нетрудно подсчитать, что при пересчете (снижении) цен и тарифов в 10 раз то, что стоило 5 копеек до реформы, теперь должно было стоить 0,5 копейки. Но аргументы «против» тоже были весомы: в обращении имелаась копеечная монета диаметром 15 миллиметров и весом 1 грамм, и производить нечто меньшее по размерам было попросту нецелесообразно и неудобно. Поэтому при введении новых цен решили просто округлить их — конечно, в пользу государства (то есть, например, товар, стоивший 25 копеек, стал стоить 3 копейки — 30 копеек в доре-

форменных цифрах). В результате произошло новое, скрытое повышение цен. Но все же на свет появилась пробная полукопеечная монетка, которая в итоге так и не вышла в обращение и сейчас является большой редкостью (рис. 5.25).



Рис. 5.25. Пробные полкопейки 1961 года, не вышедшие в обращение

ПРОБНЫЕ МОНЕТЫ 1956 ГОДА

В 1950-е — 1960-е годы в СССР было много идей относительно автоматизации самых разных процессов: планировалось открытие множества «закусочных-автоматов», торговых автоматов и прочего. И еще с 1956 года по распоряжению Минторга Ленинградский монетный двор рассматривал различные варианты монет именно с прицелом на торговые автоматы. Предусматривалось введение новых номиналов — от 50 копеек до 5 рублей. Итогом стало появление серии номиналов пробных монет из разных сплавов, но возникла техническая сложность: при существующих параметрах пришлось бы чеканить два вида денег — одни для обращения, другие для торговых автоматов. В итоге от возникшей идеи отказались, пробные монеты 1956 года превратились в нумизматическую редкость — не уникаль, конечно, но в среднем цена пробной монеты 1956 года начинается от 180 000 рублей. Отчасти эти пробные платежные средства послужили образцом при изготовлении монет с датой 1961-го и последующих годов.

357. Монета 1 рубль 1961 года

С 1 января 1961 года в обращение были выпущены разменные монеты нового образца достоинством 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20 и 50 копеек и 1 рубль. Монеты 1961–1991 годов практически неотличимы от типа 1958 года: у двух- и трехкопеечных просто были увеличены в размере цифры даты, у монет достоинством 10, 15 и 20 копеек чуть изменился рисунок венка и цифр даты, а 1, 5, 50 копеек и 1 рубль вообще остались без изменений. Монеты достоинством 2, 3 и 5 рублей не вышли.

Рублевая монета на аверсе имела изображение герба СССР, окруженного надписью «Союз Советских Социалистических Республик»; на реверсе — номинал «1 рубль», внизу — дата, с боков рисунок обрамляют ветки, связанные внизу раковинной-картушем (рис. 5.26).

50 копеек, так же как и рубль, изготавливались из белого медно-никелевого сплава.



Рис. 5.26. Рублевая монета 1961 года

358. Двадцатикопеечная монета 1961 года

Монета 20 копеек — обозначение номинала на реверсе и изменилось по сравнению с «невыпущенной» серией 1958 года, а вот дата как будто сползла вниз, стала более крупной, и колоски, обрамлявшие номинал и ранее связанные внизу картушем, разъединились.

Кроме того, колоски изображены с разным количеством и «качеством» остей (рис. 5.27).

В каталогах можно встретить утверждение, что известны экземпляры, изготовленные в медно-цинковом сплаве на трехкопеечных кружках.



Рис. 5.27. Монета 20 копеек 1961 года: буквы аббревиатуры «СССР» вытянуты в одну линию, а не располагаются у края монеты; декоративное обрамление из веточек дуба разомкнулось



Плато Пудорана неподалеку от Норильска. Здесь расположены богатые месторождения никелевых и других руд

359. 15 копеек 1961 года

Изменения в 1961 году претерпели также 10- и 15-копеечные монеты: укрупнение даты на реверсе, разъединение колосков и более изящное, по сравнению с 1957 годом, начертание цифр номинала (рис. 5.28). Материал — по-прежнему медно-никелевый сплав, но в коллекциях имеются достаточно редкие медно-цинковые экземпляры.



Рис. 5.28. Монета 15 копеек образца 1961 года: изящное начертание цифр номинала, укрупнение цифр даты и их смещение вниз

360. 1 копейка 1961 года

А вот одно-, двух-, трех- и пятикопеечные монеты не изменились по сравнению с образцами 1958 года. На реверсе монеты колосья по-прежнему соединены картушем, дата не смещена вниз и не имеет угловато-рубленых форм, как на монетах более крупного номинала (рис. 5.29). Такими они оставались до начала 90-х годов.



Рис. 5.29. Монета 1 копейка 1961 года. Хочется обратить внимание, что качество чеканки мелких деталей не зависело от размера монеты — копейка была самой маленькой

361. Пробный рубль 1962 года с видом Кремля

Осенью 1964 года Н. С. Хрущев был вынужден уйти в отставку, и не последней причиной этого стали экономические проблемы. Советский Союз даже был вынужден закупать зерно за границей... На смену хрущевской оттепели шел брежневский застой.

Все же эти годы отмечены появлением большого количества интересных пробных монет. Например, в 1962 году был выпущен пробный рубль, на аверсе которого расположены герб и дата чеканки, с внутренней стороны канта — декоративный ободок из треугольников-зубчиков. На реверсе — довольно сложный городской пейзаж: набережная Москвы-реки, башни Кремля и здание Верховного Совета СССР на фоне восходящего солнца. Это изображение окаймляют буквы «СССР» и надпись «Один рубль» (рис. 5.30).



Рис. 5.30. Копия пробного рубля 1962 года (реверс)

362. Пробный рубль 1962 года с портретом Ленина

Также в 1962 году был выпущен пробный рубль, на аверсе которого располагались герб СССР, дата и обозначение номинала, а на реверсе — профиль В. И. Ленина, обращенный влево. Монета относится к категории редчайших. Обратим внимание, что она не проектировалась как юбилейная — это пробный тиражный рубль. Увидеть эту монету можно, например, в каталогах и описаниях коллекции Гознака.

363. Пробные 50 копеек 1962 года

Коллекция Гознака располагает редчайшим образцом пробной пятидесятикопеечной монеты 1962 года. На ее аверсе — герб СССР, на реверсе слева — обозначение номинала и дата чеканки, над которыми располагается пятиконечная звезда, испускающая лучи. Справа — изображение Спасской башни Московского Кремля и лавровая ветвь.

364. 1 рубль 1991 года

Во второй половине 1980-х экономика страны вошла в состояние глубочайшего системного кризиса. Реформы М. С. Горбачева уже не могли спасти положения. Начала раскручиваться инфляция, и нужно было менять денежную систему. 23 января 1991 года был произведен обмен бумажных денег достоинством 50 и 100 рублей. Причем обмен необходимо было провести всего за три дня! Затем в обращении появились новые банкноты, уже с учетом резко взлетевших цен: достоинством 200, 500 и 1000 рублей. Были изготовлены и новые монеты, на которых уже не было герба Советского Союза, но размещалось название эмитента: «Государственный банк СССР». В центре было размещено изображение Спасской башни и купола Сената (рис. 5.31).



Рис. 5.31. Рублевая монета 1991 года. Эта серия была последней, которую выпускал еще Госбанк Союза Советских Социалистических Республик

ВАЖНЫЕ СВЕДЕНИЯ

С 1965 года полные серии советских монет чеканились ежегодно вплоть до начала 1990-х годов. В 1965 году началось изготовление юбилейных монет. С 1977 года монеты стали чеканить и на Московском монетном дворе: официально он был открыт в 1942 году, но в течение более чем 30 лет чеканил медали и другую продукцию, не имевшую прямого отношения к платежным средствам.

365. Десятирублевая монета 1991 года

Рубль в 1991 году впервые за многие годы перестал быть монетой наибольшего номинала. В обращение были выпущены монеты 10, 50 копеек, 1, 5 и 10 рублей. Монета 10 рублей была биметаллической, то есть составлена из двух медно-никелевых сплавов — белого и желтого (рис. 5.32).



Рис. 5.32. Биметаллическая медно-никелевая монета 10 рублей 1991 года



Спасская башня — один из символов государства, изображаемый и на монетах. Современный облик она приобрела в XVII столетии, а нынешние часы-куранты сконструированы в 1852 году

366. 3 копейки 1991 года

Внимание начинающих коллекционеров часто привлекают буквы, которые можно рассмотреть на аверсах монет начала 1990-х годов. «М» означала, что монета отчеканена на Московском монетном дворе, а «Л» — на Ленинградском. Впрочем, до возвращения городу исторического имени — Санкт-Петербург — оставалось совсем немного времени...

В качестве примера приведем трехкопеечную монету 1991 года, отчеканенную на Ленинградском монетном дворе. Она сохранила прежний облик, однако ненадолго — вскоре производство таких монеток из-за инфляции утратило всякий смысл.



Рис. 5.33. Трехкопеечная монета 1991 года. На аверсе хорошо видна буква «Л» над аббревиатурой «СССР»

367. Пробная монета 5 копеек 1990 года

Крайне редки сейчас пробные монеты номиналом 5 копеек, отчеканенные в 1990 году на биметаллических кружках (центр — медно-никелевый сплав, ободок — желтая латунь). Весит монета около 4,8 грамма. Такие пятаки в 1990–1991 годах в обращение так

и не вышли, тип оформления был использован позднее — например, для монеты 100 рублей 1992 года. На аукционах 2016–2017 годов такие пробные биметаллические пятикопеечные монеты стартовали от 400 000 рублей (рис. 5.34).



Рис. 5.34. Пробная пятикопеечная биметаллическая монета 1990 года, не вышедшая в обращение

368. 10 копеек 1991 года с советским гербом

Монеты номиналом 10 копеек в 1991 году были двух видов. Первый из них практически полностью повторял привычный образец, появившийся несколько десятилетий назад: советский герб на аверсе, обозначение номинала и дата чеканки на реверсе. Добавился только знак монетного двора (рис. 5.35).



Рис. 5.35. Монета 10 копеек 1991 года. Сохранился «советский» облик монеты, хорошо видно нововведение: буква «М» (знак монетного двора) справа сверху от аббревиатуры «СССР»

369. 10 копеек 1991 года с изображением Сената

Новый вариант десятикопеечной монеты 1991 года выглядел иначе: желтый металл, изображение Кремля и купола Сената на аверсе, обозначение эмитента: «Государственный банк СССР» (рис. 5.36).



Рис. 5.36. Монета 10 копеек 1991 года (обновленный вариант). Обозначение монетного двора — над датой выпуска

370. 5 копеек 1990 года с обозначением монетного двора

Обозначение «М» или «Л» (Московский либо Ленинградский монетный двор) начали ставить на монетах только в 1991 году. Но все же в обращение вышло некоторое количество пятикопеечных монет, на которых стоит дата чеканки «1990» и при этом имеется обозначение «М». Как такое было возможно? Вероятнее всего, для изготовления партии монет 1991 года, уже после принятия решения о чеканке знаков монетного двора, использовали сохранившиеся штампы с датой 1990 года. В любом случае цена такого «пятячка» у нумизматов достигает 25 000 рублей.

«МОНЕТЫ ГКЧП» ИЛИ...?

Иногда эти монеты называют — кто-то в шутку, а кто-то всерьез — «деньгами ГКЧП». На самом деле Государственный комитет по чрезвычайному положению находился у власти всего несколько дней и выпуском новых денег не занимался — были у него более насущные проблемы. Выпуск этих монет готовился до наступления августовского путча.

В целом в 1991 году было выпущено денег больше, чем за предыдущие 30 лет!

Рубль катастрофически падал, общая денежная масса была доведена почти до 1,8 триллиона рублей. Произошедший вскоре развал Советского Союза подвел черту под семидесятилетней историей советских денег...

НЕ ДЕНЬГИ, НО...

Особым направлением коллекционирования может стать собирательство разнообразных купонов, талонов и чеков. Например, в советские времена согласно законодательству СССР валютные операции рассматривались как тяжкое преступление. Люди, работавшие за границей или имевшие другой законный путь получения валюты, обязаны были обменивать ее на особого вида «внешнеторговые чеки», при помощи которых затем отоваривались в специальных магазинах «Беззек». А в конце 1980-х — начале 1990-х годов в ходу были «талоны» и «визитные карточки покупателя», без которых в эпоху тотального дефицита в магазине нечего было делать.

ПАМЯТНЫЕ И ЮБИЛЕЙНЫЕ МОНЕТЫ СССР

371. Монета 1 рубль к 20-летию Победы

Именно с памятных и юбилейных монет иногда начинается интерес ребенка или подростка к монетам как таковым, который может перерасти в серьезное увлечение нумизматикой. Ведь эти монеты внешне могут сильно отличаться от привычных «рублей и копеек» и быть подлинными произведениями искусства.

Как уже говорилось выше, первый памятный серебряный рубль был отчеканен в год торжественного открытия на Дворцовой площади Александровской колонны, впечатляющего памятника победе русской армии в Отечественной войне 1812 года. И вплоть до революции памятные и юбилейные монеты выходили в свет регулярно.

Первые идеи о выпуске юбилейных монет в СССР высказы-

вались еще в конце 1920-х годов. Но так как их предполагалось изготавливать из серебра, выпуск был отложен: финансовое положение государства все еще было сложным, шел процесс перехода на более дешевые сплавы.

После революции чеканка подобных платежных средств возобновилась только в 1965 году! И сейчас мы рассмотрим наиболее интересные образцы.

Первая советская юбилейная монета была изготовлена и выпущена в обращение в 1965 году, в ознаменование двадцатилетия победы в Великой Отечественной войне. Это была медно-никелевая монета достоинством 1 рубль, на реверсе которой был изображен памятник воину-освободителю в Трептов-парке Берлина (рис. 5.37).



Рис. 5.37. Монета 1 рубль 1965 года, посвященная двадцатилетию Победы

372. 10 копеек «50 лет советской власти»

В 1967 году была выпущена в обращение серия монет — 10, 15, 20, 50 копеек и 1 рубль, посвященная пятидесятилетию советской власти. Интересно, что для каждого образца был разработан особый рисунок.

10-копеечная монета чеканилась на Ленинградском монетном дворе из медно-никелевого сплава, весила чуть более 2 граммов и имела диаметр 17,27 миллиметра. Тираж около 50 миллионов. На аверсе располагался окруженный лучами герб Советского Союза и годы «1917–1967». На реверсе отчеканены номинал и изображение мо-

нумента «Покорителям космоса», в 1964 году воздвигнутого у ВДНХ. Подчас это вызывает недоумение у начинающих коллекционеров, но на самом деле все просто: серия «Пятьдесят лет советской власти» должна была представлять достижения, ставшие возможными именно благодаря Октябрьской революции (рис. 5.38).



Рис. 5.38. Юбилейная монета номиналом 10 копеек, отчеканенная в 1967 году и посвященная 50-летию советской власти

373. Пробные 10 копеек «Пятьдесят лет Великого Октября»

На аверсе этой монетки изображен государственный герб, обозначение номинала и аббревиатура «СССР». На реверсе — солдат и матрос на фоне скрещенных серпа и молота. На втором плане просматривается силуэт крейсера «Аврора». Вдоль края реверса идет надпись «Пятьдесят лет Великого Октября. 1917–1967». Были разработаны также 20-копеечные юбилейные пробные монеты с аналогичным дизайном. Стоимость такой пробной монеты ныне исчисляется миллионами рублей.

374. Пробные 15 копеек к пятидесятилетию Октябрьской революции

На аверсе отчеканено изображение государственного герба, обозначение номинала прописью и аббревиатура «СССР». На реверсе — крейсер «Аврора» в водах Невы, освещающий себе путь прожектором, на фоне силуэта Петропавловской крепости. Над ним годы «1917–1967» и изображение скрещенных серпа и молота. Примерная стоимость этой чрезвычайно редкой монеты превышает два миллиона рублей.

375. 15 копеек «50 лет советской власти»



Монета номиналом 15 копеек (рис. 5.39) была 19,56 миллиметра в диаметре и весила 3,4 грамма. Тираж составил 50 миллионов экземпляров, в том числе около 211 тысяч экземпляров улучшенного качества (uncirculated). На аверсе был изображен герб СССР и обозначен номинал «15 копеек», на реверсе — годы «1917–1967» и знаменитый памятник работы Веры Мухиной «Рабочий и колхозница».

Рис. 5.39. Юбилейная монета номиналом 15 копеек, посвященная 50-летию советской власти

УТОЧНЕНИЕ

Выпуск серии монет «50 лет советской власти» был первым и единственным примером чеканки полного ряда юбилейных номиналов от самого мелкого до крупного. Размещение сложных рисунков на площади небольших монет было признано слишком трудоемким и неудобным.

376. 20 копеек «50 лет советской власти»

20-копеечная монета (рис. 5.40) чеканилась из того же медно-никелевого сплава. Диаметр — 21,84 миллиметра, вес — 4,35 грамма. На аверсе изображен герб, годы «1917–1967» и надпись «Пятьдесят лет советской власти». На реверсе — номинал «20 копеек» и изображение символа революции, крейсера «Аврора».

Кстати, «революционность» корабля затмила многие события его долгой истории. Не все знают, что построена «Аврора» в Петербурге, а до того как дать холостой выстрел в сторону Зимнего дворца, она успела обойти практически все моря и океаны. Крейсер, в частности, принимал участие в кровопролитном Цусимском сражении, а в годы Первой мировой войны защищал Балтику от немецких кораблей и подводных лодок.



Рис. 5.40. Юбилейная монета номиналом 20 копеек, посвященная 50-летию советской власти

377. 50 копеек «50 лет советской власти»

На реверсе 50-копеечной монеты (рис. 5.41) на фоне серпа и молота была представлена фигура В. И. Ленина с простертой рукой, вождь был изображен как будто во время выступления на митинге или демонстрации. На этой же стороне пятиконечная звезда и аббревиатура «СССР». На аверсе располагался герб СССР, слова «Пятьдесят копеек» и круговая надпись «Пятьдесят лет советской власти». На гурте монеты — чередующиеся пятиконечные звездочки и круглые точки. Коллекционеры указывают на две имеющиеся разновидности: у одной из них точки и звездочки расположены на равном расстоянии друг от друга, у другой — в одной из пар точка приближена к звезде. Сплав тот же, что и у более мелких номиналов, тираж — 50 миллионов, из них 211 250 штук улучшенного качества.



Рис. 5.41. Монета 50 копеек, выпущенная к 50-летию советской власти

378. 1 рубль «50 лет советской власти»

Рублевая монета, посвященная 50-летию революции, очень похожа на 50-копеечную. Разница в обозначении номинала — «Один рубль», а также в размере и весе монеты: вес рубля 1967 года — 11,25 грамма, диаметр — 31 миллиметр. В 1988 году рубль «50 лет советской власти» был выпущен в качестве пруф. Имеются разночтения в чеканке изображения: по-разному гравированы пальцы руки вождя, а также колоски в гербе.

379. Пробная монета 1 рубль «50 лет советской власти»

На аверсе этой крайне редкой монеты — государственный герб, окруженный стилизованными лучами. Над ним аббревиатура «СССР», под ним обозначение номинала «Один рубль». На реверсе изображено развевающееся знамя с профильным портретом В. И. Ленина, а ниже крейсер «Аврора». Вдоль края реверса расположена надпись «Пятьдесят лет советской власти», внизу — даты «1917–1967». Также существуют не менее редкие пробные 50 копеек 1967 года с таким же оформлением.

380. 1 рубль «100 лет со дня рождения Ленина»

В 1970 году отмечалось столетие со дня рождения В. И. Ленина — одной из самых неоднозначных фигур отечественной истории. И в апреле этого года была выпущена рублевая монета, на которой впервые со времен царских рублей был представлен профильный портрет руководителя государства, занимавший все поле монеты, а не являвшийся одним из элементов «легенды» (рис. 5.42).

Несмотря на то, что портрет вождя тиражировался бесчисленное количество раз, с натуры Ленина рисовали немногие. Самыми похожими большинство современников и искусствоведов считали работы И. И. Бродского, который в 1920-е годы становится практически официальным живописцем Кремля. Большинство последователей опирались уже на созданные им образы.

Облик монеты 1970 года разрабатывали В. А. Ермаков и Н. А. Соколов. Тираж был огромен — 100 миллионов экземпляров, из них чуть более 111 тысяч улучшенного качества. Монета чеканилась из медно-никелевого сплава

на Ленинградском монетном дворе. На аверсе располагались герб, буквы «СССР», расположенные попарно слева и справа от герба, номинал «Один рубль» и надпись вдоль края монеты «Сто лет со дня рождения В. И. Ленина», а также пятиконечная звездочка внизу. Реверс занимал профильный портрет вождя и годы «1870–1970», а по краю монеты нанесен ободок из точек. На гурте располагались, чередуясь, точки и звездочки.



Рис. 5.42. Юбилейный рубль 1970 года, посвященный столетию со дня рождения В. И. Ленина. Тираж был огромным

381. 1 рубль «30 лет со дня победы в Великой Отечественной войне»

В 1975 году отмечался значимый юбилей — 30 лет со дня победы в Великой Отечественной войне. К этой дате была выпущена монета из медно-никелевого сплава достоинством 1 рубль (рис. 5.43). На аверсе монеты в верхней части размещался герб СССР, по обе стороны от которого располагались по две буквы аббревиатуры «СССР». Внизу — обозначение номинала «1 рубль». На реверсе, на фоне шести лучей прожекторов, складывающихся в римские цифры «XXX», представлено изображение одного из самых известных и самых впечатляющих памятников — скульптуры Е. Вучетича «Родина-мать».

Слева от изображения скульптуры находится пятиконечная звезда, в центре которой располагаются серп и молот, а под звездой — годы «1941–1945». Вся композиция окружена начеканенной фразой «Тридцать лет победы в Великой

Отечественной войне». Кроме этого, на реверсе был представлен знак Ленинградского монетного двора. Всего было выпущено 16 миллионов экземпляров, из которых 1 011 250 улучшенного качества. В 1988 году эти монеты были выпущены повторно в качестве пруф.



Рис. 5.43. Монета достоинством 1 рубль, посвященная 30-летию Победы

382. 1 рубль «60 лет Великой Октябрьской революции»

В 1977 году исполнилось 60 лет со дня Великой Октябрьской революции. К этому юбилею на свет появилась монета номиналом 1 рубль из медно-никелевого сплава диаметром чуть больше трех сантиметров. Тираж ее составил около 5 миллионов экземпляров, считая монеты улучшенного качества.

Рисунок реверса очень сложен: в верхней части — рельефное изображение В. И. Ленина на фоне развевающегося знамени. Ниже — крейсер «Аврора», лучом прожектора освещающий путь, и годы «1917–1977», отделенные друг от друга вместо тире изображением серпа и молота. Также внизу вдоль края монеты уложена веточка лавра. Слева от Ленина мы видим уже знакомый нам монумент, напоминающий о заслугах советского народа в освоении космического пространства, и символическое изображение атома (рис. 5.44). Именно оно стало основанием

для того, чтобы считать, что имеется несколько типов юбилейного рубля. Например, в изображении атома может быть три орбиты, а может быть четыре, да и рисунок их может несколько различаться. Аверс не претерпел изменений по сравнению с 1975 годом.



Рис. 5.44. Монета номиналом 1 рубль, посвященная 60-летию революции

ПЕРВЫЕ СОВЕТСКИЕ МОНЕТЫ В КАЧЕСТВЕ ПРУФ

В 1977 году на монетных дворах Гознака впервые в СССР началась чеканка монет качества пруф — с зеркальным фоном и матовым изображением. Технология их изготовления весьма сложна, при этом применяются дорогостоящие инструменты, также необходимы особые условия упаковки и транспортировки таких монет, поэтому они достаточно дороги. Их продажная цена может многократно превышать номинал.

383. Олимпийский рубль 1977 года

В 1977 году уже полным ходом шла подготовка к Олимпиаде 1980 года. Естественно, что столь масштабное событие, да еще с политическим подтекстом, не могло не отразиться на оформлении монет. Если учесть все выпускавшиеся номиналы и варианты — медно-никелевые для обращения, коллекционные из драгметаллов, в общей сложности было изготовлено более 60 видов «олимпийских» платежных средств. Конечно, рассмотреть все мы не сможем, остановимся на самых интересных.

Первым был выпущен на Ленинградском монетном дворе в 1977 году медно-никелевый рубль

диаметром 31 миллиметр и весом 12,8 грамма (эти же параметры сохранили и прочие олимпийские рубли). Дизайн монеты был разработан Ю. А. Лукьяновым. На аверсе располагался герб Советского Союза, слева и справа от него — по две буквы, которые образовывали аббревиатуру «СССР». Под гербом двойная линия, которая делит поле монеты на две части. В нижней — расположенный в две строки номинал «1 рубль». Этот тип аверса чеканился во всех вариантах олимпийских монет. На реверсе располагалась эмблема московской Олимпиады, а также надпись «Игры XXII



Рис. 5.45. Реверс олимпийского рубля 1977 года

Олимпиады. Москва. 1980» вдоль края монеты (рис. 5.45).

Эта монета была, пожалуй, наиболее просто оформленной из всех олимпийских рублей. Всего их было выпущено 8,6 миллиона штук, из них 335 тысяч улучшенного качества.

384. 10 рублей «Карта СССР»

Серебряные олимпийские монеты выпускались сериями. Первой в 1977 году вышла географическая серия, которую составили пятирублевые монеты «Ленинград», «Таллин», «Киев», «Минск» и десятирублевые монеты «Москва» и «Карта СССР». Их аверсы были идентичны рублевым, а на реверсах были представлены изящно прочеканенные достопримечательности городов. На монете «Карта СССР» эмблема Олимпиады как будто прикрывала собой карту Советского Союза (рис. 5.46).



Рис. 5.46. Монета 10 рублей «Карта СССР»

385. Серебряные 10 рублей «Москва» 1977 года

Некоторые олимпийские монеты чеканились в разных номиналах, из разных металлов и в разном качестве. Например, монета «Москва» из географической серии была изготовлена номиналами 5 и 10 рублей из серебра в качестве бриллиант-анциркулейтед и пруф. Аверс ее оформлен стандартным образом, на реверсе — тонко детализированное изображение Кремля, олимпийская эмблема и надпись «Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980». Здесь же дата чеканки и обозначение монетного двора.

386. Олимпийский рубль 1978 года

В 1978 году был выпущен новый памятный олимпийский рубль. Аверс остался прежним, а на реверсе была представлена величественная композиция — сгруппированные башни Московского Кремля, обрамленные надписью «Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980». Внизу в центре, как раз под Спасской башней, располагалась эмблема Олимпиады, а чуть правее — дата выпуска. Интересно, что на некоторых монетах допущена ошибка: на циферблате курантов Спасской башни вместо цифры «IV» (4 часа) отчеканена цифра «VI» (в подобных случаях особенно привлекательно для нумизмата обладать разными вариантами чеканки). Автором этой монеты был В. А. Ермаков. Изготовлена она, как и предыдущая, на Ленинградском монетном дворе в количестве 6,5 миллиона экземпляров (из них 509,5 тысячи штук улучшенного качества).

387. 10 рублей 1978 года «Кыз куу»

В числе посвященных Олимпиаде монет в 1978 году были выпущены серии «Быстрее» и «Выше» с пяти- и десятирублевыми монетами, посвященными различным, в том числе и национальным, видам спорта. Интересна монета, посвященная казахской народной игре кыз-куу («догони девушку»), с изображением всадников и своеобразным национальным узором на реверсе (рис. 5.47).



Рис. 5.47. Монета 10 рублей 1978 года, посвященная игре кыз-куу

388. 150 рублей «История Олимпийских игр: дискобол»

В честь Олимпиады 1980 года была выпущена серия монет «История Олимпийских игр», на которых были представлены виды спорта, известные с глубокой древности: «Древние борцы», «Гонки колесниц», «Дискобол». Интересно, что для оформления использовали известные произведения древних художников и скульпторов: так, на монете «Дискобол» представлена скульптура знаменитого Мирона (рис. 5.48). Обратите внимание на номинал монеты и материал: платина, 150 рублей.



Рис. 5.48. Реверс платиновой монеты номиналом 150 рублей «История Олимпийских игр: дискобол»

389. 10 рублей 1979 года «Гиревой спорт»

Очень красива серебряная монета номиналом 10 рублей «Гиревой спорт», чеканившаяся в 1979 году в качестве бриллиант-анциркулейтед и пруф. Аверс ее ничем не отличается от прочих рассматриваемых нами монет данного периода, на реверсе же изображена фигура атлета, выполняющего упражнения с гирями, на фоне растительного узора, напоминающего хохломскую роспись. Здесь же олимпийская эмблема (рис. 5.49).



Рис. 5.49. Реверс серебряной монеты номиналом 10 рублей «Гиревой спорт»

390. Олимпийский рубль «МГУ» 1979 года

Новую рублевую монету олимпийской серии выпустили в 1979 году. На ее реверсе появился узнаваемый силуэт Московского государственного университета, основанного в 1755 году. Изображенное на монете 182-метровое здание было возведено вскоре после Великой Отечественной войны. Под изображением университета нанесена дата чеканки (1979), правее — эмблема Олимпиады, по кругу вдоль края монеты — уже хорошо знакомая надпись «Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980». Этот образец тоже имеет разновидности: в изображении здания МГУ есть различия. В одном варианте правая пристройка здания имеет три окна, в другом — пять, при этом окна могут быть как растянуты по горизонтали, так и сдвинуты ближе к центру пристройки (рис. 5.50). Тираж этой монеты меньше, чем у предыдущей, он составил 5 миллионов экземпляров. Улучшенного качества — 334,5 тысячи штук.



Рис. 5.50. Реверс монеты 1 рубль из олимпийской серии с изображением здания МГУ. Если присмотреться к крайней справа маленькой пристройке, то можно рассмотреть пять окошек в ряд под самой крышей

391. Олимпийский рубль «Покорителям космоса»

Очень красивая олимпийская рублевая монета, вышедшая в 1979 году, была посвящена достижениям СССР в освоении космоса. Поле реверса по диагонали перечеркнуто узнаваемым изображением монумента «Покорителям космоса», за ним на фоне звезд изображены орбитальный комплекс «Салют» — «Союз» и искусственный спутник Земли. Справа размещалась эмблема Олимпиады, слева — дата чеканки. Имеются некоторые разночтения в прочеканке изображения орбитального комплекса. На некоторых специализированных форумах эту монету печально называют «посмертной медалью славному прошлому».

392. Олимпийский рубль «Памятник Юрию Долгорукому»

Непосредственно в олимпийском 1980 году были выпущены еще две рублевые монеты. На одной из них представлен памятник Юрию Долгорукому и здание бывшего Московского горсовета народных депутатов с развевающимся флагом над крышей. Справа располагается эмблема Олимпиады, под постаментом памятника Долгорукому — дата чеканки. Кстати, этого князя во многих изданиях упорно именуют «легендарным основателем Москвы». На самом деле подлинность Долгорукого у историков сомнений не вызывает, а вот то, что он был именно основателем Москвы, более чем спорная информация. Год 1147-й — это год первого упоминания Москвы в сохранившихся документах, имеющих отношение к Долгорукому. Но появилась Москва как населенный пункт значительно раньше.

393. Олимпийский рубль «Факел»

Вторая монета 1980 года часто именуется «Факел». Рисунок ее очень сложен: на первом плане рука атлета, сжимающая олимпийский факел (рис. 5.51). Непосредственно за ним — поле стадиона, за которым просматриваются изображения Кремля, Останкинской телебашни, Дворца съездов и жилых московских высотных домов. Слева расположена эмблема Олимпиады, а справа, чуть ниже, в непосредственной близости от несущей факел руки, дата чеканки. Обе монеты — и «Долгорукий», и «Факел» — отчеканены в количестве 5 миллионов штук, включая экземпляры улучшенного качества. Кстати, надо заметить, что подобные названия, не очень понятные для непосвященного, на специализи-

рованных нумизматических форумах и даже в каталогах встречаются достаточно часто, и начинающему нумизмату нужно иметь это в виду.

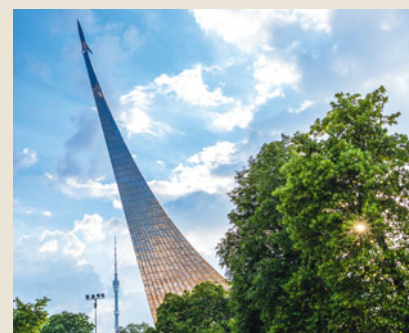


Рис. 5.51. Монета «Факел», выпущенная в 1980 году. Очень тонкая прочеканка мелких деталей: на факеле по вертикали расположена фраза «Москва, Олимпиада 1980»

ПАМЯТНИК-СИМВОЛ

Московский монумент «Покорителям космоса» встречался нам на монетах уже не раз. Интересна его история.

Многие думают, что памятник установили в честь полета Гагарина, но это не совсем так. Конкурс проектов был объявлен в 1958 году; вскоре после запуска первого искусственного спутника Земли. Поступило свыше тысячи заявок, в том числе и из-за рубежа. Победила работа скульптора Андрея Файдыш-Крандиевского, архитекторов Михаила Бафца и Николая Колчина и инженера Льва Щипакина. Монумент решили установить у входа на ВДНХ. Изначально высота памятника планировалась «всего» 50 метров, но в процессе проектирования и создания он вырос до 107 метров! Большое внимание проекту уделял Сергей Павлович Королёв, он же и предложил облицевать монумент пластинами из титана. Открытие памятника состоялось в октябре 1964 года; к этому времени уже начались пилотируемые космические полеты, и в итоге сложилось окончательное название монумента — «Покорителям космоса». Он представляет собой изображение шлейфа от взмывающей вверх ракеты; на стилобате размещены рельефные изображения ученых, инженеров, испытателей, внесших свой вклад в изучение и освоение космического пространства. Есть там, конечно же, и изображения животных-космонавтов.



Вид на памятник «Покорителям космоса»

394. Рубль к 20-летию полета Гагарина

Одним из важнейших событий XX столетия справедливо считается первый полет человека в космос. 12 апреля 1961 года Юрий Алексеевич Гагарин совершил оборот вокруг Земли за 108 минут на корабле «Восток-1». Этот день для жителей Советского Союза стал без преувеличения всенародным праздником. И в 1981 году в честь 20-летия со дня этого события была отчеканена рублевая медно-никелевая монета весом 12,81 грамма (рис. 5.52).

Аверс монеты напоминал олимпийские рубли, с той разницей, что у новой монеты отсутствовала линия, отделяющая герб и аббревиатуру «СССР» от номинала «1 рубль». На реверсе располага-

лись: внизу — портрет Ю. А. Гагарина в шлеме и космическом скафандре, слева и справа на фоне звезд — устремленные вверх ракеты. Над головой космонавта — серп и молот, по обе стороны от которых нанесены годы «1961–1981». Внизу по дуге края монеты располагалось имя героя — «Ю. А. Гагарин», вверху, также вдоль края, — фраза «20 лет первого полета человека в космос». Рубль был выпущен в количестве 4 миллионов экземпляров, в том числе 38 тысяч штук улучшенного качества. Художественный проект разработал В. А. Ермаков, автором лепки выступил А. В. Козлов. В 1988 году эта монета была выпущена повторно в качестве пруф.



Рис. 5.52. Юбилейная монета номиналом 1 рубль, посвященная 20-летию полета Ю. А. Гагарина в космос

395. Рубль в честь советско-болгарской дружбы

В 1981 году была выпущена монета в честь советско-болгарской дружбы (рис. 5.53). Изготовлена она была из медно-никелевого сплава, форма реверса уже хорошо нам знакома: изображение герба Союза Советских Социалистических Республик. По обе стороны от него, по две буквы с каждой стороны, — аббревиатура «СССР». Под гербом надпись в две строки: «1 рубль». На реверсе в верхней части располагалось изображение государственных флагов СССР и Народной Республики Болгария. В центре изображено рукопожатие и под ним фраза «Дружба наве-

ки». Под ней — направленные влево и вправо лавровые ветви и год «1981». Окружность монеты подчеркнута точечным орнаментом. Монета отчеканена на Ленинградском монетном дворе тиражом 2 миллиона экземпляров, в том числе 16 тысяч улучшенного качества.

За маленькой монетой — многовековая история. Войны протоболгар с Византией, принятие христианства, турецкое завоевание, положение автономии в составе Османской империи... Во время Русско-турецкой войны 1877–1878 годов благодаря России были заложены основы независимости болгарского народа. Выпуск монеты



Рис. 5.53. Реверс монеты «Дружба навеки» в честь советско-болгарской дружбы

в 1981 году был приурочен к 1300-летию образования Первого Болгарского царства, которое историки датируют 681 годом. В 1988 году монета была выпущена вновь.

«НАШИ» И «НЕ НАШИ»

Одновременно с выходом в СССР монеты в честь советско-болгарской дружбы монета номиналом 1 лев с точно таким же оформлением была выпущена в самой Болгарии. В 1983 году монеты, посвященные 100-летию со дня смерти Карла Маркса, вышли и в СССР, и в ГДР: номиналами 1 рубль и 20 марок соответственно. Ну а в 1978 году монета, посвященная Л. Н. Толстому, была выпущена... в республике Сан-Марино!

396. Рубль к 60-летию создания СССР

В 1982 году отмечалось 60-летие со дня образования СССР. Не будем вдаваться в дискуссии о том, какими путями и методами формировался Союз Советских Социалистических Республик, остановимся лишь на том факте, что образование столь масштабной «империи», занимавшей шестую часть суши, оказало влияние на все без исключения геополитические процессы XX века. Но тираж этой монеты составил «всего» (по сравнению с описанными выше) 2 миллиона штук, из них 79 тысяч — экземпляры улучшенного качества. Чеканка производилась на Ленинградском монетном дворе, какие-то особые параметры для этого рубля не были предусмотрены: диаметр — 31 миллиметр, вес — 12,8 грамма. В 1988 году эта монета, так же как и предыдущая, была выпущена в качестве пруфа. Аверс этого рубля был таким же, как у «космического» и олимпийских образцов. На реверсе на фоне

лучей восходящего солнца — изображение памятника В. И. Ленину с частью постамента, который почти закрыт цифрами даты «60 лет». Слева и справа от даты — направленные в разные стороны веточки лавра. Вдоль края монеты расположена надпись «Союз Советских Социалистических Республик» (рис. 5.54). Авторами монеты были В. В. Никитин и С. В. Иванов.

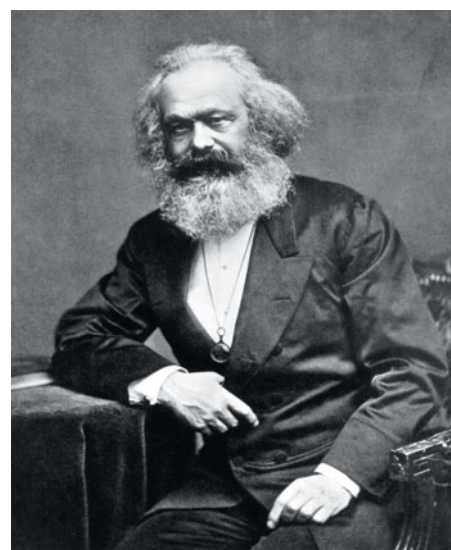


Рис. 5.54. Реверс юбилейной монеты 1 рубль, посвященной 60-летию создания СССР

ЦИТАТА КЛАССИКА

*«Наслаждающийся богатством
в одно и то же время и раб, и господин
своего богатства».*

Карл Маркс



Карл Маркс. Фото 1875 г.

397. 1 рубль «Карл Маркс»

Рублевая монета с портретом Карла Маркса появилась в 1983 году. Для представителей постперестроечного поколения уточним, что Карл Генрих Маркс (1818–1883) был автором фундаментальных трудов, написанных на стыке экономики, философии, политологии и ставших основой социалистической и коммунистической идеологии. При этом Маркс изучал и творчески перерабатывал огромное количество теорий и учений, начиная с древнегреческого атомизма, французского просветительства и гегелевской диалектики и заканчивая творениями воинствующих атеистов. Он подвел теоретическую базу под «избранность» рабочего класса как главного творца общественных

преобразований, обосновал необходимость революционных изменений. Его верный соратник Фридрих Энгельс способствовал развитию и обнародованию данного учения, а впоследствии В. И. Ленин применил марксистскую теорию на практике.

В 1983 году исполнялось 165 лет со дня рождения и 100 лет со дня смерти Карла Маркса. Была выпущена медно-никелевая монета диаметром 31 миллиметр и весом 12,8 грамма, тираж которой составил 2 миллиона экземпляров (рис. 5.55). На аверсе располагался герб, буквы «СССР», обозначение номинала «1 рубль» и дата чеканки. На реверсе — портрет, годы «1818–1883» и слова «Карл Маркс». Монета, над созданием которой рабо-



Рис. 5.55. Реверс юбилейного рубля, посвященного 165-летию со дня рождения и 100-летию со дня смерти Карла Маркса

тали В. А. Ермаков и А. В. Козлов, была отчеканена на Ленинградском монетном дворе.

398. 1 рубль к 20-летию полета В. В. Терешковой

В 1983 году исполнилось 20 лет со дня полета в космос Валентины Владимировны Терешковой, первой в мире женщины-космонавта и десятого космонавта мира. В июне 1963 года Валентина Владимировна совершила полет на корабле «Восток-6» продолжительностью двое суток 22 часа 50 минут. Все ее награды и титулы сложно даже перечислить: Герой Советского Союза, председатель Межведомственного совета по координации деятельности российских центров науки и культуры за рубежом, член Всемирного Совета мира... Награждена двумя орденами Ленина, орденами Трудового Красного Знамени,

Дружбы народов, орденом Почета и многими другими. При жизни Терешковой ее именем названа одна из малых планет.

Рублевая монета, посвященная «двадцатилетию первого полета в космос женщины — гражданки СССР Валентины Владимировны Терешковой» (именно таково официальное название), была выпущена 16 июня 1983 года в количестве 2 миллионов экземпляров (рис. 5.56). Аверс не отличается от большинства образцов тех лет. На реверсе изображен портрет Терешковой в шлеме и скафандре на фоне звезд и перекрещенных лучей, образующих цифры «XX». Внизу, вдоль края



Рис. 5.56. Реверс монеты номиналом 1 рубль, посвященной 20-летию полета В. В. Терешковой

монеты, по дуге расположены цифры «16–19.VI.1963». Интересно, что имя героини в легенде монеты отсутствовало.

399. 1 рубль «Иван Федоров»

1983 год оказался богат значимыми датами. Исполнялось 400 лет со дня смерти Ивана Федорова. И в конце этого года появилась монета, посвященная знаменитому первопечатнику, правда, в обращение она вышла уже после Нового года, в 1984-м.

Книга на Руси ценилась всегда. Объемистые рукописные книги, облаченные в богатые обложки — кожаные, сафьяновые, бархатные, украшенные золотом и самоцветами, стоили огромных денег и были доступны далеко не всем. Но русские правители стремились собирать свои библиотеки, пусть даже они состояли всего из десятка экземпляров, и прилагали все усилия, чтобы потомки узнали из летописей об их «книжном усердии». Распространение книг было сложной задачей: при переписывании вручную на изготовление каждой страницы уходило много времени. Поэтому деятельность Ивана Федорова, который открыл в Москве печатню в годы правления Ивана Грозного, сложно переоценить. Собственно,

Федоров не был первопечатником в полном смысле этого слова: в Европе уже работали печатные станки Гутенберга, да и на Руси попытки книгопечатания уже имели место. Долгое время Федорова историки считали первопроходцем, но потом были обнаружены упоминания о мастере по имени Маруша Нефедьев, который, если верить современникам, печатал книги лет на десять раньше, чем Иван Федоров. Но на этих книгах имя мастера и год выпуска проставлены не были. И в итоге остановились на том, что датой начала книгопечатания в России будет считаться 1 марта 1564 года, когда Иван Федоров закончил работу над изготовлением богослужебной книги «Апостол». (Кстати, в книге не было ни одной опечатки.) Интересно, что в то время отчества и фамилии в нашем современном понимании у россиян не установились, поэтому первопечатник подписывался и как «Иван Федоров», и как «Иван Федорович Москвитин», и даже как «Иван Федоров сын з Москвы».



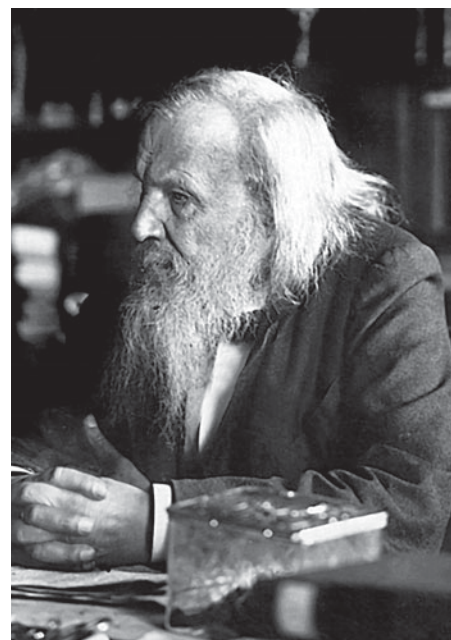
Рис. 5.57. Реверс юбилейного рубля, посвященного Ивану Федорову

На реверсе юбилейного рубля, посвященного Ивану Федорову, изображен фрагмент памятника первопечатнику, установленного в Москве (рис. 5.57). Справа от него годы жизни «1510–1583» (цифры эти достаточно условны, точные сведения о биографии Федорова не известны). Вверху вдоль края монеты шли слова «Русский первопечатник», а внизу — завершение фразы: «Иван Федоров», причем эти слова были начеканены шрифтом, напоминающим старославянский. Всего было выпущено 2 миллиона штук.

400. 1 рубль «Д. И. Менделеев»

В 1984 году в Советском Союзе отмечалось 150-летие со дня рождения Дмитрия Ивановича Менделеева. Он был одним из тех людей, благодаря которым 60–70-е годы девятнадцатого столетия вошли в историю как золотой век русской химии. Книги Дмитрия Ивановича были переведены на многие европейские языки, а на основании сформулированного им периодического закона было предсказано открытие некоторых тогда еще неизвестных химических элементов. Менделеев известен не только как химик, он публиковал труды по экономической и философской тематике, по метрологии, воздухоплаванию, сельскому хозяйству. Во время правительственной реакции 1880–1890-х годов он выступал за возврат университетам прав автономии.

Рублевая монета, разработанная Ю. А. Лукьяновым и С. М. Ивановым, была отчеканена в феврале 1984 года в количестве 2 миллионов экземпляров на Ленинградском монетном дворе. В 1988 году монета повторно чеканилась в качестве пруф уже Московским монетным двором. На монете представлен портрет ученого, годы жизни «1834–1907» и имя «Д. И. Менделеев».



Д. И. Менделеев. Фото 1897 г.

401. 1 рубль «125 лет со дня рождения А. С. Попова»

Человек, без которого сложно было бы представить историю развития отечественной науки и техники, — это Александр Степанович Попов, создавший и обнародовавший в 1895 году систему радиосвязи.

Сын священника, Попов сначала получил образование в Пермской духовной семинарии, а затем поступил на физико-математический факультет Петербургского университета. Там он впоследствии защитил диссертацию и был оставлен «для подготовки к профессорскому званию». Вскоре Александр Степанович заинтересовался проблемой передачи информации на флоте. Главной была задача создать беспроводную систему, и она была

с успехом решена. Попов также известен исследованиями рентгеновских лучей. Несмотря на признание его заслуг, в годы Русско-японской войны средства радиосвязи практически не использовались, что было одной из причин несогласованности действий, в то время как противник применял уже все имеющиеся в его арсенале технические новинки. Александр Степанович глубоко переживал неудачи российского флота...

Рублевая монета 1984 года, посвященная 125-летию со дня рождения блестящего физика и электротехника, продолжает традиции лаконичного оформления (рис. 5.58). На реверсе монеты мы ви-

дим портрет изобретателя, годы жизни «1859–1906» и имя «А. С. Попов». Всего было отчеканено 2 миллиона экземпляров.



Рис. 5.58. Реверс юбилейной монеты, посвященной 125-летию со дня рождения А. С. Попова

НАУЧНЫЕ СПОРЫ

7 мая отмечается ныне как День радио. В этот день в 1895 году Попов выступил с докладом «Об отношении металлических порошков к электрическим колебаниям» и продемонстрировал изобретенный им прибор. Но достижения Александра Степановича оспариваются: в большинстве стран Европы изобретателем радио считается итальянец Гульельмо Маркони, в Германии — Генрих Герц, в Сербии — Никола Тесла. Правда, Маркони признал за русским коллегой первенство уже после смерти Попова, случившейся 31 декабря 1905 года.

402. 1 рубль к 185-летию со дня рождения А. С. Пушкина

В 1984 году отмечалось 185 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

При создании монеты, посвященной Александру Сергеевичу (рис. 5.59), автором лепки и художником были Н. А. Носов и Л. Н. Пешкова. Всего таких монет было выпущено 2 миллиона экземпляров, в том числе 35 тысяч штук улучшенного качества. Последние иногда распространялись совместно с другими юбилейными монетами, посвященными Д. И. Менделееву, А. С. Попову, Ивану Федорову и М. В. Ломоносову, как подарочный набор.

В 1988 году монета, посвященная А. С. Пушкину, была выпущена повторно только в качестве пруф, и в этом тираже часть мо-

нет была отчеканена с ошибочной датой — 1985 вместо 1984. Оба выпуска были произведены на Ленинградском монетном дворе.



Рис. 5.59. Реверс юбилейной монеты 1 рубль 1984 года, посвященной 185-летию со дня рождения А. С. Пушкина

403. 1 рубль «40 лет со дня победы в Великой Отечественной войне»

В 1985 году исполнилось 40 лет со дня победы в Великой Отечественной войне.

Этот юбилей был ознаменован выпуском на Ленинградском монетном дворе монеты диаметром 31 миллиметр, весом 12,8 грамма из медно-никелевого сплава белого цвета. Тираж составил 6 миллионов экземпляров, в том числе 40 тысяч штук улучшенного качества.

Аверс рубля, по сравнению с уже рассмотренными нами юбилейными монетами, не претерпел изменений. На реверсе располагалось на фоне лучей изображение ордена Отечественной войны, учрежденного в 1942 году, под которым находилась изящно изогнутая веточка лавра. По окружности у края монеты — выступающий кант

и ободок из рельефных точек. Внизу вдоль края монеты начертаны годы «1945–1985» (рис. 5.60).



Рис. 5.60. Реверс юбилейной монеты 1 рубль, выпущенной к 40-летию Победы. История орденов и прочих наградных знаков тоже интересное поле для исследований

ЗНАЧИМАЯ НАГРАДА

Орден Отечественной войны был учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР «Об учреждении Ордена Отечественной войны I и II степени» от 20 мая 1942 года. Он стал первой советской наградой периода Великой Отечественной войны и первым советским орденом, который имел разделение на степени. Существует несколько его разновидностей. Орден Отечественной войны I степени, вручавшийся в 1942–1943 годах, изготавливался из золота, серебра и эмали, был «подвесным» и носился с колодкой из бордовой муаровой ленты. С июня 1943 по 1991 год орден первой степени был «винтовым» и изготавливался из золота и эмали, а в 1985 году был разработан «юбилейный» вариант из позолоченного серебра, которым наградили всех живших в то время ветеранов войны.

Орден второй степени также делился на три типа: самый ранний — «подвесной», более поздний «винтовой» и «юбилейный» 1985 года.



Орден Отечественной войны I степени (тип «винтовой», 1943–1991 годы)

404. 1 рубль «Фестиваль молодежи и студентов»

В Москве летом 1985 года проходил Двенадцатый всемирный фестиваль молодежи и студентов. В гости были приглашены более 25 тысяч человек из 157 стран мира. На фестивале обсуждались возможности помощи развивающимся странам, борьба с безработицей, упрощение международных контактов для прогрессивной молодежи... В ходе фестиваля, открытие которого транслировалось в прямом эфире, прошли выставки, концерты, форумы. Лозунг — «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу». Эмблема фестиваля разработал Рафаэль Масаутов. Она представляла собой стилизованную ромашку с пятью лепестками, окрашенными в символические цвета пяти континентов. Лепестки обрамляют земной шар, на фоне которого летит голубь мира.

Этому событию посвящена памятная рублевая монета из медно-никелевого сплава весом 12,81 грамма и диаметром 31 миллиметр (рис. 5.61). На гурте расположены две надписи «Один

рубль», разделенные двумя квадратными точками. Авторами монеты выступили В. А. Ермаков и И. С. Комшилов. Реверс (на аверсе никаких изменений по сравнению с уже известными нам образцами не произошло) представлял собой изображение фестивальной эмблемы, под которой располагались слова «XII — Москва — 1985». По краю монеты изображение окаймляла фраза «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу». Внизу — точка, отделяющая конец закольцованной фразы от ее начала.



Рис. 5.61. Реверс фестивального рубля 1985 года

405. 1 рубль «115 лет со дня рождения В. И. Ленина»

В 1985 году была отчеканена рублевая монета к 115-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина в количестве 2 миллионов экземпляров из медно-никелевого сплава (рис. 5.62). Чеканка производилась на Ленинградском монетном дворе, повторный выпуск этой монеты в 1988 году в качестве пруфа осуществлен в Москве. На реверсе монеты был представлен портрет вождя, подпись «В. И. Ленин» и годы «1870–1924». Встречаются экземпляры с ошибочно начеканенной датой — 1988 год вместо 1985.



Рис. 5.62. Реверс юбилейного рубля, посвященного 115-летию со дня рождения В. И. Ленина

406. 1 рубль «165 лет со дня рождения Фридриха Энгельса»

В 1985 году исполнялось 165 лет со дня рождения Фридриха Энгельса, соратника Карла Маркса, одного из основоположников марксизма. Именно он после смерти Маркса дорабатывал и составлял окончательный текст неизданных частей «Капитала».

В ноябре была выпущена рублевая монета тиражом 2 миллиона экземпляров (рис. 5.63). Аверс стандартный для тех лет. На реверсе изображен Энгельс в полуанфас, слева от него даты «1820» и «1895», в нижней части полукругом идет надпись «Фридрих Энгельс». В 1988 году монета была выпущена повторно в качестве пруфа, причем в этом тираже имелись экземпляры с ошибочно начеканенной датой — 1983 год вместо 1985.



Рис. 5.63. Монета, посвященная 165-летию со дня рождения Ф. Энгельса. Обратить внимание на форму буквы «Л» в слове «рубль» — так называемый шалашик

407. 1 рубль к 275-летию со дня рождения М. В. Ломоносова

Михаила Васильевича Ломоносова, 275-летие со дня рождения которого отмечалось в 1986 году, Пушкин когда-то вполне заслуженно назвал нашим первым университетом. Математик, историк, астроном, открывший наличие атмосферы у планеты Венера, химик и физик, художник, возродивший в России искусство мозаики, принимавший участие в создании русского фарфора, вложивший много сил в проект Московского университета... Заслуги Ломоносова были по достоинству оценены и современниками, и потомками.

На реверсе юбилейного рубля, выпущенного в 1986 году, представлено рельефное изображение



Рис. 5.64. Монета к 275-летию со дня рождения Ломоносова. Здесь буква «Л» в слове «рубль» выглядит не «шалашиком», а с прямой перекладиной сверху. Иногда такие разночтения встречались и у монет одной серии

портрета Михаила Васильевича в полуанфас, под ним — надпись вдоль края монеты «М. В. Ломоносов», справа — годы его жизни:

1711 и 1765 (рис. 5.64). В 1988 году монета была выпущена повторно, причем часть тиража отчеканена с ошибкой — указан 1984 год.

408. 1 рубль «Международный год мира»

В 1986 году появилась монета, призванная напомнить об очередной международной дате, объявленной Генеральной Ассамблеей ООН. Подобные даты и периоды назначались для того, чтобы привлечь внимание мировой общественности к проблемам общемирового значения. Так, с 1950 года ежегодно отмечается День прав человека, 1959 год был объявлен Всемирным годом беженца, а 1986 год — Международным годом мира. В двухтысячные годы были объявлены Десятилетие действий за безопасность дорожного движения (2011–2020), Второе международное десятилетие коренных народов мира (2005–2014), Второе десятилетие ООН по борьбе за ликвидацию нищеты (2008–2017)...

Монета, посвященная Международному году мира, была подготовлена художником Ю. А. Лукьяновым и автором

лепки П. К. Потаповым. На аверсе находится герб СССР; аббревиатура «СССР», в отличие от многих других образцов юбилейных монет 1980-х годов, располагается не по обе стороны от герба (по две буквы), а под ним. По особенностям рисунка аверса выделяют несколько разновидностей этой монеты. На большинстве экземпляров монеты буква «Л» в слове «рубль» обычного начертания, с прямоугольным верхом, а на части образцов она напоминает скорее шалаш, имея треугольный верх.

На реверсе монеты изображена эмблема Международного года мира: две руки выпускают голубя, эту композицию обрамляют две изогнутые полукругом оливковые ветви (рис. 5.65). Вдоль канта монеты расположена надпись «Международный год мира». Материал — медно-никелевый белый сплав, тираж 4 миллиона экземпляров.



Рис. 5.65. На аверсе данного экземпляра монеты буква «Л» в слове «рубль» начеканена с прямоугольным верхом

409. 1 рубль «Барельеф» к 175-летию со дня Бородинского сражения

В 1987 году отмечалось 175-летие со дня Бородинского сражения. Оно по-разному оценивается историками, ведь после того, как русские и французские войска отошли на исходные позиции, отступление русской армии продолжилось. Но современники приписывают Наполеону фразу: «Французы показали себя достойными победы, а русские заслужили быть непобедимыми». Возможно, главным результатом этой битвы была именно демонстрация решимости русских биться до конца, даже если придется пойти на сдачу Москвы...

К знаменательной дате были выпущены две монеты. На их аверсе под гербом СССР располагался номинал «1 рубль», но слово «рубль» было написано



Рис. 5.66. Монета 1 рубль «Барельеф», посвященной 175-летию со дня Бородинского сражения

не горизонтально, а по окружности монеты. Под номиналом располагались цифры года чеканки.

Одна из этих монет среди нумизматов известна под названием



«Барельеф». На ней представлен фрагмент памятника в Москве — барельеф, на котором изображены участники войны 1812 года (рис. 5.66).

410. 1 рубль к 175-летию со дня Бородинского сражения: «Обелиск»

На реверсе рублевой монеты «Обелиск», посвященной 175-летию Бородинского сражения, был представлен памятник М. И. Кутузову на Бородинском поле с датой «1812» и надписью полукругом «175 лет со дня Бородинского сражения» (рис. 5.67).



Рис. 5.67. Реверс юбилейного рубля «Обелиск», посвященного 175-летию со дня Бородинского сражения

411. 1 рубль 1987 года «70 лет революции»

Год 1987-й был годом 70-летия революции. В стране уже началась перестройка, идеологические «открытия» которой стали потрясением для многих граждан Советского Союза. Но все же ниспровержение идолов — дело длительное, и поэтому юбилей был отмечен выпуском целой серии монет — 1, 3 и 5 рублей.

Юбилейная монета 1 рубль (рис. 5.68) была отчеканена на Ленинградском монетном дворе в количестве 4 миллионов экземпляров, из них 200 тысяч улучшенного качества. На аверсе располагаются герб СССР, обозначение номинала и дата чеканки, расположение которых, как и на монетах более крупных номиналов, не претерпело изменений по сравнению с «бородинскими» монетами. Рисунок реверса довольно сложен. Поверх ленты, связанной

бантом (напоминание о революционной красной ленточке), изображены крейсер «Аврора», серп и молот на фоне земного шара. Ниже — дата «1917», ветвь лавра, словосочетание «70 лет», логическим продолжением которого является круговая надпись «Великой Октябрьской социалистической революции».



Рис. 5.68. Реверс монеты 1 рубль 1987 года, посвященной 70-летию революции

412. 3 рубля 1987 года «70 лет революции»

На реверсе монеты 3 рубля, отчеканенной в 1987 году и посвященной 70-летию революции, изображены солдат, рабочий и матрос, идущие в бой, дата «1917» и начеканенная по кругу фраза «Семьдесят лет Великой Октябрьской социалистической революции» (рис. 5.69).



Рис. 5.69. Реверс монеты 3 рубля, посвященной 70-летию революции

413. 5 рублей 1987 года «70 лет революции»

Юбилейная «революционная» монета 5 рублей чеканилась из медно-никелевого сплава на Ленинградском монетном дворе в количестве 1,5 миллиона экземпляров, из них 200 тысяч улучшенного качества. На реверсе изображен профиль В. И. Ленина на фоне развевающегося знамени, волны которого переходят в цифры «1917». Внизу — фраза «70 лет Великой Октябрьской социалистической революции» и лавровая ветвь (рис. 5.70).



Рис. 5.70. Реверс монеты 5 рублей, посвященной 70-летию революции

414. 1 рубль «130 лет со дня рождения К. Э. Циолковского»

Константин Эдуардович Циолковский — ученый, работы которого, пожалуй, значат для России не меньше, чем труды Ломоносова. В 1987 году отмечалось 130 лет со дня его рождения.

Сын лесничего, в раннем детстве из-за скарлатины почти потерявший слух и вынужденный учиться самостоятельно, увлекся математикой и астрономией. В молодости работал учителем в уездном училище Боровска, затем переехал в Калугу, где и прожил всю жизнь.

Заинтересовавшись механикой управляемых полетов, Циолковский спроектировал «управляемый аэростат» (слово «дирижабль» тогда еще не использовалось). В дальнейшем переключился на исследования космоса. Именно он обосновал необходимость использования многоступенчатых ракет, предложил варианты заселения космического пространства с использованием орбитальных станций.

Рублевая монета, посвященная 130-летию основоположника отечественной космонавтики, вышла в сентябре 1987 года в ко-

личестве 4 миллионов экземпляров. На фоне звездного неба, планетных орбит и летящей ввысь ракеты изображен фрагмент памятника Циолковскому, стоящего в Москве на Аллее Космонавтов. Слева от него отчеканены годы «1857–1935» и надпись по дуге «К. Э. Циолковский» (рис. 5.71). Монета чеканилась параллельно на Ленинградском и Московском монетных дворах, поэтому встречается несколько разновидностей, выраженных в различной прочеканке цифр и букв гурта.



Рис. 5.71. Реверс монеты с изображением памятника К. Э. Циолковскому

СИСТЕМА ЦИОЛКОВСКОГО

В своих работах Константин Эдуардович Циолковский развивал космическую философию, ставшую основой русского космизма, в центре которого учение о «чувствующем атоме», тонкой материи, невидимой глазом, первичном носителе духа. Совокупность атомов представляет собой основу мира... Приведем несколько цитат:

«Нет бога-творца, но есть космос, производящий солнца, планеты и живых существ... Нет сынов божьих, но есть зрелые и потому разумные и совершенные сыны космоса. Нет личных богов, но есть избранные правители: планет, солнечных систем, звездных групп, млечных путей, эфирных островов и всего космоса». «Весь космос только бесконечный и сложный механизм. Сложность его так велика, что граничит с произволом, неожиданностью и случайностью, она дает иллюзию свободной воли сознательных существ».

415. Монета 3 рубля, посвященная трагедии в Армении

7 декабря 1988 года страшное землетрясение практически стерло с лица земли около трех сотен населенных пунктов Армении — от маленьких селений до таких городов, как Спитак и Ленинакан (Гюмри). Только по самым приблизительным подсчетам, погибли 25 тысяч человек. Без крова остались полмиллиона. Помощь Армении оказывали не только республики тогда еще существовавшего СССР, но и более сотни стран мира...

Год спустя, в 1989-м, была выпущена памятная монета номиналом 3 рубля и тиражом 3 миллиона экземпляров. Чеканилась она на Ленинградском монетном дворе. На реверсе монеты изображены руки, поддерживающие чашу с огнем, на фоне гор с заснеженными вершинами, которые в то же время напоминают два раскинутых крыла. Внизу изображены развалины зданий (можно рассмотреть часть колонны, колокол) и дата «7.12.1988». Вверху — слово «Армения» и надпись вдоль края монеты: «Зона землетрясения — милосердия — созидания» (рис. 5.72).



Рис. 5.72. Памятная монета 3 рубля 1989 года, посвященная трагическим событиям в Армении

416. 1 рубль «120 лет со дня рождения А. М. Горького»

Через год, в 1988 году, настал черед праздновать 120-летие со дня рождения «пролетарского писателя», «буревестника революции» А. М. Горького. Реверс монеты оформлен в полном соответствии с романтической традицией, в которой написаны ранние произведения писателя. Погрудный портрет Горького расположен на фоне туч и бушующего моря. Слева изображен парящий буревестник, и слева же вдоль края монеты расположена надпись «А. М. Горький 1868–1936» (рис. 5.73). Имеются разновидности этой монеты, возникшие благодаря различиям в прочеканке волн. Монета изготовлена на Ленинградском монетном

дворе в количестве 4 миллионов экземпляров, включая 225 тысяч штук улучшенного качества.



Рис. 5.73. Реверс монеты к 120-летию со дня рождения А. М. Горького: портрет самого писателя, тучи, бурное море и, конечно же, буревестник

417. 1 рубль «160 лет со дня рождения Л. Н. Толстого»

В 1988 году была выпущена рублевая монета, посвященная 160-летию со дня рождения Льва Николаевича Толстого (рис. 5.74).

Она интересна тем, что имеет вариант чеканки реверса, который в нумизматическом обиходе получил названия «злой» и «сердитый». Детали изображения великого писателя на нем не сильно отличаются от прочих образцов данной монеты, но даже при минометном взгляде заметно, что общее выражение лица Льва Николаевича как будто действительно более мрачное.

Объясняется это тем, что на одном из вариантов реверса резче обозначены морщины под глазами писателя, более густыми изображены усы, грубее прочеканены завитки волос, даже нос как будто немного скошен в сторону. Добавим, что «злой» вариант весьма редкий.

Если отвлечься от этих любопытных подробностей, то в целом изображение лаконично: справа от портрета Толстого — его инициалы и фамилия «Л. Н. Толстой», а также годы «1828» и «1910», отделенные друг от друга точкой. Общий тираж монеты составил 4 миллиона экземпляров.



Рис. 5.74. Реверс монеты, посвященной Л. Н. Толстому. Обычный, «не сердитый» вариант

418. 1 рубль «175 лет со дня рождения Т. Г. Шевченко»

В 1989 году отмечалось 175 лет со дня рождения Тараса Григорьевича Шевченко. Для национальной украинской литературы «великий кобзарь» имеет примерно такое же значение, как Пушкин для русской. Во многом благодаря Тарасу Шевченко были заложены основы украинского литературного языка. Интересно, что Шевченко с детства увлекался живописью, писал картины всю жизнь и впоследствии был удостоен звания академика гравирования, но как художник он известен меньше.

Юбилейный рубль (рис. 5.75) чеканился в количестве 3 миллионов экземпляров (в том числе 300 тысяч штук улучшенного качества) из медно-никелевого сплава на Московском монетном дворе. Аверс монеты обычный для всех памятных монет рассматриваемого периода. На реверсе в центре нанесено погрудное изображение Т. Г. Шевченко, слева от него расположены годы «1814» и «1861», а также надпись «Т. Г. Шевченко». Внизу — факсимиле подписи поэта. (Использование копий автографов в оформлении монет, по мнению многих специалистов, делает изображение менее официальным.)



Рис. 5.75. Реверс монеты, посвященной 175-летию со дня рождения поэта и художника Т. Г. Шевченко

419. Монета 5 рублей 1988 года «Софийский собор Киева»

В 1988 году было положено начало серии монет, посвященной памятникам архитектуры и монументального искусства. Курс на экономическую и политическую перестройку стал одной из причин пересмотра давно, казалось бы, устоявшихся исторических догм.

Еще в конце 1980 года Священный синод начал подготовку к празднованию очень значимой даты — тысячелетия крещения Руси. Тогда планировалось, что это будет сугубо внутрицерковный праздник. Но в 1985–1986 годах пересматривается государственная политика в отношении религии и прав верующих, соответственно, появилась возможность придать религиозной дате общероссийский смысл. В газетах и журналах печаталось множество материалов (как беллетристических, так и научно-исторических) о роли церкви в культуре, об истории уничтоженных и существующих святынь.

В конце 1980-х годов вышло несколько серий памятных монет, как обычных разменных, так и чисто коллекционных, из драгоценных металлов.

В октябре 1988 года Ленинградский монетный двор выпустил памятную монету достоинством пять рублей из медно-никелевого сплава диаметром 35 миллиметров и весом 19,8 грамма (рис. 5.76). На монете был изображен древний Софийский собор в городе Киеве.

На аверсе монеты размещалось изображение герба Советского Союза, аббревиатура «СССР» и номинал монеты «5 рублей», а также год чеканки «1988».

На реверсе изображен собор в окружении крон деревьев, под которыми находилось слово «Киев», а над ним — полукругом вдоль канта монеты словосочетание «Софийский собор» шрифтом, стилизованным под древнерусский. Справа, над малыми куполами, надпись «XI век».

Софийский собор Киева строился по воле Ярослава Мудрого в течение почти десяти лет. Образцом для него, так же как и для Софии Новгородской, послужила знаменитая София Константинопольская.



Рис. 5.76. Монета 5 рублей 1988 года, посвященная Софийскому собору Киева. Достоверно отображен облик храма, который построен по воле Ярослава Мудрого почти 1000 лет назад, но с тех пор претерпел значительные изменения

420. 5 рублей 1988 года «Памятник „Тысячелетие России“»

Еще одна памятная пятирублевая монета, выпущенная в 1988 году, представляла один из самых впечатляющих памятников — новгородский монумент «Тысячелетие России», который до сих пор украшает территорию напротив новгородского храма Святой Софии. Так же как и монета с Софийским собором, эта была изготовлена на Ленинградском монетном дворе тиражом 2 миллиона экземпляров и с теми же параметрами.

Монумент, представленный на реверсе монеты, был установлен в 1862 году к тысячелетнему юбилею «призвания варягов на Русь». В наше время многие историки сходятся во мнении, что призвания как такового не было, а варяги просто служили в русской дружине и не принимали активного участия в создании государственности — славяне были способны справиться с этим самостоятельно. Но тогда, во второй половине девятнадцатого столетия, «норманнская теория» о призвании на Русь скандинавских

воинов («земля у нас богата, порядка только нет») ни у кого не вызвала особых возражений.

Новгородский памятник создавали скульпторы М. Микешин, И. Шредер и архитектор В. Гартман. Шар-держава располагается на постаменте, напоминающем гигантский колокол. Как писали некоторые современники, это символизировало «благовест о героическом прошлом России». На державе, символе царской власти, помещаются ангел с крестом и женская фигура, олицетворяющая Россию. Ниже в два яруса постамент опоясывают скульптурные группы и горельефы, изображающие государей и славнейших представителей общества. Подготовка проекта сопровождалась многочисленными спорами и даже скандалами: расположить на ограниченной площади памятника всех персонажей, прославивших державу, было заведомо невозможно. Например, на памятнике представлен П. С. Нахимов, но отсутствует Ф. Ф. Ушаков. И все же,

гуляя вокруг этого памятника, можно в буквальном смысле изучать русскую историю...

Реверс монеты в центре занимает изображение памятника с его узнаваемым колоколообразным силуэтом, окруженного деревьями и фонарями. Внизу под чертой — слово «Новгород». Вверху по дуге вдоль канта монеты — слова «Памятник „Тысячелетие России“», а слева — год «1862» (рис. 5.77).



Рис. 5.77. Реверс монеты с изображением памятника «Тысячелетие России»

421. Монета 5 рублей «Медный всадник»

В 1988 году вышла в обращение еще одна медно-никелевая памятная монета, посвященная выдающемуся представителю династии Романовых Петру Великому. Реверс занимали известнейшие символы Санкт-Петербурга (тогда он еще Ленинграда): памятник Петру I работы Этьена Фальконе и силуэт Петропавловской крепости. Монумент и крепость как бы отделены друг от друга волнистыми линиями, символизирующими воды Невы. Вверху вдоль монетного канта расположена фраза «Памятник Петру Первому», а справа — год «1782». Внизу отчеканено слово «Ленинград» (рис. 5.78). Всего было выпущено 2 миллиона эк-

земпляров, из них 325 тысяч улучшенного качества.

Петр Первый, как и любая другая личность подобного масштаба, оценивается историками неоднозначно. С одной стороны, превращение России в мощную морскую державу, основание Петербурга, ставшего одним из красивейших городов мира; с другой — огромные потери населения как в нескольких войнах, так и из-за непосильной работы на верфях, стройках, рытье каналов... Бесспорно только то, что царь действительно, используя метафору Пушкина, «Россию поднял на дыбы», изменил в жизни государства очень многое.



Рис. 5.78. Реверс монеты с изображением знаменитого Медного всадника — памятника Петру Великому. На самом деле памятник бронзовый, медным его стали называть благодаря знаменитой поэме А. С. Пушкина

422. 5 рублей «Храм Василия Блаженного»

В июне 1989 года была выпущена пятирублевая монета, на реверсе которой размещалось изображение одного из известнейших памятников архитектуры — московского собора Покрова на Рву, в народе более известного как храм Василия Блаженного.

Изначально в годы правления Ивана Грозного храм на Красной площади строился в честь Покрова Богородицы. Но еще во время постройки в одном из закутков нашел себе приют известный в Москве юродивый Василий Блаженный, который, по преданию, не боялся вступать в спор с самим Иваном Васильевичем и иногда удерживал его от жестоких поступков. Известно, что храм возводился в знак благодарения Богу за одержанную победу над Казанским ханством.

Первое упоминание о возведении храма (поначалу, ви-

димо, деревянного) относится к 1554 году. Буквально на следующий год на его месте началась постройка нового здания, сохранившегося до наших дней. Имена зодчих — Постник и Барма — встречаются в более поздних источниках; эти полулегендарные личности остаются предметом исторических дискуссий. Яркий, многоцветный главный храм Красной площади стал одновременно и символом побед русского воинства (при всех своих недостатках Иван Грозный был дальновидным политиком и неплохим военачальником), и памятником мастерству русских зодчих.

На реверсе памятной монеты в центре изображен храм с тонко прочеканенными узорными главами, внизу — слово «Москва», справа — дата окончания постройки «1561». Сверху,

над изображением, фраза «Собор Покрова на Рву» — именно так звучит название, закрепившееся сразу после постройки (рис. 5.79).

Храм Василия Блаженного для всего мира стал символом не только Москвы, но и России в целом.



Рис. 5.79. Реверс памятной монеты 5 рублей с изображением собора Покрова на Рву (храма Василия Блаженного)

423. 5 рублей 1989 года «Благовещенский собор»

Ансамбль Красной площади представляет собой практически иллюстрацию смены эпох и архитектурных стилей.

Тот Московский Кремль, который мы знаем сейчас, не имеет отношения к древней крепости, когда-то ставшей новым центром Руси после татарских набегов и ослабления Киева. Многочисленные перестройки и дополнения (ведь изначально Московский Кремль был, как и многие подобные сооружения, деревянным) серьезно изменили облик стен и башен, да и площадь увеличилась в несколько раз. Те храмы, которые украшали сердце новой столицы в XIV столетии, впоследствии, когда авторитет Руси, избавившейся от ига, стал бесспорен,

были заменены более масштабными и богатыми.

На Соборной площади Кремля находится в числе прочих храм в честь Благовещения Богородицы, построенный в 1489 году. Таким образом, в 1989 году ему исполнилось 500 лет. До наших дней в храме сохранились росписи, выполненные Феодосием, сыном знаменитого иконописца Дионисия.

В ноябре 1989 года была выпущена монета 5 рублей из медно-никелевого сплава тиражом 2 миллиона экземпляров. На реверсе изображен Благовещенский собор, слева от которого отчеканен год «1489», а под ним растительная виньетка. Под силуэтом храма — слово «Москва», отде-

ленное от него виньеткой, но удлиненной, превращенной скорее в декоративный бордюр. Сверху полукругом идет надпись «Благовещенский собор» (рис. 5.80).



Рис. 5.80. Реверс памятной монеты с изображением Благовещенского собора

424. Монета «Успенский собор»

В белокаменном хороводе кремлевских соборов самым впечатляющим многие считают Успенский — творение итальянца Аристотеля Фиораванти, приглашенного в Россию Иваном III во второй половине XV века. Здесь проходили обряды венчания на царство, возводили в сан высших иерархов православной церкви... Успенский собор служил усыпальницей митрополитов и патриархов. Медно-никелевая монета с его изображением была отчеканена на Ленинградском монетном дворе в июле 1990 года. Художник — А. В. Бакланов, автор лепки — П. К. Потапов. Выпущено было 3 миллиона экземпляров, из них 400 тысяч улучшенного качества. Аверс монеты ничем не отличается от многих других памятных экземпляров того времени. На реверсе в центре изображен Успенский собор, слева от которого обозначено время его постройки — «XV в.». Сверху полукругом идет надпись «Успенский собор», а внизу — слово «Москва», обрамленное слева и справа декоративными виньетками (рис. 5.81).



5.81. Реверс монеты с изображением Успенского собора

425. 5 рублей «Архангельский собор»

Архангельский собор строился в начале шестнадцатого столетия на месте старого каменного храма во имя Архангела Михаила. Возводил его соотечественник Аристотеля Фиораванти — Алевиз Новый. В облике храма явственно проступают черты итальянского Возрождения. Он возводился не только как место для молитвы, но и как усыпальница московских великих князей и членов их семей. В нем покоятся и первые цари династии Романовых, которых хоронили в Архангельском соборе до того, как Петр I стал основателем Санкт-Петербурга и сделал местом упокоения царской семьи Петропавловский собор.

Должное Архангельскому собору воздали в 1991 году, когда было отчеканено 2,5 миллиона экземпляров медно-никелевой монеты номиналом 5 рублей, из которых 350 тысяч были улучшенного качества. Аверс не претерпел никаких изменений. На реверсе располагалось изображение храма, справа от него — год «1508», внизу — слово «Москва», которое поддерживала декоративная виньетка. Наверху по дуге вдоль канта монеты расположились слова «Архангельский собор» (рис. 5.82).



Рис. 5.82. Реверс монеты 5 рублей с изображением Архангельского собора

426. 5 рублей «Большой Петергофский дворец»

Достойным напоминанием о величии русской культуры стала монета 1990 года номиналом 5 рублей с изображением дворцово-паркового ансамбля Петергофа. Она была отчеканена на Ленинградском монетном дворе тиражом 3 миллиона экземпляров. Конечно, представить на маленьком поле монеты весь петергофский парк было бы невыполнимой задачей, поэтому художник А. В. Бакланов и мастер лепки С. И. Иванов ограничились изображением фасада Большого дворца, каскада перед ним и чаши фонтана «Самсон», а также части канала, идущего от Большого каскада к заливу. Но даже столь скромный фрагмент изображения «русской Версалии» производит сильное впечатление, вполне давая представление об оригинале.

На монете над изображением Большого дворца и каскада по дуге вдоль канта монеты расположены слова «Большой дворец». Под ними в барочном картуше — надпись «XVIII–XIX вв.». Внизу, на фоне вод канала, слово «Петродворец» (рис. 5.83).



Рис. 5.83. Реверс монеты, посвященной Петергофу. В центре хорошо виден знаменитый фонтан «Самсон», уничтоженный во время войны и впоследствии полностью воссозданный

427. 1 рубль «100 лет со дня смерти Михаила Эминеску»

В 1989 году на Ленинградском монетном дворе был выпущен юбилейный рубль, посвященный столетию со дня смерти молдавского и румынского поэта-романтика Михаила Эминеску (Михая Эминовича). Вероятно, причины лежали в политике. К концу 1980-х годов возглавляемая диктатором Н. Чаушеску Румыния оказалась в политической изоляции, а Советский Союз неоднократно давал понять, что заинтересован в проведении в Румынии политических реформ. 22 декабря 1989 года Чаушеску был свергнут, бежал из столицы, но в тот же день был схвачен и по приговору скоропалительно созданного чрезвычайного трибунала расстрелян. Появление

румынского поэта на советской монете было своего рода отражением курса на сближение двух государств. Правда, последовавший вскоре распад СССР вновь переориентировал Румынию на Запад...

На реверсе монеты 1989 года размещен портрет поэта, ниже — факсимиле его подписи и надпись «Михаил Эминеску», а справа и слева — годы «1850» и «1889» (рис. 5.84). Кстати, на румынских банкнотах в 500 лей также был его портрет.

Эминеску переводил таких философов, как Конфуций и Кант, в его творчестве неизменными были мотивы горячего патриотизма, отверженности лирического героя, идеальной романтической любви. При жизни Эминеску

вышла только одна книга его стихов. Впоследствии он был оценен потомками как «светоч румынской литературы», многие его стихотворения были положены на музыку.



Рис. 5.84. Реверс монеты, посвященной М. Эминеску

428. 1 рубль «150 лет со дня рождения М. П. Мусоргского»

Модест Петрович Мусоргский был представителем Могучей кучки — группы композиторов 60-х годов XIX века. Одной из своих задач ее члены видели создание национальной, подлинно русской музыки и ее популяризацию. Тогда по-прежнему в опере образцом считались итальянцы, да и в целом русская музыка находилась на втором плане по сравнению с европейской.

Мусоргский умер в возрасте 42 лет, оставив после себя огромное количество разного рода музыкальных произведений (многое, правда, осталось незаконченным). «Хованщина», «Сорочинская ярмарка», «Ночь на Лысой горе», «Картинки с выставки» — все эти произведения очень узнаваемы и на протяжении многих лет любимы ценителями классической музыки.

Рублевая монета, посвященная 150-летию со дня рождения композитора, вышла в 1989 году тиражом 3 миллиона экземпляров,



Рис. 5.85. Реверс монеты, посвященной М. П. Мусоргскому. Тонкую прочеканку нотного станa внизу можно считать удачным примером высокого качества работы

из них 300 тысяч улучшенного качества. На реверсе (аверс стандартный для юбилейных монет 1980-х годов) расположен портрет Мусоргского, справа и слева от которого отчеканены годы «1839» и «1881». Внизу — факсимиле подписи композитора и фрагмент нотной записи (рис. 5.85).

ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ

Всем хорошо известен образ святого Георгия Победоносца, размещавшийся на русских монетах разных времен и разных достоинств. В постперестроечные времена он вернулся на реверсы российских монет. В целом же традиция изображать святых на монетах, несмотря на возрождение религиозных ценностей, в 1980–1990-е годы особого развития не получила. Только в 2008 году была выпущена особая серия монет «Русские святые».

С 2006 года Центральным банком России выпускаются в разных номиналах инвестиционные золотые (и в небольшом количестве — серебряные) монеты «Святой Георгий». На производство золотых монет уже ушло около 27 тонн золота.

429. 1 рубль «175 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова»

В 1989 году исполнилось 175 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова. В честь этого юбилея Московским и Ленинградским монетными дворами была выпущена рублевая монета тиражом 3 миллиона экземпляров (рис. 5.86). В чеканке имеются незначительные разночтения. Они касаются изображения колосков в гербе, начертания отдельных литер, прорисовки прядей волос на портрете поэта. На реверсе представлен его портрет в три четверти, слева от которого находится надпись «М. Ю. Лермонтов», справа — годы «1814» и «1841», а ниже — гусиное перо

и факсимильная подпись Лермонтова.



Рис. 5.86. Реверс юбилейного рубля к 175-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова

430. 1 рубль «100 лет со дня рождения Хамзы Хаким-заде Ниязи»

Любопытная монета 1989 года — юбилейный рубль, посвященный столетию со дня рождения узбекского поэта Хамзы Хаким-заде Ниязи.

Он родился в 1889 году, с 1920 года стал членом партии большевиков; известен как основоположник литературы соцреализма на узбекском языке, театральный деятель, музыкант и композитор. Ниязи организовал после Октябрьской революции передвижную театральную труппу, которая перемещалась вдоль линии Туркестанского фронта. Впоследствии собирал в различных районах Узбекистана народные песни, популяризировал народное искусство. В 1929 году был убит религиозными фанатиками.

На реверсе монеты имя поэта — Хамза Хаким-заде Ниязи — отчеканено по кругу вдоль края монеты буквами в стиле восточных шрифтов. Справа от по-

грудного портрета поэта в национальном костюме — годы «1889» и «1929», ниже которых расположено изображение раскрытой книги и цветка (рис. 5.87). Художник и автор лепки — А. В. Бакланов.



Рис. 5.87. Реверс юбилейного рубля к столетию Хамзы Хаким-заде Ниязи. Изящно прочеканенный цветок, как бы прорастающий из книги, символизирует и красоту литературного слова, и хрупкость человеческой жизни

431. 1 рубль 1990 года «Г. К. Жуков»

1990 год, открывавший череду «лихих девяностых», был юбилейным — отмечалось 45-летие Великой Победы. К юбилею в количестве 2 миллионов был отчеканен рубль из медно-никелевого сплава (рис. 5.88). На реверсе располагался портрет Георгия Константиновича Жукова с надписью вдоль края монеты: «Маршал СССР Г. К. Жуков». Внизу — годы жизни маршала: 1896–1974. Маршал, министр обороны, Главком сухопутных войск, кавалер множества орденов, Жуков до сих пор остается одним из живых символов Великой Отечественной войны. Размещение его портрета на юбилейной монете было своеобразной компенсацией за годы опалы. Правда, маршал оценить это уже не мог.



Рис. 5.88. Реверс рублевой монеты к 45-летию Победы с портретом Г. К. Жукова

МАРШАЛ НА МОНЕТЕ 1995 ГОДА

В 1995 году выпущена серебряная монета 2 рубля с изображением маршала Г. К. Жукова, принимающего Парад Победы 24 июня 1945 года. Монета вышла тиражом 200 000 штук, и ее приобретение не является сложной задачей даже для начинающего коллекционера.

432. 1 рубль к 130-летию со дня рождения А. П. Чехова

В 1990 году было выпущено несколько юбилейных монет, посвященных деятелям отечественной культуры. Так, в январе 1990 года на Московском монетном дворе была отчеканена в количестве 3 миллионов экземпляров медно-никелевая рублевая монета к 130-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова. Художник — А. А. Колодкин, автор лепки — В. М. Никищенко.

На поле реверса, чуть смещенный вправо, представлен портрет Чехова с его факсимильной подписью внизу. Справа от портрета — годы «1860» и «1904». Слева — фрагмент оконной шторы, рядом с которой настольная лампа, лежащие

на столе книги и стетоскоп — напоминание о том, что по профессии Чехов был врачом (рис. 5.89).



Рис. 5.89. Реверс юбилейной монеты, посвященной 130-летию со дня рождения А. П. Чехова



А. П. Чехов. Фото 1889 г.

434. 1 рубль «50 лет со дня разгрома фашистских войск под Москвой»

В 1991 году было решено отметить выпуском памятной монеты пятидесятилетие со дня разгрома фашистских войск под Москвой. Именно Московская битва во время Великой Отечественной войны дала возможность перейти от обороны к наступлению. На реверсе монеты изображен строй солдат, идущих вдоль Кремлевской стены и Спасской башни. Справа от них — противотанковый еж, в воздухе висит аэростат. В нижней части годы «1941–1991», вверху по краю монеты надпись «50 лет разгрома немецко-фашистских войск под Москвой» (рис. 5.91). Монета была выпущена тиражом 2,5 миллиона.

433. 1 рубль к 150-летию со дня рождения П. И. Чайковского

Весной 1990 года (в апреле) выходит юбилейный рубль к 150-летию со дня рождения Петра Ильича Чайковского (рис. 5.90). В отличие от Мусоргского, он не был сторонником нарочитого погружения в традиционную музыкальную культуру России, тяготел скорее к общеевропейской музыкальной традиции. Но все же его произведения стали в мире одним из символов России. Десятки романсов, сюиты, симфонии, фортепианные концерты... «Музыка в европейских одеждах, но с русской душой», — написали о произведениях Чайковского в одной из концертных программ. Балеты Чайковского — «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» — стали образцом балетной классики.



Рис. 5.90. Реверс юбилейного рубля, выпущенного к 150-летию П. И. Чайковского

На реверсе монеты 1990 года на фоне нотного стана изображен Петр Ильич Чайковский, сидящий на стуле возле пюпитра. Слева — годы жизни и смерти композитора, разделенные точкой, и факсимиле его подписи. Наверху надпись «П. Чайковский».



Рис. 5.91. Реверс монеты номиналом 1 рубль, посвященной пятидесятилетию разгрома фашистских войск под Москвой

435. 1 рубль «100 лет со дня рождения С. С. Прокофьева»

В 1991 году была выпущена монета, посвященная композитору Сергею Сергеевичу Прокофьеву. Исполнялось сто лет со дня его рождения, и было принято решение отчеканить юбилейный рубль.

С. С. Прокофьев появился на свет в 1891 году, и годы его юности и становления как композитора пришлись на переломный период в истории государства. Он пробовал себя в различных жанрах (уже в 20 лет в его активе были оперы, симфонии, сонаты), отдавая предпочтение фортепианной музыке. Прокофьева часто относили к «музыкальным футуристам»: для его творчества уже в ранний период была характерна яркая и почти шокирующая для начала XX века выразительность, принесшая ему славу «ниспровергателя устоев» и даже «музыкального варвара». Много лет он провел в поездках по Европе и США, в начале 30-х

годов окончательно возвратился на родину. К числу наиболее известных произведений Сергея Сергеевича Прокофьева относятся опера «Игрок», комическая опера «Любовь к трем апельсинам», балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка», опера «Война и мир», симфоническая сказка «Петя и волк». Несмотря на неоднозначное отношение власть имущих к его музыке, Прокофьев стал лауреатом шести Сталинских премий. Он писал музыку для кино, в частности для фильмов «Александр Невский» и «Иван Грозный».

В 1948 году музыку Прокофьева объявляют «формалистической» и «чуждой советскому строю и народу». Для него это было серьезным ударом... Композитор скончался в один день со Сталиным — 5 марта 1953 года. В 1957 году ему была посмертно присуждена Ленинская премия.

На аверсе монеты, посвященной композитору, расположена уже известная нам композиция из герба, аббревиатуры «СССР» и обозначения номинала. На реверсе — профильный портрет Сергея Сергеевича Прокофьева, годы его жизни «1891–1953», разделенные скрипичным ключом, и слова «Сергей Прокофьев» (рис. 5.92).



Рис. 5.92. Реверс юбилейного рубля, посвященного 100-летию со дня рождения С. С. Прокофьева

436. 1 рубль «850 лет со дня рождения Низами»

В 1991 году вышла юбилейная монета в честь 850-летия со дня рождения азербайджанского поэта и мыслителя Низами Гянджеви. Низами — «нанизывающий слова» — скорее почетное прозвище или литературный псевдоним, на самом деле поэта звали Абу Мухаммад Ильяс ибн Юсуф ибн Заки Муайад. Родился он около 1141 года в семье ученого богослова и получил прекрасное образование: читал и писал на нескольких языках, был сведущ в математике, астрономии, истории, медицине... Жил Низами в Гяндже, отсюда его псевдоним — Гянджеви, то есть «из Гянджи». Прославился как поэт-философ и тонкий лирик, его дарование позволяло вполне безбедно жить на гонорары за сти-

хи и другие сочинения, которые заказывали ему люди, способные оценить изящный текст, но сами не обладающие поэтическим даром. Наиболее известны такие произведения Низами, как «Хосров и Ширин», «Лейли и Меджнун»... В целом же литературное наследие Низами огромно. Это не только лирические поэмы, но и меткие афоризмы, часто в стихотворной форме.

Сейчас многие исследователи считают, что часть фактов биографии Низами — плод фантазии его биографов. Даже даты его рождения и смерти вызывают много споров. Все же ЮНЕСКО объявила именно 1991 год Годом Низами в честь его 850-летия.

Юбилейная монета чеканилась из медно-никелевого сплава

на Московском монетном дворе. На реверсе расположен профильный портрет Низами с пером и рукописью в руках, справа от него — надпись «850 лет» и справа же вдоль края монеты идут слова «Низами Гянджеви» (рис. 5.93).



Рис. 5.93. Реверс монеты «850 лет со дня рождения Низами Гянджеви»

437. 5 рублей «Площадь Регистан»

На исходе 1980-х годов и в 1990–1991 годах, в последние месяцы существования Советского Союза, выпускались также монеты, посвященные разнообразным архитектурным памятникам союзных республик.

Так, в 1989 году в обращение была выпущена монета достоинством 5 рублей с изображением ансамбля Регистан в Самарканде, относящегося к XV–XVII векам.

Авторы монеты А. В. Бакланов и С. М. Иванов создали настоящее произведение искусства с ярким восточным колоритом. На реверсе монеты, над изображением построек, располагаются в две строки слово «Регистан» и время создания «XV–XVII вв.».

Внизу, под декоративной горизонтальной линией, выполненной в виде национального орнамента, слово «Самарканд» (рис. 5.94). Регистан, одна из жемчужин Центральной Азии, входит в число красивейших архитектурных ансамблей мира. Он находится в Самарканде, который называли «эдемом Древнего Востока», «драгоценностью исламского мира». Регистан дословно можно перевести как «место песка» или «песчаное место». Историки считают, что когда-то тут протекал огромный арык, воды которого со временем иссякли и обнажили русло. Тогда-то и появилось название. Впоследствии здесь возникла площадь, были построены несколько

медресе (Шердор, Тилля-Кари, медресе Улутбека), которые вместе с обсерваторией сделали Самарканд одним из главных центров науки средневекового Востока.



Рис. 5.94. Реверс памятной монеты 5 рублей с изображением площади Регистан

438. 5 рублей «Матенадаран»

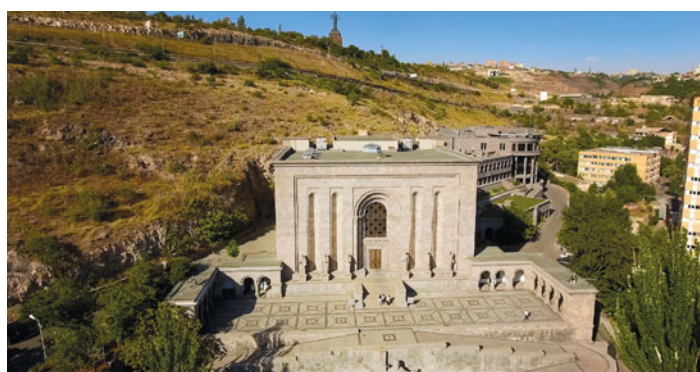
В 1990–1991 годах вышли две монеты, имевшие непосредственное отношение к одной из союзных республик — Армении. Так, в октябре 1990 года на Ленинградском монетном дворе была изготовлена пятирублевая монета из медно-никелевого сплава в количестве 3 миллионов экземпляров, посвященная Институту древних рукописей «Матенадаран» имени св. Месропа Маштоца в Ереване.

На реверсе монеты в центре размещается изображение института «Матенадаран», стоящего на высоком холме (кстати, в нем не только архивные хранилища, но и музейная экспозиция). Слева от лестницы, ведущей к фасаду здания, изображен древний свиток. Еще левее — горящая свеча в подсвечнике. Сверху, вдоль канта монеты, слово «Матенадаран» (означает оно просто «хранилище рукописей»). Справа — слово «Ереван», под ним год «1959»,

а еще ниже — изображение орла с мечом и щитом (рис. 5.95).



Рис. 5.95. Реверс монеты 5 рублей «Матенадаран»



Матенадаран



Площадь Регистан

439. 5 рублей «Памятник Давиду Сасунскому»

Осенью 1991 года в обращение вышла медно-никелевая монета с изображением памятника Давиду Сасунскому. Чеканка была произведена на Ленинградском монетном дворе в количестве 2,5 миллиона экземпляров, в том числе 350 тысяч улучшенного качества. Памятник выполнен Ервандом Кочаром, народным художником СССР.

Давид — герой народного эпоса, во многом похожий на богатырей из русских былин. Так же как сказания об Илье Муромце и Добрыне Никитиче, появлявшиеся в довольно тяжелые для Руси времена, эпос о Давиде создавался в годы противостояния армян внешним врагам, во время отражения атак поработителей-арабов. Легенды начинали складываться более 1200 лет назад, но записаны были только во второй половине XIX века. На памятнике работы Кочара Давид восседает на коне Джалали, который, как сказано в эпосе, «мог в прыжке достигнуть солнца». Размер монумента — около 12 метров (рис. 5.96).



Рис. 5.96. Реверс монеты, посвященной эпосу о Давиде Сасунском

440. 5 рублей «Рыбный филин»

В 1991 году вышла любопытная серия монет, имеющая отношение к Красной книге. Вернее, в 1991 году были выпущены только две пятирублевые монеты — «Рыбный филин» и «Винторогий козел», а остальные — «Амурский тигр», «Среднеазиатская кобра», «Черноморский дельфин» и прочие — выходили в последующие годы, когда Советский Союз уже прекратил свое существование. Монеты серии «Красная книга» чеканились биметаллическими, или, как иногда говорят, составными. Впоследствии они были переведены в чеканку из драгоценных металлов.

Красная книга СССР появилась в 1978 году. После распада Советского Союза началась работа уже над Красной книгой Российской Федерации.

Монеты «Красная книга» чеканились на Ленинградском монетном дворе, их диаметр составлял 2,5 сантиметра. Тираж — 300 тысяч штук. На аверсе в центре монеты обозначен номинал «5 рублей», слева и справа от него — лавровая и дубовая ветви с тремя листьями. На белой окантовке монеты — фраза «Государственный банк СССР» и год «1991», отделенные друг от друга двумя пятиконечными звездочками.

На реверсе изображен сидящий на камне среди камышей рыбный филин. В отличие от многих видов своих собратьев он питается в основном рыбой, обитает преимущественно в лесах Приамурья и Приморья (рис. 5.97).



Рис. 5.97. Пятирублевая монета 1991 года «Рыбный филин», входившая в серию «Красная книга СССР»



Рыбный филин ищет добычу

441. 5 рублей «Винторогий козел»

Монета «Винторогий козел» оформлена так же, как и монета с рыбным филином. Обратим внимание на то, что герба СССР на монете не было. По белой окантовке монеты идут отделенные друг от друга выпуклыми точками слова «Красная книга СССР» и название представленного животного. Художник — А. В. Бакланов, авторы лепки — Л. С. Камшилов, М. А. Сыса (рис. 5.98).



Рис. 5.98. Монета 5 рублей «Винторогий козел» из серии «Красная книга СССР»



Винторогий козел — мархур

442. Золотая монета 100 рублей «Златник Владимира»

Как уже указывалось, памятные и юбилейные монеты являются оригинальными произведениями искусства, и исполнение из драгоценных металлов, бесспорно, повышает их привлекательность.

В 1988 году, в год тысячелетия крещения Руси, на волне возросшего интереса к древней истории, помимо медно-никелевых монет были выпущены серебряные, золотые, платиновые и палладиевые.

В частности, вышла золотая монета номиналом 100 рублей «Златник Владимира». Монета была выпущена в качестве пруф, в количестве 14 тысяч экземпляров. Аверс ее отличался от всех описанных нами образцов. В верхней части поля аверса — изображение герба Советского Союза. Под ним идет надпись «СССР», еще ниже — расположенное в две строки обозначение номинала «100 рублей» и год «1988». Непосредственно под аббревиатурой «СССР» — линия, упирающаяся в кант монеты, но прерванная посередине. Под линией — обозначение металла (Au), масса драгметалла в чистом виде — 15,55, проба сплава — 900 и знак Московского монетного двора, отче-

канившего этот тираж. На реверсе изображен древний златник, под ним год «988 г.» и слова «Златник Владимира», по окружности монеты вдоль канта начертана фраза «1000-летие древнерусской монетной чеканки» (рис. 5.99).



Рис. 5.99. Золотая монета «Златник Владимира»



Владимир — креститель Руси на памятнике «Тысячелетие России» в Великом Новгороде (слева, с крестом в руке). Фото 1860-х гг.

443. Платиновые 150 рублей «Слово о полку Игореве»

В 1988 году вышла платиновая монета номиналом 150 рублей «Слово о полку Игореве», посвященная одному из величайших памятников древнерусской литературы, повествующему о неудачном походе новгород-северского князя Игоря против половцев.

Неизвестный автор «Слова» не только незаурядный поэт с удивительно музыкальным слогом и живым метафоричным языком, но и историк и философ, страстно выступающий против княжеских усобиц как главной причины распада и поругания Русской земли. Монета, посвященная «Слову», вышла тиражом 16 тысяч штук в качестве пруф. На ее аверсе расположены все те же элементы, что у «Златника Владимира»,

только применительно к платине. Рисунок же реверса можно рассматривать очень долго — настолько насыщено тонкими изображениями его небольшое поле (диаметр монеты 28 миллиметров). В центре — собирательный образ древнерусского летописца, который обрамляют надписи «1000-летие древнерусской литературы» (вверху) и «Слово о полку Игореве 1185 г.». Справа от летописца — идущие под развевающимся стягом конные воины, над ними диск солнечного затмения (согласно легенде, затмение, считавшееся плохим предзнаменованием, произошло незадолго до похода Игоря, но он не внял предупреждениям). Слева изображены силуэты птиц.

444. Палладиевые 25 рублей «Иван III»

В 1989 году была выпущена серия монет из драгоценных металлов, посвященная 500-летию единого русского государства, в частности князю московскому Ивану III, собирателю Русской земли. Именно он несколько десятилетий спустя после Куликовской битвы, которая продемонстрировала жителям Руси, что с монголо-татарами можно и нужно бороться, окончательно превратил раздробленные русские княжества в мощное единое государство. Именно при нем были перестроены соборы Московского Кремля. Но главная заслуга Ивана III, конечно, в том, что при нем завершилось иго Золотой Орды и прекратилась выплата дани.

Одна из монет этой серии вошла в историю под названием «Иван III». Она чеканилась из палладия на Ленинградском монетном дворе в количестве 12 тысяч штук в качестве пруф. Номинал 25 рублей. Кстати, палладий для чеканки монет начали использовать достаточно поздно — именно тогда, в конце 1980-х годов. Этот металл принадлежит к платиновой группе, цена на него колеблется незначительно, что и делает его привлекатель-

ным для инвесторов и финансистов.

На монете, посвященной Ивану III, мы видим его самого в окружении бояр и младших князей, а также надписи вдоль края монеты «500-летие единого русского государства» и «Иван III — основатель единого государства» (рис. 5.100).



Рис. 5.100. Палладиевая монета «Иван III»

445. Монета 100 рублей «Государственная печать Ивана III»

В 1989 году была выпущена золотая монета номиналом 100 рублей «Государственная печать Ивана III». Именно на печати этого правителя появилось изображение, которое со временем стало государственным гербом России: всадник, копьем поражающий дракона, и двуглавый орел. Первоначально они изображались на разных сторонах печати, но впоследствии всадника «разместили» на щите на груди орла.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ

В 1988 году на одной из международных нумизматических выставок серия монет из драгоценных металлов, посвященная 1000-летию древнерусской чеканки, а также знаменитым произведениям культуры Древней Руси, получила первый приз за высокое качество изготовления.

446. Серебряные 3 рубля «Флот Петра Великого»

В 1990 году продолжился выпуск серии «500-летие единого русского государства», очередные шесть монет из драгоценных металлов были посвящены эпохе Петра Великого: «Флот Петра», «Петропавловская крепость», «Петр I — преобразователь», «Церковь Гавриила», «Памятник Петру I», «Полтавская битва».

Так, в сентябре 1990 года на Московском монетном дворе вышла серебряная монета номиналом 3 рубля, посвященная заслугам Петра I в создании русского военного флота (рис. 5.101). Тираж ее составил 40 тысяч экземпляров, выпускалась она в качестве пруф. Многие считают, что только основание «окна в Европу» — Санкт-Петербурга и постройка Адмиралтейства, первой петербургской верфи, стали точкой отсчета существования регулярного военного флота в Российском государстве. На самом деле еще в 1696 году, во вре-

мя тяжелейших Азовских походов против Турции, Россия выставила корабли, построенные на воронежских верфях. Это был первый опыт, не во всем удачный, но молодому царю (Петру тогда было 24 года) удалось убедить бояр, не желавших признавать необходимость перемен, заняться дальнейшим укреплением военной мощи России. И 20 октября 1696 года боярская дума по представлению царя принимает эпохальное постановление «Морским судам быть!», что и признается историками началом официального существования военного флота.

На реверсе монеты изображены два идущих по ветру парусника, вверху слева — монета с портретом Петра Великого. Сверху по окружности идет надпись «500-летие единого русского государства», внизу, также по дуге вдоль края монеты, — «Флот Петра Великого».

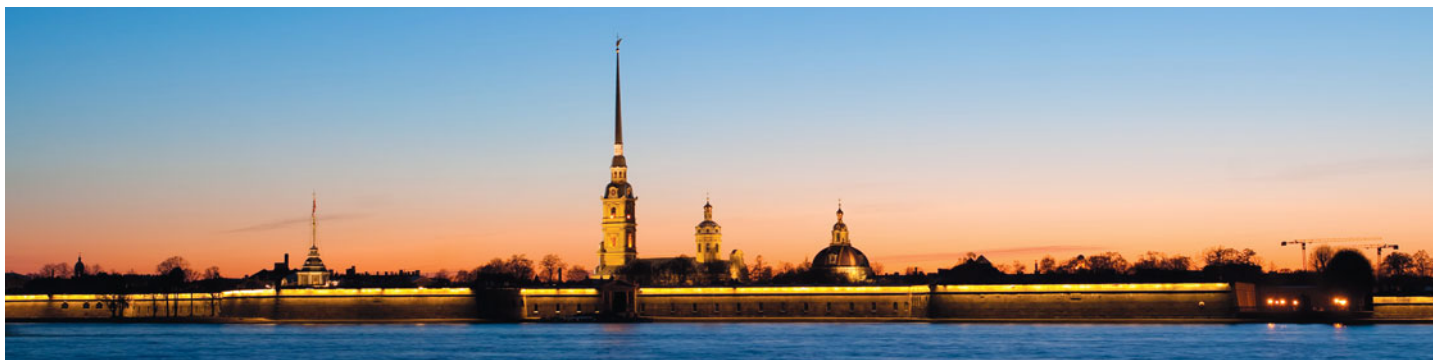


Рис. 5.101. Монета «Флот Петра Великого»

447. Палладиевые 25 рублей «Петр I — преобразователь»

В том же 1990 году на Ленинградском монетном дворе была выпущена палладиевая монета номиналом 25 рублей, получившая название «Петр I — преобразователь».

На реверсе монеты представлен портрет Петра. За спиной царя — силуэты парусника и Петропавловской крепости со шпилем собора. Вверху вдоль канта монеты — надпись «500-летие единого русского государства», внизу слова «Петр I — преобразователь». Именно при Петре Россия стала именоваться империей, то есть была поставлена на один уровень с могучими государствами древности. Напомним, что титул «император» получали наиболее успешные древнеримские полководцы, благодаря которым государство прирастало «землями и богатствами». И титул императора, врученный Петру подданными в 1721 году, был признанием его заслуг.



Петропавловская крепость. Именно с нее начинался Санкт-Петербург, ставший по воле Петра Великого новой столицей

448. Серебряные 3 рубля «Крепость Росс»

В 1990–1991 годах была выпущена серия монет из драгоценных металлов в честь 250-летия Русской Америки. В частности, на Ленинградском монетном дворе тиражом 25 тысяч штук была отчеканена серебряная монета номиналом 3 рубля «Крепость Росс» (рис. 5.102).

На реверсе расположена сложная красивая композиция. В центре изображен парусник, идущий по водам спокойного моря, слева — форт, стоящий на берегу. Вдоль канта монеты идут надписи: сверху — «250 лет открытия Русской Америки», снизу — «Крепость Росс 1812». Форт был основан для удобства промыслов и торговых операций Российско-американской компании на территории Калифорнии.



Рис. 5.102. Монета «Крепость Росс», посвященная 250-летию открытия Русской Америки

449. Палладиевые 25 рублей «Крестьянская реформа 1861 года»

В 1991 году продолжилось изготовление монет к 500-летию единого русского государства. Новая серия из шести монет посвящалась XIX веку. В нее вошли как монеты в память знаменательных свершений и событий (отмена крепостного права, победа в Отечественной войне 1812 года), так и образцы, представлявшие произведения архитектуры (Исаакиевский собор, Большой театр).

В частности, палладиевая монета номиналом 25 рублей, посвященная знаменитой реформе 1861 года, вышла на Ленинградском монетном дворе тиражом 12 тысяч штук в качестве пруф. Разработчиками монеты стали А. В. Бакланов и Н. А. Носов. Аверс монеты стандартен для уже рассмотренных нами образцов из драгоценных металлов конца 1980-х — начала 1990-х. На реверсе же представлена сложная композиция. Поле реверса представляет собой две окружности, меньшая из которых вписана в большую, образуя широкую окантовку-кольцо. В этом кольце сверху расположена по дуге общая для монет серии надпись

«500-летие единого русского государства». Внизу идут слова «Отмена крепостного права 1861 г.», факсимиле подписи императора «Александр II» и изображение гусиного пера. Во внутреннем круге — крестьянин и помещик, пожимающие друг другу руки, и стоящий рядом с ними воин на фоне атрибутов сельской жизни и виднеющейся вдали церкви. Над их головами расположилась надпись, выполненная в соответствии с правилами дореволюционной орфографии, «19 февраля 1861 года» и солнечные лучи (рис. 5.103).



Рис. 5.103. Палладиевая монета 25 рублей, посвященная Крестьянской реформе 1861 года



Исаакиевский собор

450. Золотая монета 50 рублей «Исаакиевский собор»

В 1991 году выходит монета, посвященная одному из самых грандиозных не только в Петербурге, но и в России сооружений — Исаакиевскому собору. Она была отчеканена на Московском монетном дворе из золота в количестве 25 тысяч экземпляров в качестве пруф.

На реверсе монеты в центре расположился величественный силуэт Исаакиевского собора, вверху по дуге — фраза «500-летие единого русского государства», внизу — «Исаакиевский собор». Непосредственно под изображением храма — год его освящения: «1858 г.» (рис. 5.104).

Много лет подряд Исаакиевский собор был главным храмом Российской империи. Строилось это грандиозное сооружение в течение 40 лет под руководством французского архитектора Огюста Монферрана.

Высота почти 102 метра, ряды мощных гранитных колонн, богатейшее убранство, великолепные мозаики и картины, украшающие собор, — все это было воистину грандиозно. Достаточно сказать, что только на подготовку фундамента для этого «колосса в золотом шлеме» потребовалось около пяти лет...



Рис. 5.104. Золотая монета 50 рублей 1991 года, посвященная Исаакиевскому собору

451. Серебряные 3 рубля «30 лет первого полета человека в космос»

В апреле 1991 года отмечалось тридцатилетие со дня полета Ю. А. Гагарина. К этой дате приурочили выпуск серебряной монеты номиналом 3 рубля. Оформление ее аверса ничем особенным не отличалось. На реверсе в центре был представлен фрагмент памятника Ю. А. Гагарину на Ленинском проспекте Москвы в окружении звезд и рельефных спиралей, символизирующих бесконечное космическое пространство, что придавало монете несколько авангардный вид.

452. Палладиевые 25 рублей «Балерина»

С 1989 по 1991 год была выпущена большая серия золотых и палладиевых монет, посвященных русскому балету. Впоследствии, уже в 1993–1999 годах, серию продолжили, но это были уже не советские, а российские монеты...

Русский балет, ставший ключевой темой для оформления, без преувеличения национальное достояние. «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица» — это те названия, с которыми у многих гостей нашей страны ассоциируется русская культура. Знаменитые Русские сезоны Дягилева в свое время стали открытием в Европе, и по сей день уровень российских артистов многие считают непревзойденным. Не будем здесь рассказывать подробную историю русского балета — она заслуживает того, чтобы прочитать посвященные ей специализированные издания. Ограничимся цитатой Анны Павловой: «Балет — это не техника. Это душа».

«Балетная» серия была открыта в 1989 году выпуском паллади-

евой монеты «Балерина» номиналом 25 рублей в качестве пруф. Это своего рода собирательный образ изящной артистки в партии Одетты — Одиллии. Аверс монеты типичен для монет из драгметаллов конца 1980-х — начала 1990-х. На реверсе мы видим фигурку танцовщицы, окруженную словами «Русский балет». Справа же, под словом «балет», изображение цветка (рис. 5.105).



Рис. 5.105. Реверс палладиевой монеты 25 рублей 1989 года «Балерина»

БЛАГОДАТНАЯ ТЕМА

Многие известные балетные спектакли удостоились целых серий монет. «Щелкунчик» посвящены монеты с изображением главного героя, сцены бала, поединка с Мышиным королем. В 1997 году в серии «Лебединое озеро» чеканились монеты с изображением «Танца маленьких лебедей», сцены «Ротбарт и Зигфрид», танца Одиллии...

453. Золотые 10 рублей «Большой театр»

Очень красивый образец вышел 1 октября 1991 года. На аверсе золотой монеты располагается узнаваемый силуэт Большого театра с его классической колоннадой и квадригой Аполлона, аббревиатура «СССР», обрамленная виньетками, и номинал «10 рублей». Вверху, вдоль канта монеты, по дуге — слова «Большой театр». На реверсе — фигурка балерины, окаймленная словами «Русский балет», и изображение цветка справа.

454. 1 рубль 1991 года «Бег»

Буквально за несколько дней до краха СССР была выпущена олимпийская серия к летней Олимпиаде 1992 года в Барселоне. На этих Играх в последний раз выступали совместно, как объединенная команда СНГ, спортсмены Советского Союза — правда, теперь уже бывшего. В серии монет были выпущены образцы «Метание копья», «Велоспорт», «Тяжелая атлетика», «Борьба», «Бег», «Прыжки в длину».

На монете «Бег» (номинал 1 рубль, медно-никелевый сплав) представлена фигура современного спортсмена, несущегося по беговой дорожке; на втором плане — стилизованный фрагмент древнегреческой росписи с изображением бегунов. Также на реверсе изображен силуэт архитектурного символа Барселоны — собора Саграда Фамилия работы Антонио Гауди (рис. 5.106).



Рис. 5.106. Монета 1 рубль 1991 года «Бег», посвященная Олимпиаде в Барселоне



Собор Саграда Фамилия (собор Святого Семейства) в Барселоне

455. 1 рубль 1991 года «Велосипедный спорт»

Интересно, что на монетах серии, посвященной Олимпиаде в Барселоне, каждому виду спорта соответствует изображение современного атлета (атлетов) и его «коллег» из античного мира. Но на монете «Велосипедный спорт» по объективным причинам (в Древней Греции попросту не было велосипедов) на втором плане изображен возникший на колеснице, запряженной четверкой коней (рис. 5.107).



Рис. 5.107. Монета 1 рубль 1991 года «Велосипедный спорт»

Глава 6. ЛУЧШИЕ МОНЕТЫ ПОСТ- СОВЕТСКОГО ПРОСТРАНСТВА

Для «неподготовленного зрителя» денежная система России и бывших союзных республик 1990-х — 2000-х годов представляет собой настоящий хаос. В полтора-два десятилетия уместились распад Советского Союза, кардинальная смена экономического курса, несколько грандиозных финансовых кризисов, неоднократные изменения внешнего вида платежных средств и рождение собственных валют бывших республик... Но к настоящему времени монетные системы государств, когда-то входивших в состав СССР, представляются более или менее оформившимися.



25 декабря 1991 года президент СССР Михаил Горбачев заявил, что прекращает свою деятельность на этом посту «по принципиальным соображениям», а уже на следующий день было объявлено о прекращении существования СССР и образовании СНГ. «Парад суверенитетов» к тому времени шел уже давно, союзные республики одна за другой заявляли о своем выходе из СССР, первопроходцами выступили Эстония, Латвия и Литва. По большому счету, Беловежское соглашение лишь подтвердило уже свершившееся. Можно ли было сохранить советскую державу и стоило ли это делать — вопрос для исследования совершенно другой направленности, мы же лишь примем факт распада СССР как основу для нашего рассказа о платежных средствах постсоветского пространства.

Распад Союза повлек за собой не только колоссальную геополитическую перестройку, но и необходимость переоформления всех документов и, конечно, видоизменения монет.

После распада «красной империи» на территории бывших советских республик некоторое время обращались советские бумажные деньги — именно бумажные прежде всего, потому что финансовая ситуация напоминала времена Гражданской войны: металл был дорог, его остро не хватало, а галопирующая инфляция требовала непрерывного допечатывания все новых и новых номиналов. Параллельно на свет являлось множество разнообразных временных денежных средств. Доходило до того, что отдельные заводы, кооперативы, колхозы (там, где они еще были) внедряли собственные деньги, всевозможные талоны и купоны.

В конце декабря 1991 года вместе с Советским Союзом был упразднен и Государственный банк СССР. Все его полномочия и имущество перешли Центральному банку РСФСР, который чуть позже был переименован в Центральный банк Российской Федерации (или Банк России). Эти изменения также отразились в оформлении платежных средств.

Постепенно бывшие республики СССР, ставшие самостоятельными государствами, переходили на собственные валюты. И в этой главе мы рассмотрим самые интересные и красивые монеты государств, некогда входивших в состав Советского Союза. Важно, что если советские монеты представляют собой, что называется, закрытую тему, так как советский период истории завершен, то история постсоветских государств продолжается и возможности для коллекционера практически безграничны!



КРАТКАЯ ПРЕДЫСТОРИЯ. ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

456. Хивинская теньга 1919 года

Уместно напомнить, что формирование Советского Союза было процессом довольно длительным. Одни республики вошли в него еще в начале 1920-х годов и присоединились к монетной системе, создававшейся большевиками, а другие сохраняли независимость еще на протяжении почти двух десятилетий и, соответственно, чеканили собственные деньги. После вхождения той или иной республики в состав СССР там начиналось обращение советских монет. После обретения самостоятельности в начале 1990-х годов эти республики (вернее, уже государства) в большинстве своем вернулись к «досоветским» платежным средствам, осовременив их и изменив с учетом новых технологий и возможностей. Прежде чем переходить к рассмотрению постсоветских монет, остановимся на нескольких образцах монетной чеканки, обращавшихся на территориях будущих союзных республик в 1920-е — 1930-е годы.

На многих территориях после революции продолжали хождение дореволюционные платежные средства, на смену которым иногда приходили довольно любопытные монеты — правда, существовавшие недолго. Например, в Средней Азии в годы Гражданской войны многочисленные ханы и эмиры предпринимали попытки чеканить свои монеты, которые ныне часто ставят в тупик нумизматов — разобраться в хитросплетениях политики и монетной чеканки того времени весьма непросто. Скажем, в Хиве в 1918–1919 годах чеканились монеты из серебра, латуни, меди и бронзы. Наиболее распространены были номиналы 1, 2¹/₂ и 5 теньга, причем разница в размерах между номиналами была весьма значительная: к примеру, монета 15 теньга весила около 11 граммов.

457. Хорезмский рубль

Преемницей Хивинского ханства (Хорезма) стала Хорезмская народная советская республика, которой было суждено просуществовать с 1920 по 1924 год. На ее территории после отмены теньги чеканился так называемый хорезмский рубль, существовали номиналы 20, 25, 100 и 500 рублей (номиналы банкнот были более разнообразны). Одна сторона монет оформлением напоминала вышедшую из обращения теньгу, с другой стороны было по-русски начеканено обозначение номинала (рис. 6.1). С 1923 года на территориях бывших Бухары и Хивы перешли на совзнаки.



Рис. 6.1. 100 хорезмских рублей 1920 (?) года. Достоверно определить дату чеканки подобных платежных средств не всегда представляется возможным



Хива — бывшая столица Хорезмской республики. Ныне это территория Узбекистана

458. 2 латвийских лата 1925 года

Латвия, Эстония и Литва после революции и Гражданской войны обрели самостоятельность. На территории Латвии в 1917–1919 годах обращались немецкие марки, ост-рубли, деньги Российской империи. Свои деньги также печатали альтернативные правительства, например прогермански настроенный «кабинет Андриевса Ниедры» в Лиепае.

В 1922 году, после того как части Красной армии были вытеснены с территории Латвии, национальной валютой стал лат — в виде как металлических монет, так и банкнот. На протяжении нескольких лет монеты для Латвии чеканились в Европе (в Швейцарии, Британии), свой монетный двор там был открыт лишь во второй половине 1930-х годов.

Дизайн новых монет разработал медальер Рихард Зариньш.

На аверсе серебряных монет достоинством 1 лат, 2 лата и 5 латов был помещен латвийский герб — щит, поделенный на три поля: лазоревое с изображением восходящего солнца, серебряное с изображением



Рис. 6.2. Большой герб Латвии, утвержденный в 1921 году. Малый герб представляет собой только изображение центрального щита и звезд, а дополненный малый герб включает в себя щит, звезды и дубовые ветви

червленого льва и красное с серебряным грифоном; щит поддерживают лев и грифон, стоящие на основании из дубовых ветвей, перевязанных лентой цветов государственного флага; вверху — три золотые звезды (рис. 6.2).

У двух младших номиналов гербу сопутствовали слова «Латвийская



Рис. 6.3. Монета 2 лата 1925 года

республика». Реверсы монет 1 лат и 2 лата оформлены достаточно просто: обозначение номинала и дата чеканки, обрамленные двумя связанными лентой ветвями (рис. 6.3).

459. 5 латвийских латов 1931 года

На монете 5 латов на ее аверсе рядом с гербом располагалось обозначение номинала, а название государства находилось на реверсе. Главное украшение реверса этой монеты — изображение девушки в национальном головном уборе, обрамленное снизу изящно прочеканенными колосками (рис. 6.4). Считается, что у этой юной красавицы был реальный прототип — сотрудница государственной типографии Зелма Брауре.

Рис. 6.4. Монета 5 латов 1931 года



Девочка в национальном латышском костюме и головном уборе. Современное фото

460. 10 латвийских сантимов 1922 года

Один лат состоял из 100 сантимов; в разные годы выпускались монеты номиналами 1, 2, 5, 10, 20 и 50 сантимов, они чеканились из бронзы и никеля. Монеты одинакового достоинства, но разных лет выпуска незначительно отличаются друг от друга оформлением. Большой герб на сантимах не чеканился (рис. 6.5).



Рис. 6.5. Монеты 10 латвийских сантимов 1922 года

461. 50 латвийских сантимов «с мореплавательницей»

Латвийские монеты достоинством от 1 до 20 сантимов не слишком разнообразно оформлены: на аверсе — герб, на реверсе — обозначение номинала и государства. Особенно в этом ряду стоит монета 50 сантимов. Изображение герба на ее аверсе то же, что и, например, на монете 10 сантимов; а вот реверс сразу привлекает к себе внимание: на нем изображена девушка с подхваченными ветром волосами, в развевающемся плаще, стоящая у корабельного руля. Этому рисунку часто придают символическое значение: государство стало самостоятельным! Внешне очаровательная мореплавательница в национальном костюме явно напоминает ту, что изображена на монете 5 латов. Рядом с изобра-

жением девушки начеканено обозначение номинала (рис. 6.6). После вхождения Латвии в 1940 году в состав СССР лат и сантим были изъяты из обращения, республика перешла на рубли.



Рис. 6.6. Реверс монеты 50 латвийских сантимов



Панорама Таллинна

462. 5 эстонских марок 1922 года

В Эстонии металлические платежные средства периода независимости государства были достаточно разнообразны. В 1922 году свет увидели монеты марки (рис. 6.7). За все годы существования в обращении имелись монеты номиналами 1, 3, 5 и 10 марок. Оформление всех этих монет было схожим: на одной стороне — обозначение государства и номинал, на другой — дата чеканки и три геральдических льва, вернее леопарда — именно так в геральдике принято называть «льва шествующего и смотрящего впрям» (то есть голова его повернута в сторону зрителя) (рис. 6.8). Это элемент герба Эстонии, происхождение которого очень давнее: считается, что еще в XIII столетии король Дании Вальдемар II, владевший значительной частью Прибалтики, даровал Таллину герб с тремя львами.



Рис. 6.7. Монета 5 эстонских марок 1922 года

463. 20 эстонских сентов 1935 года

В ходе денежной реформы 1928 года Эстония перешла от марок к кронам (одна крона равнялась 100 сентам, или центам). Причем сначала были выпущены бумажные кроны и металлические сенты, а кроны-монеты появились только в 1930-х годах. Оформление мелких номиналов во многом было схоже с их предшественницами — марками (рис. 6.9).



Рис. 6.9. Монета эстонских 20 сентов 1935 года



Замок Тоомпеа



Рис. 6.8. Герб Эстонии

464. 2 эстонские кроны 1930 года

Изображения на эстонских кронах достаточно самобытны и интересны. На аверсе располагался государственный герб, реверсы же оформлялись разнообразно. На монетах номиналом 1 крона размещалось изображение корабля-драккара либо музыкального инструмента — лиры (эта монета 1933 года была посвящена Празднику песни и вышла как юбилейная), на монетах номиналом 2 кроны — замок Тоомпеа в Таллине или здание Университета в Тарту (рис. 6.10). Все упомянутые кроны, за исключением монеты с драккаром, отчеканены из сплава с содержанием 50% серебра.



Рис. 6.10. Монета эстонские 2 кроны 1930 года (реверс): изображен средневековый замок Тоомпеа

465. 10 литовских центов 1925 года

Литва, получив независимость в начале 1920-х годов, для чеканки монет обратилась к своим древним традициям. В первую очередь это выразилось в размещении на монетах так называемой «погони» — изображения скачущего с поднятым мечом всадника. Этот символ, изначально являвшийся, скорее всего, гербом одного из Гедиминовичей, известен как минимум со второй половины XIV века.

В 1922 году в обращение в Литве был введен лит, делившийся на 100 центов (центи). Монеты 1, 2, 5, 10, 20, 50 центов чеканились из бронзы (или сплава алюминия с бронзой). На монете 10 центов хорошо видно тонко прочеканенное изображение спелого колоса (рис. 6.11).



Рис. 6.11. 10 литовских центов 1925 года



Вильнюс — столица Литвы. Церковь Святой Анны

466. 5 литов 1925 года

Литовские монеты номиналами 1, 2 и 5 литов были серебряными. В отличие от более мелких номиналов, на реверсе в качестве элементов оформления использованы уже не колосья, а полевые цветы. На аверсе под изображением «погони» видны так называемые «Колюмны», или «Гедиминовы столпы» — геральдический знак Гедиминовичей и Великого княжества Литовского. Оформление некоторых монет со временем несколько изменилось (рис. 6.12).



Рис. 6.12. 5 литов 1925 года

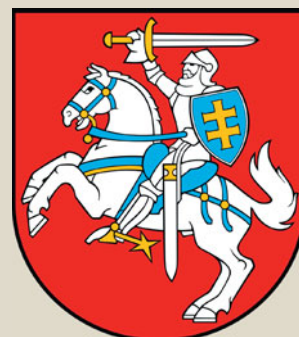
467. 10 литов 1936 года «Князь Витовт»

Выпускались в Литве и памятные монеты. Например, в 1930-е годы вышла монета достоинством 10 литов, посвященная князю Витовту (ок. 1350–1430), еще при жизни прозванному Великим. Этот правитель участвовал в походах на Русь и Польшу, противостоял крестоносцам и Золотой Орде. В 1410 году в ходе Грюнвальдской битвы объединенные войска польского короля Владислава II Ягайло и литовца Витовта одержали решающую победу над Тевтонским орденом.

После присоединения Литвы к СССР на территории республики лит был заменен советским рублем.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ

Герб описывается следующим образом: «В червленом поле серебряный всадник на серебряном коне, в правой руке у всадника воздетый меч, а в левой — лазоревый щит с шестиконечным золотым крестом». Встречались вариации этого изображения: например, щита у всадника могло не быть, а его облачение и экипировка боевого коня также претерпевали незначительные изменения. Образ вооруженного всадника был довольно обыденным для гербов Средневековья и раннего Нового времени — вспомним, что, например, на монетах Руси XVI столетия чеканились схожие изображения. Вооруженный конный рыцарь присутствует на литовском гербе и поныне.



Современный герб Литвы



Ян Матейко. Грюнвальдская битва. 1878 г. Витовт изображен в центре в красном облачении

ЛУЧШИЕ МОНЕТЫ НЕЗАВИСИМЫХ РОССИИ, УКРАИНЫ, БЕЛОРУССИИ И МОЛДАВИИ ПОСЛЕ 1991 ГОДА

468. 1 рубль 1992 года

В начале 1990-х годов главной проблемой оказалась даже не необходимость полной замены советских денег, а ураганная инфляция, которая вынуждала постоянно добавлять нули на банкнотах и искать более дешевые и выгодные материалы для производства монет. В 1992 году вышли следующие номиналы: 1 рубль, 5, 10, 20, 50 и 100 рублей. Рублевая монета 1992 года (рис. 6.13) изготовлена из стали, плакированной латунью. На реверсе — обозначение номинала «1 рубль», обрамленное колосом (иногда он в описаниях фигурирует как «ветка лавра») и веткой дуба, а также дата выпуска «1992». Между обозначением номинала и датой — клеймо монетного двора. Встречается несколько вариантов: «ММД» или «М» означают, что монета отчеканена на Московском монетном дворе, «Л» — на Ленинградском. На реверсе — двуглавый орел и под ним надпись «Банк России».

Уместно напомнить, что Ленинградский монетный двор снова стал Санкт-Петербургским только в 1996 году, несмотря на то, что историческое назва-



Рис. 6.13. Рублевая монета 1992 года, выпущенная на Московском монетном дворе: на реверсе (слева), над датой посередине — клеймо «ММД»

ние было возвращено Ленинграду уже в 1991 году. Поэтому на монетах 1990-х годов мы часто видим букву «Л», а не аббревиатуру «СПб».

469. 5 рублей 1992 года

Из плакированной латуни были изготовлены в 1992 году и пятирублевые монеты. Их оформление очень напоминает «рублевое», различие только в обозначении номинала и размерах: диаметр рубля составляет около 19,5 миллиметра, вес — 3,3 грамма, а пятирублевой монеты — 21,9 миллиметра и 4,1 грамма соответственно (рис. 6.14).



Рис. 6.14. Пятирублевая монета 1992 года, изготовленная на Ленинградском монетном дворе

ВОЗВРАЩЕНИЕ ОРАЛА

Эмблемой Банка России, размещенной на монетах, стал двуглавый российский орел без царских регалий (корон, скипетра, державы) и щита на груди. Это тот самый «орел Временного правительства», или «общипанный орел», которого можно увидеть на деньгах первой половины 1917 года.

470. 10 рублей 1992 года

Монета номиналом 10 рублей изготавливалась из медно-никелевого сплава и имела рубчатый гурт (рис. 6.15).

Год спустя, в 1993 году, для изготовления этой монеты использовалась уже плакированная мельхиором сталь, а гурт стал гладким, без каких-либо серьезных изменений во внешнем виде монеты.

Аналогичная история произошла и с двадцатирублевой монетой: в 1992 году она была изготовлена из медно-никелевого сплава с рубчатым гуртом, а в 1993 году — уже из плакированной мельхиором стали и с гладким гуртом.

Дизайн и десятирублевых, и двадцатирублевых монет повторял оформление монет меньших номиналов.



Рис. 6.15. Монета номиналом 10 рублей 1992 года, изготовленная на Московском монетном дворе

471. 50 рублей 1992 года

Пятидесятирублевая монета, выпущенная в 1992 году, биметаллическая: желтый центральный диск из алюминиевой бронзы и светлое кольцо из медно-никелевого сплава. В отличие от монет более мелких номиналов, под обозначением «50 рублей» отсутствует горизонтальная черта — там располагается только знак монетного двора. Кроме того, на кольце над номиналом начеканена пятиконечная звезда. На кольце располагаются и растительные элементы — дубовая ветка и колос (в отличие от монет 1, 5, 10 и 20 рублей, здесь у колоса есть стебель с листьями, благодаря чему его сложно спутать с лавровой ветвью). На аверсе же, помимо орла, располагаются не только слова «Банк России», но и обозначение номинала «Пятьдесят рублей» прописью, а также два орнаментальных элемента (рис. 6.16).



Рис. 6.16. Пятидесятирублевая биметаллическая монета 1992 года, изготовленная на Московском монетном дворе

472. 50 рублей 1993 года

В 1993 году пятидесятирублевая монета уже не была составной, а чеканилась просто из алюминиевой бронзы и стала чуть легче. Расположение элементов оформления осталось прежним (рис. 6.17). В 1995 году такая монета была отчеканена из еще более дешевых материалов и стала еще более легкой — в целом за три года пятидесятирублевая монета «похудела» более чем на 1 грамм.



Рис. 6.17. Пятидесятирублевая монета 1993 года

БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!

В начале 1993 года Ленинградский монетный двор отчеканил небольшое количество биметаллических пятидесятирублевок, которые практически сразу разошлись по рукам коллекционеров и ныне являются очень редкими — цена на них достигает нескольких десятков тысяч рублей. Встречаются и их подделки.

473. 100 рублей 1992 года

Монета 100 рублей в 1992 году была биметаллической (интересно, что по размерам она была равна пятидесятирублевой — 25 миллиметров в диаметре). Оформление также было схожим (рис. 6.18). Год спустя, в 1993 году, сторублевая монета перестала быть биметаллической — теперь ее чеканили из медно-никелевого сплава серебристого цвета.



Рис. 6.18. Биметаллическая монета 100 рублей 1992 года

474. Пробные 10 копеек 1992 года

В 1992 году был изготовлен ряд номиналов — 1, 5, 10 и 20 копеек — в качестве пробных. Оформлены все монеты были схожим образом, рассмотрим это оформление на примере пробных 10 копеек.

В глаза сразу бросается интересное противоречие: несмотря на отчеканенную на монете дату «1992» (Советский Союз уже не существует!), на аверсе расположена фраза «Государственный банк СССР». Реверс же ничем особенным не отличается. Как и все подобные пробные монеты, они относятся к категории редчайших (рис. 6.19).



Рис. 6.19. Пробные 10 копеек 1992 года, Ленинградский (тогда еще Ленинградский) монетный двор



Рис. 6.20. Герб Российской Федерации

РЕФОРМА ГЕРБА

В 1993 году, после долгих обсуждений и рассмотрения разных вариантов, на российский герб вернулся двуглавый орел: «Государственный герб Российской Федерации представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещенного на красном геральдическом щите; над орлом — три исторические короны Петра Великого (над головами — две малые и над ними одна корона большего размера); в лапах орла — скипетр и держава; на груди орла на красном щите — всадник, поражающий копьём змея» (Указ Президента РФ от 30.11.1993 г. № 2050 «О государственном гербе Российской Федерации») (рис. 6.20). А на монетах и купюрах двуглавый орел еще много лет был представлен только в виде эмблемы Банка России — то есть в виде «общипанного» орла 1917 года...



Здание Банка России на Неглинной улице в Москве

475. 1 копейка 1997 года

В 1993 году состоялся очередной обмен денежных купюр на «более новые». Итогом реформы стало окончательное размежевание денежных систем России и государств СНГ, бóльшая «самостоятельность» российского рубля. И в то же время — очередное обнищание массы людей. Инфляцию так и не удалось обуздать, на купюрах появлялись все новые нули (при этом оформление бумажных денег менялось несколько раз, в 1995 году были разработаны новые купюры — с видами русских городов). Все это подготавливало необходимость деноминации 1998 года, когда в обиходе появились новые монеты, разработанные годом ранее.

4 августа 1997 года президент Борис Ельцин подписал Указ № 822. Согласно этому документу, 1 января 1998 года была проведена деноминация рубля: один новый рубль равнялся тысяче старых. Билеты Банка России внешне не изменились, но номиналы уменьшились в тысячу раз.

Соответственно, в обращение возвращались монеты мелких номиналов, и в январе 1998 года россияне уже могли подержать их в руках: с 1997 года чекани-

лись номиналы 1, 5, 10, 50 копеек, 1, 2 и 5 рублей.

Вскоре после деноминации произошел печально известный дефолт 1998 года. Причин было несколько: снижение цен на энергоносители, кризис в Юго-Восточной Азии, потянувший в пропасть экономику многих государств...

Сейчас мы используем монеты образца 1997 года (с небольшими изменениями). Рассмотрим их подробнее.

Самой маленькой была 1 копейка. Эта монетка с гладким гуртом, изготовленная из плакированной мельхиором стали, при диаметре 15,5 миллиметра весит 1,5 грамма. На аверсе — Георгий Победоносец, поражающий копьём змия. Вдоль края аверса — слова «Банк России» и дата чеканки. Под передним копытом скачущего коня — крошечное обозначение монетного двора. В 1997 году на монетах, изготовленных в Санкт-Петербурге, уже ставилось обозначение не «Л», а «СП» или «СПМД» (у более крупных номиналов). У московских монет — по-прежнему отметка «М» (у рублевых номиналов — «ММД»). На ре-

версе — обозначение номинала «1 копейка» и вдоль края — изящный растительный орнамент, вызывающий в памяти традиции Древней Руси, например каменную резьбу на стенах старинных соборов (рис. 6.21).



Рис. 6.21. Монета 1 копейка 1997 года, изготовленная на Московском монетном дворе: видна буква «М» под копытом коня

476. 5 копеек 1997 года

Пятикопеечная монета 1997 года во всем, кроме размеров (диаметр 18,5 миллиметра, вес 2,6 грамма) и обозначения номинала, была схожа с копеечкой (рис. 6.22). Иногда в каталогах применительно к пятакам 2002 года можно встретить интересную аббревиатуру «БОМД». Но никакой тайны здесь нет — расшифровывается это просто как «без обозначения монетного двора». Такие пятикопеечные монеты в небольшом количестве были отчеканены в указанном году на Московском монетном дворе, и на них действительно нет никакого буквенного обозначения под левым передним копытом коня. Такая монета (если она хорошо сохранилась) сейчас стоит несколько тысяч рублей.



Рис. 6.22. Пятикопеечная монета образца 1997 года

**477. 10 копеек
2003 года**

Десяти- и пятидесятикопеечные монеты вначале были латунными, а в 2006 году их начали изготавливать из плакированной латуни стали, и гурт из рубчатого стал гладким. Дизайн монет — обозначение номинала, изображение Георгия Победоносца, растительный орнамент (рис. 6.23) — во всем напоминает более мелкие номиналы. В оформлении этих монет насчитывается довольно много различий — так, по-разному могут быть прочеканены буквы в обозначении номинала, складки плаща святого Георгия. Наконец, буква, обозначающая монетный двор, может располагаться по-разному — либо параллельно краю копыта коня, либо отклоняясь от него.



Рис. 6.23. Монета 10 копеек 2003 года, изготовленная на Московском монетном дворе

478. Не чеканившиеся 50 копеек 2001 года

С пятидесятикопеечными монетами связана одна странная история. По официальным данным, в 2001 году этот номинал не чеканился вообще. Тем не менее в интернете встречаются фотографии образцов пятидесятикопеечной монеты стандартного оформления, но с датой «2001» и обозначением Московского монетного двора на аверсе. Судя по всему, в небольшом количестве такие монеты все же были изготовлены — в качестве пробных; известно о нескольких случаях их приобретения за очень крупные суммы. Конечно же, такую монету часто подделывают.

**479. 1 рубль
1997 года**

У монет номиналом 1, 2, 5 рублей на аверсе изображен уже не святой Георгий, а неоднократно упомянутая эмблема Банка России — двуглавый орел без императорских регалий, под его лапой справа — клеймо монетного двора. Кроме того, на аверсе дополнительно обозначен номинал прописью — «Один рубль» и так далее. На реверсе — номинал и растительный орнамент, но несколько иной, чем на мелких монетах, — более сложный и по-другому расположенный относительно цифры номинала.

Рублевые и двухрублевые монеты изготавливались из медно-никелевого сплава, пятирублевые — из плакированной мельхиором меди (рис. 6.24).



Рис. 6.24. Монета 1 рубль образца 1997 года, отчеканенная в 1998 году на Московском монетном дворе (см. клеймо под лапой орла)

НЕЗАМЕТНЫЕ РАРИТЕТЫ

Некоторые разновидности монет рассматриваемого периода номиналами 1, 2, 5 рублей представляют значительную ценность. Приведем несколько примеров. Рублевая монета 2001 года регулярного чекана, выпущенная на Московском монетном дворе, — эти монеты не планировалось выпускать в оборот, но на данный момент известно несколько весьма дорогих экземпляров, возможно, отчеканенных в качестве пробных. Примерно такая же история произошла и с раритетной ныне монетой 2 рубля 2001 года, изготовленной на Московском монетном дворе. Наконец, ходят легенды о пятирублевке 1999 года (Санкт-Петербургский монетный двор), известной в единственном экземпляре и оцениваемой в несколько сот тысяч рублей.

480. 5 рублей 2009 года

С 2009 года монеты номиналами 1, 2, 5 рублей стали чеканить из другого материала — стали с никелевым гальванопокрытием. Кроме того, немного изменилось оформление аверса. Рассмотрим его на примере пятирублевой монеты 2009 года (рис. 6.25). На аверсе обозначение номинала и надпись «Банк России» поменялись местами; кроме того, нижняя надпись расположена не по прямой линии, а по дуге.



Рис. 6.25. Пятирублевая монета 2009 года



Паоло Уччелло. Битва святого Георгия со змием. Ок. 1470 г.

481. 10 рублей 2009 года

Десятирублевые монеты нового образца в 1997 году не чеканились, они появились на свет только осенью 2009 года и были изготовлены из стали с латунным гальванопокрытием. Диаметр монеты — 22 миллиметра, вес — 5,63 грамма. Оформление схоже с оформлением меньших номиналов образца 1997 года: на аверсе — эмблема Банка России, обозначение номинала прописью, дата; на реверсе — номинал цифрой «10 рублей» и растительный орнамент, к которому добавилось еще рельефное оформление в виде тонких полос вокруг числа «10» (рис. 6.26).

Итак, с начала 2000-х годов и по сей день в наших карманах и кошельках остаются монеты образца 1997 года (десятирублевки — образца 2009 года). Незначительные изменения касались в основном представленного на монетах герба (в итоге «орел Временного правительства» был заменен на государственный герб).



Рис. 6.26. Монета 10 рублей образца 2009 года, изготовленная в 2013 году на Московском монетном дворе

482. Пробный ряд номиналов 2011 года

С 2011 года монеты для обращения номиналами от 10 копеек до 10 рублей чеканит только Московский монетный двор, а Санкт-Петербургский ориентирован на изготовление памятных и юбилейных монет. Но недавно стало известно, что в частных коллекциях имеется несколько редчайших монет: 1, 5, 50 копеек, 1 и 10 рублей 2011 года, отчеканенные на Санкт-Петербургском монетном дворе. В обращении они не встречались: вероятно, были изготовлены как пробные. Это тем более интересно, что официально 1- и 5-копеечные монеты в России после 2009 года вообще не чеканятся. В случае появления таких монет на аукционах их цена, скорее всего, перейдет отметку в несколько сот тысяч рублей.

СВЯТОЙ ГЕОРГИЙ

Его изображение по сей день используется в оформлении российских монет, и это — один из самых почитаемых святых христианского мира. Так что туристы из других стран, к которым попадают в руки наши монеты, легко опознают его.

483. 5 рублей 2016 года

В 2015 году было объявлено, что грядут изменения в оформлении российских монет: на их аверсы возвращается «имперский орел». Это известие было воспринято достаточно мирно. Хотя, казалось бы, государство уже давно не является империей и регалии орла мало того что не соответствуют государственному строю, так еще и могут вызвать крайнее раздражение у противников всего «имперского». Но перемена символики прошла спокойно, тем более что на герб РФ двуглавый орел с коронами, скипетром и державой вернулся уже давно. С 2016 года на всех наших монетах номиналами от одного до десяти рублей красуется герб Российской Федерации (рис. 6.27). Монеты с «орлом Временного правительства» никто из обращения не изымал, они находятся в обороте по сей день.



Рис. 6.27. Монета 5 рублей 2016 года



Вид на угловую церковь
Александровской лавры,
Санкт-Петербург

484. 3 рубля «750-летие победы Александра Невского на Чудском озере»

После распада СССР в России, несмотря на крайне тяжелое финансовое положение, продолжился выпуск юбилейных, памятных, а также коллекционных, не предназначенных для обращения монет. Некоторое время на их аверсе вместо российского герба изображали купола собора Покрова на Рву (Василия Блаженного). В апреле 1992 года Банк России представил свою первую памятную монету номиналом 3 рубля — «750-летие победы Александра Невского на Чудском озере». Ленинградский монетный двор изготовил 1 миллион таких монет из медно-никелевого сплава.

На аверсе представлены купола собора Василия Блаженного; сверху слева — эмблема Банка России, внизу — обозначение номинала и год чеканки. Вдоль края монеты — название эмитента «Банк

России». На реверсе — сцена сражения на льду Чудского озера: немецкие рыцари и русская дружина скачут навстречу друг другу, под копытами коней трескающийся непрочный апрельский лед. Тонко прочеканенные группы воинов окружает разделенная на две части надпись «750 лет победы Александра Невского на Чудском озере 5 апреля 1242 года» (рис. 6.28). На гурте монеты — две надписи «Три рубля», разделенные двумя звездочками. Князь Александр Ярославич получил прозвище «Невский» за победу над шведами на реке Неве на землях Новгородского княжества в 1240 году. Отпор, который он дал немецким и шведским феодалам на северо-западных рубежах Руси, сделал Невского символом борьбы за целостность и независимость Русского государства.



Рис. 6.28. Монета 3 рубля 1992 года
«750-летие победы Александра Невского на Чудском озере»

485. 3 рубля «Международный год космоса»

В апреле 1992 года была выпущена еще одна медно-никелевая трехрублевая монета — «Международный год космоса». Ее аверс был точно таким же: купола храма Василия Блаженного, эмблема Банка России, номинал. На реверсе отчеканено изящное изображение летящей на фоне звездного неба девушки, символизирующее созвездие Девы. Справа от нее — вид на Землю с борта космического корабля. По окружности тянется надпись «Международный год космоса» (рис. 6.29).



Рис. 6.29. Монета 3 рубля 1992 года «Международный год космоса»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Историки неоднозначно оценивают более чем тридцатилетнее екатерининское правление, но в целом признают, что немецкой принцессе Софии Августе Фредерике удалось стать «более русской» по сравнению со многими российскими монархами. Сама Екатерина писала: «Я должна соблюдать тысячу приличий и тысячу предосторожностей и вместе с тем чувствую все бремя правления».

486. 25 рублей «Екатерина II — законодательница»

В постперестроечные годы россияне живо интересовались прошлым страны, и в 1990–2000-е годы появилось несколько монетных серий, посвященных различным памятникам культуры, знаменитым личностям и ключевым событиям истории. В конце 1992 года была выпущена серия из шести монет в честь эпохи Просвещения, как принято называть XVIII столетие. Этот век в Европе отмечен бурным развитием науки, искусства, появлением новых теорий общественного развития.

Российскую эпоху Просвещения увековечили, отчеканив монеты из драгоценных металлов: две золотые — номиналом 50 рублей («Пашков дом») и 100 рублей («М. В. Ломоносов»), две серебряные достоинством 3 рубля — «Троицкий собор» и «Академия наук», платиновые 150 рублей — «Чесменское сражение» и палладиевые 25 рублей — «Екатерина II — законодательница».

«Екатерину» отчеканили на Ленинградском монетном дворе

тиражом 5500 штук (кстати, это первая палладиевая монета Банка России). На аверсе — эмблема Банка России, билибинский двуглавый орел в ободке из точек. Слева под лапой орла — обозначение металла и проба, справа — доля чистого драгоценного металла, посередине, под центральным пером орлиного хвоста, — знак монетного двора. По окружности, между точечным ободком и краем монеты, сверху отчеканены слова «25 рублей 1992 г.», а снизу — «Банк России». Верхняя и нижняя надписи отделены друг от друга декоративными геометрическими элементами. На реверсе представлена Екатерина II, которая в одной руке держит скипетр, а другой указывает на жертвенник с пламенем и книги. Слева за спиной императрицы можно рассмотреть часть балюстрады и покачивающийся на волнах корабль. Изображение выполнено в традициях парадного портрета XVIII века — несомненно сходство с портретом Екатерины работы Дмитрия

Левицкого. Вокруг фигуры Екатерины надпись: сверху — «Эпоха Просвещения. XVIII в.», снизу — «Екатерина II — законодательница» (рис. 6.30).



Рис. 6.30. 25 рублей 1992 года «Екатерина II — законодательница»

487. 50 рублей 1992 года «Пашков дом»

Золотая монета «Пашков дом» посвящена замечательному образцу классической архитектуры XVIII столетия — дому Пашкова, который возвышается на Ваганьковском холме в Москве.

На аверсе монеты — эмблема Банка России, номинал «50 рублей», значок Московского монетного двора, информация о металле и пробе. На реверсе — фасад величественного здания с небольшим сквером и оградой перед ним. Дугой вдоль верхнего края монеты слова «Эпоха Просвещения»; слева вверху — «XVIII в.», внизу — «Москва», вдоль нижнего края — «Пашков дом» (рис. 6.31). Дворянин Петр Егорович Пашков, сын денщика Петра Великого, в молодости служил в лейб-гвардии Семеновского полка. Известно о нем немного: выйдя в отставку, капитан-поручик занялся винными

откупам и нажил огромное состояние, что и позволило ему построить в 1780-х годах дом, который современники сравнивали с Галикарнасским мавзолеем.

Правда, состояние Пашкова растаяло так же быстро, как и появилось. Что касается архитектора, построившего это здание напротив Кремля, большинство исследователей считают, что это Василий Баженов — тот самый, который возводил для Екатерины II дворец в Царицыне и совместно с Винченцо Бренной работал над Михайловским замком в Санкт-Петербурге. В 1839 году наследники Пашкова продали здание в казну. С тех пор дом сменил несколько владельцев, среди которых были Московский университет, Московский дворянский институт, Румянцевский музей. Ныне это собственность Российской государственной библиотеки.



Рис. 6.31. Монета 50 рублей 1992 года «Пашков дом»



488. 1 рубль 1992 года в честь П. С. Нахимова

В 1992 году был начат выпуск обширной серии монет «Выдающиеся личности России», который продолжается до сих пор. Ежегодно чеканятся тиражи от одной до восьми монет, посвященных полководцам, ученым, поэтам, художникам, кинорежиссерам. Аверс рублевой медно-никелевой монеты из этой серии, посвященной юбилею П. С. Нахимова, был оформлен аналогично первой постсоветской юбилейной монете, посвященной Александру Невскому. На нем расположены

изображение куполов храма Покрова на Рву (собора Василия Блаженного), надпись «Банк России», эмблема в виде двуглавого орла, дата и обозначение номинала.

На реверсе — профильное изображение адмирала в военном мундире, справа от него — несущийся по волнам парусник (Синопское сражение 1853 года, в котором Черноморский флот под началом Нахимова разгромил турецкую эскадру, стало последним крупным сражением в истории парусного флота), ниже — годы жизни флотоводца (1802–1855) и надпись «Нахимов П. С.» вдоль края монеты (рис. 6.32).

Рис. 6.32. Монета 1 рубль 1992 года «Адмирал Нахимов»

489. 1 рубль «200 лет со дня рождения Н. И. Лобачевского»

Изготовленная в 1992 году рублевая монета, посвященная 200-летию со дня рождения Н. И. Лобачевского, оформлена иначе, нежели «Нахимов». Ее аверс напоминает аверсы монет серии «Эпоха Просвещения» — за исключением обозначения металла, да и клеймо монетного двора расположено не по центру, а под лапой орла справа. На реверсе монеты представлен портрет знаменитого создателя неевклидовой геометрии, автора многочисленных трудов по алгебре, физике, астрономии. Вдоль края монеты по дуге — надпись «Н. И. Лобачевский» и годы жизни «1792–1858» (рис. 6.33).



Рис. 6.33. Монета 1 рубль 1992 года «200-летие со дня рождения Н. И. Лобачевского»

490. 1 рубль «100 лет со дня рождения В. В. Маяковского»

В 1993 году в серии «Выдающиеся личности России» вышла интересная монета к 100-летию со дня рождения В. В. Маяковского. На ее аверсе — изображение купола здания Сената и Спасской башни Московского Кремля, уже знакомое нам по тиражным монетам 1991 года. Между бусовым ободком и краем монеты — обозначение номинала, дата и надпись «Банк России». На реверсе монеты — портрет поэта, годы его жизни (1893–1930) и факсимиле подписи (рис. 6.34).



Рис. 6.34. Монета 1 рубль 1993 года «100-летие со дня рождения В. В. Маяковского»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Днем у меня вышло стихотворение. Вернее, куски. Плоские. Ночь. Сretenский бульвар. Читаю строки Бурлюку. Давид остановился. Рывкнул: „Да это же ж вы сами написали! Да вы же ж гениальный поэт!“ Применение ко мне такого грандиозного и незаслуженного эпитета обрадовало меня. В этот вечер совершенно неожиданно я стал поэтом».

В. Маяковский. «Я сам»

491. 2 рубля «Художник И. И. Левитан — 150-летие со дня рождения»

За время существования серии «Выдающиеся личности России» в ней выходили монеты разнообразных номиналов как из простых сплавов, так и из драгоценных металлов. Изображения на реверсах становились все более сложными, в том числе в техническом смысле. Так, в 2010 году вышла серебряная двухрублевая коллекционная монета к 150-летию со дня рождения выдающегося художника, «певца русского пейзажа» И. И. Левитана. Оформление аверса стандартное: эмблема Банка России, обозначение номинала, металла и его количества в монете. На реверсе монеты — портрет живописца на фоне его картины «Сумерки. Луна» (причем элементы живописного произведения — цветные), факсимиле подписи и годы жизни (рис. 6.35).



Рис. 6.35. Монета 2 рубля 2010 года «Художник И. И. Левитан — 150-летие со дня рождения»

ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ

Большинство дошедших до нас портретов Крылова представляют зрителю тучного господина с добродушно-рассеянным выражением лица. Среди современников баснописца ходили анекдоты о его невероятной лени, непомерном аппетите, способности засыпать где угодно и в считанные дни превращать любую самую аккуратную квартиру в форменную берлогу. Одна из байк об Иване Андреевиче гласит, что однажды его пригласили на придворный маскарад. Крылов решил посоветоваться с друзьями, какой костюм ему надеть. Кто-то порекомендовал: «Иван Андреевич, вы просто умойтесь да причешитесь — вас никто и не узнает». При этом поэт отличался блестящим остроумием и слыл великолепным рассказчиком.

492. 2 рубля в честь И. А. Крылова

В 1994 году была изготовлена двухрублевая серебряная монета памяти баснописца Ивана Крылова: в этом году отмечали 225 лет со дня его рождения и 150 лет со дня смерти. На аверсе — эмблема Банка России, номинал, дата чеканки, информация о металле и знак Ленинградского монетного двора. На реверсе — в верхней части портрет баснописца, окаймленный по дуге словами «Иван Андреевич Крылов», в нижней — персонажи его басен: мартышка с очками, петух, медведь, лиса. Внизу справа — годы жизни Крылова (1769–1844).

493. 3 рубля «Федор Шаляпин»

С серией «Выдающиеся личности России» схожа другая, выпущенная в 1993–1994 годах, — «Вклад России в сокровищницу мировой культуры». Каждая из двенадцати памятных монет, изготовленных из серебра, золота, палладия и платины, посвящена известному россиянину, оставившему заметный след в мировой культуре: иконописцу Андрею Рублеву, художникам Александру Иванову, Василию Сурикову, Дмитрию Левицкому, Василию Кандинскому, Михаилу Врубелю, балерине Анне Павловой, композиторам Петру Чайковскому, Игорю Стравинскому, Модесту Мусоргскому, Сергею Рахманинову, певцу Федору Шаляпину.

Оформление аверса монет этой серии однотипно. В центре — эмблема Банка России в бусовом ободке. Вдоль края монеты — надпись «Банк России», обозначение номинала и дата. Под орлом в центре — клеймо монетного двора, по обе стороны от хвоста орла —

обозначение металла и его содержания в монете.

А вот реверсы монет соревнуются друг с другом в изяществе, оригинальности и тонкости проработки. На них представлены не только сами знаменитости, которым эти монеты посвящены, но и то, что непосредственно связано с их творчеством. Так, рядом с портретом Федора Ивановича Шаляпина мы видим здание Большого театра (рис. 6.36).



Рис. 6.36. Реверс серебряной монеты 3 рубля 1993 года «Федор Шаляпин»

494. 3 рубля «Смольный институт и монастырь»

Обширна серия «Памятники архитектуры России», увековечившая в металле и древнейшие достопримечательности нашей страны, и более поздние архитектурные ансамбли: дворцы, храмы, монастыри. В частности, в рамках этой серии в июле 1994 года увидела свет серебряная монета номиналом 3 рубля «Смольный институт и монастырь в Санкт-Петербурге», отчеканенная на Ленинградском монетном дворе. На аверсе — уже привычные эмблема Банка России, номинал, характеристики металла. На реверсе — композиция из изображений ансамбля Смольного монастыря и здания Смольного института. Вверху вдоль края монеты идет надпись «Смольный институт и монастырь», внизу — «Санкт-Петербург», «XVIII–XIX вв.» (рис. 6.37).



Рис. 6.37. Реверс монеты 3 рубля 1994 года «Смольный институт и монастырь» из серии «Памятники архитектуры России»

495. 3 рубля «Усадьба Кусково»

В серии «Памятники архитектуры России» в 1999 году вышла серебряная монета номиналом 3 рубля «Усадьба Кусково». Этот загородный дворцово-парковый комплекс, связанный с историей рода Шереметевых, сохранился с XVIII столетия практически в неизменном виде. Монету изготовили на Московском монетном дворе тиражом 15 000 экземпляров. На ее реверсе представлены самые красивые фрагменты ансамбля усадьбы:

дворец, павильон «Грот», оранжерея. В Кусково гармонично сочетаются роскошь и изящество, и на небольшой площади монеты это впечатление передано удачно. Над композицией вдоль края монеты тянется надпись «Усадьба Кусково. XVIII в.» (рис. 6.38).

Шереметевы — эстеты и ценители искусства — прославились также своим крепостным театром. Шереметевские владения с их многочисленными увеселительными затеями удостаи-



Рис. 6.38. Реверс монеты 3 рубля 1999 года «Усадьба Кусково»

вали своим вниманием и члены императорской фамилии.



496. 5 рублей 1993 года «Русский балет»

В 1993 году возобновилась серия «Русский балет», получившаяся весьма разнообразной и интересной как в плане материалов (серебро, золото, палладий), так и по сюжетам и оформлению.

Некоторым постановкам было посвящено несколько монет разного номинала, изготовленных из различных металлов. «Балетные» рубли быстро нашли поклонников не только в России,

но и за рубежом. В числе наиболее изящных образцов — палладиевая памятная монета «Русский балет» номиналом 5 рублей, выпущенная в апреле 1993 года тиражом 6000 экземпляров. Аверс стандартный — эмблема банка, металл и проба. На реверсе — фигурка танцующей балерины, цветок и название серии по окружности вдоль края (рис. 6.39). Эта монета имеет наиболее простое оформление в серии: вскоре на смену одиноким балеринам или танцующим парам пришли сложные многофигурные сцены из спектаклей.

Рис. 6.39. Палладиевая монета номиналом 5 рублей 1993 года «Русский балет»

РОМАНТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ

Граф Николай Петрович Шереметев пошел против многовековых устоев дворянского общества, вознамерившись жениться на крепостной актрисе Прасковье Ковалевой (Жемчужовой). Девушка была образованна, владела иностранными языками, великолепно пела и играла на музыкальных инструментах, но для бюстителей морали это не имело значения. Шереметев много лет добивался разрешения на брак и в итоге, потерпев поражение, обвенчался с Прасковьей тайно. Она умерла в 1803 году от чахотки, через три недели после рождения сына. Николай Шереметев прожил после этого еще шесть лет, полностью удалившись от света и посвятив себя благотворительности. В частности, в память любимой супруги он основал в Москве Странноприимный дом — приют и лечебницу для калек и нищих. Сейчас в этом здании располагается НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского.

497. 100 рублей в честь балета «Спящая красавица»

В 1995 году появилось сразу несколько монет, посвященных балету Петра Чайковского «Спящая красавица». Необычно выглядит серебряная монета номиналом 100 рублей, отчеканенная в Санкт-Петербурге. На ее аверсе, чуть выше эмблемы банка, за фигурой двуглавого орла, — силуэт Большого театра. Вверху вдоль края монеты — надпись «Большой театр», внизу — обозначение номинала и две растительные виньетки. На реверсе представлена сцена бала из последнего акта спектакля. Работавшие над монетой Александр Долгополов и Александр Бакланов скомпоновали на ограниченной площади изображение группы танцовщиков и пышные декорации. Название балета «Спящая красавица», отчеканенное крупными декоративными буквами, дано по окружности; внизу, под краем условной сцены, — изящная цветочная гирлянда (рис. 6.40).



Рис. 6.40. Монета номиналом 100 рублей 1995 года «Спящая красавица»

498. 25 рублей в честь балета «Лебединое озеро»

Не менее знаменитый балет Чайковского «Лебединое озеро» запечатлен на серебряной монете номиналом 25 рублей (июль 1997 года). Она имеет стандартный аверс без

каких-либо дополнительных элементов, в центре реверса — Зигфрид и Одилия в сцене вальса из второго действия, вокруг — еще несколько эпизодов балета.

499. Монета 25 рублей, посвященная балету «Раймонда»

Долго можно рассматривать 25-рублевую серебряную монету, отчеканенную в количестве 3000 экземпляров на Московском монетном дворе в 1999 году и посвященную балету «Раймонда». На реверсе — Раймонда и рыцарь Жан де Бриенн в сцене «Сон Раймонды» из первого действия; вокруг — второстепенные персонажи и антураж: клубы тумана, фигуры в рыцарских доспехах, силуэт древнего замка (рис. 6.41). Балет «Раймонда» на музыку Александра Глазунова публика впервые увидела в Мариинском театре в 1898 году. Зрителей привлекло и множество персонажей: рыцари, короли, графини и трубадуры, сарацинский шейх, призрак Белой дамы, — и насыщенный сюжет, в центре которого истинная любовь и поединок за руку и сердце главной героини, а в финале, конечно же, пышная свадьба.



Рис. 6.41. Реверс монеты 25 рублей 1999 года «Раймонда»

БАЛЕТ «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА»

Премьера балета «Спящая красавица» состоялась в 1890 году на сцене Мариинского театра в Санкт-Петербурге. Чайковский новаторски представил историю любви принцессы Авроры и принца Дезифе: музыка не просто сопровождала танец, как было принято в балетах, а раскрывала чувства героев, характеризовала персонажей. О постановке говорили, что впервые балет можно не только смотреть, но и слушать. Генеральная репетиция прошла в присутствии царя, а на премьере в январе 1890 года публика устроила продолжительную овацию композитору и артистам. Еще долго по Петербургу ходила шутка: «Теперь при встрече знакомые не говорят: „Здравствуйте!“, а спрашивают: „Вы уже видели «Спящую красавицу»?“»

500. 3 рубля «Северный конвой»

Немало памятных российских монет 1990-х годов выпущено к полувековому юбилею событий Великой Отечественной войны. Так, в 1992 году на Ленинградском монетном дворе отчеканили медно-никелевую трехрублевую монету «Северный конвой». Она напомнила о специальных транспортных судах, которые в годы войны доставляли в северные порты СССР вооружение, транспорт, продовольствие по ленд-лизу. Самый первый конвой, состоявший из шести кораблей, сопровождаемых эскортом из трех минных тральщиков, трех эсминцев и трех противолодочных траулеров, отправился из Исландии 21 августа 1941 года и через десять дней прибыл в Архангельск.

На аверсе монеты изображены купола собора Василия Блаженного и Спасская башня Кремля. Слева вверху — двуглавый орел, внизу — номинал «3 рубля» и дата чеканки. По окружности вдоль края монеты надпись «Банк России». На реверсе вверху — три корабля, атакуемый их бомбардировщик и всплеск

на воде от взрыва; ниже — флаги СССР, США и Великобритании; по дуге вдоль края монеты — слова «Северный конвой» и даты «1941–1945» (рис. 6.42).



Рис. 6.42. Монета номиналом 3 рубля 1992 года «Северный конвой»

ВОЕННЫЕ СВЯТЫНИ

По легенде, Мамаев курган назван так во времена монголо-татарского ига — на холме находилась ставка хана Мамай. В годы Великой Отечественной войны курган был важной стратегической точкой, так как с него можно было контролировать практически весь город. Сражение за Мамаев курган заняло 135 из 200 дней Сталинградской битвы. О масштабах и жестокости боев говорит тот факт, что на один квадратный метр земли кургана приходилось в среднем 400–1300 осколков и пуль. Несколько лет после Сталинградской битвы здесь даже не росла трава. Именно на Мамаевом кургане похоронено большинство павших воинов — по самым приблизительным подсчетам, более 34 тысяч человек. Над их братской могилой высится огромная скульптура «Родина-мать зовет!».

501. Монета в честь 50-летия победы в Сталинградской битве

Следующую «военную» монету, тоже номиналом 3 рубля, изготовили на Московском монетном дворе в 1993 году в честь 50-летия победы в Сталинградской битве. Это сражение наряду с боями на Курской дуге привело к перелому в ходе военных действий: немецкие войска окончательно утратили стратегическую инициативу. Это была самая грандиозная сухопутная битва Второй мировой: обе стороны потеряли около 2 миллио-

нов человек. На аверсе монеты изображены здание Сената и Спасская башня; вдоль края монеты отчеканено «Три рубля», «Банк России» и «1993». На реверсе — две скульптуры, входящие в мемориальный ансамбль на Мамаевом кургане в Волгограде: «Родина-мать зовет!» и «Стоять насмерть!». Сверху композицию окаймляет надпись «Сталинградская битва», а справа внизу стоят даты «1942» и «1943» (рис. 6.43).



Рис. 6.43. Реверс монеты 3 рубля 1993 года, посвященной 50-летию победы в Сталинградской битве

502. Монета в честь разгрома немецко-фашистских войск под Ленинградом

В 1994 году Ленинградский монетный двор посвятил трехрублевую монету полувековой годовщине разгрома немецко-фашистских войск под Ленинградом — городом, пережившим блокаду, равной которой не было в мировой истории. Аверс монеты такой же, как и у «сталинградских» трех рублей, а на реверсе изображены защитники города: солдат, матрос, ополченец и женщина в платке с блокадной пайкой в руках; за их спинами — силуэты Медного всадника и Адмиралтейства. Вдоль края монеты — надпись «50-летие разгрома немецко-фашистских войск под Ленинградом» (рис. 6.44).



Рис. 6.44. Монета 3 рубля 1994 года «50-летие разгрома немецко-фашистских войск под Ленинградом»

503. Коллекционный «набор номиналов» в честь 50-летия Победы

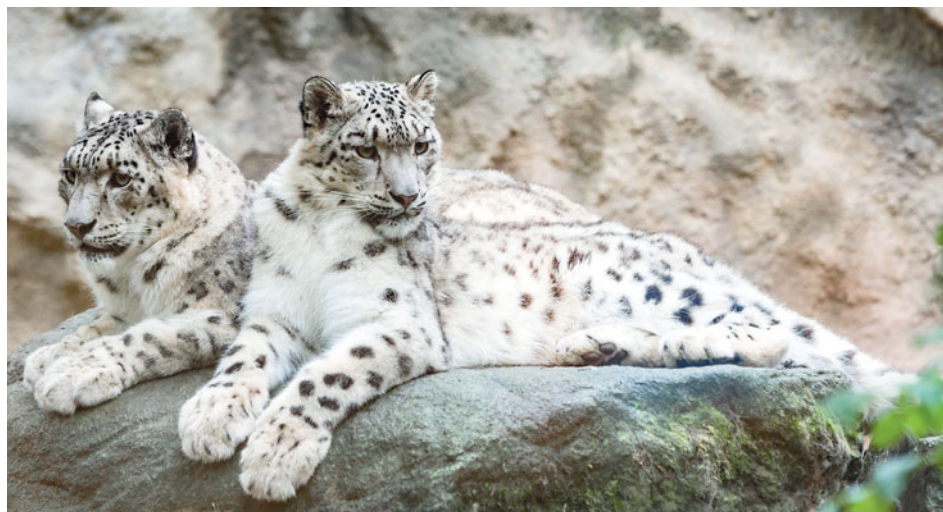
В юбилейном 1995 году Ленинградский монетный двор отчеканил набор монет из медно-никелевого сплава «50 лет Великой Победы». Тираж 200 000 экземпляров не был пущен в обращение, поскольку предназначался коллекционерам. Набор составили шесть монет, посвященные защитникам Родины — солдатам, командирам, труженикам тыла.

Аверс монет этой небольшой серии содержал эмблему Банка России и обозначение номинала. На реверс рублевой монеты помещен фрагмент плаката Ираклия Тоидзе «Родина-мать зовет!». Прочие элементы оформления: годы начала и окончания войны, лавровая ветвь, надпись вдоль края монеты «50 лет Великой Победы», а также знак монетного двора и год чеканки — одинаковы у всех монет серии.

Монета номиналом 5 рублей представляет командира Красной армии, поднимающего солдат в атаку. На 10-рублевой монете изображены мужчина и женщина в заводском цехе, на втором плане — пушки. Этот образец посвящен работникам тыла, обеспечивавшим фронт оружием и боеприпасами. На 20-рублевой монете — солдаты в ходе танковой атаки, на 50-рублевой — моряки, военный корабль и самолет во время морского боя, на 100-рублевой — памятник Воину-освободителю в Трептов-парке Берлина, рейхстаг и поверженный нацистский орел.

504. Монеты «Сохраним наш мир»

Серия монет «Сохраним наш мир», которую начали выпускать в 1993 году, схожа по тематике с описанной серией «Красная книга СССР». Она представлена монетами из драгоценных металлов — золота и серебра — номиналом 3 рубля и выше. Каждому животному, например снежному барсу или северному оленю, посвящены сразу несколько номиналов: 3, 25, 50 рублей и так далее; реверс у всех номиналов оформлен по-разному. Серия продолжилась и в 2000-е годы.



Снежный барс (ирбис)

505. 1 рубль в честь 200-летия со дня рождения А. С. Пушкина

В 1999 году страна отмечала 200-летие со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. В честь этого события была выпущена серия из семи памятных монет: одной медно-никелевой номиналом 1 рубль, двух серебряных номиналом 3 рубля (с разными вариантами оформления реверса), одной серебряной номиналом 100 рублей и двух золотых номиналом 50 и 100 рублей.

Аверс монет одинаковый: эмблема Банка России, знак монет-

ного двора (монеты изготавливались в Москве и Санкт-Петербурге), номинал и дата чеканки. (На монетах из драгоценных металлов двуглавый орел был заключен в точечный ободок и присутствовали указания на вид и пробу металла.) На реверсе рублевой монеты отчеканен автопортрет А. С. Пушкина в профиль, под ним — факсимиле подписи поэта и годы его рождения и смерти: «1799» и «1837» (рис. 6.45).



Рис. 6.45. Реверс монеты номиналом 1 рубль, посвященной 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина, 1999 год

506. 25 рублей в честь 200-летия со дня рождения А. С. Пушкина

В «Пушкинской» серии также была выпущена серебряная монета номиналом 25 рублей, изготовленная в качестве пруф тиражом 3000 экземпляров. В центре реверса мы видим Пушкина с тростью на прогулке; рядом с ним как будто идет стилизованный силуэт, который иногда называют «портретом Онегина». На втором плане — многочисленные символы и изображения, связанные с жизнью и творчеством поэта: справа вверху — силуэт Петропавловской крепости, ниже — сидящая в кресле дама, перед ней коленопреклоненный мужчина (эту композицию называют иллюстрацией к сцене объяснения Евгения и Татьяны из «Евгения Онегина»). В самом низу справа — горящая свеча, чернильница рядом с запечатанным письмом, надпись «Александр Пушкин» и даты жизни поэта. Слева (сверху вниз) — двойной портрет в овальной рамке (иногда его именуют «Пушкин с женой», но Александра Сергеевича представленный персонаж на-

поминает мало), дуэльные пистолеты, усадебные построй-ки и русская тройка (рис. 6.46).



Рис. 6.46. Серебряная монета номиналом 25 рублей, посвященная 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина, 1999 год

ГДЕ АВЕРС И ГДЕ РЕВЕРС?

Вы наверняка обратили внимание, что, говоря о памятных монетах 2000 года, мы называем аверсом ту сторону, на которой начеканено обозначение номинала. А ведь несколькими страницами ранее мы именовали ее реверсом! Дело в том, что, в упрощенном смысле, аверс — это та сторона, на которой начеканен государственный герб, портрет главы государства, название страны или обозначение банка-эмитента, причем существует определенная иерархия этих обозначений по отношению друг к другу. В случае с тиражными монетами образца 1997 года аверсом мы называли ту сторону, на которой находится орел — эмблема Банка России или святой Георгий и фраза «Банк России». Применительно же к серии памятных монет, согласно определению Центробанка, мы называем аверсом сторону с номиналом, так как на ней есть обозначение «Банк России», а другая сторона представляет собой, скорее, художественное произведение.

507. Монета «Ленинград» 2000 года

К 55-летию юбилею победы в Великой Отечественной войне, который Россия отмечала в 2000 году, оба монетных двора выпустили серию монет: семь медно-никелевых номиналом 2 рубля (тираж каждого образца 10 000 000 экземпляров), биметаллическую номиналом 10 рублей (тираж 20 000 000 экземпляров) и две серебряные — номиналом 3 и 100 рублей тиражом по 5000 экземпляров.

Благодаря большому количеству 2- и 10-рублевые монеты долгое время встречались в обращении, серебряные же были чисто коллекционными. Медно-никелевые двухрублевые монеты объединяла тема «Города-герои». На их реверсах представлены Ленинград, Москва, Сталинград, Тула, Новороссийск, Смоленск и Мурманск. По-новому оформленный аверс одинаков для всех образцов. В центре в две строки обозначено достоинство монеты, ниже — надпись «Банк России», под ней — год чеканки. Слева и справа от надписи — рисунок ветви, стилизованный в традициях русской книжной миниатюры.

На реверсе монеты «Ленинград» изображены две грузовые автомашины на «Дороге жизни» через Ладожское озеро. Под их колесами — бутристый лед; справа —

ва — дорожный указатель, разлетающиеся от разорвавшегося снаряда осколки льда и брызги; слева — медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза (медалью и орденом Ленина Ленинград был награжден после утверждения Положения о звании городов-героев в 1965 году). Вдали виден шпиль Петропавловской крепости. Внизу по окружности — слово «Ленинград» (рис. 6.47).



Рис. 6.47. Монета 2 рубля 2000 года «Ленинград» номиналом

508. Монета «Смоленск» 2000 года

На реверсе монеты 2 рубля, посвященной Смоленску (он стал городом-героем в 1985 году), два артиллериста заряжают «Катюшу» — пожалуй, самое знаменитое советское орудие времен Великой Отечественной войны. Слева вдали — залп другой «Катюши» на фоне очертаний городских построек Смоленска. Дугой вдоль нижнего края монеты — название города (рис. 6.48).

Почему систему полевой реактивной артиллерии прозвали «Катюшей» — на этот счет есть много версий. Говорят и о популярной песне Матвея Блантера и Михаила Исаковского, и о заводской маркировке «К» на корпусе миномета, и том, что орудие назвали в честь некой партизанки, уничтожившей несметное количество врагов, или что кто-то из солдат просто написал на машине имя любимой девушки.



Рис. 6.48. Реверс монеты 2 рубля 2000 года «Смоленск»



Панорама Смоленска

509. Монета 10 рублей к 55-летию Победы

Очень красивой, несмотря на дешевизну использованных материалов (латунь и мельхиор), получилась биметаллическая десятирублевая монета 2000 года, посвященная 55-летию Победы. В центре аверса крупно начеканено «10 рублей», причем под разными углами внутри нуля можно рассмотреть уменьшенное обозначение номинала. Вверху внешнего кольца из желтого металла — слова «Банк России», внизу — год чеканки. Слева и справа — ветви лавра и дуба, переходящие на внутренний диск монеты, изготовленный уже из белого металла.

На оборотной стороне — контур пятиконечной звезды, занимающий и внутренний диск, и внешнее кольцо. На его фоне — фигура командира, поднимающего солдат в атаку. По окружности вверху идет надпись «55 лет Великой Победы», внизу — годы начала и окончания войны (рис. 6.49). Те экземпляры монеты, которые были изготовлены в Санкт-Петербурге (ее чеканили оба монетных двора), отличаются уменьшенным изображением на реверсе, которое как бы удалено от края монеты. Фигура командира скопирована с известного снимка Макса Альперта «Комбат», который фронтовой фоторепортер сделал в 1942 году в ходе боя у села Хорошее Луганской области. На фото — младший политрук Алексей Еременко, погибший через несколько секунд после того, как снимавший из окопа Альперт нажал кнопку затвора.



Рис. 6.49. Биметаллическая монета 10 рублей 2000 года, выпущенная к 55-летию Победы



510. Монета к 10-летию СНГ

В 2001 году исполнилось десять лет с момента образования Содружества Независимых Государств. Этот поворотный момент отечественной истории стал поводом для выпуска рублевой медно-никелевой и трехрублевой серебря-

ной монет. Они были оформлены идентично. На аверсе — двуглавый орел, на реверсе — эмблема СНГ, внизу — шестиугольник в обрамлении лавровых и дубовых листьев. В шестиугольнике, изменив угол зрения, можно увидеть надписи «10» и «лет».

Вдоль края монеты тянется надпись «Содружество Независимых Государств» (рис. 6.50).

Рис. 6.50. Рублевая монета 2001 года, посвященная 10-летию СНГ

511. Монета 10 рублей к 40-летию полета Ю. А. Гагарина

К 40-летию со дня полета Юрия Гагарина в космос в 2001 году приурочили выпуск памятных монет, как предназначенных для обращения и отчеканенных огромным тиражом, так и коллекционных из драгметалла. Биметаллическая монета номиналом 10 рублей часто встречалась в кошельках россиян: на Московском и Санкт-Петербургском монетных дворах изготовили 20 000 000 штук этого образца. Ее аверс аналогичен 10 рублям, посвященным 55-летию Победы, на реверсе представлен портрет Гагарина в скафандре, под ним — факсимиле подписи первого космонавта, вдоль верхнего края — надпись «12 апреля 1961 года» (рис. 6.51).



Рис. 6.51. Реверс биметаллической монеты 10 рублей 2001 года, посвященной 40-летию полета Юрия Гагарина

512. Монета 2 рубля к 40-летию полета Ю. А. Гагарина



Массовым тиражом пошла в народ медно-никелевая двухрублевая монета. Ее аверс сделан по образцу монеты 2 рубля, выпущенной к 55-летию Победы. На реверсе — Ю. А. Гагарин в летной форме на фоне символической кометы, ниже — факсимиле его подписи, справа — дата первого полета в космос. Довольно редко попадаются варианты этой монеты без знака монетного двора, который обычно располагается на аверсе возле загнутого верхнего листа декоративной ветки (рис. 6.52).

Рис. 6.52. Монета 2 рубля 2001 года, посвященная 40-летию полета Юрия Гагарина



Герб Костромы

513. Монета 10 рублей «Кострома»

В 2002 году было положено начало обширной серии биметаллических десятирублевых монет «Древние города России», выпуск которых продолжается до сих пор. Она имела целью напомнить россиянам о богатстве отечественной истории, повысить туристическую привлекательность старинных городов, способствовать притоку инвестиций в реставрацию памятников истории и архитектуры.

Монеты этой серии выпускались в Москве и Санкт-Петербурге тиражами по 5 000 000 экземпляров; в год появлялось от одного до четырех образцов: например, в 2002-м отчеканили «Дербент», «Кострому» и «Старую Руссу». Их аверс имеет стандартное оформление, а на реверсах художники представили лицо каждого города: герб и основные достопримечательности.

Вверху по окружности оборотной стороны идет название серии, внизу — имя города, которому посвящена монета. Так, на реверсе костромской десятки вверху помещен герб этого старинного города, основанного в XII веке, ниже — так называемая беседка Островского на берегу Волги. (Ее построили на остатках валов Костромского кремля на берегу Волги в 1956 году, и, конечно, в этой беседке драматург Александр Островский никогда не бывал. Но то, что он, приезжая в свое имение Щельково, неоднократно любовался с этого места великолепным видом великой русской реки, — исторический факт. Беседку можно увидеть в фильме «Жестокий романс».) На втором плане — Свято-Троицкий Ипатьевский мужской монастырь, впервые упомянутый в летописях 1432 года, хотя он наверняка значительно старше (рис. 6.53).

На территории монастыря расположена усыпальница рода Годуновых. В Смутное время обитель находилась в руках сторонников «Тушинского вора» Лжедмитрия II. Именно отсюда в 1613 году был призван на царство юный Михаил Романов, после чего Романовы стали считать Ипатьевский монастырь семейной святыней.



Рис. 6.53. Реверс монеты 10 рублей 2002 года «Кострома» из серии «Древние города России»



514. Монета 10 рублей «Старая Русса»

Старая Русса — один из древнейших городов в Новгородской области. Он упоминается в летописях еще XII века, а археологические раскопки свидетельствуют, что развитое поселение было здесь и двумя веками раньше. Именем с городом поделилась река Руса (позднее — Порусье). Лингвисты считают, что так в древности называли ложбину, русло реки, а также населенные пункты на ее берегу. А большие патриоты Старой Руссы утверждают, что это самый

древний город Руси и именно он дал название стране.

На реверсе монеты «Старая Русса» под гербом города представлены Воскресенский собор и фонтан целебного источника, изображение которого нередко принимают за иву или березу (рис. 6.54). Старая Русса известна своими минеральными водами, которые в некоторых местах действительно фонтанируют. Сюда приезжали лечиться и отдыхать художник Борис Кустодиев, критик Николай Добролюбов, писатели Федор Достоевский с семьей и Максим Горький. В годы Великой Отечественной войны Старая Русса была оккупирована гитлеровцами и сильно разрушена.

Рис. 6.54. Монета 10 рублей 2002 года «Старая Русса» из серии «Древние города России»

515. Монета 10 рублей «Муром»

В 2003 году серия «Древние города России» пополнилась монетой, посвященной Мурому — древнему городу во Владимирской области, основанному в IX веке. На реверсе под двумя гербами города — пышные сады, за ними купола и колокольни церквей, на переднем плане — река и рыбацья лодка (рис. 6.55). Муром знаменит не только как родина былинного богатыря Ильи, но и тем, что здесь жили князь Петр и его жена Феврония — святые покровители семьи и брака. Название «Муром», по одной версии, обязано происхождением финно-угорскому племени мурома, а по другой — это производное от черемисского слова «мурам», то есть пение, веселье.

Что касается гербов, то справа на монете — более старый вариант эмблемы города. Согласно описанию знамени Муромского пехотного полка, датируемому 1730 годом, первый герб выглядел так: над белой городской стеной протянутая из облака рука держит княжескую

корону. В 1781 году Екатерина II утвердила новый вариант муромского герба: «На голубом поле три крупитчатые калача, которыми сей город отменно славится» (императрица бывала в Муроме и оценила мастерство местных пекарей). В настоящее время используется герб с калачами либо разделенный на две части щит, в верхней части которого — герб Владимирской области (лев в короне держит в лапе крест) на красном поле, а в нижней — три калача на синем фоне.



Рис. 6.55. Реверс монеты 10 рублей 2003 года «Муром» из серии «Древние города России»

ГЕРБ СО СКОВОРОДКОЙ

Герб Старой Руссы был утвержден еще в XVIII веке. «В верхней части щита герб Новгородский, в нижней — в красном поле железная сковорода, на которой варится соль, поставленная на кирпичной разжесной печке, понеже в сем городе имеются знатные соляные варницы», — говорится в его описании. Часто использовалась только нижняя часть полного герба — сковорода с выпариваемой солью на печи.



Герб Старой Руссы

516. Монета 10 рублей «Белозерск»

Очень красивая монета вышла в 2012 году в честь Белозерска — города в Вологодской области, упомянутого в «Повести временных лет» как «Белоозеро», вотчина Синеуса — брата Рюрика. На реверсе — панорама города со стройным силуэтом храма и деревянными домами на холмистых берегах реки. Вверху — герб Белозерска: стерляди крест-накрест, крест и полумесяц (рис. 6.56).



Рис. 6.56. Монета 10 рублей 2012 года «Белозерск» из серии «Древние города России»

517. Монета «Министерство финансов Российской Федерации»

В 2002 году были выпущены монеты в память 200-летия создания в России органов государственного управления: в сентябре 1802 года император Александр I издал манифест «Об учреждении министерств» юстиции, иностранных дел, морских сил и так далее. Каждому из семи министерств были посвящены два варианта монет: биметаллические 10 рублей, отчеканенные тиражом 5000000 экземпляров, и серебряный 1 рубль (тираж 3000 экземпляров).

На одной из сторон монет изображена эмблема министерства. Так, на монетах, выпущенных в честь министерства финансов, поставлена стилизованная эмблема ведомства: буквы «М», «Ф» и вписанный в них жезл Меркурия-Гермеса, — атрибут бога торговли и финансовых операций (в Древней Греции его звали Гермесом, а в Риме — Меркурием). Его также почитали путешественники и воры. (А еще он считался проводником душ умерших в подземное царство.) Меркурия-Гермеса



Рис. 6.57. Биметаллическая монета 10 рублей 2002 года «Министерство финансов Российской Федерации»

или его жезл и сегодня можно увидеть на старинных зданиях, чья история связана с торговым или банковским делом (рис. 6.57).

518. 25 рублей в честь 200-летия образования министерств

В 2002 году коллекционеров порадовали серебряной 25-рублевой монетой, изготовленной в качестве пруф тиражом 1500 экземпляров и тоже посвященной министерствам. На лицевой стороне — эмблема Банка России, обозначение металла и пробы, знак монетного двора. На реверсе — портрет Александра I в профиль, факсимиле его подписи, герб Российской империи и отрывок из манифеста «Об учреждении министерств». Вдоль нижнего края монеты — надпись «200-летие образования в России министерств».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Следуя великому духу Преобразителя России Петра Первого, Мы заблагорасудили разделить Государственные дела на разные части, сообразно естественной их связи между собой, и для благоуспешнейшего течения поручить оные ведению избранных Нами Министров, постановив им главные правила, коими они имеют руководствоваться в исполнении всего того, чего будет требовать от них должность».

Из манифеста «Об учреждении министерств», 1802 год

519. Монета 100 рублей «Юрьев-Польский»

Разработчики биметаллических коллекционных монет «Золотое кольцо России», чеканившихся с 2004 по 2008 год, обыграли название серии: центральный диск каждой монеты, несущий основное изображение, изготовлен из серебра, а внешнее кольцо — из золота. Тираж был небольшой: например, сторублевых «Боголюбово» и «Юрьев-Польский» отчеканили по 250 экземпляров. Всего в серию вошли 12 монет; каждому из шести городов посвящено два номинала — 5 и 100 рублей. «Золотое кольцо России» объединяет в туристический маршрут несколько старинных и сравнительно молодых городов: Москву, Сергиев Посад, Ярославль, Ростов Великий, Переславль-Залес-

ский, Кострому, Вологду, Владимир, Суздаль, Муром, Юрьев-Польский, Иваново, поселки Жостово, Мстера, Гжель и другие.

С лицевой стороны все монеты выглядят одинаково: на серебряном диске — эмблема Банка России, под лапами орла — обозначение металла и пробы. На кольце из золота тоже присутствуют сведения о материале, а также номинал («Пять рублей», «Сто рублей») и год выпуска монеты. На реверсах — тонко выполненные изображения основных достопримечательностей городов «Золотого кольца» либо их типичные панорамы. Так, на сторублевой монете «Юрьев-Польский», выпущенной в 2006 году, представлен Михай-



Рис. 6.58. Реверс монеты 100 рублей 2006 года «Юрьев-Польский» из серии «Золотое кольцо России»

ло-Архангельский монастырь (рис. 6.58). Город славится вишневыми садами, неслучайно на его гербе мы видим две корзины, доверху наполненные спелыми ягодами.

520. Монета 10 рублей «Архангельская область»

Ежегодно с 2005 года в обращение большими тиражами выпускается от двух до шести памятных монет серии «Российская Федерация». Это 10 рублей из мельхиора и латуни, на реверсе которых отчеканены гербы субъектов Федерации.

Самую первую монету посвятили Ленинградской области. (Интересно, что она сохранила советское название, несмотря на переименование областного центра.) Уже в ходе выпуска появились экземпляры, вызвавшие особый интерес коллекционеров. Так, в 2006 году вышла монета «Читинская область», а через два года этот регион исчез с административной карты России: его объединили с Агинско-Бурятским автономным округом в Забайкальский край.

Каждая монета из серии «Российская Федерация», украшенная региональным гербом, может рассказать интересную историю того или иного края. Возьмем, к примеру, 10 рублей «Архангельская об-

ласть», отчеканенные в 2007 году тиражом 10 000 000 экземпляров. Архангельск основан по приказу Ивана Грозного в 1584 году, название получил от находившегося на тех землях Михайло-Архангельского монастыря. Герб Архангельска появился во времена Петра I и был утвержден Екатериной II в 1781 году: на золотом фоне — летящий архангел Михаил в лазоревых одеждах, с мечом и щитом, готовый поразить поверженного дьявола. Авторство герба приписывают графу Франциску Санти



Рис. 6.59. Герб Архангельска



Рис. 6.60. Монета 10 рублей 2007 года «Архангельская область» из серии «Российская Федерация»

(он же создал и герб Санкт-Петербурга). Интересно, что долгие годы ведутся споры о том, насколько символ города соответствует церковным канонам, ведь изображенный дьявол явно не выглядит поверженным, а будто спорит с архангелом (рис. 6.59). Зато региональный герб, представленный на монете «Архангельская область», подобных сомнений не вызывает: «князь тьмы» на нем повержен безоговорочно (рис. 6.60).

521. Монета 10 рублей «Воронежская область»

Десятимиллионным тиражом разошлась по стране монета «Воронежская область», отчеканенная в июле 2011 года (рис. 6.61). Стоит обратить внимание на представленный на ней герб региона — он очень красив (рис. 6.62). В центре изображен червлёный щит, слева на нем — сложенная из золотых камней гора, намек на холмистый рельеф Воронежской области. Из лежащего на склоне горы серебряного кувшина льется вода, что символизирует реку Воронеж. На ней зарождался рос-



Рис. 6.61. Монета «Воронежская область» номиналом 10 рублей из серии «Российская Федерация», 2011 год

сийский военный флот: по указу Петра I здесь заложили верфь, чтобы строить корабли для задуманного царем похода на Азов. Щит, увенчанный золотой императорской короной, держат воздевшие крылья серебряные орлы с червлёными языками, золотыми лапами и клювами. Внизу — положенные крест-накрест пушечные стволы, из которых вырываются языки пламени и клубы дыма. Снизу и по бокам пушек две золотые дубовые ветви, перевитые лентой ордена Ленина, которым область награждали дважды — в 1935 и 1966 годах.



Рис. 6.62. Герб Воронежской области

522. Монета 10 000 рублей «Парад Победы»

К 60-летию Победы, отмечавшемуся в 2005 году, было выпущено несколько видов обычных и коллекционных монет, в том числе золотая монета номиналом 10 000 рублей и весом около килограмма.

На ней запечатлен кульминационный момент Парада Победы в июне 1945 года: советские солдаты бросают знамена побежденной германской армии к подножию Мавзолея Ленина.

523. Монета 10 рублей к 60-летию Победы

Монета из серии, посвященной 60-летию Победы, номиналом 10 рублей к разряду редких не относится: оба российских монетных двора, разделив заказ поровну, отчеканили 60 000 000 экземпляров — по миллиону на каждый послевоенный год. На одной из сторон монеты — пятиконечная звезда с Вечным огнем; на заднем плане — орденская лента, образующая число 60; внизу — даты «1941–1945» и лавровая ветвь. По внешнему желтому кольцу из латуни дугой проходит строка «Никто не забыт, ничто не забыто» (рис. 6.63).



Рис. 6.63. Биметаллическая монета «60 лет Победы» номиналом 10 рублей, 2005 год

АВТОР ГЕРБОВ

К разработке герба Воронежа приложил руку итальянский геральдист Франциск Санти. Петр I пригласил его в Россию «для отправления геральдического художества» и не пожалел об этом. Санти не только создал новые гербы, в том числе для новой столицы — Санкт-Петербурга, но и творчески переработал, приведя в соответствие с европейской традицией уже имеющиеся.

524. Монета 10 рублей к 65-летию Победы

К 65-летию Победы тиражом 10 000 000 экземпляров отчеканили монету 10 рублей образца 2009 года. Она меньше прежних биметаллических монет (ее диаметр всего 22 миллиметра) и вошла в историю как первая памятная стальная монета, правда, с латунным покрытием. Все элементы оформления — «скрытые» цифры в обозначении номинала, год чеканки, лавровая и дубовая ветви — остались, но монета выглядит более скромно по сравнению с другими двухцветными биметаллическими монетами номиналом 10 рублей. На другой стороне — орден Славы на стилизованном банте из орденской ленты. Торжественность и праздничность композиции придают лучи, исходящие из центра монеты (рис. 6.64).



Рис. 6.64. Монета 10 рублей 2010 года «65 лет Победы»

525. Коллекционная серия к 65-летию Победы

К 65-й годовщине Победы на Санкт-Петербургском монетном дворе выпустили и любопытную серию памятных коллекционных монет из серебра номиналом 3 рубля с цветной Георгиевской ленточкой на реверсе. Тираж каждого из трех образцов составил 7500 экземпляров. Первая монета представляет советских танкистов на фоне разрушенного рейхстага, на второй — труженицы тыла изготавливают снаряды, на третьей — санитарка перевязывает раненого на поле боя. Орденская лента слева внизу реверса эффектно дополняет композицию.

526. Монета 10 рублей «Белгород»

В 2011 году стартовал выпуск памятных монет серии «Города воинской славы», тесно связанной с темами Великой Отечественной войны и гербов российских городов. Это почетное звание с недавних пор присваивается городам, жители которых в годы войны отличились мужеством, стойкостью и массовым героизмом.

Монеты серии похожи на обычные 10 рублей образца 2009 года: сталь с латунным покрытием, диаметр 22 миллиметра. Благода-

ря тиражу — 10 000 000 экземпляров каждой монеты — они хорошо знакомы всем жителям страны. Первой увидела свет монета, посвященная Белгороду (рис. 6.65). В годы войны этот город, находившийся в непосредственной близости от Курской дуги, пережил оккупацию и был практически стерт с лица земли: целых построек на улицах к моменту освобождения войсками Воронежского и Степного фронтов осталось немного. «Городом воинской славы» Белгород стал 27 апреля 2007 года по решению Президента России.

Представленный на монете герб города, утвержденный Петром I и возрожденный в 1990-х, — интерпретация эмблемы Белгородского полка, сформированного в XVII веке для защиты южных границ России: лев (символ побежденной Швеции) убегает от парящего над ним орла, олицетворяющего победившую Россию (рис. 6.66).



Рис. 6.65. Монета 10 рублей 2011 года «Белгород» из серии «Города воинской славы»



Рис. 6.66. Герб Белгорода

527. Монета 10 рублей «Курск»

Следующим удостоился именной монеты Курск (рис. 6.67). От наступления нацистов город обороняла не только армия, но и местное народное ополчение. Партизанское движение в районе Курска не прекращалось на протяжении всего периода оккупации — с ноября 1941 года по февраль 1943-го. С 5 июля по 23 августа 1943 года длилась Курская битва — самое масштабное танковое сражение в истории, в котором участвовали около двух миллионов человек и шесть тысяч танков.



Рис. 6.67. Монета 10 рублей 2011 года «Курск» из серии «Города воинской славы»

ГЕРБ КУРСКА

На этом гербе, утвержденном в XVIII веке, изображены три летящие куропатки на фоне синей полосы, наискось пересекающей серебряное поле. В советское время кампанию птицам составили шестеренка, подшипник и бобина с нитками, но в 1992 году городу вернули изначальный герб. Существует также неофициальный вариант, где щит с куропатками обрамлен дубовым венком, перевязанным лентой цветов российского триколора.

528. Монета 10 рублей «Кронштадт»

В 2013 году была отчеканена монета в честь Кронштадта, которому звание «Город воинской славы» было присвоено в 2009 году (рис. 6.68). На гербе Кронштадта можно рассмотреть основные штрихи его истории. Петр I заложил крепость на острове Котлин, чтобы окончательно преградить шведам вход в Финский залив. Кронштадтские форты были передовым военно-инженерным сооружением своего времени. Гербовый щит города разделен пополам. Слева — увенчанный короной маяк, напоминающий об основателе Кронштадта

и Российского флота; справа — черный котел на острове, намек на одну из версий происхождения названия «Котлин». Она гласит, что когда войска Петра высадились на занятом шведами острове, то враги пришли в такой ужас, что бежали, побросав котлы с кашей.

В годы Великой Отечественной войны Кронштадт служил щитом Ленинграда. Как говорят сотрудники здешних музеев, с момента основания города каждый его житель знал свое место на городской стене в случае военной опасности. В 1941 году на оборону Кронштадта поднялись все,

и на его землю (как и на территорию Петербурга-Ленинграда) ни разу не ступал сапог вражеского солдата.



Рис. 6.68. Монета 10 рублей 2013 года «Кронштадт» из серии «Города воинской славы»

ИСТОРИЯ ОРДЕНА

Орден Святого Георгия (точнее, Императорский военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия) учредила в 1769 году Екатерина II для награждения исключительно за заслуги на поле боя. Орден имел четыре степени отличия. Черно-оранжевая орденская лента символизировала «огонь и дым сражения». После революции 1917 года орден был упразднен, но в 2000 году восстановлен в качестве государственной награды — уже Российской Федерации.



Морской собор Кронштадта

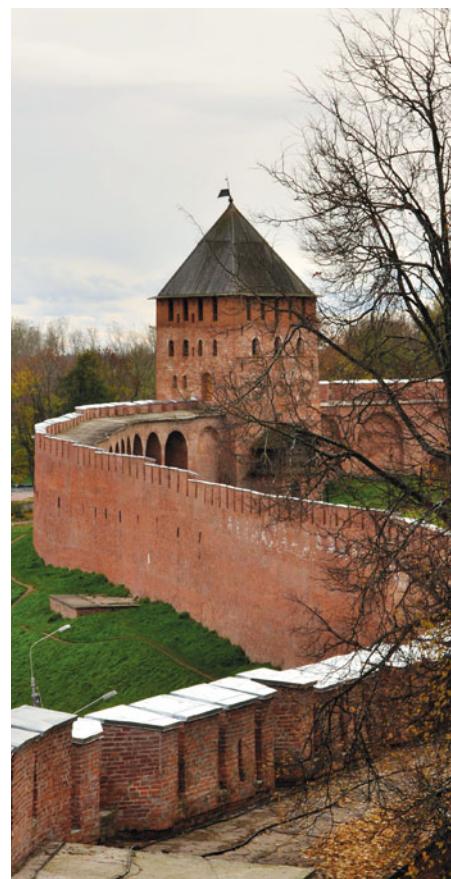
529. Монета 10 рублей 2012 года «1150-летие зарождения российской государственности»

В 2012 году выпуском памятных монет отметили 1150-летие зарождения российской государственности. Точкой отсчета послужил 862 год, когда, согласно летописям, славяне призвали на княжение в Новгород варяга Рюрика. Было изготовлено пять вариантов монет: четыре коллекционных из драгоценных металлов (причем монету номиналом 10 000 рублей из килограмма золота 999-й пробы отчеканили в количестве всего 75 экземпляров) и 10 рублей из стали с латунным покрытием для широкого обращения (тираж 10 000 000 штук). На образцах из драгметаллов представлены эпизоды из истории Древней Руси: варяжский корабль у русских берегов, Рюрик с дружиной и так далее, а на десятирублевой монете — памятник «Тысячелетие Рос-

сии» в Великом Новгороде. Слева и справа от него — годы «862» и «2012», по окружности — название серии «1150-летие зарождения российской государственности» и орнамент в древнерусском стиле (рис. 6.69).



Рис. 6.69. Монета 10 рублей 2012 года из серии «1150-летие зарождения российской государственности»



Стены Новгородского кремля

530. Монета 2 рубля 2012 года «Василиса Кожина»

В 2012 году отмечали еще одну важную дату — 200-летие победы России в Отечественной войне 1812 года. К годовщине приурочили не только одноименную историческую серию монет, но и тематические наборы: «Полководцы и герои Отечественной войны 1812 года», «Сражения и знаменательные события Отечественной войны 1812 года и заграничных походов русской армии 1813–1814 годов».

В серии «Полководцы и герои Отечественной войны 1812 года» 16 монет достоинством 2 рубля, отчеканенных на Московском монетном дворе по 5 000 000 экземпля-

ров каждая. Среди них обращают на себя внимание монеты с портретами Александра I и двух героинь войны: Надежды Дуровой и Василисы Кожиной (рис. 6.70). Если история кавалерист-девицы Надежды Дуровой широко известна, в том числе благодаря написанным ею воспоминаниям и фильму «Гусарская баллада», то сведения о жизни и смерти Василисы Кожиной, «старостиhi» хутора Горшково в Смоленской губернии, крайне скудны. Ее называют организатором партизанского отряда, но документами это не подтверждено. Зато довольно много воспоминаний современников о том, как Василиса часто конвоировала пленных. Сохранились и лубки с названием «Французы — голодные крысы в команде у старостиhi Василисы».



Рис. 6.70. Монета 2 рубля 2012 года «Василиса Кожина» из серии «Полководцы и герои Отечественной войны 1812 года»

531. Монета 5 рублей 2012 года «Смоленское сражение»

Серию «Сражения и знаменательные события Отечественной войны 1812 года и заграничных походов русской армии 1813–1814 годов» составили десять монет номиналом 5 рублей с изображением памятников, установленных в честь важных битв Отечественной войны 1812 года. Одна из монет, например, напоминает о Смоленском сражении в августе 1812 года.

Оно было неудачным для российской армии: после двухдневной битвы Смоленск пришлось оставить и продолжить отступление в сторону Москвы. На монете запечатлен монумент, установленный в городе в 1912 году и по сей день считающийся одним из самых впечатляющих памятников в России (рис. 6.71). На вершине огромной каменной скалы, олицетворяющей Российское государство, два орла защищают гнездо, к которому по каменным уступам подбирается воин в галльских доспехах с обнаженным мечом.



Рис. 6.71. Монета 5 рублей 2012 года «Смоленское сражение» из серии «Сражения и знаменательные события Отечественной войны 1812 года и заграничных походов русской армии 1813–1814 годов»

532. 10 рублей 2013 года в память 70-летия победы в Сталинградской битве

Тему защиты Родины в 2013 году продолжили выпуском монет в память 70-летия разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. На новых 10 рублях, как и на монете номиналом 3 рубля образца 1993 года, изображен памятник «Стоять насмерть!». Тираж составил 10 000 000 экземпляров.

533. 10 рублей 2015 года «Освобождение мира от фашизма»

В последние годы серия монет, посвященных Великой Отечественной войне, значительно обогатилась. Поводом стал очередной значимый юбилей — 70 лет со дня Великой Победы. И в рамках серии продолжают выпускаться коллекционные и тиражные монеты — никелевые, биметаллические, из драгоценных металлов. На них представлены как важные военные операции и значимые события, так и памятники, им посвященные, портреты военачальников, изображения рядовых воинов. Например, монета 10 рублей 2015 года «Освобождение мира от фашизма». Вряд ли эту серию когда-нибудь можно будет назвать полной — не зря говорят, что человеческая благодарная память бесконечна.



Смоленский памятник героям 1812 года

534. Монета 10 рублей 2014 года «Республика Крым»

В октябре 2014 года, через полгода после подписания Договора о принятии Республики Крым и города Севастополя в состав Российской Федерации, в обращение были выпущены две памятные монеты номиналом 10 рублей: «Республика Крым» и «Севастополь». На реверсе монеты «Республика Крым» на фоне полуострова — замок «Ласточкино гнездо» (Ялта) и дата вхождения республики в состав РФ. Вдоль края монеты в верхней части расположена надпись «Российская Федерация», в нижней — «Республика Крым» (рис. 6.72).



Рис. 6.72. Монета 10 рублей 2014 года «Республика Крым»



535. Монета 2014 года 10 рублей «Севастополь»

На реверсе монеты «Севастополь» мы видим те же очертания Крымского полуострова, но на их фоне — изображение севастопольского Памятника затопленным кораблям. В юго-западной части полуострова пятиконечной звездой отмечено расположение города Севастополя, а справа, в свободном поле монеты, — дата его вхождения в состав России — «18.03.2014» (рис. 6.73).

Обе монеты были отчеканены на Санкт-Петербургском монетном дворе тиражом 10 миллионов экземпляров.

Рис. 6.73. Монета 10 рублей
2014 года «Севастополь»



Крым. «Ласточкино гнездо»

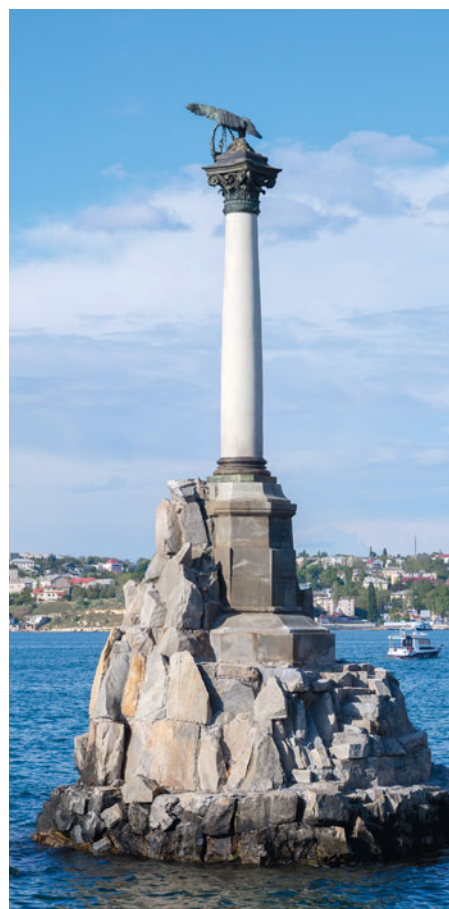
536. Монета с символом рубля

Осенью 2013 года на сайте Банка России проводился опрос: россияне выбирали официальный символ рубля из пяти предложенных вариантов. Изначально требования были таковы: узнаваемость, простота написания, отсутствие ассоциаций с религиозными или политическими символами. В итоге был утвер-

жден следующий знак: буква «Р» с дополнительной горизонтальной чертой. Кстати, это изображение неофициально использовалось некоторыми компаниями и до 2013 года. А летом 2014 года в обращение были выпущены первые монеты, на которых уже красовался новый «рублевый» символ (рис. 6.74).



Рис. 6.74. Монета 1 рубль 2014 года с официальным символом рубля
на реверсе



Севастополь.
Памятник затопленным кораблям

537. 1 копейка 1992 года (Украина)

Независимость Украины была провозглашена Верховной Радой в августе 1991 года. Первыми «независимыми» платежными средствами стали изготовленные в 1991 году и выпущенные в оборот в январе 1992 года бумажные купоны с обозначенным на них номиналом в карбованцах. В августе 1996 года президент Украины Леонид Кучма подписал указ о проведении денежной реформы. Вводилась новая денежная единица — гривна, делившаяся на 100 копеек («копійок»). Их производство началось еще в 1992 году, чеканкой монет занялся Луганский станкостроительный завод, также они изготавливались в Англии и Италии.

С понятием «гривна» вы уже знакомы — еще в Древней Руси так именовались весовые платежные средства.

Монеты достоинством 1 копейка (копійка), 2 копейки (копійки), 5, 10, 25 и 50 копеек (копійок), а также 1 гривна, разработанные еще в 1990-е годы, находят-

ся в обращении на территории Украины по сей день. В 2018 году было объявлено о решении прекратить выпуск монетных номиналов от 1 копейки до 25 копеек и начать выпуск монет достоинством 2, 5 и 10 гривен, а также изготовить новые виды монет достоинством 1 гривна. Так что мелкие номиналы постепенно превращаются в раритет...

Монета номиналом 1 копейка — самая маленькая (диаметр — 16 миллиметров, вес — 1,5 грамма). На аверсе представлен малый государственный герб Украины: щит с трезубцем, или тризубом; его обрамляют с двух сторон колосья и дубовые листья. Над щитом — надпись «Україна», под гербом — год чеканки. На реверсе — обозначение номинала «1 копійка», окаймленное красивой гирляндой из листьев и ягод калины (рис. 6.75). Тризуб мы можем увидеть на первых металлических монетах Киевской Руси — златниках и сребрениках Владимира Святославича,



Рис. 6.75. Украинская 1 копейка 1992 года

крестившего Русь. Согласно популярной версии, это схематическое изображение пикирующего на добычу сокола или ворона, а принесли его на территорию Древней Руси еще соратники Рюрика.

538. 2 копейки без обозначения монетного двора (Украина)

Дизайн монет (как и оформление бумажных банкнот независимой Украины) разработал известный художник и писатель Василий (Василь) Лопата.

Все монеты номиналом младше гривны были оформлены схожим образом, но есть несколько тонкостей.

Две копейки изготавливались как из алюминия, так и из нержавеющей стали*, причем стальные были при равном диаметре и толщине (17,3 и 1,2 миллиметра соответственно) немного тяжелее алюминиевых. Имеется несколько разновид-

ностей двухкопеечных монет — с немного различающейся прочеканкой гербового щита. Как и монеты другого достоинства, 2 копейки чеканились в Луганске, а также в Англии и Италии. Обозначения монетного двора на них не было (рис. 6.76).



Рис. 6.76. Украинские 2 копейки 1993 года: нет обозначения монетного двора

* Мы называем те металлы, из которых изготовлена большая часть монет указанного достоинства. В первые годы чеканки — в начале 1990-х — для изготовления монет использовалось много разных материалов, и в настоящее время даже в каталогах нет единства мнений относительно количества существующих вариантов.

539. 2 копейки 2001 года (Украина)

В 2000 году Национальный банк Украины издал постановление, согласно которому, начиная со следующего, 2001 года, на всех монетах — тиражных, памятных и прочих — должен располагаться логотип Монетного двора, вернее Банкотно-монетного двора Национального банка Украины (НБУ). Он от-

крылся в Киеве в середине 1990-х годов — сначала там печатали банкноты, а с 1998 года изготавливали также монеты. Этот логотип, внешне напоминающий распускающийся цветок, на самом деле представляет собой сочетание стилизованных тризуба и древней киевской ромбовидной гривны-слитка (рис. 6.77).



Рис. 6.77. Украинские 2 копейки 2001 года. На аверсе, под правой веткой дуба виден логотип Банкотно-монетного двора НБУ

540. 5 копеек 1992 года (Украина)

Пятикопеечные монеты изготавливаются из нержавеющей стали, монеты достоинством 10, 25 и 50 копеек — из латуни или (более поздние) из алюминиевой бронзы. Их оформление сочетает в себе простоту, элегантность и яркую национальную самобытность.

541. 1 гривна 2013 года (Украина)

В 1997 году в оборот вышли первые монеты достоинством 1 гривна. Аверс у них почти такой же, как у «младших» монет, а изображение на реверсе несколько отличается: в центре — обозначение номинала «1 гривня», но окружают его не ветки калины, а стилизованные виноградные лозы. Диаметр монеты — 26 миллиметров, весит она от 6,8 до 7,1 грамма — в зависимости от материала (латунь либо алюминиевая бронза).

542. 200 000 карбованцев 1995 года «Победа в Великой Отечественной войне» (Украина)

Любопытна история памятных монет независимой Украины. Впервые они были изготовлены еще до официального ввода гривны в обращение, в 1995 году — когда тиражных монет как таковых на территории Украины еще не существовало и использовались бумажные «карбованцы». Насколько трудны были «лихие девяностые» для всех бывших республик Союза — уже говорилось, поэтому на некоторых особенностях этих памятных монет следует остановиться подробнее. Все они изготовлены из мельхиора, имеют вес 14,35 грамма, диаметр 33 миллиметра и отчеканены в качестве пруф. Тираж — от 50 000 до 250 000 штук.

Итак, первая памятная медно-никелевая (мельхиоровая) монета, выпущенная в 1995 году, имела номи-

нал 200 000 карбованцев (как и все последующие памятные монеты 1995 года). Она посвящена 50-летию победы в Великой Отечественной войне. На ее аверсе в центре — гербовый щит, обрамленный тонко прочеканенными ветвями калины. Вдоль края монеты — надпись «Національний банк України», отделенная от центральной части бусовым ободком. Над гербовым щитом — дата выпуска монеты, внизу — номинал «200 000 карбованців». Такой аверс стал единым для первых памятных монет Украины.

На реверсе — изображение скорбящей женщины в национальном костюме у Вечного огня, на втором плане композиции — храм Святой Софии Киевской и памятник Богдану Хмельницкому. Вдоль края

монеты — надпись «Победа в Великой Отечественной войне»* и годы «1941–1945» (рис. 6.78).



Рис. 6.78. Монета 200 000 карбованцев 1995 года «Победа в Великой Отечественной войне»

* Далее в тексте приводится русский перевод надписей, имеющих на монетах.

543. 200 000 карбованцев 1995 года «Город-герой Одесса» (Украина)

В 1995 году вышла серия из четырех монет, посвященных городам-героям Украины: Киеву, Одессе, Севастополю, Керчи. Аверс их оформлен стандартно, как у всех памятных монет Украины этого периода. Рассмотрим некоторые из них подробнее.

На реверсе монеты «Город-герой Одесса», вышедшей в августе 1995 года, изображен памятник Неизвестному матросу, находящийся в Центральном парке культуры и отдыха имени Т. Г. Шевченко. Монумент посвящен погибшим воинам, защищавшим город в 1941 году. Слева от памятника изображена сцена из повседневной жизни морского порта с подъемными кранами и стоящим у причала кораблем, а справа — Одесский маяк. В небе над обелиском парят три чайки. Сверху вдоль края монеты располагается фраза «Город-герой Одесса» на украинском языке, внизу — даты «1941–1945» (рис. 6.79).



Рис. 6.79. Монета 200 000 карбованцев 1995 года «Город-герой Одесса»

544. 200 000 карбованцев 1995 года «Город-герой Киев» (Украина)

Монета 1995 года «Город-герой Киев» несет на себе изображение обелиска на могиле Неизвестного солдата в Парке Воинской славы. Справа от него церковь Спаса на Берестове и колокольня Киево-Печерской лавры. Слева — знаменитые киевские каштаны (рис. 6.80).

Киево-Печерская лавра — один из первых монастырей Древней Руси, основанный еще при Ярославе Мудром. Согласно преданиям, именно здесь монах Нестор работал над своей «Повестью временных лет». На протяжении веков Киево-Печерская лавра была духовным центром сначала Руси, а потом — Российской империи. К комплексу зданий лавры примыкает церковь Спаса на Берестове, также представленная на юбилейной монете (село Берестово когда-то было одной из резиденций киевских кня-

зей). Что же до каштанов, то это «зеленый символ Киева», в их честь названы даже пирожные и конфеты, они упоминаются в посвященных украинской столице песнях и стихотворениях.



Рис. 6.80. Монета 200 000 карбованцев 1995 года «Город-герой Киев»

545. 200 000 карбованцев 1995 года «Богдан Хмельницкий» (Украина)

Также в 1995 году была начата памятная серия «Выдающиеся люди Украины» — первой стала монета «Богдан Хмельницкий» (рис. 6.81). На ней представлен памятник украинскому гетману, установленный в Киеве еще в 1888 году. Это работа скульптора Михаила Микешина и архитектора Владимира Николаева. Памятник гетману, по инициативе которого Запорожская Сечь и днепровское Левобережье окончательно стали частью Русского государства, по праву считается одним из лучших произведений монументального искусства XIX столетия. Он очень динамичен и впечатляющ: конь, удерживаемый рукой гетмана, остановился на вершине постамента, напоминающего мощный степной курган. Изображение самого Богдана Хмельницкого — вы-

дающийся образец «характерного портрета».

Ныне серия «Выдающиеся люди Украины» весьма разнообразна и обширна, также, впрочем, как и другие серии украинских памятных и юбилейных монет.



Рис. 6.81. Монета 200 000 карбованцев 1995 года «Богдан Хмельницкий»

546. 5 гривен 2001 года «1100 лет Полтаве» (Украина)

При изготовлении юбилейных и памятных монет часто разрабатываются специфические, нестандартные варианты оформления аверса и реверса. Например, в 1999 году начали выходить в свет первые монеты серии «Древние города Украины». Почти все они имеют уникальное, не повторяющееся у других монет оформление обеих сторон. Например, на монете номиналом 5 гривен, посвященной 1100-летию Полтавы, на аверсе изображен гербовый щит с обозначением номинала и названием государства. Вверху — малый герб Украины. Щит обрамляет тонко прочеканенный растительный орнамент. На реверсе — архитектурные памятники города и герб Полтавы с изображением натянутого лука, символизирующего готовность к обороне. Аверс также украшает пышный орнамент (рис. 6.82).



Рис. 6.82. Монета 5 гривен 2001 года «1100 лет Полтаве»

547. 5 гривен 2001 года «400 лет Кролевцу» (Украина)

В 2001 году вышла в обращение и монета «400 лет Кролевцу». На ее аверсе вверху — название государства-эмитента и малый украинский герб (на всех монетах этой серии гербовый щит занимает не все поле аверса, а лишь малую его часть). Большую часть поля аверса занимает изображение арки, оформляющей вход в городской парк Кролевца. При этом постамент арки стилизован под узор кролевцевой вышивки (в городе издавна работали центры «кустарного производства тканей»). На реверсе монеты — герб города Кролевца и еще несколько элементов народного узора: подобные изображения цветов и птиц известны с глубокой древности, и носили они тогда в основном «охранную функцию»: вышивка на одежде, полотенцах, белье служила талисманом (рис. 6.83). Кстати, герб города, представ-

ленный на монете довольно мелко, сам по себе очень интересен: на нем изображен архангел Михаил с обнаженным мечом в одной руке и с золотыми весами в другой, стоящий на «связанном узлом змие с червлеными глазами и хвостом».



Рис. 6.83. Монета 5 гривен 2001 года «400 лет Кролевцу»

548. 10 гривен 1998 года «Кий» (Украина)

Очень красивы монеты серии «Княжеская Украина», выпускавшиеся с 1998 по 2002 год. В ней вышли серебряные монеты номиналом 10 гривен: «Кий», «Даниил Галицкий», «Аскольд», «Ольга», «Владимир Великий», «Ярослав Мудрый», «Святослав», «Владимир Мономах». Дизайн аверса и реверса каждой из них нестандартен и не повторяется.

Так, на аверсе монеты 1998 года «Кий» изображена напестольная арка (подобные шедевры искусства резчиков и ювелиров хранятся во многих музеях), обозначены номинал, проба и масса металла. Здесь же малый герб государства и его название. На реверсе же — стилизованное под иконописные лики изображение легендарного основателя Киева и четыре всад-

ника: это сам Кий, его братья Щек и Хорив и сестра их Лыбедь. Согласно «Повести временных лет», они «...построили город в честь старшего своего брата, и назвали его Киев» (рис. 6.84).



Рис. 6.84. Монета 10 гривен 1998 года «Кий» (Украина)

549. 20 гривен «60 лет освобождения Киева» (Украина)

Изготавливались (и по сей день изготавливаются) банком Украины монеты с нестандартными деталями оформления. Так, в 2003 году были выпущены две монеты номиналами 5 и 20 гривен, посвященные 60-летию освобождения Киева от фашистских захватчиков. На аверсе обеих изображены малый герб Украины, название государства, номинал, Вечный огонь и мемориальная доска. На реверсе — план-схема наступления советских войск и сцена форсирования Днепра в 1943 году. Элементы оформления у обеих монет одинаковы, но монета большего номинала изготовлена из серебра, а не из нейзильбера, и изображение Вечного огня на ней поделено пополам: левая часть пламени обычная, изображенная методом чеканки, а правая — голографическая (рис. 6.85).



Рис. 6.85. Монета 2003 года «60 лет освобождения Киева от фашистских захватчиков»

550. 1 гривна 2004 года «Владимир Великий» (Украина)

В середине 2000-х годов вышли монеты достоинством 1 гривна, посвященные тем или иным знаменательным событиям и датам, но выпускавшиеся как обычные тиражные. Они находятся в обращении и поныне. Приведем в качестве примера монету 2004 года «Владимир Великий».

Оформление монеты несколько видоизменилось по сравнению с 1990-ми годами. В центре аверса — обозначение номинала «1 гривна», окруженное геометрическим орнаментом. Внизу — дата чеканки, вверху — небольшое изображение малого герба Украины. На реверсе изображен князь Владимир Великий, креститель Руси: в одной его руке — крест, в другой — стилизованное изображение Десятинной церкви. (Считается, что этот храм, воздвигнутый Владимиром в Киеве — правда, не со-

хранившийся в первоначальном виде до наших дней, — был первым каменным храмом на Руси.) Вверху вдоль края монеты — надпись «Володимир Великий» (рис. 6.86).



Рис. 6.86. Монета 1 гривна образца 2004 года «Владимир Великий», отчеканенная в 2013 году. Обратите внимание: на аверсе (слева) логотип Банкотно-монетного двора НБУ вписан в четырехугольный элемент орнамента с правой стороны

551. 1 гривна 2015 года «70 лет Победы: 1945–2015» (Украина)

Так же, как и у монеты «Владимир Великий», оформлен аверс и у некоторых других выпускавшихся в обращение в 2000-х годах памятных монет: например, «70 лет Победы: 1945–2015». На реверсе этой монеты изображена солдатская каска в окружении маков, напоминающих одновременно и о хрупкости человеческой жизни, и о вечной благодарности потомков. Маленькие треугольники, усеявшие поле монеты, символизируют огоньки свечей. Это же изображение было использовано при оформлении монеты номиналом 5 гривен, вышедшей в том же году и также посвященной 70-летию Победы, причем маки там были цветные.

552. 20 гривен 2012 года «Архистратиг Михаил» (Украина)

Также в 2012 году появилась инвестиционная монета «Архистратиг Михаил», все номиналы которой выполнены из золота либо серебра наивысшей пробы в качестве анциркулейтед: 20 гривен (золото), 10 гривен (золото), 5 гривен (золото), 2 гривны (золото), 1 гривна (серебро),.

На аверсе всех монет в восьмиугольной рамке представлена эмблема Национального банка: два грифона и символическое изображение древнерусской гривны, расположенные на щите. Вверху — малый герб государства, надпись «Национальный банк Украины», внизу — дата чеканки и номинал. На реверсе — изображение архистратига Михаила с поднятым мечом и фраза на украинском языке «...за нас и души праведных, и сила архистратига Михаила».

553. 1 гривна 2018 года «Владимир Великий» (Украина)

В апреле 2018 года в оборот вышли новые тиражные монеты. Аверс монеты номиналом 1 гривна практически полностью повторяет образцы, подобные «Владимиру Великому» 2004 года. Изготовлена она из стали с гальваническим покрытием. Диаметр — около 19 миллиметров, вес — 3,3 грамма. На реверсе — портрет Владимира Святославича (рис. 6.87). Следует отметить, что все портреты деятелей Древней Руси являются скорее собирательными образами — прижизненные их изображения до нас не дошли, а летописные описания тоже далеко не всегда являются точными и заслуживающими доверия.



Рис. 6.87. Монета 1 гривна 2018 года «Владимир Великий»

554. 1 гривна 2018 года «Ярослав Мудрый» (Украина)

Также в 2018 году жители Украины начали рассчитывать еще одной новой монетой — 2 гривны. Аверс ее оформлен так же, как у 1 гривны 2018 года, на реверсе же представлен портрет Ярослава Мудрого — правителя, вошедшего в историю благодаря созданному им своду законов «Русская правда» (рис. 6.88). Ярослав также известен своим уважением к «учению книжному» и духовной жизни: при нем в Киевской Руси создавалось множество школ и библиотек, строились многочисленные храмы и монастыри.



Рис. 6.88. Монета 2 гривны 2018 года «Ярослав Мудрый»

На 2019–2020 годы запланирован выпуск тиражных монет номиналом 5 гривен с изображением Богдана Хмельницкого и 10 гривен с портретом Ивана Мазепы.

555. 1 копейка 2016 года (Белоруссия)

После того как Белорусская ССР превратилась в независимое государство Республика Беларусь, в названии национальной валюты никаких изменений не произошло: расплачивались по-прежнему рублями, однако их внешний вид значительно изменился.

Что же касается советских и российских рублей, то на территории Белоруссии они были изъяты из обращения летом 1993 года. Интересно, что вплоть до 2016 года тиражных монет в Белоруссии не было — только бумажные купюры и памятные монеты, практически не участвовавшие в обращении. Объяснялось это разными причинами: инфляция, дороговизна сырья, необходимость создания и наладки дорогостоящего оборудования. Но в 2016 году в связи с деноминацией были выпущены тиражные монеты номиналами 1, 2, 5, 10, 20 и 50 копеек, 1 и 2 рубля. Изготавливаются они в основном из стали, плакированной медью, латунью или медно-никелевым сплавом. Монета 2 рубля биметаллическая. Все монеты по своему



Рис. 6.89. Белорусская 1 копейка 2016 года с датой «2009»

оформлению довольно схожи друг с другом. Рассмотрим некоторые из них. Самая маленькая — копейка. Она равна ста «доденоминационным» рублям. Ее диаметр — 1 миллиметр, вес — 1,55 грамма. На аверсе изображен герб Республики Беларусь и дата чеканки, на реверсе обозначение номинала и орнамент, напоминающий народную вышивку. Обратим внимание, что дата чеканки обычно не соответствует реальной дате ввода монеты в обращение (рис. 6.89).

556. 2 рубля 2016 года (Белоруссия)

Двухрублевая монета Республики Беларусь имеет диаметр 23,5 миллиметра и весит 5,81 грамма. Центр монетки изготовлен из стали, плакированной медно-никелевым сплавом, а кольцо — из стали, плакированной латунью. На аверсе уже не только герб, дата и название государства, но и красивый орнамент, окаймляющий центральную часть. На реверсе же — обозначение номинала и два орнаментальных элемента. Обратим внимание, что на монетах название государства представлено сокращенно (рис. 6.90).



Рис. 6.90. Монета 2 рубля 2016 года с датой «2009»



Герб Республики Беларусь

557. 1 рубль 1996 года «Республика Беларусь. 50 лет образования ООН» (Белоруссия)

Выпуск памятных белорусских монет официально начался в декабре 1996 года. По сей день большинство из них выпускаются в нескольких вариантах: из драгоценных либо недрагоценных металлов, разных номиналов и размеров, чтобы коллекционеры могли найти себе монету «по вкусу и по карману». Например, монета 1996 года «Республика Беларусь. 50 лет образования ООН» (рис. 6.91) была представлена в рублевом номинале, но могла быть изготовлена из медно-никелевого сплава, серебра или золота. Рассмотрим ее подробнее.

На аверсе — рельефное изображение государственного герба, под ним — надпись «Республика Беларусь» и год чеканки. (Если монета изготовлена из драгоценного металла, то имеется также соответствующее обозначение; у медно-никелевой монеты на аверсе только герб, название государства и дата.) На реверсе — на фоне стилизованной карты Белоруссии парит аист — символ мира и благородства. Внизу слева — эмблема ООН и число «50». Вдоль края монеты — надписи, разделенные по-

лосами национального орнамента: «Нации, объединенные за мир» и «1 рубль». (Республика Беларусь принимает активное участие в деятельности ООН.)



Рис. 6.91. Серебряная монета 1 рубль 1996 года «Республика Беларусь. 50 лет образования ООН»

ГЕРБ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Гербом республики с 1991 по 1995 год являлась уже упоминавшаяся «погоня»: на красном поле — серебряный всадник с поднятым мечом. В 1995 году прошел референдум, на котором было принято решение ввести другой государственный символ, в официальных документах описанный так: «Государственный герб... представляет собой размещенный в серебряном поле зеленый контур Государственной границы Республики Беларусь, наложенный на золотые лучи восходящего над земным шаром солнца. Вверху поля находится пятиконечная красная звезда. Герб обрамлен венком из золотых колосьев, переплетенных слева цветками клевера, справа — цветками льна*».

* Закон Республики Беларусь «О государственных символах Республики Беларусь» от 5 июля 2004 года. Герб, принятый в 1995 году, впоследствии претерпевал изменения, но совсем незначительные — в оттенках цветов и шрифте.

558. 1 рубль 1996 года «Художественная гимнастика» (Белоруссия)

В 1996 году также начался выпуск памятных монет, посвященных «Белоруссии олимпийской». Первыми вышли «Спортивная гимнастика» (с изображением гимнаста на кольцах) и «Художественная гимнастика» (гимнастка с лентой). Обе монеты выпускались номиналом 1 рубль (медно-никелевый сплав), 20 рублей (серебро) и 50 рублей (золото). На аверсе серебряных и золотых монет под обозначением номинала указан металл, из которого изготовлена монета. И до настоящего времени спортивная тематика на памятных монетах Беларуси представляется весьма широко.

559. 20 рублей 2004 года «Замок Радзивиллов в Несвиже» (Белоруссия)

Большой популярностью у коллекционеров пользуются монеты с изображением архитектурных достопримечательностей и памятных мест Белоруссии. Ведь на этих землях сохранились старинные замки и крепости, дворцы и резиденции, усадьбы знаменитых художников и ученых... И, конечно, сама белорусская история заслуживает того, чтобы быть увековеченной на монетах (достаточно вспомнить героическую оборону Брестской крепости!). Не будем забывать и о природе края — белорусские заповедники и национальные парки привлекают туристов круглый год.

В 2004 году в серии «Памятники архитектуры Беларуси» вышла монета «Замок Радзивиллов в Несвиже». Она чеканилась в двух вариантах: достоинством 1 рубль — из медно-никелевого сплава и 20 рублей — из серебра. Обратим внимание на новое оформление аверса. Герб республики, заключенный в окружность из геометрического узора, занимает почти все поле. Под гербом указаны год чеканки и (у серебряных монет) проба сплава. Вдоль края монеты расположены надписи: сверху — «Республика Беларусь», внизу — обозначение номинала «один рубль» (на медно-никелевой мо-

нете) или «двадцать рублей» (на серебряной). В центральной части реверса расположено рельефное изображение Радзивилловского замка, над ним — надписи «Памятники архитектуры Беларуси» и «XVI–XVII», внизу — «Замок Радзивиллов» и «Несвиж» (рис. 6.92).



Рис. 6.92. Серебряная монета 20 рублей 2004 года «Замок Радзивиллов в Несвиже» из серии «Памятники архитектуры Беларуси»: на аверсе слева внизу видно обозначение драгметалла

560. 1 рубль 2001 года «Беловежская пушча. Зубр» (Белоруссия)

Любителям природы будут интересны многочисленные белорусские монеты, посвященные животному миру. Так, в 2001 году в серии «Национальные парки и заповедники Беларуси» вышла монета «Беловежская пушча. Зубр». Аверс ее оформлен точно так же, как у «Замок Радзивиллов» — такое оформление стало типичным для памятных белорусских монет начиная с 2000-х годов. На реверсе — «портрет» могучего зубра на фоне деревьев. Тонкая прочеканка деталей, игра гладких и матовых поверхностей создают эффект легкого тумана, струящегося между древесных стволов... Первоначально эта монета была выпущена в двух вариантах: 1 рубль (медно-никелевая; рис. 6.93) и 20 рублей (серебряная), а в 2006 году появилась еще и золотая — 10 рублей.



Рис. 6.93. Медно-никелевая монета 1 рубль 2001 года «Беловежская пушча. Зубр» из серии «Национальные парки и заповедники Беларуси»: на аверсе (слева) не обозначен металл

561. 20 рублей 2004 года «Памяти жертв фашизма» (Белоруссия)

Монета 2004 года «Памяти жертв фашизма» чеканилась в двух вариантах: медно-никелевая рублевая и серебряная номиналом 20 рублей. На аверсе монеты (рис. 6.94): вверху — белорусский герб; под ним в центре — рельефное изображение ордена Отечественной войны, причем на серебряной монете орден оформлен белой и красной эмалью. Ниже ордена — дата чеканки и проба сплава (у серебряных монет). Вдоль края монеты вверху — надпись «Республика Беларусь», внизу — обозначение номинала прописью. На реверсе в центре изображен один из самых впечатляющих памятников жертвам войны — «Непокоренный человек» из мемориального комплекса в Хатыни: старик, несущий на руках мертвого мальчика, за его спиной — «Хатынский набат», колокола, укрепленные на обелисках, напоминающих печные трубы сгоревших деревенских домов... Справа от этой композиции — надпись «60 год», вдоль

края монеты вверху — «Освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков».



Рис. 6.94. Серебряная монета 20 рублей 2004 года «Памяти жертв фашизма» из серии «60-летие освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков»

562. 5 банов 1993 года (Молдавия)

В 1993 году, после недолгого использования временных денежных знаков — купонов, в Молдове была введена национальная валюта — лей, состоявший из 100 банов (баней)*. Монеты Молдавии, впервые отчеканенные в 1992–1993 годах, оформлены достаточно просто. На их аверсе государственный герб, надпись «Republica Moldova», а внизу — дубовая ветвь. На реверсе вверху — крупные цифры номинала, под которыми обозначение валюты: «ban»,

«bani», «leu», «lei». Под обозначением номинала — дата чеканки и эмблема Монетного двора. Яркий пример — монета 5 банов (рис. 6.95).



Рис. 6.95. Монета 5 банов образца 1993 года, отчеканенная в 2003 году

563. 50 банов 2008 года (Молдавия)

Монета 50 банов, оформленная практически так же, как монета 5 банов, была выведена из обращения в конце 1990-х. Ей на смену пришла новая монета номиналом 50 банов, с конца 1990-х годов она чеканится из плакированной латуни стали и находится в обороте по сей день. Монета очень красива: на реверсе изображены уже не дубовые листья, а виноградные грозди — Молдавия всегда славилась винами (рис. 6.96).



Рис. 6.96. Стальная, плакированная латунью монета 50 банов образца 1997 года, отчеканенная в 2008 году

564. 5 леев 1993 года (Молдавия)

С 1992 по 1994 год в Молдавии обращались также монеты номиналами 1 лей и 5 леев, оформленные схожим образом: на аверсе — герб и название государства, на реверсе — номинал, дата чеканки и обозначение монетного двора. На монетах номиналом 1 лей оно располагалось вверху, на монетах в 5 леев — слева. В настоящее время эти монеты изъяты из обращения, что увеличивает их ценность для коллекционеров, хотя редкими они не являются. Также практически не используются самые мелкие номиналы — от 1 до 10 банов, ввиду того, что таких цен уже не существует «в природе».

* На русском языке встречается написание как «бан» («баны»), так и «бань» («бани»). Также и применительно к лею встречаются разные написания, например «10 лей» и «10 леев».

565. 1 лей 2018 года (Молдавия)

В 2018 году были выпущены в обращение новые монеты номиналами 1 и 2 лея (анонсирован также выпуск 5- и 10-леевых монет, но на момент написания этой книги они еще не вышли). Монеты довольно интересно, хотя и не оригинально, оформлены: подобный прием, когда, разложив рядом несколько монет разного номинала, мы можем «сложить» государственный герб, использовался, например, на британских монетах 2000-х годов, о которых речь пойдет позже.

Изображения на аверсах монет складываются в изображение древнего герба Молдавского княжества — голова тура, роза, полумесяц, звезда и Солнце. Если же разложить рядом реверсы номиналов 1, 2, 5 и 10 леев, то изображения на них сложатся в герб Молдавии (рис. 6.97).



Рис. 6.97. Монета 1 лей 2018 года. На аверсе хорошо видна часть головы тура

566. Монета 100 леев 1996 года к пятилетию независимости Молдавии

Первая памятная монета появилась в 1996 году и была посвящена пятилетию провозглашения независимости. Ее номинал — 100 леев, а изготовлена она из серебра 925-й пробы. Аверс монеты вполне стандартен: изображение герба, дубовая ветвь внизу и надпись «Республика Молдова» вдоль края.

На реверсе — сложная и тонко выполненная композиция: в центре на фоне солнечных лучей — летящий аист с виноградной гроздью, ниже — номинал и у самого края монеты, отделенная от него широкой полосой национального орнамента, — дата чеканки. Вдоль верхнего края — надпись «Провозглашение независимости 1991» на молдавском языке (рис. 6.98). Эта монета была отчеканена в количестве 1000 экземпляров (для молдавских памятных монет вообще характерны небольшие тиражи).



Рис. 6.98. Монета 100 леев 1996 года, посвященная пятилетию независимости Молдавии

567. Монета 50 леев 2012 года «Бутучанский монастырь» (Молдавия)

В 2000 году начали выпускать монеты серии «Монастыри Молдавии», большая часть которых была выпущена за один год. Но в 2012 и в 2013 годах вышли еще две монеты — «Бутучанский монастырь» и «Цыповский монастырь» соответственно. Все эти монеты имели номинал 50 леев и чеканились в 2000 году из серебра 925-й пробы, а в 2012–2013 годах — из серебра 999-й пробы. Все эти монеты по-своему красивы, оригинальны и достойно представляют старинные святыни Молдавии, но выделить хотелось бы монету 2012 года «Бутучанский монастырь». Аверс этой монеты оформлен стандартно: герб, название государства, дата, номинал. На реверсе — изображение уникального Бутучанского (Бутученского) монастырского комплекса, вырубленного в известняковой скале в 60 километрах от Кишинева. Ныне он относится к музейному комплексу Старый Орхей.

ОБ ИСТОРИИ НАЗВАНИЙ

Считается, что название «лей» появилось примерно в XVII веке, когда на территорию Молдавии проникли монеты-талеры с изображением льва — «левенталеры». Их-то и стали называть сокращенно леями. Впоследствии такое название получили монеты в Молдавии и Румынии. Что же касается «банов», то есть версия, что словом «бан» или «пан» сначала называли земельные владения зажиточного феодала, а также его самого.

568. Монета 50 леев 2014 года «Каравайка» (Молдавия)

С 2001 года чеканятся серебряные монеты из серии «Красная книга», тираж которых совсем невелик: в среднем 250–500 экземпляров, самое большее 2000. В качестве примера можно привести монету 2014 года «Каравайка» номиналом 50 леев (рис. 6.99).

Каравайка — родственница священного египетского ибиса, внешне напоминающая небольшого коренастого аиста с немного крючковатым клювом. Она распространена практически во всех южных и юго-западных регионах бывшего СССР. Впрочем, «распространена» — не слишком удачное слово: как и все прочие представители животного мира, изображенные на монетах серии «Красная книга», каравайка нуждается в особой защите.

На реверсе монеты, кроме изображения собственно «персонажа» Красной книги, также чека-

нится его название на латыни и на румынском языке и название серии.



Рис. 6.99. Монета 50 леев 2014 года «Каравайка»

569. Монета 50 леев 2014 года «Мэрцишор» (Молдавия)

В 2007 году начали выходить серебряные монеты номиналом 50 леев из серии «Праздники, культура, традиции Молдавии». Надо сказать, что многие традиции и обычаи молдаван уходят корнями в глубокую древность. Например, праздник «Мэрцишор» («мартовский»), традиционно отмечаемый в начале весны — 1 марта. Вероятно, возник он еще во времена Римской империи, когда март посвящался богу войны Марсу и с этого месяца начинался новый год. Но с течением времени акценты несколько сместились, и Мэрцишор превратился в праздник весны, обновления и благополучия.

Есть у него и «второе дно» — по преданию, этот праздник напоминает о схватке Весны и Зимы: Весна хочет отогреть землю, но злобная Зима мешает ей, насылая вьюгу, мороз и стараясь задушить весенние цветы зарослями терновника. Весна, защищая нежные подснежники, ранит руку о колючки, и капля ее крови согревает весенние растения и отгоняет Зиму. В память об этом на праздник принято дарить друг другу бутоньерки, цветы и бантики, скрученные из белых и красных ниток. Они также называются «мэрцишор».

Именно такое традиционное украшение изображено на реверсе монеты 2014 года.

570. Монета 50 леев 2008 года «Дуб Стефана Великого» (Молдавия)

Довольно много было в Молдавии изготовлено монет, посвященных различным достопримечательностям. Например, серебряная монета 2008 года номиналом 50 леев «Дуб Стефана Великого» (рис. 6.100). На ее реверсе изображено могучее дерево, по сей день находящееся в поселке Кобыля в Шолданештском районе. Этому дубу, по самым приблизительным подсчетам, около 700 лет, и он продолжает расти, причем дерево не сохнет и не болеет! Правда, время от времени трещины в стволе приходилось «пломбировать». Дуб находится под особой охраной государства: по преданию, под ним однажды сидел правитель Молдавского княжества Стефан III Великий (1429–1504). Он превратил свои владения в сильное процветающее государство и успешно противостоял Османской империи; кстати, в этой нелегкой борьбе Стефан был союзником другого исторического персонажа — Влада Цепеша, более известного как Дракула.



Рис. 6.100. Реверс монеты 50 леев 2008 года «Дуб Стефана Великого»

571. Монета 100 леев 2017 года «100 лет со дня основания Сфатул Цэрий» (Молдавия)

В 2017 году тиражом 750 экземпляров вышла серебряная монета номиналом 100 леев, посвященная 100-летию со дня основания Сфатул Цэрий — «Совета края». В конце 1917 года этот орган власти объявил о создании Молдавской народной республики, правда, просуществовал всего около года и распался, признав предварительно присоединение Бессарабии к Румынии. На монете изображено здание, в котором располагался Сфатул Цэрий, это Третья мужская гимназия в Кишиневе.

572. Монета 25 копеек ПМР 2002 года

С Республикой Молдова граничит Приднестровская Молдавская республика (ПМР) — «непризнанное государство», которое большинство стран мирового сообщества считает частью Молдавии. ПМР провозгласила себя независимой в ходе «парада суверенитетов» начала 1990-х годов, а в 1992 году после вооруженного столкновения заявила о полном отделении, которое Молдова не признала.

Несмотря на «замороженный» конфликт, Приднестровье проводит президентские выборы и... чеканит собственные деньги. В 1994 году была введена официальная валюта — приднестровский рубль (соответствовавший 100 копейкам), изготовлены первые банкноты.

В оформлении приднестровских монет середины 2000-х годов многие находят что-то неуловимо схожее с советскими... Чеканились номиналы 1, 5, 10, 25 и 50 копеек (впоследствии 1 копейка была изъята из обращения).

Оформление всех монет схоже: на аверсе — герб непризнанной республики, сохранивший многие черты герба Молдавской ССР, дата чеканки и надпись «Приднестровская Молдавская республика», на реверсе — обозначение номинала, обрамленное колосьями либо ветвями лавра. Монеты номиналами от 1 до 10 копеек изготавливались из алюминиевого сплава, 25 и 50 копеек — из медно-цинкового.

573. Монета 1 рубль 2015 года «25 лет со дня образования Приднестровской Молдавской республики» (ПМР)

В Приднестровской Молдавской республике не только выпускаются собственные денежные знаки: чеканятся также памятные и сувенирные монеты, правда, очень небольшими тиражами. Так, серебряная монета достоинством 20 рублей «20-я годовщина Министрства иностранных дел Приднестровской Молдавской респуб-

ли» была изготовлена в количестве 250 штук. В 2015 году были изготовлены монеты к 25-летию республики: серебряные достоинством 20 рублей и стальные с никелевым покрытием достоинством 1 рубль (рис. 6.101). Их реверс оформлен просто и вместе с тем символично: птицы, летящие на фоне восходящего солнца.



Рис. 6.101. Реверс стальной с никелевым покрытием монеты достоинством 1 рубль 2015 года «25 лет образования ПМР»

574. Монета 100 рублей 2013 года «Год Лошади» (ПМР)



В 2005 году в Приднестровской Молдавской республике, в Тирасполе открылся собственный монетный двор, на котором начали чеканить монеты для обращения, а также памятные и юбилейные. Так, монеты серии «Китайский гороскоп» чеканились тиражами от 500 до 1000 штук (рис. 6.102).

Рис. 6.102. Серебряная монета ПМР номиналом 100 рублей 2013 года «Год Лошади»

МОНЕТЫ СРЕДНЕАЗИАТСКИХ ГОСУДАРСТВ БЫВШЕГО СССР

575. 1 тийин 1994 года (Узбекистан)

О выходе Узбекской ССР из состава Советского Союза было объявлено 31 августа 1991 года. 1 июля 1994 года была введена национальная валюта — сум, состоявший из 100 тийинов.

Все монеты образца 1994 года, от 1 тийина до 10 сумов, оформлены схожим образом. На аверсе — герб Узбекистана. Под ним полукругом располагается надпись «Республика Узбекистан» на узбекском языке, над ним, также полукругом — двенадцать звездочек. На реверсе: в центре — обозначение номинала с указанием единицы («тийин» или «сум»), ниже — дата чеканки (у тийинов она отделена от номинала декоративной горизонтальной чертой), слева и справа от обозначения номинала — ветки хлопчатника, важнейшей для Узбекистана сельскохозяйственной культуры. У сумов вдоль края

реверса имеется бусовый ободок (рис. 6.103).



Рис. 6.103. Монета 1 тийин образца 1994 года

ЗОЛОТО И МЕХА

В некоторых средневековых государствах Востока использовалась надпись-клеймо, которой помечали монеты и слитки, — «сум алтын», или «чистое золото». То есть название узбекского сума можно перевести как «чистый». Утверждают также, что в Золотой Орде «сумам» или «самам» называли просто серебряный слиток как таковой. Касательно происхождения слова «тийин» информации мало; многие исследователи считают, что оно созвучно тюркскому «белка» и напоминает о том, что много лет назад шкурки пушиного зверя играли роль платежного средства. В большинстве случаев названия для среднеазиатских валют не придумывали заново, а брали те, что уже тем или иным образом «прозвучали» в древней и средневековой истории.

576. Монета 1 сум 2000 года (Узбекистан)

В 2000–2001 годах были выпущены монеты 1, 5 и 10 сумов нового образца. Внешне они отличались друг от друга незначительно: обозначением номинала и цветом металла (1 и 10 сумов чеканились из белого металла, 5 сумов — из желтого). Кроме того, у монеты 1 сум — рубчатый гурт, у двух других — гладкий. Диаметр и масса у всех почти одинаковы, самая большая и тяжелая (вес 3,44 грамма, диаметр 21 миллиметр) — монета 5 сумов.

Что на них изображено? На аверсе монет по-прежнему герб Республики Узбекистан. Вдоль края монеты располага-

ется надпись на узбекском языке «Национальный банк Узбекистана». Обратим на нее особое внимание — в середине 1990-х годов в Узбекистане начался переход с кириллицы, которой пользовались при письме, на латиницу, и этот процесс отразился в оформлении новых монет.

Внизу — дата чеканки. На реверсе — крупное обозначение номинала, смещенное влево. Справа поле монеты пересекают три рельефные полосы, символически представляющие национальный флаг, поверх которых располагается контур карты Узбекистана (рис. 6.104).



Рис. 6.104. Монета номиналом 1 сум 2000 года

577. 50 сумов 2001 года (Узбекистан)

В 2001 и 2004 годах ряд номиналов узбекских монет пополнился также монетами в 50 и 100 сумов соответственно. Их история довольно своеобразна: они не были официально отнесены к категории памятных, хотя 50 сумов посвящены десятилетию независимости государства, а 100 сумов — десятилетию национальной валюты. Эти монеты просто были выпущены в обращение. А с 2019 года они будут выводиться из оборота, так как на смену имеющимся платежным средствам готовятся новые. Так что спешите пополнить свои коллекции!

Рассмотрим монету 50 сумов 2001 года. Оформлена она довольно просто — уже привычный нам герб на аверсе, очертания карты Узбекистана и номинал на реверсе (рис. 6.105).



Рис. 6.105. Монета номиналом 50 сумов 2001 года. В 2019 она будет выведена из обращения

ГЕРБ НА МОНЕТАХ

Герб Республики Узбекистан был утвержден в 1992 году. На нем изображен восход солнца над горами и долиной, по которой протекают две реки (Амударья и Сырдарья). В центре герба — птица Хумо (в иранской и арабской мифологии ее называли также Хумай или Хумайя) — символ счастья, добра и свободы. Композицию обрамляют в виде венка колосья пшеницы и ветки хлопчатника с раскрывшимися коробочками, перевитые лентой цветов государственного флага. Внизу, на широком витке ленты — название государства, вверху, над изображением восходящего солнца — голубая восьмиконечная звезда, внутри которой находятся звездочка и полумесяц.

578. 200 сумов 2018 года (Узбекистан)

Летом 2018 года в Узбекистане в обращение были выпущены новые монеты номиналами 50, 100, 200 и 500 сумов. На их аверсах — герб государства; реверсы же оформлены очень самобытно и интересно. На монете 50 сумов — элементы национального узора. На монете 100 сумов — «Монумент независимости и гуманизма» в Ташкенте, монету 500 сумов украшает изображение Дворца международных форумов.

Очень красива монета номиналом 200 сумов. На ее реверсе воспроизведено изображение льва и восходящего солнца с фасада медресе Шердор в городе Самарканде. Это сооружение XVII века ныне является объектом наследия ЮНЕСКО.

Монеты предыдущих выпусков постепенно выводятся из обращения.

579. Монета 25 сумов 1999 года «800-летие со дня рождения Джелал ад-Дина Менгуберди» (Узбекистан)

Выпускались в Узбекистане также памятные и юбилейные монеты — как из недрагоценных металлов (выходившие в обращение), так и из серебра и золота.

Так, в 1999 году вышла монета номиналом 25 сумов из никелированной стали, посвященная 800-летию со дня рождения Джелал ад-Дина Менгуберди — знаменитого полководца и правителя, «последнего хорезмшаха», в начале XIII столетия защищавшего Хорезм от монголов. На ее аверсе располагаются герб, название республики, дата чеканки. По краю монеты — бусовый ободок. На реверсе — портрет полководца, фраза «Джелал ад-Дин Менгуберди — 800 лет», обозначение номинала. Край реверса также украшен бусовым ободком (рис. 6.106).



Рис. 6.106. Монета 25 сумов 1999 года, посвященная 800-летию со дня рождения Джелал ад-Дина Менгуберди

580. Монета 2001 года «Борцы куреш» (Узбекистан)

В 2001 году вышла серия серебряных монет «10 лет независимости Узбекистана». В ней были представлены только монеты номиналом 100 сумов, отчеканенные в качестве пруф. Оформление их однотипно: на аверсе — герб республики, наверху вдоль края монеты — фраза «Национальный банк Узбекистана», внизу — проба металла и вес. На реверсе — изображение какого-либо символа государства, причем не только архитектурных памятников. Так, на одной из монет представлены два борца куреш (традиционной борьбы у тюркских народов), а несколько монет напоминают о развитии спорта в республике — на них изображены спортсмены на фоне известных спортивных сооружений. По краю реверса вверху располагается фраза «10 лет независимости Узбекистана», внизу — обозначение номинала (рис. 6.107).



Рис. 6.107. Коллекционная монета 100 сумов 2001 года «Борцы куреш» из серии «10 лет независимости Узбекистана»

581. Монета 2001 года «Памятник эмиру Тимуру в Ташкенте» (Узбекистан)

Также в серии «10 лет независимости Узбекистана» в 2001 году вышла монета «Памятник эмиру Тимуру в Ташкенте». Эмир Тимур — не кто иной, как Тамерлан, весьма почитаемый в Узбекистане как основатель узбекской государственности. Памятник относительно недавний, открыт он был в 1993 году. Тамерлан представлен в походном облачении; левой рукой он удерживает коня, правую поднимает вверх, как будто собираясь обратиться к народу (рис. 6.108).



Рис. 6.108. Коллекционная монета 100 сумов 2001 года «Памятник эмиру Тимуру в Ташкенте» из серии «10 лет независимости Узбекистана»



Герб Республики Узбекистан

582. Монета 100 сумов 1999 года «Абу Али ибн Сина» (Узбекистан)

Популярностью у коллекционеров — не в последнюю очередь благодаря своим эстетическим достоинствам — пользуются серебряные монеты из серии «Великие предки», посвященной знаменитым полководцам, философам, поэтам прошлого. Они очень красиво и изысканно оформлены. Например, на монете 100 сумов 1999 года, посвященной Абу Али ибн Сине (Авиценне) на реверсе представлен сам философ и целитель. Его портрет украшает широкая полоса национального орнамента, что придает монете сходство с драгоценным медальоном (рис. 6.109).



Рис. 6.109. Монета 100 сумов 1999 года «Абу Али ибн Сина» из серии «Великие предки»

583. 10 тыйынов 2008 года (Киргизия)

Название национальной валюты Киргизской Республики — сом; он делится на сто тыйынов. Узбекский и киргизский языки — родственные, поэтому все, что говорилось о возможном происхождении названий «сум» и «тийин», можно отнести и к киргизским «сому» и «тыйыну». Монеты для обращения в Киргизии были впервые изготовлены относительно недавно — в 2008 году. Ввиду инфляционных проблем, общих для постсоветского пространства, металлические тыйыны в обращении сейчас практически не участвуют. Но рассказать о них вместе с тем стоит.

Монеты 1, 10 и 50 тыйынов внешне практически одинаковы, за исключением обозначения номинала и небольших различий в размере и весе. Познакомимся с этими монетами на примере 10 тыйынов. На аверсе: герб Киргизской Республики, смещен-



Рис. 6.110. Монета 10 тыйынов 2008 года

ный вверх, под ним — дата чеканки, обрамленная двумя декоративными элементами. На реверсе: обозначение номинала и слева вдоль края монеты — стилизованная ветка растения (рис. 6.110). Этот растительный элемент называют «гул», он часто встречается в киргизском национальном орнаменте.

584. Монета 1 сом 2008 года (Киргизия)

Аверс сомовых монет практически не отличается от младших номиналов, за исключением того, что декоративные виньетки справа и слева от даты чеканки чуть более крупные и сложные по своим очертаниям. На реверсе представлены очень просто оформленное обозначение номинала и рисунок, который начинающие нумизматы иногда называют просто завитушкой. На самом деле это стилизованное изображение кёёкёра — сосуда для кумыса, самого, пожалуй, известного напитка Центральной Азии. Относительно цифры номинала оно располагается по-разному — слева (на монете 1 сом),



Рис. 6.111. Монета 1 сом 2008 года

справа сверху (на монете 3 сома), справа (5 сомов) (рис. 6.111).

585. Монета 10 сомов «1000-летие эпоса “Манас”» (Киргизия)

Памятные монеты в Киргизии, что любопытно, впервые были выпущены еще в 1995 году — за 13 лет до того, как появились монеты для обращения. Они были посвящены тысячелетию эпоса «Манас». Это грандиозное произведение устного народного творчества, родившееся в средневековую эпоху, повествует о подвигах могучего воина Манаса — объединителя киргизов и защитника своего народа. Эпос внесен в Книгу рекордов Гиннесса: наиболее полная из его версий, будучи записанной, занимает 18 томов!

Великому эпосу посвящены монета номиналом 100 сомов, изготовленная из высокопробного золота, и серебряная монета 10 сомов. Авер-

сы их оформлены одинаково: герб Киргизской Республики и под ним — дата чеканки, обрамленная стилизованным растительным орнаментом. На реверсе золотой монеты — Манас, скачущий верхом на фоне рельефно отчеканенного числа «100». Над ним — слова «Айкол Манас», то есть «Великодушный Манас» (в отличие от Узбекистана, в Киргизии пользуются кириллицей). На серебряной монете — воин, скачущий на коне высоко над горными вершинами на фоне неба, сверху вдоль края монеты слова «Манас эпосуна мин жыл» (кирг. «1000-летие эпоса „Манас“»). Также на реверсах обозначены вес и проба металла.

586. Монета 1 сом 2009 года «Иссык-Куль» (Киргизия)

В 2005–2009 годах вышла серия «Киргизия на Великом шелковом пути». Монеты выпускались в двух вариантах: либо медно-никелевые достоинством 1 сом, либо серебряные с позолотой достоинством 10 сом. Аверс у всех монет оформлен одинаково. А реверсы монет этой серии могут служить настоящим пособием по географии. На них изображены исторические и природные объекты, связанные с историей великой торговой магистрали: например, монета 1 сом 2009 года с изображением озера Иссык-Куль. В верхней части реверса отчеканена карта Киргизии с нанесенными маршрутами Великого шелкового пути и обозначением достопримечательности, которой посвящена мо-



Рис. 6.112. Медно-никелевая монета 1 сом 2009 года «Иссык-Куль» из серии «Киргизия на Великом шелковом пути»

нета. У серебряных монет на реверсе также указаны вес и проба металла (рис. 6.112).

587. Монета 10 сомов 2008 года «Башня Бурана» (Киргизия)

Башня Бурана, которой посвящены монеты памятных серий, находится в нескольких километрах от киргизского города Токмака. Возможно, ее название произошло от искаженного «монора» (минарет), то есть рядом с башней находилась мечеть.

По легенде, башню построили по приказу одного могущественного правителя, которому было предсказано, что его единственная дочь Монара погибнет от укуса ядовитого паука. Опасаясь за ее жизнь, отец приказал выстроить башню и поселил Монару в комнате на самой вершине постройки. Однажды он решил угостить девушку виноградом и принес в ее жилище большое блюдо с прекрасными гроздьями. Но как только дочь правителя взяла одну ягоду, ее укусил смертоносный паук-каракурт, который притаился среди виноградин...

Отец не смог пережить потерю единственной дочери, и с тех пор башня стоит заброшенной (рис. 6.113).



Рис. 6.113. Серебряная с позолотой монета 2008 года «Башня Бурана» из серии «Киргизия на Великом шелковом пути»

588. Монета 10 сомов 2011 года «Эмблема ЕврАзЭС» (Киргизия)

К Великому шелковому пути причастна еще одна монета — из серии, посвященной международным программам Евразийского экономического сообщества (ЕврАзЭС). Она изготовлена из серебра с позолотой, эмблема ЕврАзЭС на реверсе оформлена цветной эмалью. Кстати, изготовлена эта коллекционная монета достоинством 10 сомов на Санкт-Петербургском монетном дворе в 2011 году.

589. Монета 10 сомов 2009 года «Чингиз Айтматов» (Киргизия)

Выпускались в Киргизии и монеты, посвященные как знаменитому писателю Чингизу Айтматову, так и отдельным его произведениям: «Белый пароход», «Джамия», «Материнское поле». Начата эта серия была монетой с портретом писателя на реверсе. На аверсе — герб государства, представленный в сильно уменьшенном виде; практически все поле аверса занимает изображение летящих над горами журавлей. Все монеты, посвященные творчеству Айтматова, чеканились из серебра 925-й пробы.

590. Монета 10 сомов 2013 года «Джейран» (Киргизия)

Нумизматы, предпочитающие собирать не тиражные, а необычные коллекционные образцы, непременно найдут в числе памятных монет Киргизской Республики что-нибудь соответствующее своим интересам. Очень красивы и необычно оформлены монеты серий «Красная книга Киргизии» (рис. 6.114), «Творчество Чингиза Айтматова», «Памятники истории и архитектуры Киргизии» и другие.



Рис. 6.114. Монета 10 сомов 2013 года «Джейран» из серии «Красная книга Киргизии»

591. Монета 1 сом 2017 года «Тяжеловооруженный воин Кыргызского каганата» (Киргизия)

Очень красивые монеты номиналом 1 сом были изготовлены в 2016 и 2017 годах. Более ранняя называлась «Легковооруженный воин Кыргызского каганата», а монета 2017 года — «Тяжеловооруженный воин Кыргызского каганата». Рассмотрим последнюю.

Она изготовлена из медно-никелевого сплава тиражом 5000 штук.

На аверсе монеты представлен государственный герб республики, обрамленный волнообразной каймой, символизирующей свет солнца. Вверху — надпись на киргизском языке «Великий Кыргызский каганат». На поле монеты по кругу располагают-

ся стилизованные изображения наездников и лучников, складывающиеся в своеобразный повторяющийся узор. Здесь же год выпуска монеты. На реверсе изображен тяжеловооруженный воин и отчеканен номинал монеты (рис. 6.115).

Кыргызский (или Енисейский) каганат был сформирован в IX веке и на протяжении нескольких столетий представлял собой сильное государство, основной военной силой которого была конница.



Рис. 6.115. Монета 1 сом 2017 года «Тяжеловооруженный воин Кыргызского каганата»

592. 25 дирамов 2001 года (Таджикистан)

Таджикская ССР вышла из состава Советского Союза в сентябре 1991 года. Но некоторое время на ее территории продолжали хождение российские рубли, в 1995 году замененные на таджикские «рублы». Лишь в 2000 году рубль заменили новой национальной таджикской валютой — сомони, названной в честь эмира Исмаила Самани (тадж. Сомони, жил в конце IX — начале X века), основателя государства — предшественника современного Таджикистана. Сомони состоит из 100 дирамов.

Первые монеты — сомони и дирамы — вышли в обращение вскоре после бумажных купюр, в 2001 году.

На аверсе дирамов расположены элементы государственного герба — корона и семь звезд полукругом. В верхней части вдоль края монеты — надпись «Чумхурии Тоҷикистон» — «Республика Таджикистан». Внизу — дата чеканки, обрамленная двумя точками.

На реверсе — обозначение номинала, окруженное изящной декоративной рамкой. Вся линейка номиналов, от 5 до 50 дирамов, оформлена одинаково, за исключением обозначения номинала и размеров монеты.

593. 1 сомони 2001 года (Таджикистан)

Оформление сомони чуть более разнообразно. На их реверсах — обозначение номинала, увенчанное короной и звездами с государственного флага, внизу — дата чеканки. Вся композиция заключена в орнаментальную рамку. На аверсе монеты 1 сомони изображен Исмаил Самани, упоминавшийся выше; на аверсе 3 сомони — государственный герб; на аверсе 5 сомони — профильный портрет поэта Абу Абдаллаха Джафара Рудаки (жил в IX и X веках). Также на аверсах вдоль края монеты — надпись «Чумхурии Тоҷикистон» и обозначение номинала прописью (рис. 6.116).



Рис. 6.116. Монета 1 сомони 2001 года. Обратите внимание: на реверсе справа внизу виден знак Санкт-Петербургского монетного двора — монеты чеканились именно там

594. 1 сомони 2011 года (Таджикистан)

В 2011 году были отчеканены новые варианты монет номиналами 5, 10, 20, 50 дирамов и 1 сомони. Еще через два года, в 2013 году, выпустили монеты 1 и 2 дирама. Внешнее оформление несколько изменилось. При этом все варианты — 2001, 2006, 2011, 2013 годов — официально находятся в обращении и сейчас.

Оформление всех монет, дирамов и сомони, 2011 года однотипно. На аверсе — герб, название государства и дата чеканки, на реверсе — обозначение номинала, полоса национального орнамента и небольшая декоративная виньетка (на монете 1 сомони вместо виньетки внизу дополни-

тельная орнаментальная полоса) (рис. 6.117).



Рис. 6.117. Реверс монеты 1 сомони 2011 года выпуска: ее орнаментальное убранство несколько отличается от младших номиналов

595. 1 сомони 2018 года (Таджикистан)

Летом 2018 года в Таджикистане были введены в обращение монеты номиналами 1, 3 и 5 сомони, изготовленные из нейзильбера. Сторона с обозначением номинала оформлена точно таким же образом, как у монет 2001 года. Аверсы же (здесь мы именуем аверсом ту сторону, на которой находится название государства) украшают портреты видных государственных и культурных деятелей. Так, на монете номиналом 1 сомони представлен государственный деятель М. Турсунзаде, на монете 3 сомони — Ш. Шотемур, а на монете номиналом 5 сомони — писатель С. Айни.

596. 3 сомони 2004 года «80 лет Душанбе» (Таджикистан)

Памятные и юбилейные монеты Национальный банк Таджикистана выпускает достаточно активно: мельхиоровые, биметаллические (внешне напоминающие российские десятки образца 2000 года), серебряные, золотые. Начало было положено в 2004 году монетами «80 лет Душанбе» (3 сомони) и «10 лет Конституции» (5 сомони). Обе они были выпущены в двух вариантах: биметаллические (мельхиор + латунь) и серебряные.

На аверсе представлены государственный герб, обозначение номинала, название государства и год выпуска. Вооружившись увеличительным стеклом, можно рассмотреть на кольце из желтого металла справа внизу аверса обозначение монетного двора — эти монеты отчеканены по заказу Национального банка Таджикистана в Санкт-Петербурге. На реверсе монеты номиналом 3 сомони «80 лет Душанбе» изображен памятник Исмаилу Самани в столице Таджикистана, надпись вдоль края монеты на таджикском языке «Столица Таджикистана г. Душанбе — 1924–2004». В композицию реверса вписан декоративный щиток с надписью «80 сол» («80 лет»).

597. 5 сомони 2004 года «10 лет Конституции» (Таджикистан)

На реверсе монеты 5 сомони 2004 года «10 лет Конституции» представлены государственный флаг и Конституция Таджикистана, рядом с ними — пальмовая ветвь. Над этой композицией — надпись «Х сол» («10 лет»). Вдоль края монеты — надпись на таджикском языке «Конституция Республики Таджикистан».

598. 100 сомони 2015 года «3000 лет Гиссару» (Таджикистан)

В 2015 году в свет вышла серебряная монета с цветными элементами номиналом 100 сомони. Она посвящена трехтысячелетию Гиссара — это поселок в Гиссарской долине у реки Ханака. По этим территориям когда-то пролегал Великий шелковый путь. Ныне там сохранилась часть старинной крепости с двумя башнями цилиндрической формы, сложенными из обожженного кирпича. Именно эти крепостные ворота представлены на монете 2015 года (рис. 6.118).



Рис. 6.118. Монета 100 сомони 2015 года «3000 лет Гиссару»

599. 1 тенге 1993 года (Туркменистан)

Туркмения вышла из состава СССР в октябре 1991 года. Осенью 1993 года в обращение была введена новая денежная единица — манат; один манат соответствовал 100 тенге. Сейчас в обращении находятся монеты номиналами 1, 2, 5, 10, 20 и 50 тенге, а также 1 и 2 маната. В 1993 году жители Туркменистана пользовались монетами из плакированной медью стали достоинством 1, 5 и 10 тенге и из никелированной стали достоинством 20 и 50 тенге, отчеканенными в Англии. На их аверсах располагался портрет Туркменбаши (букв. «Отец всех туркмен») Сапармурата Ниязова и надпись на туркменском языке латиницей «Президент Туркменистана Сапармурат Ниязов». Реверсы несколько отличаются друг от друга — у них разное



Рис. 6.119. Монета 1 тенге 1993 года

обозначение номинала и по-разному выглядит орнаментальная рамка, окружающая цифры. Вдоль края реверса у всех монет идет надпись «Turkmenistanyn Tennesi» — «Тенге Туркменистана» (рис. 6.119).

600. 2 маната 2010 года (Туркменистан)

После деноминации 2009 года весь ряд монетных номиналов был обновлен. Монеты 1, 2 и 5 тенге отчеканены из стали, плакированной никелем; 10, 20 и 50 тенге — латунные, а 1 манат и 2 маната (они появились в 2010-м) — биметаллические: у монеты 1 манат центр — из медно-никелевого сплава, а кольцо — из латуни. У монеты 2 маната — наоборот, латунный центр и медно-никелевое кольцо.

Оформление монет однотипное: с одной стороны — ашхабадский монумент Независимости Туркменистана, расположенный на фоне контуров карты государства; вдоль края монеты — надпись на туркменском языке «Независимый нейтральный Туркменистан». С другой стороны — в центре монеты обозначение номинала, ниже — год выпуска «2009»; по кругу — надпись «Центральный банк Туркменистана». Кстати, в статьях и других источниках, посвященных этим монетам, нет единства по вопросу о том, где у этих монет аверс: та сторона, где название государства, или та, где наименование банка-эмитента? Обратите внимание: государственный герб Туркменистана на этих монетах не представлен.

601. 50 манатов 2013 года «Ахалтекинская лошадь» (Туркменистан)

Первый памятный дензнак Туркменистана был выпущен в 1994 году ко дню рождения Сапармурата Ниязова. С тех пор юбилейные и памятные монеты Туркменистана изготавливаются достаточно регулярно и из разнообразных материалов. Они посвящаются архитектурным памятникам, редким представителям животного мира, героям туркменского эпоса, различным значимым датам туркменской и мировой истории.

На гербе Туркменистана, представленном на монетах, в центре располагается изображение коня ахалтекинской породы — эти лошади были выведены около 5000 лет назад именно на территории современного Туркменистана; фигурка скакуна окружена пятью элементами «ковровых» орнаментов, символизирующими пять основных племенных групп, составляющих туркменский народ; также здесь присутствуют коробочки хлопка, колосья пшеницы и полумесяц — и вся композиция



Рис. 6.120. Монета 50 манатов 2013 года «Ахалтекинская лошадь»

вписана в восьмиконечную звезду. Конечно же, в Туркменистане не могли не выпустить монету, посвященную именно ахалтекинской породе лошадей. Она была изготовлена из серебра 925-й пробы и имела цветные элементы оформления (рис. 6.120).

602. Монета 50 манатов «290 лет со дня рождения Махтумкули» (Туркменистан)

В 2014 году была выпущена монета с красивым и сложным оформлением в честь 290-летия поэта Махтумкули Фраги. Его имя для туркменской литературы почти то же самое, что имя А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова для русской. Махтумкули сблизил туркменскую поэзию с живой речью, отказавшись от традиционной тогда в Средней Азии «персидской» системы стихосложения (рис. 6.121).



Рис. 6.121. Серебряная монета 50 манатов 2014 года, посвященная Дню возрождения, единства и поэзии Махтумкули Фраги (туркменского поэта, 290-летие со дня рождения которого отмечалось в 2014 году)

603. 2 тиына 1993 года (Казахстан)

В отличие от Туркменистана, заказывающего чеканку монет за границей, Казахстан располагает собственным монетным двором.

Осенью 1993 года была введена новая платежная единица — тенге; 1 тенге делился на 100 тиынов, причем первоначально и тенге, и тиыны были бумажными.

Монеты начали чеканиться в 1993 году и были выпущены в обращение в 1994 году. Первыми были 2, 5, 10, 20 и 50 тиынов. Все они чеканились из латуни и оформлялись схожим образом: на аверсе в центре — герб Казахстана, вдоль края монеты — надпись «Республика Казахстан» на казахском языке кириллицей. На реверсе — восьмиугольная звезда, в центре кото-



Рис. 6.122. Монета 2 тиына, изготовленная в 1993 и выпущенная в обращение в 1994 году. Номиналы 5, 10, 20 и 50 тиынов оформлены схожим образом

рой — цифры номинала, под ними — название валюты («тиын») и ниже — дата чеканки (рис. 6.122).

604. 10 тенге 1993 года (Казахстан)

На реверсе 10 тенге — изображение сказочного двуглавого петуха, который считался защитником людей от зла и невзгод; над ним можно рассмотреть спираль — символ бесконечности, роста, жизненной энергии и гармонии. Вдоль края реверса — надпись «Республика Казахстан» и дата чеканки.

605. 5 тенге 1997 года (Казахстан)

В 1997 году началась чеканка тенге нового образца, причем добавился новый номинал — 50 тенге, а с 2002 года — еще и 100 тенге. К тому времени использование тиынов уже утратило смысл, поэтому в настоящее время они используются лишь условно, при безналичных расчетах. Итак, сейчас в наличном обращении Казахстана имеются монеты 1, 2, 5, 10, 20, 50 и 100 тенге. Изготавливаются они из плакированной стали, нейзильбера, а также сплава меди, никеля и цинка, который называют «нибрасс». Монета 100 тенге — биметаллическая: центр из белого нейзильбера и кольцо из желтоватого нибрасса.

На аверсах всех этих монет — изображение герба, внизу — дата чеканки и вдоль края монеты — надпись «Республика Казахстан».

На реверсах монет 1, 2 и 5 тенге обозначение номинала обрамлено двумя декоративными виньетками, у монет 10, 20 и 50 тенге — под номиналом одна виньетка внизу, а над цифрами номинала — восьмиконечная звездочка. Слева — аббревиатура Национального банка.

606. Монета 20 тенге 1997 года «Год согласия и памяти» (Казахстан)

В Казахстане с середины 1990-х годов активно изготавливаются памятные, юбилейные, инвестиционные монеты из недрагоценных сплавов, а также из серебра и золота.

Так, в 1997 году, объявленном в Казахстане Годом общенационального согласия и памяти жертв политических репрессий, была выпущена монета из нейзильбера номиналом 20 тенге (рис. 6.123). Оформление ее аверса стандартно: государственный герб, обозначение номинала, название банка-эмитента. На реверсе изображены летящий голубь и шанырак (вершина каркаса казахской юрты), окруженные разорванным кольцом из колючей проволоки. Ниже — дата чеканки, а по кругу вдоль края моне-



Рис. 6.123. Монета 20 тенге 1997 года «Год согласия и памяти»

ты расположена надпись на казахском и русском языках — «Год согласия и памяти». Монета была выпущена тиражом 50 000 штук в качестве анциркулейтед.

607. 500 тенге 2010 года «Золотой барс» (Казахстан)

Изготавливаются в Казахстане и монеты инвестиционные, то есть такие, стоимость которых определяется прежде всего ценой затраченного на их изготовление драгоценного металла.

Например, в 2009–2010 годах вышла серия «Золотой барс» с изображением этого грациозного хищника. Все монеты серии изготавливались из высокопробного серебра и имели номиналы от 10 до 500 тенге. Монета 500 тенге чеканилась диаметром 50 миллиметров и весила 155,5 грамма.

У всех номиналов одинаковые изображения на аверсах и реверсах. На аверсе в центре — государственный герб. Его обрамляет широкая полоса национального орнамента. Вдоль края монеты располагается название государства и название банка-эмитента, а также обозначение номинала: 10, 20, 50, 100, 200 или 500 тенге.

На реверсе монеты изображен стоящий на вершине горы барс.

МОНЕТЫ «ПОСТСОВЕТСКИХ» ГОСУДАРСТВ ЗАКАВКАЗЬЯ

608. 1 тетри 1993 года (Грузия)

В 1995 году в Грузии перешли на национальную валюту — лари (в одном лари — 100 тетри). Первоначально лари были только бумажные, тетри же представляли собой монеты; но в 2006 году в обращение вышли также монеты достоинством 1 и 2 лари.

Все банкноты и монеты, выпущенные начиная с 1993 года (именно эта дата указана на монетах, вышедших в обращение в 1995 году), до сих пор являются в Грузии законным платежным средством. Таким образом, в обращении ныне находятся монеты 1, 2, 5, 10, 20, 50 тетри, 1 и 2 лари; банкноты 1, 2, 5, 20, 50, 100 и 200 лари.

Познакомимся с грузинскими монетами поближе.

Аверс у всех монет оформлен одинаково: в центре располагается солнечный символ борджали — стилизованное изображение, напоминающее распустившийся цветок. Дословно «борджали» можно перевести как «начало урожая». Загнутые по кругу семь лучей-лепестков — напоминание

о вечном движении жизни, ее бесконечности и обновлении.

Ниже борджали находится стилизованное изображение Древа жизни с ветвями, тянущимися вверх, — оно символизирует преемственность прошлого и будущего через настоящее. Все эти древние символы можно увидеть и на предметах грузинского декоративно-прикладного искусства: сосудах, коврах, украшениях.

Также на аверсе располагаются дата изготовления монеты, надпись «Республика Грузия» на грузинском (вверху) и английском (внизу) языках.

Реверс всех монет тетри — настоящее путешествие в мир грузинской истории и культуры.

Несмотря на то что монета 1 тетри совсем небольшая (ее диаметр 15 миллиметров), на ней разместили один из главных символов Грузии — виноградные гроздья: на протяжении столетий виноградарство и виноделие были важнейшими отраслями грузинской экономики, в республике выращивалось

около 500 сортов винограда! Над изображением лозы — обозначение номинала цифрой и прописью на грузинском языке. Вдоль края монеты — декоративный ободок (рис. 6.124).



Рис. 6.124. Монета 1 тетри образца 1993 года

609. 2 тетри 1993 года (Грузия)

На реверсе монеты 2 тетри над обозначением номинала находится изображение павлина (рис. 6.125). В разных странах и культурах эту великолепную птицу считают олицетворением самых разных качеств и явлений. В Древней Греции павлин был птицей богини Геры, и впоследствии во многих культурах его изображение сопровождало

правителей, доказывая божественное происхождение власти. В раннем христианстве павлин стал олицетворением света, бессмертия и красоты души, а «глаза» на его хвосте часто отождествляли с Божьим всезнанием и всеведением. В Грузии, где христианство укоренилось очень рано, изображение павлина обычно использовали именно в таком контексте.



Рис. 6.125. Реверс монеты 2 тетри 1993 года

610. 50 тетри 1993 года (Грузия)

На монете 50 тетри 1993 года, которая ныне встречается очень редко, изображен грифон с расправленными крыльями и грозно поднятой передней лапой — это фрагмент барельефа из храма Самтависи, расположенного неподалеку от города Гори (рис. 6.126). Построенный в начале XI столетия, храм хорошо сохранился и до сих пор является действующим.



Рис. 6.126. Реверс монеты 50 тетри 1993 года

ГЕРБ ГРУЗИИ

Его окончательный вариант был принят только в 2004 году. На красном щите — изображение покровителя Грузии — святого Георгия, поражающего копьем дракона. Над щитом — корона древней династии Багратиони, подарившей Грузии и России многих прославленных военачальников и правителей. Под щитом — лента белого цвета с красными крестами (цвета грузинского флага), на которой начертан девиз «Сила в единстве». Щитодержателями выступают два золотых льва.

611. 1 лари 2006 года (Грузия)

В 2006 году были выпущены монеты достоинством 50 тетри (по этой причине монета 50 тетри 1993 года отошла на второй план), 1 и 2 лари (они почти полностью вытеснили банкноты аналогичных номиналов). В оформлении этих монет на смену древним национальным символам пришел государственный герб Грузии.

Монета 1 лари изготовлена из медно-никелевого сплава. Поле монеты — и на аверсе, и на реверсе — разделено наискосок: одну половину покрывают тонкие рельефные полосы-насечки, из-за которых эта половина кажется матовой, другая часть поля монеты остается гладкой. В центре аверса — герб, слева вверху — название государства. На реверсе — обозначение номинала цифрой и прописью, вдоль края — декоративный ободок (рис. 6.127).



Рис. 6.127. Монета 1 лари 2006 года

612. 500 лари 1995 года «50 лет со дня окончания Второй мировой войны» (Грузия)

Корпус памятных и юбилейных монет, выпущенных Банком Грузии, не слишком велик. Начало было положено в 1995 году, когда в свет вышла золотая монета достоинством 500 лари, посвященная 50-летию окончания Второй мировой войны.

В центре аверса этой монеты — обозначение номинала: число «500» и слово «лари» на грузинском и английском языках. Выше, над горизонтальной чертой, — изображение символа борджали над стилизованным Древом жизни, а по обе стороны от него — разделенная на две части дата «1995». Внизу вдоль края монеты — надпись «Республика Грузия» на грузинском и английском языках.

На реверсе — профильные портреты И. В. Сталина, Ф. Рузвельта, У. Черчилля, Ш. де Голля — мировых лидеров, которые на нескольких конференциях в конце Второй мировой войны определяли будущее послевоенного мира. Ниже — дата «1945» и вдоль края монеты — фамилии представленных на монете персонажей (рис. 6.128).



Рис. 6.128. Монета 500 лари 1995 года, посвященная 50-летию окончания Второй мировой войны

613. 10 лари 2000 года «2000 лет от Рождества Христова» (Грузия)

В 2000 году в Грузии были выпущены две памятные монеты. Одна из них посвящалась 2000-летию Рождества Христова, вторая — 3000-летию грузинской государственности. Поскольку каждая из них была изготовлена в трех вариантах — биметаллическая, мельхиоровая, серебряная, — то можно сказать, что 2000 год добавил в копилку коллекционеров не две, а сразу шесть интересных монет.

На аверсе биметаллической монеты, посвященной 2000-летию Рождества Христова, в центре крупно начеканено стилизованное обозначение номинала, напоминающее кованые украшения на стенах старинных грузинских зданий. На кольце — название банка-эмитента на грузинском языке и дата чеканки.

На реверсе располагается геральдический щит с четырьмя крестами и «ризой Господней» в цен-

тре. Изображение окружено рельефными насечками, создающими эффект сияния. На кольце — надпись на грузинском языке «2000 лет от Рождества Христова» (рис. 6.129). Монеты из мельхиора и серебра оформлены аналогично.



Рис. 6.129. Монета 10 лари 2000 года «2000 лет от Рождества Христова»

614. 10 лари 2000 года «3000 лет государственности» (Грузия)

Монета «3000 лет государственности» оформлена несколько иначе, нежели «2000 лет от Рождества Христова». На ее аверсе также обозначен номинал, но цифры не имеют никаких особых украшений, зато вокруг них — насечки-лучи. На кольце — название банка-эмитента. На реверсе представлен фрагмент рельефа из кафедрального храма Светицховели — духовного центра Грузии: орел и лев — символы мощи государства, скрепленного единой верой (рис. 6.130).



Рис. 6.130. Монета 10 лари 2000 года «3000 лет государственности»

615. 5 лари 2017 года «Грузинское вино» (Грузия)

В последние годы в Грузии вышло довольно много памятных монет (как из обычных сплавов, так и из драгметаллов). Чеканятся они по заказу на монетных дворах самых разных государств. Так, в 2017 году была выпущена серебряная монета с цветными элементами изображения номиналом 5 лари «Грузинское вино», на аверсе которой, помимо названия государства и обозначения номинала, располагаются изображения виноградной лозы и наполненного вином кувшина.

На реверсе — изображение Музея вина в Бордо, что должно символизировать общность культур Франции и Грузии. Отчеканена мо-

нета в Японии в количестве 1500 экземпляров (рис. 6.131)



Рис. 6.131. Монета 5 лари 2017 года «Грузинское вино»

616. Серия инвестиционных монет 2006 года «Золотое руно» (Грузия)

В 2006 году была также выпущена красивая инвестиционная монета «Золотое руно» из золота 999-й пробы номиналами 10, 25, 50, 100, 300 и 1000 лари. Оформлены все они одинаково: на аверсе — изображение плывущего по волнам корабля «Арго», над ним — карта с маршрутом путешествия аргонавтов, а правее — стилизованное изображение висящего на ветке руна. Вдоль края монеты — название государства на грузинском и английском языках, внизу — обозначение номинала. На реверсе — крупное изображение Золотого руна, надпись «Золотое руно» на грузинском и английском языках, а также обозначена масса и проба драгметалла.

617. 10 лум 1994 года (Армения)

В ноябре 1993 года была законодательно введена национальная валюта Армении — драм, делившийся на 100 лум. И банкноты, и монеты были изготовлены за границей. В начале 1994 года в обращение вышли бумажные купюры номиналами 10, 25, 50, 100, 200 и 500 драмов, а также монеты 10, 20, 50 лум и 1, 3, 5 и 10 драмов. Все банкноты и монеты образца 1993–1994 годов ныне не используются, за исключением монеты 10 драмов. Но тем интереснее они для коллекционеров.

Монеты 1994 года изготовлены из алюминийево-магниевого сплава. Оформление их достаточно простое: на аверсах всех номиналов — герб Республики Армения и название государства на армянском языке. На ре-



Рис. 6.132. Монета 10 лум 1994 года

версах монет от 10 до 50 лум — обозначение номинала без каких-либо украшений — цифрами и прописью — и дата чеканки. Диаметр монеты 10 лум — всего 16 миллиметров (рис. 6.132).

618. 20 драмов 2003 года (Армения)

Со временем из-за высоких темпов инфляции монеты и купюры мелких номиналов вышли из обращения, и в 2003–2004 годах были выпущены монеты нового типа. Лумы уже не чеканились, и в новом ряду были представлены 10 драмов (при этом старые 10 драмов оставались в обращении), 20 (рис. 6.133), 50, 100, 200 и 500 драмов. На аверсе всех монет — герб Армении, заключенный

в рельефное кольцо. Под ним — дата чеканки. В кайме по краю монеты — надпись на армянском языке «Центральный банк Республики Армения» (у монеты 10 драмов — «Республика Армения»). На аверсе — обозначение номинала цифрами и прописью, заключенное в кольцо. Образовавшийся кант покрыт орнаментом в виде треугольников, лепестков или вертикальных насечек.



Рис. 6.133. Монета 20 драмов 2003 года

619. 25 драмов 1994 года «Сардарapatское сражение» (Армения)

Памятные серебряные монеты Банк Армении начал выпускать в 1994 году. Первой стала монета 25 драмов «Сардарapatское сражение», которой отметили некруглую дату — 76 лет со дня сражения между армянскими и турецкими войсками у станции Сардарapat (ныне это город Армавир) в Первой мировой войне — в мае 1918 года. Бой, в котором армянские войска одержали победу, приблизил момент восстановления самостоятельности государства: вскоре была провозглашена Демократическая республика Армения. На аверсе посвященной сражению монеты, отчеканенной в США, — государственный герб Армении, обозначение номинала и дата чеканки.

В верхней части реверса — изображение орла, раскинувшего крылья, которые переходят в силуэт вершин Арарата. Ниже — надпись «Сардарapat» и фрагмент мемориала, посвященного сражению: звонница и два крылатых быка. В нижней части монеты — дата «1918». Монета вышла тиражом 3000 штук.

620. 1000 драмов 2012 года «Гошаванк» (Армения)

Многие монеты имеют чисто сувенирное, коллекционное значение, например серия 2012 года «Монастыри». Эти монеты нестандартной формы с цветными элементами оформления, номиналом 1000 драмов, массой 25 граммов и размерами 27×47 мм отчеканены из серебра 925-й пробы на монетном дворе «Mayer» (ФРГ). Кстати, монеты серии «Художники» (ее продолжают выпускать по сей день) тоже прямоугольные.

Представляем вам монету «Гошаванк». На ней изображен монастырский комплекс XII–XIII веков, много столетий подряд являвшийся духовным и культурным центром Армении. С 1970-х годов здесь работает историко-архитектурный музей (рис. 6.134)



Рис. 6.134. Серебряная сувенирная монета 1000 драмов 2012 года «Гошаванк» из серии «Монастыри»

621. 5 гяпиков 1992 года (Азербайджан)

С 1992 года и по настоящее время в денежной системе Азербайджана существуют манат (только в виде бумажных банкнот) и гяпик ($1/100$ маната). И банкноты, и монеты за прошедшие годы меняли свой облик, так как в 2006 году была проведена деноминация в соотношении 5000:1, и деньги 1990-х годов были выведены из обращения. Многим коллекционерам кажется более интересным поиск монет старого образца, тем более что часть гяпиков чеканки 1992 года так и не попали в оборот и были распроданы изначально как коллекционные объекты.

Рассмотрим одну из таких монет — 5 гяпиков 1992 года (рис. 6.135). Герб на ней не представлен, название банка-эмитента тоже, поэтому аверсом мы считаем ту сторону, на которой начеканен номинал и по краю монеты расположено название государства «Азербайджанская Республика» на азербайджанском

языке латиницей. На реверсе, помимо даты чеканки, представлена символика, перекликающаяся с государственным гербом и имеющая непосредственное отношение к истории республики.



Рис. 6.135. Бронзовая монета 5 гяпиков 1992 года: в обращение не поступала, но особой редкости в наше время не представляет

622. 1 гяпик 2006 года (Азербайджан)

После деноминации 2006 года были выпущены гяпики нового вида (манаты по-прежнему остались только бумажными). Все они посвящены достижениям науки, искусства, напоминают о славном прошлом страны и символизируют надежду на не менее блестящее будущее. Аверс всех этих монет оформлен практически одинаково (кроме обозначения номинала): контуры карты государства и вдоль края монеты — надпись «Азербайджанская Республика» на азербайджанском языке латиницей. А вот реверс у каждой монеты свой. На монете 1 гяпик (рис. 6.136) представлены национальные музыкальные инструменты: на первом пла-



Рис. 6.136. Монета 1 гяпик 2006 года. Обратите внимание: на монетах не указана дата чеканки

не — тар, искусство игры на котором включено в список шедевров нематериального наследия ЮНЕСКО.

623. 50 манатов 1996 года «500-летие жизни и творчества Мухаммеда Физули» (Азербайджан)



Азербайджан не имеет собственного монетного двора, и чеканка монет производится за границей по заказу Центрального банка Азербайджанской Республики. В качестве памятных и юбилейных монет изготавливаются не только гяпики, но и манаты — в отличие от монет для обращения.

Самая первая серебряная памятная монета номиналом 50 манатов была выпущена в 1996 году и посвящалась Мухаммеду Физули — поэ-

ту и мыслителю XVI столетия. Дата его рождения точно не известна, поэтому монету условно приурочили к 500-летию жизни и творчества. Так же как его творческий предшественник — поэт Низами, Физули пересказал сюжет древней легенды о любви юноши Кайса по прозвищу Меджнун (Безумец) к прекрасной девушке Лейли, создав вполне традиционное, но в то же время оригинальное произведение. На аверсе монеты 1996 года представлен эпизод из поэмы «Меджнун и Лейли», а на реверсе — портрет самого поэта и философа (рис. 6.137). Аналогичная монета была выпущена в золотом варианте номиналом 100 манатов.

Рис. 6.137. Серебряная монета 50 манатов 1996 года «500-летие жизни и творчества Мухаммеда Физули»

624. 100 манатов 2013 года «90 лет со дня рождения Гейдара Алиева» (Азербайджан)

В 2008 и 2013 годах выпускались золотые юбилейные монеты, посвященные соответственно 85-летию и 90-летию со дня рождения Гейдара Алиева, президента Азербайджана в 1993–2003 годах (рис. 6.138). В 2004 году вышла также серебряная монета, посвященная памяти президента, умершего незадолго до того — в 2003 году.



Рис. 6.138. Реверс золотой монеты 100 манатов 2013 года «90 лет со дня рождения Гейдара Алиева»



Иллюстрация к произведению «Меджнун и Лейли». XV в.

МОНЕТЫ ПРИБАЛТИЙСКИХ ГОСУДАРСТВ ПОСЛЕ 1991 ГОДА

625. 2 сантима 1992 года (Латвия)

В Латвии в 1992 году начали чеканить монеты достоинством 1, 2, 5, 10, 20 и 50 сантимов, 1 и 2 лата. Собственным монетным двором Латвия не располагала, поэтому монеты чеканились в Германии, Норвегии, Великобритании, Финляндии.

Оформление монет 1, 2, 5, 10 и 20 сантимов образца 1992 года было схожим (рис. 6.139). На их аверсе располагался малый латвийский герб. Над гербом на монетах расположена надпись на латышском языке «LATVIJAS REPUBLIKA» («Латвийская Республика»), под гербом — год выпуска монеты.

На реверсе — крупное обозначение номинала, цифрами и прописью, вверху — пять рельефных дуг и два ромбовидных элемента слева и справа. Этот простой рисунок перекликается с элементами национальных узоров, которые у большинства народов складывались еще в доисторический период. В данном случае ромбы ассоциируются с солнечными знаками,

а дуги — с «волнами жизни», иногда их называют «радугой».



Рис. 6.139. Монета 2 сантима образца 1992 года, отчеканенная в 2000 году



Сосны — «зеленый символ» Латвии

626. 50 сантимов 1992 года (Латвия)

Аверс монеты достоинством 50 сантимов точно такой же, как у младших номиналов: малый герб, название государства, дата чеканки монеты. На реверсе же рядом с обозначением номинала — веточки сосны. Это вечнозеленое дерево почитается в самых разных культурах как символ постоянства, долголетия и верности. В Латвии сосна, наряду с липой и дубом, которые считаются национальными символами, — одно из самых любимых деревьев. Латыши гордятся тем, что на территории их государства сохраняются нетронутыми большие лесные массивы, и сосновая ветка на реверсе монеты



Рис. 6.140. Монета 50 сантимов 1992 года

номиналом 50 сантимов напоминает о лесном богатстве страны (рис. 6.140).

627. 1 лат 1992 года (Латвия)

Если монета 50 сантимов символизирует леса, то 1 лат и 2 лата посвящены воде и земле соответственно.

На аверсе латовых монет представлен уже не малый, а большой государственный герб Латвии, по-прежнему присутствуют название государства (уже в две строки, в верхней и нижней части монеты) и дата чеканки. На реверсе монеты 1 лат, помимо обозначения номинала, изображен выпрыгивающий из воды лосось (рис. 6.141), на реверсе 2 латов — пасущаяся корова. В отличие от гурта монет младших номиналов (гладких у монет от 1 до 20 сантимов и рубчатого у 50 сантимов) на гурте латов находится надпись «LATVIJAS BANKA» («Банк Латвии»).



Рис. 6.141. Монета 1 лат 1992 года: герб на аверсе уже не малый, а большой

628. Монета 1 лат 2008 года «Трубочист» (Латвия)

Начиная с 2001 года Банк Латвии выпускал однолатовые монеты, которые в каталогах и справочниках принято называть монетами с измененным дизайном. Они изготавливались из тех же материалов, что и обычные монеты для обращения, но более ограниченными тиражами. На их реверсе изображены типичные представители латвийской флоры и фауны, предметы и символы, связанные с национальными праздниками; аверс оформлен стандартно. Например, в 2008 году вышла монета «Трубочист» (рис. 6.142).

Те, кто бывал в Латвии, наверняка знают, каким уважением там пользуются трубочисты (впрочем, как и в любой другой стране, где сохранилось много старинных домов с дымоходами). У них есть свой профсоюз, узнаваемая униформа и свои профессиональные праздники, причем существуют целые династии, представители

которых заботятся о дымоходах уже более сотни лет. Трубочистам ставят памятники, а подержаться за блестящую пуговицу на мундире трубочиста считается хорошей приметой. Так что появление этого персонажа на латвийской монете 2008 года вполне закономерно. Кстати, иногда ее называют «Монетой счастья»: если возможность дотронуться до живого трубочиста есть не всегда, то такая монетка — вполне достойная замена!



Рис. 6.142. Реверс монеты 1 лат 2008 года «Трубочист»

629. 1 лат 2013 года «Паритет» (Латвия)



В ряду монет с измененным дизайном в 2013 году была выпущена монета, на реверсе которой отразились номиналы одновременно двух валют (Латвия готовилась вступать в зону евро): поворачивая монету на 180 градусов, можно увидеть либо номинал 1 лат, либо номинал 1,42 евро — в его отношении к лату. Эту монетку в каталогах часто называют «Монетой паритета» или просто «Паритетом». Популярно также название «Последний лат» (рис. 6.143).

Рис. 6.143. Монета 1 лат 2013 года — «Последний лат», или «Паритет»

**630. 2 лата 1993 года
«75 лет латвийской
государственности»
(Латвия)**

Начиная с 1993 года Банк Латвии выпускает памятные, юбилейные, коллекционные монеты из драгоценных и недрагоценных металлов. Начало было положено в 1993 году монетой достоинством 2 лата «75 лет государственности Латвии». Ее аверс оформлен почти стандартно: большой государственный герб, название государства, нет только даты чеканки. На реверсе — обозначение номинала и элемент национального орнамента, а слева внизу вдоль края монеты — даты «1918–1993», разделенные орнаментальной виньеткой (рис. 6.144). В том же году вышли аналогично оформленные серебряная монета 10 лат и золотая — 100 лат.



Рис. 6.144. Монета 2 лата 1993 года, посвященная 75-летию латвийской государственности: как видим, советский период не учитывается

631. 1 лат 2011 года «Рига» (Латвия)



Очень красивы и необычны серебряные монеты из латвийской серии «Города Ганзейского союза» (2000–2011). (Ганза — торговый союз городов, который в XIV–XVI веках играл ведущую роль в торговле на Балтийском и Северном морях). Последней в этой серии вышла в 2011 году монета «Рига» достоинством 1 лат. На ее аверсе представлены номинал, год выпуска и название города, в центре — печать с рижским гербом, обрамленная элементами готического орнамента. На реверсе — панорама города времен Ганзы и плывущие по морю корабли (рис. 6.145).

Рис. 6.145. Серебряная монета 1 лат 2011 года «Рига» из серии «Города Ганзейского союза»

632. 1 лат 2010 года «Янтарная монета» (Латвия)



Скорее сувениром, нежели платежным средством выглядит монета 2010 года «Янтарная», изготовленная из серебра с включением кусочков янтаря — одного из природных символов Прибалтики. Как уже говорилось, подобные монеты часто привлекают начинающих коллекционеров (рис. 6.146).

Рис. 6.146. Монета 1 лат 2010 года «Янтарная»



Янтарь

633. 1 цент 1991 года (Литва)

После выхода Литвы из состава СССР в республике некоторое время имели хождение деньги-талоны, на смену которым летом 1993 года пришел лит, делившийся на 100 центов.

В оформлении «постсоветских» литовских монет многое покажется вам знакомым. На них снова вернулась уже упомянутая «погоня» — в 1992 году герб Литовской ССР сменился гербом Литовской Республики.

На аверсе всех центовых монет представлены государственный герб «Погоня», название независимой республики «Lietuva» и год выпуска. Монеты 1, 2 и 5 центов чеканились из алюминия (рис. 6.147). В правой части реверса — цифровое обозначение номинала, в левой — орнаментальный элемент в национальном стиле, внизу — название валюты («centas» — у 1 цента и «centai» — у 2 и 5 центов).



Рис. 6.147. Монета 1 цент 1991 года

634. 10 центов 1998 года (Литва)

В середине 1990-х годов монеты 1, 2 и 5 литов 1991 года стали выводиться из обращения. И в 1997–1998 годах были выпущены монеты нового образца номиналами 10, 20, 50 центов, 1, 2 и 5 литов. Монеты старого образца от 1 цента до 50 центов формально продолжали оставаться в обращении вплоть до перехода Литвы на евро, хотя встречались редко.

На аверсе всех этих монет — все та же «Погоня», но если присмотреться, то видно, что изображение несколько изменилось: по-другому расположены ноги коня, кончик его хвоста взметнулся вверх, да и всадник как будто натянул повод и придерживает лошадь, в то время как на монетах 1991 года оба — и конь, и сидящий на нем рыцарь — неудержимо рвутся вперед.

Монеты 10, 20 и 50 центов образца 1997 года были изготовлены из сплава меди, цинка и никеля. Оформление этих монет многим кажется более строгим, чем у центов 1991 года. На аверсе — герб, название государства

и дата чеканки (у этих монет встречается несколько дат выпуска), на реверсе — обозначение номинала и геометрический узор (рис. 6.148).



Рис. 6.148. Монета 10 центов образца 1997 года, отчеканенная в 2008 году

ЭТО ВАЖНО

Вступление Латвии в Европейский Союз (ЕС) означало в том числе переход на единую европейскую валюту — евро, который начался в январе 2014 года. При чеканке монет в государствах, входящих в еврозону (зону евро), реверс у монет одного достоинства делается одинаковым во всех странах. А что изображать на аверсе, каждое государство вправе решать самостоятельно. Поэтому аверс евро называют еще национальной стороной. Но в любом случае непременным элементом оформления евро-монет являются 12 звездочек, перекочевавших на дензнаки с эмблемы Евросоюза и Совета Европы, которая представляет собой 12 золотых звезд на голубом фоне. Часто пишут, что они олицетворяют собой первые государства, вошедшие в ЕС, но это не совсем так. Число 12 в данном случае олицетворяет скорее мировую гармонию и стабильность. Итак, на аверсе латвийских монет номиналом 1 цент (евро делится на 100 центов), 2 цента и 5 центов представлен малый герб Латвии, на аверсе монет 10, 20 и 50 центов — большой герб, а на биметаллические монеты 1 и 2 евро вернулся уже известный вам портрет юной латвийской девушки.

**635. 10 литов
1938 года «20 лет
независимости
государства»
(Литва)**

Интересно, что первая памятная монета в независимой Литве была отчеканена еще в 1938 году, до присоединения к Советскому Союзу. Она была посвящена 20-летию независимости государства, и изображен на ней был Антанас Сметона, занимавший должность президента Литовской Республики в 1919–1920 и 1926–1940 годах. После того как в 1940 году СССР предъявил Литве ультиматум с обвинением в нарушении договоров о взаимопомощи, Сметона эмигрировал и в 1944 году умер в США. Монета 1938 года была изготовлена из серебра, номинал — 10 литов (рис. 6.149). Ее тираж — 180 000 экземпляров, так что особо редкой она не является. Стоимость ее в среде нумизматов в зависимости от сохранности составляет в среднем от 50 до 200 долларов.



Рис. 6.149. Монета 10 литов 1938 года, посвященная 20-летию независимости государства

**636. 50 литов 2002 года
«Тракайский
замок» (Литва)**

После распада СССР традиция чеканки памятных монет в Литве была возобновлена в 1993 году. В 2002 году был начат выпуск серии серебряных монет номиналом 50 литов «Исторические и архитектурные памятники». Первой в этом ряду стала монета «Тракайский замок», посвященная одному из красивейших средневековых зданий Литвы. Этот впечатляющий замок был построен в начале XV века и долгое время служил резиденцией великого князя Витовта — правителя Литвы в течение почти сорока лет, участника Грюнвальдской битвы. Тракайский замок считался неприступным, враги ни разу не смогли взять его. Но, увы, перед всемогущим временем он оказался бессилён... Лишь в XX веке была проведена серьезная реставрация, результаты которой хорошо видны на монете 2002 года (рис. 6.150).



Рис. 6.150. Монета 50 литов 2002 года «Тракайский замок», выпущенная тиражом 1500 экземпляров

**637. 1 лит 2004 года
«425 лет
Вильнюсскому
университету»
(Литва)**

В 2004 году тиражом 200 000 штук была выпущена в обращение мельхиоровая монета номиналом 1 лит «425 лет Вильнюсскому университету». Это учебное заведение было открыто в 1579 году под эгидой иезуитов и первоначально состояло только из двух факультетов — философии и теологии. Ныне в Вильнюсском университете 12 факультетов, семь институтов и обучаются там более 20 000 студентов!



Здание Вильнюсского университета

638. 20 сентов 1992 года (Эстония)

Летом 1992 года в Эстонии были введены кроны, которые с 1 сентября стали единственным законным средством платежа. Крона делится на 100 сентов — как видим, денежная система постсоветской Эстонии во многом унаследовала традиции, существовавшие в республике до ее присоединения к СССР. Младшим номиналом стали 5 сентов.

Монеты 10, 20 и 50 сентов оформлены схожим образом. На аверсе — обозначение номинала и надпись «Эстонская Республика» на эстонском языке; слева и справа от цифр номинала — декоративные ромбовидные элементы. На реверсе — три льва-леопарда с эстонского герба и год чеканки, разделенный на две части. Все монеты младших номиналов чеканились из медно-никелевого сплава с добавлением алюминия (рис. 6.151).



Рис. 6.151. Монета 20 сентов 1992 года

639. 1 крона 1992 года (Эстония)

Монета номиналом 1 крона была выпущена еще в 1992 году, но в обращение тогда не поступила — распространялась только в составе наборов, предназначенных для нумизматов. А с 1993 года она уже активно использовалась в обращении.

Эта монета (рис. 6.152), изготовленная из сплава меди и никеля, имеет красивый серебристый оттенок; ее диаметр — 23,35 миллиметра, вес — около 5,5 грамма. На реверсе три леопарда не располагаются просто на поле, как у более мелких номиналов, а заключены в фигурный рельефный щит.



Рис. 6.152. Монета 1 крона образца 1992 года, отчеканенная в 1995 году

640. 1 крона 1998 года (Эстония)

Прошло несколько лет, и в обороте появились новые монеты номиналом 1 крона (рис. 6.153). Они стали чуть меньше и легче, а сплав, из которого они изготавливались, был уже не серебристого, а золотисто-желтого оттенка. И гурт — уже не гладкий (как у всех эстонских монет 1990-х годов), а рубчатый. Чем объяснялись эти изменения?

Как выяснилось, эстонская монета 1 крона образца 1992 года по своим техническим характеристикам точно соответствовала монете 1 дойчмарка и великолепно ее заменяла при покупке разнообразной мелочи в немецких торговых автоматах. Выгода была в том, что курс эстонской кроны к дойчмарке составлял 8:1. Первыми на открывшиеся возможности обратили внимание проживавшие в Германии эстонские эмигранты и регулярно приезжавшие туда туристы. В итоге в Эстонии было принято решение изменить параметры монеты.



Рис. 6.153. Монета 1 крона образца 1998 года, отчеканенная в 2000 году: она чуть меньше своей предшественницы, и сплав уже не серебристый, а желтый

**641. 10 крон 1992 года
«Денежная
реформа»
(Эстония)**

На реверсе монеты 10 крон «Денежная реформа» — ласточка, летящая над лесами и долинами (рис. 6.154). Такой выбор многим кажется странным — какое отношение к финансовой системе государства имеет эта маленькая птичка? Но если вспомнить, что ласточка считается национальным символом Эстонии (да и во многих других странах ласточек очень любят и считают вестниками весны и добра), то такой выбор становится вполне понятным. Новые деньги стали «первыми ласточками» финансовой самостоятельности молодого государства.



Рис. 6.154. Реверс памятной серебряной монеты 10 крон 1992 года «Денежная реформа»



Птичка, любимая не только в Эстонии

642. 5 крон 1993 года «75-летие Эстонской Республики»



На реверсе монеты 5 крон «75-летие Эстонской Республики» изображена скульптура «Косуля», автор которой — художник, скульптор и керамист Яан Коорт (1883–1935), один из известнейших эстонских мастеров XX века (рис. 6.155).

Евро в Эстонии были введены в обращение с 1 января 2011 года (монеты чеканились в Финляндии): кроны и сенты уходили в историю... За месяц до этого Банк Эстонии продавал так называемые стартовые комплекты эстонских евро, которые мог приобрести любой желающий.

Рис. 6.155. Монета 5 крон 1993 года «75-летие Эстонской Республики»

ЭТО ВАЖНО

По преданию, когда в XIII веке на земли Эстонии вторглись крестоносцы, один из их предводителей однажды отправился на охоту. Ему удалось загнать косулю, но животное, спасаясь от погони, взбежало на высокий утес и бросилось вниз. Пораженный рыцарь вскричал: «Косуля упала!» — что по-немецки звучало как «Рех фаль!». Именно так, если верить легендам, и появилось название «Ревель» — так назывался раньше Таллинн.



Глава 7. СТАРЫЙ СВЕТ В НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ: ЛУЧШИЕ МОНЕТЫ

Десятки государств, монархии, республики, непризнанные республики — «старушка Европа» на самом деле представляет собой скорее географическое, нежели политическое или культурное явление, уж очень многолика и разнообразна во всех отношениях эта часть света. Рассматривать лучшие монеты отдельных государств удобнее, поделив их на несколько условных блоков. Их последовательность не имеет никакого скрытого смысла — просто нужно тем или иным образом структурировать информацию. Представим, что мы совершаем небольшой круиз по Европе!



Монетная система любой страны — пусть даже в пределах одного столетия — может стать основой для глубокого научного исследования, поэтому ставить перед собой цель подробно рассказать о «европейских монетах» (пусть даже отобрав только самые интересные из них) в пределах одной главы заведомо невозможно. И в этой главе мы представим вам нечто вроде очерка о монетах нескольких государств Северной, Восточной, Западной и Южной Европы, рассмотрим некоторые общие тенденции и особенности отдельных стран.

А особенностей немало! XX столетие — это период бурного развития науки, промышленности, экономики. Появлялись новые материалы, новые возможности и — конечно — новые герои, облик которых увековечивали на платежных средствах. Полководцы, художники, поэты, изобретатели... Не забудем и о том, что на двадцатый век пришлось две мировые войны и множество революций. Государства меняли свой политический строй, развязывали вооруженные конфликты; в них происходили военные перевороты, менялись правящие династии и устанавливались диктаторские режимы. Да и в ус-

ловиях мирного времени политическая — а значит, и финансовая — система любого государства имеет множество особенностей и тонкостей, так или иначе влияющих на производство монет и их оформление. Не будем забывать и о многовековой истории европейских государств — в большинстве своем мастера, имеющие отношение к разработке монет и банкнот, стараются опираться на богатое культурное и историческое прошлое, воплощая его в дизайне платежных средств.

Как и в предыдущих главах, свое повествование мы будем сопровождать рассказом о государственных гербах и знакомить вас с различными интересными историями.

Учтем также, что многие государства Европы ныне используют общую денежную единицу — евро. Переход на евро произошел относительно недавно; кроме того, в разных государствах есть свои особенности в оформлении новых платежных средств. Акцент мы сделаем на памятных и юбилейных монетах, отмеченных в разных странах до их вхождения в зону евро, а сведения о новой европейской валюте будем приводить по мере необходимости.



МОНЕТЫ СЕВЕРНОЙ И ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ: ДРЕВНИЕ ТРАДИЦИИ И ЛЮБОВЬ К ЭКСПЕРИМЕНТАМ

643. 1 крона 1991 года (Швеция)

Королевство Швеция впервые ввело в обращение крону, которой шведы рассчитываются и поныне, в 1873 году. Одна крона состоит из 100 эре, но сейчас монеты-эре изъяты из обращения.

Дизайн всех шведских монет на протяжении XX века неоднократно изменялся, но поскольку старые варианты оставались в обращении (даже монеты XIX века начали изымать из обращения только в 2016 году!), то тиражные монеты государства весьма разнообразны.

Рассмотрим один из часто встречающихся современных образцов (рис. 7.1). На аверсе — профиль короля Карла XVI Густава, пра-

вящего с 1973 года, на реверсе — малый герб Швеции: три короны в щите, увенчанном четвертой короной. Так как Швеция является королевством, то портрет монарха находится выше по старшинству, чем государственный герб. Следовательно, аверс там, где портрет короля. Вдоль края реверса начеканен девиз правящего дома «For Sverige i tiden» — «Для Швеции — всегда».

Рис 7.1. Тиражная монета 1 крона 1991 года: знак «D» справа от обозначения номинала на реверсе — инициал минцмейстера Бенгта Денниса



644. 2 кроны 1907 года «Золотая свадьба короля Оскара II и королевы Софии» (Швеция)

В 1907 году была отчеканена серебряная монета номиналом 2 кроны, посвященная золотой свадьбе шведского короля Оскара II и королевы Софии (рис. 7.2). На аверсе — профильное погрудное изображение короля и королевы — настоящий парадный портрет в миниатюре, торжественный и пышный невзирая на малый масштаб. Вдоль края монеты — надпись «Король Оскар II — королева София». На реверсе — государственный герб и юбилейные даты. Мы не знаем, как отнесся Оскар II к такому «подарку» —

когда монета вышла в свет, он был уже тяжело болен и в декабре 1907 года скончался. Оскару было суждено стать последним королем объединенных Швеции и Норвегии — в 1905 году Норвегия заявила о расторжении унии со Швецией и пригласила на престол собственного правителя.

Рис. 7.2. Серебряная монета 2 кроны 1907 года, отчеканенная в честь золотой свадьбы короля Оскара II и королевы Софии



645. 2 кроны 1938 года «300 лет со дня основания Новой Швеции» (Швеция)

В 1938 году была изготовлена серебряная монета номиналом 2 кроны (рис. 7.3) в честь 300-летия шведской колонии в Северной Америке — Делавер, основанной в 1638 году (впоследствии она перешла под власть Нидерландов). На аверсе этой юбилейной монеты — профильный портрет короля Густава V, старшего сына Оскара II. На реверсе — стилизованное изображение одного из кораблей («Кальмар Нюкель» или «Фогель Грип»), которые в 1638 году достигли Америки и вошли в устье реки Делавер. Вскоре там был основан форт Кристина, ставший центром так называемой Новой Швеции. Знаком «G» (под изображением ко-

рабля справа) помечались монеты, изготовленные под началом минцмейстера Альфа Грабе.



Рис. 7.3. Серебряная монета 2 кроны 1938 года, посвященная 300-летию основания Новой Швеции

646. 50 крон 1976 года в честь бракосочетания Карла XVI Густава (Швеция)

В 1976 году, на третий год своего пребывания на престоле, заключил брак король Карл XVI Густав — он женился на переводчице Сильвии Ренате Зоммерлат, с которой познакомился во время Олимпиады в Мюнхене в 1972 году. Сильвия стала первой «королевой некоролевской крови» — ее семья, пусть и довольно зажиточная, никак не связана с правящими домами Европы. В честь бракосочетания была отчеканена монета номиналом 50 крон (рис. 7.4), на аверсе которой представлены портреты обоих молодоженов: Сильвия радостно улыбается, Карл (как и на большинстве фотографий) серьезен. Над головами супругов — дата свадьбы: 19 июня 1976 года.



Рис. 7.4. Серебряная монета 50 крон 1976 года, отчеканенная в честь бракосочетания короля Карла XVI Густава и Сильвии Ренаты Зоммерлат

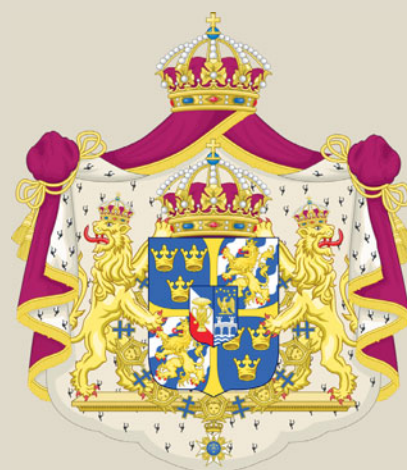
647. 200 крон 1980 года «Закон о наследовании престола» (Швеция)

В 1980 году был принят закон, согласно которому шведский престол наследуется по праву первородства независимо от пола ребенка. Таким образом, в настоящее время наследницей шведского трона является принцесса Виктория, дочь королевы Сильвии и короля Карла XVI Густава, появившаяся на свет в 1977 году.

В 1980 году в Швеции вышла монета номиналом 200 крон, на реверсе которой воспроизведен фрагмент этого закона.

БОЛЬШОЙ ГЕРБ ШВЕЦИИ

Этот герб является одновременно гербом государства и его короля. Мотив трех корон истолковывают по-разному. Иногда утверждают, что это аллегорическое воплощение Святой Троицы. Но большинство исследователей сходятся во мнении, что это изображение закрепилось на шведском гербе в конце XIV столетия, когда три королевства — Дания, Норвегия и Швеция — основали военный и политический союз, так называемую Кальмарскую унию.



Большой герб Швеции

648. 5 крон «50 лет ООН» (Швеция)

В 1995 году в обращение была выпущена медно-никелевая монета номиналом 5 крон, посвященная 50-летию создания ООН (рис. 7.5). На ее аверсе — монограмма Карла XVI Густава (она представлена на многих тиражных монетах) и обозначение номинала, на реверсе — крупно начеканенные цифры «50» и эмблема Организации Объединенных Наций. Если присмотреться, то слева на аверсе видна буква «Е» с молоточком вместо горизонтальной перекладины — так помечало свою продукцию отделение Королевского монетного двора Швеции, расположенное в Эскильстуне.



Рис. 7.5. Монета 5 крон 1995 года, посвященная 50-летию Организации Объединенных Наций

649. 200 крон «300 лет со дня рождения Карла Линнея» (Швеция)



В 2007 году вышла 200-крановая монета (рис. 7.6), приуроченная к 300-летию со дня рождения Карла Линнея (1707–1778) — шведского естествоиспытателя, создателя единой системы классификации растительного и животного мира. На реверсе представлен сам Линней в полный рост — он стоит среди зарослей линнеи северной (*linnaea borealis*), названной в его честь. Вокруг этой композиции — даты жизни ученого и его имя. На аверсе начеканено изображение тычинок и пестиков цветка — это воспроизведение иллюстрации из труда Карла Линнея «Система природы» (1736). Вверху, вдоль края монеты — название этого труда на латыни: «Systema Naturae».

Рис. 7.6. Монета 200 крон 2007 года, посвященная 300-летию со дня рождения Карла Линнея

650. 10 эре 1986 года (Швеция)

Вспомните замечательную книгу Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»: у нас она была впервые переведена в 1957 году. Там несколько раз упоминаются монетки-эре, которые в то время были широко распространены, а ныне уже не используются. Особой редкостью шведские эре не являются, и интересны они прежде всего как «памятник ушедшему времени». В основном в их оформлении можно увидеть различные вариации королевской монограммы, изображение короны, обозначение номинала и года чеканки (рис. 7.7).



Рис. 7.7. Монета 10 эре 1986 года. Номинал был изъят из обращения в 1992 году



Стокгольм

**651. 50 крон 2002 года
«Астрид
Линдгрэн»
(Швеция)**

Когда в 2002 году в наличное обращение были введены евро, Швеция не стала заменять крону новой валютой. Правда, есть договор о присоединении Швеции к Евросоюзу, по которому государство обязано войти в еврозону после того, как станет соответствовать всем экономическим критериям. Но большинство населения королевства, если верить результатам опросов, относятся к возможному переходу на евро негативно.

В 2002 году умерла всемирно известная писательница Астрид Линдгрэн — и в память о ней была выпущена монета номиналом 50 крон, где на одной стороне находился портрет самой Линдгрэн, а на другой — изображение ее любимого персонажа — Пеппи Длинныйчулок (рис. 7.8).



Рис. 7.8. 1 крона 2002 года «Астрид Линдгрэн»

**652. 1 крона 2009 года «200 лет разделения
Финляндии и Швеции» (Швеция)**

В 2009 году было принято решение отметить выпуском памятной монеты 200-летие разделения Финляндии и Швеции — королевство утратило финские земли в ходе русско-шведской войны 1808–1809 годов, финны стали русскими подданными и оставались ими до 1917 года. Символично, что и отчеканена эта монета была на монетном дворе Финляндии (рис. 7.9). На аверсе — портрет Карла XVI Густава и год чеканки. А вот реверс часто ставит начинающего собирателя в тупик: что означают эти рельефные полосы? По замыслу оформлявших монету дизайнеров Эрнста Нордина и Энни Якубовски, они символизируют гладь моря, связывающего Швецию и Финляндию. Надпись «Den Underbara Sagan Om Ett Land På Andra Sidan Havvet» («Удивительная история земли за морем»), расположенная по краю реверса, — это цитата из книги Юхана Людвиг Рунеберга, финского поэта шведского происхождения.



Рис. 7.9. Монета 1 крона 2009 года, посвященная 200-летию разделения Швеции и Финляндии. В оформлении памятных монет Швеции последних лет часто прослеживаются авангардные нотки

КОНЕЦ ДОЛГОЙ ИСТОРИИ

В 2002 году произошло событие, ставшее для многих неожиданностью: шведский монетный двор, предприятие с более чем тысячелетней историей, проиграл организованный Государственным банком тендер и был продан Финляндии. Вернее, финский монетный двор путем инвестиций и выведения части производственных сил Швеции за границу пытался решить назревшие у соседей проблемы. Есть определенная ирония судьбы в том, что страна Суоми, долгие годы являвшаяся шведской провинцией, отныне чеканила монеты для Швеции! Но принятые меры не пошли на пользу: в 2011 году шведский монетный двор был окончательно закрыт, и отныне монеты для королевства чеканятся на заказ за рубежом.

653. 1 крона 2016 года (Швеция)

Всегда интересно сравнить внешний вид монет одного и того же государства, но разных лет выпуска. Особенно если на них принято чеканить портрет правителя. И особенно если он, подобно шведскому монарху Карлу XVI Густаву, находится на престоле уже несколько десятилетий! Вот, например, в начале главы вы знакомились с тиражной монетой номиналом 1 крона, отчеканенной в 1991 году. На ее аверсе — портрет Карла XVI Густава.

Но время идет — и люди несколько меняются внешне. Поэтому и портреты монархов на монетах претерпевают некоторые изменения.

Осенью 2016 года в Швеции начался выпуск монет нового образца номиналами 1, 2 и 5 крон. На них шведский правитель выглядит уже несколько иначе, нежели на платежных средствах 1991 года, — соот-

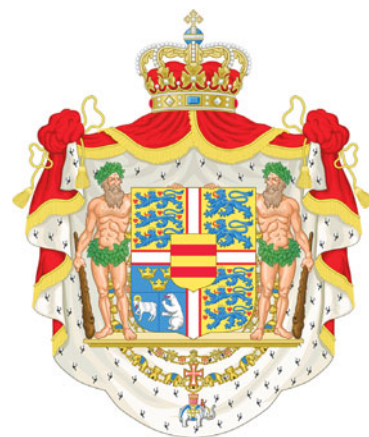
ветственно действительности (рис. 7.10)...



Рис. 7.10. Монета 1 крона 2016 года

654. 5 крон 2016 года (Швеция)

На монете 5 крон 2016 года вместо портрета правителя начеканена его монограмма, увенчанная короной, а имя Карла XVI Густава размещается вдоль края монеты. С другой стороны — обозначение номинала, окаймленное схематичным изображением волн, сверху — три короны и обозначение монетного двора (монета изготовлена в столице Финляндии — Хельсинки).



Королевский герб Дании

655. 10 крон 2006 года (Дания)

Дания — так же как Швеция — не перешла на евро, и официальной валютой там является датская крона, которая равна 100 эре.

На большинстве монет, как тиражных, так и памятных, ныне можно увидеть портрет королевы Маргрете II (как и в Швеции, форма государства в Дании — конституционная монархия).

На аверсе тиражной десятикрановой датской монеты — профиль королевы, надпись на государственном языке «Маргрете II, королева Дании» и год чеканки. На реверсе — датский герб с тремя львами-леопардами и девятью сердцами, а также обозначение номинала (рис. 7.11).

Есть версия, что изначально на старинном гербе Дании были вовсе не сердца, а листья и цветы лилии, служившие в основном для украшения и заполнения пустот в гербовом поле. Но впоследствии изображение немного видоизменилось, и со временем сердца стали воспринимать как напоминание о всевозможных военных и политических союзах, заключавшихся королевством, а также о таких качествах истинных датчан, как мужество, благородство и, конечно, сердечная теплота.



Рис. 7.11. Тиражная монета 10 крон 2006 года

КОНЕЦ ДОЛГОЙ ИСТОРИИ

Королевский герб Дании отличается от государственного. В центре — щит, разделенный крестом на четыре части. В двух из четырех частей щита — датские голубые львы-леопарды и алые сердца. В третьей львов только два — это эмблема земли Шлезвиг-Гольштейн, когда-то входившей в состав Датского королевства. В четвертой части — серебряный баран, эмблема Фарерских островов, где овцеводство издавна было самой развитой отраслью сельского хозяйства (Фареры принадлежат Дании). Серебряный белый медведь в той же части щита олицетворяет Гренландию, а три короны над бараном и медведем — наследие Кальмарской унии. Желто-красный щит в центре — напоминание о принадлежавшем когда-то Дании Ольденбурге. Наконец, два лесных великана-щитоносителя — элемент герба Пруссии, на земли которой Дания долго претендовала. В самом низу — интереснейший орден Слона.

656. 10 крон 2005 года «Гадкий утенок» (Дания)



Тем, кто увлечен историей литературы, в частности сказками, будет интересна датская серия памятных монет, посвященных волшебным историям Ганса Христиана Андерсена (в 2005 году отмечалось 200-летие со дня его рождения и 130-летие со дня смерти). Некоторые монеты изготавливались в двух вариантах — выполненные из недрагоценных металлов выпускались в обращение, из благородных — предназначались исключительно для коллекционеров. На монете «Гадкий утенок» персонаж этой известнейшей сказки представлен только в виде прекрасного лебедя (рис. 7.12).

Рис. 7.12. Серебряная монета 10 крон 2005 года «Гадкий утенок» из серии, посвященной сказкам Г. Х. Андерсена

657. 10 крон 2006 года «Снежная королева» (Дания)

На реверсе датской монеты «Снежная королева» из серии, посвященной сказкам Андерсена, представлены сама повелительница страны холода и льдинки, из которых мальчик Кай должен был сложить слово «вечность».

658. 500 крон к 40-летию правления Маргрете II (Дания)

Относительно недавно, в 2012 году, Королевский монетный двор Дании выпустил очень красивую юбилейную монету номиналом 500 крон, посвященную 40-летию правления Маргрете II (рис. 7.13). На ее аверсе изображена монархиня в королевских регалиях, на реверсе представлены элементы датского герба, номинал и годы «1972–2012», а также дата «14 января» — день, когда Маргрете вступила на престол. Интересно, что ради нее был изменен закон о престолонаследии: у короля Фредерика IX, отца принцессы Маргрете, не было сыновей, поэтому пришлось вносить изменения в законодательство. На реверсе монеты, на шее королевы можно разглядеть орден Слона — одну из самых оригинальных наград в мире. По легенде, во времена крестовых походов датские рыцари однажды одержали победу над сарацинами,

восседавшими на боевых слонах. Столь беспрецедентное геройство датские правители пожелали увековечить учреждением ордена в виде объемной фигурки слона.



Рис. 7.13. Серебряная юбилейная монета 500 крон 2012 года, посвященная 40-летию правления королевы Маргрете II

659. 2 кроны 1997 года (Дания)

В Дании — так же, впрочем, как и в некоторых других странах Европы — изготавливаются тиражные монеты с отверстием посередине. Такая практика объясняется разными причинами: в былые времена считалось, что такую монету (особенно если ее вам, например, подарил близкий человек) можно носить на шнурке как талисман; кроме того, «монетки с дыркой» нанизывали на шнурок, составляя связку определенной суммы. В наше время изготовление подобных монет в основном объясняется желанием сэкономить дорогой металл.

На датской монетке с дыркой номиналом 2 кроны, изготовленной в 1997 году, мы видим три монограммы королевы, объединенные с тремя коронами в некое подобие декоративной гирлянды. Внизу — дата чеканки и справа и слева от нее — инициалы сотрудников монетного двора, ответственных за выпуск: LG — это Laust Grove, а JP — Jan Petersen. С другой сторо-

ны — обозначение номинала и элемент солярного древнегерманского узора (рис. 7.14).



Рис. 7.14. Монета 2 кроны 1997 года

660. 1 крона 2007 года (Норвегия)

В Норвегии с отверстием посередине изготавливаются монеты номиналами 1 и 5 крон (монеты эре, равные $\frac{1}{100}$ кроны, в государстве изъяты из обращения). Так же как и в Дании, в оформлении этих монет использованы мотивы древних узоров. Очень красиво расположено на реверсе изображение цветущей ветки с сидящей на ней птицей (в каталогах она обычно фигурирует как морская чайка).

На аверсе — крестообразный узор, концы креста увенчаны коронами. Над названием государства-эмитента — «Norge» — можно рассмотреть крошечное изображение скрещенных молоточков. Это символ монетно-

го двора в городе Конгсберг (рис. 7.15).



Рис. 7.15. 1 крона 2007 года

661. 10 крон 1995 года (Норвегия)

На тиражной монете Норвегии номиналом 10 крон на аверсе располагается портрет ныне правящего короля Харальда V (коронован в июне 1991 года), а на реверсе — схематичное изображение старого норвежского дома: черепичная крыша, спускающаяся почти до земли, высокие ворота. Монета изготовлена из медно-цинкового сплава, диаметр — 24 миллиметра, вес — 6,8 грамма.

662. 20 крон 1994 года (Норвегия)

Самым крупным номиналом в ряду тиражных монет Норвегии является монета 20 крон. Ее аверс ничем не отличается от десятикрановой монеты (тот же самый портрет монарха), а вот на реверсе изображен старинный корабль викингов — драккар (рис. 7.16).



Рис. 7.16. 20 крон 1994 года. На реверсе изображен драккар



663. 5 эре 1961 года (Норвегия)

Очень интересны — и потому, что уже не используются, и благодаря необычному оформлению — норвежские монеты-эре, выпускавшиеся с 1958 года. На них представлены разнообразные животные и птицы, характерные для Северной Европы в целом и Норвегии в частности. Так, на монетке 1 эре изображена белка, 2 эре — глухарь, на пятиэровой монете — лось... В 1970-х годах эти монеты начали выводить из обращения (рис. 7.17).

Рис. 7.17. 5 эре образца 1958 года, отчеканенные в 1961-м.
На аверсе — портрет правившего тогда короля Улафа V



Осло — столица Норвегии

664. 5 крон «100 лет кроне» (Норвегия)

Норвежцы трепетно относятся к истории своих платежных средств. И в 1975 году была выпущена монета номиналом 5 крон — «100 лет кроне». На ее аверсе — норвежский герб и обозначение номинала. На реверсе — изображение чеканщика за работой, на фоне огромных весов. Здесь же — даты «1875–1975» и надпись на норвежском языке «100 лет кроне» (рис. 7.18).



Рис. 7.18. 5 крон «100 лет кроне»

665. 5 злотых 1994 года (Польша)

Республика Польша не входит в зону евро — и до настоящего времени там используется платежное средство, известное уже более пятисот лет, — польский злотый. Считается, что это название возникло в эпоху позднего Средневековья, когда в Польшу начали проникать иностранные золотые дукаты («złoty» по-польски — «золото»). Постепенно сложилась общая система с учетом иностранного дуката-золотого и «родного» польского гроша. Соотношение несколько раз менялось, и сегодня 1 злотый равен 100 грошам; в обороте участвуют как монеты (номиналами 1, 2, 5, 10, 20 и 50 грошей, 1, 2 и 5 злотых), так и банкноты (их номиналы исчисляются только в злотых). Обратим внимание на современную тиражную монету номиналом 5 злотых



Рис. 7.19. Тиражная монета 5 злотых 1994 года

(рис. 7.19). На аверсе — государственный герб и название государства «Республика Польша». Кстати, «Речь Посполита» (Rzeczpospolita) — это всего лишь «полонизированное» латинское *respublica* (республика).

**666. 10 грошей
1923 года
(Польша)**

В период между Первой и Второй мировыми войнами в Польше чеканились номиналы 1, 2, 5, 10, 20, 50 грошей и 1 злотый, при этом на аверсе чеканилось изображение гербового орла, на реверсе — номинал в окружении растительного узора. Узор этот был одинаковым у монет 1, 2 и 5 грошей — два декоративных элемента, напоминающих полураскрытые цветочные бутоны. Монеты 10, 20 и 50 грошей украшала гирлянда из дубовых веток. Свой особенный растительный орнамент был у монеты номиналом 1 злотый — он отдаленно напоминал переплетение оконной рамы в готическом соборе (рис. 7.20)



Рис. 7.20. 10 грошей 1923 года. Дата чеканки находится над головой орла

**667. 2 злотых
с «портретом
королевы Ядвиги»
(Польша)**

В 1932–1934 годах на монетах номиналом 2, 5 и 10 злотых чеканилось профильное изображение женщины в традиционном головном платке, на фоне колосьев, разложенных подобно расходящимся солнечным лучам. Согласно большинству справочников, это портрет королевы Ядвиги (годы жизни 1373–1399), супруги польского правителя Ягайло. Она славилась своим благочестием, образованностью и благородством. Правда, не все исследователи согласны, что на монете представлен именно ее портрет — иногда в описаниях можно увидеть, что это просто некий собирательный образ молодой польской девушки.

668. 5 злотых 1987 года (Польша)

Вскоре после Второй мировой войны в Польше пришлось проводить деноминацию (100 старых злотых обменивались на один новый) и чеканить новые деньги. Изготавливались они из недорогих металлов: алюминия, бронзы, медно-никелевого сплава, — причем время от времени тип некоторых номиналов немного видоизменялся (рис. 7.21). В 1950-х годах в республике вышло много памятных и юбилейных монет, но с течением времени там возникли проблемы, характерные практически для всего «соцлагеря»: кризис в промышленности, инфляция, ухудшение качества продукции в большинстве отраслей.



Рис. 7.21. Тиражная монета 5 злотых 1987 года: название государства на аверсе — «Польская Народная Республика» (так страна называлась до 1989 года)

ГЕРБ ПОЛЬШИ

Согласно легенде, Лех — прапредок польского народа — основал город Гнезно там, где увидел орла, свисшего гнездом на дереве. Неизвестно, насколько достоверна эта история, но в любом случае польский герб — белый орел на красном фоне — один из старейших в Европе. Впервые подобные изображения можно было увидеть еще в X веке, во времена правителя Болеслава Храброго — они чеканились на монетах и украшали собой военные штандарты. Но в качестве герба государства их начали использовать лишь в XIII столетии. Посмотрите внимательно на изображения польских монет, приведенные в этой главе: в XX веке орел менял свой облик несколько раз. В 1920–1930-е годы на голове орла красовалась корона, в 1944–1990 годах она отсутствовала, а в 1990-х снова вернулась на голову гордой птицы.

669. 10 злотых 1959 года «Тадеуш Костюшко» (Польша)

Особенностью польского монетного творчества 1950–1980-х годов можно считать тот факт, что в свет выходило много 10-злотых монет с разнообразным оформлением аверса и реверса, которые по всем внешним приметам можно назвать памятными или юбилейными, например монеты с портретами ученого Николая Коперника или национального героя Польши Тадеуша Костюшко, выходившие в обращение.

В то же время эти монеты выпускались по несколько раз. Например, 10 злотых с портретом Костюшко чеканились в 1959, 1960, 1966 годах, то есть юбилейными в строгом смысле слова их назвать трудно. Так что подоб-

ные монеты превращались в тиражные — просто с некоторыми особенностями дизайна.

Что же касается изображенных на них персонажей, то, например, Тадеуш Костюшко не только организовал в конце XVIII века восстание за независимость Польши, которая тогда практически прекратила существование как государство, разделенная между несколькими державами. Он хорошо известен и в США, где прожил восемь лет и участвовал в войне за самостоятельность американских колоний (рис. 7.22).

Рис. 7.22. Монета 10 злотых 1959 года «Тадеуш Костюшко»



Современный герб Польши

670. 10 злотых 1976 года «Адам Мицкевич» (Польша)

Невероятное разнообразие 10-злотых монет 1950–1980-х годов объясняется отчасти именно желанием создать своего рода галерею славы.

Поэт-романтик Адам Мицкевич оказал решающее влияние на традиции польско-белорусской литературы в XIX веке. Присмотритесь: на аверсе справа, под лапой орла — поставленные «основание к основанию» литеры «М» и «W» — знак Варшавского монетного двора. Монета «Адам Мицкевич» также чеканилась в 1975 году (рис. 7.23).



Рис. 7.23. Монета 10 злотых 1976 года «Адам Мицкевич»; также чеканилась в 1975 году

671. 10 злотых 1977 года «Болеслав Прус» (Польша)

Польский писатель Болеслав Прус, который, в отличие от Мицкевича, тяготел к реализму, известен в мире прежде всего как автор исторического романа «Фараон», переведенного на множество языков. Монета с его изображением перевыпускалась много раз, есть образцы с годом «1975», «1976», «1981» и так далее.

**672. 10 злотых
«700 лет Варшаве»
(Польша)**

Изготавливались в Польше и сугубо юбилейные монеты, выпуск которых приурочен к определенным датам, — они имеют только один вариант года чеканки. Например, монета «700 лет Варшаве» (рис. 7.24), изготовленная в 1965 году на Варшавском монетном дворе (см. значок на аверсе справа, под лапой орла). На реверсе — женская фигура с занесенным мечом, олицетворение победительницы, правее — римские цифры «XIII-XX», ниже — надпись «700 лет Варшаве» на польском языке. У самого края монеты внизу можно рассмотреть буквы «WK» — инициалы оформлявшего монету художника В. Ковалика. Из числа всех юбилейных монет Польши эта — одна из самых распространенных: ее тираж — около 3,5 миллиона экземпляров.



Рис. 7.24. Юбилейная монета 10 злотых 1965 года «700 лет Варшаве»

**673. 20 злотых
1975 года
«Международный
год женщины»
(Польша)**

Хорошим примером юбилейной монеты может служить такой образец номиналом 20 злотых, как монета 1975 года «Международный год женщины» (рис. 7.25). Кстати, вот и еще одна идея для коллекции: собрать монеты разных стран, приуроченные к той или иной дате или событию наподобие Международного дня ООН, значимым для всего мира.



Рис. 7.25. Монета 20 злотых 1975 года «Международный год женщины»

**674. 20 злотых 1980 года
«XXII Олимпийские
игры в Москве»
(Польша)**

В 1980 году вышла монета номиналом 20 злотых, посвященная Олимпийским играм в Москве (рис. 7.26). Польша на этой Олимпиаде завоевала 32 медали, из которых три были золотыми: в беге на 3000 метров с препятствиями победил Бронислав Малиновский, в прыжках с шестом — Владислав Козакевич, а в индивидуальном первенстве по конкуру (конный спорт) — Ян Ковальчик.



Рис. 7.26. Монета 20 злотых 1980 года «XXII Олимпийские игры в Москве»

НЕОБЫЧНАЯ РУСАЛКА

Символом Варшавы и одновременно гербом города является изображение русалки — девушки с рыбьим хвостом, вооруженной щитом и мечом. По легенде, когда-то прекрасная русалка была поймана неким богатым купцом, которому очень понравилась ее пение, и заточена в башню. Но ее освободил бедный рыбак, и в благодарность ему русалка пообещала всегда охранять жителей его родного города.

675. 20 000 злотых 1993 года «Казимир IV Ягеллончик» (Польша)

С 1979 по 2005 год в Польше выпускалась красивейшая серия монет «Польские правители», которая может служить наглядным примером всех изменений, происходивших в экономике Польши в то время. Менялись сплавы (на более дешевые), появлялись новые номиналы (от 50 злотых в конце 1970-х — начале 1980-х до 20 000 злотых в начале 1990-х годов). Впрочем, к началу 2000-х годов государство в основном преодолело «постсоветский» кризис, прошла очередная деноминация, и с 2000 года монеты этой серии чеканились уже номиналом 2 злотых (рис. 7.27).



Рис. 7.27. Монета 20 000 злотых 1993 года «Казимир IV Ягеллончик» — настоящий памятник инфляции



Одна из башен Щецинского замка

676. 2 злотых 2010 года «65-я годовщина освобождения Освенцима» (Польша)

На рубеже XX–XXI веков в Польше выпускались и продолжают выпускаться памятные и юбилейные монеты многих серий: «Гербы воеводств», «Животный мир», «Исторические города Польши», «История злотого», «Памятные даты».

В составе серии «Памятные даты» в 2010 году вышла монета номиналом 2 злотых «65-я годовщина освобождения Освенцима» (рис. 7.28). Этот концлагерь был освобожден советской армией в январе 1945 года. На реверсе монеты изображены трое поддерживающих друг друга заключенных — это воспроизведение картины Ч. Ленцовского «Призраки возвращаются». Над ними — дата «65.», а внизу — стилизованная надпись «Arbeit macht frei» («Труд освобождает»); издевательский девиз, украшавший ворота Аушвица-Биркенау (Освенцима).



Рис. 7.28. Монета 2 злотых 2010 года «65-я годовщина освобождения Освенцима» (Аушвиц-Биркенау) из серии «Памятные даты»

677. 5 злотых 2016 года «Замок в Щецине» (Польша)

С 2014 года в Польше было решено выпускать памятные монеты номиналами не в 2, а в 5 злотых. По всем техническим параметрам эти монеты совпадают с обычными тиражными и являются биметаллическими: центр из желтого и кольцо из белого сплава. Аверс у всех оформлен одинаково: герб и название государства, номинал, дата чеканки. На реверсе же могут изображаться архитектурные памятники и прочие достопримечательности. Так, в 2016 году была выпущена монета с изображением замка в городе Щецин (бывший Штеттин), построенного еще в XIV столетии померанскими герцогами. Кстати, именно в этом замке появилась на свет будущая правительница России Екатерина II — тогда еще София Августа Фредерика Ангальт-Цербстская.

678. 2 стотинки 2000 года (Болгария)

Еще одна представительница Восточной Европы, не перешедшая к 2015 году на евро, — Болгария. Денежной единицей здесь является лев, равный 100 стотинкам.

В обороте сейчас находятся номиналы 1, 2, 5, 10, 20 и 50 стотинок, а также 1 лев. Внешний вид монет изменялся несколько раз; принято даже выделять «первый лев», «второй лев» и так далее. Сейчас в обороте уже «четвертый лев», введенный в 1999 году.

Тиражные стотинки оформлены однотипно: с одной стороны — обозначение номинала и год чеканки, с другой стороны — один из символов страны, так называемый «Мадарский всадник», поражающий льва (рис. 7.29).



Рис. 7.29. Тиражная монета 2 стотинки 2000 года

679. 1 лев 2002 года (Болгария)

Монета номиналом 1 лев — биметаллическая, на ней представлен святой Иоанн Рыльский, покровитель Болгарии, живший в IX–X веках (рис. 7.30).

Обратите внимание: государственного герба на болгарских монетах нет, следовательно аверсом у них часто называют ту сторону, на которой расположено обозначение номинала. Эту точку зрения разделяют не все нумизматы: согласно общепринятым в большинстве каталогов правилам, название государства-эмитента в любом случае «выше» обозначения номинала, значит аверсом надо считать ту сторону, на которой начеканено «Болгария».



Рис. 7.30. Тиражная монета 1 лев 2002 года

680. 20 стотинок 1954 года (Болгария)

Нельзя не сказать несколько слов о стотинках и левах 1950-х — 1960-х годов. В это время страна именовалась Народной Республикой Болгария, двигалась по социалистическому пути развития и находилась в очень тесных политических и культурных взаимоотношениях с Советским Союзом. Посмотрите на монетку номиналом 20 стотинок — не правда ли, она очень похожа на советские металлические платежные средства? Ничего удивительного, в то время — в 1951 году, когда, собственно, и был разработан этот тип монет, — они чеканились в СССР, на Ленинградском монетном дворе (рис. 7.31).



Рис. 7.31. Монета 20 стотинок образца 1951 года, отчеканенная в 1954 году

681. 1 лев 1960 года (Болгария)

Герб на болгарских монетах периода «второго лева» (это 1952–1962 годы) тоже очень напоминает советский: перевязанные лентой снопы колосьев, пятиконечная звезда... Влияние СССР ослабело в конце 1980-х годов, страна стала называться Республикой Болгария и в государстве прошла очередная денежная реформа. А монета 1 лев 1960 года очень напоминает советский рубль... Надо сказать, что деньги «третьего лева» не сильно отличаются от второго, разница в незначительных деталях начертания цифр и букв.

682. 50 стотинок 2004 года «Вступление Болгарии в НАТО» (Болгария)

Памятные монеты, выпускаемые Болгарией, достаточно разнообразны. Так, в 2004 году была выпущена монета 50 стотинок (рис. 7.32), посвященная вступлению Болгарии в НАТО. На ее аверсе (примем именно такой вариант определения аверса-реверса) изображен стилизованный лев с болгарского герба, шествующий в сторону здания НАТО в Брюсселе (его эмблема видна слева). Монета была выпущена в обращении тиражом 1 миллион экземпляров.



Рис. 7.32. Монета 50 стотинок 2004 года, посвященная вступлению Болгарии в НАТО

683. 1,95583 лева 2005 года (Болгария)

В 2005 году в свет вышла монета очень интересного номинала: он обозначен как «1,95583 лева» (рис. 7.33). Готовилось вступление Болгарии в Евросоюз, и это событие было решено отметить в том числе и таким образом — выпустив монету с обозначением суммы в левах, эквивалентной 1 евро. Так Болгарский народный банк проиллюстрировал свое намерение перейти на евро в будущем. Прошло уже десять лет, а переход так и не произошел... Стоит ли он — покажет время.

Что означает рисунок на реверсе этой монеты? На нем представлен фрагмент фрески из фракийской гробницы близ города Казанлык. Современная Болгария занимает часть территории, за много веков до нашей эры именовавшейся Фракией и заселенной, соответственно, фракийцами — древним и воинственным народом. Впоследствии Фракия стала частью Восточной Римской империи. Неподалеку от города Казанлык (на территории нынешней Болгарии) в 1944 году солдаты, копавшие окопы, наткнулись на гробницу фракийского правителя, стены которой

были обильно украшены фресками. Одна из них — скорее всего, изображение царицы — была представлена на монете 2005 года.



Рис. 7.33. Монета 2005 года, посвященная вхождению Болгарии в Евросоюз. Обратите внимание: на ней изображен не государственный герб, а эмблема Болгарского народного банка

ИЗОБРАЖЕНИЯ НА БОЛГАРСКИХ МОНЕТАХ

«Мадарский всадник» — это удивительный исторический памятник, расположенный в северо-восточной Болгарии, рядом с селом Мадара. Это огромный каменный рельеф в виде всадника, пронзающего копьем льва. Изображение примерно датируют VIII–IX веком. Кто на нем представлен? Может быть, это символическое изображение победы Добра над Злом, относящееся к ранним векам христианства?

684. 10 левов 2012 года «Чудные мосты» (Болгария)

Интересная серебряная монета номиналом 10 левов была выпущена в 2012 году (рис. 7.34). На ней представлен уникальный природный памятник — «Чудные мосты». Две громадные каменные арки, образовавшиеся на месте размытой водой карстовой пещеры, находятся в Родопских горах в 80 километрах от города Пловдива. Высота большей из них — около 70 метров, диаметр отверстия — почти 45 метров.



Рис. 7.34. Серебряная монета 10 левов 2012 года «Чудные мосты»



Герб Болгарии (внизу — девиз «Единство дает силу»)

685. 20 леев 1991 года (Румыния)

Румынию обычно относят уже к Юго-Восточной Европе, но в силу того, что она находится в непосредственной близости от Болгарии, мы в ходе нашего воображаемого турне по Европе рассмотрим румынские монеты именно сейчас.

Многое покажется вам знакомым: основной денежной единицей в Румынии, как и в Молдавии, является лей, который делится на 100 баней. Румынская монетная чеканка конца XX — начала XXI столетия наглядно иллюстрирует основные финансовые проблемы Восточной Европы — прежде всего сильную инфляцию. Если в начале 1990-х годов в ходу были в основном монеты номиналами 1, 5, 10 леев, то с течением времени появились монеты 500, 1000 и даже 5000 леев.

Рассмотрим монету 20 леев 1991 года (рис. 7.35). Она очень просто оформлена — ее дизайн вызывает в памяти средневековые монеты многочисленных европейских княжеств. На ее аверсе — изображение уже зна-

комого вам по монетам Молдавии Стефана Великого, на реверсе — обозначение номинала, дата чеканки и стилизованная гирлянда.



Рис. 7.35. 20 леев 1991 года. На аверсе — Стефан Великий

ЛЕВ В ЧЕСТЬ ЛЬВА

Свое название лев получил, как считают многие, в честь государственного символа — вздыбленного льва на болгарском гербе. Это изображение можно было видеть еще на гербах местных правителей в Средневековье, но когда болгарскими землями завладела Османская империя, символика самостоятельного государства была надолго забыта.

И только после обретения Болгарией независимости во второй половине XIX столетия грозный хищник снова появился на возрожденном гербе. Тогда же была введена национальная валюта, название которой сохранилось до наших дней.

686. 5000 леев 2002 года (Румыния)

В 2001 году вышла в обращение монета номиналом 5000 леев. Она сразу же была признана неудачной: слишком большая (вернее, слишком толстая: 2,5 миллиметра) и довольно тяжелая. Носить эти монеты в кошельке или в кармане было неудобно. Кроме того, выяснилось, что ее невозможно использовать, например, при оплате товара в разнообразных автоматах: мешала неправильная форма. Монета была двенадцатиугольной.

Да, отнести такое платежное средство к лучшим образцам монетного творчества довольно трудно. Но это тоже история — история страны, история ее экономики...

Оформление монеты 5000 леев было довольно простым. На аверсе — герб государства (обратите внимание на его прямое «родство» с молдавским гербом) и дата че-

канки. На реверсе — название государства и номинал (рис. 7.36).



Рис. 7.36. Монета 5000 леев образца 2001 года, отчеканенная в 2002 году

687. 50 баней 2005 года (Румыния)

В 2005 году в Румынии начали выпускать монеты нового образца. Была проведена деноминация, и новый лей приравняли к 10 000 старых, причем обмен проводился бессрочно. Также были изготовлены монеты в банях, номиналами 1, 5, 10 и 50 баней. Но два младших номинала практически не используются. Оформление этих монет (а оно однотипно) — образец простоты: герб, название государства и дата чеканки на аверсе (без каких бы то ни было украшений), обозначение номинала на реверсе — также без малейших декоративных элементов.



Замок Бран в Румынии — по преданию, «вотчина» знаменитого Дракулы

ГЕРБ РУМЫНИИ

В его современном виде герб Румынии был принят в 1992 году, но большинство его элементов известны с глубокой древности. Так, орел, фигура которого является основой герба, напоминает о том, что происхождение румынского народа неотделимо от истории Римской империи: согласно распространенной концепции, основу румынского этноса составляли племена дакийцев и гетов, позднее романизированных. Впоследствии на формирование народа оказали влияние также славяне. На груди гербового орла — щит, поделенный на несколько частей. Все они символизируют земли, входящие в состав государства. Малый золотой орел символизирует Валахию, дельфины — Добруджу, орел, раскрывший крылья над семью башнями, — Трансильванию, лев на мосту — Олteniю и Банат, голова тура — Молдавское княжество (но в целом эта символика восходит к глубокой древности, видимо, к языческим временам).

Корону на голове орла «восстановили» только в 2016 году: это историческая деталь, «Стальная корона», символизирующая независимость и силу.



Герб Румынии

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА: УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ МНОГООБРАЗИЕ

688. 1 фунт 2011 года (Великобритания)

Британский фунт, фунт стерлингов, просто фунт — все эти обозначения относятся к одной валюте, обращающейся в Соединенном Королевстве Великобритании и Северной Ирландии, а также на некоторых «заморских» британских территориях. Чаще других используется вариант «фунт стерлингов», чтобы можно было отличать британскую валюту от других имеющихся в мировой экономике «фунтов». Об истории фунта мы с вами уже говорили.

В обороте ныне участвуют монеты номиналами 1, 2, 5, 10, 20, 25 и 50 пенни (пенсов), 1, 2 и 5 фунтов (правда, фунтовые монеты постепенно вы-

водятся из обращения). Надо уточнить, что фунтовые монеты в повседневном обиходе не слишком популярны — британцы считают их громоздкими и предпочитают банкноты. А монета номиналом 5 фунтов практически не используется, несмотря на то что является законным средством платежа; в большинстве случаев в этом номинале чеканят памятные и юбилейные монеты для коллекционеров.

На аверсах современных тиражных монет — портрет правящей королевы Елизаветы II и сокращенная надпись, которая полностью выглядит так: «Elizabeth II Dei Gratia Regina Fidei Dedensor» — «Елизаве-

та II Божьей милостью королева, защитница веры».

На реверсе 1-фунтовой монеты — герб Великобритании (рис. 7.37).



Рис. 7.37. Реверс тиражной монеты 1 фунт 2011 года с гербом Великобритании

689. 2 пенса 2009 года (Великобритания)

На реверсах современных пенсов — части британского герба. Если взять монетки номиналами от 1 до 50 пенсов и разложить их на столе реверсом вверх, то из них можно сложить британский герб наподобие пазла. Конечно, монеты круглые и плотно подогнать их одну к другой невозможно, но общие очертания герба будут хорошо видны (рис. 7.38). Эти монеты были выпущены в обращение в 2008 году, до того дизайн был другим.

Рис. 7.38. Тиражная монета 2 пенса 2009 года: на реверсе — часть британского герба



НА МОНЕТАХ — ТОЛЬКО КОРОЛЕВА

Английская королева — рекордсмен по продолжительности правления в британской истории. И, разумеется, ее портрет на монетах со временем меняется. Начиная с 1952 года таких изменений было четыре.

В 2012 году Королевский монетный двор Великобритании выпустил несколько наборов юбилейных монет (один из золота и два из серебра), посвященных 60-летию правления Елизаветы II. В каждом наборе — четыре 5-фунтовые монеты, на реверсах которых чеканен британский герб, на аверсах же представлены портреты королевы, чеканившиеся за все время ее правления.

690. 5 пенсов 1996 года (Великобритания)

Монеты «пенсовых» номиналов, выпущенные до 2011 года, до сих пор принимаются к оплате. Например, с 1990 года по настоящее время в Великобритании имеет хождение 5-пенсовая монета, на аверсе которой — портрет королевы Елизаветы II, а на реверсе — «коронованный» чертополох — символ Шотландии (рис. 7.39).



Рис. 7.39. Тиражная монета 5 пенсов 1996 года: изображенный на ней «коронованный» чертополох — символ Шотландии



Шотландский символ как он есть

691. 1 фунт 1985 года с символами Уэльса (Великобритания)

С 1983 до 2011 года в Великобритании обращались фунтовые монеты, аверс которых оформлен стандартно (то есть на нем представлен портрет королевы Елизаветы II), а на реверсах — все, что связано с отдельными частями королевства: Англией, Шотландией, Уэльсом и Северной Ирландией. Рисунки соответствуют нескольким темам: символы (например, кельтский крест и дракон Уэльса), мосты, растения и так далее.

Конечно, они не являются памятными в строгом смысле слова, но для начинающих коллекционеров могут быть интересны (рис. 7.40).



Рис. 7.40. Монета 1 фунт (чеканилась в 1985 и 1990 годах) с изображением диадемы и лука-порей — символа Уэльса

692. 1 фунт 1995 года с «драконом Уэльса» (Великобритания)

Многих нумизматов привлекают фунтовые монеты с изображением «уэльского дракона» (рис. 7.41).

Легенды о драконах появились на территории Уэльса еще в эпоху раннего Средневековья. Согласно одной из них, земли Британии опустошали два дракона — белый и красный, которые постоянно выясняли отношения между собой, да так, что вырывали с корнем деревья и разносили вдребезги каменные стены. И тогда король Ллид и его брат Ллевелис пошли на хитрость. Они приказали выкопать огромную яму и наполнить ее сладким хмельным медом. Напившись этого меда, драконы заснули, после чего их засыпали землей. Правда, через некоторое время они вырвались на свободу и красный дракон все-таки одолел белого — это было воспринято как предзнаменование военных успехов правящего короля и его подданных. А красный дракон стал символом земель, на которых рождались эти легенды.



Рис. 7.41. Реверс монеты 1 фунт (чеканилась в 1995 и 2000 годах): представлен символ Уэльса — шествующий дракон

693. Коллекционный соверен Георга VI (Великобритания)

Британские соверены (если вы забыли, что это такое, возвращайтесь к первым главам нашего издания!) прекратили чеканить в ходе Первой мировой войны. Но впоследствии к ним несколько раз возвращались для того, чтобы изготовить интересные образцы специально для коллекционеров.

Так, в 1937 году был выпущен «соверен Георга VI». Монета изготовлена из высокопробного золота, ее вес — около 8 граммов. На аверсе — профильный портрет короля, на реверсе — изображение святого Георгия, поражающего дракона. Монета вышла тиражом 5500 штук, и ныне ее цена начинается от 1000 долларов. В 1950-х — 1960-х годах изготавливался аналогичным образом оформленный «соверен Елизаветы II».

694. Коронационная корона Георга VI (Великобритания)

В XX веке в сложной монетной системе Великобритании корона равнялась $\frac{1}{4}$ фунта стерлингов, или 5 шиллингам. В годы правления Елизаветы II корону чеканили всего несколько раз: праздничную «коронационную» (1953), обычную тиражную (1960) и корону в память об Уинстоне Черчилле (1965). С окончательным переходом на десятичную систему кроне стала соответствовать монета номиналом 25 пенсов.

Образец «коронационной короны» — монета 1937 года, выпущенная в честь восшествия на престол Георга VI.

Пятифунтовые коллекционные монеты иногда называют юбилейными коронами — это не совсем верно с точки зрения математики и экономики, но, увы, соответствует реалиям инфляции.

695. Крона 1965 года «Черчилль» (Великобритания)

В Британии отдают должное и политическим деятелям некоего королевского происхождения. В январе 1965 года скончался Уинстон Черчилль, и в память о нем была выпущена монета номиналом 1 крона. Аверс ее оформлен стандартно: это портрет королевы Елизаветы работы художницы Мэри Гиллик (первый из четырех вариантов портрета правительницы на британских монетах). На реверсе нет ни пышных государственных символов, ни хвалебных надписей — только портрет политика в полупрофиль и надпись «Churchill» (рис. 7.42). Впоследствии его назовут величайшим британцем в истории. И в самом деле, Уинстон Черчилль, дважды занимавший пост премьер-министра Великобритании, оставил след в политике, военном деле, литературе, а его речи мгновенно разбирали на цитаты. «Никогда не сдавайтесь... если это не противоречит

чести и здравому смыслу», — одно из наиболее популярных его высказываний.



Рис. 7.42. Монета 1 крона 1965 года, посвященная Уинстону Черчиллю



Герб Великобритании



Среди цветов на лужайке, на которой стоят лев и единорог на британском гербе, можно найти клевер — символ Шотландии. А более подробно вы прочтете о гербе чуть ниже

696. 25 пенсов 1980 года «80-летие королевы-матери» (Великобритания)

Конечно, многие памятные и юбилейные монеты Великобритании связаны с историей правящего дома. Мастера Королевского монетного двора посвящают свои творения юбилеям королевы и ее обширного семейства, годовщинам вступления на престол, всевозможным государственным актам и законам, изданным царствующим, но не правящим монархом.

Ныне британский престол занимает Елизавета II. Более шестидесяти лет на троне! Мать Елизаветы II — королева-мать Елизавета Боуз-Лайон (1900–

2002) — прославилась своим долголетием, она скончалась в возрасте ста одного года. А в 1980 году ее восьмидесятилетие было отмечено выпуском монеты (рис. 7.43): на аверсе традиционно разместили портрет правящей королевы Елизаветы II, на реверсе — портрет королевы-матери, которую журналисты иногда называли в шутку «всеанглийской бабушкой».

Рис. 7.43. Монета 25 пенсов 1980 года, посвященная 80-летию королевы-матери Елизавете Боуз-Лайон



ГЕРБ СОЕДИНЕННОГО КОРОЛЕВСТВА

В центре британского герба — расщепленный на четыре поля щит. В первом и четвертом полях — по три золотых леопарда, олицетворяющих Англию. Во втором поле — червленый лев, символ Шотландии. В третьем поле — золотая кельтская арфа, символ Ирландии. Щит опоясывает лента Ордена Подвязки с девизом «Honi soit qui mal у pense» (фр. «Позор тому, кто дурно об этом подумает»). По легенде, однажды на балу у короля Эдуарда III графиня Солсбери потеряла подвязку, и правитель, оберегая честь дамы, произнес эту фразу. В роли щитодержателей — «коронованный» лев и единорог. Они стоят на лужайке, покрытой цветами розы, клевера и чертополоха — символов Англии, Северной Ирландии и Шотландии. Ниже — монарший девиз «Dieu et mon droit» (фр. «Бог и мое право»).

697. 2 фунта «Трехсотлетие Билля о правах» (Великобритания)

С большим уважением британцы относятся к своей истории и традициям. В 1989 году вышла монета номиналом 2 фунта (рис. 7.44), посвященная 300-летию Билля о правах — документа, по сей день представляющего собой основную часть Конституции Великобритании. Именно он ограничивал права монарха и закреплял права подданных, такие как свобода слова, свобода подачи петиций, гарантия на взыскания и штрафы только по решению суда.

В центре реверса монеты — вензель из букв «М» и «W», это инициалы короля Уильяма (Вильгельма) III и его супруги, королевы Марии II, правивших в то время. Ниже — годы «1689–1989», вверху, вдоль края монеты — надпись «Трехсотлетие Билля о правах».

Рис. 7.44. Монета 2 фунта 1989 года «Трехсотлетие Билля о правах»



**698. 2 фунта в честь
50-летия окончания
Второй мировой войны
(Великобритания)**

В 1995 году весь мир праздновал пятидесятилетие окончания Второй мировой войны. Английская двухфунтовая монета, выпущенная в честь этого юбилея, оформлена строго и в то же время изысканно: все поле реверса занимает изображение летящего голубя мира с оливковой ветвью (рис. 7.45).



Рис. 7.45. Монета 2 фунта 1995 года, посвященная 50-летию окончания Второй мировой войны

**699. 5 фунтов 1999 года
«В память
о принцессе Диане»
(Великобритания)**

В 1997 году весь мир потрясла трагическая новость: в автомобильной аварии погибла 36-летняя принцесса Диана, супруга принца Чарльза. Ее называли королевой сердец, самым популярным членом королевской семьи. В 2002 году, согласно опросу канала «Би-би-си», Диана стала третьей в «списке великих британцев». Два года спустя после смерти принцессы была выпущена памятная монета номиналом 5 фунтов, очень просто оформленная: профиль Дианы, годы жизни «1961–1997» и надпись «В память о Диане, принцессе Уэльской» (рис. 7.46).



Рис. 7.46. Реверс монеты 5 фунтов 1999 года, выпущенной в память о принцессе Диане

700. 2 фунта 2005 года «400-летие Порохового заговора» (Великобритания)

В 2000-е годы, несмотря на мировые финансовые кризисы, мастера Королевского монетного двора регулярно выпускали интересные памятные и юбилейные образцы. Например, в 2005 году вышла биметаллическая монета номиналом 2 фунта стерлингов, приуроченная к 400-летию «Порохового заговора» (рис. 7.47).

В 1605 году, когда Англию раздирали религиозные конфликты, группа католиков предприняла попытку подорвать здание парламента, когда там должен был находиться король Яков I, поддерживавший протестантов. Главными заговорщиками были Роберт Кейтсби, Гай Фокс, Джон Райт и еще несколько человек. Но заговор был раскрыт — по одной из версий, проговорился кто-то из многочисленных посвященных, по другой — благодаря полученному королевской канцелярией анонимному письму. Гай Фокс был арестован прямо в подвале, рядом с пороховыми бочками.

С тех пор ежегодно 5 ноября в городах и селах Британии гремят фейерверки и загораются костры — британцы празднуют «день Гая Фокса», или, как его официально называли вскоре после раскрытия «Порохового заговора», «День благодарения за спасение».

На реверсе 2-фунтовой монеты, посвященной «Пороховому заговору», — скрещенные мечи и епископские посохи, что символизирует ожесточенную борьбу двух религиозных течений. На гурте — фраза из баллады о «Пороховом заговоре» — «Remember remember the fifth of november» («Помни, помни пятое ноября»).



Рис. 7.47. Монета 2 фунта 2005 года, посвященная «Пороховому заговору» 1605 года

701. 5 фунтов 2007 года «Бриллиантовая свадьба» (Великобритания)

Пятифунтовые монеты в Великобритании в основном используются как сувениры, так как у них всегда оригинальный дизайн, да и приурочивать их выпуск стараются к самым значимым событиям. Вместе с тем эти монеты являются законным средством платежа.

В 2007 году вышла пятифунтовая монета, известная ныне как «Бриллиантовая свадьба» (рис. 7.48). Она посвящена 60-летию со дня свадьбы Елизаветы II и Филиппа Маунтбеттена, герцога Эдинбургского. Забегая вперед, скажем, что в 2017 году пара отметила 70-летие совместной жизни и поставила очередной рекорд — их брак стал самым долгим среди королевских.



Рис. 7.48. 5 фунтов 2007 года «Бриллиантовая свадьба»



Флоренс Найтингейл.
Фото 1893 г.

702. 2 фунта 2009 года «200 лет со дня рождения Чарльза Дарвина» (Великобритания)

В 2009 году была выпущена биметаллическая монета, посвященная 200-летию со дня рождения Чарльза Дарвина — «отца» эволюционной теории. На аверсе монеты, как полагается, размещен портрет Ее Величества. На реверсе — довольно забавная композиция: Чарльз Дарвин и шимпанзе, обращенные в профиль, внимательно смотрят друг на друга.

703. 2 фунта 2010 года «100 лет со дня смерти Флоренс Найтингейл» (Великобритания)

В 2010 году отмечалось столетие со дня смерти Флоренс Найтингейл — знаменитой сестры милосердия и общественного деятеля. Эта женщина видела свое жизненное предназначение в помощи страдающим и больным. Она не только сама оказывала помощь раненым (Найтингейл провела много месяцев на фронте, в том числе во время Крымской войны), но и уделяла большое внимание организации медицинской статистики, оборудованию больниц вентиляционными системами и качественной канализацией. Казалось бы, мелочи, но в деле спасения людей мелочей не бывает. Найтингейл — автор нескольких книг по методике ухода за больными и медицинской помощи, основательница школ для сестер милосердия и разнообразных врачебных учреждений.

На монете в ее честь изображены руки сестры милосердия, которые бережно держат руку больного во время подсчета пульса. Фоном являются мно-

гочисленные лучи, исходящие из центра композиции, — они символизируют одновременно и «свет просвещения», и лучи от лампы, с которой Флоренс Найтингейл, если верить легендам, по ночам лично обходила палаты с больными и ранеными (рис. 7.49)



Рис. 7.49. 2 фунта 2010 года «100 лет со дня смерти Флоренс Найтингейл»

704. 5 пфеннигов 1986 года (ФРГ)

После Второй мировой войны территория нынешней Германии (официальное название — Федеративная Республика Германия) была разделена на оккупационные зоны под контролем Советского Союза, Франции, Великобритании и США. На территории, подконтрольной западным державам, которая сначала именовалась Тризонией, а потом стала называться ФРГ (Федеративная Республика Германия), обращалась немецкая марка, равная 100 пфеннигам. В Германской Демократической Республике, образованной из «советской» зоны, средством оплаты стала марка ГДР. Так продолжалось до 1990 года, когда ФРГ, ГДР и Западный Берлин, контролировавшийся всеми четырьмя державами, вновь стали единой Германией. С 1 июля 1990 года официальным платежным средством являлась марка ФРГ (немецкая марка). Правда, недолго: в 1999 году марка стала «подчиненной» денежной единицей по отношению к евро, а в 2002 году вышла из обращения.

В главе 1 вы уже встречались с монетой номиналом 1 пфенниг, когда речь шла об опознавательных знаках монетных дворов. В целом монеты ФРГ были оформ-

лены достаточно просто и строго. На номиналах 1, 2, 5 и 10 пфеннигов имелись обозначение достоинства, знак монетного двора, название государства, год чеканки и изображение ветки дуба — дерева, которое считается одним из символов Германии, олицетворением мощи и стойкости (рис. 7.50).



Рис. 7.50. Тиражная монета 5 пфеннигов 1986 года, отчеканенная в Штутгарте

705. 2 марки 1971 года к 20-летию ФРГ

Что касается памятных монет, то в Германии было выпущено несколько вариантов номинала 2 марки, посвященных известному политическому деятелю или событию, причем время от времени чеканились новые партии с новыми датами чеканки. Эти монеты выходили в обращение и играли роль обычных тиражных монет. В качестве примера можно привести монеты с изображениями первого канцлера послевоенной Германии Конрада Аденауэра — «старика», как любовно называли его немцы (рис. 7.51).



Рис. 7.51. Монета 2 марки 1971 года с портретом Аденауэра (Германия). Первый ее выпуск был посвящен 20-летию ФРГ — обратите внимание на годы «1949–1969» под портретом

706. 2 марки 1951 года (ФРГ)

На монете номиналом 50 пфеннигов изображалась женщина, сажающая дубовый росток, а на аверсах монет номиналами 1, 2 и 5 марок красовался гербовый орел (рис. 7.52).

Буквы, расположенные над обозначением номинала или под изображением орла, позволяют определить, на каком из монетных дворов изготовлена монета: «А» — предприятие в Берлине, «D» — в Мюнхене, «F» — в Штутгарте, «G» — в Карлсруэ, «J» — в Гамбурге.



Рис. 7.52. Тиражная монета 2 марки 1951 года, отчеканенная в Гамбурге

**707. 2 марки
1994 года
к 45-летию ФРГ
(Германия)**

Монета с портретом Вилли Брандта канцлера 1969–1974 годов, лауреата Нобелевской премии мира была выпущена в 1994 году к 45-летию ФРГ. Таким образом, монета выполняла сразу две функции: отдавала дань уважения заслуженному политическому деятелю и напоминала о значимом для страны юбилее (рис. 7.53).



Рис. 7.53. Монета 2 марки 1994 года с портретом Вилли Брандта, посвященная 45-летию ФРГ (первый выпуск: внизу под портретом — годы «1949–1994»)

**708. 5 марок 1966 года к 250-летию со дня смерти
Готфрида Лейбница (ФРГ)**

В большом количестве в 1950–1990-х годах выходили юбилейные монеты номиналами 5 и 10 марок, чеканившиеся из серебра 625, 900 или 925-й пробы и из медно-никелевого сплава. Все они являлись законными средствами платежа, но в основном оседали в коллекциях нумизматов. Тематика этих монет была весьма разнообразной: политические события, знаменитые немцы, военные победы и так далее.

Интересно, что на каждой из них гербовый орел изображен по-разному. Кроме того, в ряде случаев монета выходила в свет чуть позже собственно юбилейного года и обозначенного на ней года чеканки.

На монете номиналом 5 марок (рис. 7.54), изготовленной из сплава с содержанием 62,5% серебра и посвященной Готфриду Лейбницу, представлен портрет великого ученого, основавшего Берлинскую академию наук и внесшего свой вклад в развитие математики, механики, философии, физики. Под портретом — годы жизни «1646–1716»: монета выпускалась к 250-летию со дня смерти знаменитого эн-

циклопедиста. На аверсе — гербовый орел, обозначение номинала, дата чеканки и надпись «Bundesrepublik Deutschland» (Федеративная Республика Германия).



Рис. 7.54. Монета 5 марок 1966 года, посвященная 250-летию со дня смерти Готфрида Лейбница

709. 5 марок 1973 года к 500-летию со дня рождения Николая Коперника (ФРГ)

Оригинально оформлена монета 5 марок 1973 года, отчеканенная к 500-летию со дня рождения Николая Коперника (рис. 7.55). Портрета ученого на монете нет, но на реверсе представлено схематичное изображение Солнечной системы — Коперник является «отцом» гелиоцентрической системы мира: именно он предположил, что центр Вселенной — не Земля, а Солнце. Гербовый орел на аверсе тоже несколько видоизменился: его крылья стали строго геометрическими и напоминают изображения параллелей и меридианов.



Рис. 7.55. Монета 5 марок 1973 года, посвященная 500-летию со дня рождения Николая Коперника

**710. 5 марок 1980 года
к 100-летию
завершения
строительства
Кёльнского собора
(ФРГ)**

Подчеркнуто графичным, угловатым стал гербовый орел на монете, посвященной 100-летию завершения строительства Кёльнского собора (рис. 7.56). Ничего удивительного: собор в Кёльне, занимающий третье место в списке самых высоких храмов мира и строившийся практически на протяжении шестисот лет, — шедевр средневековой готики. Соответственно, и орел приобрел заостренные «готические» черты. На реверсе монеты — тонко прочеканенное изображение великолепного здания, высота которого достигает 157 метров.



Рис. 7.56. Монета 5 марок 1980 года, посвященная 100-летию завершения строительства Кёльнского собора

**711. 10 марок 1995 года
к 800-летию со дня
смерти Генриха
Льва (Германия)**

В 1995 году вышла монета номиналом 10 марок (рис. 7.57), приуроченная к 800-летию со дня смерти Генриха Льва — баварского и саксонского герцога XII столетия. На ее реверсе — копия средневекового изображения льва, а орел на аверсе приобрел черты, характерные для миниатюр и рельефов того времени.



Рис. 7.57. Монета 10 марок 1995 года, посвященная 800-летию со дня смерти Генриха Льва

**712. 2 евро 2002 года
(Германия)**

Процесс перехода государства на евро и правила оформления монет мы рассматривали достаточно подробно. Как вы помните, реверс евровых монет одного достоинства во всех странах одинаков, а их аверс называют национальной стороной — каждое государство само разрабатывает дизайн оформления своих монет.

В Германии ныне обращаются монеты номиналами 1, 2, 5, 10, 20, 50 евроцентов, 1 и 2 евро (это стандартный набор номиналов). У тиражных монет номиналами 1, 2 и 5 евроцентов на аверсе изображена дубовая ветка, у монет 10, 20 и 50 евроцентов — Бранденбургские ворота, а у монет 1 и 2 евро на аверсе находится уже знакомый нам орел, облик которого снова немного изменился (рис. 7.58). Обозначения монетных дворов остались прежними.



Рис. 7.58. Аверс тиражной монеты 2 евро 2002 года

**713. «Прощальная марка» 2001 года
(Германия)**

В 2001 году, перед окончательным переходом на евро, была выпущена памятная золотая монета номиналом 1 марка, которую так в итоге и называли: «Прощание с немецкой маркой». Оформлена она очень просто: на аверсе — гербовый орел, надпись «Немецкий федеральный банк» и знак монетного двора, на реверсе — обозначение номинала, год чеканки и две дубовые ветки.

714. 2 евро 2012 года «Бавария» (Германия)

Список памятных и юбилейных евровых монет, изготовленных в Германии за десять с небольшим лет обращения новой валюты, довольно обширен. Выходит серия «Федеральные земли Германии» с изображением различных достопримечательностей этих земель: например, на монете номиналом 2 евро «Бавария» из этой серии представлен удивительный замок Нойшванштайн — он строился для короля-романтика Людвига Баварского (рис. 7.59). Были также изготовлены монеты, посвященные чемпионату мира по футболу, проходившему в Германии в 2006 году, активно чеканятся коллекционные монеты

из драгметаллов, в том числе номиналами 10, 20, 100, 200 евро.



Рис. 7.59. Монета 2 евро 2012 года «Бавария» из серии «Федеральные земли Германии» с изображением замка Нойшванштайн

715. 2 евро 2015 года «25 лет объединения Германии»

В 2015 году вышла монета номиналом 2 евро, посвященная 25-летию объединения государства. Реверс ее оформлен стандартно, а на аверсе представлена довольно сложная композиция — пусть и решенная в несколько «примитивистском» стиле.

На фоне Бранденбургских ворот, символа государства и олицетворения единства нации, стоит ликующая толпа людей. Справа от них — три раза повторяется фраза «Wir sind ein Volk» — «Мы один народ». Слева указана дата чеканки и название монеты. Декоративная дуга в левой части композиции, как бы обрамляющая ворота, в то же время является элементом знака евро.

Здесь же, на аверсе, можно найти обозначение монетного двора (пять вариантов в соответствии с количеством предприятий, чеканящих монету), инициалы дизайнера, обозначение

государства-эмитента в виде литеры «D» (рис. 7.60).



Рис. 7.60. 2 евро 2015 года «25 лет объединения Германии»

716. 2 евро 2002 года с картой Евросоюза из серии «Презентация евро» (Германия)

В 2000-х — 2010-х годах в Германии было выпущено множество памятных и юбилейных монет стандарта евро из золота и серебра — они в основном оседают в коллекциях. Например, в 2002 году вышла серия «Презентация евро», в которой выпускались монеты трех номиналов: 10, 100 и 200 евро.

Первой в этой серии стала 10-евровая монета, на аверсе которой изображен гербовый орел, двенадцать звезд Евросоюза, название государства-эмитента и обозначение монетного двора. На реверсе — карта Европы с обозначением границ государств ЕС, символ евро и вдоль края — надпись на немецком языке «Переход к валютному союзу — введение евро». Чеканилась монета из серебра 925-й пробы.

МЕТАМОРФОЗЫ ОРЛА

Черный орел на золотом фоне с незапамятных времен служил гербом Священной Римской империи центром которой являлись германские земли. С тех пор орел неизменно сопровождал Германию. Над его головой то появлялись, то исчезали короны, а после прихода Гитлера к власти в лапах орла оказался дубовый венок со свастикой. В годы разделения Германии Федеративная Республика Германия вернулась к изображению черного орла на золотом щите, а в Германской Демократической Республике была принята эмблема в виде снопа пшеницы с молотом и циркулем посередине.

717. «Десять франков Матье» 1984 года (Франция)

С основами монетной системы Франции вы уже знакомы благодаря первым главам. Французская Республика использовала свою основную валюту — франк, равный 100 сантимам, — с конца XVIII столетия до 2002 года, после чего состоялся переход на евро. Безусловно, за столь длительный период не раз изменялось не только оформление банкнот и монет, но и покупательная способность франка.

В 1974 году появился новый тип десятифранковой монеты, разработанный художником Жоржем Матье — отсюда и название «десять франков Матье». На аверсе этой монеты — стилизованное изображение карты Франции. Из той точки, где на карте находится Париж, исходят лучи, с которыми словно переплетается монограмма — буквы «RF», что означает «Республика Франция». В центре реверса располагается обозначение номинала, фоном которому служат разнообраз-

ные элементы «индустриальной реальности» — подъемные краны, вышки, заводские корпуса (рис. 7.61).



Рис. 7.61. «Десять франков Матье» по образцу 1974 года, отчеканенные в 1984 году



Шар братьев Монгольфье

718. 10 франков к 200-летию первого полета на воздушном шаре (Франция)

В 1983 году вышла еще одна монета в стандартах «десяти франков Матье», посвященная двухсотлетию первого полета на воздушном шаре. На ее аверсе располагались обозначение номинала, название государства-эмитента и дата чеканки. На этом же поле авторам монеты удалось разместить изображение корзины воздушного шара, в которой находятся два человека. На реверсе представлено достаточно узнаваемое изображение шара братьев Монгольфье, которому машет руками находящаяся внизу разношерстная толпа зевак. Здесь же дата — «1783». Монета выглядит очень нарядно и оригинально.

719. 10 франков 1982 года к 100-летию со дня смерти Леона Гамбетта (Франция)

После Второй мировой войны памятные монеты во Франции начали выпускать нескоро — только в 1982 году.

Первой в этом ряду стала 10-франковая монета (рис. 7.62), приуроченная к 100-летию со дня смерти Леона Гамбетта (1838–1882) — яркого республиканца, лидера либеральной оппозиции в годы правления Наполеона III, впоследствии — премьер-министра Франции, считавшего, что «народное невежество — общий источник деспотизма и демагогии».

На аверсе монеты, на фоне реющих знамен — обозначение номинала, название государства «Французская Республика», год чеканки и девиз «Liberté, égalité, fraternité» («Свобода, равенство, братство»). На реверсе — портрет Гамбетта

и годы его жизни. Монета выполнена в стандартах «десяти франков Матье».



Рис. 7.62. Юбилейная монета 10 франков 1982 года, посвященная 100-летию со дня смерти Леона Гамбетта

720. 10 франков 1988 года (Франция)



Рис. 7.63. Монета 10 франков 1988 года: буквы «RF» — сокращение от «République française» (Французская Республика)

721. 10 сантимов 1995 года (Франция)



Мы уже упоминали Марианну — персонифицированное изображение Франции, олицетворение знаменитого девиза «Свобода, равенство, братство». Кстати, почему выбрали имя Марианна? Самое простое объяснение: имена «Анна» и «Мари» всегда относились к самым распространенным во Франции. Вот и объединили два символа, чтобы получить третий... На монете 10 сантимов 1995 года слева от изображения Марианны — фамилия Анри Лагрифула, разработавшего ее портрет для этой монеты; пчелка справа от года чеканки — знак гравера Пьера Родьера (рис. 7.64).

Рис. 7.64. Тиражная монета 10 сантимов 1995 года

722. 5 франков 1989 года к 100-летию Эйфелевой башни (Франция)

В 1989 году исполнялось сто лет Эйфелевой башне. Этот шедевр инженерно-строительной мысли далеко не сразу завоевал сердца французов — многие считали, что башня уродует облик столицы. А писатель Ги де Мопассан, часто обедавший в ресторане на первом ярусе башни, утверждал, что поступает так потому, что это единственное место в Париже, откуда не виден этот архитектурный кошмар. Но с течением времени творение Гюстава Эйфеля стало едва ли не самой популярной достопримечательностью в мире, ежегодно на него поднимаются несколько миллионов туристов. И, конечно, 100-летие башни было отмечено выпуском юбилейной монеты — номиналом 5 франков (рис. 7.65). На ее аверсе — вид башни сверху, словно из иллюминатора самолета. На реверсе представлен вид «снизу вверх». Хорошо видны фамилии дизайнеров, разработавших рисунок монеты: Х. Хименеса на аверсе и Ф. Жубера на реверсе. Знаки монетного двора и гравера — возле обозначения номинала.



Рис. 7.65. Монета 5 франков 1989 года, посвященная 100-летию Эйфелевой башни

723. 5 франков «300 лет со дня рождения Вольтера» (Франция)

В 1994 году исполнялось 300 лет со дня рождения Франсуа Мари Аруэ, более известного как Вольтер, — писателя, философа, просветителя и поэта. Благодаря ему слова «вольнодумство» и «вольтерьянство» в России стали синонимами. На аверсе монеты — портрет Вольтера (воспроизведение работы Гудона), на реверсе — здание Пантеона (парижской усыпальницы знаменитых сынов Франции), гусиное перо и номинал.

724. 2 франка 1995 года «100 лет со дня смерти Луи Пастера» (Франция)

В 1995 году была выпущена монета 2 франка в память изобретателя вакцины против бешенства Луи Пастера — исполнялось сто лет со дня его смерти (рис. 7.66). На аверсе — всевозможные лабораторные атрибуты, на реверсе — портрет самого Пастера на фоне основанного им научного института (ныне институт Пастера в Париже). Слева, возле плеча ученого, — «подпись» дизайнера Пьера Родье.



Рис. 7.66. Монета 2 франка 1995 года, посвященная 100-летию со дня смерти Луи Пастера

725. 10 франков 1989 года к 300-летию со дня рождения Шарля де Монтескье (Франция)

Выпускались в 1980–1990-х годах и биметаллические памятные монеты. Например, к 300-летию со дня рождения Шарля де Монтескье (рис. 7.67). Вот несколько цитат знаменитого просветителя: «Закон должен быть похож на смерть, которая не щадит никого», «Несправедливость, допущенная в отношении одного человека, является угрозой всем», «Свобода — это право делать все, что не запрещено законом».



Рис. 7.67. Реверс монеты 10 франков 1989 года, посвященной 300-летию со дня рождения французского просветителя Шарля де Монтескье

726. 20 франков «100 лет со дня учреждения МОК» (Франция)

В 1994 году вышла биметаллическая монета номиналом 20 франков «100 лет со дня учреждения Международного Олимпийского комитета» (рис. 7.68). На ее реверсе — портрет Пьера де Кубертена, основателя МОК, возродившего Олимпийские игры и мечтавшего сделать их столь же значимыми для общества, как игры Античности. В целом тематика памятных и юбилейных монет Франции весьма разнообразна: деятели революции, кинематограф, художествен-

ные музеи, знаменитые ученые, воздухоплаватели, герои войн...



Рис. 7.68. Реверс монеты 20 франков 1994 года, посвященной 100-летию Международного Олимпийского комитета

МОНЕТЫ, НЕ ПОХОЖИЕ НА МОНЕТЫ

Эйфелева башня вдохновляет не только французов. В 2014 году Великобритания выпустила сувенирную монету для Британских Виргинских островов. Внешне она совсем не похожа на монету: она выполнена... в форме башни. Во всем остальном все правила соблюдены: портрет королевы на аверсе, обозначение номинала, год чеканки.

727. 1 евро 2000 года (Франция)

Окончательный переход от франка к евро состоялся в 2002 году, а до этого в течение трех лет эти валюты обращались параллельно. Ныне на «национальной» стороне монет номиналом 1, 2 и 5 евро центов изображена Марианна, на монетах 10, 20 и 50 евро центов — «сеятельница» (девушка, засеивающая поле в лучах восходящего солнца, — еще один известный французский символ свободы и обновления), на монетах 1 и 2 евро — стилизованное дерево и девиз «Свобода, равенство, братство» (рис. 7.69).



Рис. 7.69. Тиражная монета 1 евро 2000 года

728. 2 евро 2012 года «10 лет наличного обращения евро» (Франция)

Франция уже успела выпустить много памятных монет евро. Надо уточнить, что при вводе единой евро валюты оговаривалось несколько условий относительно памятных и юбилейных образцов. Так, существуют серии памятных монет, которые выпускаются всеми государствами еврозоны (их еще называют коллективными), например «10 лет наличному обращению евро» (рис. 7.70). Но в каждом государстве могут выпускаться и свои, специфические памятные евро монеты. Правда, есть несколько ограничений по количеству таких монет, изготавливаемых за определенный промежуток времени, и по их оформлению. Памятные евро в большинстве

случаев чеканятся из того же металла, что обычные монеты, и выходят в обращение. Но многие государства — и Франция в том числе — изготавливают также коллекционные образцы евро из драгметаллов различных номиналов.



Рис. 7.70. Аверс монеты 2 евро 2012 года из серии «10 лет наличного обращения евро»

ДРАГОЦЕННЫЕ ЕВРО

В числе монет евро из драгметаллов, выпущенных Францией, — 100 евро «Чемпионат Европы по футболу» (2016), 50 евро «Королева Матильда» (2016), 50 евро «Жанна д'Арк» (2016), серия монет «Берега Сены» (2016).

729. 2 евро 2012 года «Аббат Пьер» (Франция)

В 2012 году во Франции вышла в обращение монета номиналом 2 евро (рис. 7.71), посвященная 100-летию со дня рождения Анри Антуана Грюза, более известного как Аббат Пьер. Этот католический священник, спасавший в годы Второй мировой еврейских беженцев от гибели, в мирное время основал благотворительную организацию «Эммаус» и всю жизнь помогал бездомным и немощным. Он говорил: «Для того чтобы совершить нечто выдающееся, не обязательно самому быть выдающимся человеком». В 2007 году на похороны Аббата Пьера пришло более 25 000 человек... Ныне филиалы «Эммауса» существуют более чем в сорока странах; основанные Аббатом Пьером центры для бездомных действуют по сей день, а его инициатива строительства недорогого «государственного» жилья вошла в учебники французской истории.



Рис. 7.71. Монета 2 евро 2012 года «Аббат Пьер»

МОНЕТЫ ЮЖНОЕВРОПЕЙСКИХ ГОСУДАРСТВ: НАСЛЕДИЕ АНТИЧНОСТИ, ВЕЯНИЯ СОВРЕМЕННОСТИ

730. 50 лир 1967 года (Италия)

Итальянская платежная единица — лира — известна со времен раннего Средневековья. После Второй мировой войны самым мелким тиражным номиналом стала монета 1 лира (чентезимо — $\frac{1}{100}$ лиры — перестали выходить).

Постепенно к имеющимся монетам добавлялись все более крупные номиналы, а уже старые номиналы, не меняя оформления, становились меньше и легче. К моменту перехода на евро монеты 1 лира исчезли, в обороте остались тиражные монеты номиналами 5, 10, 20, 50, 100, 200, 500 и 1000 лир.

На рис. 7.72 представлена монета номиналом 50 лир. На ее аверсе — персонифицированная Италия, профильное изображе-

ние девушки в венке из веток оливы — символа мира (в некоторых каталогах этот венок назван лавровым). Ниже — имена мастеров, работавших над оформлением и изготовлением монеты: «Romagnoli/Giampaoli». Вдоль края монеты — название государства «Итальянская Республика». На реверсе изображен бог огня и покровитель кузнецов Вулкан (в древнегреческой мифологии — Гефест), начеканено обозначение номинала и год изготовления монеты, а также клеймо монетного двора, находящегося в Риме, — буква «R».

Рис. 7.72. Тиражная монета 50 лир 1967 года



731. 500 лир 1965 года «700 лет со дня рождения Данте Алигьери» (Италия)

Невзирая на сложное финансовое положение, в Италии второй половины XX столетия было выпущено довольно много памятных монет и монетных серий, которым ныне отдают должное коллекционеры. Рассмотрим несколько характерных примеров.

Италия по праву считается наследницей культурных традиций Античности. Здесь всегда уделяли большое внимание памятным датам, связанным с искусством древности и Средневековья, выпускали монеты, посвященные титанам литературы, архитектуры, живописи.

Так, в 1965 году вышла юбилейная монета из серебра 835-й пробы к 700-летию со дня рожде-

ния великого поэта Данте Алигьери (1265–1321) (рис. 7.73).



Рис. 7.73. Монета 500 лир 1965 года «700 лет со дня рождения Данте Алигьери»

**732. 500 лир 1975 года
«500 лет со дня
рождения
Микеланджело»
(Италия)**

В 1975 году вышла монета 500 лир, посвященная 500-летию со дня рождения Микеланджело (1475–1564) — выдающегося живописца и скульптора эпохи Возрождения (рис. 7.74). Джорджо Вазари писал: «Искусства достигли в нем такого совершенства, какого не найдешь ни у древних, ни у новых людей за многие и многие годы».



Рис. 7.74. Монета 500 лир 1975 года «500 лет со дня рождения Микеланджело»



Гравюра с предполагаемым портретом Микеланджело. Неизв. авт., XVI в.

733. 20 центезимо «Парящая Свобода» (Италия)

Скорее всего, вас заинтересуют вышедшие из обращения итальянские монеты — центезимо. Учтите, что их существовало множество типов! Например, при короле Викторе Эммануиле III, правившем Италией с 1900 по 1946 год, сменилось три монетных типа номинала 20 центезимо. К числу красивейших относят вариант, получивший название «Парящая Свобода» — реверс монеты украшает изображение прекрасной летящей по воздуху девушки с факелом в руке, олицетворяющей Свободу.

734. 10 лир «Плуг» (Италия)

На итальянских лирах часто изображались символы земледелия и разнообразные дары плодородной земли Апеннинского полуострова. Например, на аверсе тиражной монеты номиналом 10 лир, чеканившейся с 1951 по 2001 год, изображен плуг, а на реверсе — спелые колосья.

**735. 500 лир 1974 года «100 лет со дня рождения
Гульельмо Маркони» (Италия)**

В 1974 году в Италии в свет вышли две монеты — номиналами 100 и 500 лир, посвященные весьма неоднозначной личности — лауреату Нобелевской премии Гульельмо Маркони (рис. 7.75).

Во многих странах считается, что этот итальянский радиотехник первым в мире успешно передал информацию с помощью радиоволн. При этом пальма первенства Маркони часто оспаривается, поскольку в то же время проводил свои исследования наш соотечественник Александр Степанович Попов, и некоторые прямо обвиняют Маркони в плагиате.

Негативное восприятие усугубляется и тем фактом, что после прихода к власти Бенито Муссолини Маркони стал членом фашистской партии.

Рис. 7.75. Монета 500 лир 1974 года, посвященная 100-летию со дня рождения Гульельмо Маркони: на реверсе — схематичное изображение радиоволн над картой Апеннинского полуострова



736. Монета 500 лир 1990 года «Пять веков открытия Америки» (Италия)

Начиная с 1989 года в Италии на протяжении нескольких лет выпускались серебряные монеты серии «Пять веков открытия Америки», посвященные путешествию Христофора Колумба, уроженца Генуи. Рассматривать эти монеты можно долго: на них представлены портреты самого мореплавателя, изображения его кораблей, маршрута путешествия, старинных карт и розы ветров (рис. 7.76). Объединяет их надпись «V centenario della scoperta della America» — название серии на итальянском языке.



Рис. 7.76. Монета 500 лир 1990 года из серии «Пять веков открытия Америки»

737. 500 лир 1993 года «Флора и фауна Италии» (Италия)



Очень красивы и серебряные монеты из серии «Флора и фауна Италии» 1990-х годов. Например, на аверсе монеты 1993 года изображена девушка, олицетворяющая Флору, а на реверсе — всевозможные животные и птицы (рис. 7.77).

Рис. 7.77. Монета 500 лир 1993 года из серии «Флора и фауна Италии»

738. 1 евро 2002 года (Италия)

Переход на евро в Италии состоялся в 2002 году. Ныне практически все номиналы итальянских монет-евро несут на своих аверсах изображения каких-либо достопримечательностей Апеннинского полуострова: Колизея, конной статуи Марка Аврелия и так далее. На аверсе монеты 1 евро представлен «Витрувианский человек» Леонардо да Винчи.

739. 2 евро 2005 года «Подписание Конституции Евросоюза» (Италия)

В 2005 году вышла монета (рис. 7.78), посвященная подписанию в Риме Европейской Конституции (Конституции Евросоюза). Это событие представлено на памятной монете номиналом 2 евро аллегорически: итальянцы решили вспомнить древнегреческий миф о похищении царевны Европы Зевсом, превратившимся в быка: на аверсе — сцена похищения,



Рис. 7.78. Аверс монеты 2 евро 2005 года, посвященной подписанию Конституции Евросоюза

причем в руках у Европы — текст Конституции Евросоюза и перо.

740. 2 евро 2006 года «Олимпийские игры в Турине» (Италия)

В 2006 году в итальянском городе Турине проводились зимние Олимпийские игры, и это событие было также увековечено выпуском монеты номиналом 2 евро. В общем медальном зачете Италия заняла тогда девятое место.

На аверсе этой монеты — стремительно спускающийся с горы лыжник, за спиной которого виднеется 167-метровая башня Моле Антонеллиана — символ Турина (изначально здание строилось как синагога, затем там расположился Музей Рисорджименто, а ныне в нем находится Национальный музей кинематографии).

**741. 2 евро 2009 года
«200 лет со дня
рождения Луи
Брайля» (Италия)**

В 2009 году в Италии вышла монета номиналом 2 евро, посвященная двухсотлетию со дня рождения Луи Брайля.

Знаменитый французский тифлопедагог, сам лишившийся зрения в возрасте пяти лет, разработал специальный объемный точечный шрифт для незрячих, названный его именем и признанный ныне во всем мире.

На монете изображена рука, прикасающаяся к странице книги, и несколько строк «точечного» шрифта.

**742. 2 евро 2013 года «200 лет
со дня рождения
Джузеппе Верди»
(Италия)**

Из числа недавних монет можно назвать 2 евро, посвященные 200-летию со дня рождения великого композитора Джузеппе Верди (рис. 7.79). С его именем связывается расцвет итальянской оперы XIX столетия. Верди создал 26 опер, по сей день считающихся мировой классикой: «Травиата», «Аида», «Риголетто», «Отелло»...



Рис. 7.79. Аверс монеты 2 евро 2013 года, посвященной 200-летию со дня рождения Дж. Верди

**743. 2 евро 2014 года «450 лет со дня рождения
Галилео Галилея» (Италия)**

В 2014 году вышла памятная монета 2 евро в честь 450-летия со дня рождения астронома, философа и математика Галилео Галилея (рис. 7.80). Именно его считают основоположником экспериментальной науки; Галилей был сторонником гелиоцентрической системы (защищал идею о том, что не Земля, а Солнце является центральным небесным телом). «Надо признать, — утверждал ученый, — что попытка трактовать естественные проблемы без геометрии есть попытка сделать невозможное».



Рис. 7.80. Монета 2 евро 2014 года, посвященная 450-летию со дня рождения Галилео Галилея

**744. 5 евро 2012 года «150 лет
итальянской лиры»
(Италия)**

К коллекционным монетам нестандартного дизайна относятся 10 евро «100 лет со дня начала Первой мировой войны» и серебряная монета, посвященная 150-летию национальной валюты — лиры (Италия стала единым государством в 1861 году, и тогда же началась чеканка лиры, введенной в обращение в 1862-м). На аверсе последней — женский профиль, изображавшийся на банкнотах Италии в середине XX века, и название государства. На реверсе — летящая женская фигура (олицетворение свободы) и всевозможные символы, в разное время изображавшиеся на лировых монетах:



Рис. 7.81. Реверс коллекционной монеты 5 евро 2012 года, посвященной 150-летию лиры

гроздь винограда, пчела, оливковая ветвь; вдоль края монеты — надпись «Unificazione monetaria italiana» («Валютная унификация Италии»); в центре — обозначение номинала, внизу — год «2012» и опознавательный знак Римского монетного двора (рис. 7.81).

ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ

Слово «лира» произошло, вероятнее всего, от латинского *libra* — так обозначалась мера веса, равная примерно 410 граммам. В первых главах, в которых шла речь о древних и средневековых монетах, мы подробно рассматривали историю весовых единиц.

745. 50 драхм 1988 года «Гомер» (Греция)

После Второй мировой войны Греция достаточно быстро восстановила свою экономику благодаря привлечению иностранного капитала, активному развитию туристической отрасли, правительственной поддержке химической промышленности и строительства. Но в конце 1960-х — начале 1970-х годов у власти оказались представители военной хунты, вошедшие в историю как «черные полковники», и в итоге активный рост греческой экономики к 1980-м годам застопорился.

К моменту перехода Греции на евро в стране обращались монеты номиналами 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 и 500 драхм. Изначально одна драхма равна 100 лептам, но столь мелкие монеты уже не чеканились (монета 50 лепт последний

раз была изготовлена в 1986 году, более мелкие номиналы — и того раньше).

Вполне ожидаемо, что богатейшая древняя культура Греции нашла свое отражение в оформлении платежных средств — и юбилейных, и тиражных. Так, на реверсе тиражной монеты 50 драхм (рис. 7.82) — изображение Гомера, полулегендарного автора «Илиады» и «Одиссеи», слева вдоль края — его имя на греческом. Буквы «Κ. Κ.» возле шеи древнего поэта — инициалы гравера К. Казакоса. На аверсе — плывущий по волнам корабль «Арго», хотя это скорее некий собирательный образ), название государства — «Греческая Республика» и обозначение номинала.



Рис. 7.82. Тиражная монета 50 драхм 1988 года, посвященная Гомеру

746. 50 драхм «150 лет Конституции» (Греция)

Всегда актуальной в монетном творчестве Греции была тема борьбы за независимость: греки, столетиями находившиеся под гнетом Османской империи, в XIX веке в течение одиннадцати лет отстаивали свою свободу с оружием в руках. Активным участником Греческой войны за независимость был генерал Деметриос Калергис, память о котором в 1994 году увековечили на монете 50 драхм (рис. 7.83), посвященной 150-летию Конституции 1844 года. На аверсе монеты слева от цифры «50» видно клеймо греческого монетного двора — стилизованный лист аканта, привычного для Греции растения. Мотив акантовых листьев часто использовали при оформлении капителей коринфских колонн.



Рис. 7.83. Монета 50 драхм 1994 года, посвященная 150-летию Конституции: на реверсе — портрет генерала Деметриоса Калергиса

747. 50 драхм «200 лет со дня рождения Дионисиоса Соломоса» (Греция)

В 1998 году исполнилось 200 лет со дня рождения Дионисиоса Соломоса — поэта, автора стихотворения «Гимн свободе», ставшего официальным гимном Греческой Республики:

«...здравствуй, гордая Свобода,
здравствуй, эллинов любовь!»

В честь стихотворца отчеканили юбилейную монету номиналом 50 драхм. На ее реверсе — портрет поэта. На аверсе — герб Греции. Он представляет собой лазоревый щит с серебряным крестом, символизируя воинскую доблесть и православную веру. Щит окружен лавровым венком, напоминающим о заслугах древних героев Греции.

748. 500 драхм 2000 года «Олимпийский огонь» (Греция)

В 1997 году на 106-й сессии МОК местом проведения летних Олимпийских игр 2004 года были выбраны Афины. И, конечно, Греция, как родина Олимпиады, не только отнеслась к этому со всей ответственностью страны-организатора, но и порадовала нумизматов разнообразными олимпийскими монетами (впрочем, монеты олимпийской тематики выпускались в Греции и без привязки к Играм-2004). В 2000 году была выпущена мини-серия монет номиналом 500 драхм из медно-никелевого сплава: «Стадион», «Олимпийский огонь», «Диагор»*, «Президент Викелас** и барон Кубертен», «Спиридон Луис***», «Золотая медаль». На аверсе всех этих мо-

* Знаменитый атлет древности, победитель в кулачном бою на Олимпиаде в 464 г. до н. э.

** Первый президент МОК.

*** Олимпийский чемпион в марафонском беге на Олимпиаде 1896 г.

нет — венок из ветвей оливы, пять олимпийских колец и обозначение номинала.

На реверсах же — тонко проработанные сложные композиции. Например, на реверсе монеты «Олимпийский огонь» (рис. 7.84) представлен момент зажжения Олимпийского огня в храме Геры: девушка в костюме древнегреческой жрицы передает факел с олимпийским огнем атлету, который понесет его дальше.



Рис. 7.84. 500 драхм 2000 года «Олимпийский огонь»

749. «Последняя драхма» 2000 года (Греция)

В 2000 году, незадолго до перехода на евро, монетный двор Греции выпустил тиражом 10 тысяч экземпляров золотую коллекционную монету 1 драхма с изображением корабля на аверсе и женщины в национальном костюме — на реверсе. Она вошла во многие справочники и каталоги как «последняя греческая драхма».

750. 1 евро 2002 года (Греция)

После перехода на евро греческие монеты сразу приобрели славу «самых красивых», «самых изысканных» — именно такими эпитетами награждают их довольные коллекционеры. (Уточним, что предприятия самой Греции не справлялись с объемом чеканки и часть греческих евро изготавливалась на монетных дворах Финляндии, Франции и Испании.) На «национальной» стороне греческих евро изображены: на монетах 1, 2 и 5 евроцентов — корабли (от античной триремы до современного танкера), на монетах 10, 20 и 50

евроцентов — знаменитые политики и борцы за независимость Греции. Причем на монетах начеканено не «цент», а «лепта» — это исключительная особенность греческих монет. На монете 1 евро — глазастая сова: это изображение перекочевало с древней афинской тетрадрахмы. На монете 2 евро — сцена похищения Зевсом Европы (в отличие от итальянской памятной монеты, где Европа держит в руках Конституцию, здесь изображение более канонично — это воспроизведение сюжета античной мозаики).

751. 2 евро 2010 года «2500 лет Марафонской битве» (Греция)

Памятные евро Греции еще более интересны и необычно оформлены. В качестве примера можно привести монету 2 евро «2500 лет Марафонской битве», посвященную грандиозному сражению 490 года до н. э., в ходе которого греческие армии вынудили персов приостановить движение вглубь Европы. Изображение на аверсе стилизовано под древнегреческую вазопись или каменные античные рельефы: бегущий воин с копьем в руке на фоне раскинутых крыльев летящей птицы — это тот самый гонец, который после многочасового сражения пробежал более сорока километров, чтобы сообщить афинянам: «Радуйтесь — мы победили!» — и упал замертво. Именно в память о нем бегут ныне марафонцы дистанцию 42 километра 195 метров.

**752. 2 евро 2014 года
«400 лет со дня
смерти Эль Греко»
(Греция)**

В 2014 году вышла монета, посвященная 400-летию со дня смерти художника Эль Греко, настоящее имя которого — Доменикос Теотокопулос. Эль Греко называют одним из отцов стиля барокко. Он родился на острове Крит, но большую часть жизни провел в Испании, где и создал все самые знаменитые свои работы. На поле монеты на первом плане — воспроизведение известной работы Эль Греко «Портрет старика», которую многие считают автопортретом мастера, на втором плане — фрагмент его картины «Апостол Павел» (рис. 7.85).



Рис. 7.85. Аверс монеты 2 евро 2014 года, посвященной 400-летию со дня смерти Эль Греко

**753. 5 песет 1957 года
(Испания)**

В Испании в годы гражданской войны (1936–1939) собственные деньги изготавливали обе противоборствующие стороны, и сейчас некоторые нумизматы собирают эти образцы, вышедшие из обращения. В основном это бумажные банкноты — положение государства было таково, что металла для изготовления монет попросту не было. Памятными эти деньги не являются, но зачастую все, что уже не тиражируется, — вдвойне интересно. Еще одна заслуживающая внимания идея для коллекции, приверженцев у которой в мире немало, — тиражные или памятные монеты с портретами диктаторов, например 5 песет (рис. 7.86) с профилем Франсиско Франко, испанского каудильо (вождя) 1939–1975 годов.



Рис. 7.86. Тиражная монета 5 песет 1957 года с портретом диктатора Франко

754. 50 сентимо 1949 года (Испания)

В годы правления Франко чеканилась интересная монета номиналом 50 сентимо с отверстием посередине. На ее аверсе, помимо слова «Испания» и даты чеканки, были изображены якорь и штурвал — напоминание о славном прошлом испанцев в деле открытия новых земель. На реверсе — гербы королевств Кастилия, Арагон, Леон и Наварра.

755. 25 песет 1980 года в честь чемпионата мира по футболу (Испания)

Количество памятных и юбилейных монет, изготовленных в королевстве (Испания является парламентской монархией), в целом невелико.

В 1982 году Испания была хозяйкой чемпионата мира по футболу, и, конечно, этому событию была посвящена серия памятных монет номиналами 50 сентимо, 1 песета, 5, 25 (рис. 7.87), 50 и 100 песет. На аверсе всех монет — профильный портрет главы государства Хуана Карлоса I, правившего Испанией с 1975 по 2014 год, надпись вдоль края монеты «Хуан Карлос I, король Испании» и год чеканки (изготавливать эти монеты начали в 1980 году). На реверсе — обозначение номинала, дата чемпионата и всевозможная связанная с ним символика.



Рис. 7.87. Монета 25 песет 1980 года, выпущенная в честь чемпионата мира по футболу 1982 года

**756. 2 евро 2005 года
«400 лет со дня
выхода первого
тома романа “Дон
Кихот”» (Испания)**

Памятные монеты-евро, конечно же, непосредственно связаны с испанской историей и культурой. В 2005 году вышла монета 2 евро, посвященную 400-летию со дня выхода в свет первого тома романа Сервантеса «Дон Кихот» (он вышел в 1605 году, а второй — только в 1615-м). На аверсе — «рыцарь печального образа» на фоне мельниц, в сражении с которыми он, как известно, потерпел поражение (рис. 7.88).



Рис. 7.88. Аверс монеты 2 евро 2005 года, посвященной 400-летию со дня выхода первого тома романа Сервантеса «Дон Кихот»

**757. Сувенирные евро
«Сальвадор Дали»
(Испания)**

В 2004 году, к 100-летию со дня рождения художника, вышел набор сувенирных монет евро, на которых представлены фрагменты картин «Атомная Леда», «Мягкий автопортрет с жареным беконом», «Постоянство памяти». Работы Дали, заявившего однажды: «Сюрреализм — это я!», представляли на коллекционных монетах неоднократно, например в серии монет евро «Испанские художники».

758. 2 евро 2020 года «Большая Кордовская мечеть» (Испания)

В 2010 году нумизматы пополнили свои коллекции испанской монетой 2 евро, на аверсе которой изображен зал Большой Кордовской мечети. В эпоху Средневековья большая часть Испании была завоевана арабами, поэтому образцы восточной, мавританской, архитектуры, сохранившиеся в этой стране до наших дней, — привычное зрелище. Но Кордовская соборная мечеть неизменно производит огромное впечатление на всех, кто оказался в ней впервые: лес колонн, громадные залы, рассеянный свет, в котором поблескивают украшающие пол и стены плитки из яшмы, мрамора, оникса... После реконкисты — отвоевания испанскими королями своих владений — Кордовскую мечеть преобразовали в церковь.

759. 10 евро 2013 года «500 лет экспедиции Васко Нуньеса де Бальбоа» (Испания)

В Испании отдают должное и путешественникам-первооткрывателям. В 2013 году была выпущена мини-серия роскошных коллекционных монет, посвященных 500-летию экспедиции испанского конкистадора* Васко Нуньеса де Бальбоа. На аверсе монет — портрет конкистадора на фоне стилизованных морских волн, название государства-эмитента, год чеканки, обозначение монетного двора. На реверсах изображены различные эпизоды, связанные с экспедицией к Тихому океану. Так, на реверсе серебряной монеты номиналом 10 евро отображен момент, когда Васко Нуньес де Бальбоа, войдя

в воду в полном военном облачении, объявляет открытое им «Южное море» принадлежащим испанской короне (рис. 7.89).



Рис. 7.89. Коллекционная серебряная монета 10 евро 2013 года, посвященная 500-летию экспедиции Васко Нуньеса де Бальбоа

* Конкистадор — участник конкисты, завоевания территорий Нового Света в XV – XVI вв.

760. 2 евро 2015 года «Альтамира» (Испания)

В 2015 году вышла монета номиналом 2 евро, на аверсе которой — воспроизведение рисунка несомненно гениального художника, жившего... минимум за 10 тысяч лет до нашей эры. Потрясающие в своей достоверности рисунки первобытного человека археолог Марселино де Саутуола обнаружил в пещере Альтамира, расположенной в Кантабрийских горах Испании. Альтамира без преувеличения перевернула многие устоявшиеся представления о первобытной эпохе: до того многие считали, что первобытный человек был неспособен к искусству.

Глава 8. ЛУЧШИЕ МОНЕТЫ НОВОГО СВЕТА



Вряд ли стоит сравнивать между собой монеты всех государств, расположенных на землях Нового Света, — слишком разнообразны их история и культура. Но все же можно выделить некоторые общие тенденции: американские государства соединили в себе наследие коренных народов и прибывавших сюда с конца XV века европейских колонизаторов.

На платежных средствах обеих Америк соседствуют строгие финансовые символы и мифологические образы древности, современные абстрактные композиции и романтические персонажи легенд и преданий.



Мы предлагаем вам совершить виртуальное путешествие с севера на юг, познакомившись по пути с самыми интересными образцами монет, изготовленных в государствах Северной и Южной Америки.

Учитывать нужно не только особенности исторического развития, без сомнения оказавшие влияние на все без исключения монетные системы Америки. Важно и то, что по сей день американские государства отличает друг от друга очень разнообразный политический строй — следовательно, к рассмотрению образцов монетного творчества нужно подходить с учетом всех этих особенностей и тонкостей.

Простой пример: наша условная поездка начнется в Канаде. Государство, занимающее второе в мире место по площади, ныне является членом Британского содружества на правах доминиона, то есть фактически оно независимо, но главой государства является британский монарх, которого в Канаде представляет генерал-губернатор.

Официально «рождение» самостоятельной Канады оформил Акт о Британской Северной Америке, подписанный в 1867 году. Однако на культуру нового государства оказывали влияние не только британцы, но и в значительной степени французы (именно ими было основано большинство первых колоний на этой земле), а также местные коренные жители — эскимосы и индейцы. Сложная история, не так ли? Но если вы серьезно увлечетесь нумизматикой, изучение подобных исторических и политических перипетий будет занимать все ваше свободное время — и поверьте, это очень увлекательно!

В целом мир монет американских государств настолько разнообразен, что начинающему коллекционеру довольно сложно сразу сориентироваться в нем. Вероятно, для начала лучше определить, какая именно область (спорт, природа, история городов и президентов и так далее) вам ближе, и собирать тематическую коллекцию, а не просто «американские» («канадские», «мексиканские», «аргентинские») монеты.



МОНЕТЫ ОТ КАНАДЫ ДО МЕКСИКИ: СИНТЕЗ КУЛЬТУР

761. 20 центов 1858 года с портретом королевы Виктории (Канада)

История канадского доллара, делившегося на 100 центов, началась в середине XIX столетия. До этого здесь использовались британские фунты, французские франки, испанские и португальские монеты. Первые канадские монеты изготавливались в Лондоне, и изображался на них правящий британский монарх, на тот момент — королева Виктория (рис. 8.1). Вернее, первоначально изготавливались в виде монет только 1, 5, 10 и 20 центов.



Рис. 8.1. Монета 20 канадских центов 1858 года с портретом британской королевы Виктории и надписью «Виктория, Божьей милостью королева. Канада» на аверсе (слева). На реверсе изображены листья клена — одного из символов Канады

762. 50 центов 1908 года (Канада)

С течением времени в Канаде появились монеты номиналом 25 и 50 центов (рис. 8.2). Долларовые монеты начали чеканить только в XX веке (до этого канадские доллары были бумажными). В XX столетии, точнее в 1908 году, в Канаде был открыт собственный монетный двор — отныне канадские монеты изготавливались уже не в Британии, а на предприятиях в Оттаве и Виннипеге.

Рис. 8.2. Монета 50 канадских центов 1908 года с портретом британского короля Эдуарда VII



763. 1 доллар 1935 года к 25-летию правления Георга V (Канада)

В 1935 году была отчеканена серебряная монета достоинством 1 доллар с портретом британского короля Георга V. Ее с уверенностью можно отнести к разряду юбилейных — в этом году отмечалось 25-летие правления Георга (к тому времени он уже страдал тяжелым заболеванием и на следующий год скончался). Надпись на аверсе, окружающая королевский портрет, гласит: «Король Георг V. 25 лет правления». (Обратите внимание на лицо Георга V: британский король приходился русскому императору Николаю II двоюродным братом, но внешне они были как близнецы.) На реверсе — два индейца плывут по реке на берестяном каноэ на фоне деревьев и озаренного северным сиянием неба (это изображение можно увидеть на ка-

надских монетах вплоть до 1980-х годов). Вверху вдоль края монеты начеканено «Канада», внизу — год чеканки и слово «доллар» (рис. 8.3).



Рис. 8.3. Серебряная юбилейная монета 1 канадский доллар 1935 года, посвященная 25-летию правления британского короля Георга V

764. 1 доллар 1949 года «Парусник» (Канада)

В 1949 году была выпущена юбилейная долларовая монета из серебра 800-й пробы, которую в каталогах иногда именуют «Парусником». Она была приурочена к официальному вхождению острова Ньюфаундленд в состав Канады. На аверсе монеты изображен Георг VI, король Великобритании в 1936–1952 годах. Обратим внимание на небольшие буквы «НР», размещенные в обрезе шеи портрета, — это инициалы художника Томаса Хэмфри Пэджета, работавшего над рисунком аверса. На реверсе — корабль «Мэтью»*, на котором мореплаватель Джон Кабот впервые достиг берегов Ньюфаундленда в 1497 году (правда, при этом думал, что открыл западный путь в Китай); справа, над водной по-

верхностью, видны буквы «TS» — это опознавательный знак гравера Томаса Шинглса (рис. 8.4).



Рис. 8.4. Монета 1 канадский доллар 1949 года, посвященная вхождению острова Ньюфаундленд в состав Канады

* Название корабля Джона Кабота встречается в документах крайне редко, и есть версия, что оно трактуется неправильно: возможно, на самом деле судно называлось не «Мэтью», а «Маттея» — в честь супруги мореплавателя.

765. 1 цент 2004 года (Канада)

В 1952 году на британский престол взошла Елизавета II, и в настоящее время на аверсе канадских монет, в том числе и юбилейных, размещен ее портрет. На реверсах тиражных монет — в основном представители животного мира Канады. Весь монетный ряд составляют номиналы 1, 5, 10, 25, 50 центов, 1 и 2 доллара. Правда, одноцентовые монеты уже практически не используются. Обратите внимание на буквы, расположенные на реверсе одноцентовой монетки 2004 года: «KG» справа от кленовой ветки — инициалы дизайнера Джорджа Крюгера-Грея (рис. 8.5).



Рис. 8.5. Монета 1 канадский цент 2004 года с изображением кленовых листьев на реверсе

766. 5 центов 2003 года (Канада)

Большинство металлических номиналов в Канаде имеют неофициальные названия: 1 цент — пенни, 5 центов — никель, 10 центов — дайм, 25 центов — квотер, 1 доллар — луни и так далее. Незначительная покупательная способность этих монет не означает, что их оформлению не уделяется внимание. Канадская «мелочь» всегда выглядела оригинально и красиво. Например, на монетке 5 центов мы видим бобра — охота на него когда-то была основным промыслом многих канадцев. Этот зверек стал живым символом страны, олицетворяя собой трудолюбие, предприимчивость и мирную жизнь (рис. 8.6).



Рис. 8.6. Реверс монеты 5 канадских центов 2003 года

«СТРАНА КЛЕНОВОГО ЛИСТА»

Европейские поселенцы обратили внимание, что здешние индейцы употребляют в пищу сок местного «сахарного клена», путем выпаривания превращая его в густой сладкий сироп. Впоследствии этот продукт стал важной статьёй канадского бюджета. Приезжавших в Канаду представителей британской правящей династии потомки эмигрантов встречали, радостно размахивая кленовыми ветками. Лист сахарного клена занял свое место на флаге и гербе Канады.

767. 2 доллара 2007 года (Канада)

Представители животного мира на канадских монетах изображались часто. Так, на монете номиналом 2 доллара на реверсе изображен полярный медведь. На аверсе, присмотревшись повнимательнее, под портретом королевы можно увидеть знак Королевского канадского монетного двора — конечно же, в виде кленового листа! (рис. 8.7). «D. G.» означает «*Dei gratia*» (Божьей милостью).



Рис. 8.7. Монета 2 канадских доллара 2007 года

768. 50 центов 1967 года (Канада)

На реверсе юбилейной монеты 50 канадских центов, посвященной 100-летию Конфедерации, изображен канадский волк. Этот подвид волка обыкновенного относится к числу самых крупных: если верить статистике, пойманный в 1939 году на Аляске самец весил почти 80 килограммов!

Аверс пятидесятицентовика с волком оформлен так же, как и у долларовой монеты.

769. 1 доллар 1967 года (Канада)

Памятные и юбилейные монеты Канады второй половины XX века невероятно многочисленны и разнообразны. Они посвящены политическим событиям, военным победам, городам и научным открытиям, флоре и фауне Канады и мира.

В 1967 году были выпущены монеты в честь 100-летия Конфедерации (подписания Акта о Британской Северной Америке: в 1867 году колонии Канада, Нью-Брансуик и Новая Шотландия образовали единое государство). На реверсе долларовой монеты, изготовленной из серебра 800-й пробы, разместилось изображение канадского гуся — еще одного живого символа страны. Эту дородную птицу с черной шеей и ярко-белыми пятнами на щеках в Канаде и США можно встретить повсеместно; канадские гуси находятся под охраной, но когда их поголовье возрастает, на короткое время власти могут разрешить охоту.

770. 1 доллар 1964 года «Конференция в Шарлоттауне и Квебеке» (Канада)

Рассмотрим еще одну памятную монету, выпущенную за три года до 100-летия Конфедерации. Это доллар 1964 года (рис. 8.8), выпущенный в память о конференции в Шарлоттауне и Квебеке, положившей начало процессу объединения североамериканских провинций. На ее аверсе — портрет Елизаветы II, созданный художницей и скульптором Мэри Гиллик в начале 1950-х годов, — первый среди монетных портретов нынешней британской королевы. Она изображена без каких-либо регалий, но ее скромную прическу украшает венок из лавра. На реверсе монеты — обозначение номинала, годы «1864–1964» и названия городов, в которых проходили заседания конференции 1864 года. В центре — композиция из стилизованных изображений растений и цветов — символов провинций, инициировавших объединение: эпигея олицетворяет Новую Шотландию, фиалка — Нью-Брансуик, белый триллиум и касатик — соответственно Онтарио и Квебек, которые изначально составляли провинцию Соединенная Канада, но после Акта 1867 года в составе нового государства выступали как

отдельные административные образования. Также на реверсе возле слова «QUEBEC» можно рассмотреть буквенные обозначения: «TS» справа — знак уже известного нам дизайнера Т. Шинглса, «DV» слева — знак мастера Д. Водановича.



Рис. 8.8. Монета 1 канадский доллар 1964 года «Конференция в Шарлоттауне и Квебеке»

771. 1 доллар 1973 года «100 лет учреждения Канадской конной полиции» (Канада)

В 1973 году вышли в свет монеты, посвященные 100-летию учреждения Канадской конной полиции (рис. 8.9). Начало этому полицейскому формированию было положено в 1873 году, когда была создана так называемая Северо-Западная конная полиция. На нее возлагались обязанности по поддержанию порядка — в это весьма широкое определение входило установление связей с аборигенами, борьба с преступностью, подавление бунтов, участие в освоении новых территорий и даже помощь в прокладке дорог. Именно канадская конная полиция во время «золотой лихорадки» на Клондайке прекратила (и предотвратила) множество кровопролитных стычек. Яркая своеобразная форма конных полицейских Канады известна ныне во всем мире. Они не только занимаются охраной правопорядка, но и участвуют в торжественных приемах по случаю приезда

иностранных гостей, проводят парады, открывают праздники.



Рис. 8.9. Монета 1 канадский доллар 1973 года, посвященная 100-летию учреждения Канадской конной полиции

772. 10 долларов 1973 года «Олимпийские игры в Монреале» (Канада)

Оформление монеты номиналом 10 долларов, посвященной Олимпийским играм в Монреале, практически ничем не отличается от пятидолларовой, за исключением того, что на реверсе изображена не только Северная Америка, а вся карта мира, но очертания Канады также рельефно обозначены.

773. 5 долларов 1973 года «Олимпийские игры в Монреале» (Канада)

В 1976 году в Монреале проводились летние Олимпийские игры, и уже в 1973 году в Канаде начался выпуск памятных монет, приуроченных к этому событию. Правда, хозяева соревнований в итоге не получили ни одной золотой медали, но этот печальный факт в какой-то мере компенсируется множеством красивых и необычных произведений нумизматического искусства, которые ныне украшают коллекции во всем мире.

Например, на реверсе серебряной пятидолларовой монеты 1973 года изображены очертания Северной Америки, на которых рельефными точками выделены границы Канады. Здесь же — пять олимпийских колец, надписи «XXI Олимпиада», «5 долларов» и «Монреаль, 1976».



Канадская конная полиция

774. 10 долларов 1974 года «Олимпийские игры в Монреале» (Канада)

Некоторые «олимпийские» канадские монеты были оформлены в древнегреческой стилистике или представляли какие-то моменты, связанные с древней историей Игр. Так, на одной из десятидолларовых монет 1974 года изображено главное божество древнегреческого Олимпа — Зевс, в честь которого и были учреждены когда-то эти соревнования (рис. 8.10).



Рис. 8.10. Монета 10 канадских долларов 1974 года

**775. 5 долларов
1975 года
«Прыжки в воду»
(Канада)**

Конечно, были и образцы, посвященные отдельным видам спорта, например прыжкам в воду. На пятидолларовой монете 1975 года — изящное изображение, которое можно воспринять и как фигурки нескольких спортсменов, синхронно прыгающих с вышки, и как раскадровку движения одного прыгуна (рис. 8.11).



Рис. 8.11. Реверс монеты 5 канадских долларов 1975 года «Прыжки в воду»

**776. 10 долларов
1975 года
«Парусный спорт»
(Канада)**

В схожей с «Прыжками в воду» стилистике оформлена монета, посвященная парусному спорту. На первом плане мы видим контурные фигуры спортсменов, ловко управляющихся с непокорным яхтенным такелажем. На втором — рассыпавшиеся по морской глади треугольные паруса (рис. 8.12).



Рис. 8.12. Реверс монеты 10 канадских долларов 1975 года «Парусный спорт»

ИМЕНА И НАЗВАНИЯ

Многие географические названия в Канаде (как, впрочем, и во всей Америке) происходят от тех, что когда-то были даны озерам, рекам и горным хребтам коренными жителями. Так, город Виннипег получил название благодаря расположенному рядом одноименному озеру, которое изначально на языке индейцев племени кри называлось Вин-Нити, то есть «грязное», «заболоченное».

Интересно, что любимей многими поколениями детей во всем мире медвежонок Винни-Пух тоже имеет косвенное отношение к Виннипегу: в 1920-х годах в Лондонском зоопарке содержалась медведица Виннипег, или, сокращенно, Винни, уроженка Канады. Писатель Алан Александер Милн и его сын Кристофер, приходя в зоопарк, непременно навещали Винни — и позднее назвали в ее честь плюшевого медвежонка, подаренного Кристоферу. А потом медвежонок Винни-Пух стал героем сказки, написанной Милном.

777. 1 доллар 1997 года к 25-летию суперсерии хоккейных игр СССР — Канада

В Канаде всегда с огромным почтением относились к спорту — в первую очередь, конечно же, к хоккею. Родиной хоккея с шайбой считается именно Канада, хотя подобные игры существовали в разных странах мира. Любителям хоккея будет весьма интересно познакомиться с канадскими монетами, посвященными этой игре, в частности суперсерии игр СССР — Канада 1972 года. Как справедливо утверждают сегодня, то была не просто серия игр, но столкновение двух держав, двух систем, двух идеологий. Во всем мире — не только в СССР и Канаде, но и в США и Европе — улицы становились пустыми во время трансляции восьми матчей, четыре из которых прошли в Канаде, а четыре — в столице СССР. На серебряном канадском долларе 1997 года представлен без преувеличения исторический момент: член сборной Канады Пол Хендерсон забивает гол в ворота советской команды за 34 секунды до финала игры (рис. 8.13).



Рис. 8.13. Серебряная монета 1 канадский доллар 1997 года, приуроченная к 25-летию суперсерии игр СССР — Канада 1972 года

778. 25 центов 2009 года «Хоккей на санях» (Канада)

Впоследствии в Канаде чеканились памятные монеты в честь Олимпиады 2002 года в Солт-Лейк-Сити (США) и зимней Олимпиады 2010 года в канадском Ванкувере. В Ванкувере в общем медальном зачете Канада заняла первое место. Ее спортсмены завоевали 14 золотых, 7 серебряных и 5 бронзовых медалей.

На реверсе 25-центовой монеты 2009 года «Хоккей на санях» представлен спортсмен-паралимпиец. Паралимпийские игры проводятся непосредственно после основной Олимпиады (зимние — с 1976 года) (рис. 8.14).



Рис. 8.14. Реверс монеты 25 канадских центов 2009 года «Хоккей на санях», посвященной Паралимпийским играм в рамках Олимпиады в Ванкувере. Буквы «GG» справа — инициалы художника Глена Грина

779. 25 центов 2009 года «Конькобежный спорт» (Канада)

Соревнования по конькобежному спорту в рамках Олимпиады в Ванкувере проходили с 13 по 27 февраля. Канада в общем медальном зачете по этому виду заняла третье место — после Южной Кореи и Нидерландов. Золото в командной гонке завоевали Матье Жиру, Лукас Маковски и Дэнни Моррисон, а на дистанции 1000 метров, где соревновались женщины, золотую медаль получила Кристина Несбитт.

Но когда выпускалась монета, о возможных результатах Олимпиады еще можно было только гадать...

780. 1 доллар 2005 года «Терри Фокс» (Канада)

В 2005 году в Канаде была отчеканена долларовая монета, которую вскоре стали называть памятником мужеству, доброте и силе воли (рис. 8.15). На ней изображен юноша с протезом вместо правой ноги, бегущий по дороге на фоне полей и деревьев. Это Терри Фокс, уроженец Виннипега. В возрасте девятнадцати лет этому подающему большие надежды спортсмену-баскетболисту поставили диагноз — рак кости и ампутировали ногу выше колена. Но Терри не просто начал тренироваться на протезе через несколько недель после операции — он задумал пробежать через всю страну, от Атлантического до Тихого океана, чтобы таким образом привлечь внимание к проблемам людей, страдающих онкологическими заболеваниями. Он мечтал, чтобы все канадцы пожертвовали хотя бы по одному доллару.

Этот без преувеличения героический пробег был начат в апреле 1980 года: ежедневно Терри пре-

одолевал около 42 километров. Слухи о молодом спортсмене распространялись быстро, люди выходили приветствовать его, жертвовали деньги, многие преодолевали часть «Марафона надежды» вместе с ним... Но вскоре марафон пришлось прервать: у Терри Фокса образовались метастазы в легких, и в сентябре, преодолев почти пять с половиной тысяч километров, он был вынужден остановиться. Через несколько месяцев, не дожив до двадцати трех лет, Терри скончался. Но с тех пор ежегодно в память о нем проводятся соревнования в десятках стран, а фонд его имени собирает миллионы долларов, которые идут на исследования онкологических заболеваний и на операции для тех, кто в них нуждается. А Терри Фокс остался в памяти людей — конечно, не только благодаря изображению на монете, приуроченной к 25-летию «Марафона надежды», но и потому, что, как сказал когда-то американский поэт и публи-

цист Джон Пайэтт, «то, что идет от сердца, — до сердца и доходит».



Рис. 8.15. Монета 1 канадский доллар 2005 года: реверс оформлен стандартно, на аверсе — изображение бегущего Терри Фокса, его имя и годы жизни (1958–1981)

781. 1 доллар «100 лет Виннипегу» (Канада)

Широко представлены в Канаде монеты, посвященные различным городам, областям, провинциям и их истории.

Например, в 1974 году была выпущена юбилейная монета номиналом 1 доллар, посвященная 100-летию Виннипега. Она оригинально оформлена: нули крупно начеканенного на реверсе числа «100» представляют собой подобие окон, сквозь которые виден город Виннипег, слева — такой, каким он был в первые годы своего существования, справа — современный. Инициалы «В» и «РР», расположенные между двух нулей, принадлежат дизайнеру Патрику Бриндли и Полу Педерсону соответственно (рис. 8.16).



Рис. 8.16. Монета 1 канадский доллар 1974 года «100 лет Виннипегу»

782. 50 центов 1998 года «Горбатый кит» (Канада)

Представители богатого животного мира Канады изображаются не только на тиражных долларах и центах.

Например, в 1998 году была выпущена серия памятных серебряных 50-центовых монет «Гиганты океана»: «Горбатый кит», «Голубой кит», «Косатка» и «Белуха». Аверс этих монет, призванных напомнить о необходимости защищать окружающую среду, стандартен: на нем представлен портрет британской королевы Елизаветы II, а на реверсах весьма живо и правдоподобно изображены представители китообразных и указаны их латинские названия.

783. 10 центов 2001 года «Год волонтера» (Канада)

В 2001 году колоссальным тиражом (272 465 000 экземпляров!) была выпущена десятицентовая монетка (дайм), посвященная Международному году волонтера. Аверс ее оформлен стандартно: название государства, обозначение номинала, портрет Елизаветы II. На реверсе — стилизованное изображение лучей, из которых «вырастают» несколько профилей волонтеров. Над дизайном монеты работал Стен Уиттен.

Монета была выпущена в обращение; она пользуется успехом у начинающих коллекционеров, не в последнюю очередь потому, что ее приобретение благодаря огромному тиражу не требует значительных материальных затрат.

784. 5 долларов 2012 года «Лось» (Канада)

К числу недавних можно отнести канадские монеты серий «Дикая природа Канады», «Дикая природа в движении», представляющих обитателей канадских лесов и равнин в их привычных природных условиях. Лось, которого мы видим на серебряной пятидолларовой монете 2012 года, особо почитался у индейцев алгонкинов — коренных жителей канадских территорий. Ему приписывали способность охранять от злых духов солнце и огонь, так необходимые жителям этих суровых земель (рис. 8.17).



Рис. 8.17. Серебряная монета 5 канадских долларов 2012 года «Лось» из серии «Дикая природа Канады» (реверс)



Живой символ Канады (один из многих)

**785. 100 долларов
2015 года
«Овцебыки»
(Канада)**

Медведи гризли, бизоны, птицы орланы, овцебыки — все эти животные не только красивы и необычны, но и нуждаются в защите — такова основная мысль монетных серий, посвященных охране окружающей среды, например серии «Дикая природа в движении». В 2015 году в ее рамках вышла монета с изображением трех овцебыков, мчащихся по заснеженной арктической равнине. Автор дизайна монеты — Лорин Спино (рис. 8.18).



Рис. 8.18. Серебряная монета 100 канадских долларов 2015 года «Овцебыки» из серии «Дикая природа в движении» (реверс)

**786. 25 центов
2012 года
«Пахиринозавр»
(Канада)**

В 2012 году в Канаде вышла серия монет, посвященных доисторическим животным. На первый взгляд, это просто монеты с цветным изображением древних ящеров. Но если подержать такую монету под лампой или солнечными лучами, а потом переместить в темное помещение, то вы увидите на ней уже не цветное изображение, а светящийся скелет динозавра во всех подробностях (рис. 8.19).



Рис. 8.19. Монета 25 канадских центов 2012 года «Пахиринозавр» из серии «Доисторические животные»: если нагреть монету, то изображенный на ней ящер превращается в темном помещении... в собственный скелет!



Флаг Канады

**787. 25 центов 2011 года
«Снежный человек»
(Канада)**

Конечно, большинство монет со «зверушками», с цветными элементами и разнообразными особенностями оформления привлечет прежде всего детей. Серьезные нумизматы к подобным объектам обычно относятся без особого пиетета. Но ведь именно с интереса к чему-то яркому и необычному в большинстве случаев начинается интерес к коллекционированию! В 2011 году сотрудники монетного двора в Канаде порадовали маленьких нумизматов выпуском 25-центовой монеты «Снежный человек». Загадочный житель леса (он же сасквоч он же йети) на этой монете выглядит вполне симпатичным. К монете прилагаются буклет с рассказом об этом существе и «карта поисков».

788. 25 центов 2004 года «День памяти» (Канада)

Канадская монета номиналом 25 центов, посвященная памяти жертв Первой мировой войны, однажды едва не стала причиной грандиозного международного скандала. В центре этой монеты при помощи рельефных точек и цветного напыления был изображен красный мак — символ памяти (рис. 8.20). Несколько работавших в Канаде чрезмерно бдительных американцев, получив эти моне-

ты в качестве сдачи в магазине, приняли их за радиопередатчики новейшей модели и обратились к сотрудникам спецслужб. Ситуация разрешилась благополучно: канадские финансисты разъяснили, что монета выпущена к 90-летию начала Первой мировой войны тиражом почти 30 миллионов экземпляров и подобные «радиопередатчики» можно встретить практически повсеместно.



Рис. 8.20. Монета 25 канадских центов 2004 года «День памяти» (реверс) — именно ее приняли за шпионское устройство

789. 25 центов 2007 года «60 лет со дня бракосочетания Елизаветы II и Филиппа Эдинбургского» (Канада)

Монеты с цветными элементами оформления выпускались (и выпускаются) в Канаде достаточно часто. Например, через три года после «шпионского скандала» с монетой, украшенной изображением мака, в свет выпустили 25-центовую монетку с цветным изображением кареты. Монета посвящалась уже упомянутому нами юбилею — 60-летию со дня бракосочетания Елизаветы II и Филиппа Эдинбургского.

790. 5 долларов 2018 года «Кленовый лист» (Канада)

В последние годы в Канаде было выпущено немало монет, которые представляют собой скорее произведение искусства и возможность для вложения средств в драгметалл, нежели стандартные платежные средства. Эти монеты имеют нестандартную форму, необычные номиналы, и при их изготовлении часто применяются нехарактерные материалы и способы: цветная эмаль, инкрустация, голографические эффекты.

Например, в 2018 году была выпущена монета в качестве пруф «Кленовый лист», изготовленная из высокопробного серебра. Вес монеты — около 8 граммов, диаметр — 27 миллиметров. Аверс оформлен стандартно — портрет Елизаветы II, номинал, дата чеканки. На реверсе — на матовом светлом поле монеты располагается множество блестящих кленовых листиков, а самый большой — ярко-красный — находится в центре.

Такая монета далеко не всегда привлечет внимание тех коллекционеров, которые принципиально собирают лишь монеты, бывшие в обращении, — «Кленовый лист» не был предназначен для этого. Но как демонстрация технических возможностей канадского монетного двора такая монета вполне интересна и привлекательна.

И в 2018 году, и в другие годы монет с разными вариациями изображения кленового листа изготавливалось великое множество.

791. 1 доллар 2013 года (Канада)

С 1987 года по настоящее время чеканится в Канаде однодолларовая монета с изображением черно-клювой гагары. Эта птица считается одним из живых символов Канады. Ее оперение очень красиво: черное, в крупную белую крапинку. Голова гагары — черная с зеленым металлическим отливом. Эта птица обладает очень своеобразным голосом: «клич» гагары напоминает нечто среднее между воем и свистом.

«Гагара» по-английски — «loon», поэтому канадцы часто называют долларовую монету «луни».

Первоначально доллар с гагарой чеканился из никелевой бронзы, ныне его изготавливают из сплава латуни и хромированной стали. Монета весит 6,27 грамма, ее диаметр — 26,5 миллиметра (рис. 8.21).

В стандартах «луни» выпущено множество юбилейных монет — например, упомянутая выше монета в честь Терри Фокса.



Рис. 8.21. Тиражная монета номиналом 1 канадский доллар — «луни»

792. 2 доллара 2017 года «Полярное сияние» (Канада)

Увековечивают на монетах Канады и явления природы: например, в 2017 году в рамках монетной серии «150 лет Конфедерации» вышла двухдолларовая монета «Полярное сияние». На ее реверсе изображена маленькая лодка, плывущая по озеру, и раскинувшееся над ней во все небо «полотнище» полярного сияния. Эта же монета есть и в цветном варианте, причем светящаяся в темноте!

793. 1 цент 2010 года (США)

В обороте США в настоящее время находятся номиналы 1 цент, 5 центов, $\frac{1}{10}$ доллара (10 центов, или дайм), а также четверть доллара (25 центов, или квотер), полдоллара (50 центов) — номиналы на этих монетах обозначены именно так — и 1 доллар. Правда, полудолларовые монеты встречаются в обороте редко. Все современные тиражные американские монеты чеканятся из недрагоценных металлов.

На аверсе тиражной монеты номиналом 1 цент (рис. 8.22) — портрет Авраама Линкольна — шестнадцатого президента США, человека, отменившего рабство; рядом слово Liberty (Свобода) и девиз «In God we trust» («На Бога уповаем»), который можно увидеть на всех дензнаках США. Это фраза из государственного гимна, написанного еще в первой четверти XIX столетия. На реверсе — щит, символ единства и государственной мощи, с девизом «E pluribus unum» («Из многих — единое»).



Рис. 8.22. Тиражная монета 1 цент 2010 года: буквы «JFM» справа на реверсе — инициалы дизайнера Джозефа Менны, «LB» слева — знак дизайнера Линдола Басса. На американских монетах представлено множество «автографов» художников, работавших над ними

795. 1 цент 2009 года «Юность Линкольна» (США)

На реверсе одноцентовой монеты «Юность Линкольна» будущий лидер Соединенных Штатов представлен сидящим на бревне с книгой в руках (рис. 8.24). В юности он подрабатывал землемером, лесорубом, расчищал участки под разнообразные посадки — но главной страстью молодого человека оставалось чтение. Один из друзей Линкольна вспоминал: «Не было случая, чтобы я увидел его без книги...»



Рис. 8.24. Реверс одноцентовой монеты 2009 года «Юность Линкольна»

794. 1 цент 2009 года «Хижина» (США)

Выпускавшиеся в разное время центовые монеты могут существенно пополнить коллекцию нумизмата, поставившего перед собой цель собирать памятные и юбилейные образцы. Например, в 2009 году, к 200-летию со дня рождения Авраама Линкольна, было выпущено несколько вариантов монет номиналом 1 цент с одинаковым аверсом (как у тиражных), на реверсе которых представлены разные периоды жизни великого президента и связанные с ним памятники. Например, хижина, в которой появился на свет будущий президент (рис. 8.23).



Рис. 8.23. Реверс монеты 1 цент 2009 года с изображением хижины, в которой появился на свет Авраам Линкольн

НАЗВАНИЯ МОНЕТ США

Монету 1 цент в обиходе обычно называют пенни, монету 5 центов — никель, но официально их номинал обозначен как «1 cent» и «five cents» соответственно. На монете 10 центов номинал обозначен как «one dime». На четвертьдолларовой монете (25 центов) написано «quarter dollar», что можно перевести как четвертак. На полудолларовой монете (50 центов) номинал обозначен как «half dollar», в обиходе ее называют «хаф» или «халф».

**796. 5 центов 2008 года
(США)**

На аверсах пятицентовых тиражных монет изображен третий президент Соединенных Штатов Томас Джефферсон, один из авторов Декларации независимости, на реверсе — здание принадлежавшей Джефферсону усадьбы Монтичелло в Вирджинии (рис. 8.25).



Рис. 8.25. Монета 5 центов 2008 года: буква «Р» на аверсе под цифрами «2008» — знак монетного двора Филадельфии



Мазер Браун. Портрет Томаса Джефферсона. 1786 г.

**797. 5 центов
2004 года в честь
200-летия
экспедиции
Льюиса и Кларка
(США)**

В честь всевозможных памятных дат выпускаются пятицентовики особой чеканки, например серия, посвященная 200-летию экспедиции Мериуэзера Льюиса и Уильяма Кларка.

Этот поход через территорию Соединенных Штатов был инициирован Томасом Джефферсоном в 1804 году с целью поиска удобных путей через континент, разведки природных ресурсов, налаживания связей с местным населением и — самое главное — установления суверенитета США на заселенных индейцами землях. Путешественникам удалось не только склонить многих вождей признать власть президента США, но и составить карты местности, собрать богатейшие материалы по этнографии, геологии, ботанике.

В 2004 году была выпущена пятицентовая монета, посвященная экспедиции Льюиса и Кларка, с изображением лодки путешественников, плывущей по реке Миссури (рис. 8.26).



Рис. 8.26. Реверс монеты 5 центов 2004 года, посвященной экспедиции Льюиса и Кларка, с изображением плавания по реке Миссури

**798. 5 центов
2005 года в честь
200-летия
экспедиции
Льюиса и Кларка
(США)**

В 2005 году выпуск монет в честь путешествия Льюиса и Кларка продолжился. Например, в обращение вышла пятицентовая монета с изображением океанского берега и растущих на нем деревьев. На фоне покрытого травой склона — фрагмент записи из дневника путешественников: «Впереди океан! О! Радость!» (рис. 8.27).



Рис. 8.27. Реверс монеты 5 центов 2005 года, посвященной экспедиции Льюиса и Кларка

**799. Тиражный дайм
(США)**

Тиражные даймы (монеты номиналом 10 центов) чеканятся ныне с изображением президента Франклина Делано Рузвельта на аверсе. На реверсе — факел, оливковая и дубовая ветви, олицетворяющие победу, мир и свободу.

Можно сказать, что такой дизайн монеты изначально был утвержден именно как памятный — Рузвельт скончался в 1945 году, и первые даймы с его портретом были выпущены уже через несколько месяцев.

800. Тиражный квотер 1986 года (США)

На аверсе тиражных квотеров — монет номинала, соответствующего 25 центам, — портрет Джорджа Вашингтона, первого президента США. На реверсе — изображение орла и оливковых ветвей, перекликающееся с Большой государственной печатью США (рис. 8.28).



Рис. 8.28. Тиражный квотер 1986 года: буква «D» справа от портрета президента Вашингтона на аверсе — знак монетного двора в Денвере

801. Квотер 2009 года «Округ Колумбия» (США)

Ежегодно выпускаются несколько видов памятных 25-центовиков. Например, в 1999 году началось изготовление серии «квотеров пятидесяти штатов», к которой позднее добавили монеты, посвященные округу Колумбия и нескольким подчиненным США территориям. Аверсы этих монет оформлены стандартно — на них изображен Джордж Вашингтон, а на реверсах можно увидеть достопримечательности штатов, образцы флоры и фауны, портреты людей, тем или иным образом прославивших свою малую родину. Например, на реверсе квотера 2009 года «Округ Колумбия» представлен портрет местного уроженца Дюка Эллингтона и девиз округа «Justice for all» («Правосудие для всех») (рис. 8.29).



Рис. 8.29. Реверс квотера 2009 года «Округ Колумбия»

АМЕРИКАНСКИЕ АВЕРСЫ И РЕВЕРСЫ

Уже говорилось, что определить, где у монеты аверс, а где реверс, бывает непросто.

Применительно к американским монетам действует такое правило: на аверсе находится либо персонифицированное изображение Свободы в виде молодой женщины (иногда его замещает надпись «Liberty»), либо девиз «In God we trust», либо год чеканки и знак монетного двора (именно так, в порядке «убывания важности»; эти элементы могут также быть представлены одновременно в разных сочетаниях).

На реверсе же — название государства, девиз «E pluribus unum» или обозначение номинала (тоже в порядке убывания).

Исключением являются «квотеры пятидесяти штатов»: у них аверсом считается сторона с портретом Вашингтона, при этом на той же стороне располагаются название государства и обозначение номинала, которые у других американских монет находятся на реверсе.

802. Квотер 1999 года «Джорджия» (США)

На многих квотерах, посвященных тому или иному штату, представлены контуры самого штата и изображение того, чем наиболее знаменита эта местность. Например, на квотере, посвященном Джорджии, начеканен персик (Джорджию называют «персиковым штатом») и девиз штата «Wisdom, justice, moderation» («Мудрость, справедливость, умеренность») (рис. 8.30).



Рис. 8.30. Реверс квотера 1999 года «Джорджия»



Гилберт Стюарт. Портрет Джорджа Вашингтона. 1796 г.

803. 50 центов (халф) 2005 года (США)

Монеты номиналом полдоллара (50 центов) в наше время чеканятся редко и большей частью выпускаются в составе наборов монет, предназначенных для коллекционеров.

Предыстория такова: осенью 1963 года был убит Джон Кеннеди, и в следующем году вышли полудолларовые монеты с его портретом — тогда они еще чеканились из серебра. Но в 1965 году благородный металл начали сменять недорогие сплавы. Серебряные монеты понемногу выходили из обращения, хотя 50-центовики еще некоторое время изготавливали с содержанием около 40% серебра.

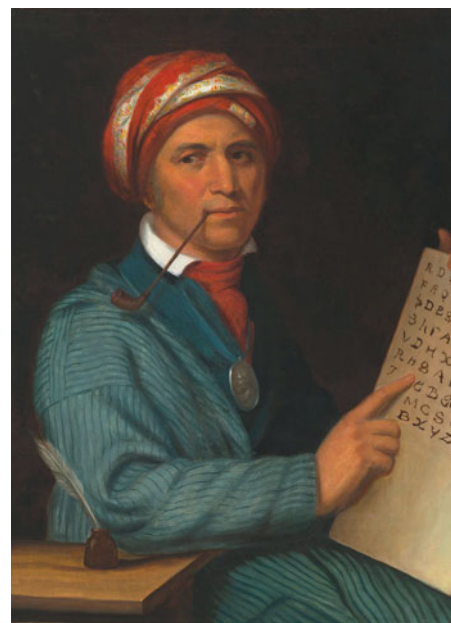
Все это привело к тому, что американцы стали придерживать у себя монеты с портретом Кеннеди — отчасти из любви к покойному президенту, отчасти желая оставить себе на память образец серебряной чеканки. В итоге полудолларовые монеты практически перестали обращаться. Так что этот образец тоже можно смело отнести к ряду памятных (рис. 8.31).

Обратите внимание: на реверсе монеты представлена Большая

государственная печать США, о которой уже говорилось подробно.



Рис. 8.31. Полудолларовая монета 2005 года с портретом Джона Кеннеди, отчеканенная в Филадельфии, о чем свидетельствует знак «Р» под портретом президента



Генри Инман. Секвойя. Ок. 1830 г.

804. «Доллар Сакагавеи» 2017 года (США)

В 2017 году на реверсе доллара Сакагавеи был изображен Джордж Гесс, или Секвойя, — вождь племени чероки, разработавший для языка индейцев-чероки азбуку. Существует предположение, что род самых высоких на Земле деревьев — секвойи — был назван именно в честь этого человека, посвятившего жизнь созданию индейской письменности.

805. «Доллар Сакагавеи» 2009 года (США)

В наше время изготавливаются два вида тиражных долларовых монет. Первый именуется долларом Сакагавеи. Сакагавея — женщина из племени северных шошонов, служившая проводницей и переводчицей в экспедиции Льюиса и Кларка. На аверсе доллара Сакагавеи изображена индейская женщина с ребенком, сидящим в люльке-переноске за ее спиной. Считается, что моделью послужила представительница коренных американцев Рэнди Тетон.

Реверс этой монеты может быть оформлен по-разному, но неизменно в оформлении присутствует индейская тематика. Например, в 2009 году на реверсе представили изображение индейской девушки, ухаживающей за ростками трех важней-

ших для Америки культур: тыквы, фасоли и кукурузы (рис. 8.32).



Рис. 8.32. «Доллар Сакагавеи» 2009 года



806. «Президентский доллар» 2007 года (США)

Существует (с 2007 года) еще один вариант тиражной долларовой монеты, который называют президентским — на этих монетах чеканятся портреты ныне покойных президентов США (рис. 8.33). На аверсе всех монет — статуя Свободы.

И доллар Сакагавеи, и президентские доллары называют еще золотистыми, так как они имитируют цвет благородного металла. На самом деле они изготовлены из меди с латунным покрытием.

Рис. 8.33. Современный президентский доллар с портретом Джорджа Вашингтона

807. «Золотой доллар Сакагавеи» 1999 года (США)

В 1999 году в Вест-Пойнте было отчеканено 39 долларов Сакагавеи из чистого золота, предназначавшихся для состоятельных коллекционеров. Монеты отчеканили по стандарту 2000 года, то есть с изображением парящего орла на реверсе. Но тираж был признан незаконным, и монеты приказали уничтожить. Уничтожили не все — 12 штук по сей день хранятся в Форт-Ноксе, лишая сна любителей нумизматики...

808. «Доллар Сент-Годенса» (США)

С долларовыми монетами США связано много интересных историй. Например: в конце 1920-х годов Соединенные Штаты попали в пучину Великой депрессии. Золотые платежные средства велено было переплавить — золото нужно было государству в виде слитков, а не в виде монет, которые могут надолго осесть в карманах населения. Переплавлять в 1933 году начали и «доллары Сент-Годенса» — так называли золотые монеты, дизайн которых был разработан в начале XX века Огастесом Сент-Годенсом. Их номинал составлял 10 и 20 долларов. Существовало несколько типов этих монет, самым известным из них стал следующий: на аверсе — женщина, олицетворяющая Свободу, на фоне солнечных лучей, а на реверсе — летящий белоголовый орлан.

Но двадцать монет избежали переплавки. Их дальнейшая история выглядит так: сначала они попали в руки ювелиру Израэлю Свитту, и вскоре он распродал половину экземпляров частным лицам. В 2002 году одна из таких монет была продана на аукционе за 7 590 020 долларов. Оставшиеся монеты в 2004 году были конфискованы у наследников Свитта и помещены в Форт-Нокс.

809. «Безбожный доллар» (США)

В начале XX столетия президент Теодор Рузвельт внес предложение не помещать девиз «In God we trust» на монетах — он объяснил это тем, что религиозный девиз на платежном средстве выглядит святотатственно. И в 1907 и 1908 годах на «монетах Сент-Годенса» эта фраза отсутствовала. Но потом Конгресс настоял на возвращении девиза на поле монеты. Те платежные средства, на которых фразы «In God we trust» нет, получили условное название «безбожные».

ЗОЛОТОЙ ЗАПАС

Форт-Нокс — это военная база в Соединенных Штатах Америки, в штате Кентукки. Там располагается хранилище золотых запасов США, в котором находится, по официальным данным, более 4000 тонн золота. Больше — только в Федеральном резервном банке Нью-Йорка. Одна только дверь этого хранилища, выстроенного из гранита и бетона, весит 22 тонны. Во времена Второй мировой войны многие государства отдавали свои ценности на хранение именно в Форт-Нокс — так, там находился экземпляр британской Великой хартии вольностей.

810. «Доллар Эйзенхауэра» (США)

Эта монета выпускалась с 1971 по 1978 год. Содержание металла в ней пропорционально монетам меньших достоинств: так, «доллар Эйзенхауэра» по содержанию медно-никелевого сплава ровно вдвое больше пятидесятицентовика, вчетверо больше, чем квотер, и в десять раз больше, чем дайм. Диаметр монеты — 38,1 миллиметра, вес — 22,68 грамма. Этот доллар довольно громоздкий и тяжелый — это и стало основной причиной того, почему от его изготовления вскоре отказались.

На аверсе доллара представлен профильный портрет президента Дуайта Эйзенхауэра, на реверсе — белоголовый орлан, символ государства, сидящий... на лунной поверхности на фоне космического пейзажа (рис. 8.34). Дело в том, что монета посвящена сразу двум событиям: в 1969 году скончался Эйзенхауэр, и в этом же году человек впервые высадился на Луну. (Есть еще одна разновидность этого доллара, там на реверсе Колокол Свободы изображен на фоне луны.

Звуками этого колокола созывали жителей Филадельфии для того, чтобы огласить Декларацию независимости США. В Филадельфии колокол и хранится до сих пор).



Рис. 8.34. «Доллар Эйзенхауэра» 1972 года

811. «Доллар Сьюзен Энтони» (США)

С 1979 по 1981 и в 1999 году в США выпускался так называемый «доллар Сьюзен Энтони», который является разновидностью «доллара Эйзенхауэра». На его реверсе орлан точно так же восседает на лунной поверхности — это должно было напоминать об исторической миссии космического корабля «Аполлон-11». По этой же причине монета имеет не круглую, а скорее «одиннадцатиугольную» форму.

На аверсе — портрет феминистки Сьюзен Энтони (1820–1906), выступавшей за гражданские права женщин и борющейся с рабством (рис. 8.35).



Рис. 8.35. «Доллар Сьюзен Энтони» 1999 года

812. Квотер 1976 года «200 лет Декларации Независимости» (США)

Чаще всего в США выпускаются памятные и юбилейные монеты, тематика которых тем или иным образом непосредственно связана с американской историей. Так, в 1976 году были отчеканены монеты, посвященные 200-летию принятия Декларации независимости: квотер (25 центов), полдоллара, 1 доллар. Аверс квотера 1976 года (рис. 8.36) оформлен стандартно, с портретом Джорджа Вашингтона. Обратите внимание: рядом с косичкой парика президента нет обозначения монетного двора. Монета отчеканена в Филадельфии, но до 1979 года это предприятие не ставило своего знака на монетах. На реверсе изображен барабанщик, слева от него — факел, окруженный тринадцатью звездами. Над этой композицией работал художник Джек Ар, о чем сообщают буквы «JLA» под левым локтем барабанщика.



Рис. 8.36. Юбилейный квотер 1976 года, посвященный 200-летию принятия Декларации независимости

**813. 50 центов
1976 года «200 лет
Декларации
независимости»
(США)**

На аверсе юбилейной монеты номиналом полдоллара «200 лет Декларации независимости» (рис. 8.37) — портрет Джона Кеннеди, который к тому моменту чеканился на монетах уже более десяти лет. На реверсе — здание Индепенденс-холла (Зал Независимости), расположенного в Филадельфии. Изначально в этом кирпичном здании с башенкой заседало правительство Пенсильвании. В 1776 году именно там прошел второй Континентальный конгресс, на котором присутствовали представители тринадцати колоний, пожелавших стать самостоятельными, и была составлена Декларация независимости.



Рис. 8.37. Юбилейная монета полдоллара (50 центов) 1976 года, посвященная 200-летию принятия Декларации независимости

**814. 50 центов 1982 года «250 лет со дня рождения
Джорджа Вашингтона» (США)**



В 1982 году исполнялось 250 лет со дня рождения Джорджа Вашингтона. К этой памятной дате была отчеканена серебряная монета номиналом полдоллара, на аверсе которой представлен восседающий на коне президент, а ниже, вдоль края монеты — надпись «250 лет со дня рождения». Слева, у самого крупа лошади, видны инициалы оформлявшей монету художницы Элизабет Джонс. На реверсе — дом Вашингтона в Маунт-Верноне (ныне там располагается музей) и геральдический орлан (рис. 8.38).

Рис. 8.38. Серебряная монета полдоллара (50 центов) 1982 года, посвященная 250-летию со дня рождения Джорджа Вашингтона (отчеканена в Денвере)

**815. 1 доллар 1988 года
«Олимпиада
в Сеуле» (США)**

В Соединенных Штатах не обходят вниманием и значимые спортивные соревнования. Очень красивая долларовая монета, выпущенная в 1988 году, была посвящена летней Олимпиаде в Сеуле, на которой США заняли третье место в общем медальном зачете. На аверсе доллара — две руки атлетов с факелами (передача олимпийского огня) в обрамлении оливковых ветвей.

На реверсе — схожее обрамление вдоль края монеты, а в центре — пять переплетенных олимпийских колец (рис. 8.39).



Рис. 8.39. Монета 1 доллар 1988 года, посвященная Олимпиаде в Сеуле

**816. Полдоллара
(халф) «Плавание»
1996 года из серии
«Олимпийские игры
в Атланте» (США)**

США неоднократно выступали хозяевами Олимпийских игр. Так, в 1996 году летняя Олимпиада прошла в Атланте (где США лидировали по количеству медалей). В числе монет, посвященных этому событию, была очень красивая полудолларовая монета «Плавание».

817. 1 доллар 2002 года «Олимпиада в Солт-Лейк-Сити» (США)

В 2002 году зимняя Олимпиада прошла в городе Солт-Лейк-Сити. На монете номиналом 1 доллар из олимпийской серии, посвященной этому событию, располагается несколько стилизованная городская панорама в окружении горных хребтов Окуирр и Уосатч.

818. 1 доллар 1992 года «Христофор Колумб» (США)

Мы уже говорили о замечательной монетной серии, посвященной походу Льюиса и Кларка. Конечно, на монетах США представлены и другие путешественники, в первую очередь Христофор Колумб, благодаря которому, собственно, и был открыт Новый Свет. Посвященные ему монеты выпускались, в частности, в 1992 году, когда исполнялось 500 лет с начала плавания знаменитого генуэзца на испанской службе. Интересно, что рисунок на реверсе монеты как бы сложен из двух половинок — изображений парусника и рвущегося ввысь космического корабля (рис. 8.40).



Рис. 8.40. Монета 1 доллар 1992 года, посвященная путешествию Христофора Колумба



Себастьяно дель Пьомбо. Христофор Колумб. 1519 г.

819. 1 доллар 2000 года «Лейф Эрикссон» (США)

Как теперь известно, Колумб не был первым европейцем, ступившим на американский берег, — почти за 500 лет до него там побывали скандинавы под предводительством Лейфа Эрикссона (вероятно, были и еще более ранние морские походы, информация о которых до нас попросту не дошла).

В 2000 году Соединенные Штаты совместно с Исландией выпустили великолепные серебряные монеты, посвященные 1000-летию открытия Нового Света, оформленные в скандинавской стилистике. В комплекте их было две: 1 доллар США и 1000 исландских крон. На аверсе монеты номиналом 1 доллар (рис. 8.41) — портрет Лейфа Эрикссона (конечно, все его изображения достаточно условны, поскольку прижизненные изображения бесстрашного морехода не сохранились — да и были ли они?). На реверсе — изображение драккара, несущегося под парусом по волнам.



Рис. 8.41. Серебряная монета 1 доллар 2000 года, посвященная Лейфу Эрикссону как скандинавскому первооткрывателю Америки

820. Квотер 2011 года «Национальный парк «Олимпик»» (США)

Изготовление памятных и юбилейных монет самой разной тематики в США активно ведется и в наши дни.

В качестве примера можно привести серию «Прекрасная Америка», начатую в 2010 году: эти монеты-квотеры отличаются тонким, изысканным дизайном и посвящены национальным паркам или другим природным достопримечательностям Америки. Серию планируется продолжать до 2021 года. Аверс у всех монет стандартный, с портретом Джорджа Вашингтона. На реверсе монеты 2011 года представлен национальный парк «Олимпик»,

расположенный в штате Вашингтон. В 1981 году он вошел в список Всемирного наследия (рис. 8.42).



Рис. 8.42. Реверс квотера 2011 года «Национальный парк «Олимпик»»

821. Инвестиционные монеты (США)

С 1986 года в США изготавливаются инвестиционные монеты из золота номиналом 5, 10, 25 и 50 долларов. Аверс их полностью копирует упомянутые монеты Сент-Годенса, на реверсе же представлен белоголовый орлан, который несет в свое гнездо оливковую ветвь. На этих монетах указывается вес содержащегося в них чистого золота.

Также в США изготавливается «инвестиционная монета Буффало». Ее номинал — 50 долларов, а оформление почти полностью копирует пятицентовую монетку 1913–1938 годов, у которой на аверсе — профиль индейца, а на реверсе — бизон.

822. Дайм «Меркурий» (США)

В качестве примера не чеканящихся ныне монет можно назвать дайм «Меркурий».

Интересно, что это название, закрепившееся в каталогах и в обиходе коллекционеров, по сути, ошибочно. Да, на аверсе этой монеты, чеканившейся в 1916–1945 годах, внимание привлекает некий профиль в крылатом шлеме. Именно так изображали Гермеса-Меркурия, древнегреческого и римского бога торговли. Но в этом случае в шлем с крылышками «одели» Свободу, вложив в изображение дополнительный смысл: вдохновение и свобода мысли.

На реверсе монеты присутствует фасция, или ликторская связка, — пучок прутьев с боевым топориком. В Древнем Риме фасции были символом права казнить и миловать, впоследствии они превратились в олицетворение единства и воинской славы. Рядом с фасцией — оливковые ветви, символизирующие желание

мирно решать назревшие проблемы (рис. 8.43).

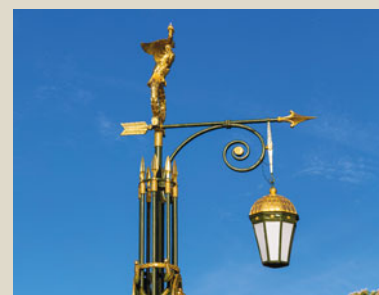
Это одна из самых красивых американских монет XX века.



Рис. 8.43. Дайм «Меркурий» 1943 года

ОРУДИЕ И СИМВОЛ

Изображение ликторской связки — пучка розог с воткнутым в них боевым топориком — встречается в искусстве и архитектуре разных времен. Изначально фасция была особым знаком отличия. Но затем ее облик менялся: пучок прутьев заменили на связку стрел или копий, и в таком виде фасции превратились в один из популярных символов искусства ампира — «имперского стиля», пышного, тяжеловесного, призванного напоминать о победах и военной доблести государства.



Фонарная опора Пантелеймоновского моста в Санкт-Петербурге

823. «Мирный доллар» (США)

Еще одна очень красивая и необычная монета, которая ныне не изготавливается, — это «мирный доллар». Выпускалась она с большими перерывами: в 1921–1928, 1934–1935 и 1964 годах.

Идея создания монеты появилась с окончанием Первой мировой войны — в Соединенных Штатах хотели отметить это знаменательное событие выпуском особенного платежного средства. Был объявлен конкурс на лучший проект оформления нового доллара, победителем которого оказался Антонио де Франчески.

На аверсе монеты — голова Свободы в сияющей диадеме (если верить легендам, моделью послужила жена самого дизайнера). Вверху располагается слово «Liberty», ниже, возле шеи Свободы — девиз «In God we trust». Интересно, что в слове «trust» вместо буквы «u» отчеканена «v».

На реверсе — изображение сидящего на скале белоголового орлана на фоне лучей восходящего солнца. На скале начеканено слово «Peace» — благодаря этому монета и получила название «мирный доллар» (рис. 8.44).



Рис. 8.44. «Мирный доллар» 1921 года

824. Квотер 2005 года «Калифорния» (США)

В числе «квотеров пятидесяти штатов» в 2005 году была выпущена монета, посвященная Калифорнии. На ней изображен Джон Мьюр, естествоиспытатель и писатель, горячий сторонник устройства в США заповедников и охраняемых зон. Мьюр намного опередил свое время. Еще во второй половине XIX века, когда у большинства людей отношение к природе было чисто утилитарным (леса и озера часто воспринимались лишь как досадное препятствие на пути к полезным ископаемым), он призывал

подумать о том, что мы оставим в качестве наследия детям и внукам. Он не просто писал книги о защите окружающей среды — он создавал экологические организации, стремился не только морально, но и юридически обосновать необходимость сохранения природных уголков.

На монете номиналом 25 центов 2005 года изображены сам Джон Мьюр, стоящий на камнях Йосемитской долины, и парящий в небесах калифорнийский кондор (рис. 8.45).



Рис. 8.45. Реверс квотера «Калифорния» 2005 года

825. Квотер 2017 года «Национальный памятник Эффиджи-Маундз» (США)

В серии «Прекрасная Америка» в 2017 году вышла монета номиналом 25 центов (квотер) — «Национальный памятник Эффиджи-Маундз». Этот памятник, дословное название которого означает «Фигурные курганы», находится в штате Айова. Он представляет собой скопление курганов, часть которых имеет обычную — коническую — форму, а часть напоминает очертания фигур разнообразных живых существ. Всего этих курганов более 200 и создавались они коренным населением континента.

На монете представлена часть фигурных курганов, насыпанных в виде рептилий, птиц и лесных животных.



Калифорнийский пейзаж

826. 2 песо 2000 года (Мексика)

В мексиканской культуре сильны традиции древних индейских цивилизаций — когда-то на этих землях проживали ольмеки, ацтеки, майя... И в наше время на мексиканских монетах мы по-прежнему можем увидеть героев древних легенд и мифов. Валюта Мексики — песо, равное 100 сентаво. Полный ряд тиражных монет составляет 5, 10, 20, 50 сентаво и 1, 2, 5, 10, 20, 50 и 100 песо.

Монеты номиналами 5, 10 и 20 сентаво, 20, 50 и 100 песо практически не используются, первые три — ввиду крайне низкой покупательной способности, остальные — потому что и сами мексиканцы, и гости страны предпочитают банкноты аналогичных номиналов. Но туристы часто увозят с собой местные монеты в качестве сувениров — уж очень они красивы и необычны. На аверсе монет — герб Мексики и название государства. На реверсе — обозначение номинала (обратите внимание: символ песо такой же, как и символ доллара), год чеканки и знак монетно-

го двора (предприятие находится в Мехико). Внизу вдоль края монеты идет полоса традиционных элементов орнамента (рис. 8.46).



Рис. 8.46. Тиражная монета 2 песо 2000 года

827. 10 песо 2014 года (Мексика)

На реверсе монеты достоинством 10 песо изображен ацтекский «камень Солнца», который наглядно демонстрирует представления древних ацтеков об истории и происхождении Вселенной. В центре — бог Тонатиу, хранитель Солнца (рис. 8.47).



Рис. 8.47. Тиражная монета 10 песо 2014 года

ГЕРБ МЕКСИКИ

В большинстве справочников и путеводителей по Мексике можно встретить следующее толкование герба: орел, сидящий на цветущем кактусе и держащий в клюве змею, — это символ победы добра над злом. Такая трактовка, хотя и правильная с точки зрения европейских традиций, слишком прямолинейна. Корни изображения — в древней легенде, согласно которой бог Уицилопочтли когда-то сказал ацтекам, что они могут поселиться там, где увидят птицу со змеей в клюве.

И когда индейцы увидели на берегу озера Тескоко птицу, державшую в клюве змею гремучника (кстати, птица называется каракара — это родственница сокола), они основали на этом месте поселение. Растение, на ветке которого каракара изображена на гербе, называется нопалея (род кактусов, близкий к опунции), ниже видны условные очертания озера Тескоко. Ветви дуба и лавра, обрамляющие композицию, символизируют свободную республику и героизм ее защитников.



Государственный герб Мексиканских Соединенных Штатов

828. 25 песо 1968 года «Олимпийские игры в Мехико» (Мексика)

В 1968 году (еще до реформы, видоизменившей облик металлических платежных средств) в Мексике многомиллионным тиражом была выпущена серебряная монета номиналом 25 песо в честь XIX летних Олимпийских игр, проходивших в Мехико (рис. 8.48). На аверсе — государственный герб, обозначение номинала, название государства, проба металла и знак монетного двора. На реверсе представлен игрок в тlachtli — эта игра с мячом, родившаяся, возможно, еще до нашей эры, может условно считаться бабушкой современных футбола, волейбола и бейсбола (правила игры в зависимости от местности и времени могли меняться). Рисунок выполнен в традициях индейского искусства.



Рис. 8.48. Монета 25 песо 1968 года, посвященная Олимпийским играм в Мехико



829. 20 песо 1981 года «Культура майя» (Мексика)

В плане оформления немного похожа на олимпийскую монету, посвященная культуре майя (рис. 8.49). Расцвет этой цивилизации произошел в первые века нашей эры: майя строили каменные города, вели астрономические наблюдения, создавали уникальные памятники искусства. К сожалению, по неустановленным пока причинам, в IX веке в культуре майя наступил глубокий упадок...

Рис. 8.49. Монета 20 песо 1981 года «Культура майя»

830. 100 песо 1979 года «Хосе Мария Морелос» (Мексика)

В 1985 году в Мексике были выпущены монеты, посвященные 75-летию начала революции и 175-летию независимости государства. В 1810 году в Мексике, которая тогда именовалась Новой Испанией, началась война за независимость. Одним из лидеров был священник Мигель Идальго-и-Костилья. После десяти лет сражений испанская корона признала независимость Мексики, но политические и военные катаклизмы на этом не закончились. В 1840-е годы запыхлала американо-мексиканская война. Затем последовала интервенция Британии, Франции и Испании, потом — тридцатилетняя диктатура генерала Порфирио Диаса, Мексиканская революция 1910 года... Конечно, столь бурная история не могла не найти своего отражения на монетах. Неоднократно выпускались монеты разных номиналов с портретами борцов за свободу и защитников республики: Мигеля Идальго, Хосе Марии Морелоса,

вставшего во главе повстанцев в 1811 году после смерти Идальго, и многих других (рис. 8.50).



Рис. 8.50. Серебряная монета 100 песо 1979 года «Хосе Мария Морелос»

831. 5 сентаво 1971 года (Мексика)

На дореформенной монете номиналом 5 сентаво (государственная реформа, в ходе которой изменился внешний вид платежных средств, была проведена в 1993 году) можно увидеть профильный портрет женщины средних лет. Это Жозефа Ортис де Домингес (1773–1729).

Принадлежа к зажиточной семье и будучи замужем за высокопоставленным чиновником, Домингес предоставила собственный дом для того, чтобы под видом литературных чтений и музыкальных вечеров проводить в нем собрания сторонников борьбы за независимость от метрополии, уравнивание гражданских прав... Несомненно, ее вклад в дело освобождения Мексики очень велик. В 1810 году женщина была арестована за подготовку заговора и провела в заключении почти семь лет, но от своих взглядов не отказалась. И, что самое удивительное, в свободное от революционной деятельности время она произвела на свет 14 детей.

832. «Двадцать новых песо» 1993 года (Мексика)

Монета «двадцать новых песо», которую начали чеканить в 1993 году, — биметаллическая. На ее аверсе изображен мексиканский герб, а на реверсе — портрет Мигеля Идальго, «отца Отечества», национального героя Мексики.

Идальго был бакалавром философии и теологии, а в 25 лет стал священником. Но такие мирные, казалось бы, занятия не могли заглушить в его душе жажду социальной справедливости. Мигель Идальго начинает участвовать в революционном движении. Он хорошо знал Жозефу Ортис де Домингес и ее супруга, вместе с ними рассматривал возможные варианты отделения от метрополии.

В ходе войны за независимость сторонники Идальго одерживают несколько побед... Правда, в результате предательства борец за свободу был арестован и вскоре вместе с ближайшими соратниками расстрелян.



Рис. 8.51. «Двадцать новых песо» 1993 года

Обратите внимание, что над портретом Идальго видно обозначение «нового песо»: рядом с условным обозначением денежной единицы и номинала — буква «N» (рис. 8.51).

НОВЫЕ ПЕСО И СЕНТАВО

В 1993 году в Мексике была проведена финансовая реформа, и появились те типы тиражных монет, которые циркулируют в государстве и по сей день. Песо стали биметаллическими. Вначале их называли «новыми песо» и ставили на монетах соответствующее обозначение, но впоследствии слово «пиего» (новые) из легенды монет убрали. Сентаво чеканятся из нержавеющей стали. Считается, что слово «песо» происходит от латинского «pensum» — «взвешивать», а «сентаво» — от латинского «centum» — «сотня». В настоящее время песо используются в Аргентине, на Кубе, в Мексике. Сентаво при этом — в гораздо большем количестве государств: не только в названных выше, но и в Боливии, Восточном Тиморе, Гватемале и многих других.

833. «Либертад» 2018 года (Мексика)

С 1982 года в Мексике выпускается инвестиционная монета из серебра, известная под названиями «Libertad» («Свобода») и «онза» (то есть «унция»). Номинал на этой монете не обозначен, так как ее стоимость, как у большинства инвестиционных монет, определяется весом драгметалла. В данном случае это унция — 31,1 грамма. Диаметр монеты — 40 миллиметров.

В 1996 году дизайн монеты был изменен, и сейчас основным элементом оформления монеты является изображение статуи крылатого Ангела победы, расположенной на вершине мексиканской Колонны Независимости, которая символизирует освобождение страны от испанской колонизации и находится в центре Мехико. Эту монету приобретают инвесторы во всем мире.

МОНЕТЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ЮЖНОЙ АМЕРИКИ: ЭКЗОТИЧЕСКИЙ МИР

834. 5 колонов 2012 года (Коста-Рика)

Экономическое положение большинства государств Центральной Америки в данный момент оставляет желать лучшего. Даже если в этих странах и чеканятся любопытные тиражные монеты, памятные и юбилейные в основном представлены совсем небольшим количеством образцов.

Денежная единица Коста-Рики — коста-риканский колон. Он делится на 100 сентимо, но в обращении сейчас участвуют только бумажные и металлические колоны. Монеты представлены номиналами 1, 2, 5, 10, 20, 25, 50, 100 и 500 колонов.

Типичное оформление тиражной монеты таково: на аверсе — герб республики и ее название, а также год чеканки. На реверсе — обозначение номинала (заметим, что для монет Коста-Рики характерно указание номинала не только цифрой, но и рельефными точками азбуки Брайля — для слепых). Чуть ниже — две лавровые ветви и аббревиату-

ра BCCR (Banco Central de Costa Rica — Центральный банк Коста-Рики) (рис. 8.52).



Рис. 8.52. Тиражная монета 5 колонов 2012 года

ЗОЛОТЫЕ БУСИНЫ НА ГЕРБЕ

На государственном гербе Коста-Рики представлена горная цепь, вдающаяся в воды океана, — символическое напоминание о том, что территория государства омывается Карибским морем и Тихим океаном. На «раме» герба — многочисленные золотые кружки-бусинки: одним из важнейших экспортных продуктов здесь всегда был кофе, который в Коста-Рике именовали «El Grando de Oro» («Золотая бусина»). На горизонте видно восходящее солнце — символ свободы и надежды, на небесном своде — семь звезд, символизирующих области государства. Венчают герб две ленты с надписями «Республика Коста-Рика» и «Центральная Америка».

835. 5 колонов 1975 года «25 лет Центральному банку Коста-Рики»

В 1975 году исполнялось 25 лет Центральному банку Коста-Рики. По этому случаю выпустили несколько номиналов монет (5, 10 и 20 колонов), оформленных особым образом. На их аверсе — герб, обозначение номинала, название государства и аббревиатура BCCR.

На реверсах же, помимо надписи «Юбилей Центрального банка», представлены растения — своего рода зеленые символы республики: например, на монете номиналом 5 колонов — ветка кофейного дерева (рис. 8.53).



Рис. 8.53. Монета 5 колонов 1975 года, посвященная 25-летию Центрального банка Коста-Рики

836. 10 колонов «25 лет Центральному банку Коста-Рики»

На монете номиналом 10 колонов, посвященной 25-летию Центрального банка Коста-Рики, изображено дерево гуанакасте. Оно очень узнаваемо благодаря своей раскидистой кроне.

Считается, что название «гуанакасте» в переводе с одного из индейских языков означает «ушастое дерево». Его плоды и в самом деле напоминают полукруглые мясистые уши. Дерево официально признано одним из символов государства — его плоды используют в косметической промышленности, а из древесины (в обхвате гуанакасте может достигать 4 метров!) изготавливают мебель (рис. 8.54).



Рис. 8.54. Монета 10 колонов 1975 года, посвященная 25-летию Центрального банка Коста-Рики



Герб Республики Коста-Рика

838. 1000 колонов «Оскар Рафаэль де Хесус Ариас Санчес» (Коста-Рика)

В 1987 году в Коста-Рике вышла в свет памятная монета номиналом 1000 колонов в честь Оскара Рафаэля де Хесуса Ариаса Санчеса, получившего в 1987 году Нобелевскую премию мира за многолетнюю работу по предотвращению гражданских войн на территории Латинской Америки. Оскар Ариас Санчес дважды занимал пост президента Коста-Рики: с 1986 по 1990 и с 2006 по 2010 год.

837. 20 колонов «25 лет Центральному банку Коста-Рики»

На монете 20 колонов в честь юбилея банка изображена нежная орхидея, научное название которой — каттлея Скиннера. За яркие нежные цвета ее называют еще «пасхальной орхидеей». В Коста-Рике она растет повсеместно (рис. 8.55).



Рис. 8.55. Реверс монеты 20 колонов 1975 года, посвященной 25-летию Центрального банка Коста-Рики

839. 100 колонов 1979 года «Международный год ребенка» (Коста-Рика)

В 1979 году мир отмечал Международный год ребенка. С подачи ООН была начата работа над Конвенцией о правах ребенка, положения которой описывали основные требования: выживание и защита детей, забота об их развитии, обеспечение их активного участия в общественной жизни. Окончательно Конвенция о правах ребенка была

принята только десять лет спустя. А тогда, в конце 1970-х, Коста-Рика откликнулась на инициативу ООН выпуском монеты номиналом 100 колонов (рис. 8.56), аверс которой оформлен стандартно, а на реверсе изображено гнездо с тремя трогательными пушистыми птенцами. Вдоль края монеты — надпись «Международный год ребенка».



Рис. 8.56. Реверс монеты 100 колонов 1979 года «Международный год ребенка»

840. 1 кордоба 1912 года (Никарагуа)

В отличие от Коста-Рики, ее ближайшая соседка — Республика Никарагуа — одна из самых бедных в Западном полушарии.

До 1912 года в Никарагуа рассчитывались никарагуанскими песо, а в 1912 году была введена новая валюта — кордоба, получившая название в честь испанского конкистадора Франсиско Эрнандеса де Кордоба, в 1523 году ступившего на землю современной Никарагуа. И на реверсе первых кордоб чеканился его портрет, а на аверсе располагалось изображение, из которого впоследствии «вырос» современный герб Никарагуа — встающее из-за пяти горных вершин солнце (рис. 8.57).

Кстати, начеканенные на монетах портреты знаменитых мореплавателей (в том числе пиратов!) — очень интересная тема в нумизматике.



Рис. 8.57. Монета 1 кордоба
1912 года

841. 5 сентаво 2002 года (Никарагуа)

Одна кордоба состоит из 100 сентаво. На реверсе тиражной монеты 5 сентаво (рис. 8.58), которую мы рассмотрим, чтобы получить представление о монетах Никарагуа, в центре располагается обозначение номинала. Ниже, в широком канте по краю монеты — год чеканки, а выше, также в канте — надпись «En Dios confiamos», фактически дословный перевод девиза США «На Бога уповаем».

На аверсе — герб Никарагуа: в треугольнике, олицетворяющем равенство и равновесие, изображены пять вулканов, символизирующих братство пяти государств Центральной Америки. Над ними — радуга и красный фригийский колпак, символ свободы. По кругу вдоль края монеты — надпись «Республика Никарагуа, Центральная Америка». За последние сорок лет тиражные монеты республики меняли свой облик несколько раз, пред-

ставленный вариант утвердился в 2002 году.



Рис. 8.58. Тиражная монета 5 сентаво 2002 года

842. 10 сентаво 1974 года, выпущенные по программе ФАО (Никарагуа)

В середине 1970-х годов, когда оформление платежных средств Никарагуа было еще несколько иным, в государстве вышло некоторое количество монет по инициативе ФАО (Food and Agriculture Organization of the United Nations — эта организация действовала при поддержке ООН и ставила целью избавить от голода страны третьего мира). Выпуск монет особого чекана должен был способствовать пополнению казны. На аверсе монеты 10 сентаво, выпущенной в 1974 году, — карта республики (на ней хорошо видны озера Манагуа и Никарагуа); ниже — призыв производить больше еды. На реверсе — обозначение номинала цифрой и прописью и уже упоминавшийся девиз «En Dios confiamos».

НЕВЫЯСНЕННЫЙ ВОПРОС

Происхождение названия государства — Никарагуа — окончательно не выяснено. По одной из версий, это название дали испанские конкистадоры, видоизменив имя одного из местных вождей, с которыми им довелось общаться.

843. 5 сентаво 1974 года, выпущенные по программе FAO (Никарагуа)

С призывом увеличить количество производимого продовольствия в 1974 году также была отчеканена монета номиналом 5 сентаво (рис. 8.59), но на ней вместо контуров карты государства представлен герб Никарагуа (любители конспирологии ошибочно принимают его за масонский символ).



Рис. 8.59. Монета 5 сентаво 1974 года, выпущенная по программе FAO

844. 50 кордоб 1967 года «100 лет со дня рождения Рубена Дарио» (Никарагуа)

Гордость Никарагуа — поэт Феликс Рубен Гарсиа Сармьенто (1867–1916), более известный как Рубен Дарио, — первый в Латинской Америке представитель модернизма, уделявший большое внимание музыке стиха, изысканной игре со словом, выразительности и образности языка. В его честь назван Национальный театр, расположенный в столице государства — Манагуа; там проходят практически все значимые культурные мероприятия.

И, конечно, в память о поэте выпускались монеты. Например, в 1967 году, к 100-летию со дня его рождения, была отчеканена золотая монета достоинством 50 кордоб (рис. 8.60). На ее аверсе — герб и название государства, на реверсе — портрет Рубена Дарио, год «1967» и надпись «Centenario nacimiento» («100-ле-

тие со дня рождения»). В 1994 году также была выпущена монета, посвященная непосредственно Национальному театру Рубена Дарио.



Рис. 8.60. Золотая монета 50 кордоб 1967 года, посвященная 100-летию со дня рождения Рубена Дарио

845. 10 кордоб 2010 года «Исторические монеты» (Никарагуа)

При изучении монет и монетных серий Америки вам может встретиться понятие «Иберо-Американский союз»: в него входят Испания, Португалия и несколько государств Латинской Америки, являвшихся когда-то испанскими и португальскими колониями. Пиренейский полуостров, где расположены Испания и Португалия, называют еще Иберийским — отсюда и название организации; соответственно, американские территории, принадлежавшие этим европейским государствам, часто именовали Иберо-Америкой.

На протяжении уже почти четверти века выпускаются монеты, объединенные схожими чертами оформления и посвященные тем или иным общим для Иберо-Американского союза темам, например мореплаванию. В 2010–2011 годах девять государств — Аргентина, Парагвай, Перу, Никарагуа, Мексика, Куба, Португалия, Гватемала и Испания — выпустили серию, получившую название «Истори-

ческие монеты». Каждое государство представило монету, посвященную какой-либо известной денежной единице.

В Никарагуа это, конечно же, кордоба, и там была выпущена монета из серебра 925-й пробы номиналом 10 кордоб. На ее аверсе в центре — герб государства-эмитента и обозначение номинала, а в широком канте вдоль края монеты — тонко прочеканенные гербы всех государств, принявших участие в выпуске серии. На реверсе, в центре — рисунок с восходящим солнцем, окруженный надписями «En Dios confiamos» и «Un cordoba» («одна кордоба»); последняя напоминает о монете 1912 года. Вдоль края монеты — еще две надписи, дополнительно украшенные бусовым ободком: «Nicaragua: moneda historica» («Никарагуа: исторические монеты») и «Encuentro de dos mundos» («Встреча двух миров»). Это без преувеличения одна из красивейших памятных монет Никарагуа.

846. 5 кордоб 2012 года «100 лет кордобе» (Никарагуа)

В 2012 году вышли монеты разных номиналов, посвященные 100-летию кордобы как денежной единицы, аверс которых полностью копировал изображение гор и восходящего солнца с образца 1912 года. Под этим изображением вдоль края монеты начеканены годы «1912–2012».

847. 1 восточно-карибский цент 1981 года

Во многих государствах Карибского бассейна — Гренаде, Доминике, Сент-Люсии — обращается восточно-карибский доллар (соответствует 100 центам). На большинстве банкнот и монет можно увидеть портрет британской королевы — практически все восточные территории Карибского бассейна являлись британскими колониями, значительная их часть до сих пор формально подвластна британской короне.

Даже тиражные монеты этих миниатюрных государств задерживают на себе взгляд, хотя бы благодаря своей необычной форме. Объясняется это тем, что уровень грамотности населения на этих территориях всегда был

невысок и монеты изготавливали в форме квадратов, многоугольников и даже цветов, чтобы облегчить определение номинала тем, кто не умеет читать и считать (рис. 8.61).



Рис. 8.61. Монета 1 восточно-карибский цент 1981 года

848. 5 багамских центов 1966 года

Очень привлекательны внешне и тиражные монеты, обращающиеся на Багамах, валюта которых — так называемый багамский доллар, также равный 100 центам. На центовых и долларовых монетах изображены представители богатейшего растительного и животного мира этих мест. Например, монетку номиналом 5 багамских центов украшает ананас (рис. 8.62).



Рис. 8.62. Монета 5 багамских центов 1966 года

849. 4 восточно-карибских доллара 1979 года

Памятные монеты, выпущенные в этом регионе, тоже соревнуются друг с другом в тонкости проработки деталей и затейливости дизайна. В качестве примера можно привести четырехдолларовую монету государства Содружество Доминики, отчеканенную в 1970 году по инициативе уже упомянутой FAO с призывом выращивать больше сельскохозяйственной продукции для блага всего человечества (рис. 8.63).



Рис. 8.63. Монета 4 восточно-карибских доллара (Доминика) 1979 года



Багамские острова

850. 5 «конвертируемых песо» 1999 года (Куба)

Особого внимания заслуживает монетное творчество Кубы — Острова свободы, расположенного в северной части Карибского моря и являющегося социалистической республикой. На Кубе обращается кубинское песо (рис. 8.64), равное 100 сентаво. Кроме того, имеются так называемые конвертируемые песо, которые изначально вводились для туристов и дипломатического корпуса, но сейчас играют роль «параллельной» валюты.



Рис. 8.64. Тиражная монета 5 конвертируемых песо 1999 года с портретом Эрнесто «Че» Гевары, команданте» кубинской революции 1959 года

851. 1 песо 1987 года «70 лет Октябрьской революции в России» (Куба)

Так же как и на банкнотах, на памятных монетах Кубы часто предстают революционеры, борцы за свободу, политические деятели — не только кубинские. Так что тем, кто интересуется историей революционного движения, нумизматика Кубы может преподнести немало приятных сюрпризов. Например, в 1987 году на Кубе вышла монета номиналом 1 песо, посвященная 70-летию Октябрьской революции в России, с изображением знаменитого крейсера «Аврора» на реверсе (рис. 8.65): многолетние дружеские отношения между СССР и Островом свободы выражались в том числе и таким образом.



Рис. 8.65. Монета 1 песо 1987 года, посвященная 70-летию Октябрьской революции в России

852. 1 песо 1995 года «100-летие Кубинской войны за независимость» (Куба)

В 1995 году отмечалось 100-летие Кубинской войны за независимость: начиная с 1895 года в течение трех лет кубинцы ожесточенно боролись за независимость от Испании. В итоге войска метрополии были разгромлены, и островное государство приобрело самостоятельность (неполную, конечно, так как экономически Куба тогда сильно зависела от США). Одним из вдохновителей и активных участников освободительного движения был Хосе Хулиан Марти-и-Перес, более известный как Хосе Марти, — поэт, публицист, политик. Именно он изображен на монете номиналом 1 песо, выпущенной в 1995 году и посвященной 100-летию войны за независимость Кубы.

853. 1 песо 1997 года «Тернера ильмолистная» (Куба)

Конечно, кубинцы отдают должное красоте природы своей родины и регулярно выпускают монеты и монетные серии, посвященные растениям и животным.

Так, в 1980-х годах начался выпуск серии медно-никелевых монет с изображениями растений, типичных для островов Карибского бассейна, причем многие монеты оформлялись с применением цветного напыления. В 2000-е годы выпуск подобных серий продолжился (рис. 8.66).



Рис. 8.66. Монета 1 песо 1997 года с изображением растения тернера ильмолистная (*Turnera ulmifolia*) из серии «Карибская флора»

854. 1 реал 2004 года (Бразилия)

В 1822 году Бразилия, добившись независимости от Португалии, стала самостоятельной Бразильской империей; в конце XIX столетия в стране было отменено рабство и провозглашена республика. Современная денежная единица Бразилии — реал, равный 100 сентаво, — был введен относительно недавно, в 1994 году. Перед этим страна находилась в состоянии тяжелого экономического кризиса. В 1998 году внешний вид бразильских монет несколько изменился.

На тиражной монете 1 реал (рис. 8.67) представлено персонифицированное изображение республики (в виде молодой женщины), окруженное элементами национального «доколумбова» орнамента. Другую сторону — с обозначением номина-



Рис. 8.67. Тиражная монета 1 реал 2004 года

ла — занимает созвездие Южный Крест, которое также представлено на гербе Бразилии. Согласно легенде, именно это созвездие сияло на небе в ночь на 15 ноября 1889 года, когда была провозглашена республика.

855. 2 реала 2008 года «Японская иммиграция» (Бразилия)

Довольно активно в Бразилии изготавливаются и памятные монеты. Например, очень интересная монета, вышедшая в 2008 году, посвящена 100-летию начала японской иммиграции в Бразилию. С конца XIX века Япония, страдавшая от перенаселенности, начала заключать договоренности со многими государствами о размещении своих иммигрантов. Бразилия долгое время осторожно относилась к этой идее: принимая переселенцев, бразильские власти настаивали на «цивилизации» и быстрой ассимиляции иммигрантов, японцы же упорно не желали «растворяться».

Ситуацию переломил тот факт, что в середине 1890-х годов на кофейных плантациях Бразилии стала ощущаться нехватка рабочих. В итоге положительное решение было принято, но официально первая партия японских поселенцев отправилась в Бразилию только в 1908 году. На памятной моне-

те, посвященной этому событию, с одной стороны представлена японская девушка, собирающая урожай, а с другой — корабль «Касато-Мару», который прибыл в Бразилию в июне 1908 года, привезя на своем борту 165 японских семей (рис. 8.68).



Рис. 8.68. Монета 2 реала 2008 года, посвященная 100-летию начала японской иммиграции в Бразилию

856. 5 сентаво 2007 года (Аргентина)

Государственной валютой Аргентины является аргентинское песо, которое делится на 100 сентаво. В обращении официально участвуют монеты 1, 5 (рис. 8.69), 10, 25, 50 сентаво, 1 и 2 песо, однако мелкие номиналы сейчас используются редко, а 1 сентаво выводится из обращения. Нынешний дизайн большинства тиражных монет был введен еще в начале 1990-х годов, но с течением времени вносились некоторые изменения: заменялись монетные металлы, появлялись биметаллические образцы.



Рис. 8.69. Тиражная монета 5 сентаво 2007 года: на аверсе — солнце из герба Аргентины

857. 2 песо 1999 года «100 лет со дня рождения Хорхе Луиса Борхеса» (Аргентина)

В 1999 году было выпущено несколько монет — 1, 2 и 5 песо, посвященные 100-летию юбилею знаменитого прозаика и поэта Хорхе Луиса Борхеса (рис. 8.70). Его творческое кредо, пожалуй, лучше всего иллюстрирует его собственное высказывание: «Сейчас, возможно, нет ни наук, ни искусств, зато существует история этих дисциплин. Мне кажется, это изучение по сути своей ошибочно. Потому что если текст хорош, какая разница, написан ли он сегодня утром, или веков двадцать назад, или еще только будет написан». Борхеса называют основателем латиноамериканского авангарда, а его литературные произведения, в которых причудливо переплетаются реальность и фантазия, философия и забавный — а подчас и пугающий —



Рис. 8.70. Медно-никелевая монета 2 песо 1999 года, посвященная 100-летию со дня рождения Хорхе Луиса Борхеса

абсурд, переведены на десятки языков. На памятных монетах изображен лабиринт — своего рода символ творчества писателя: в 1962 году на английском языке был выпущен сборник его рассказов под общим названием «Лабиринты».

858. 10 сентаво 1953 года «175 лет со дня рождения Хосе де Сан-Мартина» (Аргентина)

Неоднократно был представлен на монетах и национальный герой Аргентины Хосе де Сан-Мартин (1778–1850), руководитель войны за независимость испанских колоний в Латинской Америке в первой четверти XIX века, возглавлявший впоследствии перуанское правительство. Пышное надгробие Сан-Мартина в кафедральном соборе Буэнос-Айреса — одна из главных достопримечательностей аргентинской столицы.

859. 2 песо 2002 года «50 лет со дня смерти Эвы Перон» (Аргентина)

В 2002 году исполнялось 50 лет со дня смерти Эвы Перон, и к этой дате выпустили несколько памятных монет: медно-никелевую монету 2 песо (рис. 8.71), серебряную 1 песо и золотую 5 песо.

Эвита, как ласково называли ее в Аргентине, была супругой президента Хуана Перона — и отношение аргентинцев к первой леди без преувеличения можно сравнить с религиозным восторгом.

В своих речах Эва Перон была крайне эмоциональна, умело задевала самые чувствительные струны человеческой души, выступала как защитница угнетенных и сторонница социальной справедливости. Эва Перон скончалась от рака



Рис. 8.71. Монета 2 песо 2002 года, посвященная 50-летию со дня смерти Эвы (Эвиты) Перон: на реверсе изображена толпа ее поклонников

в возрасте тридцати трех лет, и это событие ввергло Аргентину в продолжительный траур.

860. 1 песо образца 2010 года (Аргентина)

В 2010 году вышла новая биметаллическая тиражная монета номиналом 1 песо, у которой на аверсе — герб Аргентины, а на реверсе — герб Соединенных провинций Южной Америки (государства, существовавшего с 1810 по 1830 год после Майской революции, сделавшей южноамериканские территории независимыми от метрополии).

Глава 9. МОНЕТЫ «С КРАЯ СВЕТА»

Конечно же, и Африка, и Австралия, и государства Азии благодаря развитию средств связи, интернету и телевидению давно перестали быть для нас «краем света». Но все же находящиеся там государства до сих пор окружены неким ореолом загадочности: людям всегда было интересно все то, что резко отличается от привычного им уклада жизни. А монеты, изготовленные в Алжире и Буркина-Фасо, в Новой Зеландии и Японии, в Китае и Тувалу, являются достойным отражением как причудливой истории этих земель, так и множества существующих там экзотических культур...



В этой главе собраны примеры, пожалуй, наиболее сложных для начинающего собирателя монет XX–XXI столетия. Да, образцы платежных средств, изготавливаемые в Австралии, в африканских государствах, на островах Океании, в многочисленных государствах Азии, — красивые и экзотичны. Они привлекают внимание необычностью материалов, оригинальностью форм.

Но неопытный коллекционер часто сталкивается с массой проблем. Например, ныне в Африке насчитывается более полусотни государств, а также разнообразных непризнанных и «полупризнанных» мировым сообществом территорий, большинство из которых изготавливают собственные деньги.

В истории многих государств были периоды колониального господства, годы кровопролитных гражданских войн и борьбы за независимость. Все это, конечно же, отразилось и на платежных средствах: разобраться в хитросплетениях историй африканских динаров, миллимов, рэндов крайне сложно.

Многие платежные средства ввиду частой смены

власти существовали совсем недолго — с одной стороны, это затрудняет их изучение, а с другой — делает их уникальными и интересными. А ведь именно такова наша задача — познакомиться с самыми замечательными образцами монетного дела!

Атрибуция монет подчас тоже вызывает вопросы. Так, многие государства не имеют собственных монетных дворов и заказывают изготовление монет за рубежом, не всегда используя положенные в этом случае обозначения и общепринятую маркировку.

Собирательство монет, изготовленных на территории большинства азиатских стран, также представляет большую сложность для начинающего нумизмата. Дело не только в определенной культурной и финансовой изолированности, характерной для некоторых государств (например, для КНДР), но и в том, что многие страны этого региона используют иероглифическую письменность. Следовательно, расшифровка монетной легенды потребует значительных усилий.

Но, согласитесь, трудности лишь раззадоривают исследователя!



АФРИКАНСКИЕ ГОСУДАРСТВА: МОНЕТЫ КАК СВИДЕТЕЛИ БУРНОЙ ИСТОРИИ

861. 100 франков 1950 года (Алжир)

В истории и культуре Алжира — Алжирской Народной Демократической Республики, как он называется ныне, — причудливо переплелись самые разные течения и влияния.

Вплоть до середины XX века в Алжире имели хождение так называемые алжирские франки (1 франк делился на 100 сантимов). Они изготавливались в виде как банкнот, так и монет (рис. 9.1). На монетах, чеканившихся для французских колоний, можно увидеть изображение девушки во фригийском колпаке — Марианны, олицетворяющей свободную Францию: как, например, на этой стофранковой монете. Есть определенная ирония судьбы в том, что символ свободы размещался на монетах, ходивших в колониях...



Рис. 9.1. Медно-никелевая монета 100 алжирских франков 1950 года: на аверсе внизу можно рассмотреть «подпись» гравера П. Тюрена

862. 1 динар 1964 года (Алжир)

В специализированной литературе часто можно встретить утверждение, что на монетах 1960-х годов был начеканен алжирский герб. Это не совсем так — окончательно герб (чаще его называют эмблемой) в Алжире был принят только в 1976 году, а до того существовало несколько сменявших друг друга вариантов.

То, что изображено на аверсе монеты 1 динар 1964 года, — это просто композиция из двух скрещенных алжирских знамен, полумесяца со звездой (символ ислама) и ветвей пальмы и лавра, олицетворяющих силу, мудрость и победу. Вверху всю композицию осеняет «рука Фатимы» — часто встречающееся в исламской культуре символическое изображение руки дочери пророка, дарующее силу и защиту. На реверсе — обозначение номинала (вид цифры «1» несколько непривычен, но именно такое начертание принято во многих арабских государствах).

НЕПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

Земли Алжирской Народной Демократической Республики входили сначала в состав Арабского халифата, затем — Османской империи. К середине XIX столетия эта территория вошла в сферу влияния Франции. В 1954 году началась Освободительная национально-демократическая революция, ставившая своей целью избавление от господства Франции, и через восемь лет Алжир добился самостоятельности. Ныне Алжир является президентской республикой.

863. 20 сантимов 1971 года «Аграрная революция» (Алжир)

В 1964 году в Алжире в обращение были введены алжирские динары (один динар равен 100 сантимам). А в начале 1970-х годов в Алжире начался выпуск монет под эгидой уже упомянутой ФАО.

Очень красива вышедшая в Алжире монета из алюминиевой бронзы номиналом 20 сантимов, на которой изображен рог изобилия. В это время в Алжире разворачивалась аграрная революция, направленная на внедрение новейшей сельскохозяйственной техники, улучшение урожайности, а также наделение земель бедноты и общее повышение уровня жизни.

**864. 5 сантимов 1970 года
«Первая четырехлетка»
(Алжир)**

На алюминиевой монете 5 сантимов 1970 года (рис. 9.2) с одной стороны — обозначение номинала (фигура, которую многие принимают за ноль, на самом деле арабская цифра 5). С другой — заключенные в рамку, составленную из шестеренки, колоса и оливковой ветви, годы «1970» и «1973» — начало и конец первой алжирской четырехлетки (да, в Алжире в то время активно внедрялась плановая экономика!).



Рис. 9.2. Монета 5 алжирских сантимов 1970 года «Первая алжирская четырехлетка 1970–1973». Впоследствии выходили монеты, посвященные другим четырехлеткам и пятилеткам

**865. 50 динаров
2004 года
«50 лет
Национально-
демократической
революции»
(Алжир)**

В ходе финансовой реформы начала 1990-х годов в Алжире в числе биметаллических монет были изготовлены как обычные тиражные платежные средства, так и юбилейные.

Одна из наиболее удачных в плане оформления — монета номиналом 50 динаров 2004 года, посвященная пятидесятилетию со дня начала Освободительной национально-демократической революции, с изображением двух повстанцев.

**866. 1 динар 1972 года «Аграрная
реформа» (Алжир)**

Актуальной аграрной теме посвящена и медно-никелевая монета 1 динар 1972 года, на реверсе которой изображены обрамленный венком трактор и рукопожатие.

**867. 5 динаров 1972 года «10 лет
независимости» (Алжир)**

В 1972 году в двух вариантах (в серебре и никеле) была выпущена юбилейная монета номиналом 5 динаров, посвященная десятилетию независимости Алжира. На ней тонко отчеканена нефтяная вышка — нефть и газ играют не последнюю роль в независимости государства. Рядом — созревший колос.

**868. 5 динаров 1974 года «20 лет
революции» (Алжир)**

В 1974 году в Алжире в свет вышла монета 5 динаров «20 лет революции» с изображением вооруженного повстанца. Несмотря на революционную тематику, монета очень красива благодаря изящному восточному орнаменту.

869. 20 динаров 1992 года (Алжир)

В 1992 году в Алжире появились новые монеты, часть из которых были биметаллическими. Это обычные тиражные монеты, имеющие хождение и по сей день, но коллекционеров они часто привлекают тем, что каждому номиналу соответствует изображение того или иного представителя животного мира Северной Африки: 1 динар — буйвол, 2 динара — верблюд и так далее. Несколько стилизованное, но достоверное изображение льва размещено на монете достоинством 20 динаров (рис. 9.3).



Рис. 9.3. Биметаллическая монета 20 алжирских динаров образца 1992 года, отчеканенная в 2005 году, с изображением льва. Обратите внимание: год чеканки обозначен и по григорианскому календарю, и по хиджре

870. 10 миллимов 1943 года (Египет)

Египет долгое время находился под протекторатом Великобритании (именно британское влияние отразилось в названии египетского фунта, или, как его еще иногда называют, паунда). В 1922 году была провозглашена независимость.

Египетская денежная система была представлена фунтами, пиастрами и миллимами (милъемами). Один фунт состоял из 100 пиастров, один пиастр — из 10 миллимов. Но к началу 1980-х годов в результате инфляции миллимы перестали использовать. Монеты Королевства Египет, выведенные из обращения, могут заинтересовать коллекционера благодаря необычному оформлению: среди них встречаются, например, шестиугольные и «цветкообразные» (рис. 9.4).



Рис. 9.4. Монета Королевства Египет 10 миллимов 1943 года с портретом короля Фарука I

871. 25 пиастров 1964 года «Перекрытие Нила» (Египет)

В 1960 году началось строительство грандиозного Асуанского гидроузла на реке Нил при активном участии СССР. Эта стройка века должна была решить проблему регулярных разливов Нила, обеспечить государство электричеством и создать сеть оросительных каналов.

В честь этого события в 1964 году вышла целая серия монет-пиастров разных номиналов. (15 мая 1964 года было произведено перекрытие Нила, и водохранилище начало заполняться.) Чеканились они из серебра 720-й пробы и оформлялись одинаково, за исключением обозначения номинала и размеров монеты.



872. 1 фунт 1968 года «Асуанский гидроузел» (Египет)

Интересно, что рисунок, аналогичный начеканенному на монетах, можно увидеть и на медали, которую вручали специалистам, возводившим Асуанскую плотину. В 1968 году была отчеканена фунтовая монета «Асуанский гидроузел» (рис. 9.5), ознаменовавшая близкое окончание строительства этого объекта.

Рис. 9.5. Монета 1 фунт 1968 года «Асуанский гидроузел»

873. 5 пиастров 1975 года «Год женщины» (Египет)

1975 год был объявлен Генеральной Ассамблеей ООН Международным годом женщины. Мировую общественность призывали к борьбе с дискриминацией женщин, напоминали о необходимости способствовать активному участию представительниц прекрасного пола в социальной и политической жизни. В Египте к этой дате были выпущены монеты разнообразных номиналов — на них была изображена царица Нефертити (рис. 9.6).



Рис. 9.6. Реверс медно-никелевой монеты 5 пиастров 1975 года, выпущенной к Международному году женщины

874. 5 пиастров 1978 года «Продовольственная программа» (Египет)

Много интересных монет было выпущено в Египте под эгидой уже упомянутой организации FAO. Так, в 1978 году чеканилась серия «Продовольственная программа», в том числе монета, посвященная работе биологов и агрономов. Она изготавливалась в разных номиналах: латунная 10 миллимов, медно-никелевая 5 пиастров, серебряная 1 фунт... На поле монеты представлена девушка с микроскопом в окружении разнообразных даров природы; рядом — аббревиатура FAO.

875. 1 фунт 1981 года «Всемирный день продовольствия» (Египет)

По инициативе ООН с 1979 года на всей планете отмечается Всемирный день продовольствия, призванный напомнить о том, что даже в наши дни в мире от голода вымирают целые поселения. Каждый год Всемирный день продовольствия связывается с определенной темой: «Фермерские хозяйства», «Молодежь против голода» и так далее. В Египте в 1981 году были выпущены монеты, посвященные этой тематике, в стиле древних росписей (рис. 9.7).



Рис. 9.7. Серебряная монета 1 фунт 1981 года «Всемирный день продовольствия»: на поле монеты представлены стилизованные изображения скотоводов и земледельцев

876. 5 пиастров 1980 года «Майская исправительная революция» (Египет)

В 1971 году в Египте произошли события, которые впоследствии стали называть «Майской исправительной революцией»: скончался президент Гамаль Абдель Насер, и в стране начался политический кризис. Был жестко реорганизован государственный аппарат, составлена новая Конституция, а внешнеполитический курс явно склонился в сторону укрепления отношений с США. В память о «Майской революции» в 1980 году были отчеканены монеты с изображением поднятой руки, сжимающей оливковую ветвь.

877. 50 пиастров (современная тиражная монета, Египет)

В настоящее время в Арабской Республике Египет официальными средствами платежа являются монеты 5, 10, 25, 50 пиастров и 1 фунт, появившиеся в середине 2000-х годов на смену монетам старого образца, но из-за низкой покупательной способности 5 и 10 пиастров практически не участвуют в обращении (рис. 9.8).



Рис. 9.8. Современная тиражная монета 50 пиастров с изображением Клеопатры VII

878. 1 фунт (современная тиражная монета, Египет)

В качестве материала для изготовления современных египетских монет используется медно-никелевый сплав или плакированная латуной сталь. И на банкнотах, и на монетах в изобилии представлены архитектурные достопримечательности и персонажи истории Египта. Например, на фунтовой монете — знаменитая маска Тутанхамона. Правда, в некоторых справочниках ее именуют «головой сфинкса».

879. 5 франков КФА ВСЕАО 1987 года

Большинство монет франка КФА ВСЕАО украшены стилизованным изображением рыбы-пиры (правда, в некоторых каталогах ее называют «африканской маской»), а также образцами африканской флоры и элементами национального орнамента. Одной из красивейших в этом ряду является пятифранковая монета, на реверсе которой изображен болотный козел в окружении цветущих растений (рис. 9.9).



Рис. 9.9. Монета 5 франков КФА ВСЕАО 1987 года: на аверсе слева и справа можно различить опознавательные знаки Парижского монетного двора — именно там изготавливаются эти монеты

880. 1 франк КФА ВЕАС 2006 года

Монеты франка КФА ВЕАС оформлены чуть более строго: аверс занимают только обозначения номинала и банка-эмитента, на реверсе же располагается композиция из тонко прочеканенных листьев, плодов и цветов, окруженная элементами национального орнамента. Такой тип оформления монет утвердился в 2006 году.

И франк КФА ВЕАС, и франк КФА ВСЕАО условно делятся на 100 сантимов, но ни монеты, ни банкноты номиналами в сантимах не изготавливаются.

881. 500 франков КФА ВСЕАО 2008 года «Висячие сады Вавилона» (Кот-д'Ивуар)

В 2008 году Кот-д'Ивуар (Берег Слоновой Кости) выпустил серию памятных монет «Чудеса Древнего мира».

Аверс монеты «Висячие сады Вавилона» выглядит вполне стандартно для памятных монет Кот-д'Ивуара: герб государства, его название, обозначение номинала цифрой и название валюты «francs CFA». На реверсе — изображение висячих садов Семирамиды, вернее, реконструкции их возможного облика. Сохранившиеся источники свидетельствуют, что если подобные сооружения и существовали, то, вероятно, не в IX веке, когда царствовала Семирамида, а двумя веками позднее, и построены они были для супруги царя Вавилона Навуходоносора II — царицы Амитис (или Аманис).

АФРИКАНСКИЙ ФРАНК: ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

В 1945 году на территории колониальных владений Франции в Африке был введен франк КФА, или африканский франк. Аббревиатура КФА представляет собой кальку CFA (colonies françaises d'Afrique — французские африканские колонии).

Постепенно африканские государства добились самостоятельности. Были учреждены два крупных банка: в конце 1950-х годов — Центральный банк государств Западной Африки (Banque Centrale des États de l'Afrique de l'Ouest, или ВСЕАО), в 1972 году — Банк государств Центральной Африки (Banque des États de l'Afrique Centrale, или ВЕАС). В восьми западноафриканских государствах — Бенине, Буркина-Фасо, Гвинее-Бисау, Кот-д'Ивуаре, Мали, Нигере, Сенегале, Того — пользуются франком КФА ВСЕАО, а в шести центральноафриканских государствах — Габоне, Камеруне, Республике Конго, Центральноафриканской Республике, Республике Чад, Экваториальной Гвинее — обращается франк КФА ВЕАС. Но аббревиатура CFA ставится и на монеты ВЕАС, и на монеты ВСЕАО.

**882. 100 франков
1966 года (Берег
Слоновой Кости —
Кот-д’Ивуар)**

С 1960 по 1993 год президентом республики Кот-д’Ивуар был Феликс Уфуэ-Буаньи, сын вождя народа бауле. Еще подростком он, проявив незаурядные способности к учебе, пожелал изучать медицину, получил соответствующее образование и пятнадцать лет проработал врачом.

После провозглашения независимости его родины Феликс Уфуэ-Буаньи стал сначала премьер-министром, а затем был избран первым президентом Берега Слоновой Кости. Он вложил много сил в экономическое развитие своей страны, стараясь привлекать во все сферы деятельности государства лучших профессионалов. Он шесть раз переизбирался на президентский пост! Неудивительно, что этого незаурядного политика еще при жизни представили на монете (рис. 9.10).



Рис. 9.10. Золотая монета 100 франков 1966 года (Берег Слоновой Кости — Кот-д’Ивуар): на аверсе — вверху — девиз государства «Union — Discipline — Travail» («Единство — дисциплина — труд»); государственным языком в республике является французский

883. 6000 франков КФА (4 африки) 2003 года

В начале 2000-х годов Кот-д’Ивуар вступил в эпоху гражданских войн. Президентом Кот-д’Ивуара с 2000 года был Лоран Гбагбо, за свою жестокость впоследствии преданный Международному суду в Гааге.

В 2003 году, когда еще никто не предполагал, чем обернется приход к власти Гбагбо, в свет была выпущена красивая монета, с одной стороны которой начеканены контуры Африканского континента с границами государств и голова слона, а ниже — надписи «4 Africa» и «6.000 CFA». С другой — портрет Лорана Гбагбо, изображение голубя с оливковой ветвью, надпись «Рах» (лат. мир) и годы «2002–2003».

НОМИНАЛ В «АФРИКАХ»

В 2000-х годах была выпущена серия своеобразных монет с целью агитации за ввод общеафриканских платежных средств. На них были указаны два номинала — в хорошо нам известных франках КФА и в так называемых африках, причем одна африка приравнивалась к 1500 франкам КФА.

**884. 1000 франков
КФА 2010 года
«Мамонт
африканский»
(Кот-д’Ивуар)**

В 2010 году в серии «Доисторические животные» вышла в свет монета из серебра 925-й пробы номиналом 1000 франков КФА, посвященная мамонтам, вернее, их ископаемым останкам, — кости и бивни этих родственников современных слонов находят по всему миру, в том числе и в Африке. На реверсе изображен гигантский мамонт, слева от него расположены надписи «Animaux Préhistoriques» («Доисторические животные») и «Mammuthus Africanavus» («Мамонт африканский»), а чуть ниже... вставлен кусочек настоящего ископаемого бивня мамонта (рис. 9.11)!



Рис. 9.11. Серебряная монета 1000 франков КФА 2010 года «Мамонт африканский» из серии «Доисторические животные» с кусочком ископаемого бивня

**885. 1000 франков КФА 2013 года
«Черная пантера»
(Кот-д'Ивуар)**

Современных представителей животного мира монеты Кот-д'Ивуара представляют тоже вполне достойно — достаточно посмотреть на серебряную монету 2013 года номиналом 1000 франков КФА «Черная пантера» (рис. 9.12).



Рис. 9.12. Серебряная монета 1000 франков КФА 2013 года «Черная пантера»



Черная пантера

**886. 100 франков КФА 2011 года «Ландыш серебристый»
(Бенин)**

Очень интересные образцы в последние годы изготавливались Республикой Бенин. В 2011 году там вышла монета, посвященная одному из самых нежных и романтических цветов — ландышу. Но самое удивительное — потерев эту монету пальцами, можно почувствовать аромат цветка — она имеет ароматизированное покрытие. Тираж этой необычной монеты — 2500 экземпляров, выполнена она из медно-никелевого сплава с посеребрением (рис. 9.13).



Рис. 9.13. Монета 100 франков КФА 2011 года «Ландыш серебристый» из серии «Известные растения мира»

887. 100 франков КФА 2010 года «Нумидийская пихта» (Бенин)

В той же серии — «Известные растения мира», к которой относится монета «Ландыш серебристый», — в 2010 году вышла монета «Нумидийская пихта» с ароматом хвои. «Нумидия» — древнее название нескольких регионов Северной Африки, нумидийская пихта произрастает в Алжире.



**888. 1000 франков КФА 2011 года «50 лет полету Гагарина»
(Бенин)**

Выходили в Бенине и монеты, имеющие непосредственное отношение к российской истории, например серебряная с цветными элементами монета 2011 года достоинством 1000 франков КФА, посвященная полету Ю. А. Гагарина (рис. 9.14).

Рис. 9.14. Серебряная монета 1000 франков КФА 2011 года (Бенин), посвященная 50-летию полета Ю. А. Гагарина в космос

889. 500 франков КФА 2013 года «Сиреневогрудая сизоворонка» (Буркина-Фасо)

Несмотря на то что Буркина-Фасо до сих пор сотрясают политические перевороты и финансовое положение страны оставляет желать лучшего, коллекционные монеты из драгметаллов выходят там достаточно часто — правда, как и во многих африканских государствах, предназначены они в основном для продажи иностранным коллекционерам ради пополнения казны. Например, в 2013 году была выпущена серебряная монета качества пруф с изображением сиреневогрудой сизоворонки. Эта небольшая птичка с удивительно красивым оперением, переливающимся всеми цветами радуги, встречается почти на всем Африканском континенте, кроме пустынных территорий.

890. 10 000 франков КФА 2014 года «Канонизация Иоанна Павла II» (Буркина-Фасо)

Католичество — вторая по распространенности религия в государстве (на первом месте — ислам, на третьем — так называемые аборигенные культы). Так что вполне закономерно, что в 2014 году в Буркина-Фасо была выпущена красивейшая серебряная монета номиналом 10 000 франков КФА и весом 1 килограмм, посвященная канонизации папы римского Иоанна Павла II (1920–2005). Она привлекает внимание не только своими размерами и весом, но и удивительно тонкой проработкой деталей. На ее аверсе представлены герб Буркина-Фасо, название государства и обозначение номинала. На реверсе — портрет понтифика и дата его причисления к лику святых (церемонию канонизации провел 27 апреля 2014 года папа римский Франциск). Вдоль края монеты — широкая полоса сложного орнамента и изображения ангелочков (рис. 9.15).



Рис. 9.15. Серебряная монета 10 000 франков КФА 2014 года, посвященная канонизации Иоанна Павла II. Ныне цена этой монеты доходит до 3000 долларов США

СТРЕМЛЕНИЕ К МИРУ, ГОТОВНОСТЬ К ОБОРОНЕ

На эмблеме (гербе) Мали представлены на голубом фоне белоснежный летящий орел, восходящее солнце и два лука — национальный вид оружия. Здание на заднем плане — символическое изображение мечети (большинство граждан государства — мусульмане). Внизу — девиз «Один народ, одна цель, одна вера».

Кстати, в чем отличие герба от эмблемы? Приверженцы классической геральдики утверждают, что герб должен иметь в основе щит и состояться по строгим правилам. Если же символ государства имеет круглую форму и представляет собой скорее художественную композицию, не соответствующую жестким геральдическим канонам, то это не герб, а эмблема.

891. 100 франков 1975 года «Развитие производства» (Мали)

После того как в начале 1960-х годов начал работать Центральный банк государств Западной Африки, Республика Мали недолго состояла в финансовом союзе. В 1962 году она ввела в оборот собственную денежную единицу — малийский франк. В этот период Мали, в частности, изготавливала монеты под эгидой ФАО, в качестве примера приведем 100 франков 1975 года «Развитие производства» (рис. 9.16).



Рис. 9.16. Монета 100 малийских франков 1975 года «Развитие производства»

892. 50 франков 1967 года «Модибо Кейта» (Мали)

Изготавливались в Мали и монеты из драгметаллов. Например в 1967 году была выпущена золотая монета в честь Модибо Кейты, главы малийского освободительного движения, президента государства в 1960–1968 годах (рис. 9.17).

К зоне франка КФА Республика Мали вновь присоединилась только в 1984 году.



Рис. 9.17. Золотая монета 50 малийских франков 1967 года, выпущенная в честь Модибо Кейты

893. 2500 франков 2007 года «Фредерик Дуглас» (Мали)

В 2000-х годах Мали выпустила несколько памятных монет. Например, серебряная монета 2500 франков 2007 года посвящена Фредерику Дугласу — известному американскому просветителю и борцу за права чернокожего населения (1818–1895), автору афоризма «Знание — дорога от рабства к свободе».

894. 6000 франков КФА 2005 года «Остановим малярию!» (Нигер)

По данным организаций, связанных со здравоохранением, от малярии ежегодно умирает около миллиона человек — и это только зарегистрированные случаи. И чтобы привлечь дополнительное внимание к проблеме, были использованы монеты с номиналом в африках.

В 2005 году в Нигере вышла биметаллическая монета с двойным обозначением номинала — «6000 CFA» и «4 africa». С одной стороны — слон на фоне очертаний Африканского континента, внизу — обозначение номинала в африках. С другой стороны — злобный малярийный комар, лозунг «Остановим малярию!», обозначение номинала во франках КФА и год чеканки.

895. 1000 франков КФА 2012 года «Полосатый шакал» (Нигер)

Как и большинство других африканских государств, выпускающих коллекционные монеты, Нигер уделяет большое внимание платежным средствам с изображением представителей фауны. В 2012 году была выпущена серебряная с цветными элементами оформления монета номиналом 1000 франков КФА, на которой изображен полосатый шакал. На реверсе — изображение двух шакалов на фоне растительности (животное на первом плане представлено в цвете, на втором — как обычный монетный рельеф), а также название вида на французском языке и на латыни и год чеканки монеты (рис. 9.18).



Рис. 9.18. Серебряная монета 1000 франков КФА 2012 года «Полосатый шакал»

ГЕРБ РЕСПУБЛИКИ НИГЕР

На гербе — серебряный щит с изображенной на нем головой коровы зебу (в сельском хозяйстве занято почти 90% населения Нигера). Между рогами животного — сияющее солнце, по обе стороны от него — стрела, скрепленная с двумя мечами (напоминание о полной военных конфликтов истории), и три соцветия африканского проса. Слева и справа от щита — национальные флаги. На флаге Нигера — три полосы: оранжевая символизирует пески Сахары, белая — символ чистоты, а зеленая — олицетворение плодородных земель. На белой полосе в центре расположен оранжевый круг — символ солнца, дающего свет и жизнь.

896. 1000 франков КФА 2012 года «Священный Коран» (Нигер)

Господствующей религией в Нигере является ислам, поэтому нет ничего удивительного в том, что многие памятные монеты, вышедшие в этой республике, посвящены мусульманским святыням и обрядам.

В 2012 году здесь была выпущена серебряная монета «Священный Коран» номиналом 1000 франков КФА. На ее аверсе — государственный герб и обозначение номинала. На реверсе, украшенном вдоль края тонким орнаментом в восточном стиле, — цветное с позолотой изображение Корана; на втором плане — изображение мечети, на минаретах которой хорошо видны позолоченные полумесяцы; справа — год чеканки монеты (рис. 9.19).



Рис. 9.19. Серебряная монета 1000 франков КФА 2012 года «Священный Коран»

897. 1000 франков КФА 2015 года «Гепард с детенышами» (Габон)

Теперь приведем пример монеты, выпущенной в государствах зоны франка КФА ВЕАС и напоминающей о защите окружающей среды. Совсем недавно, в 2015 году, в Габоне была выпущена серебряная монета «Гепард с детенышами» номиналом 1000 франков КФА. На ее аверсе — герб, название государства и обозначение номинала. На реверсе — очень точное и правдоподобное изображение семейства гепардов на фоне саванны; левее — очертания Африканского континента и обозначение пробы металла «999».

898. 1000 франков КФА 2013 года «Змея» (Габон)

К той же серии, что «Гепард с детенышами», относится вышедшая в Габоне монета 1000 франков КФА «Змея» — она выпускалась как просто в серебре, так и с цветными элементами в оформлении.

899. 2000 франков КФА 2014 года «Рыбы» (Габон)

В 2014 году вышли в свет габонские монеты, посвященные знакам зодиака, изготовленные из серебра 925-й пробы.

Рассмотрим подробнее одну из них. Реверс как минимум необычен. Помимо изображения зодиакального созвездия мы можем увидеть его название на русском языке — «Рыбы».

Почему в Габоне вышли монеты с русскими надписями? Если присмотреться повнимательнее, то на аверсе, над аббревиатурой «CFA», можно увидеть еще одну — «ММД» — монета отчеканена на заказ на Московском монетном дворе! Вполне распространенная практика (рис. 9.20).



Рис. 9.20. Серебряная монета 2000 франков КФА 2014 года «Рыбы» из серии «Знаки зодиака», отчеканенной на Московском монетном дворе

900. 500 франков КФА 2010 года «Рыбы» (Камерун)

Знаки зодиака вообще популярны в мировом монетном творчестве. Отдали им должное и в Республике Камерун. В 2010 году там начался выпуск серии монет, посвященных зодиакальным созвездиям, причем монеты эти иногда называют «3D» — их украшают голографические изображения.

901. 1000 франков КФА 2010 года «Туринская плащаница» (Камерун)

Элементы голографического оформления применялись при изготовлении серебряной камерунской монеты «Туринская плащаница» 2010 года с изображением одной из самых известных и самых загадочных святынь христианского мира (рис. 9.21). На реверсе монеты, в «голографическом окошке» — лик, являющийся частью изображения на Туринской плащанице. Туринская плащаница — это льняное полотно, в которое, по преданию, было завернуто тело Иисуса Христа, снятое с креста. Это полотно ныне хранится в соборе Святого Иоанна Крестителя в Турине. На нем имеется отпечаток лица и тела человека благообразной внешности — по самой популярной (но не самой научной) версии, это изображение появилось в момент воскресения Спасителя.

Почти половина жителей Камеруна причисляют себя к христианам, так что появление монеты с изображением Туринской пла-

щаницы в этой республике вполне закономерно.



Рис. 9.21. Серебряная монета 1000 франков КФА 2010 года «Туринская плащаница»

902. 2 рэнда 1989 года (ЮАР)

На территории ЮАР — Южно-Африканской Республики (первоначально Южно-Африканский союз, доминион Британской империи) — в наше время обращается рэнд (ранд), состоящий из 100 центов. На тиражных монетах, как это часто бывает в Африке, представлен богатый животный и растительный мир (рис. 9.22).



Рис. 9.22. Тиражная монета 2 рэнда 1989 года: на аверсе — старый герб, использовавшийся до 2000 года, а также название страны на английском и на языке африкаанс

903. 5 реалов 2010 года «35 лет независимости» (Кабинда)

На юге Африканского континента есть государство из разряда непризнанных — Кабинда. Изначально это провинция в Республике Ангола, обладающая мощными нефтяными месторождениями и крупным портом. Наличие столь серьезных козырей позволило руководителям Кабинды начать ожесточенную борьбу за независимость от Анголы, и в 1975 году была провозглашена Республика Кабинда. С тех пор не прекращаются ожесточенные военные действия...

На рис. 9.23 представлена монета Кабинды номиналом 5 реалов, выпущенная в 2010 году и посвященная 35-летию независимости. На реверсе — номинал прописью, контуры самопровозглашенного государства (кстати, Кабинда занимает меньше 0,5% площади Анголы), годы «1975» и «2010», надпись «35 лет независимости» и изображение авто-

мата Калашникова (АК). (Этот вид оружия — один из самых распространенных в мире; АК состоит на вооружении армий более чем ста стран и представлен на гербах нескольких государств.)



Рис. 9.23. Монета 5 реалов 2010 года, отчеканенная самопровозглашенной Республикой Кабинда и посвященная 35-летию независимости

904. 5 рэндов 2004 года (ЮАР)

Эта денежная единица — рэнд — также распространена в Намибии и государстве-анклаве Лесото, заключивших с ЮАР валютное соглашение. В этих странах имеются и собственные платежные средства: намибийский доллар в Намибии и лоти в Лесото, — они обращаются параллельно с рэндом и привязаны к его курсу (рис. 9.24).



Рис. 9.24. Биметаллическая тиражная монета 5 рэндов 2004 года: герб на аверсе уже новый, принятый в 2000 году; название государства начеканено на английском и на языке тсонга

ПРОИСХОЖДЕНИЕ НАЗВАНИЯ

Название валюты «рэнд», скорее всего, произошло от названия гор Витватерсранд в ЮАР. В переводе это «горы белой воды». А при чем тут деньги? Очень просто. В этих горах богатые залежи золота.

905. 5 рэндов 2008 года «90 лет со дня рождения Нельсона Манделы» (ЮАР)

Говоря о монетах, выпускаемых ЮАР, нельзя обойти вниманием те, что посвящены Нельсону Манделе (1918–2013) — первому чернокожему президенту страны, борцу за права человека, просидевшему в тюрьме за свои убеждения почти тридцать лет в годы апартеида.

В 2008 году была отчеканена биметаллическая монета достоинством 5 рэндов в честь 90-летия со дня рождения Нельсона Манделы. Вдоль края монеты — название государства на двух языках, африкаанс и сесото. Всего в ЮАР признаны государственными одиннадцать языков.

906. 1 рэнд 2011 года «Медоносная пчела» (ЮАР)

В 2011 году в ЮАР была выпущена золотая коллекционная монета «Медоносная пчела» достоинством 1 рэнд. На ее реверсе — пчела на фоне медовых сот. Одной из причин изготовления подобной монеты стало желание биологов привлечь внимание мировой общественности к проблеме уменьшения популяции пчел, играющих важнейшую роль в опылении растений всей планеты.

907. 1 шиллинг 2005 года «Джомо Кениата» (Кения)

На востоке Африки, в Кении, с 1966 года обращается кенийский шиллинг, который делится на 100 центов. Государство (бывшая британская колония) получило независимость в 1963 году, а в 1964 году стало республикой.

В 2005 году в Кении была выпущена монета, посвященная Джомо Кениате — автору концепции африканского социализма, «отцу нации», как называют его в Кении (рис. 9.25). Его главной мечтой было получение независимости африканскими народами. Когда после долгих военных действий британцы все же согласились предоставить Кении самостоятельность, Джомо Кениата стал премьер-министром, а позже — президентом Кении.

Об уважении кенийцев к своему лидеру говорит тот факт, что в стране после его кончины в 1978 году был объявлен тридцатидневный траур.



Рис. 9.25. Монета 1 кенийский шиллинг 2005 года с портретом первого президента независимой Кении, «отца нации» Джомо Кениаты

908. 40 шиллингов 2003 года к 40-летию независимости Кении

В 2003 году, к сорокалетию независимости государства, в Кении были выпущены памятные биметаллические монеты номиналом 40 шиллингов. На их аверсе — государственный герб, обозначение номинала и надпись «В память 40-летия независимости. 1963–2003). На реверсе — портрет Мваи Кibaки, президента Кении с 2002 по 2013 год. Вдоль края монеты — надпись «Третий президент Кении Мваи Кibaки».

909. 4000 шиллингов 2006 года «Три мудрые обезьяны» (Сомали)

Шиллинг, равный 100 центам, обращается и в восточноафриканском государстве Сомали, однако ввиду тяжелого экономического положения монеты выводятся из обращения, заменяясь банкнотами крупных номиналов. Но памятные монеты в небольшом количестве все-таки чеканятся. Например, в 2006 году была выпущена серебряная с позолотой монета достоинством 4000 сомалийских шиллингов с изображением «Трех мудрых обезьян» на реверсе (рис. 9.26), а в последние несколько лет выпускаются памятные монеты с представителями африканской фауны и необычные образцы, например сувенирные монеты в виде гитар или автомобилей.



Рис. 9.26. Серебряная монета 4000 сомалийских шиллингов 2006 года «Три мудрые обезьяны»

910. 5 долларов 2000 года «Первый человек на Луне» (Либерия)

Очень разнообразны монеты западноафриканской Республики Либерия, основанной еще в XIX столетии свободнорожденными чернокожими и бывшими рабами. Денежной единицей там является либерийский доллар, равный 100 центам. В числе памятных монет — выпущенная в 2000 году монета номиналом 5 долларов «Первый человек на Луне».

911. 5 долларов 2000 года «Открытие Америки» (Либерия)

На либерийской монете номиналом 5 долларов «Открытие Америки» (она вышла в том же году, что и «Первый человек на Луне», представлен момент высадки европейских конкистадоров на американский берег и их встреча с местным населением.



Диоскоро Пуэбло. Высадка Колумба на американский берег. 1860-е гг.

АВСТРАЛИЯ И ОКЕАНИЯ. МОНЕТЫ КАК СРЕДСТВА ПЛАТЕЖА И СУВЕНИРЫ

912. 5 центов 2014 года (Австралия)

В 1907 году Австралия стала доминионом Британской империи — то есть фактически независимым государством с собственными законами (основным является Конституция) и органами управления, которое все же признает власть британского монарха. Ныне Австралия официально именуется Австралийским Союзом.

Валютой Австралии (и нескольких других тихоокеанских государств) является австралийский доллар, равный 100 центам. Впервые он вышел в обращение в 1966 году, заменив собой австралийский фунт. Неизменный элемент оформления как монет, так и банкнот — портрет английской королевы; используются те же варианты изображения, которые упоминались в рассказе о платежных средствах Великобритании и Канады.

Даже обычные тиражные монеты Австралии выглядят необычайно оригинально и привлекательно. На них представлена значительная часть уникального животного мира континента — в Австралии водятся такие виды

животных, которых нет более нигде! К примеру, на монете 5 центов 2014 года изображена свернувшаяся в клубок ехидна (рис. 9.27).



Рис. 9.27. Тиражная монета 5 центов 2014 года: под изображением королевы можно рассмотреть буквы «IRB» — это инициалы дизайнера Иена Рэнк-Бродли

913. 20 центов 1977 года (Австралия)

Монетный двор Австралии (его полное название — Королевский Австралийский монетный двор) располагается в Канберре и выпускает более 500 миллионов монет в год, причем не только для Австралии — там часто чеканятся платежные средства по заказу других государств (в начале 1980-х годов, напротив, у предприятия Канберры не хватало мощностей для чеканки 20-центовиков, и часть их чеканилась в Великобритании и Канаде). Кстати, на монете номиналом 20 центов образца 1977 года изображен плывущий под водой утконос.

914. 50 центов 1996 года (Австралия)

На 50-центовой монете Австралии разместили государственный герб. В его нынешнем виде он был утвержден в 1912 году. В центре находится щит, разделенный на несколько частей — это гербы австралийских штатов: Нового Южного Уэльса, Виктории, Квинсленда, Южной Австралии, Западной Австралии, Тасмании. Семилучевая звезда в верхней части композиции символизирует шесть штатов, объединенных общими устремлениями и общим будущим. Щит поддерживают два живых символа Австралии — страус эму и большой рыжий кенгуру. Они стоят на ветвях акации, цветущие ветки которой в то же время являются фоном всей этой композиции (рис. 9.28).



Рис. 9.28. Тиражная монета 50 центов 1996 года: обратите внимание на необычную форму монеты

915. 1 доллар 1998 года (Австралия)

Кенгуру, как истинный живой символ Австралии, встречается на платежных средствах весьма часто.

Например, на долларовой тиражной монете образца 1998 года кенгуру сразу пять!

916. 50 центов 1970 года «200 лет со дня прибытия Кука в Австралию»

Начиная с 1960-х годов, когда австралийский доллар появился в обороте, Королевский монетный двор успел изготовить огромное количество памятных и юбилейных образцов: одних только долларовых монет — более двухсот! Первая 50-центовая юбилейная монета вышла в 1970 году и была приурочена к 200-летию прибытия экспедиции Джеймса Кука к австралийским берегам (рис. 9.29). По форме это типичная полудолларовая монета двенадцатиугольной формы (этот правильный многоугольник называется додекагон) с портретом Елизаветы II на аверсе. На реверсе изображен капитан Кук на фоне карты Австралии, причем вдоль побережья пунктирной линией проложен

маршрут экспедиции. Ниже — год «1770», обозначение номинала и факсимиле подписи Кука.



Рис. 9.29. Монета 50 центов 1970 года, посвященная 200-летию прибытия Кука в Австралию

917. 50 центов 1977 года «25 лет пребывания на престоле Елизаветы II» (Австралия)

В 1977 году появилась монета номиналом 50 центов, посвященная «серебряному юбилею»: британская королева Елизавета II отмечала 25-летие своего пребывания на престоле. На реверсе в центре — стилизованное изображение солнца, рядом с ним по окружности — две надписи: вверху — «Silver jubilee» («Серебряный юбилей»), внизу — «50 cents» («50 центов»); вдоль края монеты — широкий декоративный кант из 25 корон, обращенных вершинами к центру монеты, что придает монете необычайно нарядный и декоративный вид (рис. 9.30).



Рис. 9.30. Монета 50 центов 1977 года, посвященная 25-летию правления Елизаветы II

918. 50 центов 1981 года в честь бракосочетания принца Чарльза и леди Дианы (Австралия)

Как и в любом другом государстве Британского содружества, в Австралии внимательно следят за перипетиями семейной жизни монархов. В 1981 году вышла 50-центовая монета в честь бракосочетания принца Чарльза и леди Дианы. На реверсе — профильные портреты принца и его новоиспеченной супруги. Большинство из тех, кто держал эту монету в руках, не находят в портрете принца особого сходства с оригиналом...

919. 50 центов 2011 года в честь бракосочетания принца Уильяма и Кейт Миддлтон (Австралия)

Многие памятные и юбилейные монеты выпускаются в нескольких номиналах. Например, в честь бракосочетания принца Уильяма, внука Елизаветы II, и Кейт Миддлтон в 2011 году были выпущены монеты номиналами 20 и 50 центов.

920. 20 центов 2001 года «Новый Южный Уэльс» (Австралия)

Целая серия юбилейных монет номиналом 20 центов была выпущена в Австралии в 2001 году в честь 100-летия Федерации. Современный Австралийский Союз был окончательно сформирован в 1901 году, за шесть лет до того, как в 1907 году были законодательно оформлены новые отношения Британии и Австралии — Австралия стала доминионом, то есть фактически независимым государством, которое тем не менее признает власть британского монарха.

Каждая монета серии «100-летие Федерации» посвящена какому-либо австралийскому штату, причем на реверсах изображены разнообразные символы этих земель. Так, на монете, посвященной Новому Южному Уэльсу, изображен цветок телопеи — это растение с плотными листьями и яркими алыми соцветиями округлой формы, которые достигают в диаметре пятнадцати и более сантиметров (впоследствии вывели несколько культурных сортов с цветами разных оттенков).

921. 20 центов 2001 года «Тасмания» (Австралия)

На монете 20 центов 2001 года, посвященной штату Тасмания (рис. 9.31), на фоне контуров штата представлен тасманийский сумчатый волк — увь, вымерший. Это странного вида существо с яркими полосами на шкуре, внешне напоминавшее, как говорят, одновременно собаку и крысу, всегда вызывало огромный интерес — хотя бы потому, что, подобно кенгуру, носило своих детенышей в сумке на животе. Последний сумчатый волк, содержащийся в неволе в одном из австралийских зоопарков, умер в 1936 году.



Рис. 9.31. Монета 20 центов 2001 года «Тасмания» из серии «Столетие Федерации»

922. 20 центов 2003 года «Волонтеры Австралии»

В 2003 году была выпущена интересная монета, посвященная австралийскому волонтерскому движению — в государстве очень популярны всевозможные благотворительные организации и сообщества волонтеров. Главная причина этого — катастрофические пожары, после которых в помощи нуждаются не только люди, но и животные. Добровольные помощники участвуют в постройке новых зданий и ограждений, собирают и выкармливают осиротевших детенышей животных... У монеты 20 центов 2003 года (рис. 9.32) аверс оформлен стандартно, а на реверсе — множество улыбающихся лиц



Рис. 9.32. Монета 20 центов 2003 года «Волонтеры Австралии»

в окружении надписи «Волонтеры Австралии: совершаем перемены!».

923. 50 центов 2003 года «Волонтеры Австралии»

«Волонтерская» монета номиналом 20 центов не была единственной в 2003 году. Этой же теме посвящалась, например, любопытная монета 50 центов. На ее реверсе изображены все те виды деятельности, в которых могут принимать участие добровольцы: тушение пожаров, уход за больными, занятия спортом с детьми, сбор подержанной одежды для малообеспеченных и так далее. В том же году были выпущены и цветные монеты в честь добровольцев.

924. 20 центов 2008 года «Международный год планеты Земля» (Австралия)

2008 год Организация Объединенных Наций объявила Международным годом планеты Земля. Основной темой была геология: нужно было привлечь внимание к необходимости спонсирования геологических исследований, найти средства на пропаганду новых технологий. Австралийцы откликнулись на этот призыв, помимо всего прочего, изготовлением 20-центовой монеты, на реверсе которой изображена Австралия — контур континента в кольце «символических природных ландшафтов».

925. 20 центов 2011 года «Военные историки» (Австралия)

В конце 2000-х годов начался выпуск серии памятных монет «Австралия помнит», посвященных павшим на полях сражений: австралийские воины принимали участие и в Первой, и во Второй мировой войне. В качестве примера монет этой серии приведем 20-центовую монету «War Historians» («Военные историки») (рис. 9.33). На ней изображен австралийский фотограф с камерой, осуществляющий съемку с танка. Другие изображения на монетах этой серии: склонив-

шаяся над раненым медсестра, монументы в честь героев войн...



Рис. 9.33. Монета 20 центов 2011 года «Военные историки» из серии «Австралия помнит»

926. 1 доллар 1986 года «Международный год мира» (Австралия)

Первая памятная долларовая монета была выпущена в 1986 году. Посвящалась она Международному году мира, объявленному ООН. Организация Объединенных Наций обращалась к миру с призывом прекратить военные конфликты. И во многих странах мира в 1986 году вышли монеты со схожим оформлением: две руки, выпускающие голубя, над венком из оливковых ветвей. На австралийской долларовой монете (рис. 9.34) этой эмблеме сопутствует надпись «International year of peace» («Международный год мира») и обозначение номинала прописью. Если бы все военные конфлик-



Рис. 9.34. Памятная монета 1 доллар 1986 года «Международный год мира»

ты в мире можно было остановить, просто выпустив монету с соответствующим изображением...

927. Инвестиционная монета 1 доллар 1993 года «Кенгуру» (Австралия)

В Австралии часто выпускаются инвестиционные монеты разных видов. В качестве примера можно привести австралийскую монету номиналом 1 доллар, вышедшую в 1993 году. На реверсе — кенгуру в прыжке, обозначение номинала «one dollar», а внизу — надпись, которая нам еще не встречалась: «1 ounce fine silver» («одна унция чистого серебра»). Подобные монеты выходят практически ежегодно, их так и называют — «монеты кенгуру».

928. 1 доллар 1995 года «Вальсирующая Матильда» (Австралия)

В 1995 году нумизматов порадовали монетой, оформление которой способно озадачить человека, незнакомого с австралийским фольклором. Аверс этой монеты не имеет особенностей, а на реверсе, помимо обозначения номинала, есть надпись «Waltzing Matilda» («Вальсирующая Матильда») и годы «1895–1995». Кто такая Матильда, при чем тут вальс и почему на монете изображен какой-то бродяга? Оказывается, неофициальным гимном Австралии давно стала песенка, написанная больше ста лет назад. Сюжет ее незатейлив: бродяга скитается по дорогам с мешком за плечами — этот-то мешок и называется на местном жаргоне «Матильдой». То есть на самом деле «вальс с Матильдой» — это изнурительный путь с котомкой...

929. Инвестиционная монета 1 доллар 2010 года «Австралийская кукабара»

Австралийская птица кукабара — родственница зимородка, обитающая в Австралии. Внешний вид ее довольно скромнен, но не заметить кукабару невозможно — прежде всего, из-за ее своеобразного голоса, напоминающего истеричный человеческий хохот. Эта птица много раз была увековечена на австралийских монетах, например на инвестиционном серебряном долларе 2010 года.

930. 5 долларов 2000 года «Олимпиада в Сиднее» (Австралия)

В 2000 году Австралия принимала у себя XXVII летние Олимпийские игры. Своеобразно оформленная серебряная монета номиналом 5 долларов, посвященная открытию Игр (рис. 9.35). На ее реверсе в центре — две фигурки с воздетыми руками, напоминающие празднующих победу спортсменов. Их окружает полоса национального орнамента и ободок, составленный из силуэтов представителей австралийской фауны. Вдоль самого края монеты — окантовка, которая на первый взгляд кажется простым декоративным бордюром. На самом деле это много раз повторяющийся логотип Олимпиады — стилизованная фигурка бегущего атлета, составленная из нескольких австралийских бумерангов. В оформ-

лении монеты (в изображении пяти олимпийских колец и др.) присутствуют цветные элементы.



Рис. 9.35. Серебряная монета 5 долларов 2000 года, посвященная открытию Олимпиады в Сиднее

931. 5 долларов 2000 года «Бег» (Австралия)

В год Олимпиады в Австралии вышло в свет большое количество памятных монет, как из драгметаллов, так и обычных тиражных, которые ныне доступны даже начинающим коллекционерам. Например, 5-долларовая монета «Бег» из алюминиевой бронзы.

932. 1 доллар 2005 года «60 лет со дня окончания Второй мировой войны» (Австралия)

В 2005 году мир отмечал 60-летие окончания Второй мировой войны. В Австралии к этому юбилею, в частности, приурочили выход монеты с простым, но запоминающимся оформлением: на реверсе изображен танцующий от радости человек. Слева от него — обозначение номинала «1 доллар», сверху, вдоль края монеты — надпись «World War 1939–1945 Peace» (рис. 9.36).



Рис. 9.36. Монета 1 доллар 2005 года, посвященная 60-летию окончания Второй мировой войны

933. 1 доллар 2006 года «Рыбы-клоуны» (Австралия)

В 2006 году начался выпуск серии монет «Обитатели океана» из алюминиевой бронзы с цветными элементами оформления. Все образцы этой серии: «Рыбы-клоуны», «Дельфины», «Белая акула» — красочно и оригинально оформлены и вполне могут конкурировать за внимание нумизматов с «экзотическими» сериями других государств (рис. 9.37).



Рис. 9.37. Монета 1 доллар «Рыбы-клоуны» 2006 года из серии «Обитатели океана»

934. 50 центов 2007 года «Год Свиньи» (Австралия)

В 2007 году начался выпуск австралийской монетной серии, которую серьезные нумизматы не считают заслуживающей внимания, но которая неизменно привлекает к себе взгляды начинающих коллекционеров, — «Китайский календарь». В 2007 году вышла первая монета — «Год Свиньи» с очаровательным поросенком на реверсе. Она изготавливалась в нескольких вариантах: из обычного металла, из серебра либо золота, с цветными элементами или со вставками металла другого цвета.

935. 1 доллар 2007 года «75 лет мосту Харбор-Бридж» (Австралия)

В 2007 году исполнилось 75 лет всемирно известной сиднейской достопримечательности — мосту Харбор-Бридж над заливом Порт-Джексон, открывшемуся в марте 1932 года. Мост решил многие проблемы горожан, так как до его появления нужно было либо переправляться в центральную часть города на пароме, либо колесить почти два десятка километров по объездным путям. Длина арочного пролета металлического гиганта — 503 метра, высота арки — 134 метра, общая длина моста — 1149 метров.

936. 1 доллар 2008 года «Зеленая черепаха» (Австралия)

В 2008 году начался выпуск монет серии «Животный мир Австралии для юных коллекционеров. Три стихии». В ней были разделы «Воздух», «Земля», «Вода», и в каждом из них — монеты с изображением четвероногих, пернатых, плавающих обитателей этих трех стихий. Например, зеленой черепахи (рис. 9.38).



Рис. 9.38. Монета 1 доллар 2008 года «Зеленая черепаха» из серии «Животный мир Австралии для юных коллекционеров. Три стихии»

937. 1 доллар 2008 года «Утконос» (Австралия)

Серия «Животный мир Австралии для юных коллекционеров. Три стихии» считается «детской» не только потому, что на монетах представлены разнообразные «зверушки», которые всегда привлекают маленьких нумизматов, но и потому, что у нее особенное оформление: рельефная чеканка, крупное и достоверное изображение представителей австралийской фауны. Так, «Утконос» представлен на фоне каменистого дна водоема.

938. 1 доллар 2008 года «Наземные обитатели. Вомбат» (Австралия)

В 2008 году вышла еще одна серия «детских» монет — «Наземные обитатели», в рамках которой были выпущены монеты с изображением кенгуру, коалы, вомбата... Сами монеты изготавливались из алюминиевой бронзы, а изображение на реверсе выполнялось с использованием цветной эмали. Рядом с каждым представителем животного мира на монете изображены его любимые лакомства: вомбат направляется к молодым побегам травы, а ехидна лакомится муравьями и термитами.

939. 1 инвестиционный доллар 2008 года «Коалы» (Австралия)

Рекордсмен по количеству изображений — как на монетах, так и на всевозможных австралийских логотипах и сувенирах — конечно же, коала. Это забавное, похожее на медвежонка существо предстает на монетах практически всех памятных серий, а также изображается на инвестиционных монетах — серебряных и золотых (рис. 9.39).



Рис. 9.39. Серебряная инвестиционная монета 1 доллар 2008 года «Коалы»



940. 1 доллар 2009 года «Галилео Галилей» (Австралия)

На 62-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН 2009 год был провозглашен Международным годом астрономии. Такое решение было принято в связи в 400-летием со дня значимого события: в 1609 году Галилео Галилей впервые использовал сконструированный им телескоп, что позволило ему рассмотреть лунный рельеф и обнаружить спутники

у Юпитера. Ну а в 2009 году в числе целей, которые поставили перед собой организаторы, были заявлены такие: «стимулировать во всем мире интерес к астрономии и науке в целом», «расширить права и возможности научных сообществ».

Австралийцы с удовольствием поддержали инициативу ООН и в 2009 году выпустили долларовую монету, посвященную Галилео Галилею (рис. 9.40). На ее реверсе крупно представлен портрет ученого, на втором плане — он же, наблюдающий за звездным небом (правда, не в телескоп, а при помощи «зрительной трубки»).

Рис. 9.40. Монета 1 доллар 2009 года, посвященная Галилео Галилею и выпущенная в рамках Международного года астрономии»

941. 1 доллар 2009 года «200 лет почтовой службе Австралии»

В 2009 году была выпущена серебряная юбилейная монета номиналом 1 доллар «200 лет почтовой службе Австралии». В 1809 году первым почтмейстером в Южном Уэльсе был назначен некто Исаак Николс. Письма и посылки в бухту Сиднея тогда доставлялись на корабле, а далее уже сами жители колонии должны были явиться на борт и забрать причитающееся им добро. Такая система не устраивала жителей, и Николс предложил организовать доставку писем и посылок на дом адресатам. Централизованная раздача почты пришлась всем по душе, и имя Исаака Николса навсегда осталось в истории Зеленого континента. На серебряной монете изображен Николс, поднимающийся на борт корабля.

942. 1 доллар 2009 года «100 лет Обществу пожилых людей» (Австралия)

2009 год в Австралии оказался богат разнообразными юбилеями. Так, исполнялось 100 лет «Обществу пожилых людей» — это событие также было отмечено выпуском интересной монеты номиналом 1 доллар (рис. 9.41). Ее аверс стандартный — с портретом королевы, а на реверсе изображены люди разного возраста, от старичков и старушек до малыша-ползунка. Вдоль края реверса — надпись «100-летие Общества пожилых людей. Защита, поддержка, достоинство».



Рис. 9.41. Монета 1 доллар 2009 года, посвященная 100-летию Общества пожилых людей

943. 1 доллар 2010 года «Богомол» (Австралия)

В 2010 году монетный двор Австралии снова сделал подарок юным нумизматам. Вышла серия монет «Юным коллекционерам. Насекомые с заднего двора», или, как ее иногда именуют, просто «Насекомые», или даже «Букашки». Хотя большинству насекомых, изображенных на этих монетах, последнее наименование вовсе не подходит — они для этого слишком крупные. Например, в серии представлены саранча, богомол, стрекоза. Номинал монет — 1 доллар.

**944. 1 доллар 2010 года «Муравей-бульдог»
(Австралия)**



Надо сказать, что в Австралии очень много ядовитых насекомых и пресмыкающихся. Поэтому монеты, подобные «Насекомым с заднего двора», выполняют в том числе и просветительскую функцию, демонстрируя наряду с безобидными бабочками и стрекозами таких созданий, как муравей-бульдог (рис. 9.42), укус которого вполне способен погубить человека с аллергией, или краснопинный паук из рода «черных вдов», самый ядовитый и опасный в Австралии.

Рис. 9.42. Реверс монеты 1 доллар 2010 года «Муравей-бульдог» из серии «Юным коллекционерам. Насекомые с заднего двора»

**945. 50 центов 2011 года
«Кенгуру»
(Австралия)**

В 2011 году начался выпуск серии коллекционных серебряных монет, которые подчас приобретали даже те, кто никогда не интересовался ни коллекционированием, ни монетами как таковыми. Дело в том, что на монетах этой серии, получившей название «Детеныши обитателей буша»*, были изображены прелестные детеныши животных. К числу популярнейших, конечно же, относится «Кенгуру».

* Bush (англ. куст) — так в Австралии принято называть ландшафт, состоящий преимущественно из равнин, покрытых кустарником и группами невысоких деревьев.



**946. 50 центов 2011 года «Билби»
(Австралия)**

В серии «Детеныши обитателей буша» есть монета, название которой вряд ли покажется знакомым человеку, не сведущему в зоологии: «Билби» (рис. 9.43). Билби еще называют кроличьим бандикутом. Это небольшое сумчатое млекопитающее, внешне похожее на тушканчика. Очень симпатичное создание...

Рис. 9.43. Серебряная монета 50 центов 2011 года «Билби» из серии «Детеныши обитателей буша»



Билби

**947. 1 доллар 2011 года «Фея»
(Австралия)**

В 2011 году замечательный подарок получили все любители сказок, легенд и мифов. Монетный двор в Перте начал выпуск серии «Юным коллекционерам. Мифические существа». Несмотря на то что серия заявлена как детская, эти долларовые монеты с удовольствием приобретают все любители фэнтези и древних сказаний. Причем не только австралийских — например, феи упоминаются в фольклоре многих народов.

**948. 1 доллар 2011 года
«Энт» (Австралия)**

На реверсе одной из монет серии «Мифические существа» шагает куда-то энт — житель Средиземья, придуманного Джоном Толкином (рис. 9.44). Справедливо утверждают, что подобные монеты могут не только увлечь ребенка коллекционированием, но и приохотить его к чтению: ведь интересно, из каких историй явились к нам все эти удивительные персонажи?



Рис. 9.44. Реверс монеты 1 доллар 2011 года «Энт» из серии «Юным коллекционерам. Мифические существа»

**949. 1 доллар 2011 года
«85 лет Елизавете II»
(Австралия)**

В 2011 году отмечалось 85-летие британской королевы Елизаветы II. В честь юбилея правительницы была выпущена долларовая монета, аверс которой оформлен стандартно, а на реверсе Елизавета предстала в одной из своих знаменитых шляпок. Внизу надпись «85-й день рождения. 1926–2011» (рис. 9.45).



Рис. 9.45. Реверс монеты 1 доллар 2011 года, посвященной 85-летию королевы Елизаветы II

**950. 50 центов 2013 года «Пятьдесят лет
австралийскому серфингу» (Австралия)**

Не зря говорят, что серфинг на Зеленом континенте — это не просто спорт, а образ жизни. На протяженных австралийских берегах ловят волну не только местные жители, но и многочисленные туристы.

Прообразы досок для серфинга существовали с незапамятных времен — нечто подобное изготавливалось еще в древней Полинезии. В конце XIX столетия искусство катания по волнам стало распространяться по миру. В 2013 году была выпущена 50-центовая монета с изображением серфингиста на реверсе и надписью «Пятьдесят лет австралийскому серфингу».

951. 10 центов 1988 года (Новая Зеландия)

В политическом и финансовом отношении Океания представляет собой невероятно пеструю картину. Здесь есть государства, главой которых, как и в Австралии, является британская королева (Новая Зеландия, Тувалу), самостоятельные республики (Фиджи), монархии (подобные Независимому Государству Самоа).

Жители Новой Зеландии (будем считать, что она все-таки относится к Океании) являются подданными британской короны. Валюта этого государства — новозеландский доллар, равный 100 центам и введенный как замена новозеландскому фунту в 1967 году. Как и у большинства государств, расположенных в тропиках, платежные средства Новой Зеландии представ-



Рис. 9.46. Тиражная монета 10 центов 1988 года

ляют нам богатую флору и фауну этих мест, а также образцы искусства и предметы культа коренных жителей. Так, на аверсе 10-центовой монеты (рис. 9.46) мы видим изображение головы маорийского идола (маори — коренное население Новой Зеландии).

952. 20 центов 1990 года (Новая Зеландия)

Портрет британской королевы на аверсах новозеландских монет — того же самого типа, что чеканится в настоящее время в Великобритании, Канаде, Австралии. На монете 20 центов представлен тики — первый человек на планете, ставший, согласно верованиям маори, прародителем человечества.

**953. 1 доллар
1990 года
(Новая Зеландия)**

На реверсе однодолларовой монеты изображен живой талисман Новой Зеландии — нелетающая птица киви. Эта птица настолько странно выглядит (круглое туловище, мощные лапы, оперение, более напоминающее шерсть), что зоологи прошлых лет даже пытались относить ее к «млекопитающим» (рис. 9.47).



Рис. 9.47. Реверс тиражной монеты 1 новозеландский доллар 1990 года

**954. 50 центов
1969 года
«200 лет
экспедиции
Джеймса Кука»
(Новая Зеландия)**

В числе памятных монет можно назвать 50-центовик 1969 года, посвященный 200-летию юбилею экспедиции Джеймса Кука (в ходе этого путешествия мореплаватель исследовал берега Австралии и Новой Зеландии). Как ни странно, внешне этот 50-центовик практически не отличался от обычных тиражных монет с изображением корабля «Индевор», просто на гуртах монет 1969 года была сделана соответствующая надпись «Cook bicentenary. 1769–1969».

**955. 1 доллар 1969 года «200 лет экспедиции
Джеймса Кука» (Новая Зеландия)**

Долларовая монета 1969 года, посвященная 200-летию экспедиции Кука, уже оформлялась особо. На ее реверсе — профильный портрет Джеймса Кука, очертания Новой Зеландии с отмеченным пунктиром маршрутом плавания, год «1769» и обозначение номинала.

**956. 1 доллар 1986 года «Королевский визит»
(Новая Зеландия)**

В Новой Зеландии неоднократно выпускались монеты в честь визита членов британской королевской семьи. Одна из самых красивых вышла в 1986 году (рис. 9.48): на аверсе — портрет Елизаветы II, название государства и год чеканки. На реверсе — две надписи вдоль края монеты: «Royal visit» и «one dollar», а также увенчанная короной буква «Е» в роскошном венке из цветов и листьев.



Рис. 9.48. Монета 1 новозеландский доллар 1986 года «Королевский визит»

**957. 1 доллар 1986 года «Попугай какапо»
(Новая Зеландия)**

Начиная с 1960-х годов в Новой Зеландии практически ежегодно чеканились разнообразные памятные монеты: медно-никелевые, бронзовые, серебряные, золотые, номиналами 1, 3, 5, 20 долларов и так далее. Например, в середине 1980-х годов вышло несколько монет с изображениями характерных для страны представителей мира пернатых. На долларовой монете 1986 года (рис. 9.49) изображен совиный попугай какапо. Эта своеобразная птица, не умеющая летать и ведущая в основном ночной образ жизни, находится сейчас на грани вымирания; немного-

численные экземпляры проживают в основном в заповедниках и зоопарках.



Рис. 9.49. Реверс монеты 1 новозеландский доллар 1986 года с изображением попугая какапо

958. 1 доллар 1987 года «100 лет национальному парку Тонгариро» (Новая Зеландия)

В 1987 году в Новой Зеландии была выпущена долларовая монета в честь 100-летия со дня открытия национального парка Тонгариро (рис. 9.50). Для этой территории характерно большое разнообразие ландшафтов. Там можно побродить по берегам рек, зайти в тень леса, вскарабкаться на гору — кстати, в Тонгариро имеются и вулканы, причем как давно потухшие, так и действующие. Эти земли считались священными для народа маори, и поэтому на монете, посвященной национальному парку, изображение гор и восходящего солнца как бы охватывает спиралевидный рисунок — «кору» (прототипом этого символа был раскрывающийся лист папоротника). У маори спираль-кору символизировала бесконечность жизни, обновление, пробуждение, духовную чистоту.



Рис. 9.50. Монета 1 новозеландский доллар 1987 года, посвященная 100-летию национального парка Тонгариро

СНИМАЕТСЯ КИНО

В конце 1990-х — 2000-е годы в Новой Зеландии проходили съемки фильмов «Властелин колец» и «Кинг-Конг». По горячим следам было выпущено несколько коллекционных монет — золотых и серебряных — с изображением персонажей этих фильмов. Огромным успехом у поклонников пользовалась монета с изображением «Кольца Всевластия» и надписями на эльфийском языке.

959. 5 долларов 1992 года «Христофор Колумб» (Новая Зеландия)

Тему мореплавателей и морских путешествий продолжили в 1990-х годах 5-долларовые монеты из серии «Первооткрыватели»: «Абел Тасман», «Христофор Колумб» и другие. Портрет Колумба на монете — копия работы художника Себастьяно дель Пьомбо, которая ныне находится в музее Метрополитен.

960. 50 центов 2015 года «Памяти АНЗАК» (Новая Зеландия)

В 2015 году в свет вышел настоящий шедевр монетного дела — монета номиналом 50 центов (рис. 9.51), посвященная Австралийскому и Новозеландскому армейскому корпусу (АНЗАК).

Эта монета — напоминание о неудачной военной операции Первой мировой войны, в ходе которой силами объединенных войск — французских, британских, австралийских, новозеландских и других — была предпринята попытка развить наступление с Галлипольского полуострова.

Наступление тогда провалилось, Новая Зеландия потеряла более двух с половиной тысяч солдат. День памяти погибших начали отмечать уже в 1916 году, и постепенно он превратился в общий для Австралии и Новой Зеландии День памяти, когда отдают дань уважения погибшим во всех войнах и конфликтах.

На монете, посвященной АНЗАК, изображены два солдата со склоненными головами в обрамле-

нии листьев папоротника (служившего в том числе и символом новозеландской армии). Внизу — годы «1915–2015» и обозначение номинала. Вдоль края монеты — две надписи: «The spirit of ANZAC» («Дух АНЗАК») и «We will remember them» («Мы будем их помнить»).



Рис. 9.51. Монета 50 центов 2015 года, посвященная памяти АНЗАК

**961. 5 центов 2000 года
(Острова Кука)**

Острова Кука, также находящиеся под властью британской короны, выступают как свободно ассоциированные с Новой Зеландией территории. Здесь обращаются новозеландский доллар и доллар Островов Кука в соотношении 1:1. Последний является неконвертируемым и принимается к оплате только на территории Островов Кука, что вкупе с ярким национальным колоритом делает эти монеты достаточно интересными для коллекционеров (рис. 9.52). На аверсах монет — профиль английской королевы.

На Островах Кука выпускается огромное количество памятных и юбилейных, а также инвестиционных монет — из недорогих сплавов, золота, серебра, с использованием эмали и разнообразными вставками. Чеканятся они в основном на заказ в других государствах.



Рис. 9.52. Монета 5 центов Островов Кука, выведенная из обращения в 2006 году

**962. 500 долларов
1992 года
«Открытие
Большого Каньона»
(Острова Кука)**

В 1990-е годы вышла серия монет «500 лет открытию Америки». На реверсе монет воспроизведены разнообразные эпизоды истории освоения Нового Света (рис. 9.53). На одной из них испанец Франсиско Васкес де Коронадо открывает Большой каньон. Невероятную, «инопланетную» красоту этого уникального геологического объекта упоминают все, кому довелось там побывать. Красота — в его мощи и колоссальных размерах. Если даже мы, люди XXI века, избалованные зрелищами, так воспринимаем облик «Великого Колорадского каньона», то можно представить, какое впечатление он произвел на европейцев XVI столетия!



Рис. 9.53. Монета 500 долларов Островов Кука 1992 года «Франсиско Васкес де Коронадо открывает Большой каньон» из серии «500 лет открытию Америки»

**963. 500 долларов 1992 года «Сакагавея
с экспедицией Льюиса и Кларка»
(Острова Кука)**

На реверсе монеты «Сакагавея с экспедицией Льюиса и Кларка» из серии «500 лет открытию Америки» изображены члены уже упомянутой экспедиции начала XIX века, прокладывавшей пути через просторы Северной Америки. Благодаря доброму отношению исследователей к местному населению индейцы часто им помогали.

**964. 500 долларов 1992 года «Диего де Альмагро»
(Острова Кука)**

Не всегда открытие новых земель приносило счастье тому, кто шел их завоевывать: на одной из монет серии «500 лет открытию Америки» представлен Диего де Альмагро, испанский конкистадор, участник завоевания Перу, погибший в ходе ожесточенной борьбы за захваченные территории со своими соотечественниками. Есть забавная легенда о том, что именно благодаря Альмагро получил название крупный перуанский город Арекипа (в XVI веке это был небольшой поселок). Дело было так: общаясь с местным вождем, Альмагро спросил его, как называются его владения на местном языке. Приближенные вождя, думая, что путешественник спрашивает, можно ли сидеть в присутствии владыки, сказали ему: «Арекипа», то есть — «садись».

**965. 20 долларов
2008 года
«Сотворение
Адама»
(Острова Кука)**

В 2000-е годы Острова Кука поразили мир серией «Шедевры мирового искусства», состоящей из серебряных монет, оформленных в цвете (рис. 9.54). Причем на этих монетах были представлены не отдельные персонажи или фрагменты картин, а целые мини-репродукции, обрамленные кристаллами Сваровски! Заметим, что дизайнеров монет вдохновили не только шедевры музеев Европы и Америки, но и произведения российских мастеров, например из фондов Третьяковской галереи.



Рис. 9.54. Монета 20 долларов Островов Кука 2008 года из серии «Шедевры мирового искусства»: «Сотворение Адама» Микеланджело Буонарроти»

**966. 5 долларов
2010 года «Спас
Нерукотворный»
(Острова Кука)**

Еще один любопытный пример. В 2010 году Острова Кука выпустили монеты прямоугольной формы из позолоченного серебра, объединенные темой «Русские иконы»: «Спас Нерукотворный» (рис. 9.55) и «Сергий Радонежский».

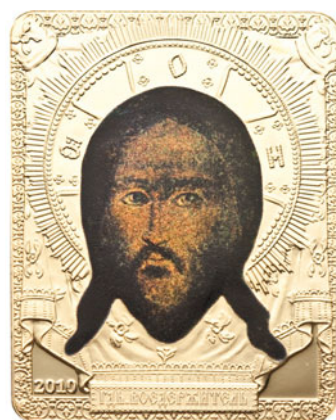


Рис. 9.55. Монета 5 долларов Островов Кука 2010 года «Спас Нерукотворный» из серии «Русские иконы»

**968. 1 доллар 2011 года
«Калико Джек»
(Тувалу)**

Всем любителям морских приключений, зачитывавшимся в детстве книгами Стивенсона, можно рекомендовать монетную серию «Пираты», выпущенную Тувалу (вернее, Королевским монетным двором Австралии для Тувалу) в 2011 году. На реверсе одной из этих монет (рис. 9.56) мы видим флаг «Веселый Роджер», плывущий вдали корабль и слева — на фоне орнамента, напоминающего морские водоросли, — фигуру английского пирата Калико Джека; ниже написано его имя. На самом деле звали его Джек Рэкхем, а Калико — прозвище (так называлась индийская ткань, попросту ситец). Легенда гласит, что Рэкхем, видимо не чуждый некоторой изысканности, предпочитал шаровары из индийских тканей. Изображение на монете повторяет гравюру неизвестного художника начала XVIII века, запечатлевшую разбойника.



Рис. 9.56. Монета 1 доллар Тувалу 2011 года «Калико Джек» из серии «Пираты»

967. 1 доллар 1985 года (Тувалу)

В яркости и оригинальности оформления монет с Островами Кука соперничает Тувалу, где главой государства также является британская королева. Основная валюта здесь — австралийский доллар, собственная валюта — доллар Тувалу — существует только в виде монет и приравнена к австралийскому доллару. Изначально деньги Тувалу чеканились в номиналах 1, 2, 5, 10, 20 и 50 центов, а также 1 доллар. Но мелкие номиналы — 1 цент и 2 цента — сейчас уже не используются. На однодолларовой монете образца 1985 года изображена морская черепаха.

969. 1 доллар 2011 года «Черный Барт» (Тувалу)

Еще один образец из серии «Пираты» — монета «Черный Барт». Пирату, которому она посвящена (его настоящее имя — Бартоломью Робертс), иногда приписывают создание Пиратского кодекса. Этот морской разбойник валлийского происхождения еще при жизни многими воспринимался как легендарная фигура — причина прежде всего в его невероятной удачливости (за свою жизнь он захватил больше четырехсот кораблей!), отчаянной смелости, неуязвимости (ходили слухи, что он знает некое заклинание, благодаря которому его не берут пули). Черный Барт славился кристальной честностью и порядочностью (конечно, в пиратском понимании этого слова), а также — что удивительно — не употреблял спиртного, не терпел сквернословия и любил хорошую музыку. Он был убит картечью во время боя неподалеку от берегов Габона.

970. 1 доллар 2012 года «Воронковый паук» (Тувалу)

В 2000-е годы монетным двором Австралии для Тувалу на протяжении нескольких лет выпускалась серия серебряных монет «Смертельно опасные», или, как ее в шутку называют, «Монеты не для слабонервных». На них изображены самые ядовитые, самые зубастые, самые агрессивные обитатели Австралии и Океании.

На первой представленной здесь долларовой монете (рис. 9.57) — австралийский воронковый (лейкопаутинный) паук.

Воронковые пауки называются так потому, что делают норку в форме воронки, выстилая ее паутиной, чтобы использовать и как укрытие, и как ловушку. На свете много видов воронковых пауков, но большинство из них

безобидны. «Австралиец» же обладает не только сильным ядом, но и мощными клыками-хелицерами, которыми может легко пробить летнюю обувь.



Рис. 9.57. Реверс монеты 1 доллар Тувалу 2012 года «Австралийский воронковый паук» из серии «Смертельно опасные»

971. 1 доллар 2008 года «Синекольчатый осьминог» (Тувалу)

На долларовой монете 2008 года из серии «Смертельно опасные» — синекольчатый осьминог. Много несчастных случаев произошло из-за того, что ныряльщики, увидев симпатичную ярко окрашенную «осьминожку», пытались ее погладить, — и все заканчивалось очень печально: кусая жертву, синекольчатый осьминог вводит в ее организм сильнейший нервно-паралитический яд...

972. 1 доллар 2014 года «Австралийский скорпион» (Тувалу)

Достойным представителем «Смертельно опасных» является и австралийский скорпион, изображенный на монете 1 доллар 2014 года (рис. 9.58). Причем он изображен в момент охоты на паука.



Рис. 9.58. Монета 1 доллар Тувалу 2014 года «Австралийский скорпион» из серии «Смертельно опасные»



Синекольчатый осьминог

973. 1 тала 2005 года (Самоа)

В южной части Тихого океана находится еще одна крошечная страна — Независимое Государство Самоа (название иногда переводят с языка коренного населения как «священный центр Вселенной»). Многие годы эти несколько небольших островов раздирали на части колонизаторы: Германия, США, а затем и просто соседи. Долгое время Самоа находилось под управлением новозеландских властей. В 1962 году Западное Самоа сумело добиться независимости, Восточное же осталось «опекаемым» США. Ныне Самоа — монархия; правитель избирается советом старейшин.

Валюта государства — тала, которая делится на 100 сене. На рис. 9.59 представлена монета номиналом 1 тала 2005 года, на аверсе которой (поскольку Самоа — монархия, аверсом будем называть сторону с портретом правителя) изображен Малиетоа Танумафали II Сусуга, правивший государством до 2007 года. Хорошо виден герб Самоа: созвездие Южный Крест и кокосовая пальма на морском берегу, осененные крестом; на ленте внизу начертан

девиз государства «Fa'avae i le Atua Samoa» — «Богом создано Самоа» (самоанцы в основном исповедуют католичество либо протестантизм).



Рис. 9.59. Тиражная монета 1 тала 2005 года (пусть вас не смущает обозначение номинала: слово «тала» — это просто «доллар» по-самоански)

974. 1 тала 1970 года «Визит Папы Павла VI в Самоа»

В последние годы монетное творчество в Самоа пошло по пути коммерциализации процесса и на-гора выдаются в основном памятные монеты чисто сувенирного характера, как в Тувалу и на Островах Кука. Поэтому в качестве примеров приведем несколько более ранних образцов.

В 1970 году вышла монета номиналом 1 тала, посвященная визиту папы римского Павла VI — «папы-пилигрима», как прозвали его современники (за время своего служения Святому престолу понтифик посетил все пять континентов!). Разумеется, такое событие нельзя было не отметить выпуском памятной монеты. На ней представлен профильный портрет Павла VI, окруженный идущей вдоль края монеты надписью «Папа Павел VI — визит в Западное Самоа» (позже слово «Западное» выпало из названия). Слева — личный герб понтифика, справа — часть идиллического самоанского пейзажа: две пальмы и хижина.

975. 1 тала 1970 года «Экспедиции Джеймса Кука» (Самоа)

В 1970 году Самоа выпустило монету, посвященную экспедициям капитана Кука. На ней изображен профиль мореплавателя над волнистыми линиями, символизирующими океан. Вдоль верхнего края монеты — имя «James Cook», над условной чертой горизонта — надпись «Explorer of the Pacific» («Исследователь Тихого океана»). Годы «1969–1979» (внизу) — период всех трех плаваний Джеймса Кука.

976. 10 тал 1988 года «Кон-Тики» (Самоа)

В 1988 году вышла самоанская монета, посвященная современному мореплавателю. В 1947 году норвежский путешественник и писатель Тур Хейердал, желая подтвердить свою теорию о южноамериканском происхождении полинезийцев, вместе с пятью товарищами совершил на плоту из бальсовых* бревен переход из Кальяо (Перу) к атоллу Рароиа (Полинезия). Плот был назван «Кон-Тики» в честь героя полинезийских легенд.

Плавание продолжалось 101 день, и в результате было доказано, что пересечь Тихий океан в западном направлении на достаточно примитивном плавсредстве вполне реально, а значит, миграция предков современных полинезийцев из Южной Америки была вполне возможна. На монете 10 тал изображен идущий по океанской глади «Кон-Тики». Выше — год «1947» и условная линия маршрута Кальяо — атолл Рароиа.

* Бальса (бальзовое дерево), произрастающая, в частности, в Южной Америке, обладает легкой древесиной.

МОНЕТЫ ГОСУДАРСТВ АЗИИ: СЛОЖНО, НО ИНТЕРЕСНО

977. 1 тугрик 1971 года «50 лет Монгольской народной революции» (Монголия)

Начнем с Монголии, экономика которой ныне тесно связана с Россией и Китаем. Денежная единица здесь — тугрик (что можно дословно перевести как «круглый»), равный 100 мунгу (в последние годы мунгу уже не участвует в обращении). В последние десять лет Монголия активно продвигает на нумизматический рынок коллекционные монеты из драгметаллов, в том числе и довольно причудливого вида.

В 1971 году вышла монета номиналом 1 тугрик (рис. 9.60), посвященная 50-летию Монгольской народной революции 1921 года, в ходе которой с помощью советской Красной армии власть в Монголии перешла в руки народа. На аверсе монеты — герб Монголии образца 1960–1992 годов: в обрамлении снопов пшеницы навстречу восходящему солнцу скачет всадник; внизу, над перевязью — изображение шестерни, олицетворяющей промышленность государства, на перевязи — аббревиатура БНМАУ (Бүгд Найрамдах Монгол Ард Улс — Монгольская Народная Республика; обра-

тите внимание: в Монголии пользуются кириллицей). Вдоль края монеты — надпись «Монгольская Народная Республика» на монгольском языке, внизу — обозначение номинала «один тугрик». На реверсе — памятник монгольскому лидеру освободительного движения Сухэ-Батору, основавшему Монгольскую народно-революционную партию (памятник находится в Улан-Баторе), и две надписи: «50 лет» и «БНМАУ».



Рис. 9.60. Монета 1 тугрик 1971 года «50 лет Монгольской народной революции»

978. 1 тугрик 1981 года «Союз-39» (Монголия)

В марте 1981 года произошло знаменательное событие. На корабле «Союз-39» в космос отправился советско-монгольский экипаж — Владимир Джанибеков и первый монгольский космонавт Жугдэрдэмидийн Гуррагча. В честь этого полета в Монголии отчеканили монету номиналом 1 тугрик из алюминиевой бронзы, на реверсе которой — профильные портреты обоих космонавтов на фоне звезд, год «1981» и эмблема, составленная из флагов СССР и Монголии. Вдоль края реверса — надпись «СССР и Монгольская Народная Республика: совместный космический полет» (рис. 9.61).



Рис. 9.61. Монета 1 тугрик 1981 года, посвященная космическому полету Владимира Джанибекова и Жугдэрдэмидийна Гуррагчи

979. 500 тугриков 2006 года «Лебедь-шипун» (Монголия)

Серебряные монгольские монеты, посвященные редким и исчезающим животным, сейчас пользуются большим успехом у части коллекционеров и иногда даже именуются подарочными. В их декоре используются стразы Сваровски, и в основном они чеканились номиналом 500 тугриков, небольшими тиражами: 2,5 тысячи экземпляров каждого вида. Удачный пример — «Лебедь-шипун» 2006 года.

980. 1000 тугриков 2014 года «Чингисхан» (Монголия)

В 2014 году создатели монгольских монет отдали должное памяти одного из величайших завоевателей, основателя Монгольской империи — Чингисхана. В конце XII — начале XIII века ему удалось объединить разрозненные кочевые монгольские племена в могучую державу, владения которой простирались от княжеств Киевской Руси до Японского моря, от Восточной Сибири до севера Индии. В его честь была отчеканена золотая монета номиналом 1000 тугриков. На ее аверсе сверху — эмблема Банка Монголии. Она представляет собой изображение древнего символа Соёмбо — в обобщенном смысле он трактуется как символ и монгольского народа, и государства в целом. Соёмбо состоит из многих элементов: венчает его символическое изображение огня — символа расцвета и возрождения; ниже — символы луны и солнца, олицетворяющие свет и вечность. Внизу начеканены номинал и количество драгметалла в монете. На реверсе — портрет Чингисхана (все портреты этого полководца — скорее фантазия художников, прижизненные его изображения до нас не дошли).

981. 5 цзяо 1981 года (Китай)

Соседка Монголии — Китайская Народная Республика — начиная с 1940-х годов находится под управлением Коммунистической партии. Китай в шутку называют фабрикой мира — объемы производства там поистине колоссальны.

Денежная единица Китая — юань, который обращается в виде как банкнот, так и монет, а также две более мелкие единицы: цзяо (иногда встречается написание «джао») — $\frac{1}{10}$ юаня и фэнь — $\frac{1}{100}$ юаня. В настоящее время в обороте участвуют монеты 1, 2 и 5 фэней, 1 и 5 цзяо (рис. 9.62), а также 1 юань.



Рис. 9.62. Тиражная монета 5 цзяо 1981 года

982. 1 юань 1991 года (Китай)

В 1991 году отмечалось 70-летие Коммунистической партии Китая. Она была создана в 1921 году, когда небольшая группа марксистов во главе с Чэнь Дусю провозгласила курс на построение социалистического общества. «Первый съезд» проходил в небольшом доме в Шанхае — это здание и изображено на реверсе монеты 1 юань 1991 года (кстати, оно сохранилось до наших дней). Аверс монеты оформлен стандартно.

983. 1 юань 2012 года (Китай)

Рассмотрим тиражную монету номиналом 1 юань (рис. 9.63) — это поможет понять некоторые принципы оформления монет Поднебесной в целом.

Аверсом является сторона с начеканенным изображением хризантемы, так как над цветком мы видим надпись «Zhongguo Renmin Yinhang» — название банка-эмитента («Народный банк Китая»). Но на каком языке?..

Это так называемый пиньинь — особая система записи звуков китайского языка (иногда ее определяют как «романизированный китайский»), применяемая в данном случае не столько для удобства иностранцев, сколько для облегчения обращения китайской валюты в мире.

В центре реверса крупно начеканено обозначение номинала, слева — надпись «Yi yuan» («Один

юань» на пиньине), справа — обозначение номинала иероглифом, сверху — иероглифическая надпись «Народный банк Китая», внизу — год чеканки арабскими цифрами.



Рис. 9.63. Тиражная монета 1 юань 2012 года: здесь сочетаются пиньинь, иероглифы и арабские цифры

**984. 1 юань 1993 года
«100 лет со дня
рождения Мао
Цзэдуна» (Китай)**

В 1993 году исполнялось 100 лет со дня рождения Мао Цзэдуна (1893–1976), «великого кормчего», заявлявшего: «Социалистический строй в конечном счете заменит капиталистический строй — это объективный закон, независимый от воли людей». Идеолог «большого скачка» в промышленности и китайской культурной революции, создатель собственного культа личности, Мао был живым символом государства в XX веке. В 1993 году вышла монета номиналом 1 юань (рис. 9.64), на одной ее стороне изображен портрет Председателя ЦК Компартии Китая, а на другой — дом Мао Цзэдуна, по сей день привлекающий тысячи туристов.



Рис. 9.64. Монета 1 юань 1993 года
«100 лет со дня рождения
Мао Цзэдуна»

**985. 10 юаней 1997 года «Конституция Гонконга»
(Китай)**

В 1997 году вышла биметаллическая монета номиналом 10 юаней (рис. 9.65), посвященная Конституции Гонконга: в этом году Китай получил суверенитет над регионом, много лет являвшимся колонией Британии (Китай издавна владел этой территорией, но утратил ее в XIX столетии).

Китайские власти провозгласили курс «одна страна, две системы» и заявили, что Гонконг получает автономию до 2047 года. Ныне он имеет статус специального административного района Китайской Народной Республики.

Монета 10 юаней 1997 года посвящена Конституции, которая закрепила статус Гонконга и его взаимоотношения с Китаем.

На аверсе монеты — герб Гонконга в виде стилизованного цветка, надпись «Народный банк Китая» и год чеканки. На ревер-

се — изображение Основного Закона Гонконга и обозначение номинала.



Рис. 9.65. Монета 10 юаней
1997 года «Конституция Гонконга»

986. 5 юаней 1996 года «Тигр» (Китай)

Выпускаются в Китае и монеты, посвященные богатейшему культурному наследию государства, природе и обычаям страны. В частности, в 1990-е годы вышла серия монет номиналом 5 юаней, на реверсе которых изображены представители фауны, типичные для Юго-Восточной Азии. К этой серии относится монета «Тигр» 1996 года.

987. 1 юань 1991 года «Росток» (Китай)

В 1991 году вышла мини-серия монет номиналом 1 юань, посвященная Дню посадки деревьев (или Фестивалю посадки деревьев — обычно эти монеты обозначены в каталогах именно так). Этот день отмечается в Китае ежегодно 12 марта в память о весьма почитаемом в стране революционере, одном из «отцов нации» — Сунь Ятсене, который ввел традицию ежегодной весенней посадки деревьев.

Аверсы всех трех монет этой серии оформлены одинаково: в центре — стилизованные изображения деревьев, вверху — название банка-эмитента, внизу — обозначение номинала. Вариантов оформления реверса было три: на одном из них изображена обвитая лентой лопата, черенок которой превращается в росток с распустившимися листьями.

988. 1 юань 2000 года «Год Быка» (Китай)

Популярностью у коллекционеров пользуются китайские монеты таких серий, как «Достопримечательности», «Лунный календарь», где каждому символу года сопутствует изображение забавного карапуза. Например, на монете 1 юань «Год быка» он играет на флейте (рис. 9.66.)



Рис. 9.66. Монета 1 юань 2000 года «Год Быка» из серии «Лунный календарь»

989. 1 рупия 2013 года (Индия)

Основной экономической проблемой современной Индии остается девальвация ее денежной единицы — рупии, изначально соотносившейся с фунтом стерлингов (Индия долго оставалась британской колонией, получив независимость только в 1947 году). Одна рупия равна 100 пайсам.

На аверсе современной тиражной рупии (рис. 9.67) — так называемая «львиная капитель Ашоки», название государства на хинди и английском языке, внизу — девиз, в переводе означающий «Лишь истина побеждает». На реверсе: в центре — цифровое обозначение номинала и над ним знак рупии, внизу — год чеканки; слева и справа — лотос, священный цветок Индии, который еще называют цветком Будды. Внизу, под датой, можно рассмотреть круглую точку — знак монетного двора, расположенного в Нюиде. Монеты в Индии чеканят еще несколько предприятий:

звездочка — знак предприятия в Хайдарабаде, ромбик — в Мумбаи; Калькуттский монетный двор на своих монетах обозначений не ставит.



Рис. 9.67. Тиражная монета 1 рупия 2013 года

990. 5 рупий 1985 года «Индира Ганди» (Индия)

В октябре 1984 года собственными телохранителями была убита Индира Ганди — премьер-министр независимой Индии, дважды избиравшаяся на этот пост. В годы ее правления стали очень теплыми отношения Индии и Советского Союза, улучшилась ситуация в сельском хозяйстве и промышленности — правда, участились национальные и религиозные конфликты. Именно один из них

стал причиной рокового покушения — летом 1984 года индийское правительство приказало войскам «зачистить» Золотой храм в Амритсаре, занятый сикхами-экстремистами, давно заявлявшими о своем желании быть независимой общиной и не подчиняться официальному правительству. В результате телохранители Индиры Ганди — сикхи Беант Сингх и Сатвант Сингх — решили своими руками восстановить справедливость... В память об Индире Ганди в 1985 году была отчеканена монета номиналом 5 рупий (рис. 9.68).



Рис. 9.68. Монета 5 рупий 1985 года, посвященная Индире Ганди

991. 5 рупий 1989 года «100 лет со дня рождения Джавахарлала Неру» (Индия)

Индира Ганди была дочерью Джавахарлала Неру — социалиста, сторонника неприсоединения, то есть неучастия Индии в каких-либо военных блоках, пытавшегося найти точки соприкосновения для разных политических партий и религиозных групп. В 1989 году исполнялось 100 лет со дня рождения Джавахарлала Неру, и этот юбилей отметили выпуском памятной монеты.

992. 5 рупий 2011 года «150 лет со дня рождения Рабиндраната Тагора» (Индия)

*Хоть горька беда — будь, душа, тверда,
Вечный зов внемли,
Победи свой страх, и падут во прах
Тяготы земли...*

Автор этих строк — Рабиндранат Тагор (1861–1941), индийский поэт, писатель, философ и художник, первый «неевропеец», удостоенный Нобелевской премии по литературе. Его творчество стало связующим звеном между Востоком и Западом, между Азией и Европой. Стихи Тагора, безусловно оставаясь в русле традиционной культуры, в то же время содержат в себе приметы большинства новаторских стилей и направлений того времени. В 2011 году исполнялось 150 лет со дня рождения великого индийского поэта, и его портрет появился на реверсе монеты номиналом 5 рупий.

993. 2 рупии 2003 года «150 лет железным дорогам Индии»

Ввиду больших расстояний и невысоких доходов основной массы населения, в Индии весьма популярен железнодорожный транспорт. Впервые это средство передвижения появилось в стране в колониальную эпоху — в 1853 году, то есть в 2003 году железные дороги Индии отметили свое 150-летие. Этому юбилею посвящена оригинально оформленная монета номиналом 2 рупии — на ее реверсе изображен слон в форменной фуражке и с железнодорожным фонарем (рис. 9.69).



Рис. 9.69. Реверс монеты 2 рупии 2003 года «150 лет железным дорогам Индии»

994. 500 иен 2006 года (Япония)

Считается, что слово «иена» — китайского происхождения: так в Стране восходящего солнца произносили китайское «юань». Иена делится на 100 сенов (эти мелкие денежные единицы уже не участвуют в обороте).

На аверсе монеты номиналом 500 иен — листья и цветы павлонии*, или адамова дерева, часто встречающегося на территории Японии, Китая, Вьетнама. В верхней части аверса — надпись иероглифами «Государство Япония», внизу — обозначение номинала (также

* Используется также вариант «павловния».



Рис. 9.70. Тиражная монета 500 иен 2006 года

иероглифами). На реверсе номинал обозначен арабскими цифрами. Справа и слева от них — веточки мандарина с плодами, сверху и снизу — листья бамбука; это растительные символы страны (рис. 9.70).

ВАЖНЫЙ СИМВОЛ

Бамбук — один из символов Японии (впрочем, в Китае тоже очень уважают это растение) — символ стойкости, долголетия, счастья, здоровья и, что немаловажно, постоянного роста. Бамбук — одно из самых «быстрых» в плане развития растений.

**995. 500 иен 1993 года
«Бракосочетание
наследника»
(Япония)**

В 1993 году вышла монета, приуроченная к бракосочетанию наследника японского престола Нарухито (напомним, что Япония является парламентской монархией) и выпускницы Гарварда Масако Овады. На аверсе монеты в центре представлена императорская печать Японии, вдоль края монеты — обозначение номинала, год, название эпохи Хэйсэй. Реверс оформлен очень просто и в то же время изящно, на нем — только стилизованное изображение двух летящих журавлей и больше никаких рисунков, символов или надписей (рис. 9.71).



Рис. 9.71. Монета 500 иен 1993 года, посвященная бракосочетанию наследника японского престола

**996. 500 иен 1998 года
«Сноуборд»
(Япония)**

Зимняя Олимпиада 1998 года проходила в городе Нагано (Япония, хозяйка Игр, заняла седьмое место в общем медальном зачете). И, конечно, такое заметное событие, как Олимпийские игры, было отмечено выпуском целой серии монет.

На монете «Сноуборд», конечно же, привлекает внимание динамичное изображение спортсмена. Но что за птица изображена на аверсе? Оказывается, у японских префектур имеются свои символы в виде птицы, цветка, дерева и животного определенного вида. Птица-символ Нагано — куропатка.

997. 500 иен 1998 года «Фристайл» (Япония)

На монете «Фристайл», так же как и на других монетах «олимпийской серии», рядом с изображением куропатки имеется не только обозначение номинала, год и название города в английской транскрипции, но и собственно эмблему Олимпиады-1998. На первый взгляд, это просто цветок. Но, присмотревшись к нему, можно заметить, что каждый лепесток — это стилизованное изображение спортсмена, представляющего какой-либо из зимних видов спорта.

998. 100 иен 2014 года «50 лет скоростным железным дорогам» (Япония)

Япония славится своими сверхскоростными поездами. Первый из них (причем первый не только в Японии, но и в мире!) был пущен в 1964 году между городами Токио и Осака. И недавно вышла серия монет номиналом 100 иен «50 лет скоростным железным дорогам Японии». Каждая монета посвящена поездам определенной префектуры: Эхимэ, Хокурику, Дзёэцу и так далее, что отображено на аверсе. На реверсе всех монет представлен поезд самой первой серии.



Японские скоростные поезда

999. 500 иен 2010 года «Префектура Фукуи» (Япония)

Современная Япония состоит почти из пяти десятков префектур. Во второй половине 2000-х годов монетный двор Японии* выступил с предложением выпустить новую серию памятных монет (серебряных и биметаллических), каждая из которых будет посвящена какой-либо префектуре — ее истории, достопримечательностям, знаменитостям, чья жизнь так или иначе связана с этим регионом.

Реверс у всех монет оформлен одинаково: на нем изображена старинная японская монета с отверстием в центре. Причем на месте отверстия — особым образом оформленная поверхность, на первый взгляд просто покрытая тонкими рельефными полосками. Но если повертеть монету в руках, то на этой поверхности поочередно проступают надписи «47» и «60» — напоминание о том, что «Закону об автономии» (1947), определившему административное деление государства, ко времени

решения о запуске монетной серии как раз исполнилось 60 лет. А 47 — это количество префектур. На аверсах же — все то, что связано с той или иной префектурой. Так, на монете «Префектура Фукуи» изображены два динозавра — в этом регионе обнаружено множество останков древних ящеров, и ныне в префектуре Фукуи действует крупный музей динозавров (рис. 9.72).



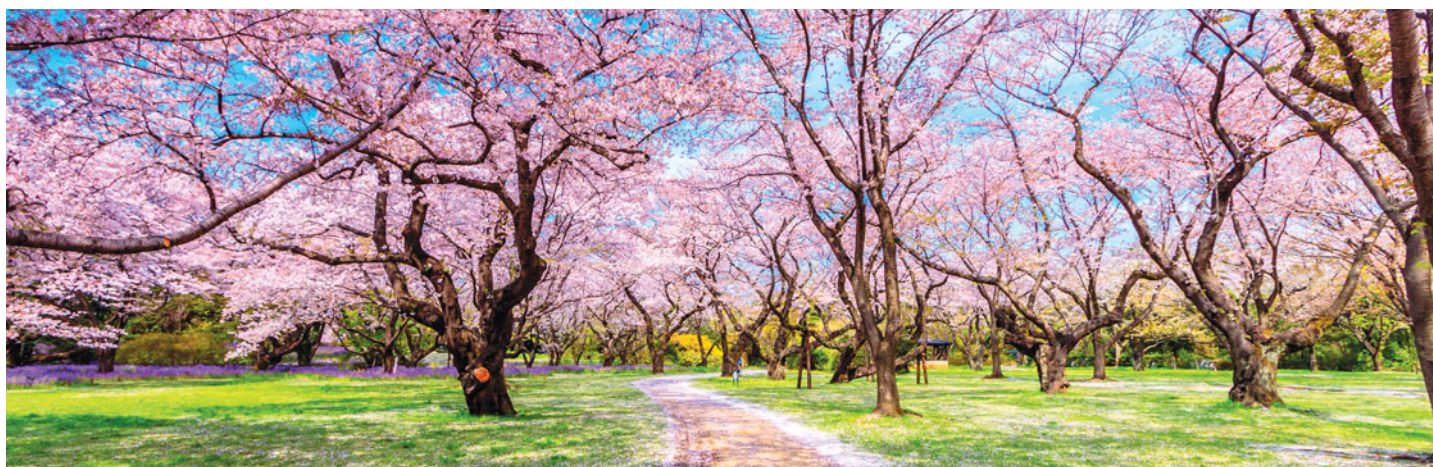
Рис. 9.72. Монета 500 иен 2010 года «Префектура Фукуи» из серии «47 префектур»

1000. 500 иен 2011 года «Префектура Кумамото» (Япония)

На аверсе монеты «Префектура Кумамото» (рис. 9.73) изображен одноименный замок. Его называют еще «Замок ворона»; строился он во второй половине XV столетия, а позже вносились многочисленные изменения и дополнения. Это великолепное, одновременно мощное и легкое строение играло важную роль во время междоусобных войн периода раздробленности Японии.



Рис. 9.73. Монета 500 иен «Префектура Кумамото» из серии «47 префектур»



Сакура — тоже символ Японии, и ее можно увидеть на монетах, например на монете номиналом 100 иен образца 1991 года

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ НУМИЗМАТА

Аверс — лицевая сторона монеты или медали (от лат. *adversus* — «обращенный лицом»). Обычно именно на аверсе указывается государственная принадлежность монеты (герб) или имя правителя (эмитента).

Анциркулейтед (Uncirculated) — калька с английского определения «не бывшие в обращении». Так можно назвать монету, изготовленную по любой технологии, но не вышедшую в оборот, не имеющую характерных повреждений, приобретаемых в ходе употребления: царапины, загрязнения и так далее. В процессе создания коллекции начинающему нумизмату придется также познакомиться с другими категориями качества монеты — «Бриллиант анциркулейтед» и пр.

Арматура — используемые в оформлении монеты орнаменты и композиции, составленные из элементов воинской символики и доспехов: мечей, стрел, шлемов, кирас и так далее.

Бандероль — рельефная лента, используемая в оформлении монеты.

Биллонная монета — монета, изготовленная из серебра ниже 500-й пробы.

Бурт (буртик) — часть гурта, немного выступающая над краем монеты.

Вес монеты — следует отличать общий вес монеты (обычное измерение, в граммах) от чистого веса. Чистый вес — это вес драгоценного металла в монете.

Гальванокопия — копия монеты, в отличие от чеканки изготовленная методом гальванизации — покрытия металлических предметов слоем какого-либо металла по заготовленному «негативному» рисунку. Изготовленные таким способом лицевая и оборотная стороны копии свариваются и заполняются недорогим металлом. Лица, официально занимающиеся изготовлением гальванокопий, обязаны ставить на них соответствующий знак.

Гибридная монета — монета, чеканенная штемпелями, один из которых предназначен для чеканки другой монеты. Подобные образцы часто встречаются среди античных и средневековых монет, главным образом в тех случаях, когда на одном монетном дворе чеканились монеты нескольких типов. Иногда из соображений экономии одна сторона монеты чеканилась старым, другая — новым штемпелем; были и случаи намеренной гибридизации в целях наживы, например когда на одной из сторон чеканилось изображение, характерное для монеты более высокого достоинства.

Гурт — боковая поверхность монеты, ребро, на которое наносятся надписи, насечки, орнаменты. Характер гурта иногда может служить критерием подлинности. Выделяют следующие типы гурта: 0 — гладкий гурт; 1 — шнуровидный гурт с наклонной насечкой влево; 2 — пунктирный гурт: рисунок гурта образован точками или наклоненными черточками на гладком поле и так далее. Существуют также узорные гурты, когда его рисунок образуют составленные из двух уголков прямоугольники, дубовые листья, овалы и так далее. Таким образом, вы можете встретить в описании монеты фразу наподобие «гурт 3-го типа».

Датировка монет — один из важнейших вопросов нумизматики. Год выпуска (чеканки, отливки) монеты указывается в легенде. На античных и средневековых монетах встречается редко. Самой ранней датированной монетой считается тетрадрахма Александра Македонского (336–323 гг. до н. э.). Нужно учитывать, что в разных государствах могут иметь место различные системы летосчисления, например в мусульманских странах — по хиджре (622 г.), то есть от даты переселения Мухаммеда из Мекки в Медину. Часто приходится датировать монету только по внешним признакам.

Двухязычные монеты — монеты с надписями на двух языках (например, монеты, чеканенные в Испании в период арабо-исламского владычества: надписи сделаны как арабскими, так и латинскими буквами; монеты Бельгии; монеты колоний). Иногда встречаются даже трехязычные монеты, например на территории бывших колоний Нидерландов в Индии.

Донативная монета (донатив) — подарочная монета, выполненная на высоком художественном уровне. Подобные монеты, например, чеканились в России специально для раздачи членам императорской фамилии или другим лицам в качестве поощрения или в память о каком-то событии.

Золотник — русская единица веса ($\frac{1}{96}$ фунта = около 4,266 грамма). Возможно, название произошло от златника — древнерусской золотой монеты весом 4,2 грамма.

Легенда — надписи, помещаемые на монете: название государства, обозначение достоинства, место чеканки, всевозможные аббревиатуры. Принято различать несколько типов легенд в зависимости от их расположения.

Механическое повреждение монеты — следы преднамеренного или случайного грубого обращения на монете, которые существенно сказываются на ее стоимости.

Монета регулярного чекана, или стандартная монета, — обычная монета, выпущенная для обращения.

Монета-новодел — специфическая монета, отчеканенная на государственном монетном дворе (или вне него) подлинными или специально изготовленными для этого штемпелями по заказу коллекционеров или для формирования государственных музейных коллекций, проведения выставок.

Монета-перечекан — монета, заготовкой для которой был не просто кружок металла, а уже действующая монета. Иногда на таких образцах просматривается часть ранее отчеканенного изображения.

Монетный тип — устойчивая, периодически сменяемая композиция изображения и легенды лицевой и оборотной сторон монеты.

Памятная (коммеморативная) монета — монета, которая чеканится по заказу правительства или какой-либо организации в память о важном событии, о том или ином лице. Такая монета имеет законную платежную силу на территории государства-эмитента. При изготовлении из драгметаллов практически никогда не участвует в обращении, а попадает в собрания нумизматов, тем более что чеканится обычно очень малым тиражом. Юбилейная монета является разновидностью памятной.

Пatina — налет, тончайшая пленка, образующаяся на монетах с содержанием меди и бронзы в результате окисления под влиянием времени (не путать с вредными окислами). Не является недостатком, так как сохраняет металл монеты. Ее наличие часто является свидетельством подлинности.

Порча монеты — уменьшение государственной властью или фальшивомонетчиками веса или пробы монеты при сохранении ее прежней номинальной стоимости с целью экономии, получения прибыли.

Пробная монета — монета, выпущенная по заказу правительства, прежде всего для оценки внешнего вида либо с целью испытания новой технологии изготовления, не имеющая законной платежной силы и не предназначенная для денежного обращения.

Пруф — чеканка монет наиболее высокого качества. Так чеканятся в основном коллекционные монеты. Их отличает абсолютно ровная, зеркальная поверхность поля. Часто на блестящем поле располагают матовое, словно припорошенное ином изображением. (Бывает и наоборот: например, на англоязычных сайтах можно встретить термин *reversed proof* (обратный пруф), означающий матовый фон

и блестящий «зеркальный» рисунок.) Обычно такую монету сразу запаивают в пластик, чтобы избежать повреждения и даже отпечатков пальцев. Начинаящие нумизматы нередко путаются в понятиях, характеризующих способ изготовления и степень сохранности монеты. Пруф — это именно технология чеканки, а не высокая степень сохранности: монета может быть изготовлена в технике пруф, но получить повреждения во время, например, ненадлежащего хранения.

Реверс — оборотная по отношению к аверсу сторона монеты (от лат. *revertor* — «поворачиваю назад»).

Сохранность монеты — состояние монеты в момент ее поступления в коллекцию. Различают до десяти степеней сохранности. Приведем одну из популярных классификаций. Высшая степень, *Brilliant uncirculated* (BU) — улучшенное качество, в обращении не была. Чеканятся такие образцы изначально для коллекционеров. Далее следует *Uncirculated* (UNC) — превосходное качество, в обращении не была; может иметь мельчайшие технологические повреждения, например полученные при пропуске через агрегаты монетного двора. Затем идут *About uncirculated* (AU) — почти превосходное, *Extremely fine* (XF) — отличное, *Very fine* (VF) — очень хорошее и так далее. Отметим, что в практике нумизматов разных государств эти степени и их названия могут несколько различаться, поэтому начинающему коллекционеру придется потратить некоторое время на то, чтобы ознакомиться с разными вариантами классификации монет.

Степень редкости монеты — понятие, которое отталкивается от количества известных экземпляров данной монеты. Исследователи предлагают разные градации для определения степени редкости монет. Например, Д. И. Мошнягин и Н. Я. Дашевский использовали такую шкалу: до 50 известных экземпляров — степень редкости P1, до 35 — P2, до 20 — P3, до 10 — P4, до 5 — P5. В работе В. В. Биткина «Сводный каталог монет России» (Киев, 2003) предлагается такой вариант: R — довольно редкая (50–100 известных экземпляров); R1 — редкая (20–49); R2 — весьма редкая (10–19); R3 — очень редкая (4–9); R4 — редчайшая (2–3); Un — уникум (1). Причем иногда в каталогах разных авторов для одной и той же монеты могут быть указаны разные значения редкости, даже если авторы пользовались одной шкалой. Причина может быть в том, что один из специалистов считает все известные экземпляры монеты подлинниками, а другой уверен, что некоторые из них — новоделы. Либо один каталог вышел раньше другого, и в нем не были учтены позднейшие находки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аглинцева Т. А., Кукушкина Е. Н. и др. Прошлое в монетах. Памятные монеты 1832–1991 г. / Под ред. А. В. Юрова. — М.: Финансы и статистика, 1994.
2. Адрианов Я. В. Русские монеты 1700–2000 годов. Исторический обзор и каталог. — Пермь: Звезда, 2001.
3. Адрианов Я. В. Монеты Советского государства и современной России. История и каталог. — Пермь: Звезда, 2005.
4. Гайдуков П. Г., Калинин В. А. Древнейшие русские монеты // Русь в IX–X веках: археологическая панорама. Институт археологии РАН. — М., Вологда: Древности Севера, 2012.
5. Гладкий В. Д. Словарь нумизмата. — М.: Центрполиграф, 2006.
6. Глейзер М. М. Бумажные денежные знаки и монеты республик бывшего Союза. — СПб.: Миниатюра, 1995.
7. Глейзер М. М. Советская и российская нумизматика. Аннотированная библиография. — СПб.: ВИС, 2009.
8. Глейзер М. М. Советский червонец. — СПб.: Реал, 1993.
9. Гордеев А. И. Нумизматика для всех. — М.: Русская панорама, 1999.
10. Дьячков А. Н., Уздеников В. В. Монеты России и СССР. Определитель. — М.: Советская Россия, 1978.
11. Зверев С. В. История денег в России. — М.: Инкомбук, 2005.
12. Кеммерер Э. У. Золото и золотой стандарт: история золотых денег. — Челябинск: Социум, 2001.
13. Кошевар Д. В. Большая энциклопедия монет и банкнот. — М.: АСТ, 2016.
14. Маккей Д. Монеты. Большая энциклопедия. — М.: Эксмо, 2015.
15. Моисеенко Н. С. Пополнение числа кладов с древнерусскими монетами X–XI веков // Международная нумизматическая конференция «Эпоха викингов в Восточной Европе в памятниках нумизматики VIII–XI вв. Материалы докладов и сообщений. — СПб.: ЗнакЪ, 2014.
16. Мошнягин Д. И., Дашевский Н. Я. Каталог монет советского чекана // Советский коллекционер. Вып. 12. М.: Связь, 1974.
17. Муха М. В. Монетные реформы Англии в эпоху Тюдоров. 1485–1603. — СПб.: Изд. Государственного Эрмитажа, 2002.
18. Орлов А. П. Монеты. Путеводитель начинающего коллекционера. — Минск: Минская фабрика цветной печати, 2007.

19. Потин В. М. Легенды на западноевропейских монетах. — Киев: Юнона-монета, 2000.
20. Потин В. М. Монеты. Клады. Коллекции. — СПб.: Искусство-СПб, 1993.
21. Прошлое в монетах. Памятные монеты 1832–1991 гг. / Под ред. А. В. Юрова. — М.: Финансы и статистика, 1994.
22. Рзаев В. П. Загадки российской нумизматики. — М.: Фонд «Русские витязи», 2011.
23. Рзаев В. П., Рылов И. И. Каталог-ценник монет России, провинций, национальных окраин России с 1700 по 1917 год. — М.: Кириллица, 1992.
24. Рылов И. И., Соболин В. И. Монеты России и СССР. Каталог. — М.: Интерпринт, 1992.
25. Рылов И. И., Соболин В. И. Российские и советские монеты и металлические боны (1918–2000). — М.: ПРУФ, 2000.
26. Спасский И. Г. Русская монетная система. — Л.: Изд. Государственного Эрмитажа, 1962.
27. Уздеников В. В. Монеты России 1700–1917. — М.: Финансы и статистика, 1986.
28. Уздеников В. В. Монеты России XVIII — начала XX века. Очерки по нумизматике. — М.: Круг коллекционеров, 2004.
29. Уздеников В. В., Дьячков А. Н. Монеты России и СССР. Определитель. — М.: Советская Россия, 1978.
30. Ушаков Д. Л., Федорин А. И. Монеты Страны Советов. Пробные монеты. 1921–1991. Каталог. — М.: Духовная нива, 2007.
31. Федорин А. И. Монеты Страны Советов. 1921–1991. Каталог. — М.: Красные ворота, 2004.
32. Чураков Д. О. История российских окраин в нумизматике. — М.: Хобби Пресс, 2012.

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ

Ларин-Подольский Игорь Александрович
1000 САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ МОНЕТ В МИРЕ
ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ НУМИЗМАТА

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Т. Сова*
Редактор *Л. Гречаник*
Младший редактор *А. Николаенко*
Художественный редактор *С. Власов*
Компьютерная верстка *Е. Дейнека*
Корректоры *Л. Снеговая, Л. Юсупова*

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин : www.book24.ru
Интернет-дуken : www.book24.kz
Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 28.11.2018. Формат 70x100¹/₈.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 57,04.
Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-699-80477-1



В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книг



Оптовая торговля книгами «Эксмо»:
ООО «ТД «Эксмо». 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, многоканальный тел.: 411-50-74.
E-mail: reception@eksmo-sale.ru

По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми
покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»
E-mail: international@eksmo-sale.ru

*International Sales: International wholesale customers should contact
Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.*
international@eksmo-sale.ru

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном
оформлении, обращаться по тел.: +7 (495) 411-68-59, доб. 2261.
E-mail: ivanova.ey@eksmo.ru

Оптовая торговля бумажно-беловыми
и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:
Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел.:/факс +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).
e-mail: kanc@eksmo-sale.ru, сайт: www.kanc-eksmo.ru

В Санкт-Петербурге: в магазине «Парк Культуры и Чтения БУКВОЕД», Невский пр-т, д. 46.
Тел.: +7(812)601-0-601, www.bookvoed.ru

Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» для оптовых покупателей:
Москва. ООО «Торговый Дом «Эксмо». Адрес: 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 1.
Телефон: +7 (495) 411-50-74. **E-mail:** reception@eksmo-sale.ru

Нижний Новгород. Филиал «Торгового Дома «Эксмо» в Нижнем Новгороде. Адрес: 603094,
г. Нижний Новгород, ул. Карпинского, д. 29, бизнес-парк «Грин Плаза».
Телефон: +7 (831) 216-15-91 (92, 93, 94). **E-mail:** reception@eksmonn.ru

Санкт-Петербург. ООО «СЗКО». Адрес: 192029, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны,
д. 84, лит. «Е». Телефон: +7 (812) 365-46-03 / 04. **E-mail:** server@szko.ru

Екатеринбург. Филиал ООО «Издательство Эксмо» в г. Екатеринбурге. Адрес: 620024,
г. Екатеринбург, ул. Новинская, д. 2ш. Телефон: +7 (343) 272-72-01 (02/03/04/05/06/08).
E-mail: petrova.ea@ekat.eksmo.ru

Самара. Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Самаре.
Адрес: 443052, г. Самара, пр-т Кирова, д. 75/1, лит. «Е».
Телефон: +7(846)207-55-50. **E-mail:** RDC-samara@mail.ru

Ростов-на-Дону. Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Ростове-на-Дону. Адрес: 344023,
г. Ростов-на-Дону, ул. Страны Советов, д. 44 А. Телефон: +7(863) 303-62-10. **E-mail:** info@rnd.eksmo.ru
Центр оптово-розничных продаж Cash&Carry в г. Ростове-на-Дону. Адрес: 344023,
г. Ростов-на-Дону, ул. Страны Советов, д. 44 В. Телефон: (863) 303-62-10.

Режим работы: с 9-00 до 19-00. **E-mail:** rostov.mag@rnd.eksmo.ru

Новосибирск. Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Новосибирске. Адрес: 630015,
г. Новосибирск, Комбинатский пер., д. 3. Телефон: +7(383) 289-91-42. **E-mail:** eksmo-nsk@yandex.ru

Хабаровск. Обособленное подразделение в г. Хабаровске. Адрес: 680000, г. Хабаровск,
пер. Дзержинского, д. 24, литер А, офис 1. Телефон: +7(4212) 910-120. **E-mail:** eksmo-khv@mail.ru

Тюмень. Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Тюмени.
Центр оптово-розничных продаж Cash&Carry в г. Тюмени.
Адрес: 625022, г. Тюмень, ул. Алебашевская, д. 9А (ТЦ Перестройка+).
Телефон: +7 (3452) 21-53-96/ 97/ 98. **E-mail:** eksmo-tumen@mail.ru

Краснодар. ООО «Издательство «Эксмо» Обособленное подразделение в г. Краснодаре
Центр оптово-розничных продаж Cash&Carry в г. Краснодаре
Адрес: 350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, д. 7, лит. «Г». Телефон: (861) 234-43-01(02).

Республика Беларусь. ООО «ЭКСМО АСТ Си энд Си». Центр оптово-розничных продаж
Cash&Carry в г. Минске. Адрес: 220014, Республика Беларусь, г. Минск,
пр-т Жукова, д. 44, пом. 1-17, ТЦ «Outleto». Телефон: +375 17 251-40-23; +375 44 581-81-92.

Режим работы: с 10-00 до 22-00. **E-mail:** exmoast@yandex.by
Казахстан. РДЦ Алматы. Адрес: 050039, г. Алматы, ул. Домбровского, д. 3 «А».
Телефон: +7 (727) 251-59-90 (91,92). **E-mail:** RDC-Almaty@eksmo.kz

Интернет-магазин: www.book24.kz

Украина. ООО «Форс Украина». Адрес: 04073 г. Киев, ул. Вербовая, д. 17а.
Телефон: +38 (044) 290-99-44. **E-mail:** sales@forsukraine.com

**Полный ассортимент продукции Издательства «Эксмо» можно приобрести в книжных
магазинах «Читай-город» и заказать в интернет-магазине www.chitai-gorod.ru.**
Телефон единой справочной службы 8 (800) 444 8 444. Звонок по России бесплатный.

Интернет-магазин ООО «Издательство «Эксмо»
www.book24.ru

Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.
Тел.: +7 (495) 745-89-14. E-mail: imarket@eksmo-sale.ru

EKSMO.RU

новинки издательства



КОГДА ВЫ ДАРИТЕ КНИГУ, ВЫ ДАРИТЕ ЦЕЛЫЙ МИР

ХОТИТЕ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ?

Заходите на сайт:

<https://eksmo.ru/b2b/>

Звоните по телефону:

+7 495 411-68-59, доб. 2261



Занятие нумизматикой сродни увлекательному детективному расследованию. Ведь далеко не всегда мы можем сразу разобраться в происхождении монеты, с ходу определить ее стоимость. Приходится докапываться до истины при помощи ряда признаков: металл, из которого монета изготовлена, изображения на ней, разнообразные символы.

Изучение монет может помочь в поиске ответов на многие вопросы истории. Каково было экономическое положение государства, выпустившего монету? Кто находился у власти? Какие металлы добывались и обрабатывались в то время на территории страны?

ЭТА ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗНАЧИТЕЛЬНО РАСШИРИТ ВАШ КРУГОЗОР. ВЫ НАЙДЕТЕ В НЕЙ ИНТЕРЕСНЫЕ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ГЕРАЛЬДИКОЙ, ИСТОРИЕЙ ИСКУССТВ, ГЕОГРАФИЕЙ, РЕЛИГИОВЕДЕНИЕМ, АРХЕОЛОГИЕЙ. ВЕДЬ ИЗУЧЕНИЕ МОНЕТ ТАК ИЛИ ИНАЧЕ СВЯЗАНО С МНОЖЕСТВОМ НАУК.

УНИКАЛЬНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПОСВЯЩЕН МОНЕТАМ РАЗНЫХ ГОСУДАРСТВ МИРА, ОТ ИСТОКОВ ЧЕКАНКИ ДО НАШИХ ДНЕЙ. В НЕМ СОБРАНА 1000 САМЫХ ЗАСЛУЖИВАЮЩИХ ВНИМАНИЯ ОБРАЗЦОВ, ИСТОРИЯ ИХ ПРОИЗВОДСТВА, РОЛЬ В РАЗВИТИИ ЭКОНОМИКИ ГОСУДАРСТВ, ПРИЕМЫ ИДЕНТИФИКАЦИИ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЦЕННОСТИ.

ЗДЕСЬ ВЫ НАЙДЕТЕ:

**ЭКСПЕРТНОЕ РУКОВОДСТВО
ДЛЯ ПОНИМАНИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ
НОМИНАЛОВ И СПОСОБОВ ИЗГОТОВЛЕНИЯ
И ДАТИРОВКИ МОНЕТ.**

**ИНФОРМАЦИЮ О ПЛАТЕЖНЫХ СРЕДСТВАХ
ДРЕВНЕГО МИРА И МОНЕТНЫХ МАСТЕРАХ
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.**

**ОПИСАНИЕ САМЫХ УДИВИТЕЛЬНЫХ
МОНЕТ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН МИРА,
ФАКТЫ И ЛЕГЕНДЫ, СВЯЗАННЫЕ
С ИХ ПОЯВЛЕНИЕМ.**

**ИСТОРИЮ МОНЕТ ЗА ТЫСЯЧУ ЛЕТ:
ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ ДО НОВОЙ
РОССИИ.**

**ЛУЧШИЕ МОНЕТЫ СТАРОГО
И НОВОГО СВЕТА.**

